

جُمْهُورِيَّةُ الْعِرَاقِ
دِيَارُ الْوَقْفِ الشَّيْعِيِّ

نَوَافِلُ الْبَصْرَةِ

مَجْلَدُ فَصْلِيَّةِ مُحْكَمَةٍ
تُعْنَى بِالتُّرَاثِ الْبَصْرِيِّ

تصدر عن :

الْعَتَبَةُ الْعَبَّاسِيَّةُ الْمُقَدَّسَةُ
الْهَيَاةُ الْعُلْيَا لِأَحْيَاءِ التُّرَاثِ
مَرْكَزُ تُرَاثِ الْبَصْرَةِ

السَّنَةُ الثَّامِنَةُ - المجلد الثَّامِنُ

العددان : الثالث والعشرون والرابع والعشرون

رجب - ذي الحجة ١٤٤٧ هـ

كاثون الثاني - حزيران ٢٠٢٥ م



الترقيم الدوليّ

ردمد: Print ISSN: 2518-511X

ردمد الإلكتروني: Online ISSN: 2617-6734

Mobile: 07800816579 - 07722137733

Email: basrah@alkafeel.net

<https://iasj.rdd.edu.iq/journals/journal/view/78>

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٢٢٥٤) لسنة ٢٠١٧ م
جمهورية العراق - البصرة

العتبة العباسية المقدسة. الهيئة العليا لإحياء التراث. مركز تراث البصرة. مؤلف.
تراث البصرة : مجلة فصلية محكمة تعنى بالتراث البصري / تصدر عن العتبة العباسية المقدسة الهيئة
العليا لإحياء التراث مركز تراث البصرة-البصرة، العراق :العتبة العباسية المقدسة، الهيئة العليا لإحياء التراث،
مركز تراث البصرة، 1438 هـ = 2017-
مجلد : صور فوتوغرافية : 24 سم
فصلية-السنة الثامنة، المجلد الثامن، العددان الثالث و العشرون والرابع والعشرون (كانون الثاني-
حزيران 2025)

تتضمن إرجاعات بيبليوجرافية.
النص باللغة العربية ؛ ومستخلصات باللغة العربية والانجليزية.
ISSN : 2518-511X
1. البصرة (العراق)--تاريخ--دوريات. 2. البلاغة العربية. أ. العنوان.

LCC: DS79.9.B3 A8373 2025 VOL. 8 NO. 23-24

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة
الفهرسة أثناء النشر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي
وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا ﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

سورة المائدة: الآية (٣)



No.:

Date:

الرقم: ب ٤٤/٤٥٦
التاريخ: ٢٠٢٣/١/٤

الى/ ديوان الوقف الشيعي/العتبة العباسية المقدسة

م/ مجلة تراث البصرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى كتابكم المرقم ٧٥٧٩ بتاريخ ٢٠٢١/٥/٢٢ بشأن اعتماد مجلتكم لاجراض النشر والترقيات العلمية وتسجيلها ضمن موقع المجلات الاكاديمية العلمية العراقية ، وبعد استكمال الملاحظات الخاصة بضوابط الاستحداث بموجب كتابكم المرقم ٢٠٨١٩ في ٢٠٢٢/١٢/٢٨ ، حصلت موافقة السيد وكيل الوزارة لشؤون البحث العلمي بتاريخ ٢٠٢٣/١/١٧ على اعتماد المجلة المذكورة في الترقيات العلمية والنشاطات العلمية المختلفة الاخرى ، واعتباراً من المجلد الخامس – العددان الثالث عشر والرابع عشر لسنة ٢٠٢٢ لتسجيل المجلة في موقع المجلات الاكاديمية العلمية العراقية.

للتفضل بالاطلاع وابلاغ مخول المجلة لمراجعة دائرتنا لتزويده باسم المستخدم وكلمة المرور ليتمكن له تسجيل المجلة ضمن موقع المجلات الاكاديمية العلمية العراقية وفهرسة اعدادها ، ويعتبر ذلك شرطاً أساسياً في اعتمادها بموجب الفقرة (٣١) من ضوابط استحداث واصدار المجلات العلمية في وزارتنا.

...مع وافر التقدير

أ.م.د ايهاب ناجي عباس
المدير العام لدائرة البحث والتطوير/ وكالة
٢٠٢٣/١/٤

نسخة منه الى:

- مكتب السيد وكيل الوزارة لشؤون البحث العلمي/ اشارة الى موافقة سيادته المذكورة أعلاه والمثبتة على أصل منكرتها المرقمة ب ت ٣٩٣/١/١٦ في ٢٠٢٣/١/١٦
- قسم الشؤون العلمية/ شعبة التأليف والترجمة و النشر.... مع الاوليات
- المصادره

٢٠٢٣/١/١٩
مهنا ابراهيم
كافون الثاني



أمر جامعي

م/ مجلة تراث البصرة

إشارة الى ما تم مناقشته في محضر مجلس الجامعة بجلسته الثالثة عشر واستناداً
للملاحظات المخولة لنا تقرر الاتي :

اعتماد مجلة تراث البصرة الصادرة من مركز تراث البصرة التابع للعتبة العباسية
لأغراض الترقية العلمية في جامعتنا .


٢٠١٧/٧/٢
الأستاذ الدكتور
ثامر أحمد الحمدان
رئيس الجامعة

نسخة منه إلى //

- مكتب السيد رئيس الجامعة للتفضل بالاطلاع مع التقدير ...
- مكتب السيد مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية للتفضل بالاطلاع مع التقدير ...
- عمادة كلية التربية للعلوم الإنسانية / مكتب السيد العميد للتفضل بالاطلاع مع التقدير
- عمادة كلية الآداب / مكتب السيد العميد للتفضل بالاطلاع مع التقدير
- عمادة كلية التربية بنات / مكتب السيد العميد للتفضل بالاطلاع مع التقدير
- امانة مجلس الجامعة / مكتب السيد المدير للتفضل بالاطلاع مع التقدير
- قسم الشؤون العلمية / مكتب السيد المدير للتفضل بالاطلاع مع التقدير
- مركز تراث البصرة / العتبة العباسية للتفضل بالاطلاع مع التقدير ...
- قسم الدراسات والتخطيط والمتابعة
- الصادرة

نجلاء //

العراق - بصرة - الكورنيش - داخلي ١٤٤



((معا لمساعدة قرائنا المسلحة الياسلة لبحر الازهاب))

No:
Date :

العدد : ب ت ٨ / ٢٠٥
التاريخ : ٢٠١٨/٣/٢٥

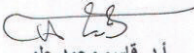
إلى/ ديوان الوقف الشيعي/ العتبة العباسية المقدسة /الأمانة العامة

م/تحكيم مجلة

تحية طيبة ...

أشارة الى كتابكم ذي العدد ٧٥١٢ في ٢٠١٧/ ٧/١ ، المتضمن تحكيم مجلة تراث البصرة واعتمادها لأغراض الترقية . نرفق لكم ربطاً الامر الجامعي ذي العدد ١٩٧٩ في ٢٠١٨/٣/١٩ والمتضمن اعتماد مجلة (تراث البصرة) للدراسات الانسانية والعلمية لإغراض الترقيات العلمية في جامعتنا .

للتفضل بالاطلاع ... مع التقدير


أ.د. قاسم محمد حلو
مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية/وكالة
٢٠١٨/ ٣/ ٢٥

نسخة منه الى :

- مكتب السيد رئيس الجامعة/للتفضل بالاطلاع . مع التقدير
- مكتب السيد مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية/للتفضل بالاطلاع ... مع التقدير.
- قسم الرقابة والتفتيش الداخلي/للتفضل بالاطلاع . مع التقدير.
- قسم الشؤون العلمية/مع الأولويات
- الصادرة .

مسند ٣٢٥

العراق - محافظة المثنى - السماوة- المنطقة التعليمية - جامعة المثنى

www.mu.edu.iq
Email... muthannaresearch@gmail. rdd@mu.edu.iq

موقع جامعة المثنى
البريد الإلكتروني

١٨ / ٤ / ٢٠١٥

امـرر جامـعي

م/ مجلة تراث البصرة

إشارة إلى ماتم مناقشته في محضر مجلس الجامعة
بجلسته الثالثة عشرة المفتوحة (الجزء الثالث) للعام
الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ بتاريخ ٢٠١٧/٦/١٨ واستنادا
إلى الصلاحيات المخولة إلينا تقرر الآتي :

اعتماد مجلة (تراث البصرة) الصادرة من مركز تراث
البصرة التابع للعتبة العباسية لأغراض الترقية العلمية في
جامعتنا.

الأستاذ الدكتور

عبد الرزاق احمد النصيري
رئيس جامعة واسط
٢٠١٧/٨/٢١

نسخة منه الى ///
*مكتب السيد رئيس الجامعة / للتفضل بالاطلاع ...مع التقدير.
*مكتب السيد مساعد رئيس الجامعة للشؤون الإدارية / للتفضل بالاطلاع ...مع التقدير.
*مكتب السيد مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية / للتفضل بالاطلاع ...مع التقدير.
*قسم البحث والتطوير مع الأوليات.
*قسم الشؤون المالية
*قسم الرقابة والتدقيق
*قسم الموارد البشرية
* وحدة قاعدة البيانات
*الصادر

آلآل ١٤١٧

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي
رئاسة جامعة واسط
قسم
البحث والتطوير

Republic of Iraq
Ministry of Higher
Education & Scientific
Research
Presidency of Wasit
University



الرمز :
العدد : ١١٨٥

٢٠١٧/ ٨ / ٢١ م
٥١٤٣ / /

.....
/ / 201

KUT. WASIT. IRAQ
Rabee' District / University
City

www.uowasit.edu.iq
E-mail:
po@uowasit.edu.iq

Ministry of Higher Education
and Scientific Research

University of Babylon

Department of Research and Development



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل

قسم البحث والتطوير

Ref. No.:

Date: / /

العدد: ٩٩٨٠٢

التاريخ: ٢٠١٧/١٠/٢

امر جامعي

استناداً الى الصلاحيات المخولة البناء وإشارة الى المادة (١٠) من تعليمات الترقيات العلمية مرقم ٣٦ لسنة ١٩٩٢ النافذة (البند الثاني) وقرارات الجلسة الثانية لمجلس جامعة بابل للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ تقري: اعتماد مجلة (تراث البصرة) الصادرة من مركز تراث البصرة التابع للعتبة العباسية المقدسة لأغراض الترقيات العلمية في جامعتنا على ان تقيد المجات القائمة على تحرير المجلة بالالتزام بما يلي:

- الشروط التي منحت على اساسها صفة مجلة محكمة معتمدة من جامعة بابل وفي حالة مخالفتها للشروط المثبتة في الحضر فسوف لا تعتمد على اساس الصفة اعلاه .
- ترويدنا بنسخة من المجلة بشكل دوري .

أ. د. جادل هادي البغدادي

مؤسس الجامعة وكال

٢٠١٧/١٠/٢ -

صورة منه الى:

- وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير ... للتفضل بالاطلاع ... مع الاحترام .
- السيد رئيس الجامعة المحترم للتفضل بالاطلاع ... مع الاحترام .
- السيد مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية المحترم للتفضل بالاطلاع ... مع الاحترام .
- مركز تراث البصرة التابع للعتبة العباسية المقدسة ... للتفضل بالاطلاع ... مع الاحترام .
- شعبة المعلوماتية والأدوية ... مع الاحترام .
- قسم البحث والتطوير ... مع الاوليات .
- الصادرة .



Babylon_research@yahoo.com
babylon_research@uobabylon.edu.iq

www.uobabylon.edu.iq



No :
Date:



« بجيشنا والحشد الشعبي العراق أقوى وأمضى »

العدد : ٥٩٢ / ع
التاريخ : ٢٠١٨ / ١ / ١٥

(امر جامعي)

م / اعتماد مجلة

اشارة الى كتاب امانة مجلس الجامعة المرقم (م . ج / ٧٧٠) في ٢٦ / ١٢ / ٢٠١٧ والمتضمن محضر الجلسة الثالثة للدراسة الصباحية لمجلس جامعتنا للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ المنعقد بتاريخ ٢٠١٧ / ١٢ / ١٤ تقرر:

- قبول اعتماد مجلة تراث البصرة في الترقّيات العلمية في جامعتنا كونها تتبع الاساليب العلمية في نشر البحوث والمقالات العلمية حسب المادة (١٠) من تعليمات الترقّيات العلمية في الجامعات العراقية رقم (٣٦) لسنة ١٩٩٢.
- اعتماد المجلة اعلاه لغرض الترقّيات العلمية ابتداء من تاريخ ٢٠١٧ / ١٢ / ١٤.

أ.م.د. علي عبد العزيز الشاوي

رئيس الجامعة / وكالة

٢٠١٨/١/٧

نسخة منه إلى /

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير.

مكتب السيد رئيس الجامعة / للتفضل بالاطلاع مع التقدير.

مكتب السيد مساعد رئيس الجامعة لشؤون العلمية والدراسات العليا / للتفضل بالاطلاع... مع التقدير.

مكتب السيد مساعد رئيس الجامعة لشؤون القانونية والادارية / للتفضل بالاطلاع... مع التقدير.

الكلليات كافة / مكتب السيد العميد / للاطلاع مع التقدير.

الامانة العامة للعتبة العباسية المقدسة / كتابكم المرقم (٧٥١٤) في ٢٠١٧ / ٧ / ١.

قسم الشؤون العلمية / شعبة البحوث العلمية... مع التقدير.

لجنة الترقّيات المركزية

شعبة البريد المركزي / الصادر.

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education
and Scientific Research
Kerbala University
Research and development
department



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء
مركز البحوث والتطوير
٢٠١٨/٤/٢٠

Issu :
No. :



العدد 433 / 2017 / 12 / 28
التاريخ 2018 / 1 / 25

أمر جامعي

إستناداً إلى الصلاحيات المخولة لنا وبناءً على توصية اللجنة المشكلة في كلية التربية للعلوم الانسانية بموجب الامر الإداري المرقم د/4303/8 في 2017/12/28.

تقرر الاتي:

إعتماد مجلة تراث البصرة الصادرة من مركز تراث البصرة التابع للعتبة العباسية المقدسة لأغراض الترقيات العلمية في جامعتنا واعتباراً من تاريخه اعلاه.

أ.د. منير حميد السعدي
رئيس الجامعة
2018/1/25

نسخة منه الى //

- مكتب السيد رئيس الجامعة المحترم..مع التقدير.
- مكتب السيد المساعد العلمي المحترم...مع التقدير.
- قسم الشؤون العلمية.
- الصادرة .

