

الرؤية والرسالة والهدف

الرؤية (Vision) :

الريادة في مجال نشر البحوث العلمية ، والسعي للوصول لتصنيف عالٍ متقدم بين المجالات العلمية المحكمة ، وأن تكون مجلتنا نبراساً للعلم والمعرفة ، وواجهة علمية وثقافية مشرقة لكليتنا الموقرة ورمزاً خلاقاً يجمع بين الأصالة والحداثة.

الرسالة (Mission) :

إثراء الحركة العلمية بأجود أنواع البحوث والدراسات المتخصصة والتربوية ، التي تربط بين الأصالة والحداثة ضمن اطار حضاري بناء ، باستشارة همم الباحثين وتنمية قدراتهم في النشر العلمي الأصيل وباللغتين العربية والإنكليزية ، وبما يسهم حتماً في إيصال الفكر الوطني / التربوي لكل شعوب العالم . وإتاحة الفرصة للباحثين لتقديم الصورة الحقيقية الناصعة لدور المرأة في المجتمع الإنساني ككل وفي بلدنا العراق بشكل خاص.

الأهداف (Aims) :

تسعى مجلتنا إلى تحقيق الأهداف الآتية :

١. تنشيط البحث العلمي التخصصي في العلوم الإنسانية والمجالات التربوية وقضايا المرأة .
٢. تشجيع البحوث والدراسات والأنشطة العلمية التي تربط الأصالة بالحداثة وصولاً إلى تنمية الاعتزاز بماضيها الجميل والاختيار الواعي لما في الحداثة من توجيهات ينتفع منها الجيل الجديد .
٣. التواصل العلمي والبحثي الهادف مع المراكز العلمية ، والعلماء والباحثين لإبراز دور المرأة في المجتمع علمياً وتربوياً ، وإبراز نشاطاتها البناءة في مجال التخصص والتعليم .
٤. تسليط الضوء والاهتمام عما وصلت إليه المرأة لعراقية من رقي ومساهمة فاعلة في التنمية المستدامة لمجتمعنا الطيب .
٥. تنمية الوعي التربوي لدى الجيل الجديد من خلال استعراض الأفكار والأنشطة التربوية والتعليمية التي تساهم في انماء روح الاحترام للأصالة والانتقاء الواعي للحداثة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّحْمَنُ ﴿١﴾ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ﴿٢﴾ خَلَقَ
الْإِنْسَانَ ﴿٣﴾ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ﴿٤﴾

سورة الرحمن: الآيات ١ - ٤

مجلة
كلية التربية للبنات

مجلة علمية محكمة

دورية فصلية

تصدر عن كلية التربية للبنات

Iraqia University

**Journal of the College of Education
for Women: A Peer-Reviewed
Academic Journal**

جهة الإصدار: كلية التربية للبنات / الجامعة العراقية اختصاص المجلة: العلوم

الإنسانية والتربوية

ISSN 2708-1354 (Print)

ISSN 2708-1362 (Electronic)

رقم الاعتماد في دار الكتب والوثائق العراقية 2138 لسنة 2016م نوع الإصدار: (فصلي) كل
ثلاثة أشهر.

نطاق التوزيع: داخل العراق البريد الإلكتروني: -

wom.mag.uni@aliraqia.edu.iq

هاتف سكرتارية التحرير: 07747936814 (الهاتف الأرضي) داخلي: (2028)

مجلة كلية التربية للبنات - الجامعة العراقية ، المجلات الأكاديمية المحكمة:

<https://www.iasj.net/iasj/journal/349/issues>

○ حقوق النشر محفوظة.

○ الحقوق محفوظة للمجلة.

○ الحقوق محفوظة للباحث من تاريخ تسليم البحث إلا في حالة تنازله الخطي.

ما ينشر في المجلة من بحوث ووجهات نظر تعبر عن أصحابها

ولا تعبر بالضرورة عن آراء هيئة التحرير أو وجهة نظر الكلية.

التعريف:

مجلة علمية دورية محكمة فصلية تصدر عن كلية التربية للبنات
الجامعة العراقية تعنى بنشر البحوث في المجالات الإنسانية والتربوية
تحمل الرقم الدولي:

ISSN (print): 2708 – 1354 ISSN (online): 2708 – 1362

مجلة معتمدة في دار الكتب والوثائق العراقية بالرقم: (2138) لسنة 2016م
وتقوم بنشر البحوث العلمية القيمة والأصيلة
في مجالات العلوم الإنسانية المختلفة باللغتين العربية والإنجليزية.

دعوة:

ترحب هيئة تحرير المجلة بإسهامات الباحثين، وأصحاب الأقلام من
الكتاب والمثقفين في أقسام الفكر الإسلامي، والعلوم الإنسانية،
والاجتماعية، والتعليمية والتربوية، وكل ما له صلة بشؤون المرأة
والمجتمع، وقضايا الإنماء التربوي والتعليمي، والبرامج التطويرية
المعاصرة على وجه العموم ، على وفق قواعد النشر المعتمدة من هيئة
تحرير المجلة ، على وفق تعليمات وضوابط النشر في المجلات العلمية
الصادرة من دائرة البحث والتطوير في وزارة التعليم والبحث العلمي الموقرة.

أولاً : رئيس هيئة التحرير:

الأستاذ الدكتور

ورقاء مقداد حيدر / تخصص الشريعة / الفقه المقارن

ثانياً : مدير التحرير:

الأستاذ الدكتور

أحمد عبد الجبار فاضل / اللغة العربية / البلاغة والنقد / قسم اللغة العربية

ثالثاً : أعضاء هيئة التحرير:

أ.د. مولود عويمر: تخصص: التاريخ / جامعة الجزائر / كلية العلوم الإنسانية .	١ .	عضواً خارجياً.
أ.د. إبراهيم عبد الرحيم أحمد ربابعة: تخصص: أصول فقه / جامعة الوصل / كلية الدراسات الإسلامية/ الإمارات العربية .	٢ .	عضواً خارجياً
أ.د. عبد الملك بو منجل: تخصص: اللغة العربية/ النقد الأدبي/جامعة سطيف ٢ ، الجزائر/ كلية الآداب واللغات .	٣ .	عضواً خارجياً.
أ.م.د. نجات موسى الفيتوري : تخصص: تربية وعلم نفس/علم نفس تعليمي/ الجامعة الأسمرية الإسلامية / كلية التربية / ليبيا .	٤ .	عضواً خارجياً
أ.م.د. نجاح عبدالله احمد البياع : تخصص: الدراسات الإسلامية / الدعوة والثقافة الإسلامية/ جامعة الأزهر / كلية أصول الدين / مصر .	٥ .	عضواً خارجياً
أ.د. سوسن صالح عبدالله سريّة : تخصص: اللغة الإنكليزية/الترجمة.	٦ .	عضواً ومدققاً للغة الإنكليزية
أ.د. بشرى غازي علوان : تخصص: اللغة العربية / اللغة .	٧ .	عضواً
أ.د. نهلة عاشور منسي : تخصص: فلسفة إسلامية / الفقه الإسلامي .	٨ .	عضواً
أ.د. محمود دهام نايف : تخصص: أصول الدين / الحديث النبوي .	٩ .	عضواً
أ.د. ليث خليل خلف :تخصص: تاريخ / التاريخ القديم .	١٠ .	عضواً
أ.م.د. وصال كاظم حسين : تخصص: اللغة العربية / البلاغة والأدب.	١١ .	عضواً

عضواً	أ.م.د أسيل عبد الحميد عبد الجبار : تخصص: علم النفس التربوي.	١٢.
عضواً	أ.م.د جنان عبدالله شفيق : تخصص: اللغة الإنكليزية / الأدب .	١٣.
عضواً	أ.م.د ذكرى فاضل محل : تخصص: طرائق التدريس / التاريخ .	١٤.
عضواً	م.د سماح نائر خيري : تخصص: رياض أطفال .	١٥.
عضواً ومدققاً لغوياً.	أ.د يونس يحيى عبدالله : تخصص: اللغة العربية / اللسانيات النصية.	١٦.
عضواً ومحاسباً مالياً	أ.م.د. سينا أحمد جار الله : تخصص: دراسات مالية / إدارة مالية .	١٧.

