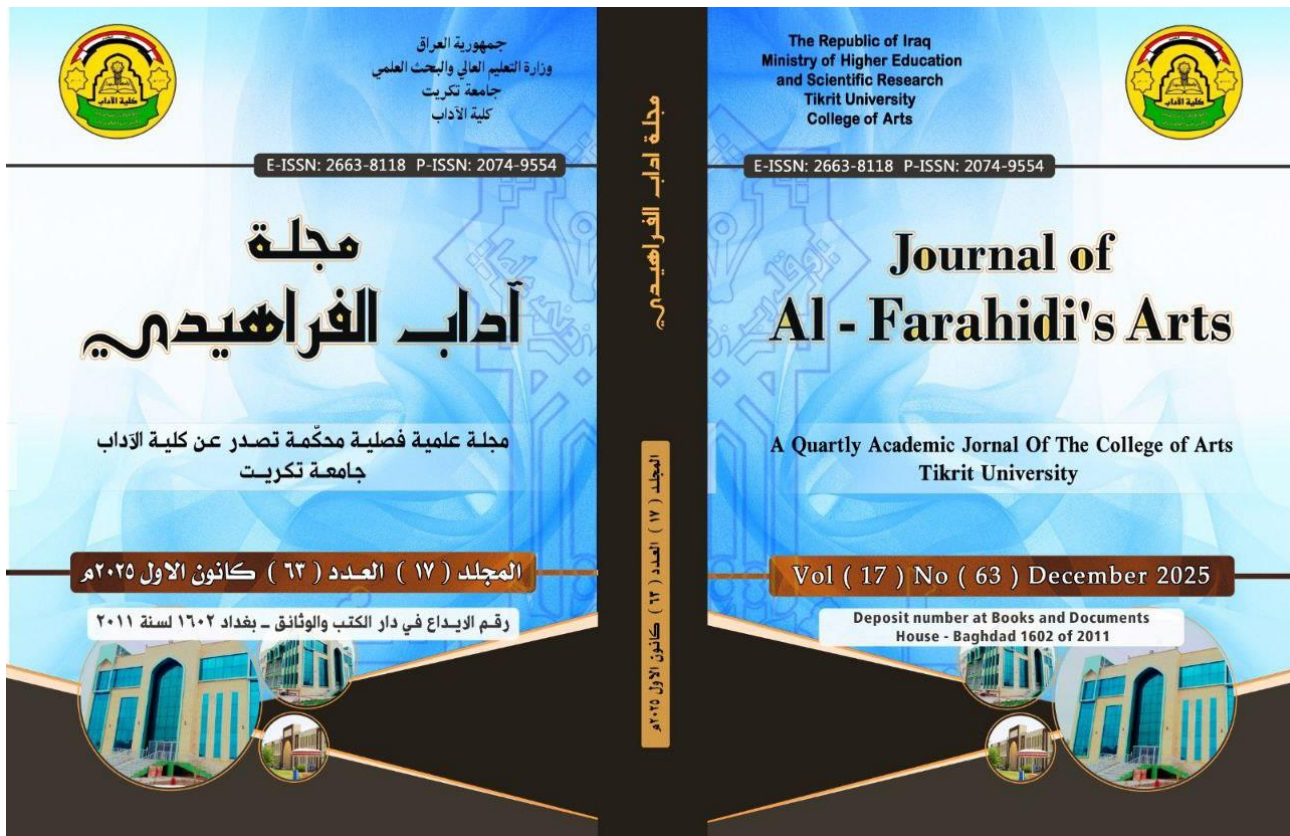




مجلة آداب الفراهيدي



مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية الآداب

مجلة آداب الفراهيدي

تعليمات النشر - مجلة آداب الفراهيدي

الباحث الكريم الرجاء قراءة التعليمات ادناه قبل التسليم او ارسال البحث للمجلة

التعليمات العامة

1. ان يكون البحث بالاختصاصات الإنسانية ، على ان يحتوي فكرة جيدة .
2. تخضع البحوث للتقييم وفق الأساليب العالمية وبطريقة سرية (التعمية المزدوجة) ولجميع الألقاب.
3. لا يمكن قبول البحث الا بعد الإشارة لمصدرين على الأقل من مجلة الكلية
4. يقدم البحث على المنصة الالكترونية الخاصة بالمجلة بخط حجمه (14) للمتن و (12) للهامش . وبخط نوع (Simplified Arabic) للغة العربية واللغة الإنكليزية نوع (Times New Roman) بفارق 1.15 بين السطور
5. يرفق البحث بقائمة نهائية للمصادر والمراجع بعد تحويلها الى اللغة الإنكليزية .
6. يتبع الباحث نظام (APA) بتنشيت الهوامش
7. يكون البحث خاليا من الأخطاء اللغوية والنحوية ولا تتحمل المجلة مسؤولية ذلك .
8. يتحمل الباحث المسؤولية القانونية في كل القضايا المتعلقة بالأمانة العلمية والسلامة الفكرية
9. يتحمل الباحث المسؤولية القانونية اذا كان بحثه منشوراً أو قدم للنشر في مجلة او مؤتمر اخر قبل وبعد تسليمه للمجلة .
10. اذا كان البحث مستلاً من رسالة أو أطروحة فعلى الباحث ان يذكر ذلك في المقدمة.
11. لا يرسل البحث الى الخبراء الا بعد تزويد المجلة بنسخة من نتيجة الاستلال الالكتروني ، على ان لا تتجاوز النسبة المقررة (20%) .
12. يلتزم الباحث بدفع أجور النشر ومقدارها (100) الف دينار عراقي ، تدفع بوصل من حسابات كلية الآداب .