الايمل: Scientific.affairs@uokerbala.edu.iq

رئيس التحرير

أ.د. عليّ مجيد داود البديري
جامعة البصرة/ كلية الآداب/ اللغة العربية

مدير التحرير

أ.د. محمود محمد جايد العيداني/ عضو الهيئة العلمية في جامعة المصطفى صلى الله عليه وسلم
قم المقدسة/ الفقه والأصول

هيئة التحرير

أ.د. سعيد جاسم الزبيدي/ جامعة نزوى - سلطنة عمان/ اللغة العربية
أ.د. فاخر هاشم الياسري/ جامعة البصرة - كلية التربية للعلوم الإنسانية/ اللغة العربية

أ.د. جواد كاظم النصر الله/ جامعة البصرة - كلية الآداب/ التاريخ الإسلامي
أ.د. حسين عليّ المصطفى/ جامعة البصرة - كلية التربية للعلوم الإنسانية/ التاريخ العثماني

أ.د. عليّ أبو الخير/ كبير باحثين متقاعد في وزارة التربية والتعليم - مصر.
أ.د. شكري ناصر عبد الحسن/ جامعة البصرة - كلية التربية للعلوم الإنسانية/ التاريخ الإسلامي

أ.د. محمد غفوري نجاد/ جامعة الأديان والمذاهب - قم المقدسة / الفلسفة الإسلامية

أ.د. عصام الحاج عليّ/ الجامعة البنائية/ التاريخ الإسلامي
أ.د. إسماعيل إبراهيم محمد الوزير / جامعة صنعاء/ كلية الشريعة والقانون
أ.د. حسين حاتمي/ جامعة إسطنبول - كلية الحقوق
أ.د. نجم عبد الله الموسوي/ جامعة ميسان - كلية التربية/ علوم تربوية ونفسية

أ.د. محمد قاسم نعمة / جامعة البصرة - كُليَّة التَّربية - بنات / اللُّغة العربيَّة
أ.د. عماد جغيم عويّد / جامعة ميسان - كُليَّة التَّربية / اللُّغة العربيَّة
أ.د. صباح عيدان العبادي / جامعة ميسان - كُليَّة التَّربية / اللُّغة العربيَّة
أ.م.د. عبد الجبَّار عبّود الحلفي / جامعة البصرة - كُليَّة الإدارة والاقتصاد / الاقتصاد
أ.م.د. حبيب عبد الله عبد النبي / جامعة البصرة - كُليَّة التَّربية - بنات / اللُّغة العربيَّة
م.د. طارق محمّد حسن مطر / كُليَّة الإمام الكاظم عليه السلام للعلوم الإسلاميَّة الجامعة /
أقسام البصرة / اللُّغة العربيَّة

تدقيق اللُّغة العربيَّة

م.د. طارق محمّد حسن مطر

تدقيق اللُّغة الإنجليزيَّة

أ.م.د. هاشم كاطع لازم

الإدارة الماليَّة

إبراهيم حازم جاسم

الموقع الإلكتروني

أحمد حسين الحسيني

التَّصميم والإخراج الطباعي

علي يوسف النجَّار

ضوابط النشر في مجلة (تراث البصرة)

يسرُّ مجلة (تراث البصرة) أن تستقبلَ البحوث والدراسات الرّصينة وفق الضوابط التالية، ودليلي المؤلف والمقوم المبيّنين:

١- أن يقع موضوع البحث ضمن اهتمامات المجلة وأهدافها (تُعنى بقضايا التراث البصريّ).

٢- أن تكونَ البحوث والدراسات وفق منهجية البحث العلميّ وخطواته المتعارف عليها عالمياً.

٣- أن لا يكونَ البحث منشوراً، ولا حاصلاً على قبول نشرٍ، أو مقدّماً إلى أيّة وسيلة نشر أخرى.

٤- يخضع ترتيب الأبحاث المنشورة لموجبات فنية.

٥- يحقُّ للمجلة ترجمة البحوث المنشورة في أعدادها إلى اللغات الأخرى من غير الرجوع إلى الباحث.

٦- تخضع الأبحاث المستلمة لبرنامج الاستلال العلميّ Turnitin.

٧- حقوق النشر والطبع والتوزيع الورقيّ والإلكترونيّ من حقّ المجلة، ويُقرُّ ذلك بتعهّد خطّيّ يقدمه المؤلف بإمضائه، ولا يحقُّ لأيّة جهة أخرى إعادة نشر البحث أو ترجمته ونشره، إلّا بموافقة خطيّة من المؤلف ورئيس التحرير.

٨- تخضع البحوث لتقويمٍ علميٍّ سرّيٍّ لبيان صلاحيتها للنشر، ولا تُعاد إلى أصحابها، سواء قبلت للنشر أم لم لا، ووفق الآلية الآتية:

أ- يُبلّغ الباحث بتسلّم المادّة المرسلة للنشر خلال مدّة أقصاها أسبوعان من تاريخ التسلّم.

ب- يُحظر أصحابُ البحوث بموافقة هيئة التحرير على قبول نشرها أو رفضها خلال فترة لا تتجاوز الشهرين من تاريخ استلام البحث.

ج- البحوث التي يرى المقيّمون وجوب إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها تُعاد إلى أصحابها مع الملاحظات المحددة؛ كي يعملوا على إعدادها نهائياً للنشر، ويُعاد البحث خلال فترة أسبوع من تاريخ استلام التعديلات.

د- البحوث المرفوضة يُبلغ أصحابها بذلك من دون ضرورة إبداء أسباب الرفض.

هـ - لا تُعادُ البحوث غير المقبولة للنشر إلى مؤلفيها.

و- يمنح كل باحث نسخة واحدة من العدد الذي نُشر فيه بحثه، ومكافأة مالية.

٩ - لا يجوز للباحث أن يطلب عدم نشر بحثه بعد عرضه على هيئة التحرير، وخصوصاً إذا تمّ تحرير قبول نشره، إلا لأسباب تقتنع بها هيئة التحرير، على أن يكون خلال مدة أسبوعين من تاريخ تسلّم بحثه.

١٠- يُراعى في أسبقية النشر:

أ- البحوث المشاركة في المؤتمرات التي تقيمها جهة الإصدار.

ب- تاريخ تسلّم رئيس التحرير للبحث.

ج- تاريخ تقديم البحوث كلما يتمّ تعديلها.

د- تنوع مجالات البحوث كلما أمكن ذلك.

١١- تعبّر جميع الأفكار المنشورة في المجلة عن آراء كاتبها، ولا تعبّر

بالضرورة عن وجهة نظر جهة الإصدار.

دليل المؤلف

- ١- أن يقع موضوع البحث ضمن قضايا التراث البصري حصراً.
- ٢- أن لا يكون البحث منشوراً، ولا مقدماً إلى أية وسيلة نشر أخرى.
- ٣- أن يعطي المؤلف حقوقاً حصريّة للمجلة تتضمّن النشر والتوزيع الورقي والإلكترونيّ والخزن وإعادة استخدام البحث.
- ٤- أن يُقدّم البحث مطبوعاً على ورق بحجم (A4)، وبثلاث نسخ، مع قرص مدمج (CD)، على أن يكونَ عددُ كلماتِ البحث بحدود (٥٠٠٠-١٠,٠٠٠) كلمة، ومكتوباً بخطّ (Simplified Arabic)، وأن ترقّم الصفّحات ترقيماً متسلسلاً.
- ٥- أن يُقدّم عنوانَ البحث وملخصَ البحث باللّغتين: العربيّة والإنجليزيّة، وبحدود (٣٥٠) كلمة.
- ٦- أن تحتوي الصفّحة الأولى من البحث على عنوان واسم الباحث/ الباحثين، وجهة العمل، والعنوان الوظيفي، ورقم الهاتف الأرضي أو المحمول، والبريد الإلكتروني، والكلمات المفتاحيّة، مع مراعاة عدم ذكر اسم الباحث، أو الباحثين، في صلب البحث، أو أيّ إشارة إلى ذلك.
- ٧- أن يُشار إلى الهوامش في آخر البحث، وتُراعى الأصول العلميّة المتعارفة في التوثيق، والإشارة بأن تتضمّن: (اسم الكتاب، رقم الصفّحة)، أو (المؤلف، الكتاب، رقم الصفّحة).
- ٨- أن تُرتّب وتنسّق المصادر وفق الصّينغ العالميّة المعروفة (APA).

٩- أن يُزوّد البحث بقائمة المصادر والمراجع منفصلة عن الهوامش، وفي حالة وجود مصادر ومراجع أجنبيّة تُضاف قائمة المصادر والمراجع بها منفصلة عن قائمة المراجع والمصادر العربيّة، ويُراعى في إعدادهما الترتيب الأبجديّ لأسماء الكتب أو البحوث في المجلّات، أو أسماء المؤلّفين.

١٠- أن تُطبع الجداول والصّور واللّوحات على أوراق مستقلّة، ويُشار في أسفل الشّكل إلى مصدرها أو مصادرها، مع تحديد أماكن ظهورها في المتن.

١١- أن تُرفق نسخة من السّيرة العلميّة للباحث إذا كان ينشر في المجلّة للمرّة الأولى، وأن يُشار إلى ما إذا كان البحث قد قدّم إلى مؤتمر أو ندوة، وأنّه لم يُنشر ضمن أعمالها، كما يُشار إلى اسم أيّة جهة علميّة أو غير علميّة قامت بتمويل البحث أو ساعدت في إعدادها.

١٢- أن تُرسل البحوث على البريد الإلكترونيّ للمركز:

(Basrah@alkafeel.net)، أو تُسلّم مباشرة إلى مقرّ المركز على العنوان الآتي:

(العراق-البصرة-البراضعيّة-شارع سيّد أمين/ مركز تراث البصرة).

دليل المقوم

- ١- أن يُلاحظ المقوم كون البحث ضمن تخصصه العلمي.
- ٢- أن يكون التقويم ضمن المنهجية الموضوعية والعلمية، وأن لا يخضع للرغبات الشخصية أو الآراء الخاصة.
- ٣- أن يُنظر إلى أصالة البحث وأهميته نشره في المجلة.
- ٤- أن يُلاحظ انسجام البحث مع الهدف العام للمجلة وسياساتها في النشر.
- ٥- أن يُلاحظ تعبير ملخص البحث عن فكرة البحث ومادته.
- ٦- أن لا تتجاوز مدة تقويم البحث عشرة أيام.
- ٧- في حال ظهور كون البحث مستلاً، أو منتحلاً، كله أو جزءاً منه، الإشارة إلى ذلك في موضعه.
- ٨- ملاحظة استمارة التقويم المرافقة للبحث، وملؤها وفق الفقرات المثبتة فيها، وكذا نتيجة التقويم.
- ٩- تُعدّ ملاحظات المقوم وتوصياته عاملاً مهماً في الحكم على قبول البحث من عدمه، فيلزم بيان الملاحظات الجوهرية من الجزئية بشكل تقرير مكتوب، مع تثبيتها في متن البحث؛ ليتسنى التعامل معها فنياً.
- ١٠- تُرسل ملاحظات التقويم مع البحث إلى مقرّ المجلة، أو البريد الإلكتروني- إن اقتضى الأمر ذلك- حسب دلالة النقطة (١٢) من دليل المؤلف.



العدد:

التاريخ:

مجلة تراث البصرة المحكمة

الترقيم الدولي

رندم: Print ISSN: 2518-511X

رندم الإلكتروني: Online ISSN: 2617-6734

العدد:

المجلد:

السنة:

إلى /

م / تعهد وإقرار

يسرُّ هيئة تحرير مجلَّة (تراث البصرة) المحكمة إعلام جنابكم الكريم بأنَّها قد استلمت بحثكم الموسوم (-)؛ فيرجى تفضُّلكم بملء أنموذج التعهد المرافق ربطاً في أقرب وقتٍ ممكنٍ؛ لتسنَّى لنا المباشرة بإجراءات التقييم العلمي، بعد استلام التعهد .. مع التقدير.

رئيس التحرير



مجلة تراث البصرة المحكمة

الترقيم الدولي

ردمك: 2518-511X Print ISSN:

ردمك الإلكتروني: 2617-6734 Online ISSN:

العدد:

المجلد:

السنة:

م / تعهد وإقرار

- إنني الباحث (.....)، وبحشي الموسوم:
- (.....)؛ وأتعهد بما يأتي:
1. إن البحث غير منشور سابقاً، ولم أقدمه لأيّة جهة لنشره كاملاً أو ملخصاً، وهو غير مستلّ من رسالة، أو أطروحة، أو كتاب، أو غيرها.
 2. التقيّد بتعليمات النشر، وأخلاقيّاته المطلوب مراعاتها في البحوث المنشورة في المجلة.
 3. تدقيق البحث لغوياً.
 4. الالتزام بتعديل البحث وفق ملاحظات هيئة التحرير المستندة إلى تقرير المقيّم العلميّ.
 5. عدم التصرّف بالبحث بعد صدور قبول النشر من المجلة إلّا بعد حصولي على موافقة خطيّة من رئيس التحرير.
 6. تحمّل المسؤولية القانونيّة والأخلاقيّة عن كلّ ما يرد في البحث من معلومات.
- وأقرّ - كذلك - بما يأتي:
- أ. ملكيّةي الفكرية للبحث.
- ب. التنازل عن حقوق الطبع والنشر، والتوزيع الورقيّ والإلكترونيّ كافّة لمجلة (تراث البصرة)، أو من تخوّله، وبخلاف ذلك أتحمل التبعات القانونيّة كافّة، ومن أجله وقّعت.
- اسم الوزارة والجامعة والكلية أو المؤسسة التي يعمل بها الباحث:
- (.....).
- البريد الإلكترونيّ للباحث (.....).
- رقم الهاتف: (.....).
- أسماء الباحثين المشاركين إن وجدوا (.....).
- توقيع الباحث
- التاريخ: / / م - الموافق: / / هـ

كلمة العدد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(التراث البلاغيّ البصريّ في عدد خاص)

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق أجمعين، نبينا محمّد وعلى آله الطيبين الطاهرين الميامين..

لقد مثلت البصرة أفقاً مكانياً/ معرفياً، وحاضنةً تاريخيةً لتشكّل الدّرس البلاغيّ العربيّ وتداوله، الأمر الذي وجّه الباحثين إلى مقارنة التراث البلاغيّ البصريّ بطريقة تتجاوز استحضار التّوصيف التّاريخيّ المحض، لتقدّم مدخلاً معرفياً لفهم كيفية إنتاج الدّرس البلاغيّ وخطابه الخاصّ نسبياً، داخل شبكات معقّدة من التّفاعل العلميّ بين البلاغيين وغيرهم. فكانت دراسة البلاغة في التراث البصريّ فضاءً، يمكن أن يُسأَلَ فيه التّراثُ البلاغيّ العربيّ نفسه، ويقفَ على كفيّة تشكّل الذّوق العربيّ ومزاياه. وتتجلّى خصوصيّة البصرة في كونها فضاءً لهذا التّوتر الخلاق، حيث تتجاوز الصّرامة العقليّة مع انفتاح التّأويل، ويتحوّل السّؤال البلاغيّ إلى إعادة قراءة المنجز البلاغيّ، وتأمّل تحولاته.

تجيء هذه الافتتاحية لتؤطر عدداً جديداً خاصاً من مجلّتنا العلميّة في مجال «البلاغة في التراث البصريّ»، في سياق معرفيّ تتزايد فيه الحاجة إلى إعادة مساءلة هذا التراث بوصفه أفقاً حيّاً لإنتاج الدّلالة وتوليد الأسئلة، ومحاولة علميّة للنّفاذ إلى بنياته العميقة، واستنطاق أنظمتها ومفاهيمه، في ضوء تحولاته النّوعيّة.

قدّم هذا العدد مقاربات تنوّعت بين النّظرية والتّطبيقية وتحقيق المخطوط التّراثي؛ الأمر الذي يكشف عن طاقات النّص التّراثيّ في مقاومة الاختزال،

ويُترجم في الوقت نفسه سعينا إلى رفق المكآبة بدراسات علمية نظرية هي بمثابة مراجعات نقدية تتأمل مفاهيم المنجز التراثي البلاغي في سياقاتها التداولية، وأخرى تطبيقية تشغل على نصوص معينة، قراءة وتحليلاً وتأويلاً، وتستند إلى رؤية تعدُّ النقد فعلاً مزدوجاً؛ يفكُّ المتون البلاغية المنجزة، ويمثل - كذلك - رؤى وإمكانات جديدة للفهم.