رابعاً : موظفو المجلة

١. م.م. مروة مرزة حمزة / تخصص : تاريخ / مسؤولية وحدة المجلة .

٢. براء إبراهيم سالم / سكرتيرة المجلة .

ضوابط النشر في المجلة

١. تتخصص المجلة بنشر الحوث العلمية القيمة والأصيلة في المجالات الإنسانية، والتي لم يسبق نشرها أو تقديمها إلى أي جهة أخرى (بتعهد خطي من صاحب البحث) ضمن المحاور المشار إليها في التعريف أعلاه، شرط الالتزام بمنهجية البحث العلمي وخطوات المتعارف عليها محلياً وعالمياً، وتقبل البحوث بإحدى اللغتين العربية أو الإنجليزية بنسبة محددة.
٢. تخضع البحوث المرسلة إلى المجلة جميعها لفحص أولي من هيئة التحرير لتقرير مناسبتها لتخصص المجلة، ثم لبيان أهليتها للتحكيم، ويحق لهيئة التحرير أن تعتذر عن قبول البحث بالكامل، أو تشترط على الباحث تعديله بما يتناسب وسياسة المجلة قبل إرساله إلى المحكمين.
٣. ضرورة تحقق السلامة اللغوية مع مراعاة علامات الترقيم، ومتانة الأسلوب ووضوح الفكرة عل أن يكون الباحث مسؤولاً عن السلامة اللغوية للبحث المقدم باللغتين العربية والإنجليزية.
٤. ترسل البحوث المقبولة للتحكيم العلمي السري إلى خبراء من ذوي الاختصاص قبل نشرها، للتأكد من الرصانة العلمية والموضوعية والجدة والتوثيق على وفق استمارة معتمدة ولا تلتزم هيئة التحرير بالكشف عن أسماء محكميها، وترفض البحوث المتضمنة في خلالها إشارات تكشف عن هوية الباحث.
٥. لضمان السرية الكاملة لعملية التحكيم تكون المعلومات الخاصة بهوية الباحث أو الباحثين في الصفحة الأولى من البحث فحسب.
٦. يلتزم الباحث بإجراء التعديلات الجوهرية المقترحة من المحكمين للبحث.
٧. يحق لهيئة تحرير المجلة رفض البحث واتخاذ القرار وعدم التعامل مع الباحث مستقبلاً عند اكتشافها ما يتنافى والأمانة العلمية المطلوبة بعد التثبت من ذلك.
٨. تنتقل حقوق طبع البحث ونشره إلى المجلة عند إخطار صاحب البحث بقبول النشر، ولا يجوز النقل أي عن البحث إلا بالإشارة إلى مجلتنا، ولا يجوز لصاحب البحث أو لأي جهة أخرى إعادة نشره في كتاب أو صحيفة أو دورية إلا بعد أن يحصل على موافقة خطية من رئيس التحرير.
٩. لا تدفع مكافأة للباحثين عن البحوث المحكمة التي تقبل للنشر في المجلة وتقدم رئاسة هيئة التحرير مكافأة خاصة للمحكمين.
١٠. تعتمد المجلة آلية التوثيق المتنوعة فتقبل البحوث بآلية التوثيق بالهوامش سواء أكان في نفس الصحيفة، أم في نهاية البحث، كما تقبل البحوث بآلية التوثيق في المتن بالطريقة المتعارف عليها عالمياً بـ APA.

١١. تقبل المجلة كذلك البحوث الميدانية أو العملية، شرط أن يورد الباحث مقدمة يبين فيها طبيعة البحث ومدى الحاجة إليه ، ومن ثم يحدد مشكلة البحث في هيئة مسائلات أو فرضيات، ويعرف المفاهيم والمصطلحات، ويقدم ،عندها قسماً خاصاً بالإجراءات يتناول فيه خطة البحث ومجتمع والعينات والأدوات ، فضلاً عن قسم خاص بالنتائج ومناقشتها، ويورد أخيراً قائمة المراجع.

١٢. لا يجوز نشر أكثر من بحث للباحث في العدد الواحد من المجلة سواء أكان بحث منفرداً أم مشتركاً مع باحث آخر.

١٣. يزود صاحب البحث- عند نشره- بنسخة واحدة مستلة مختومة من البحث المنشور في العدد.

١٤. تحتفظ هيئة التحرير بحقها في أولوية النشر في كل ما يرد إليها من مطبوعات، تأخذ بنظر الاعتبار توازن المجلة، والأسبقية في تسليم البحث معدلاً بعد التقويم، واعتبارات أخرى، ويخضع ترتيب البحوث في العدد الواحد للمعايير الفنية المعتمدة في خطة التحرير.

١٥. البحوث المنشورة في المجلة تعبر عن آراء أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي هيئة التحرير أو رأي الكلية.

١٦. جميع المراسلات المتعلقة بالمجلة كافة تكون باسم رئيس التحرير، أو مدير التحرير عبر العنوان البريدي wom.Mag.uni@aliraqia.edu.iq ، أو رقم هاتف المجلة.

١٧. أخيراً تؤكد هيئة التحرير على ضرورة الالتزام بالبحث الموضوعي الحر والهادئ والبعيد عن كل أشكال التهجم أو المساس بالرموز والشخصيات، وتتأى عن نشر الموضوعات التي تمس المقدسات، أو تلك التي تدعو إلى العصبية الفئوية والطائفية، وكل ما يوجب الفرقة ويهدد السلم المجتمعي.

