



لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية
مجلة فصلية محكمة تصدر عن كلية الآداب/ جامعة واسط
المجلد الثامن عشر العدد الأول الجزء الثاني
مؤتمر كلية اللغات العلمي الدولي الثاني (اللغات مسار للثقافات الأجنبية)
جامعة بغداد

1/ كانون الثاني/ 2026 م
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 1343 لسنة 2009م

P-ISSN:1999-5601
E-ISSN:2663-5836

E.Mail : lark@uowasit.edu.iq.

هاتف نقال

07748205161

مجلة لارك للفلسفة واللسانيات
والعلوم الاجتماعية

هيئة التحرير

- 1- أ. د. نهاد حسن حجي رئيس هيئة التحرير - العراق
- 2- أ. د. انيته هيلت مدير هيئة التحرير - المانيا
- 3- أ. د. هنيتا حسن عضو هيئة التحرير - ماليزيا
- 4- أ. د. هولغر زابوروسكي عضو هيئة التحرير - المانيا
- 5- أ. د. كرستيان هوفمان عضو هيئة التحرير - فرنسا
- 6- أ. د. سيرغي بافلوفيتش برافدنيكوف عضو هيئة التحرير - روسيا
- 7- أ. د. أحمد عبد الله زايد عضو هيئة التحرير - مصر
- 8- أ. د. جليل فتحي عضو هيئة التحرير - إيران
- 9- أ. د. يوسف عناد العايدي عضو هيئة التحرير - العراق
- 10- أ. د. أسيل متعب مطرود الجنابي عضو هيئة التحرير - العراق
- 11- أ. د. فداء محسن مطر عضو هيئة التحرير - العراق
- 12- أ. د. باقر إبراهيم حسين الزبيدي عضو هيئة التحرير - العراق
- 13- أ. م. د. قاسم جبر عبدة الحجامي عضو هيئة التحرير - العراق
- 14- أ. م. د. محمد عباس الزبيدي عضو هيئة التحرير - العراق
- 15- أ. م. د. عبدالهادي محمد ادخيل عضو هيئة التحرير - العراق

منسق بيانات المجلة: م. م. حمزة خالد مطشر

منقح اللغة العربية أ. د. عباس إسماعيل سيلان
منقح اللغة الانكليزية م. م. علي محمد الزبيدي
م. م. آيات حاكم وحيد: مسؤول وحدة التنضيد والترجمة
أ. هاشم طه رحيم: مسؤول وحدة الاستلال والاقتباس العلمي م. م. نبأ سعيد راضي عبدة العزاوي: ارسال الخطابات الإدارية