حمل البحث الأول عنوان: (المعقول والمنقول في الفكر البلاغي عند علماء البصرة دراسة في التصور والإجراء)، واعتنى بالكشف عن أهم التصورات والجهود التأسيسية لعلماء البصرة في نشأة الفكر البلاغي في نشأته الأولى، بوصفها تصورات وجهود ذات إجراءات متعددة. وسعى البحث الثاني: (بلاغة «تعريف الخبر»: جهود نحاة البصرة ونمذجة رياضية لأغراض الذكاء الاصطناعي) إلى تقديم معالجة علمية حديثة للظواهر البلاغية في ضوء اللسانيات الرياضية والنمذجة الصورية، مستفيدة من أنظمة الذكاء الاصطناعي في تحسين كفاءة التحليل الدلالي الآلي للنصوص. أما البحث الثالث: (البلاغة المقدسة: إشكالية الانتماء للبحث البلاغي العربي)، فقدّم رؤية في تنظيم العلاقة بين الفكر البلاغي العربي وقضية الاعجاز، والتأكيد على أن الحاضن الأساس لهذه القضية هو علوم القرآن لا الدرس البلاغي. واعتنى البحث الرابع: (التأويل البلاغي عند البصريين: من الانضباط المعياري إلى المرونة التداولية، قراءة في مُنبئات الجاحظ البلاغية) بمتابعة اتساع أفق التأويل إلى عناصر المقام، ونية المتكلم، وحال المخاطب، وطبيعة الخطاب، في منجز الجاحظ، كاشفاً عن تقدّم رؤيته على ما بلورته اللسانيات التداولية الحديثة من مفاهيم بهذا الصدد. وحمل البحث

الخامس عنوان: (مسالك الخطاب البلاغي، دراسة في كتاب «الموازنة بين شعر أبي تمام والبحرّي» للأمدّي (توفي سنة ٣٧٠هـ)، وسعى إلى كشف خطاب «موازنة» الأمدّي، وأثره في تطوّر التفكير البلاغيّ العربيّ عبر العصور.

وجاء البحث السادس: (حضور الحكاية في «كتاب الحيوان» للجاحظ) معالجًا الحكاية بوصفها وسيلة، اعتمدها الجاحظ في بناء كتابه ورسائله العامة بالسرد المقنّن، والبلاغة الواضحة، عبر جملة تقانات منها: الحوارات، وطرائق إسناد الرواية داخل الحكاية، وغيرها. أما البحث السابع: (السياق السياسيّ في كتاب (الأجوبة المسكتة)، لابن أبي عون إبراهيم بن محمد بن أحمد (ت ٣٢٢هـ) فانطلق في مقارنته التطبيقية إلى النظر لمادّة المتن المدروس بوصفها شواهد على أحداث متنوّعة، تُبرز بلاغة القائل، وقدرته على تحويل الموقف إلى مشهد من الإقناع البلاغيّ والفعل الحجاجيّ المسكت، وقد حاول البحث الكشف عن مواطن قوّتها، من وجهة نظر بلاغية.

ولم يغفل هذا العدد عن تحقيق النصوص التراثية، إدراكًا منّا بأنّ أيّ عمل جادّ في هذا المجال لابدّ أن يعتني بإظهار نصوص تراثية مخطوطة إلى فضاء القراءة، بعد تحقيق متونها على وفق منهجية التحقيق العلميّ، لتقديم نسخة جديدة من المخطوط تمثل جهدًا بلاغيًّا إثنائيًّا، يُضاف إلى المكتبة العربية في هذا المجال، وتكون مادّة لدراسات جديدة تُضيء سياق هذه النصوص، وتحدّد موقعها ضمن الخريطة العامّة للبلاغة العربية.

حمل المخطوط الأوّل المحقق عنوان: (كتاب مشكاة العلوم، للسيد موسى ابن عزيز الله الموسويّ الحسينيّ الجزائريّ، من علماء القرن الثالث عشر الهجريّ،

«المصباح الرابع: علم البيان» وفيه عمد مؤلفه إلى تلخيص مباحث البيان بأسلوبٍ موجزٍ وواضحٍ على وفق منهج من سبقه من المؤلفين.
وكان المخطوط الثاني: (المائة كلمة العلوية، برواية ابن ذرير عن الجاحظ واختياره) عبارة عن رسالة نفيسة في قيمتها العلمية، جمعت فيها مائة حكمة لأمر البلاغة والبيان الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام برواية ابن ذرير البصري، عن الجاحظ البصري واختياره.

وبهذا سعى هذا العدد إلى فتح مسارات بحثية متعددة، تعاود مقارنة التراث البلاغي البصري وتأمله ومراجعته، محاولة من هيئة تحرير المجلة في توسيع أفق التفكير في هذا التراث، والاشتغال عليه بوصفه فعلاً حياً، منتجاً، ومؤثراً في الحاضر والمستقبل.
والحمد لله أولاً وآخراً.

رئيس التحرير

المحتويات

المَعْقُولُ وَالْمَنْقُولُ فِي الْفِكْرِ الْبَلَاغِيِّ عِنْدَ عُلَمَاءِ الْبَصْرَةِ دِرَاسَةٌ فِي التَّصَوُّرِ وَالْإِجْرَاءِ

د. إبراهيم سعيد السَّيِّد

٣١

جامعة جازان - المملكة العربية السعودية

بَلَاغَةُ «تَعْرِيفِ الْخَبَرِ» جُھُودُ نُحَاةِ الْبَصْرَةِ وَنَمَذَجَةُ رِيَاضِيَّةٍ لِأَغْرَاضِ الذِّكَاةِ
الاصطناعيِّ

أ.د. إبراهيم عبد التَّوَّابِ حمزة

٨٩

قسم اللُّغة العربيَّة وآدابها / كُليَّة الآداب / جامعة القاهرة.

البلاغة المقدَّسة إشكاليَّة الانتفاء للبحث البلاغيِّ العربيِّ

أ.د. صلاح حسن حاوي

١٥٣

جامعة البصرة - كُليَّة الآداب

التَّأْوِيلُ الْبَلَاغِيُّ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ مِنَ الْانضِبَاطِ الْمِعْيَارِيِّ إِلَى الْمُرُونَةِ التَّدَاوُلِيَّةِ قِرَاءَةً
فِي مُتَبْنِيَّاتِ الْجَاحِظِ الْبَلَاغِيَّةِ

أ.د. هادي سعدون هُنُونِ الْعَارِضِي

١٩٩

جامعة الكوفة / العراق

مَسَالِكُ الْخُطَابِ الْبَلَاغِيِّ دِرَاسَةٌ فِي كِتَابِ «الْمَوَازَنَةُ بَيْنَ شَعْرِ أَبِي تَمَّامٍ وَالْبَحْثَرِيِّ»
لِلْأَمِدِيِّ (تُوفِّيَ سَنَةَ ٣٧٠هـ)

أ.م.د. أسامة حسين شاهين

٢٢٥

قسم اللُّغة العربيَّة، كُليَّة التَّربِّيَّة الأساسيَّة، جامعة المثنَّى

حُضُورُ الْحِكَايَةِ فِي (كِتَابِ الْحَيَوَانِ) لِلجَّاحِظِ

أ.د. فاضل عبود التميمي

جامعة ذيالى - العراق

٢٥٩

السِّيَاقُ السِّيَاسِيُّ فِي كِتَابِ (الْأَجُوبَةُ الْمُسَكَّتَةُ) لِابْنِ أَبِي عَوْنٍ إِبرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ
أَخْمَدَ (ت ٣٢٢هـ)

أ.د. صلاح حسن حاوي - الباحثة: دلال فالح ضמיד

٢٩٥

جامعة البصرة / كلية الآداب - قسم اللغة العربية

(مَشْكَاهُ الْعُلُومِ) لِلسَّيِّدِ مُوسَى بْنِ عَزِيزِ اللَّهِ الْمُوسَوِيِّ الْحُسَيْنِيِّ الْجَزَائِرِيِّ (مِنْ
أَعْلَامِ الْقَرْنِ ١٣هـ) الْمِصْبَاحُ الرَّابِعُ: فِي عِلْمِ الْبَيَانِ
تَحْقِيقٌ وَدِرَاسَةٌ

٣٢٧

السَّيِّدُ صَلاَحُ عَبْدِ الْمَهْدِيِّ الْحُلُو

المائة كلمة العلوية برواية ابن دُرَيْدٍ عَنِ الْجَّاحِظِ وَاخْتِيَارِهِ

تَحْقِيقُ: يَاسِينَ يَوْسُفُ الْيُوسُفَ

٤٢٣

مركز تراث البصرة / العتبة العباسية المقدسة

المائة كلمة العلوِيَّة

برواية ابن دُرَيْد عن الجاحِظِ واختياره

The One Hundred Wisdoms of Imam Ali,

Recounted by Al-Jahedh and Ibn Duraid

تحقيق: ياسينُ يوسفُ اليُوسُف

مركز تراث البصرة / العتبة العباسية المقدسة

Yassin Y. Al-Yousif

Basrah Heritage Center, Al-Abbas Holy Shrine

ملخص البحث

هذه رسالة صغيرة في حجمها تحمل مائة حكمة عظيمة لأمر البيان الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام برواية ابن دريد البصري، عن الجاحظ البصري واختياره، وتقع الرسالة في ثلاث صفحات، وهي محفوظة في خزانة مكتبة السيد صادق بحر العلوم في النجف الأشرف برقم (٨٦)، وقد تحقق لنا الحصول على نسخة مصورة عن هذه المخطوطة النفيسة بفضل الله تعالى وكرمه، وتفضل المرحوم الحجة السيد محمد علي آل بحر العلوم رحمته الله وتكرمه، نسخها بيده الشريفة الحجة العلم السيد محمد صادق بن الحسن آل بحر العلوم على نسخة بخط العلامة الكبير الأستاذ الشيخ محمد ابن الشيخ طاهر السماوي النجفي، الذي نسخها بدوره على نسخة قديمة كتبت في المائة السابعة من الهجرة، وقد عملنا على تحقيقها؛ إبرازاً للجهود البصريّة في الحفاظ على تراث أمير المؤمنين عليه السلام، ومن الله العون والتوفيق.

الكلمات المفتاحية: المائة كلمة العلوية، رواية ابن دريد، اختيار الجاحظ.

Abstract

The treatise under study is small in size, yet it encompasses 100 great words of deep wisdom by Imam Ali bin abi Taleb, well-known for his rhetorical eloquence. These wisdoms were recounted by both Al-Jahedh (his choice) and Ibn Duraid. The treatise is in three pages only kept in the private Library of Sayyed Sadeq Bahr Al-Uloom, Najaf, under Number (86). The researcher could get a copy of this valuable manuscript. The study seeks to inquire the manuscript, highlighting the rich and highly valued words and wisdoms of Imam Ali.

Key Words: Basrah Heritage Inquiry; Imam Ali Heritage; Imam Ali One Hundred Wisdoms; Al-Jahedh; Ibn Duraid Al-Basri.

مَقْدَمَةُ التَّحْقِيقِ

الحمدُ لله بجميعِ المحامدِ على جميعِ النِّعمِ، والصلاةُ والسَّلامُ على خيرِ خلقه وأشرفِ برِّيته مُحَمَّدٍ المبعوثِ رحمةً للعالمين، وعلى نفسِ النَّبيِّ، وربِّيه، وبابِ مدينةِ علمِهِ، خازنِ علومِ الأنبياءِ، ووارثِ علمِ الأوصياءِ، وعلى آلِهِ الهداةِ مفاتيحِ الحكمِ ومصابيحِ الظُّلمِ، الأئمةِ الطَّيِّبينِ الطَّاهرينِ المعصومين، وبعد:

منذُ أن أشرقتْ كلماتُ أميرِ البلاغةِ والبيانِ أميرِ المؤمنينَ الإمامِ عليٍّ بنِ أبي طالبٍ عليه السلام على صفحاتِ التاريخِ، وهي تفيضُ بالحكمة، وتوقظُ العقولَ من سباتِها، وتزرعُ في القلوبِ بذورَ الوعيِّ والأخلاقِ، لم تكنْ كلماتُهُ مجردَ أقوالٍ تُروى، بل كانتِ إشعاعاً، وتجسيداً حياً لروحِ الرِّسالةِ التي تربَّى في ظلِّها، ونهلَ من نبعِها الصَّافيِّ، وهو من أهلِ بيتٍ أذهبَ اللهُ عنهم الرِّجسَ وطَهَّرَهُمْ تطهيراً ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً﴾^(١)، وعليٌّ عليه السلام القائل: «عَلَّمَنِي رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وآله أَلْفَ بَابٍ مِنَ الْعِلْمِ، فَتَحَّ لِي كُلُّ بَابٍ أَلْفَ بَابٍ»^(٢)، و«إِنَّ ههنا - وأشارَ إلى صدره - لَعِلْماً جَمًّا، لَوْ أَصَبْتُ لَهُ حَمَلَةً»^(٣).

ومن بين ما وصلنا من آثارِ ذلكِ الإمامِ العظيمِ، هذه الصفحاتُ المعطرةُ بنفسِ الحِكْمَةِ، الموسومة بـ «المائة كلمة العلوية لأَميرِ المؤمنينَ عليه السلام» بروايةِ ابنِ دُرَيْدٍ عن الجاحظِ واختياره، وهي دُرَرٌ متفرقةٌ التقطها الزَّمَنُ من معينٍ لا ينضبُ، كلماتٌ قليلةٌ في مبناها، عظيمةٌ في معناها، تختصرُ فلسفةَ الحياةِ كما يراها الإمامُ عليٌّ عليه السلام، وتجمعُ بينَ صفاءِ الرُّوحِ وعمقِ الفكرِ، بين تهذيبِ السُّلوكِ وإشراقِ الوعيِّ.

وقد كان لهذه المخطوطة حظاً من العناية والحفظ والانتقال عبر الأيدي الأمانة؛ إذ نَسَخَهَا السَّيِّدُ الْعَلَمُ مُحَمَّدٌ صَادِقُ آلِ بَحْرِ الْعُلُومِ عَنِ الشَّيْخِ الْمُحَقِّقِ مُحَمَّدِ بْنِ الشَّيْخِ طَاهِرِ السَّامَوِيِّ، الَّذِي نَسَخَهَا بِدَوْرِهِ عَنْ نُسخَةٍ نَادِرَةٍ تَعُودُ إِلَى الْقَرْنِ الْهَجْرِيِّ السَّابِعِ، فَحُفِظَ بِذَلِكَ سَنَدُهَا الْعِلْمِيُّ، وَوَصَلَ إِلَيْنَا هَذَا النَّصُّ مَشْعَأً، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَعاقِبِ السَّنِينَ.