دليل المؤلف Author Guidelines

١. يقدم الباحث طلب خطي (استمارة رقم 1 المرفقة) مختوم بالختم الرسمي لجهة الانتساب .
٢. يقدم الباحث ثلاث نسخ ورقية مطبوعة مكبوسة على ورق (A4) وعلى وجه واحد، وتكون إعدادات حواشي الصفحة 2.5 سم من كل جانب بخط (Simplified Arabic) بحجم 14 للمتن و 12 للهامش، و 16 غامق للعنوان الرئيسي و 15 غامق للعنوان الفرعي. وإذا كان البحث باللغة الإنجليزية فيكون بخط (Times New Roman) .
٣. لا يزيد البحث عن خمس وعشرين صفحة ، ويكون من ضمنها المراجع والحواشي والجداول والأشكال والملاحق. ويتحمل الباحث ما قيمته ثلاثة آلاف دينار عن كل صحيفة زائدة.
٤. يوقع الباحث التعهد الخاص بكون البحث لم يسبق نشره، ولم يقدم للنشر إلى جهات أخرى، ولن يقدم للنشر في الوقت نفسه حتى انتهاء إجراءات التحكيم (استمارة رقم 2).
٥. يلتزم الباحث بتقديم نسخة من كتاب الاستلال الإلكتروني للبحث وبخلافه يتعذر النشر.
٦. يتعهد الباحث بجلب نسخة إلكترونية من البحث على قرص حاسوب (CD) بعد إجراء جميع التعديلات المطلوبة وقبول البحث للنشر في المجلة.
٧. يرفق مع البحث خلاصة دقيقة باللغتين العربية والإنجليزية على ألا تزيد على صحتين مع السيرة الذاتية.
٨. يسدد الباحث أجور النشر والخبراء بحسب مقدارها بكل لقب علمي على وفق المنصوص عليه في الكتب الرسمية ، ويتم تسليم الأجور إلى الجهة الرسمية في القسم المالي للكلية بوصلات رسمية تحفظ حق الباحث وإدارة المجلة ، ولا تسترد الأجور في حالة رفض رئيس التحرير أو المقيمين للبحث المقدم لأسباب علمية أو لسلامة الفكرية أو غيرها.
٩. يستلم الباحث إيصالاً خطياً بتاريخ تسليم البحث. ثم يُعلم بالإجراءات التي تمت.
١٠. إذا استخدم الباحث واحدة من أدوات البحث في الاختبارات أو جمع البيانات فعليه أن يقدم نسخة كاملة من تلك الأداة إذا لم تنشر في صلب البحث أو ملاحق .
١١. تلتزم المجلة بإرسال البحث إلى مقومين بخطاب تأليف، استمارة رقم 3 المرفقة ، على أن يتم تقويم البحث في مدة أقصاها ١٠ أيام، وبخلافه يقدم الخبير اعتذاره في أسبوع، وعندما يكون التقويم العلمي إيجابياً باتفاق اثنين من المقومين يحال البحث إلى المقوم اللغوي لتدقيقه لغوياً.

دليل المقيم Reviewer Guidelines

أدناه الشروط والمتطلبات الواجب مراعاتها من قبل المقيم للبحوث المرسلة:

١. يقوم البحث على وفق استمارة معتمدة للتقويم (استمارة رقم 4) تتضمن الآتي:

أ- فقرة تتعلق بموضوع البحث هل سبقت دراسته من قبل بحسب علمكم؟ وهل يوجد اقتباس حرفي؟ (الإشارة إلى الاقتباس إن وجد) أو استلال مع تحديد مكان الاستلال.

ب - جدول تقويمي فني تفصيلي يعبر عنه بـ (24) فقرة محددة صيغت على وفق مقياس ليكرت الثلاثي: جيد (3)، مقبول (2)، ضعيف (1) ويقوم الخبير بالتأشير على اختيار واحد منها تبعاً لقناعاته بمحتوى الفقرة وعدم ترك أي فقرة بدون إجابة.

ت - مكان محدد لملاحظات الخبير الخاصة بتفاصيل البحث، أو أساسيات العامة (علمية أو منهجية) كي يستفيد منها الباحث.

ث - خلاصة التقويم المتعلقة بصلاحية النشر على وفق ثلاث خيارات (صالح للنشر أو صالح بعد إجراء التعديلات، أو غير صالح للنشر) على وفق المعايير المحددة في الاستمارة.

ج - مكان محدد لتنشيت مسوغات عدم الصلاحية للنشر إذا حكم بذلك.

٢. على المقيم التأكد من تطابق وتوافق عنوان الخلاصتين العربية والإنجليزية لغوياً.

٣. أن يبين المقيم هل أن الجداول والأشكال التخطيطية الموجودة واضحة ومعبرة.

٤. أن يبين المقيم هل أن الباحث اتبع الأسلوب الإحصائي الصحيح.

٥. أن يوضح المقيم هل أن مناقشة النتائج كانت كافية ومنطقية.

٦. على المقيم تحديد مدى استخدام الباحث المراجع العلمية.

٧. يمكن للمقيم أن يوضح بورقة منفصلة التعديلات الأساسية لغرض قبول البحث.

٨. توقيع الخبير على الاستمارة تمثل تعهداً خطياً بأنه قام بتقويم البحث علمياً على وفق المعايير الموضوعية، وإن البحث يستحق التقويم الحاصل عليه ومطلوب تسجيل اسمه على وفق ما مثبت في الاستمارة.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة العراقية
كلية التربية للبنات

مجلة
كلية التربية للبنات

مجلة علمية محكمة

دورية فصلية

تصدر عن كلية التربية للبنات

نعنى بنشر البحوث في المجالات الإنسانية والتربوية

العدد الثاني والثلاثون (32) الجزء الثاني

الصادر بتاريخ: 2026/ 3/15

افتتاحية العدد...

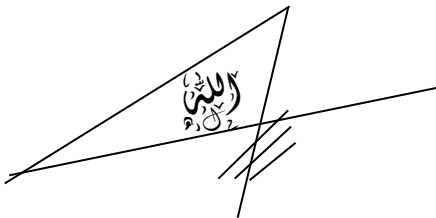
الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيِّنا محمدٍ ، وعلى آله وصحبه تسليماً كثيراً...

أما بعد...

يولّد عدد جديد من مجلة (كلية التربية للبنات / الجامعة العراقية) يحمل الرقم (32) ، الثاني والثلاثين ، بتاريخ 2026/3/15 ، يحوي بحثاً متنوعاً بين لغوية وأدبية وتربوية ونفسية وتاريخية واجتماعية ، وبحوث اللغة الإنكليزية ، ليكون العدد منهلاً للباحثين والدارسين والقراء عموماً ، يروي عطش المعرفة وحب العلم والتميز .

وفي هذا الإطار تؤكد إدارة المجلة حرصها على أن تكون البحوث المنتخبة في المجلة مثمرة للمجتمع والإنسان العراقيين ، وأن تلتزم بمبادئ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وتعليماتها ، في نوعية الموضوعات التي تعالجها ، وإسهامها المباشر في تنمية المجتمع العراقي والارتقاء به في سلم العلم والمعرفة .

نسأل الله السداد والتوفيق للباحثين والقراء ، ونسأله تعالى السداد لنا في عمل تحرير المجلة ، وأن يكون العمل خالصاً لوجهه الكريم ، ويكون لبنة في البناء المعرفي والعلمي لكليتنا الرصينة ، وخطوة نحو التقدم والازدهار العلمي لعراقنا الحبيب ، ومن الله التوفيق ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.



