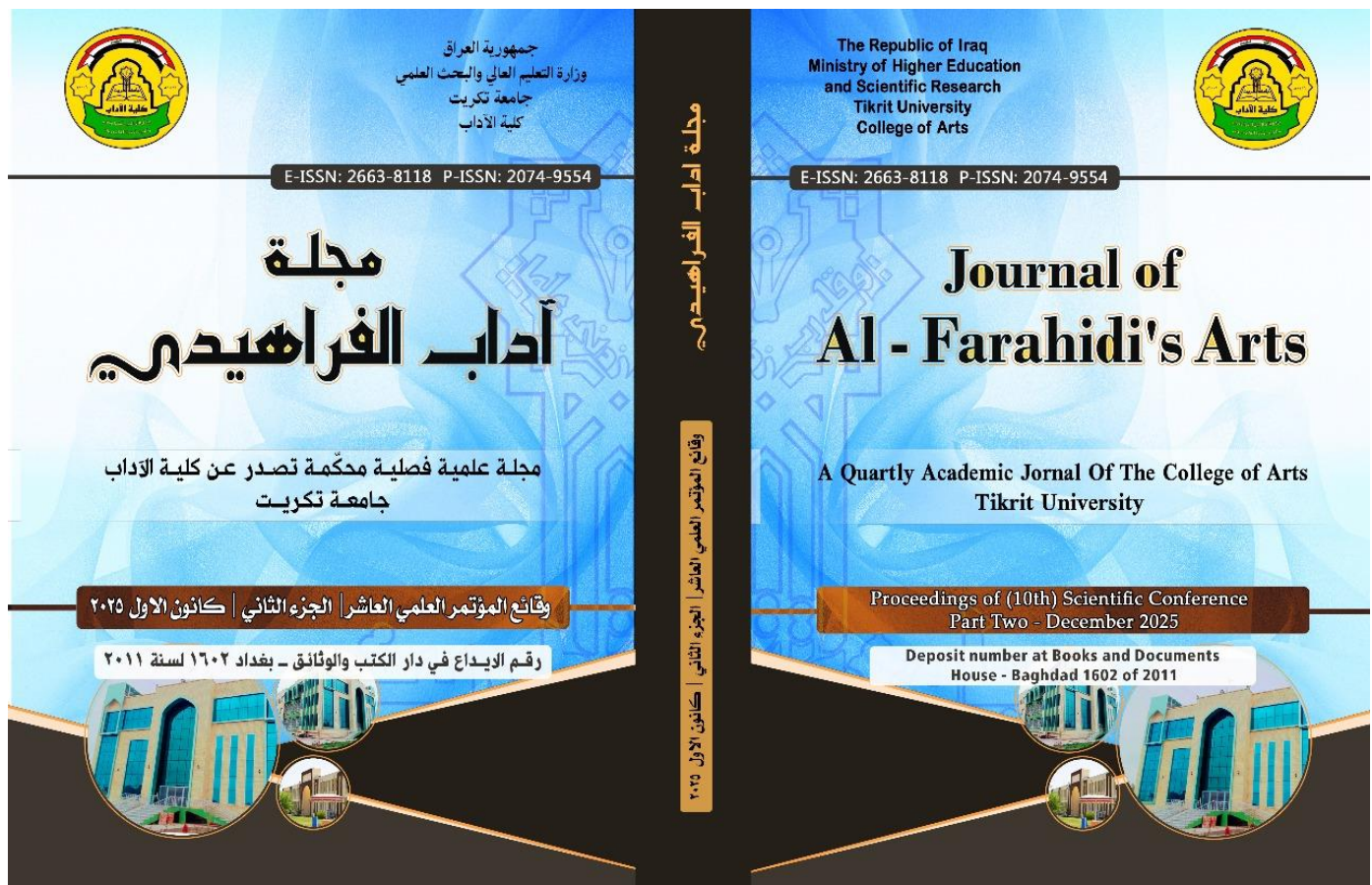




مجلة آداب الفراهيدي

الكشاف العربي للإستشهادات المرجعية	Scope Database Journal indexing & Citation Analysis	Q3

مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية الآداب

مجلة آداب الفراهيدي

تعليمات النشر - مجلة آداب الفراهيدي

الباحث الكريم الرجاء قراءة التعليمات ادناه قبل التسليم او ارسال البحث للمجلة

التعليمات العامة

1. ان يكون البحث بالاختصاصات الإنسانية ، على ان يحتوي فكرة جيدة .
2. تخضع البحوث للتقييم وفق الأساليب العالمية وبطريقة سرية (التعمية المزدوجة) ولجميع الألقاب.
3. لا يمكن قبول البحث الا بعد الإشارة لمصدرين على الأقل من مجلة الكلية
4. يقدم البحث على المنصة الالكترونية الخاصة بالمجلة بخط حجمه (14) للمتن و (12) للهامش . وبخط نوع (Simplified Arabic) للغة العربية واللغة الإنكليزية نوع (Times New Roman) بفارق 1.15 بين السطور
5. يرفق البحث بقائمة نهائية للمصادر والمراجع بعد تحويلها الى اللغة الإنكليزية .
6. يتبع الباحث نظام (APA) بتنشيط الهوامش
7. يكون البحث خاليا من الأخطاء اللغوية والنحوية ولا تتحمل المجلة مسؤولية ذلك .
8. يتحمل الباحث المسؤولية القانونية في كل القضايا المتعلقة بالأمانة العلمية والسلامة الفكرية
9. يتحمل الباحث المسؤولية القانونية اذا كان بحثه منشوراً أو قدم للنشر في مجلة او مؤتمر اخر قبل وبعد تسليمه للمجلة .
10. اذا كان البحث مستلاً من رسالة أو أطروحة فعلى الباحث ان يذكر ذلك في المقدمة.
11. لا يرسل البحث الى الخبراء الا بعد تزويد المجلة بنسخة من نتيجة الاستلال الالكتروني ، على ان لا تتجاوز النسبة المقررة (20%) .
12. يلتزم الباحث بدفع أجور النشر ومقدارها (100) الف دينار عراقي ، تدفع بوصل من حسابات كلية الآداب .
13. الأفكار والنتائج التي تنشر في البحوث تعبر عن رأي صاحبها ولا دخل للمجلة فيها
14. يلتزم الباحث بالتصحیحات المؤشرة من الخبراء والمثبتة على النسخ الالكترونية المرفوعة على المنصة.

15. المجلة غير مسؤولة عن نشر الأبحاث بعد مرور (90) يوما من دون مراجعة الباحث للمجلة والتزامه بالتعليمات
16. لا يمكن استرجاع او سحب البحث بأي حال من الأحوال ..
17. يتكون البحث عن (25) صفحة وبخلافه يتم الرفض
18. تتكفل المجلة بعمل الاستلال الالكتروني ونشر البحوث الواردة من خارج العراق على نفقتها الخاصة.

صفحة العنوان

1. يكتب عنوان البحث وسطيا في اعلى الصفحة، ويشترط ان يكون واضحا ودقيقا ومحددا ولا تزيد عدد كلماته عن ثماني كلمات ويكتب باللغتين العربية والإنكليزية
2. يكتب اسم الباحث كما هو مثبت في صفحة الباحث العلمي خاصته او صفحة بوابة البحث او كما هو مثبت في صفحة الرسالة او الاطروحة اذا كان البحث مستلأ، ويكتب باللغتين العربية والإنكليزية . اذا زاد عدد الباحثين عن باحث واحد فتكتب الأسماء بالشكل التالي:
- محمد احمد علي¹ ، رسل عزيز محمد².....
3. تكتب جهة انتساب الباحثين وحسب تسلسلهم تحت أسمائهم وفي وسط الصفحة وباللغتين العربية والإنكليزية ، وكما هو موضح في المثال ادناه
- أقسام الاعلام كلية الآداب ، جامعة تكريت
4. يكتب الايميل الرسمي لكل باحث في جهة اليسار وحسب تسلسلهم . وتحت رقم الهاتف النقال .
5. تكتب الت شكرات في ادنى صفحة العنوان حيث يعبر الباحثون عن شكرهم وامتنانهم للجهة التي دعمت البحث معلوماتيا او ماديا او تروجيا وكما هو موضح في المثال ادناه:
- يعبر الباحثون عن شكرهم وامتنانهم لمكتبة جامعة تكريت لرغد البحث بكل ما هو جديد ومعتمد في الحقل المعرفي الخاص بالبحث