ولقد دفعَتْنِي الْغَيْرَةُ عَلَى هَذَا التُّرَاثِ النُّورَانِيِّ إِلَى تَحْقِيقِ هَذِهِ الْمَخْطُوطَةِ بَعَيْنٍ مُحِبَّةٍ حَرِيصَةٍ، لِأَنَّ مَا تَحْمِلُهُ هَذِهِ (المائة كلمة العلوية) مِنْ مَعَانٍ سَامِيَةٍ مُضِيَّةٍ يَجْعَلُهَا مَدْرَسَةً قَائِمَةً بِذَاتِهَا، تُعَلِّمُ الْإِنْسَانَ كَيْفَ يَفْتَحُ بَصِيرَتَهُ عَلَى الْحَقِّ، فَيَرَى بِنُورِ الْمَعْرِفَةِ مَا يَعْجُزُ عَنْهُ الْبَصَرُ، وَتَسْمُو بِأَخْلَاقِهِ فَوْقَ الْأَهْوَاءِ، وَتُخْرِجُهُ مِنْ ظُلُمَاتِ الْجَهْلِ إِلَى نُورِ الْيَقِينِ.

مِنْ هُنَا جَاءَ هَذَا الْجُهْدُ الْمُتَوَاضِعُ وَفَاءً لِنَهْجِ الْإِمَامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَإِسْهَامًا فِي إِبْقَاءِ صَوْتِهِ حَاضِرًا فِي وَجْدَانِ الْأُمَّةِ، كَمَا كَانَ حَاضِرًا فِي ضَمِيرِ التَّارِيخِ.

وصفُ المخطوطة

تَقَعُ الْمَخْطُوطَةُ فِي ثَلَاثِ صَفْحَاتٍ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَمَقْرُوءٍ، وَهِيَ نَسْخَةٌ مَرْقُومَةٌ بِالرَّقْمِ (٨٦) ضَمِنَ خَزَانَةِ مَكْتَبَةِ السَّيِّدِ صَادِقِ بَحْرِ الْعُلُومِ رحمته، مَكْتَبَةِ دَارِ الْعُلَمَاءِ - حَالِيًا، وَقَدْ حَصَلْنَا عَلَيْهَا لِمَعْرِضِ التَّحْقِيقِ بِتَفَضُّلٍ مِنْ حِجَّةِ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ السَّيِّدِ مُحَمَّدِ عَلِيٍّ بَحْرِ الْعُلُومِ رحمته.

منهجنا في التحقيق

كان منهجنا التحقيقي كما هو المؤلف أن قمنا أولاً من التحقق من نسبة المخطوطة إلى الجاحظ واختياره، إذ نصّ على هذه النسبة صاحب الذريعة العلامة الشيخ آقا بزرك الطهراني بقوله: «مائة كلمة من كلمات أمير المؤمنين عليه السلام التي أصلها جمع أبو عثمان علي بن بحر الجاحظ»^(٤)، وهو نصّ صريح بنسبة الجمع للجاحظ، كما نصّ الموفق الخوارزمي في المناقب^(٥) على ذلك -أيضاً- ثم قمنا بتنضيد المخطوطة ومقابلتها، ومن ثم تقطيع النص، ووضع علامات الترقيم وضبط النص وتشكيله، وراجعت نصوصها، وقابلتها، ورقمنا الكلمات العلوية ووضعنا الأرقام بين قوسين معقوفين، وهنا أريد أن أنوه بأن عدد الكلمات المذكورة في هذه الرسالة قد تجاوز المائة كلمة، وكذا صححت ما احتاج إلى التصحيح بما ورد في المصادر الموثوقة التي اعتمدتها في التحقيق، كنهج البلاغة -المختار من كلام أمير المؤمنين عليه السلام- لجامعه الشريف الرضي محمد بن الحسين ابن موسى المتوفى سنة (٤٠٦هـ) رحمته الله مع ضبط الأديب الأريب علي بن محمد ابن السكون المتوفى حدود سنة (٦٠٠هـ)/ تحقيق الشيخ قيس بهجت العطار، وغرر الحكم وذُرر الكَلِم لعبد الواحد الأمدي (ت: ٥٥٠هـ)، وعيون الحكم والمواظ لعلي بن محمد الليثي الواسطي (ت: ق ٦هـ)، والمناقب للموفق الخوارزمي (ت: قرن ٦هـ)، وغيرها من المصادر والشروح لكلمات أمير المؤمنين عليه السلام، كشرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام لعبد الوهاب ولد خوجه أمير ادنه (قرن ٦هـ)، تصحيح وتعليق: مير جلال الدين الحسيني

الأرمويّ المحدث، مبيناً مواضع الاتفاق والاختلاف، وموضّحاً معاني الكلمات التي قد يخفى وجهها على القارئ.

نسأل الله تعالى إن يهدينا إلى الطيّب من القول كما هدى الذين من قبلنا، فعن أبي عبد الله عليه السلام في قوله تعالى: ﴿وَهْدُوا إِلَى الطَّيِّبِ مِنَ الْقَوْلِ وَهْدُوا إِلَى صِرَاطِ الْحَمِيدِ﴾^(٦)، قال: ذاك حمزة، وجعفر، وعبيدة، وسلمان، وأبو ذر، والمقداد بن الأسود، وعمار هُذوا إلى أمير المؤمنين عليه السلام^(٧)، وجميل الشُّكر، وعظيم الامتنان للأخوة المؤمنين في مكتبة السيّد صادق آل بحر العلوم رحمته (دار العلمين)، ونسأل الله الرّحمة والرضوان لساحة السيّد محمّد عليّ بحر العلوم (طاب ثراه)، ولا يفوتني أن أقدم شكري وامتناني للعتبة العبّاسيّة المقدّسة، وإلى قسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة على هذه الرّعاية المتواصلة خدمةً للعلم والبحث، وإحياءً لتراثنا المغيّب .

وكذا اتقدّم بالشُّكر والعرفان لكلّ من أسهم في خروج هذا العمل بهذه الحلّة بتقديم مشورة، أو ملاحظة، أو رأي سديد، وأخصّ بالذكر جناب الفاضل الدكتور طارق محمد حسن لما تفضّل به من ملاحظات منهجيّة قيّمة أسهمت في تطوير البحث علمياً، وتدقيقه لغوياً سائلاً الله تعالى له دوام التوفيق والعطاء. وأخيراً التمس العذر عن سهو القلم والخطأ غير المقصود وأطلب - ولا سيّما من أصحاب الاختصاص في البحث والتحقيق - أن يرشدوني وينبّهوني على مواضع الخطأ والنسيان، فالكمال لله وحده والعصمة لأهلها، راجياً من الله القبول، والحمد لله ربّ العالمين.

ترجمة ابن دُرَيْد (ت: ٣٢١ هـ)

اسمُه ونسبُه

«أبو بكر، محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن حنتم بن حسن بن حمامي بن جرو بن واسع بن وهب بن سلمة بن حاضر بن أسد بن عدي بن عمرو بن مالك بن فهم بن غانم بن دوس بن عدنان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان، الأزدِّي اللُّغويُّ البصريُّ، إمام عصره في اللغة والآداب والشعر الفائق»^(٨).

وترجم له الصفديُّ بالقول: «بلغ به ابن خلِّكان إلى قحطان، أبو بكر الأزدِّي البصريُّ نزيل بغداد، تنقَّل في جزائر البحر وفارس، وطلب الأدب واللُّغة، وكان أبوه من رؤساء زمانه، وكان أبو بكر رأساً في العربيَّة وأشعار العرب، وله شعر كثير، ورثي جماعة من أهل العلم»^(٩) ويضيف الصفدي: «عاش بضعا وتسعين سنة مولده سنة ثلاث وعشرين ومأتين، وتوفي سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة»^(١٠)، وقد عدّه ابن شهر آشوب من شعراء أهل البيت **بالحجّة**^(١١).

نشأته وحياته

وُلد ابن دُرَيْد في مدينة البصرة في سَكَّةٍ صالحٍ في أيَّامِ المعتصمِ سنة ثلاثٍ وعشرين ومئتين من الهجرة، كما ذكر ابنُ دُرَيْدٍ ذلك لأحد غلمانه المختصِّين به، وهو أبو الحسن الدريديُّ؛ فقد رُوِيَ أنَّ أبا بكرٍ، محمد بن الحسن بن دريد، قال له: وُلدت بالبصرة في سَكَّةٍ صالح سنة (٢٢٣) (١٢).

وهو من أئمة اللغة والأدب، وكان أبوه وجيهاً من وجهاء البصرة، ومن رؤساء زمانه، ومن ذوي اليسار، ووردَ بغدادَ بعد أن أسنَّ، فأقام بها إلى آخر عمره^(١٣). ونشأ ابنُ دُرَيْدٍ في البصرة، وتَنَقَّلَ بينَ جزائرِ البحرِ والبصرةِ وفارس طلباً للأدبِ وعلمِ النحوِ واللُّغة، وتعلَّم اللُّغةَ وأشعارَ العربِ في البصرة، وقرأ على علمائها، ثم انتقل عنها مع عمِّه الحسينِ عندَ ظهورِ الزَّنجِ وقتلهم الرياشيَّ، وسكَنَ عمانَ، وأقام بها اثنتي عشرة سنةً، ثم عاد إلى البصرة، وسكنها زماناً، ثم خرَّجَ إلى نواحي فارسَ، وصَحَّبَ ابني ميكالَ، وكانا يومئذٍ على عمالةِ فارسَ، وعملَ لهما كتابَ (الجمهرة)، وقلَّدها ديوانَ فارسَ، وكانت تصدرُ كُتُبُ فارسَ عن رأيهِ، ولا ينفذُ أمرٌ إلَّا بعدَ توقيعه^(١٤).

كان ابنُ دُرَيْدٍ سريعَ الحفظِ لما يسمعه ويقرأه من الدواوين والأشعار، حتَّى كان يتسابقُ في روايته ونقله، وعُدَّ - كذلك - أحفظَ أهلِ زمانه؛ قال أحمدُ بنُ يوسف الأزرق: قال أبو الحسن: وكان أبو بكر واسعَ الحفظِ جدًّا، ما رأيتُ أحفظَ منه، كان يُقرأ عليه دواوينُ العربِ كلِّها أو أكثرها، فيسابقُ إلى إتمامها، ويحفظُها، وما رأيته قطُّ قرئ عليه ديوانُ شاعرٍ، إلَّا وهو يسابقُ إلى روايته؛ لحفظه له^(١٥).

وروى الخطيبُ في تاريخ بغداد: (عن عليِّ بن الحسنِ التنوخيِّ، عن أبي الحسن أحمد بن يوسف الأورق، عن جماعة، عن أبي بكر بن دريد، قال: كان أبو عثمان الأشنادانيُّ، سعيدُ بنُ هارون صاحبُ كتابِ (المعاني) معلِّمي، وكان عمِّي الحسينُ بنُ دريد يتولَّى تربيَّتي، فإذا أرادَ الأكلَ، استدعى أبا عثمان يأكل معه، فدخل عمِّي يوماً وأبو عثمان المعلِّم يرويني قصيدةَ الحارثِ بنِ حِزَّة، التي أولها: **(أَدْنَتْنا بَيْنَها أَسْماءُ)**، فقال لي عمِّي: إذا حفظتَ هذه القصيدةَ، وهبْتُ

لَكَ كَذَا وَكَذَا، ثُمَّ دَعَا بِالْمُعَلِّمِ لِيَأْكَلَ مَعَهُ، فَدَخَلَ إِلَيْهِ، فَأَكَلَ، وَتَحَدَّثَا بَعْدَ الْأَكْلِ سَاعَةً، فَإِلَى أَنْ رَجَعَ الْمُعَلِّمُ حَفِظْتُ دِيْوَانَ الْحَارِثِ بْنِ حِلْزَةَ بِأَسْرِهِ، فَخَرَجَ الْمُعَلِّمُ، فَعَرَفْتُهُ ذَلِكَ، فَاسْتَعْظَمَهُ، وَأَخَذَ يَعْتَبِرُهُ عَلَيَّ، فَوَجَدَنِي قَدْ حَفِظْتُهُ، فَدَخَلَ إِلَى عَمِّي فَأَخْبَرَهُ، فَأَعْطَانِي مَا كَانَ وَعَدَنِي بِهِ^(١٦).

شيوخه

أَخَذَ ابْنُ دَرِيدٍ الْعِلْمَ عَنْ كِبَارِ عِلْمَاءِ عَصَرِهِ، وَمِنْهُمْ: أَبُو حَاتِمِ السَّجِسْتَانِيّ، وَأَبُو الْفَضْلِ الْعَبَّاسُ الرَّيَّاشِيّ، وَابْنُ أَخِي الْأَصْمَعِيّ^(١٧).
فَحَدَّثَ عَنْ أَبِي حَاتِمِ السَّجِسْتَانِيّ، وَأَبِي الْفَضْلِ الْعَبَّاسِ الرَّيَّاشِيّ، وَابْنِ أَخِي الْأَصْمَعِيّ^(١٨).

مَنْ رَوَى عَنْهُ

رَوَى عَنْهُ أَبُو سَعِيدٍ السَّيرَافِيُّ، وَابْنُ شَازَانَ، وَأَبُو الْفَرَجِ صَاحِبُ الْأَغَانِي، وَأَبُو عُبَيْدِ اللَّهِ الْمَرْزِبَانِيّ، وَأَبُو الْعَبَّاسِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ مِيكَالَ، وَغَيْرُهُمْ^(١٩).

ثَنَاءُ الْعِلْمَاءِ عَلَيْهِ

نَقَلَ يَاقُوتُ الْحَمَوِيُّ عَنْ أَبِي الطَّيِّبِ اللَّغَوِيِّ فِي كِتَابِ مَرَاتِبِ النُّحَوِيِّينَ عِنْدَ ذِكْرِ ابْنِ دَرِيدٍ: «هُوَ الَّذِي انْتَهَتْ إِلَيْهِ لُغَةُ الْبَصَرِيِّينَ، وَكَانَ أَحْفَظَ النَّاسِ، وَأَوْسَعَهُمْ عِلْمًا، وَأَقْدَرَهُمْ عَلَى الشُّعْرِ، وَمَا أَزْدَحَمَ الْعِلْمَ وَالشُّعْرَ فِي صَدْرِ أَحَدٍ أَزْدَحَمَهُمَا فِي صَدْرِ خَلْفِ الْأَحْمَرِ وَابْنِ دَرِيدٍ، وَتَصَدَّرَ ابْنُ دَرِيدٍ فِي الْعِلْمِ سِتِّينَ سَنَةً»^(٢٠).

وَنَقَلَ صَاحِبُ الْوَفِيَّاتِ عَنِ الْمَسْعُودِيِّ فِي حَقِّ ابْنِ دَرِيدٍ: «وَكَانَ ابْنُ دَرِيدٍ

ببغداد مَنَّ برع في زماننا هذا في الشعر، وانتهى في اللغة، وقام مقام الخليل بن أحمد فيها، وأورد أشياء في اللغة لم توجد في كُتُب المتقدمين، وكان يذهب بالشعر كلَّ مذهب، فطوراً يُجزل وطوراً يرقِّق، وشعره أكثر من أن نحصىه، أو نأتي على أكثره، أو يأتي عليه كتابنا هذا، فمن جيّد شعره قصيدته المشهورة بالمقصورة^(٢١).
 روى الخطيب في تاريخه: «.. محمد بن روق بن علي الأسدي يقول كان يقال إن أبا بكر بن دريد أعلم الشعراء، وأشعر العلماء»^(٢٢).