هيئة تحرير المجلة

ربيع 2026/3/15

ت	اسم البحث	الباحث	الصفحة
١.	قبائل القشقائي في ايران (العادات- التقاليد - التحولات السياسية والاجتماعية ١٩٢٥-١٩٧٩)	أ.م.د. روافد جبار شرهان	٢٣-١
٢.	دور أدوات الذكاء الاصطناعي الجغرافي في استقراء المؤشرات الديموغرافية لسكان العراق	أ.م.د. محمد حماد عبد اللطيف	٥٣-٢٤
٣.	التمركز حول الجنس- النقد النسائي بحث في الانثروبولوجيا النسوية	أ.م.د. رؤى لؤي عبد الله	٦٨-٥٤
٤.	The Tree as a Hero in Richard Powers' <i>The Overstory</i> : An Eco Fiction Study	أ.م.د. جنان عبد الله شفيق	٨٨-٦٩
٥.	الزوائد على الطاهرية في شرح المقدمة المخرجة - دراسة وتحقيق /المؤلف أبو الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ (ت ٦٩ هـ) / دراسة وتحقيق	د. ظاري حميد رجا الفلاحي	١٢١-٨٩
٦.	الإعجاز في القرآن الكريم	م.م. الهام زيد عبيد	١٤٠-١٢٢
٧.	من سايس-بيكو إلى معاهدة لوزان: دراسة وثائقية لدور القوى المنتصرة في صياغة وتثبيت الحدود النهائية لتركيا الحديثة وأثرها على مطالب الأقليات (١٩١٨-١٩٢٣).	د. سيناء صالح مهدي	١٦٠-١٤١
٨.	مرويات المسيب بن حزن رضي الله عنه جمعاً ودراسة	د. محمود حسين ناصر	١٧٩-١٦١
٩.	الدلالة النحوية في شعر العباس بن الأحنف (الابتداء بالنكرة والفصل بين العامل والمعمول) أنموذجاً	م.د. أنوار قتيبة يحيى	١٩٤-١٨٠
١٠.	النوع الاجتماعي والابتكار الصوتي: الفروق بين الجنسين في تبني السمات الصوتية الخارجية (مساحة حروف العلة، النبر والتنغيم) في اللهجة العربية العراقية الحضرية	م.د. عمر عباس نعيث	٢١٤-١٩٥
١١.	الانتقائية في التعامل ومعالجاتها في ضوء القرآن الكريم	م.د. مصطفى اياد شهاب	٢٢٣-٢١٥
١٢.	التوازن الرقمي لدى المرشدين التربويين	م.د. اسراء كريم خليفة	٢٤٦-٢٢٤

٢٥٨-٢٤٧	م.د. زينة غني عاشور	الاستنباط العقلي للأحكام الشرعية من خلال مفهوم الموافقة	١٣.
٢٨٨-٢٥٩	م.د سمر اكرم عبدالرحمن عبدالربيعي	عمر بن ابي سلمة ربيب رسول الله (صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم)اثره ومروياته التاريخية (دراسة تاريخية)	١٤.
٣٠٧-٢٨٩	م.د.غادة فائق محمد	جبرترود شولتز كلينك ودورها في ترسيخ واجبات ومكانة المرأة الالمانية عن طريق الرابطة النسائية الاشتراكية الوطنية (١٩٣٩-١٩٠٢)	١٥.
٣٢٣-٣٠٨	م.د. فاطمة عامر علي	المؤسسات الادارية للدولة الاموية من خلال كتاب تاريخ خليفة بن خياط (ت ٢٤٠ هـ)	١٦.
٣٥٧-٣٢٤	د. لقاء شاكر خطار الشريفي	سياسة الحزب الشيوعي تجاه مسلمي الصين عام ١٩٦٦م // (الثورة الثقافية أنموذجاً)	١٧.
٣٧٨-٣٥٨	م.د نبراس بلاسم كاظم	حزب بهارتا جانا سانغ ودوره في الحياة السياسية الهندية ١٩٥١-١٩٧٧	١٨.
٤١٠-٣٧٩	م.م زينب خليل جابر طه العاني	البيان القرآني عند الإمام الفراهي : دراسة بلاغية	١٩.
٤٢٦-٤١١	م.م. علي سعدون احمد م.م. دنيا قاسم عبد الجبار	دراسة أثر التلوث الضوضائي الناتج عن المولدات الكهربائية في البيئة السكنية محلة ٦٨١ أنموذجاً	٢٠.
٤٤٠-٤٢٧	م.م نبأ علاء فاضل	تحليل الخبر في البلاغة القرآنية	٢١.
٤٥٧-٤٤١	م.م. هدى رزاق ابراهيم	Menacing Motherhood in Kimberly Brubaker Bradley's <i>The War That Saved My Life</i>	٢٢.
٤٨٢-٤٥٨	م.م احمد طارق ياسر عزيز	مستوى مهارات التدريس الصفي لدى مدرسي المرحلة المتوسطة: دراسة ميدانية في مديرية تربية الرصافة الثالثة	٢٣.
٥١٧-٤٨٣	م . م . ايمن حسن صبري	الاستراتيجيات الادارية المؤثرة في تحسين الاداء المؤسسي: دراسة تطبيقية لموظفي القطاع الحكومي ديوان الوقف السني أنموذجاً	٢٤.
٥٤٧-٥١٨	م.م. حامد رشيد مجبل عبدالله	اجتناء الثمرات في القرآن الكريم: دراسة وصفية تحليلية لآية القصص (٥٧)	٢٥.

٢٦.	بعثة نبي الله يوسف عليه السلام: دراسة قرآنية تحليلية في الإرهاصات والدروس المستنبطة	م.م. راجح حاتم توفيق	٥٧٧-٥٤٨
٢٧.	العيش بالفلسفة عبر رواقية ماركوس اوريليوس	م.م. رفقة رعد خليل	٦٠١-٥٧٨
٢٨.	الشَّيْبُ وَنُعُوتهُ فِي ضَوْءِ نَظَرِيَّةِ الْحَقُولِ الدَّلَالِيَّةِ وَالْوَقْعِ الصَّوْتِيّ /دراسة تطبيقيّة في/كِتَابِ الْمُخَصَّصِ لِابْنِ سَيِّدِهِ(ت٤٥٨هـ)	م.م. زينة قاسم جواد	٦٢٤-٦٠٢
٢٩.	اثر برنامج تعليمي في تنمية مهارات التفكير المعرفي لدى اطفال الروضة	م.م. سنان عطا عبد	٦٥٩-٦٢٥
٣٠.	فلسفة الأخطاء المقصودة في الإعلام	م.م. شيرزاد احمد عبدالرحمن	٦٧٩-٦٦٠
٣١.	المقاصد الكلية لمقيدات الإسناد في البلاغة العربية	م.م. عليا أحمد محمد باليساني	٧٠٥-٦٨٠
٣٢.	أثر الحذف في تحقيق الانسجام النصي في ديوان حديقة الأجوبة لحسين القاصد دراسة تحليلية	م.م. مروة رعد صبيح	٧٢٧-٧٠٦
٣٣.	Parallelism in Modern American Poetry	م.م. نور مجيد مجلي	٧٣٨-٧٢٨
٣٤.	تأثير استخدام طريقه السرد في تحسين الاستماع تلاميذ المدارس الابتدائية فيمحافظة ديالى	م.م. وسن عبد الستار جاسم	٧٦٠-٧٣٩
٣٥.	السرقاات الأدبية في النقد العربي	م.م. وئام رعد هاشم	٧٧٧-٧٦١
٣٦.	مواجهة ظاهرة المحتوى الهابط بين الضبط الاجتماعي الرسمي وغير الرسمي /دراسة ميدانية في مدينة الحبانية	م. محمد صالح جسام	٨١٦-٧٧٨
٣٧.	اثر ادراج الموظفين في الضمان الاجتماعي على ادائهم الوظيفي: دراسة استطلاعية لآراء عينة الموظفين في جامعة الفراهيدي الاهلية	محمد طارق مجبل	٨٤٠-٨١٧
٣٨.	أبنية الأفعال المزيدة ودلالاتها في كتاب التيسير في التفسير لنجم الدين النسفي (ت ٥٣٧هـ) سورة البقرة أنموذجاً	يقين مهدي كاظم أ.د. جاسم الحاج جاسم	٨٦٣-٨٤١