*فحص الاستلال: ناهدة بشار كاطع

*الشؤون المالية: آيات عبد الحسين

مجلة لارك للفلسفة واللسانيات

والعلوم الاجتماعية

ضوابط النشر في ا

- 1- يُشترط في البحث أن لا يكون قد نُشر أو قدّم للنشر لأي مجلة أخرى، وأن لا يكون قد عُرض في ندوة أو مؤتمر، ويقدم الباحث تعهداً خطياً بذلك.
- 2- أن يكون البحث المُقدم ضمن موضوعات الفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية، وتتوافر فيه شروط البحث العلمي، وتكون هوامشه في متن البحث وفقاً لأسلوب الجمعية الأمريكية للعلوم النفسية والاجتماعية (APA) والمصادر والمراجع في نهاية البحث.
- 3- تخضع البحوث للاستلال الالكتروني، ويتعهد الباحث خطياً بتحملة مسؤولية ظهور استلال أو نقل حرفي في بحثه دون أن يشير الى ذلك.
- 4- يرسل البحث الى المجلة عن طريق التسجيل في الموقع الالكتروني للمجلة:
<https://lark.uowasit.edu.iq/index.php/lark/user/register>
على ان لا تزيد عدد صفحاته عن عشرين صفحة بخط (Times New Roman)، حجم (14) في المتن و(12) في الهامش، ويستوفي مبلغ (2000) ألفي دينار عن كل صفحة اضافية.
- 5- تُضمن الصفحة الأولى من البحث المعلومات الآتية: (عنوان البحث- اسم الباحث ودرجته العلمية- الجامعة التي ينتسب اليها- البريد الالكتروني للباحث ورقم هاتفه). باللغتين العربية والانجليزية.
- 6- يُرفق مع البحث ملخصان له، أحدهما باللغة العربية وآخر باللغة الانجليزية، مع كلمات مفتاحية باللغتين، على أن لا تزيد كلماته عن 150 كلمة بنوع خط (Times New Roman) حجم (12).
- 7- تُطبع الجداول والرسوم البيانية والخرائط على صفحات وملفات منفصلة بمعدل جدول واحد لكل صفحة.
- 8- تستوفي من الباحث أجور نشر مقدارها (100. 000) مائة ألف دينار للباحثين في المؤسسات العراقية، و(100) مائة دولار أمريكي أو ما يعادلها للعرب والأجانب.
- 9- تستوفي من الباحث أجور استلال مقدارها (10. 000) عشرة الاف دينار عن كل محاولة.
- 10- تخضع البحوث المُقدمة للمجلة للتحكيم العلمي السري من خبيرين على الأقل من أصحاب الاختصاص، وتُنشر بعد اجازتها من الخبراء، وتعتذر المجلة عن نشر الأبحاث التي لم تحظ بقبول خبراء التحكيم، وهي غير ملزمة بإعادتها أو أجورها الى الباحثين.
- 11- تُرتب البحوث في المجلة وفق طبيعة التخصصات المعرفية وبحسب المجالات العلمية، وتراعى الألقاب العلمية للباحثين داخل كل تخصص معرفي ومجال علمي.
- 12- تستقبل المجلة اعلانات تروج لجوانب علمية واقتصادية وتربوية، مقابل هبة مالية يُتفق عليها مع هيئة التحرير تقدمها الجهة المستفيدة.
- 13- الباحث مسؤول عن الأفكار الواردة في بحثه، ولا تتحمل هيئة التحرير أية مسؤولية عنها.

مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية



اسم مجلة لارك- و مضمون شعارها مستوحى من الموقع الاثري المهم لمدينة لارك (تل الولاية حاليا) الذي يقع على بعد 35 كم إلى الجنوب الغربي من مدينة الكوت مركز محافظة واسط . ويرمز شعار المجلة الى الختم الذي وجد في آثار مدينة لارك اذ ترمز السعفة التي فيه الى النخلة وهي الشجرة المقدسة أو شجرة الحياة التي لها دلالات خاصة في الفكر الديني في حضارة وادي الرافدين، وهي رمز للخصب والخير والنماء، وقد ظهرت النخلة في الكثير من الاعمال الفنية البارزة سواء أكانت أختاماً أو مسلات أو منحوتات جدارية. تعد مدينة لارك موقعا أثريا مهما في محافظة واسط، أصله مدينة سومرية كبيرة ذات شأن، عاصرت معظم إمبراطوريات ما قبل الطوفان وبعده حتى نهاية سلالة أور الثالثة (2004 ق.م)، وهي ثلاثة المدن الخمس الأولى في بلاد الرافدين قبل الطوفان، أريدو ، بات- بير، لارك ، سبار ، شوريك. وقد مرت المدينة بأدوار حضارية مثل دور العبيد (3800-4500 ق.م) ودور الوركاء (3200-3800 ق.م) وعصر فجر السلالات (3000-2400 ق.م) والعصر الأكدي (2370-2160 ق.م) فضلا عن سلالة أور الثالثة (2112-2004 ق.م). وقامت الهيئة العامة للآثار والتراث العراقية بحملتي تنقيب لها الأولى برئاسة الدكتور طارق مظلوم، ثم توقف العمل. واستؤنف مرة أخرى في العام 2000 برئاسة الدكتور صباح سلمان رميض. ولم يكتمل التنقيب فيها.