من مصنفاته

لقد وضع ابن دريد أكثر من خمسين كتاباً في اللغة والأدب، منها: «الجمهرة في علم اللغة، الشرح واللجام، الاشتقاق، كتاب الخيل الكبير، كتاب الخيل الصغير، كتاب السلاح، كتاب الأنواء، كتاب الملاحن، المقصور والممدود، ذخائر الحكمة، المجتنى، المقتنى، السحاب والغيث، تقويم اللسان، أدب الكاتب، الوشاح، زوار العرب، اللغات، كتاب المقصورة عدد أبياتها: (٢٢٩)»^(٢٣).

وفاته

توفي في بغداد، ودُفن في المقبرة العباسية المعروفة (مقبرة الخيزران)، سنة (٣٢١هـ)، ودُفن معه أبو هاشم الجبائي شيخ المعتزلة^(٢٤)، ورثاه^(٢٥) جَحْظَةُ البرمكي بقوله:

فقدتُ بابن دريد كلَّ فائدةٍ لما غدا ثالث الأحجار والتُّرْبِ
 وكنْتُ أبكي لفقدِ الجودِ منفرداً فصرْتُ أبكي لفقدِ الجودِ والأدبِ.

ترجمة الجاحظ (ت: ٢٥٥هـ)

اسمُه ونسبُه

أبو عثمان، عمرو بن بحر بن محبوب، الكِنَافِي، أَلْيَشِي، المعروف بالجاحظ، البصري، العالم المشهور، صاحب التصانيف في كل فن. له مقالة في أصول الدين، وإليه تنتسب الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة، تتلمذ على أبي إسحاق إبراهيم بن سيار البلخي المعروف بالنظام المتكلم المشهور، ومن أحسن تصانيفه وأمتعها كتاب (الحيوان)، فقد جمع فيه كل غريبة، وكذلك كتاب (البيان والتبيين)، وكتبه كثيرة جداً، وكان مع فضائله مشوه الخلق، وإنما قيل له: الجاحظ؛ لأن عينيه كانتا جاحظتين، والجحوظ: التواء، وكان يقال له -أيضاً- الحَدَقِيّ لذات السَّبب^(٢٦).

النشأة والولادة

ولد بالبصرة بداية سنة (١٥٠هـ)، حسب ما ذكر الحموي في معجم الأدباء، وهو اشتباه واضح^(٢٧). تعلّم وتربّى، ونشأ نشأة علمية، وارتفعت مكانته العلمية بالتّفاش والدراسة، يذكر الحموي، قال المرزباني: حدّث المادي، قال حدّثني من رأى الجاحظ يبيع الخبز والسّمك بسيحان^(٢٨).

ترجم له الخطيب البغدادي، قائلاً: «عمرو بن بحر بن محبوب، أبو عثمان الجاحظ، المصنّف الحسن الكلام، البديع التّصانيف، كان من أهل البصرة، وأحد شيوخ المعتزلة، وقدم بغداد، فأقام بها مدّة، وقد أسند عنه أبو بكر بن أبي

داود الحديث، وهو كنانِيٌّ، قيل: صليبة، وقيل: مولى، وكان تلميذ أبي إسحاق النظام^(٢٩).

سمع من أبي عبيدة والأصمعيّ وأبي زيد الأنصاريّ، وأخذ النحو عن الأخفش أبي الحسن، وكان صديقه، وأخذ الكلام عن النظام، وتلقّف الفصاحة من العرب شفاهاً بالمربد، وحدث أبو هفّان، قال: لم أر قطُّ، ولا سمعتُ مَنْ أحبّ الكتب والعلوم أكثر من الجاحظ، فإنّه لم يقع بيده كتاب قطُّ إلا استوفى قراءته، كائناً ما كان، حتّى إنّه كان يكتري دكاكين الورّاقين ويبيت فيها، فكان يتّصف بالذكاء وسرعة الخاطر والحفظ، بحيث شاع ذكره، وعلا قدره، واستغنى عن الوصف^(٣٠).

وقال الذهبيّ: «العلامة المتبحّر، ذو الفنون، أبو عثمان، عمرو بن بحر بن محبوب، البصريّ المعتزليّ، صاحب التّصانيف، أخذ عن النظام، وروى عن: أبي يوسف القاضيّ، وثمامة بن أشرس، روى عنه: أبو العيّن، ويموت بن المزّزع ابن أخته، وكان أحد الأذكياء»^(٣١).

أساتذته

تتلمذ الجاحظ على أيدي الكثير من العلماء، إلّا أنّ مَنْ ترجم له ذكر أبرزهم، ففي اللّغة والأدب ذُكر أبو عبيدة معمر بن المثنّى، وأبو زيد الأنصاريّ، وأبو الحسن الأخفش، والأصمعيّ.

وأما الحديث، فقد تعلّمه على القاضي أبي يوسف، ويزيد بن هارون، وأما علم الكلام، فقرأه على المعتزليّ الشهير أبي إسحاق النظام، الذي كان زعيم

الفرقة النظامية، وحصل على الفصاحة من البدويين العرب الذين كانوا ينزلون (المربد) بالبصرة^(٣٢).

تلاميذه

اشتهر من بين تلاميذه المبرد النحوي، وابن أخته يموت بن المزرع البصري العبدى، وأبو العيناء محمد بن القاسم، وأبو بكر بن أبي داود، وأبو سعيد العدوي، وغيرهم^(٣٣).

مؤلفاته

ما يعرفه الجميع أن الجاحظ صنف كتباً كثيرة، وفي عدة علوم، أهمها: البيان والتبيين، كتاب الحيوان، البخلاء، الرسائل (رسائل الجاحظ)، المحاسن والأضداد، التاج في أخلاق الملوك، الأمل والمأمول، وغيرها^(٣٤).

وفاته

توفي الجاحظ بالبصرة في المحرم سنة (٢٥٥هـ/٨٦٩م) بعد أن قضى سنواته الأخيرة من حياته مصاباً بالفالج، ولحق به الضرر الشديد، وقد تجاوز التسعين^(٣٥).

المائة كلمة العلوية

برواية ابن دُرَيْد
عن الجاحظ واختياره

بسم الله الرحمن الرحيم

قال ابن دُرَيْد حدثنا الجاحظ أن لا مبر للمؤمنين على من أبي طالب صلوات الله عليه ما نذر
كلمة من محاسن حكم العرب وكنت أسأله دهرًا أن يخرجها لنا فكان يقصها فلما مات رأيتها
في تركته بخطه وهي هذه: لو كشف الغطاء ما ازدوت يقينًا، الناس نيام فاذا أصابوا
النبيوا، الناس بزما نهم أشبه منهم بأبائهم، ما فطك امرؤ عرف فذره، فمكة كل امرئ
ما عيسه، من عرف نفسه فقد عرف ربه، من عذب لسانه كثرت إخوانه، بالبر تبس عبد
الحر، بشمال الخيل يجادث أو وارث، من عرف الحق لم يعبد الخافي، عجبا لمن جهل
والقضاء معه، ما نجا من نجا بغيته، عمر المرء لا فمه له، ما الإنسان لولا اللسان،
راحة الإنسان في حفظ اللسان، لا تنظر إلى من قال وانظر إلى ما قال، الجوع عند البلاء
تمام المحنة، لا تفر مع البغي، لا تبرع الشيخ، لا تصنع مع الزم، لا تشرف مع سوء الأدب،
لا اجتناب محرم مع حرص، لا راحة مع حسد، لا سودود مع انقمام، لا محبة مع صرا،
لا زيارة مع زعارة، لا صواب مع ترك المشورة، لا مروءة لكذب، لا وفاء لملول،
ليس من الكرم إزاله النعم، خير النوال ما يصل قبل السؤال، لا كرم أعز من التقوى

الصفحة الأولى من المخطوطة

النعم فأكمل شارح مبرود، أكثر مصارع العفول تمت بروق أطماع، إذا أملتكم فاجروا
 بالصدقة، من أبدى صفته للفقر، من لأن عوده كغث أغصانه، قلب الأحمق
 في فيه ولسان العاقل في قلبه، من جرى في عنان أمله عشر بأجله، إذا وصلت إليكم
 النعم فلا تنفروها بقله الشكر، إذا درت على عدوك فاجعل العفو عنه شكر اللطف
 عليه، ما أضر أحد شيئاً إلا ظهر في فمناك لسانه وصفحات وجهه، اللام أغرب
 غمزات الألفاظ وسقطات الألفاظ وسهوات الجنان وهفوات اللسان
 الخجل مذموم بكل لسان، الخجل مسجل الفقر بعش في الدنيا بعش الفقر، وبها
 في الآخرة حساب الأغنياء، أفصح ما يحدث بالمرء البخل ولا يجمع الإيمان والبخل في قلب
 مؤمن أبداً **تمت الكلمات العلوئية** والمجد لله وحده وصلاته على سيدنا محمد وآله
 الطاهرين **و** وقد نسخنا على نسخة بخط العلامة الكبير
 شيخنا الأستاذ الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السمائي
 الجعفي أدام الله أيامه وقد نسخها هو دامت
 على نسخة قد كتبت في المائة السابعة
 وأنا الفقير إلى رحمة ربه الغني
 محمد صادق بن الحسين البحراني
 الطباطبائي عن جرائمه
 عصر يوم الجمعة
 ٥ ربيع الأول
 (١٣٤٢ هـ)

الصفحة الأخيرة من المخطوطة

النص المحقق

قال ابن دُرَيْد: حَدَّثَنَا الجاحظ أَنَّ لَأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ (صلوات الله عليه) مائة كلمة من محاسن حِكَمِ الْعَرَبِ، وَكُنْتُ أَسْأَلُهُ دَهْرًا أَنْ يُخْرِجَهَا لَنَا، وَكَانَ يَضُنُّ بِهَا، فَلَمَّا مَاتَ رَأَيْتُهَا فِي تَرْكَتِهِ بِخَطِّهِ، وَهِيَ هَذِهِ^(٣٦):

[١] - لَوْ كُشِفَ الْغِطَاءُ مَا ازْدَدْتُ يَقِينًا^(٣٧).

[٢] - النَّاسُ نِيَامٌ، فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهُوا^(٣٨).

[٣] - النَّاسُ بَزْمَانِهِمْ أَشْبَهُ مِنْهُمْ بِآبَائِهِمْ^(٣٩).

[٤] - مَا هَلَكَ امْرُؤٌ عَرَفَ قَدْرَهُ^(٤٠).

[٥] - قِيَمَةُ كُلِّ امْرِئٍ مَا يُحْسِنُهُ^(٤١).

[٦] - مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ، فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ^(٤٢).

[٧] - مَنْ عَذَّبَ لِسَانَهُ كَثُرَ إِخْوَانُهُ^(٤٣).

[٨] - بِالْبَرِّ يُسْتَعْبَدُ الْحُرُّ^(٤٤).

[٩] - بَشِّرْ مَالَ الْبَخِيلِ بِحَادِثٍ أَوْ وَارِثٍ^(٤٥).

[١٠] - مَنْ عَرَفَ الْحَقَّ، لَمْ يَعْبُدِ الْخَلْقَ^(٤٦).

[١١] - عَجِبًا لِمَنْ يَهْلِكُ وَالنَّجَاةُ مَعَهُ^(٤٧).

[١٢] - مَا نَجَا مَنْ نَجَا بِغِيَّةٍ^(٤٨).

[١٣] - عُمْرُ الْمَرْءِ لَا قِيَمَةَ لَهُ^(٤٩).

[١٤] - مَا الْإِنْسَانُ لَوْلَا اللِّسَانُ^(٥٠).

[١٥] - رَاحَةُ الْإِنْسَانِ فِي حِفْظِ اللِّسَانِ^(٥١).

[١٦] - لَا تَنْظُرْ إِلَى مَنْ قَالَ، وَانْظُرْ إِلَى مَا قَالَ^(٥٢).

- [١٧]- الجزعُ عند البلاء [من] تمام المحنة^(٥٣).
- [١٨]- لَا ظَفَرَ مَعَ الْبَغْيِ^(٥٤).
- [١٩]- لَا بَرَّ مَعَ الشُّحِّ^(٥٥).
- [٢٠]- لَا صَحَّةَ مَعَ النَّهَمِ^(٥٦).
- [٢١]- لَا شَرَفَ مَعَ سُوءِ الْأَدَبِ^(٥٧).
- [٢٢]- لَا اجْتِنَابَ مُحَرَّمٍ مَعَ حِرْصٍ^(٥٨).
- [٢٣]- لَا رَاحَةَ مَعَ حَسَدٍ^(٥٩).
- [٢٤]- لَا سُودَدَ مَعَ انْتِقَامٍ^(٦٠).
- [٢٥]- لَا مَحَبَّةَ مَعَ مِرَاءٍ^(٦١).
- [٢٦]- لَا زِيَارَةَ مَعَ زَعَارَةٍ^(٦٢).
- [٢٧]- لَا صَوَابَ مَعَ تَرْكِ الْمَشُورَةِ^(٦٣).
- [٢٨]- لَا مَرُوءَةَ لِكُذُوبٍ^(٦٤).
- [٢٩]- لَا وِفَاءَ لِمُلُولٍ^(٦٥).
- [٣٠]- لَيْسَ مِنَ الْكِرَمِ إِزَالَةُ النِّعَمِ^(٦٦).
- [٣١]- خَيْرُ النَّوَالِ مَا وَصَلَ قَبْلَ السُّؤَالِ^(٦٧).
- [٣٢]- لَا كَرَمَ أَعَزُّ مِنَ التَّقْوَى^(٦٨).
- [٣٣]- لَا شَرَفَ أَعَزُّ مِنَ الْإِسْلَامِ^(٦٩).
- [٣٤]- غَايَةُ الْجُودِ بَذْلُ الْمُجُودِ^(٧٠).
- [٣٥]- لَا مَعْقِلَ أَحْرَزُ مِنَ الْوَرَعِ^(٧١).
- [٣٦]- لَا سَفِيعَ أَنْجَحَ مِنَ التَّوْبَةِ^(٧٢).

- [٣٧]- لَا لِبَاسٍ أَجَلَ مِنَ السَّلَامَةِ^(٧٣).
- [٣٨]- لَا دَاءَ أَعْبَى مِنَ الْجَهْلِ^(٧٤).
- [٣٩]- لَا مَرَضَ أَضْنَى مِنْ قِلَّةِ الْعَقْلِ^(٧٥).
- [٤٠]- لِسَانُكَ يَقْتَضِيكَ مَا عَوَّدَتْهُ^(٧٦).
- [٤١]- الْمَرْءُ عَدُوٌّ مَا جَهَلَهُ^(٧٧).
- [٤٢]- رَحِمَ اللَّهُ أَمْرًا عَرَفَ قَدْرَهُ، وَلَمْ يَتَعَدَّ طَوْرَهُ^(٧٨).
- [٤٣]- إِعَادَةُ الْإِعْتِدَارِ تَذَكِيرٌ بِالذَّنْبِ^(٧٩).
- [٤٤]- النُّصْحُ بَيْنَ الْمَلَأِ تَقْرِيعٌ^(٨٠).
- [٤٥]- إِذَا تَمَّ الْعَقْلُ نَقَصَ الْكَلَامُ^(٨١).
- [٤٦]- الشَّفِيعُ جَنَاحُ الطَّالِبِ^(٨٢).
- [٤٧]- نِفَاقُ الْمَرْءِ ذُلٌّ^(٨٣).
- [٤٨]- نِعْمَةُ الْجَاهِلِ كَرُوضَةٍ فِي مَزْبَلَةٍ^(٨٤).
- [٤٩]- الْجَزَعُ أَتَعَبُ مِنَ الصَّبْرِ^(٨٥).
- [٥٠]- الْمَسْؤُولُ حَرٌّ حَتَّى يَعِدَّ^(٨٦).
- [٥١]- أَكْبَرُ الْأَعْدَاءِ أَخْفَاهُمْ مَكِيدَةٌ^(٨٧).
- [٥٢]- مَنْ طَلَبَ مَا لَا يَعْنِيهِ فَاتَهُ مَا يَعْنِيهِ^(٨٨).
- [٥٣]- السَّامِعُ لِلْغَيْبَةِ أَحَدُ الْمُعْتَابِينَ^(٨٩).
- [٥٤]- الذُّلُّ مَعَ الطَّمَعِ^(٩٠).
- [٥٥]- الْحِرْمَانُ مَعَ الْحِرْصِ^(٩١).
- [٥٦]- مَنْ كَثُرَ مِرَاحُهُ لَمْ يَخُلْ مِنْ حَقْدٍ عَلَيْهِ، أَوْ اسْتِخْفَافٍ بِهِ^(٩٢).