٣٩.	أحكام النكاح والمكاتبة في سورة النور دراسة مقارنة بين تفسيري أحكام القرآن للجصاص (ت ٣٧٠هـ) والجامع لأحكام القرآن للقرطبي (ت ٦٧١هـ)	عذراء محمد عباس أ.د. إسراء كريم عبد الله	٨٨٧-٨٦٤
٤٠.	مرويات ابن عبد البر عن أثر الصحابييات في مجالس العلم بكتاب الاستيعاب في معرفة الأصحاب	شهد عبد المنعم شلال أ.د. ساجدة محمد زكي محمود	٩٠٨-٨٨٨
٤١.	العوامل الاجتماعية المؤثرة في اختيار التعليم الأهلي	بشير مريد خليفه أ. د. مؤيد منفي محمد	٩٢٨-٩٠٩
٤٢.	اسم الفاعل من الثلاثي صياغته ودلالته في ديوان ابن شهيد الأندلسي (٤٢٦هـ)	رسل خالد نعيمش أ.م.د. هدى هشام إسماعيل	٩٤٩-٩٢٩
٤٣.	أبعاد فضاء السجن الثقافي في روايات عائشة عودة	أنفال هشام سليم أ.د. فاتن عبد الجبار جواد	٩٧٠-٩٥٠
٤٤.	دور الادعاء العام في الرقابة على تنفيذ العقوبات البدنية والمالية	محمد قاسم محمود أ.م.د. صباح سامي داود	٩٩٢-٩٧١
٤٥.	التورية الاجتماعية غير المباشرة في القصة القصيرة جدا عند حسن العاني	عذراء فليح عبد الله فلاح أ.م.د. فرح غانم القرشي	١٠٠٨-٩٩٣
٤٦.	دَلَالِيَةُ الْغُنُونَةِ فِي تَسْمِيَةِ الْآيَاتِ ذَوَاتِ الْأَسْمَاءِ	زهراء كاظم سوائي أ.د. أحمد عبد الجبار فاضل	١٠٠٩- ١٠٢٨
٤٧.	مسألتان فقهية من ترجيحات الامام الروياني (ت ٥٠٢هـ) في باب الأيمانمن خلال كتابه بحر المذهب دراسة فقهية مقارنة	م. مها محمد طه أ.د. سامي جميل ارحيم	١٠٢٩- ١٠٤٧

Menacing Motherhood in Kimberly Brubaker

Bradley's The War That Saved My Life

الأمومة المهددة في رواية كيمبرلي بروبيكر برادلي الحرب التي أنقذت حياتي
الأدب، اللغة الأنكليزية، الرواية

م.م. هدى رزاق ابراهيم

Assistant Lecturer Huda Razaq Ibraheem

English language – literature – novel

**University of Baghdad – College of Arts – Department of English
Language**

hoda.ibrahim@coart.uobaghdad.edu.iq

Abstract

Beyond the traditional depiction of loving and selfless care, menacing motherhood highlights the nuanced, sometimes conflicting facets of maternal identity. This issue in literary studies provides a potent framework for examining the more sinister and sometimes disquieting aspects of motherhood, including control, resentment, and psychological manipulation, which may arise from societal expectations, personal sacrifice, and cultural conventions. In Kimberly Brubaker's novel *The War That Saved My Life*, parenting is a formidable force influencing Ada's psychological and emotional growth. This study illuminates the maltreatment of mothers who exhibit threatening parenting characterized by brutality, humiliation, and neglect.

المخلص

بعيداً عن التصوير التقليدي للرعاية المحبة وغير الأنانية، تسلط الأمومة المهددة الضوء على الجوانب الدقيقة والمتضاربة أحياناً للهوية الأمومية. توفر هذه القضية في الدراسات الأدبية إطاراً قوياً لفحص الجوانب الأكثر شراً وإزعاجاً في بعض الأحيان للأمومة، بما في ذلك السيطرة والاستياء والتلاعب النفسي، والتي قد تنشأ عن التوقعات المجتمعية والتضحية الشخصية والأعراف الثقافية. في رواية كيمبرلي بروباكر "الحرب التي أنقذت حياتي"، تشكل الأبوة والأمومة قوة هائلة تؤثر على النمو النفسي والعاطفي لأيدا. تسلط هذه الدراسة الضوء على سوء معاملة الأمهات اللاتي يظهرن امومة تهديدية تتميز بالوحشية والإذلال والإهمال.

Keywords: Menacing motherhood, psychological growth, maltreatment, humiliation, incarnation and child neglect.

Introduction

Background of the novel:

The War That Saved My Life (2015) by Kimberly Brubaker Bradley, winner of the Dorothy Canfield Fisher Children's Book Award, tells the story of Ada, a crippled ten-year-old girl, and her six-year-old brother

Menacing Motherhood in Kimberly Brubaker Bradley's *The War That Saved My Life*

Jamie during World War II in London. Due of her club foot, Ada's mother mistreats her constantly and keeps her confined to their run-down apartment.

In the midst of the London kid evacuation, Ada and Jamie escape to the English countryside due to the looming war against Germany. Susan Smith, who was struggling with hopelessness following the death of her best friend, reluctantly accepts them.

There are initially difficulties in the relationship between Ada, Jamie, and Susan, but it gradually grows into a solid bond. The tale examines Ada's confidence, compassion, resilience, and self-respect development.

Literature View

The notion of 'menacing motherhood' has been analysed in literary studies to highlight the gloomy aspects of maternal relationships and their influence on child development. Scholars have thoroughly examined how maternal figures include nurturing and detrimental characteristics, often impacting the protagonist's psychological and emotional growth. In 2005, DePanfilis Diane and Howard Dubowitz conducted a study titled *Family Connections: A Program for Preventing Child Neglect*, which warned that “child neglect is more likely to recur than other forms of maltreatment with consequences at least as serious as with other forms of maltreatment” (p. 109). This includes impairment in “social interactions with both peers and adults” (Diane & Dubowitz, 2005, p. 14) and “short- and long-term negative emotional and behavioural outcomes” (Thompson et al., 2010, p. 193), with a “long-lasting impact [...] into adulthood” (Thompson et al., 2010, p. 193).

In their study entitled *A Conceptual Definition of Child Neglect: Criminal Justice and Behavior*, Howard Dubowitz, Maureen Black,

Raymond H. Starr, and Susan Zuravin (1993), child neglect is defined as the failure of those responsible for fulfilling children's fundamental needs.

These 'basic requirements,' which they defined as sufficient housing, food, medical attention, clothes, education, safety, and nurturing, were the main focus of their argument. "Adequate" refers to a level that is sufficient to avoid harm or a substantial danger of harm. The following are examples of child neglect: disregard of personal hygiene, housing hazards, nutritional neglect, abandonment, supervisory negligence, and failure to establish a stable home environment.