13. الأفكار والنتائج التي تنشر في البحوث تعبر عن رأي صاحبها ولا دخل للمجلة فيها
14. يلتزم الباحث بالتصحيات المؤشرة من الخبراء والمثبتة على النسخ الالكترونية المرفوعة على المنصة.

15. المجلة غير مسؤولة عن نشر الأبحاث بعد مرور (90) يوما من دون مراجعة الباحث للمجلة والتزامه بالتعليمات
16. لا يمكن استرجاع او سحب البحث بأي حال من الأحوال ..
17. يتكون البحث عن (25) صفحة وبخلافه يتم الرفض
18. تتكفل المجلة بعمل الاستلال الالكتروني ونشر البحوث الواردة من خارج العراق على نفقتها الخاصة.

صفحة العنوان

1. يكتب عنوان البحث وسطيا في اعلى الصفحة، ويشترط ان يكون واضحا ودقيقا ومحددا ولا تزيد عدد كلماته عن ثماني كلمات ويكتب باللغتين العربية والإنكليزية
2. يكتب اسم الباحث كما هو مثبت في صفحة الباحث العلمي خاصته او صفحة بوابة البحث او كما هو مثبت في صفحة الرسالة او الاطروحة اذا كان البحث مستلأ، ويكتب باللغتين العربية والإنكليزية . اذا زاد عدد الباحثين عن باحث واحد فتكتب الأسماء بالشكل التالي:
- محمد احمد علي¹ ، رسل عزيز محمد².....
3. تكتب جهة انتساب الباحثين وحسب تسلسلهم تحت أسمائهم وفي وسط الصفحة وباللغتين العربية والإنكليزية ، وكما هو موضح في المثال ادناه
- أقسام الاعلام كلية الآداب ، جامعة تكريت
4. يكتب الايميل الرسمي لكل باحث في جهة اليسار وحسب تسلسلهم . وتحت رقم الهاتف النقال .
5. تكتب الت شكرات في ادنى صفحة العنوان حيث يعبر الباحثون عن شكرهم وامتنانهم للجهة التي دعمت البحث معلوماتيا او ماديا او تروجيا وكما هو موضح في المثال ادناه:
- يعبر الباحثون عن شكرهم وامتنانهم لمكتبة جامعة تكريت لرغد البحث بكل ما هو جديد ومعتمد في الحقل المعرفي الخاص بالبحث