- [٥٧]- عَبْدُ الشَّهْوَةِ أَذَلُّ مِنْ عَبْدِ الرَّقِّ^(٩٣).
- [٥٨]- الْحَاسِدُ مُغْتَاظٌ عَلَى مَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ^(٩٤).
- [٥٩]- كَفَى بِالظَّفَرِ شَفِيعاً لِلْمُذْنِبِ^(٩٥).
- [٦٠]- الْمَزَاحُ بَدْءُ الْعَدَاوَةِ^(٩٦).
- [٦١]- رُبَّ سَاعٍ فِيمَا يَضُرُّهُ^(٩٧).
- [٦٢]- لَا تَتَكَلَّمُوا عَلَى الْمُنَى، فَإِنَّهَا بَضَائِعُ النَّوْكِ^(٩٨).
- [٦٣]- الْيَأْسُ حَرٌّ وَالرَّجَاءُ عَبْدٌ^(٩٩).
- [٦٤]- ظَنُّ الْعَاقِلِ كَهَانَةِ^(١٠٠).
- [٦٥]- مَنْ نَظَرَ اعْتَبَرَ^(١٠١).
- [٦٦]- الْعَدَاوَةُ شُغْلُ الْقَلْبِ^(١٠٢).
- [٦٧]- الْقَلْبُ إِذَا كَرِهَ عَمِيَ^(١٠٣).
- [٦٨]- الْأَدَبُ صُورَةُ الْعَقْلِ^(١٠٤).
- [٦٩]- لَا حَيَاءَ لِحَرِيصٍ^(١٠٥).
- [٧٠]- مَنْ لَانَتْ أَسَافُهُ صُلِبَتْ أَعَالِيهِ^(١٠٦).
- [٧١]- مَنْ أَتَى فِي عَجَانِهِ، قَلَّ حَيَاؤُهُ وَبَدَأَ لِسَانُهُ^(١٠٧).
- [٧٢]- السَّعِيدُ مَنْ وُعِظَ بغيرِهِ^(١٠٨).
- [٧٣]- الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ^(١٠٩).
- [٧٤]- السَّرُّ^(١١٠) جَامِعٌ لِمَسَاوِي الْعُيُوبِ^(١١١).
- [٧٥]- كَثْرَةُ الْوِفَاقِ نِفَاقٌ، [و] كَثْرَةُ الْخِلَافِ شِقَاقٌ^(١١٢).
- [٧٦]- رُبَّ أَمَلٍ خَابَ^(١١٣).

- [٧٧]- رَبِّ رَجَاءٍ يُؤَدِّي إِلَى حِرْمَانٍ^(١١٤).
- [٧٨]- رَبِّ انتِفَاعٍ يُؤَدِّي إِلَى الْخُسْرَانِ^(١١٥).
- [٧٩]- رَبِّ طَمَعٍ كَاذِبٍ^(١١٦).
- [٨٠]- الْبَغْيِيُّ سَائِقٌ إِلَى الْحَيْنِ^(١١٧).
- [٨١]- فِي كُلِّ جُرْعَةٍ شَرْقَةٌ، وَفِي كُلِّ أَكْلَةٍ غُصَّةٌ^(١١٨).
- [٨٢]- مَنْ كَثُرَ فِكْرُهُ فِي الْعَوَاقِبِ لَمْ يَشْجَعْ^(١١٩).
- [٨٣]- إِذَا حَلَّ الْمَقْدُورُ، بَطَلَ الْمَحْذُورُ^(١٢٠).
- [٨٤]- إِذَا حَلَّ الْقَدَرُ، بَطَلَ الْحَذَرُ^(١٢١).
- [٨٥]- إِذَا حَلَّتِ الْمَقَادِيرُ، ضَلَّتِ التَّدَابِيرُ^(١٢٢).
- [٨٦]- الْإِحْسَانُ يَقْطَعُ اللِّسَانَ^(١٢٣).
- [٨٧]- الشَّرَفُ بِالْعَقْلِ وَالْأَدَبِ، لَا بِالْأَصْلِ وَالْحَسَبِ^(١٢٤).
- [٨٨]- أَكْرَمُ الْحَسَبِ حُسْنُ الْخُلُقِ^(١٢٥).
- [٨٩]- أَفْقَرُ الْفَقْرِ الْخُمُؤُ^(١٢٦).
- [٩٠]- أَوْحَشُ الْوَحْشَةِ الْعُجْبُ^(١٢٧).
- [٩١]- أَغْنَى الْغِنَى الْعَقْلُ^(١٢٨).
- [٩٢]- الطَّامِعُ فِي وَثَاقِ الذِّلِّ^(١٢٩).
- [٩٣]- اخْذَرُوا نِفَارَ النَّعَمِ، فَمَا كُلُّ شَارِدٍ بِمَرْدُودٍ^(١٣٠).
- [٩٤]- أَكْثَرُ مَصَارِعِ الْعُقُولِ تَحْتَ بُرُوقِ الْأَطْمَاعِ^(١٣١).
- [٩٥]- إِذَا أَمْلَقْتُمْ، فَتَاجِرُوا اللَّهَ بِالْصَّدَقَةِ^(١٣٢).
- [٩٦]- مَنْ أَبْدَى صَفْحَتَهُ لِلْحَقِّ، هَلَكَ^(١٣٣).

- [٩٧] - مَنْ لَانَ عَوْدُهُ، كُتِفَتْ أَغْصَانُهُ (١٣٤).
- [٩٨] - قَلْبُ الْأَحْمَقِ فِي فِيهِ، وَلِسَانُ الْعَاقِلِ فِي قَلْبِهِ (١٣٥).
- [٩٩] - مَنْ جَرَى فِي عِنَانِ أَمَلِهِ عَثَرَ بِأَجَلِهِ (١٣٦).
- [١٠٠] - إِذَا وَصَلْتَ إِلَيْكُمْ النِّعَمَ، فَلَا تُنْفَرُوهَا بِقِلَّةِ الشُّكْرِ (١٣٧).
- [١٠١] - إِذَا قَدَرْتَ عَلَى عَدُوِّكَ، فَاجْعَلِ الْعَفْوَ عَنْهُ شُكْرًا لِلْقُدْرَةِ عَلَيْهِ (١٣٨).
- [١٠٢] - مَا أَضْمَرَ أَحَدٌ شَيْئًا، إِلَّا ظَهَرَ فِي فِلَتَاتِ لِسَانِهِ وَصَفَحَاتِ وَجْهِهِ (١٣٩).
- [١٠٣] - اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي غَمَزَاتِ الْأَلْحَاطِ، وَسَقَطَاتِ الْأَلْفَاظِ وَشَهَوَاتِ الْجَنَانِ وَهَفَوَاتِ اللَّسَانِ (١٤٠).
- [١٠٤] - (البخيلُ مذمومٌ) (١٤١)، بكلِّ لسان.
- [١٠٥] - (البخيلُ مستعجلُ الفقرِ يعيشُ في الدُّنيا عيشَ الفقراءِ ويُحاسبُ في الآخرةِ حسابَ الأغنياءِ) (١٤٢).
- أقبح ما يحدث بالمرء البخل، (ولا يجتمع الإيمانُ والبخلُ في قلب مؤمنٍ أبداً) (١٤٣).
- تَمَّتِ الْكَلِمَاتُ الْعُلُويَّةُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ، وَصَلَاتُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ، وَقَدْ نَسَخْتُهَا عَلَى نَسْخَةٍ بَخْطِ الْعَلَامَةِ الْكَبِيرِ شَيْخِنَا الْأُسْتَاذِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ ابْنِ الشَّيْخِ طَاهِرِ السَّمَائِيِّ النِّجَافِيِّ (أَدَامَ اللَّهُ أَيَّامَهُ)، وَقَدْ نَسَخَهَا هُوَ - دَامَ وَجُودُهُ - عَلَى نَسْخَةٍ قَدِيمَةٍ كُتِبَتْ فِي الْمِائَةِ السَّابِعَةِ، وَأَنَا الْفَقِيرُ إِلَى رَحْمَةِ رَبِّي الْغَنِيِّ مُحَمَّدِ صَادِقِ بْنِ الْحَسَنِ آلِ بَحْرِ الْعُلُومِ الطَّبَاطِبَائِيِّ، عُفِيَ عَنْ جَرَائِمِهِ.
- عصر الجمعة ٥ / ربيع الأول (سنة ١٣٦٢).

الهوامش

- ١- سورة الأحزاب: ٣٣.
- ٢- الإرشاد، الشيخ المفيد: ٣٤، المناقب، ابن شهر آشوب: ١/ ٢٠٤.
- ٣- الخصال، الشيخ الصدوق: ص ١٨٦.
- ٤- الذريعة، آقا بزرگ الطهراني: ١٩/ ٢، ونصت كتب التاريخ على أن اسم الجاحظ عَمْرُو بْنُ بَحْرٍ وليس علي بْنُ بَحْرٍ فلعل كلمة علي وردت اشتباهاً.
- ٥- المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٥.
- ٦- سورة الحج: ٢٤.
- ٧- الكافي: الشيخ الكليني، ١/ ٤٢٦.
- ٨- وفيات الأعيان، ابن خلكان: ٤/ ٣٢٣.
- ٩- الوافي بالوفيات، الصفدي: ٢/ ٢٥١.
- ١٠- الوافي بالوفيات، الصفدي: ٢/ ٢٥٢.
- ١١- يُنظر: معالم العلماء، ابن شهر آشوب: ١٨٢.
- ١٢- يُنظر: فهرست ابن النديم، ابن النديم البغدادي: ٦٧، تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي: ٢/ ١٩١، معجم الأدباء، ياقوت الحموي: ١٨/ ١٢٧.
- ١٣- إنباه الرواة على أنباء النحاة، علي بن يوسف القفطي: ٣/ ٩٣.
- ١٤- يُنظر: وفيات الأعيان، ابن خلكان: ٤/ ٣٢٥.
- ١٥- يُنظر: تاريخ الإسلام، الذهبي: ٢٤/ ٨٧.
- ١٦- تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي: ٢/ ١٩١.
- ١٧- يُنظر: تاريخ الإسلام، الذهبي: ٢٤/ ٨٧؛ الوافي بالوفيات، الصفدي: ٢/ ٢٥٢؛ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، بن تغري بردي الأتابكي: ٣/ ٢٤٠.
- ١٨- يُنظر: تاريخ الإسلام، الذهبي: ٢٤/ ٨٧، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، ابن الجوزي: ١٣/ ٣٢٩.
- ١٩- يُنظر: تاريخ الإسلام، الذهبي: ٢٤/ ٨٧، الوافي بالوفيات، الصفدي: ٢/ ٢٥٢، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، بن تغري بردي الأتابكي: ٣/ ٢٤٠.
- ٢٠- معجم الأدباء، ياقوت الحموي: ١٨/ ١٢٨.

- ٢١- لم أعثر على هكذا نص عند المسعودي، حكاه ابن خلّكان في وفيات الأعيان: ٣٢٣/٤.
- ٢٢- تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي: ١٩٢/٢.
- ٢٣- فهرست ابن النديم، ابن النديم: ٦٧، هدية العارفين، اسماعيل باشا البغدادي: ٣٢/٢.
- ٢٤- يُنظر: المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، ابن الجوزي: ٣٢٩/١٣.
- ٢٥- يُنظر: وفيات الأعيان، ابن خلّكان: ٣٢٣/٤.
- ٢٦- يُنظر: وفيات الأعيان، ابن خلّكان: ٤٧٠/٣.
- ٢٧- يُنظر: معجم الأدباء، ياقوت الحموي: ٧٤/١٦، نقل الحموي عن الجاحظ وهو يقول: أنا أسنُّ من أبي نواس بسنة، ولدْتُ في أوّل سنة خمسين ومائة، وولد في آخرها، ثمَّ يقول: مات الجاحظ سنة خمس وخمسين ومائتين في خلافة المعتز وقد جاوز التسعين، وعلى هذا فقد جاوز المائة وخمس سنين؛ لأنَّ الخطيب ذكر أنَّ أبا نواس ولد في (١٤٦هـ)، ولم يذكر أحد من المؤرّخين أي سنة بعد، وكتب جميع كتاب السيرة الآخرون أنَّ عمر الجاحظ قد تجاوز (٩٠) سنة، وذكروا سنة وفاته (٢٥٠هـ و ٢٥٦هـ) على الأقلّ، و (٢٥٥) على الأكثر، وفي هذه الصورة إن فرض عمره (٩٥) سنة، وسنة وفاته (٢٥٥هـ)، تتعين سنة ولادته (١٦٠هـ)، وهذا مانصّ عليه صاحب الذريعة آغا بزرك الطهراني في الذريعة: ٣/ ١٥٠، وإليان سركيس في معجم المطبوعات العربيّة: ١/ ٦٦٦: «ولد حوالي سنة (١٦٠) بالبصرة، ونشأ بها، وأدرك الأصمعيّ وأبا عبيدة وأبا زيد وغيرهم، وأخذ عنهم، وخالط كثيراً مشهوري الكتاب ومترجمي الفرس والسرّيان. وأقام أكثر عمره بالبصرة يعيش معيشة الأدباء والعلماء. وكان كثير الانتجاع لبغداد، ثم انقطع إلى محمد بن الزبّات في عهد وزارته، وكان يقيم بهذه المدّة كثيراً بسرّ من رأى، ثمّ قام بالبصرة إلى أن مات مفلوجاً سنة ٢٥٥هـ».
- ٢٨- يُنظر: معجم الأدباء، ياقوت الحموي: ٧٤/١٦، وسيحان: نهر بالبصرة، وقد سمّت العرب كل ماء جار غير منقطع سيحان. يُنظر: معجم البلدان، ياقوت الحموي: ٣/ ٢٩٣، وقد يكون نسبة إلى سيحان بن صوحان العبدي.
- ٢٩- تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي: ٢/ ٢٠٩.
- ٣٠- يُنظر: معجم الأدباء، ياقوت الحموي: ٧٤/١٦.
- ٣١- سير أعلام النبلاء، الذهبي: ١١/ ٥٢٦.