A study conducted by Bell Hooks, titled *Feminism is for Everybody: Passionate Politics* in 2000, contended that in fractured homes, "women are often the principal perpetrators in everyday violence against children simply because they are the primary parental caregivers" (p. 73). Finally, Melanie Klein's research entitled *Narrative of a Child Analysis: The Psychoanalysis of a ten-year-old boy* in 1984 highlighted the importance of the mother, indicating that the child's difficulties reflected a lack of parental care.

Literature-wise, authors like Hans Christian Andersen, Mark Twain, Lewis Carroll, Charles Dickens, Fyodor Dostoevsky, and Ursula K. were able to manage the theme of dread and its impact on children's mentality.

Le Guin. These authors have shown the topic of abuse in their works, characterised by "harrowing sights of suffering children," as noted in Laurie Langbauer's *Ethics and Theory: Suffering Children in Dickens, Dostoevsky, and Le Guin*, Langbauer (2008) contended that these authors chronicled their childhoods, characterised by significant suffering under harsh conditions.

In the context of trauma theory, academicians M. D. Herman and Judit Lewis authored a book entitled *Trauma and Recovery* to analyse the effects of abusive relationships on infant development, emphasising

Menacing Motherhood in Kimberly Brubaker Bradley's *The War That Saved My Life*

significant themes of isolation, fear, and resilience (p. 345). Also, a study is made to reflect the effect of trauma in the selected novel, Jonitha Joyson's study, *Fragmented Voices: Analyzing Trauma and Neglect in Kimberly Brubaker Bradley's The War That Saved My Life*. The study investigates how societal perceptions of impairment may exacerbate an individual's distress. Using attachment and trauma theory as a framework, the study also examines how trauma and maternal neglect affect social relationships and attachment styles.

Discussion

Barbara Almond, in her renowned work, *The Monster Within: The Hidden Side of Motherhood*, observed that the term "menacing" may pertain to any woman who neglects, abuses, or inadequately provides psychological nurturance to her children. While children's psychological, social, and physical well-being is the objective and expectation of all cultures, they may encounter adverse circumstances that hinder their development (Efe & Sancar, 2018, p. 89). Children may face several detrimental circumstances that might hinder their healthy growth. Some individuals lack the affection, attention, and support they require; others endure abuse from their parents or guardians; some are seen as labourers; and some face sexual exploitation (Juettner, 2009, p. 109). These circumstances, termed "child abuse and neglect," encompass attitudes and behaviours that adversely impact the physical, developmental, and psychological welfare of the kid. Nonetheless, the familial environment that establishes the foundations of trust must provide emotional support, foster a loving atmosphere, and fulfil basic needs; inadequate or detrimental approaches can significantly damage the child (Corby, 2006, p. 162).

Individuals believe that violence against children manifests solely in physical forms. Violence experienced by children includes physical, emotional, and sexual abuse and neglect. Child neglect is defined as “any recent act or omission by a parent or caretaker that leads in death, major physical or mental injury, sexual abuse, or exploitation,” or “an act or omission that poses an imminent danger of serious harm.” (Goldman et al., 2003, p. 20). Payton (2014) identifies the “tremendous violence [...] done against children” as a significant worldwide problem (par.5).

UNICEF defines violence against children as:

Physical [...] and emotional abuse, and may involve neglect or deprivation. Violence occurs in many settings, including the home, school, and community [...] Similarly, a wide range of perpetrators commit violence against children, such as family members, intimate partners, teachers [...] and other children (Payton, 2014, par. 1).

Motherhood is universally seen as an indication of a profound emotional tie between a mother and her children, fostering unwavering sentiments of connection, trust, and belonging. In Kimberly Brubaker’s *The War That Saved My Life*, this link diverges from the traditional concept of “motherhood,” which appears to serve as an accurate representation of the threatening and various forms of abuse. The psychoanalytic literature has significantly enriched the discourse on mothers and motherhood by presenting a sociological critique of the institution of motherhood in contemporary society. This research utilises Lacanian psychoanalysis to examine how motherhood is transformed into an expression of “otherhood,” engendering feelings of personal alienation, isolation, and insecurity.

Jacques Lacan's theories represent a novel and intricate approach to literary criticism. In scholarly writing, his nuanced ideas assist readers in

Menacing Motherhood in Kimberly Brubaker Bradley's *The War That Saved My Life*

deciphering hints and resolving disputes. The Lacanian theory of subjectivity in psychoanalysis includes the Mirror Stage, the Symbolic Order, and the Real, representing a complex and significant concept. The exploration of subjectivity and the influence of words and symbols in shaping our reality is conducted thoroughly. Jacques Lacan posits that the human subject enters a tumultuous and dissolving reality. Interactions with others and our language influence our identity and perception of the world.

The Mirror Stage is the preliminary phase of psychosexual development in Lacanian theory, when children recognise their image in a mirror or similar surface, experiencing a sense of completeness and unity. Lacan describes this phenomenon as "the joyous assumption of his specular image" (Lacan, 2006, p. 4), which pertains to the infant recognising the reflection in the mirror as their own identity. Lacan (1977) posits that the identification with the mirror image is regarded as "the alteration that occurs in the subject when he adopts an image" (pp. 1-2). This experience is crucial for forming the ego or self-identity, which Lacan contends is perpetually misleading. Sheikh (2017) asserts that "the crucial aspect to comprehend is that the nascent ego, which has not yet distinguished itself from other entities, is fundamentally a product of misrecognition" (para. 4).

The Symbolic Order denotes language, culture, and societal norms that shape our understanding and interpretation of reality. Lacan characterises the Symbolic Order as "the framework of languages that forms our experience and shapes our concept of self" (Lacan, 2002, p. 30). Our understanding of ourselves and our place in the world is attained via our interaction with language and symbols. The Symbolic Order is subject to adaptation and adjustment through worldly interactions and occurrences. In his work, *The Symbolic Order*, Lacan (1977) presents the notion of the Name-of-the-Father, representing an authoritative person in an individual's

existence. Their father functions as the authoritative figure concerning the sister. Not all individuals comply with this authority; "some may conform to the social environment under the authority, while others may resist it" (Hadi & Asl, 2022).

The Real denotes a domain that eludes representation or comprehension through symbols or words. It pertains to anything transcending words and symbols, eluding all attempts at meaning attribution. Lacan asserts that the Real is perpetually present. Nonetheless, it can only be momentarily experienced during episodes of disturbance or pain when the Symbolic Order collapses, confronting us with the limits of our understanding. During the writing process, "The Real is that which consistently returns to the same location, the same occurrence, the same phrase, the same term, yet in a manner that renders repetition impossible" (Lacan, 1998, p. 67).

Research statement

This study delves into how Ada's toxic mother affected her, both as a trauma and as the driving force for her remarkable transformation. It ultimately emphasises the strength of Ada's perseverance in overcoming her mother's abusive figure. Also, it aims to explore the significant impact of these experiences on Ada's personality. Furthermore, the research aims to enhance awareness and foster empathy via a concentrated examination of Kimberly Brubaker's novel. It aims to contribute meaningfully to the current academic discourse about the vital issues of domestic violence and child abuse.