مستخلص البحث

1. لا تزيد عدد كلماته عن (200) كلمة ، ولا تقل عن (150) كلمة .
2. يحتوي الملخص على فرضية الدراسة وأسئلتها وإطارها النظري ومنهجيتها وأدواتها وتقنياتها وبنائها وأهم النتائج المستخلصة، وباللغتين العربية والإنكليزية
3. تكتب الكلمات المفتاحية المتعلقة بفحوى الدراسة وأهم مضامينها. يجب ان ترتب الكلمات المفتاحية ابجديا، وباللغتين العربية والإنكليزية

تقسيم البحث

يشترط ان لا تزيد عدد صفحات البحث عن (٢٥) صفحة شاملة صفحة العنوان والمستخلص والمتمن والخاتمة والمصادر. يتكون البحث من الهيكلية التالية:

- ١- المستخلص
- 2- المقدمة حيث تقسم الى عناوين فرعية تشمل ما يلي:
 - أ- نظرة عامة عن موضوع البحث.
 - ب فرضية الدراسة والتي يتم تناولها وفق اطار نظري تستعرض مصطلحاته ومفاهيمه والمتعلقة بشكل مباشر بموضوع البحث.
 - ت- أسئلة الدراسة.
 - ث -أهمية الدراسة وأهدافها.
 - ج- الدراسات السابقة.
 - ح- المنهجية.
- 3-المناقشة والتحليل وتقسم الى عناوين فرعية واضحة ودقيقة ومحددة.
- 4- الخاتمة.
- 5- المصادر.

أسلوب التوثيق المعتمد من قبل المجلة

تعتمد المجلة أسلوب APA في التوثيق ، وهو أسلوب وضعتة الجمعية الامريكية لعلم النفس ضمن دليلها الخاص بالنشر العالمي، ويمكن الاطلاع على الية التوثيق من خلال الفيديو التعليمي او المخطط العلمي المنشور على موقع الكلية والمجلة .

ملاحظات مهمة

1-في حالة الاقتباس الحرفي والتوثيق في المتن قد يمر الباحث ببعض الأمور نذكر منها ما يلي:

أ- وجود خطأ في المصدر يقتضي التنويه: ضع كلمة خطأ بين اقواس مربعة بعد الخطأ مباشرة.

ب- حذف جزء من النص المقتبس حرفيا: ضع (...) في مكان النص المحذوف.

ت- إضافة كلمات او شرح : ضع ما هو مضاف بين اقواس مربعة .

ث- التأكيد على كلمة او كلمات في الاقتباس الحرفي تكتب بشكل مائل يلها مباشرة وضمن اقواس مربعة كلمة مضاف

ج- لا يمكن الاقتباس الحرفي من مرجع اكثر من (800) كلمة الا بأذن من الناشر.

ح- في حال توثيق آيات من القرآن الكريم : تكتب بالخط العثماني ويتم التوثيق في متن البحث باسم السورة ورقم الآية.

خ- تتطلب البصرية كالصور وما شابه اسناد حقوق النشر.

د- توثيق المواقع الالكترونية يكون داخل المتن فقط

2-تباعدا الاسطر يكون بمقدار سطر ونصف للبحوث المكتوبة باللغة العربية وبمقدار مزدوج للبحوث المكتوبة باللغة الإنكليزية.