- ٣٢- يُنظر: سير أعلام النبلاء، الذهبي: ٥٢٦/١١، معجم الأدباء، ياقوت الحموي: ٧٥/١٦، وفيات الأعيان، ابن خلكان: ٤٧١/٣.
- ٣٣- يُنظر: تاريخ الإسلام، الذهبي: ١١٩٣/٥.
- ٣٤- يُنظر: الفهرست، ابن النديم: ص ٢٢٠-٢٢٣.
- ٣٥- يُنظر: تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي: ٢١٤/١٢، وفيات الأعيان، ابن خلكان: ٤٧٠/٣.
- ٣٦- ذكر ذلك مفصلاً صاحب المناقب قائلاً: «حدثنا أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد، حدثنا أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد، قال: قال أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر - صاحب أبي عثمان الجاحظ - كان الجاحظ يقول لنا زماناً: ان لأمر المؤمنين ﷺ مائة كلمة، كل كلمة منها تفي ألف كلمة، من محاسن كلام العرب قال: وكنت أسأله دهرًا بعيداً أن يجمعها ويمليها عليّ وكان يعدني بها ويتغافل عنها ضناً بها قال: فلما كان آخر عمره أخرج يوماً جملة من مسودات مصنفاته، فجمع منها تلك الكلمات وأخرجها إليّ بخطه فكانت الكلمات المائة هذه...». المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٥.
- ٣٧- عيون الحكم والمواعظ، عليّ بن محمد الليثي الواسطي: ٤١٥، الفضائل، شاذان ابن جبرئيل القمي (ابن شاذان): ١٣٧، نهج البلاغة، المختار من خطب أمير المؤمنين ﷺ وأوامره، ضبط ابن السكون: ٢٧٣ (الهامش).
- ٣٨- عيون الحكم والمواعظ، عليّ بن محمد الليثي الواسطي: ٦٦.
- ٣٩- عيون الحكم والمواعظ، عليّ بن محمد الليثي الواسطي: ٦٦، وفي تحف العقول: (الناس بأمرائهم أشبه بأبائهم)، تحف العقول عن آل الرسول، ابن شعبة الحرّاني: ٢٠٨.
- ٤٠- الأمالي، الشيخ الصدوق: ٥٣٢، وفي النهج قال ﷺ: «هَلْكَ أَمْرٌ لَمْ يَعْرِفْ قَدْرَهُ». نهج البلاغة، المختار من خطب أمير المؤمنين ﷺ وأوامره، ضبط ابن السكون: ٧٣٩.
- ٤١- عيون أخبار الرضا ﷺ، الشيخ الصدوق: ٥٨/٢.
- ٤٢- غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٥٨٨.
- ٤٣- غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٥٧٨.
- ٤٤- عيون الحكم والمواعظ، عليّ بن محمد الليثي الواسطي: ١٨٥، وفي الغرر (بالبر يملك الحر). ينظر: غرر الحكم: ٢٩٨.

٤٥- عيون الحكم والمواعظ، علي بن محمد اللبني الواسطي: ١٩٥

٤٦- لم أعر على الحديث بهذا اللفظ، وما ذكره الريشهري عن سجع الحمام: ص ٤٠٨، ح ٦١٢ نقلاً عن أسرار البلاغة للعالمي: (مَنْ عَرَفَ الْحَقَّ لَمْ يَتَعَدَّ بِالْحَقِّ). موسوعة العقائد الإسلامية، محمد الريشهري: ٣/ ٢٨٨، وذكر النازي في المستدرك عن تفسير العياشي: في النبوي ﷺ: (مَنْ عَرَفَ الْحَقَّ لَمْ يَعْبُدِ الْحَقَّ)، قد ذكر: النراقي في كتاب مشكلات العلوم، فيه وجوه تزيد عن خمسين، منها: أن يكون العبادة بمعنى الإنكار، يعني: مَنْ عَرَفَ الْحَقَّ لَمْ يَنْكُرْهُ، والجملة خبرية بمعنى الإنشاء، ومنها: أن مَنْ عَرَفَ اللَّهَ حَقَّ معرفته لم يعبد حق عبادته، أراد الإخبار عنه، فإذا كان حاله كذلك، فكيف من دونه وغير ذلك، قال: ومن الأخبار المشهورة: مَنْ عَبَدَ اللَّهَ فَهُوَ كَافِرٌ، الظاهر أن (عبد) بكسر الباء بمعنى جحد، كما صرح به أهل اللغة، وإن كان بفتح الباء فيكون المعنى: مَنْ عَبَدَ لَفْظَ اللَّهِ فَقَطْ، من دون المسمى فهو كافر، ولعل منها قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ﴾ الزخرف: ٨١، يعني أول الجاحدين لذلك، أو المعنى: إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ، فأنا أول مَنْ عَبَدَ اللَّهَ، وأول مَنْ خَلَقَ اللَّهَ، فأنا أقدم وأولى. ينظر: مستدرك سفينة البحار، الشيخ علي النازي الشاهرودي: ٧/ ٦٧.

٤٧- العسل المصفى من تهذيب زين الفتى في شرح سورة هل أتى، أحمد بن محمد بن علي العاصمي: ١/ ٢٤٣، وذكر صاحب العقد الفريد، وصاحب تذكرة الخواص الحديث بلفظ (ومعه النجاة)، بدلاً من (والنجاة معه). يُنظر: العقد الفريد، الأندلسي: ٣/ ١٣٠، تذكرة الخواص من الأمانة بذكر خصائص الأئمة (ط المجمع العالمي)؛ سبط ابن الجوزي: ١/ ٥١٤. ٤٨- لم أجد كلمة (بغية) في الروايات، ذكر الريشهري الحديث بلفظ «ما نجا من نجا إلا بمعرفة نفسه، وما هلك من هلك إلا من تحت يده». موسوعة الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام في الكتاب والسنة والتاريخ، محمد الريشهري: ٦/ ٣٨٥.

٤٩- ذكر الحديث بألفاظ مختلفة فذكر بلفظ: «بقية عمر المرء لا قيمة لها، بها يُدرك ما فات، ويُحيى ما أماته». العسل المصفى من تهذيب زين الفتى في شرح سورة هل أتى، أحمد بن محمد بن علي العاصمي: ٢/ ٢٨، والموجود في البحار: (بقية عمر المرء لا قيمة له، يدرك بها ما قد فات، ويحيى ما مات). بحار الأنوار، العلامة المجلسي: ٦/ ١٣٨، والمقصود: أن عمر الإنسان لا يقيم بشيء؛ لذا يجب على المرء اغتنامه بالمنجزات التي تقربه إلى الله كالعمل الصالح، والعلم النافع، والموقف الحق، والأثر الأخلاقي الإنساني، وغيرها من الأعمال

- والمنجزات التي تقرَّب العبد من الله تعالى .
- ٥٠- عيون الحِكم والمواعظ، عليّ بن محمّد الليثيّ الواسطيّ: ٤٨٣، «ما الإنسان لولا اللسان إلا صورة ممثلة، أو هيمة مهملة».
- ٥١- ما موجود في المصادر: منسوباً إلى النبي ﷺ: «راحة الإنسان في حبس اللسان». جامع الأخبار (معارج اليقين في أصول الدين)، الشيخ محمد الشعيري السزواري: ٢٤٧، المواعظ العددية أحاديث وحكم ومواعظ تبدأ بالأحاد وتنتهي بالاثني عشر، ابن قاسم الحسينيّ العامليّ (العيناثيّ): ٧٢٥.
- ٥٢- غرر الحِكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمديّ التميميّ: ٧٤٤.
- ٥٣- ما بين المعوفين أضفناه من الغرر، يُنظر: غرر الحِكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمديّ التميميّ: ٨٤.
- ٥٤- ما في الغرر (لا ظفر مع بغي). غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمديّ التميميّ: ٧٦٩.
- ٥٥- شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، عبد الوهاب: ١٤.
- ٥٦- شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، عبد الوهاب: ١٤، ووردت في عيون الحكم (نهم) بدون الألف واللام. يُنظر: عيون الحِكم والمواعظ، عليّ بن محمّد الليثيّ الواسطيّ: ٥٣٢، والنّهمة: بلوغُ الهمة في الشيء، والنّهم: الإفراط في الشهوة، أو الرّغبة في الشّيء. يقال: نهم في الطّعام، ونهم في العلم فهو نهم. يُنظر: لسان العرب، ابن منظور: ٥٩٣/١٢.
- ٥٧- شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، عبد الوهاب: ١٥، ووردت في عيون الحكم (أدب) بدون الألف واللام. عيون الحكم والمواعظ، علي بن محمّد الليثيّ الواسطيّ: ٥٣١.
- ٥٨- المناقب، الموفق الخوارزميّ: ٣٧٥.
- ٥٩- المناقب: الموفق الخوارزميّ: ٣٧٥، ووردت في شرح كلمات أمير المؤمنين (الحسد) مع الألف واللام. يُنظر: شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، عبد الوهاب: ١٧.
- ٦٠- عيون الحِكم والمواعظ، علي بن محمّد الليثيّ الواسطيّ: ٥٣٦.
- ٦١- المناقب، الموفق الخوارزميّ: ٣٧٥، وفي عيون الحِكم (لا محبة مع كثرة مرأى). عيون

- الحكم والمواعظ، علي بن محمد الليثي الواسطي: ٥٣١.
- ٦٢- ورد في المناقب لفظة (زيادة) بدل (زيارة) وهو تصحيف، وردت لفظة (دعارة)، وفي نسخة أخرى من المناقب (ذعارة). يُنظر: المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٥، وما في الأصل هو الصحيح، والزَّعَّارَةُ: بتشديد الزَّاء: شراسة الخلق. يُنظر: الصَّحاح، الجوهري: ٢ / ٦٧٠.
- ٦٣- غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٧٦٩.
- ٦٤- شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، عبد الوهاب: ٢٢، المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٥.
- ٦٥- شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، عبد الوهاب: ٢٢، وأوردها صاحب المناقب بلفظ: (لا وفاء للملوك)، والظاهر أنَّها تصحيف.
- المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٥.
- ٦٦- لم أعثر عليه بهذا اللفظ، وما موجود في الغرر: (لَيْسَ مِنَ الْكَرَمِ تَنْكِيدُ الْمَنِّ بِالْمَنْ). غرر الحكم ودُرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٥٥٩.
- ٦٧- في الغرر (أَفْضَلُ النَّوَالِ مَا حَصَلَ قَبْلَ السُّؤَالِ). غرر الحكم ودُرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ١٩٧.
- ٦٨- المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٥، شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، عبد الوهاب: ٢٣.
- ٦٩- المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٥، شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، عبد الوهاب: ٢٤، وفي التهج، قال عليه السلام: «لَا شَرَفَ أَعْلَى مِنَ الْإِسْلَامِ». نهج البلاغة، المختار من خطب أمير المؤمنين عليه السلام وأوامره، ضبط ابن السَّكُون: ٧٨٨.
- ٧٠- عيون الحكم والمواعظ، علي بن محمد الليثي الواسطي: ٣٤٨.
- ٧١- غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٧٧٦.
- ٧٢- المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٥، وفي الغرر: (الاستغفار) بدل (التوبة). غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٧٧٧.
- ٧٣- غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٧٧٥.
- ٧٤- المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٥، وورد في الغرر: (لَا دَاءَ أَدْوَى مِنَ الْحُمِّ). غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٧٧٥.

- ٧٥- غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٧٨٢.
- ٧٦- غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٥٧١.
- ٧٧- المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٥، وفي الغرر (ما جهل) بدل (ما جهله). غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٣٣، وورد في النهج، قال عليه السلام: «الناس أعداء ما جهلوا». نهج البلاغة، المختار من خطب أمير المؤمنين عليه السلام وأوامره، ضبط ابن السكون: ٧٤٤.
- ٧٨- غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٣٧٣.
- ٧٩- وفي مورد آخر (بالذنوب). غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ١٩٣، ٧٦.
- ٨٠- شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، عبد الوهاب: ٣١، المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٥.
- ٨١- نهج البلاغة، المختار من خطب أمير المؤمنين عليه السلام وأوامره، ضبط ابن السكون: ٧١٦، غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٢٨٢.
- ٨٢- نهج البلاغة، المختار من خطب أمير المؤمنين عليه السلام وأوامره، ضبط ابن السكون: ٧١٥، غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٣١.
- ٨٣- ووردت (ذلة) بدل (ذل)، شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، عبد الوهاب: ص ٣٣، المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٥.
- ٨٤- شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، عبد الوهاب: ٣٣.
- ٨٥- المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٥، ورد بلفظ (الجزع عند المصيبة أتعب من الصبر). شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، عبد الوهاب: ٣٥.
- ٨٦- شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، عبد الوهاب: ٣٥.
- ٨٧- عيون الحكم والمواعظ، علي بن محمد الليثي الواسطي: ١٢٦، المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٥، شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، عبد الوهاب: ٣٦.
- ٨٨- المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٥.
- ٨٩- غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٨٦.
- ٩٠- غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٣٤.

- ٩١- المناقب، الموفق الخوارزمي: ص ٣٧٦، شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، عبد الوهاب: ٤٠.
- ٩٢- غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٦٦٥.
- ٩٣- غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٤٦٤.
- ٩٤- المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٦.
- ٩٥- المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٦، شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، عبد الوهاب: ٤٢.
- ٩٦- لم أعثر على الحديث بهذا اللفظ، وما في الغرر: «كَثْرَةُ الْمَرَاحِ تُذْهِبُ الْبَهَاءَ وَيُوجِبُ الشَّحْنَاءَ». غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٥٢٦.
- ٩٧- غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٣٨٠.
- ٩٨- رودت بلفظ: (لا تتكلم) بدل (لا تتكلموا). يُنظر: المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٦، شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، عبد الوهاب: ٤٦، والأنوكة: العاجز الجاهل، وأيضاً العيبي في كلامه. تاج العروس، مرتضى الزبيدي: ١٣ / ٦٦٠.
- ٩٩- المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٦، شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، عبد الوهاب: ٤٤، ولم ترد (الرجاء عبد) في الغرر.
- ١٠٠- عيون الحكم والمواعظ، علي بن محمد الليثي الواسطي: ٣٢٤، وفي الغرر (ظن المؤمن كِهانة). غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٤٣٩.
- ١٠١- المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٦، شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، عبد الوهاب: ٤٥.
- ١٠٢- المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٦. ووردت (العداوة شغل شاغل)، شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، عبد الوهاب: ٤٥.
- ١٠٣- المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٦.
- ١٠٤- غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٥٥.
- ١٠٥- غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٧٦٩.
- ١٠٦- غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٦٦٥، شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، عبد الوهاب: ٤٨.

المراد من الأسافل من يتابع الرَّجل من الممالك وسائر الخدم، ومن الأعالي من به القوة والعلو، ولين الأسافل كناية عن ضعفها، وصلابة الأعالي كناية عن قوتها، يعنى: أَنَّ مَنْ لَمْ يَرَاعَ أَنْبَاعَهُ حَقَّ الرِّعَايَةِ وَلَمْ يَحْسَنْ إِلَيْهِمْ بِلِينِ الْكَلَامِ وَلَمْ يُلَطِّفْ بِهِمْ بِحَسَنِ الْإِنْعَامِ، فَلَا شَكَّ فِي تَفَرُّقِ أَنْصَارِهِ وَأَعْوَانِهِ وَتَرْكِهِمْ إِيَّاهُ وَحِيداً بَيْنَ أَعْدَائِهِ، فَيَكُونُ مَقْهُوراً وَمَغْلُوباً أَسِيراً فِي أَيْدِيهِمْ.