Analysis

Jacques Lacan characterises the Mirror stage as the cognitive mechanism by which a kid formulates their self-identity by observing their

Menacing Motherhood in Kimberly Brubaker Bradley's *The War That Saved My Life*

image in a mirror. It signifies the primary distinction between the self and others. The Latin notion of the "Real" denotes a pre-linguistic, undifferentiated condition of existence — a state of completeness before the child recognised separations or deficiencies. Ada's existence in her mother's harsh household corresponds with the "Real," but in a profoundly distorted manner. She resides in a condition lacking acknowledgement and affirmation of her uniqueness, where her mother (Mam) denies her essential rights, affection, and intrinsic value as a person. For Ada, the Real is a terrible and repressive force that suppresses her sense of self. This fundamental reality is dictated by Mam's maltreatment, seclusion, and the profound guilt she imposes on Ada over her clubfoot. The shame linked to those with disabilities, perceived as deviating from the approved 'normal' body and inherently flawed, is echoed in her mother's description of Ada as “A monster, with that ugly foot! You think I want the world seeing my shame? She threatened to board over my window if I went downstairs again. That was always her threat to me” (Bradley,2014, p. 4). Her mother sees Ada as a shame: “You ugly piece of rubbish! Filth and trash! No one wants you, with that ugly foot!” (Bradley,2014,p.213). She takes advantage of every chance to denigrate her daughter by calling her a cripple, garbage, and trash, which destroys her potential and ability.

Consequently, Ada has yet to enter a realm where her individuality and capacity for growth can be acknowledged; instead, she perceives her existence as fragmented and unrecognised. Ada is restricted to her one-room apartment to hide her infirmity from society. The societal fixation on non-disabled individuals is further illustrated when her mother remarks to Ada about her brother: “He ain't a cripple. Not like you” (Bradley,2014,p.1). This statement not only reveals her mother's preconceptions but also the cultural biases and the assumption that aberrant

bodies should be segregated, regulated, and restrained. Ada's mother used physical abuse and severe punitive measures, including striking her and confining her in a dark, damp, and odorous cupboard infested with roaches for the whole night. This ongoing torment induces profound emotional anguish, terror, and disconnection from reality. In the course of a terrible incident, Ada observes:

When things got terrible, I could go away inside my head. I had always known how to do it. I could be anywhere, on my chair or in the cabinet, and I would not be able to see, hear, or even feel anything. I would just be gone. (Bradley 2014,p. 13)

The bond between children and their caregivers during childhood is crucial for their physical and mental well-being (Bekçi, 2021, p. 88). The parenting views of parents and the factors influencing these attitudes vary from one another. Research indicates that children's most profound relationships from birth are with their moms. Mothers are shown to bear more significant duties in child-rearing than dads and are accountable for inflicting significant psychological harm on Ada throughout the years. Ada resides in a cramped London flat, akin to a confined creature, oblivious to the external world. Her "Mirror Stage" metaphorically commences upon her escape with her brother, Jamie, to the English countryside, where they come under the guardianship of Susan, a benevolent yet initially hesitant caretaker.

Ada meets individuals who, for the first time, see her with empathy and esteem. Susan fulfils Ada's fundamental needs, offering care and affection and serving as the "mirror" that enables Ada to recognise herself as a valuable human. In this setting, Ada may construct an image of herself as competent, valuable, and deserving—identities she was never allowed to

Menacing Motherhood in Kimberly Brubaker Bradley's *The War That Saved My Life*

develop under Mam's coercive dominance. World War II commences, prompting the evacuation of children to remote regions to evade aerial bombardment. Ada wants her mother to relocate her to a secure location alongside her brother Jamie. Nevertheless, the mother callously asserts that no "respectable" family will welcome her. Ada is determined not to forfeit this opportunity to eliminate her nasty mother. One day, Ada and her brother fled home to evade the bombardment and their mother's fury. In the end, a generous Miss Smith adopts them. Ada is able to recognize her strengths, develop self-confidence, and embrace self-love thanks to Miss Smith, who has disagreements with her father because of their different worldview.

Through Susan, Ada begins to perceive herself as a whole being, capable of learning, healing, and forming connections with others. This acknowledgement signifies Ada's initiation into the Imaginary Order, whereby she perceives herself as an idealised incarnation—resilient, autonomous, and proficient in manners she could not have envisioned while under her mother's dominion: “this place. Soft and excellent and frightening. At home, I knew who I was” (Bradley 2014,p. 40).

Nevertheless, this realisation is laden with struggle, as Ada simultaneously perceives herself as undeserving of love owing to her mother's deep-seated guilt and self-doubt. Her apprehension of reentering the traumatic setting emerges in aggressive outbursts. She responds with fury to the imagined danger of being sent back to London. Upon mistakenly damaging Susan's sewing machine, Ada has numbness and tremors, re-experiencing the trauma. She conceals herself beneath the bed and restricts her presence to a dim area akin to the cupboard. Her response can be seen as a self-inflicted punishment, further corroborated by Jamie's assertion that their mother confines Ada in a cupboard whenever she

misbehaves. She articulates nonsensical, redundant expressions such as “So I can stay. SoIcstaysoIcanstaysoIcanstay” and “Oh no. Ohnoohnooohnoo” reveal her unbearable distress (Bradley,2014,p.173) (rewrite this sentences). This event is similar to many events in Ada's life. In another event, Ada unintentionally broke Susan's sewing machine. However, it was a big deal for her, as she recalled all her sad memories with her mother, and she thought that Susan would punish her significantly for this action :

You will send me back,” I said. “You will send me back.” All that time under the bed, my panic had worsened. I would lose Butter. Freedom. Jamie. “I will not send you back,” Susan said. “But you will tell me this instant what is wrong.” She put a finger under my chin. “Look at me. Now, tell me.” I looked at her, but only for a second. I squirmed away from her grasp. Finally, I gasped, “I broke your sewing machine.” She said. “No matter what, it is okay.”(Bradley,2014,p.107)

In later episodes, Ada breaks a dish of food and tries to force-feed Jamie the food that has fallen to the floor against his will, causing him to choke and gag. The prospect of Susan returning them to London due to Jamie's objectionable conduct exhilarates her, prompting a frantic response: “I will kill him, I thought. I will murder him for acting this way” (Bradley,2014,p.40).

After this occurrence, she awakens, dazed and breathless, unable to grasp or recall what transpired. Ada's detachment from reality is apparent in her failure to acknowledge her feelings and ideas. Ada's issues serve as an example of how trauma can have a long-lasting effect on a child's emotional and cognitive development.

Menacing Motherhood in Kimberly Brubaker Bradley's *The War That Saved My Life*

Examining Ada's experience provides readers with a profound insight into the persistent issues faced by trauma survivors, even after the immediate threat has subsided. Ada's entry into the Symbolic Order necessitates the reconciliation of her previous suffering and the acceptance of her role within Susan's life and the broader wartime society: "I could listen to Susan say she never wanted children all day long. I could not bear to hear her call me beautiful" (Bradley,2014,p.40). Ada acquires access to the framework of language, education, and social norms—elements that Mam had denied her—by learning to read, practising self-care, and integrating into a community. She acquires the ability to articulate her ideas and emotions and to embrace counsel from people who sincerely care for her. Language is a potent instrument for Ada, enabling her to express her wants, ambitions, and values. Upon reuniting with Mam, she could articulate herself and confront Mam with much fortitude.