كلمة العدد

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين أبي القاسم محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين وأصحابه الأخيار المنتجبين. في الاول من كانون الثاني 2026م وفقنا الله - عز وجل- لاستكمال إصدار المجلد الثامن عشر، العدد الاول، الجزء الثاني ، من مجلتنا، الذي تضمن (22) بحثاً لمؤتمر كلية اللغات-جامعة بغداد، وهذا الإنجاز لم يحصل لولا جهود باحثينا ورصانة بحوثهم وكذلك المتابعة الحثيثة من رئاسة جامعة واسط وعمادة كلية الآداب وهيأة التحرير وجميع العاملين في المجلة الذين لم يألوا جهداً في سبيل تطوير المجلة ورفقيها، وسنعمل جاهدين على أن ننشر فيها كل ما هو مفيد وجديد وإيصالها إلى أكبر عدد من القراء والمتابعين عن طريق موقعها الالكتروني ...

ومن الله نستمد العون والتوفيق

محتويات المجلة

ت	عنوان البحث	اسم الباحث وعنوانه الوظيفي	الصفحة
1	حليل من منظور موقف السكان الأصليين لقصيدة "البحر الأسود" لريتاجو	أ.د. انسام عبد الله المعروف، قسم اللغة الانكليزية، جامعة تكريت- كلية تربية للبنات - م.م حسين نجم الكوراني، قسم الترجمة، جامعة واسط- كلية الآداب - أ.م. د حيدر لعبيبي سعد، قسم الترجمة، جامعة واسط- كلية الآداب	14-1
2	الوعي الطبقي في روايتي «الزنازة 18» لعلي أشرف درويشي و«طواحين بيروت» لتوفيق يوسف عواد	أ.د. رحيم مزهر العتابي/قسم اللغة الفارسية/ كلية اللغات/ جامعة بغداد/م.د. معصومة تقي زاده/قسم اللغة قسم اللغة العربية و آدابها في كلية الآداب و العلوم الانسانية بجامعة طهران	26-15
3	أزمة الهوية بين الماضي والحاضر في رواية اغتيالات من أجل الذاكرة للكاتب ديديه دينكس	أ. أحمد عبد عباس/جامعة بابل كلية الاداب	44-27
4	أبناء الإمبراطورية: بيتر بان والجذور الأولى للفكر الاستعماري	أ.م.د. زيد إبراهيم إسماعيل، جامعة المنارة- ميسان - أ.م. د. أسماء مهدي صالح / كلية العلوم للبنات- جامعة بغداد، العراق	51-45
5	اثر الصورة التفاعلية في تعليم وتعلم اللغة الفرنسية لغة اجنبية في العراق: تحليل سيميائي للصورة	أ.م.د. جنان محمد واثق اسماعيل العبيدي / جامعة بغداد/كلية اللغات/ قسم اللغة الفرنسية	72-52
6	دراسة مقارنة حول استخدام القوة الإقناعية للتعبيرات الاشارية في النصوص السياسية والدينية	أ.م. د زينب عبودي علي، الكلية التقنية الصحية والطبية/ الجامعة التقنية الجنوبية / البصرة - أ.م. د رنا حميد البحراني قسم اللغة الإنجليزية، كلية التربية للبنات - جامعة بغداد، بغداد، العراق	87-73
7	ملاحم الحب والحرب في الرواية العبرية الحديثة: دراسة تحليلية في رواية " ليس من الآن ليس من هنا " ليهودا عميحي	أ.م. مجيد عبود رحيمه/ كلية اللغات جامعة بغداد	101-88
8	الإطار النظري والتطبيقي في تأليف كتب آزافا	م.د. محمد فقيري، قسم اللغة الفارسية وآدابها - جامعة فرهنكيان - ايران/ أ.م.د. جاسم ردام محمود ، قسم اللغة الفارسية وآدابها - جامعة بغداد - العراق/أ.م.د. فاطمة عليان، وزارة التربية والتعليم - ايران	130-102
9	عمالة الأطفال في رواية ,,الإخوة السود“ للكاتبة الألمانية ليزا تنزنر-دراسة تحليلية	م.د. يسرى عبد الستار خلف /جامعة بغداد،كلية اللغات،قسم اللغة الألمانية	149-131
10	تحليل مقارن لأشكال الاغتراب في رواية الغريب لالبيير كامو ورواية موسم الهجرة الى الشمال للطيب صالح	م. د ساهرة ياسين حمدان/ جامعة بغداد / كلية اللغات/ قسم اللغة الفرنسية	161-150
11	اسم الزمان والمكان ما بين السريانية والعربية دراسة لغوية سامية مقارنة(سفر الخروج أنموذجا	م. علي عبد الرزاق/ قسم اللغة السريانية/كلية اللغات/ جامعة بغداد	175-162