١٠٧- المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٦، وفيه إشارة لما يستقبح من الأفعال.

١٠٨- المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٦، شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، عبد الوهَّاب: ٤٩.

١٠٩- نهج البلاغة، المختار من خطب أمير المؤمنين (عليه السلام)، وأوامره، ضبط ابن السَّكون: ٧١٩، شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، عبد الوهَّاب: ٥٠، وفي الغرر: «الْحِكْمَةُ ضَالَّةٌ كُلُّ مُؤْمِنٍ فَخَذُوهَا وَلَوْ مِنْ أَفْوَاهِ الْمُنَافِقِينَ»، «خُذِ الْحِكْمَةَ أَنَّى كَانَتْ فَإِنَّ الْحِكْمَةَ ضَالَّةٌ كُلُّ مُؤْمِنٍ». غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٩٨، ٣٦٠.

١١٠- الشَّرة: غلبة الحرص. الصَّحاح، الجوهري: ٦/٢٢٣٧.

١١١- غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٦٠، وورد في النَّهَج: «الْبَخْلُ جَامِعٌ لِمَسَاوِي الْعُيُوبِ». نهج البلاغة، المختار من خطب أمير المؤمنين (عليه السلام)، وأوامره، ضبط ابن السَّكون: ٧٩٢.

١١٢- غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٥٢٤.

١١٣- في المصادر (خائب) بدل (خاب): عيون الحكم والمواعظ، علي بن محمَّد اللَّيثي الواسطي: ٢٦٨، المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٦.

١١٤- غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٣٨١.

١١٥- في المصدر (ربح) بدل (انتفاع). شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، عبد الوهَّاب: ٥٢، وفي الغرر: (رَبِّ أَرْبَاحٍ تَوَلَّى إِلَى الْخُسْرَانِ). غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٣٨١.

١١٦- المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٦، وفي الغرر زيادة (لَأَمَلٍ خَائِبٍ). غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٣٨١.

١١٧- غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٦٢، شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، عبد الوهَّاب: ٥٣، والحَيْن بالفتح: الهلاك وقد حان الرجل، أي: هلك.

- ١١٨ - غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الآمدي التميمي: ٤٧٧.
- ١١٩ - المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٦، شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، عبد الوهاب: ٥٤.
- ١٢٠ - لم اعثر على الحديث بهذا اللفظ، و ما في المناقب: (إذا حلَّ المقدور بطلَ التدبير). المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٦.
- ١٢١ - المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٦.
- ١٢٢ - المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٦.
- ١٢٣ - المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٦، شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، عبد الوهاب: ٥٥.
- ١٢٤ - المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٦، وفي الغرر: (لا بالمال) بدل (لا بالأصل). غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الآمدي التميمي: ٢٧٣.
- ١٢٥ - المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٦.
- ١٢٦ - غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الآمدي التميمي: ١٨٥.
- ١٢٧ - غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الآمدي التميمي: ١٨٦.
- ١٢٨ - غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الآمدي التميمي: ١٨٥، وورد في النهج، قال عليه السلام: «لَا غِنَى كَالْعَقْلِ، وَلَا فَقْرٌ كَالْجَهْلِ وَلَا مِيرَاتٌ كَالْأَدَبِ، وَلَا ظَهِيرٌ كَالْمُشَاوَرَةِ». نهج البلاغة، المختار من خطب أمير المؤمنين عليه السلام وأوامره، ضبط ابن السكون: ٧١٤.
- ١٢٩ - نهج البلاغة، المختار من خطب أمير المؤمنين عليه السلام وأوامره، ضبط ابن السكون: ٧٥١، وفي الغرر: (الطامعُ أبداً في وثاقِ الذُّلِّ). غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الآمدي التميمي: ٧٧.
- ١٣٠ - نهج البلاغة، المختار من خطب أمير المؤمنين عليه السلام وأوامره، ضبط ابن السكون: ٧٥٦، غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الآمدي التميمي: ١٦٣.
- ١٣١ - المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٦. وما في الغرر: (المطامع) بدل (الأطماع). غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الآمدي التميمي: ٢٠٤.
- ١٣٢ - غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الآمدي التميمي: ٢٨٣.
- ١٣٣ - تصنيف غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الآمدي التميمي: ٧٠.

- ١٣٤ - غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٦١٣.
- ١٣٥ - غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٥٠٠، وورد (وراء) بدل (في) في الموضعين.
- ١٣٦ - غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٦٤٠.
- ١٣٧ - ما موجود في المصادر: «إِذَا وَصَلَتْ إِلَيْكُمْ أَطْرَافُ النَّعْمِ فَلَا تُنْفِرُوا أَقْصَاهَا بِقِلَّةِ الشُّكْرِ». غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٢٨٨، المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٦، شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، عبد الوهاب: ٦٢.
- ١٣٨ - المناقب، الموفق الخوارزمي: ٣٧٦، عيون الحكم والمواعظ، علي بن محمد الليثي الواسطي: ١٣٢.
- ١٣٩ - نهج البلاغة، المختار من خطب أمير المؤمنين عليه السلام وأوامره، ضبط ابن السكون: ٧٠٧، شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، عبد الوهاب: ٦٣.
- ١٤٠ - نهج البلاغة، المختار من خطب أمير المؤمنين عليه السلام وأوامره، ضبط ابن السكون: ١٧٥، (رَمَزَاتِ الْأَلْحَاطِ) بدل (عَمَزَاتِ الْأَلْحَاطِ).
- ١٤١ - ١٣٦ - غرر الحكم ودرر الكلم، عبد الواحد الأمدي التميمي: ٢١، عيون الحكم والمواعظ، علي بن محمد الليثي الواسطي: ١٩.
- ١٤٢ - ورد في النهج، قال عليه السلام: «عَجِبْتُ لِلْبَخِيلِ! يَسْتَعْجِلُ الْفَقْرَ الَّذِي مِنْهُ هَرَبَ وَيَقُوْتُهُ الْغِنَى الَّذِي إِيَّاهُ طَلَبَ؛ فَيَعِيشُ فِي الدُّنْيَا عَيْشَ الْفُقَرَاءِ وَيُحَاسِبُ فِي الْآخِرَةِ حِسَابَ الْأَغْنِيَاءِ». نهج البلاغة، المختار من خطب أمير المؤمنين عليه السلام وأوامره، ضبط ابن السكون: ٧٣٢.
- ١٤٣ - ذكر الحديث منسوباً للنبي صلى الله عليه وآله بألفاظ عدة، وذكره الجرجاني بهذا اللفظ: (لا يجتمع الإيمان والبخل في قلب رجل مؤمن أبداً قال ومن أوتي السَّامِحة مع الإيمان فقد أوتي أخلاق الأنبياء). الكامل، عبد الله بن عدي الجرجاني: ٣٢٩ / ٥، ولم أعثر عليه ضمن كلمات أمير المؤمنين عليه السلام.

المصادر والمراجع

- القرآن الكريم.

- ١- الأمالي: الشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ)، تحقيق: قسم الدراسات الإسلامية، مؤسسة البعثة، قم، مركز الطباعة والنشر في مؤسسة البعثة، ط ١، ١٤١٧هـ.
- ٢- الإرشاد: الشيخ المفيد (ت ٤١٣هـ)، تحقيق: مؤسسة آل البيت، دار المفيد للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط ٢، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
- ٣- أعيان الشيعة: السيد محسن الأمين (ت ١٣٧١هـ)، تحقيق وتخرّيج: حسن الأمين، دار التعارف للمطبوعات، بيروت، لبنان.
- ٤- إنباه الرواة على أنباه النحاة: علي بن يوسف القفطي (ت ٦٤٦هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المطبعة العصرية، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، شركة أبناء شريف الأنصاري للطباعة والنشر والتوزيع، ط ١، ١٤٢٤هـ.
- ٥- بحار الأنوار: العلامة المجلسي (ت ١١١١هـ)، تحقيق: يحيى العبادي، دار إحياء التراث العربي، مؤسسة الوفاء، بيروت، لبنان، ط ٣، ٢٠١٤هـ.
- ٦- تاج العروس: مرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ)، تحقيق: علي شيري، دار الفكر، بيروت، ١٤١٤ - ١٩٩٤م.
- ٧- تاريخ الإسلام: الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: د. عمر عبد السلام تدمري، لبنان، بيروت، دار الكتاب العربي، ط ١، ١٤٠٧ - ١٩٨٧م.
- ٨- تاريخ بغداد: الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ)، دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤١٧ - ١٩٩٧م.
- ٩- تحف العقول عن آل الرسول: ابن شعبة الحراني (ت ٣٨١هـ)، تحقيق: علي أكبر الغفاري، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم المقدسة، ط ٢، ١٤٠٤هـ.
- ١٠- تذكرة الخواص من الأمة بذكر خصائص الأئمة: سبط ابن الجوزي (ت ٦٥٤هـ)، تحقيق: حسين تقي زاده، المجمع العالمي لأهل البيت عليه السلام، مركز الطباعة والنشر، ط ١، المجمع العالمي، ١٤٢٦هـ.
- ١١- جامع الأخبار (معارج اليقين في أصول الدين): الشيخ محمد الشعيري السبزواري (من أعلام القرن ٧هـ)، تحقيق: علاء آل جعفر، مؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء التراث، قم،

- إيران، ط ١، ١٤١٠ - ١٩٩٣ م.
- ١٢- الخصال: الشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ)، تحقيق: علي أكبر الغفاري، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم المقدسة، ١٤٠٣هـ.
- ١٣- الذريعة إلى تصانيف الشيعة: آقا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩هـ)، دار الأضواء، بيروت، لبنان، ط ٣، ١٤٠٣هـ.
- ١٤- سير أعلام النبلاء: الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، إشراف وتخريج: شعيب الأرنؤوط، تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط ٩، ١٤١٣ - ١٩٩٣ م.
- ١٥- شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام): عبد الوهاب ولد خوجه أمير ادنه وهو إبراهيم بن پير پاشا (قرن ٦هـ)، تصحيح وتعليق: مير جلال الدين الحسيني الأرموي المحدث، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم المشرفة، ٢٢ محرم الحرام ١٣٩٠هـ.
- ١٦- الصحاح: الجوهري (ت حدود ٤٠٠هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور العطار، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، ط ٤، ١٤٠٧ - ١٩٨٧ م.
- ١٧- العسل المصفى من تهذيب زين الفتى في شرح سورة (هل أتى): أحمد بن محمد بن علي العاصمي (قرن ٤هـ)، مجمع إحياء الثقافة الإسلامية، قم، إيران، ط ١، ١٤١٨هـ.
- ١٨- العقد الفريد: أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي (ت ٣٢٨هـ)، تحقيق: مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤٠٤هـ.
- ١٩- عيون الحكم والمواعظ: علي بن محمد الليثي الواسطي (قرن ٦هـ)، تحقيق: الشيخ حسين الحسيني البيرجندي، دار الحديث، ط ١.
- ٢٠- غرر الحكم ودرر الكلم: عبد الواحد الأمدي التميمي (ت حدود ٥٥٠هـ)، تحقيق وتصحيح: سيد مهدي الرجائي، دار الكتاب الإسلامي، إيران، قم، ط ٢، ١٤١٠هـ.
- الفضائل: شاذان بن جبرئيل القمي (ابن شاذان) (ت حدود ٦٠٠هـ)، المطبعة الحيدرية ومكتبتها، النجف الأشرف، ١٣٨١ - ١٩٦٢ م.
- ٢١- فهرست ابن النديم: محمد بن اسحاق ابن النديم البغدادي (ت ٤٣٨هـ)، تحقيق: رضا تجدد، طهران، ١٣٩١هـ.
- ٢٢- الكافي: الشيخ الكليني (ت ٣٢٩هـ)، تصحيح وتعليق: علي أكبر الغفاري،

- حيدري، دار الكتب الإسلامية - طهران، ٥، ١٣٦٣ ش.
- ٢٣- الكامل: عبد الله بن عدي الجرجاني (٣٦٥هـ)، تحقيق: يحيى مختار غزاوي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت - لبنان، ٣، ١٤٠٩هـ.
- ٢٤- لسان العرب، ابن منظور (ت ٧١١هـ)، نشر أدب الحوزة، محرّم ١٤٠٥هـ.
- ٢٥- معالم العلماء: ابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ)، قم، إيران.
- ٢٦- معجم الأدباء: ياقوت الحموي (ت ٦٢٦هـ)، دار الفكر، بيروت، لبنان، ٣، ١٤٠٠هـ.
- ٢٧- معجم المطبوعات العربية: إلبان سركيس (ت ١٣٥١هـ)، مكتبة آية الله المرعشي النجفي، قم المقدّسة، ١٤١٠هـ.
- ٢٨- مستدرك سفينة البحار: الشّيخ عليّ النّازي الشاهرودي (ت ١٤٠٥هـ)، تحقيق وتصحيح: الشّيخ حسن بن عليّ النّازي، مؤسّسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم المشرفة، ١٤١٩هـ.
- ٢٩- المواعظ العددية أحاديث وحكم ومواعظ تبدأ بالآحاد وتنتهي بالاثني عشر: ابن قاسم الحسيني العاملي (العينائي) (١٠٨٥هـ)، طليعة النور، قم، إيران، ١، ١٣٨٤هـ. ش.
- ٣٠- موسوعة الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) في الكتاب والسنة والتاريخ: محمد الرشدي (١٤٤٣هـ)، تحقيق: مركز بحوث دار الحديث وبمساعدة: السيد محمد كاظم الطباطبائي، السيّد محمود الطباطبائي نژاد، دار الحديث للطباعة والنشر، ط ٢، ١٤٢٥هـ.
- ٣١- المناقب: الموفق الخوارزمي (ت ٥٦٨هـ)، تحقيق: الشّيخ مالك المحمودي، مؤسّسة سيّد الشهداء (عليه السلام)، مؤسّسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم المشرفة، ط ٢، ربيع الثاني ١٤١٤هـ.
- ٣٢- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم: ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، دراسة وتحقيق: محمّد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا، راجعه وصحّحه: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١، ١٤١٢ - ١٩٩٢ م.
- ٣٣- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: ابن تغري بردي الأتابكي (ت ٨٧٤هـ)، مطابع كستاتسوماس وشركاه، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، المؤسّسة المصرية العامّة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر.

- ٣٤- نهج البلاغة، المختار من خطب أمير المؤمنين عليه السلام وأوامره، جمع الشَّريف الرضي رحمته الله، ضبط ابن السكون (ت: حدود ٦٠٠ هـ)، تحقيق: الشيخ قيس بهجت العطار، العتبة العلوية المقدسة، شعبة إحياء التراث والتحقيق، النجف الأشرف، ط ١، ١٤٣٧ هـ.
- ٣٥- الوافي بالوفيات: الصفدي (ت ٧٦٤ هـ)، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، لبنان، ١٤٢٠ - ٢٠٠٠ م.
- ٣٦- وفيات الأعيان: ابن خلكان (ت ٦٨١ هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، لبنان.