مستخلص البحث

1. لا تزيد عدد كلماته عن (200) كلمة ، ولا تقل عن (150) كلمة .
2. يحتوي الملخص على فرضية الدراسة وأسئلتها وإطارها النظري ومنهجيتها وأدواتها وتقنياتها وبنائها وأهم النتائج المستخلصة، وباللغتين العربية والإنكليزية
3. تكتب الكلمات المفتاحية المتعلقة بفحوى الدراسة وأهم مضامينها. يجب ان ترتب الكلمات المفتاحية ابجديا، وباللغتين العربية والإنكليزية

تقسيم البحث

يشترط ان لا تزيد عدد صفحات البحث عن (٢٥) صفحة شاملة صفحة العنوان والمستخلص والتمن والخاتمة والمصادر. يتكون البحث من الهيكلية التالية:

- ١- المستخلص
- 2- المقدمة حيث تقسم الى عناوين فرعية تشمل ما يلي:
 - أ- نظرة عامة عن موضوع البحث.
 - ب فرضية الدراسة والتي يتم تناولها وفق اطار نظري تستعرض مصطلحاته ومفاهيمه والمتعلقة بشكل مباشر بموضوع البحث.
 - ت- أسئلة الدراسة.
 - ث -أهمية الدراسة وأهدافها.
 - ج- الدراسات السابقة.
 - ح- المنهجية.
- 3-المناقشة والتحليل وتقسم الى عناوين فرعية واضحة ودقيقة ومحددة.
- 4- الخاتمة.
- 5- المصادر.

أسلوب التوثيق المعتمد من قبل المجلة

تعتمد المجلة أسلوب APA في التوثيق ، وهو أسلوب وضعتة الجمعية الامريكية لعلم النفس ضمن دليلها الخاص بالنشر العالمي، ويمكن الاطلاع على الية التوثيق من خلال الفيديو التعليمي او المخطط العلمي المنشور على موقع الكلية والمجلة .

ملاحظات مهمة

1-في حالة الاقتباس الحرفي والتوثيق في المتن قد يمر الباحث ببعض الأمور نذكر منها ما يلي:

أ- وجود خطأ في المصدر يقتضي التنويه: ضع كلمة خطأ بين اقواس مربعة بعد الخطأ مباشرة.

ب- حذف جزء من النص المقتبس حرفيا: ضع (...) في مكان النص المحذوف.

ت- إضافة كلمات او شرح : ضع ما هو مضاف بين اقواس مربعة .

ث- التأكيد على كلمة او كلمات في الاقتباس الحرفي تكتب بشكل مائل يلها مباشرة وضمن اقواس مربعة كلمة مضاف

ج- لا يمكن الاقتباس الحرفي من مرجع اكثر من (800) كلمة الا بأذن من الناشر.

ح- في حال توثيق آيات من القرآن الكريم : تكتب بالخط العثماني ويتم التوثيق في متن البحث باسم السورة ورقم الآية.

خ- تتطلب البصرية كالصور وما شابه اسناد حقوق النشر.

د- توثيق المواقع الالكترونية يكون داخل المتن فقط

2-تباعدا الاسطر يكون بمقدار سطر ونصف للبحوث المكتوبة باللغة العربية وبمقدار مزدوج للبحوث المكتوبة باللغة الإنكليزية.