You never wanted us," I said. "You never wanted us," I said. "Not really. That is why you did not send it for us when all the other mothers did. "Do not know what right you have to complain about it," she said. "You had a pretty high time out there, from all I can see. Fancy clothes, fancy ideas, prancing around the town. "It is nothing to you what happens to us," I said. "You only brought us back because you thought it would cost more to keep us away." "And why would I?" Mam said. "It was all him, calling me unnatural, wanting babies all the time. Then, I got stuck with a disabled person. And then a baby. And then no husband. *I never wanted either of you.* (Bradley,2014,p.185)

Ada frequently finds herself entangled in the Symbolic Order as she faces the consequences of her mother's aggression. A menacing shadow of

Mam's past hovers Ada, obstructing her from completely accepting her new identity. This conflict illustrates the internal battle in Lacan's theory, which asserts that a person must sever ties with the "Other," namely the mother, to enter the Symbolic Order:

When they left, I became a spy. The flat was filthy, and I wanted to clean it, at least the sink and the floor, but I decided not to. Mam would notice and be angry. Better, she thought I stayed in my chair. (Bradley,2014,p.183)

Ada assumes a new identity, repudiating and contesting the degrading treatment she suffered from Mam while reconciling with her presence with Susan in this concluding portion of her journey. This approach mirrors Lacan's notion of transcending the "Real" by embracing one's identity inside the Symbolic Order. At the novel's climax, Ada emancipates herself from her mother's disparaging perception, uncovering love, acceptance, and reciprocal respect as the foundation of her self-identity. Lacanian analysis clarifies Ada's psychological transformations as she struggles for her identity throughout *The War That Saved My Life*. The "Real" depicts a fragmented and repressed life; the "Mirror Stage" indicates self-awareness; and the "Symbolic Order" represents organised autonomy. This development exemplifies Ada's strength and displays how a supportive atmosphere can alter an individual, promoting the growth and blooming of their uniqueness.

Conclusion

By applying Jacques Lacan's psychoanalytic theory to Bradley's work, we can see how the story delves deep into Ada's inner journey. Ada finds a connection between Lacan's "Mirror Stage" and her self-discovery as she learns to live outside of her mother's dangerous presence by seeing herself through the eyes of others, especially Susan. As she develops an

Menacing Motherhood in Kimberly Brubaker Bradley's *The War That Saved My Life*

idealised picture of herself, this new awareness of herself marks her entrance into the "Imaginary" hierarchy.

As Ada gains confidence in expressing herself, she uses the "Symbolic Order," based on social norms and language, as a critical benchmark in her interactions with others. She struggles to find a place in Susan's social circle while absorbing values that counter her mother's controlling influence. In the end, Ada's horrific memories and anxieties expose the "Real"—parts of her that words fail to capture—representing the raw, unprocessed parts of her mind. Reconciling her fragmented identity, going through stages of self-awareness, and seeking agency in a world that constantly changes her understanding of herself and reality are all parts of Ada's journey, according to Lacan's paradigm.

References

- Almond, B. (2010). *The monster within The Hidden Side of Motherhood*. Univ of California Press.
- Efe, R., Sancar, B. (2018). EARLY INTERVENTION IN DOMESTIC VIOLENCE NURCAN KIRCA AND DERYA ADIBELLI. *Recent Developments in Nursing and Midwifery*, 374.
- Juettner, B. (2009). *Child abuse*. Greenhaven Publishing LLC.
- Corby, B. (2006). Childcare social work supports families with children in need and provides protective services—past, present and future. *Child Abuse Review: Journal of the British Association for the Study and Prevention of Child Abuse and Neglect*, 15(3), 159–177.
- Goldman, J., Salus, M. K., Wolcott, D., & Kennedy, K. Y. (2003). *A Coordinated Response to Child Abuse and Neglect: The Foundation for Practice*. *Child Abuse and Neglect User Manual Series*.

- Payton, G. (2014). Violence against children: UNICEF report reveals worldwide child abuse statistics. Latin Post.
- Bekci, B. (2021). The Effect of Environmental Factors on Children from the Viewpoint of Parents. ICONARP International Journal of Architecture and Planning.
- Graham, J. C., English, D. J., Litrownik, A. J., Thompson, R., Briggs, E. C., & Bangdiwala, S. I. (2010). Maltreatment chronicity defined concerning development: Extension of the social adaptation outcomes findings to peer relations. *Journal of Family Violence*, pp. 25, 311–324.
- Dubowitz, H., Black, M., Starr Jr, R. H., & Zuravin, S. (1993). A conceptual definition of child neglect. *Criminal justice and behaviour*, 20(1), 8–26.
- DUBOWITZ, H., BLACK, M., STARR, R. H., & ZURAVIN, S. (1993). A Conceptual Definition of Child Neglect. *Criminal Justice and Behavior*, 20(1), 8–26.
<https://doi.org/10.1177/0093854893020001003>
- Hooks, B. (2000). *Feminism is for Everybody: Passionate Politics*. South End Press.
- Lewis, J. H., & Herman, M. D. (1997). *Trauma and recovery* (p. 288). Basic Books.
- Klein, M. (1984). *Narrative of a child analysis: The conduct of the psycho-analysis of children as seen in the treatment of a ten-year-old boy* (Vol. 4). Simon and Schuster.
- Langbauer, L. (2008). *Ethics and Theory: Suffering Children in Dickens, Dostoevsky, and Le Guin*. *ELH*, 75(1), 89-108.

Menacing Motherhood in Kimberly Brubaker Bradley's *The War That Saved My Life*

- Joyson ,J.(2024).Fragmented Voices: Analysing Trauma and Neglect in Kimberly Brubaker Bradley's *The War That Saved My Life*.Galaxy: International Multidisciplinary Research Journal.<https://doi.org/10.5281/zenodo.12671616>
- DePanfilis, D., & Dubowitz, H. (2005). Family connections: A program for preventing child neglect. *Child maltreatment*, 10(2), 108–123.
- Lacan, J. (2006). *Écrits: The first complete edition in English*. W.W. Norton & Company.
- Lacan, J. (1977). *Ecrits: A selection*, translated by Alan Sheridan. Routledge Classics.
- Sheikh, F. H. (2017). Subjectivity, desire and theory: Reading Lacan. *Cogent Arts & Humanities*, 4(1), 1299565. <https://doi.org/10.1080/23311983.2017.1299565>
- Lacan, J. (2002). The function and field of speech and language in psychoanalysis. In B. Fink (Trans.), *Écrits: A selection* (pp. 30-113). W.W. Norton & Company.
- Hadi, N. H. A., & Asl, M. P. (2022). The Real, the Imaginary, and the Symbolic: A Lacanian Reading of Ramita Navai's *City of Lies*. *GEMA Online Journal of Language Studies*, 22(1), 145–158. <https://doi.org/10.17576/gema-2022-2201-08>
- Lacan, J. (1998). *The Seminar of Jacques Lacan, Book XX: On Feminine Sexuality, The Limits of Love and Knowledge, 1972-1973*. W. W. Norton & Company.
- Bradley, K. B. (2014). *The War That Saved My Life*. USA: A Penguin Random House Company.