12	دراسة أسلوبية لخطاب الرفض والعنف في رواية « العرس الوحشي » ليان كيفليك	م. ايناس جاسم علي/قسم اللغة الفرنسية - كلية اللغات- جامعة بغداد	189-176
13	العلاقة بين الفرد والمجتمع في رواية "البارون ساكن الاشجار" لإيتالو كالفينو	م.م نورا صفاء عبد الرسول، جامعة بغداد / كلية اللغات / قسم اللغة الايطالية/م.م وسن عبد الحسين رضا جامعة بغداد / كلية اللغات / قسم اللغة الإيطالية	207-190
14	تحديات الترجمة من العربية إلى الفارسية: دراسة تطبيقية في ترجمة امرأة من طابقين	م.م وئام العلي، أستاذة في قسم اللغة و الأدب الفارسي جامعة حمص، العنوان: سورية، حمص	225-208
15	العبثية في ظل الاحتلال: تكيف مسرح العبث في العراق في مسرحية جواد الأسدي "حمام بغداد" 2005	م.م عبد السلام حمادي الموسوي/المديرية العامة لتربية القادسية	244-226
16	الاغتراب الرقمي والهوية في رواية دون ديليلو الضوضاء البيضاء والسرد العربي المعاصر	م.م أمينة محمد جاسم محمد الجاسم/ ادب اللغة الإنكليزية/ جامعة واسط / كلية الفنون الجميلة	256-245
17	الدراسة الصوتية والصرفية في اللغة التركمانية التلعفوية	م. م محمد عبدالغني الياس حسن ال عباس / مديرية تربية نينوى	284-257
18	الوسائل البلاغية في الشعر العبري الحديث: دراسة تطبيقية في قصائد مختارة	م.م ايات سالم جوده، قسم اللغة العبرية، جامعة بغداد/ كلية اللغات - م.م زينب عباس فاضل/ قسم الاديان المقارنة جامعة بغداد/ كلية العلوم الاسلامية	302-285
19	دراسة في استراتيجيات ترجمة التعابير الثقافية في رواية مدن الملح	م.م عمر علي صالح /كلية العلوم، جامعة تكريت	314-303
20	استقصاء تمييز ونطق طلبة الكليات العراقية متعلمي اللغة الإنكليزية لغة اجنبية لتسلسلات الأصوات الإنكليزية الصحيحة	م.م أميره حسين ثعلب/ قسم اللغة الإنكليزية، جامعة بغداد - م.م فرح مؤيد عيسى/ قسم اللغة الإنكليزية/ جامعة بغداد	331-315
21	تلقي الشاعر الفرنسي آرثر رامبو في العالم العربي: دراسة تحليلية للترجمات العربية لقصيدة "المركب النشوان"	م.م. نادية عباس صالح/ قسم الدراسات/ السفارة الفرنسية في العراق/ ا.د. سداد أنور محمد/ قسم اللغة الفرنسية/ جامعة بغداد	358-332
22	لغة الشباب في اسبانيا: دراسة التعبيرات العامية وترجمتها الى اللغة العربية	م. م مصطفى محمد رشيد /جامعة كربلاء / كلية العلوم السياحية	364-359

عرفانا بجهود من سعى إلى تأسيس مجلة لارك وتطويرها

الراحل الدكتور رعد ظاهر كوران رحمه الله تعالى

الفقيدة ست رعد سعدون وادي الموظفة المثالية في مجلتنا رحمها الله تعالى

انتازل عن حقي في كتابة اسمي وستكون كلمة اصدار كل عدد في المجلة من حقهم

رئيس هيئة التحرير