Email: jaa@tu.edu.iq

<https://iasj.rdd.edu.iq/journals>

البريد الالكتروني:

موقع المجلات الاكاديمية العراقية

التعليمات مختصرة

1. عنوان البحث باللغتين العربية والإنكليزية.
2. اسم الباحث ولقبه العلمي ومكان عمله باللغتين العربية والإنكليزية.
3. الايميل الخاص للباحث / للباحثين.
4. ملخص باللغتين العربية والإنكليزية.
5. كلمات مفتاحية عدد (6) باللغتين العربية والإنكليزية .
6. استخدام نظام (APA) ونظام الهوامش يكون بنظام تلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث، ويكون الترقيم مستمراً، مع التدقيق في تسلسل الترقيم.
7. استخدام مصدرين من مجلتنا.
8. ترجمة قائمة المصادر النهائية إلى اللغة الإنكليزية.
9. يرسل البحث على المنصة الالكترونية وعبر الرابط
<https://fja.tu.edu.iq/index.php/fja>
10. يرسل البحث ملفين بصيغة **word** : الأول باسم الباحث والثاني من غير اسم
11. يرسل الاستلال بصيغة (pdf) مختوم وموقع من أي جامعة حكومية على ان لا تتجاوز النسبة 20.
12. يرسل صورة من الوصل بقيمة (100) الف من حسابات كلية الآداب جامعة تكريت .
13. ترفض المنظومة استقبال البحوث في حال وجود نقص اس فقرة مما مذكور في أعلاه .

**بعد عودة البحث من الخبراء واتمام عملية التصويب العلمي والفني، يسلم
بقرص CD للمجلة للتدقيق واستلام القبول وحجز موعد النشر.**

رئيس التحرير

أ.د. نافع حماد محمد

مدير التحرير

أ.م. د. يوسف عبدالكريم صالح

هيئة التحرير:

1. أ. د. تيسير احمد أبو عرجة | جامعة البترا / كلية الاعلام - الأردن
2. أ. د. صالح بن عبد الله بن عبد المحسن | جامعة ام القرى / كلية الدعوة وأصول الدين السعودية
3. أ. د. محمود سليمان علم الدين | جامعة القاهرة / كلية الاعلام - مصر
4. أ. د. يحيى بن احمد بن محمد آل سعد | جامعة ام القرى / كلية الدعوة وأصول الدين السعودية
5. أ. د. منجد مصطفى بهجت | الجامعة الإسلامية العالمية - ماليزيا
6. أ. د. حنان رضا عبد الرحمن | الجامعة المستنصرية / كلية الآداب - العراق
7. أ. د. صفاء مجيد عبد الصاحب | جامعة الكوفة - العراق
8. أ. د. محسن عبود كشكول | الجامعة العراقية / كلية الاعلام - العراق
9. أ. د. مجيد خير الله الزامل | جامعة واسط - العراق
10. أ. د. خليل خلف حسين | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
11. أ. د. صلاح ساير فرحان | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
12. أ. د. مهدي احمد حسن | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
13. أ. م. د. داليا خليل مزهر | وزارة التربية والتعليم العالي - لبنان
14. أ. م. د. ياسر محمد عبد الرحمن طرشاني | جامعة المدينة العالمية / كلية العلوم الإسلامية ماليزيا
15. أ. م. د. إخلاص محمود عبد الله | جامعة الموصل / كلية الآداب - العراق
16. أ. م. د. أسماء عبد الله غني | جامعة بغداد / كلية الآداب - العراق
17. أ. م. د. خديجة أدري محمد | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
18. أ. م. د. عدنان عطية محمد | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
19. أ. م. د. فواز نصرت توفيق | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق

تتصيد ومتابعة الكترونية

السيد: عمر احمد عواد

محتويات العدد (63) رجب 1447 هـ - كانون الاول 2025م

محور: قسم اللغة العربية			
ت	عنوان البحث	اسم الباحث	الصفحات
1.	الأخلاق في النقد الأدبي الإسلامي: بين النظرية والتطبيق	م.م. امه مفيد اسماعيل	13-1
2.	توظيف الحوار في شعر السود العباسيين: دراسة تحليلية في كشف الأبعاد النفسية لمعاناتهم الداخلية	أ.م. د. رائد عكلة خلف	52-14
3.	ألفاظ خلق الإنسان في كفاية المتحفظ وغاية المتلفظ لابن الاجدادي (٤٧٠) دراسة في الفروق الدلالية	م. د. منال إياد علي أ. د. روعة محمود	68-53
4.	بناء الجملة وأنواعها في كتاب مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح لعلي بن سلطان محمد القاري (ت ١٠١٤هـ)	أ.م. د.عبير طارق ظاهر أ.م. د. رافع عبدالله مالو	104-69
5.	إشكالية تفسير اللفظ باللفظ في الثقافة العربية والإسلامية (دراسة وصفية تحليلية)	م. د. باقر عبد شراد جبر	123-105
6.	هوية المتخيل في الشعر العربي القديم أسامة بن منقذ أنموذجاً	م. د. ابراهيم حسن صالح	150-124
7.	شعرية الأنزياح في شعر ابن الحداد الأندلسي المتوفى سنة (٤٨٠ هـ)	م. د. جنان مشعان محمد	183-151
8.	التناص مع الشخصية في شعر سليمان النبهاني (ت 915 هـ)	م. د. جرجيس عاكوب عبدالله	208-184
9.	الرحيل والعودة في قصص تركية لوصيف، عبود لا يتحمل السوط انموذجاً	م. د. بشار ابراهيم نايف	225-209
10.	بناء المشهد الوصفي عند ابن شهيد الأندلسي	د. هبة عيسى حسين	252-226
11.	رواية (دروز بلغراد حكاية حنا يعقوب) لربيع جابر - قراءة في ضوء النقد البيئي	م. د. عماد بشير الجيرو	270-253
12.	شعر صدر الإسلام والبيئة قراءة أيكولوجية في استحضار عناصر البيئة غير الحية بوصفها دلالة على الإيمان	أ.م. د. جمال فاضل	291-271
محور: قسم الاجتماع			
13.	العنف الرمزي في التنظيم الاجتماعي - دراسة تحليلية	أ.م. د. داليا طارق عبد الفتاح	310-292

339-311	م.م انور توفيق عبد	معوقات النهوض بالوعي السياسي والمجتمعي كقوة مساندة للسلطة السياسية وترسيخ مفهوم الدولة دراسة ميدانية اجتماعية في مدينة بغداد	14.
358-340	م.د. نجلاء كامل سالم ريهام خضر عباس	برامج الدعم النفسي الاجتماعي ودورها في تنمية المهارات الحياتية لتلاميذ المرحلة الابتدائية دراسة ميدانية من وجهة نظر المرشدين التربويين	15.
380-359	نور منير بشير عذاب	المشكلات الاجتماعية للجريمة المعلوماتية في العصر الرقمي	16.
397-381	أ.م.د. باسمه فارس محمد	الخدمة الاجتماعية مدخلاً لتعزيز حقوق الانسان دراسة تحليلية	17.
محور: قسم الاعلام			
423-398	م.م قيس محمود صالح	أساليب الدعاية في الصحف الإلكترونية الإسرائيلية تجاه عمليات 7 أكتوبر في غزة دراسة تحليلية	18.
452-424	م.م ليث ماهر مرعي	أساليب القوة الناعمة الاسرائيلية في مواقع التواصل الاجتماعي أثناء الحرب على غزة وتأثيرها على الرأي العام العربي- دراسة ميدانية	19.
467-453	م.م حازم فاضل أبو صخر انس قصي نعمان علي	صورة العراق ودول مجلس التعاون الخليجي في خطاب وزارة خارجية الولايات المتحدة الامريكية	20.
501-468	م.د. حنين سعد سلمان	معوقات تطور صحافة الدرون في العراق من وجهة نظر الصحفيين العراقيين- دراسة ميدانية	21.
527-502	م.م. سرمد نزهان هادي	تأثير المنصات الرقمية على مستقبل البث التلفزيوني التقليدي	22.
محور: قسم الآثار			
540-528	عامر زهير خليل عبد الله البزاز	تحف معدنية غير منشورة مكتشفة في مدينة بلد(أسكي موصل)	23.