Email: jaa@tu.edu.iq

<https://iasj.rdd.edu.iq/journals>

البريد الإلكتروني:

موقع المجلات الاكاديمية العراقية

التعليمات مختصرة

1. عنوان البحث باللغتين العربية والإنكليزية.
 2. اسم الباحث ولقبه العلمي ومكان عمله باللغتين العربية والإنكليزية.
 3. الايميل الخاص للباحث / للباحثين.
 4. ملخص باللغتين العربية والإنكليزية.
 5. كلمات مفتاحية عدد (6) باللغتين العربية والإنكليزية .
 6. استخدام نظام (APA) بتثبيت الهوامش
 7. استخدام مصدرين من مجلتنا.
 8. ترجمة قائمة المصادر النهائية إلى اللغة الإنكليزية.
 9. يرسل البحث على المنصة الالكترونية وعبر الرابط
<https://fja.tu.edu.iq/index.php/fja>
 10. يرسل البحث ملفين بصيغة **word** : الأول باسم الباحث والثاني من غير اسم
 11. يرسل الاستلال بصيغة (**pdf**) مختوم وموقع من أي جامعة حكومية على ان لا تتجاوز النسبة 20.
 12. يرسل صورة من الوصل بقيمة (100) الف من حسابات كلية الآداب جامعة تكريت .
 13. ترفض المنظومة استقبال البحوث في حال وجود نقص اس فقرة مما مذكور في أعلاه .
- بعد عودة البحث من الخبراء واطمام عملية التصويب العلمي والفني، يسلم
بقرص **CD** للمجلة للتدقيق واستلام القبول وحجز موعد النشر.

أ.د. نافع حماد محمد

رئيس التحرير

أ.م. د. يوسف عبدالكريم صالح

مدير التحرير

هيئة التحرير:

1. أ. د. تيسير احمد أبو عرجة | جامعة البترا / كلية الاعلام - الأردن
2. أ. د. صالح بن عبد الله بن عبد المحسن | جامعة ام القرى / كلية الدعوة وأصول الدين السعودية
3. أ. د. محمود سليمان علم الدين | جامعة القاهرة / كلية الاعلام - مصر
4. أ. د. يحيى بن احمد بن محمد آل سعد | جامعة ام القرى / كلية الدعوة وأصول الدين السعودية
5. أ. د. منجد مصطفى بهجت | الجامعة الإسلامية العالمية - ماليزيا
6. أ. د. حنان رضا عبد الرحمن | الجامعة المستنصرية / كلية الآداب - العراق
7. أ. د. صفاء مجيد عبد الصاحب | جامعة الكوفة - العراق
8. أ. د. محسن عبود كشكول | الجامعة العراقية / كلية الاعلام - العراق
9. أ. د. مجيد خير الله الزامل | جامعة واسط - العراق
10. أ. د. خليل خلف حسين | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
11. أ. د. صلاح ساير فرحان | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
12. أ. د. مهدي احمد حسن | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
13. أ. م. د. داليا خليل مزهر | وزارة التربية والتعليم العالي - لبنان
14. أ. م. د. ياسر محمد عبد الرحمن طرشاني | جامعة المدينة العالمية / كلية العلوم الإسلامية ماليزيا
15. أ. م. د. إخلاص محمود عبد الله | جامعة الموصل / كلية الآداب - العراق
16. أ. م. د. أسماء عبد الله غني | جامعة بغداد / كلية الآداب - العراق
17. أ. م. د. خديجة أدري محمد | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
18. أ. م. د. عدنان عطية محمد | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
19. أ. م. د. فواز نصرت توفيق | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق

تنفيذ ومتابعة الكترونية

السيد: عمر احمد عواد

وقائع المؤتمر العلمي العاشر (II) جماد الآخر 1447 هـ - كانون الاول 2025م

محور: قسم اللغة العربية			
ت	عنوان البحث	اسم الباحث	الصفحات
1.	أخطاء الذكاء الاصطناعي في الدراسات اللغوية - منه وإليه	أ.د. عزة عدنان أحمد أ. د. أسماء سعود خطّاب	25-1
2.	البلاغة العربية في ظل الذكاء الاصطناعي من منظور وصفي تحليلي	د. أسماء سعود خطّاب أ.د. عزة عدنان أحمد	39-26
3.	ادوات الذكاء الاصطناعي في تحليل النصوص الأدبية: دراسة تطبيقية باستخدام Voyant Tool قصيدة " أصبح الان عندي بندقية لنزار قباني" انموذجا	أ.د. سهامه غفوري علي أ.د. هدى عباس قنبر	66-40
4.	التجديد الصوتي عند محمد حسين آل ياسين: المغناطيسية الصوتية والتقاء الساكنين أنموذجاً	د. محمد ابراهيم خليفة أ.د. حجت رسولی م. م. الاء احمد شهاب	86-67
5.	الدلالات المعجمية في حديث أم زرع ضمن تطبيقات الذكاء الاصطناعي	م.م. شبهاء عبدالرزاق كريم	105-87
6.	القصيدة العمودية في تجربة الذكاء الاصطناعي - دراسة اجناسية	أ.د. ايمان خليفة حامد أ.د. عبد الله خليف خضير أ.م.د. علي سعد لطيف	128-106
7.	الهوية اللغوية العربية في عصر الذكاء الاصطناعي: بين التحديات التقنية والتحولات الثقافية	م.م. كوثر علي خضر	144-129
8.	مخاطر الذكاء الاصطناعي وأثره في تشكيل الوعي الجمعي "دراسة في ضوء النقد الثقافي"	أ.م.د. محمد جري جاسم النداوي	162-145
9.	اللفظ وإنتاج الدلالة على وفق سياقات التخاطب دراسة تواصلية تفاعلية مع برنامج الذكاء الاصطناعي (ChatGPT)	أ.د. عبد الله خليف خضير الحياني م.م. عهد طلال سليم الخالدي	187-163
10.	الذكاء الاصطناعي وتفسير النصوص العربية	م.م. عبدالخالق فياض علي سالم	203-188
11.	دور اللسانيات الحاسوبية في تطوير الذكاء الاصطناعي: مقاربة في معطيات اللغة العربية	م. د. أنمار داود سليم	218-204

231-219	أ.د. عثمان فوزي علي أ.د. سناء سلمان عبدالجبار	البناء السردي في سورة مريم - دراسة تحليلية	12.
241-232	م.د. احمد شهيد تعبان م.م. انمار جوهر فحل	حدود الذكاء الاصطناعي في تحليل المخطوطات الموريسكية	13.
محور: قسم الاعلام			
268-242	م. د صهيب صالح مهدي م. م ناصر نهاد كامل	التزييف الاعلامي في ظل الذكاء الاصطناعي وانعكاسه على ثقة الجمهور العراقي - دراسة ميدانية	14.
290-269	م.م مهند حسين جابر	دور الذكاء الاصطناعي في تطوير تكنولوجيا الاعلام: دراسة حالة	15.
311-291	م.م زهراء سعد حلاوي	دور تقنيات الواقع المعزز في تطوير الإعلانات الرقمية وتفاعل الجمهور معها	16.
331-312	م.م حازم فاضل عباس أبو صخر انس قصي نعمان علي	أثر خوارزميات التوصية المدمجة في أدوات الذكاء الاصطناعي لوسائل التواصل الاجتماعي على التفضيلات الإعلامية لدى الشباب: دراسة ميدانية	17.
346-332	م.م. تسنيم خلف محمد	استخدام منتسبي شعب اعلام كليات جامعة تكريت لتطبيقات الذكاء الاصطناعي وانعكاسه على جودة العمل	18.
374-347	م.م. رهام حبيب الشاوي	استخدام الصحفيين العراقيين لتقنية ChatGPT وأثرها في صناعة المحتوى	19.
محور: قسم اللغة الإنكليزية + الترجمة			
386-375	Marwan Abdulmunem Tawfeeq	The Limits of Artificial Intelligence in Reading Poetry: A Case Study of Warsn Shire's selected poems	20.
404-387	Layth Taher Tawfeeq Mohaned Ahmed Jasim	Beyond the Übermensch: Nietzsche's Critique of Transhumanism and the Future of Humanity	21.
429-405	Ansam Riyadh Abdullah Layla Nazhan Huda Khamies Delian	Encoding Desire: A Gynocritical and AI-Assisted Discourse Analysis of Heather Raffo's Nine Parts of Desire, Fallujah, and Noura	22.
435-430	Ansam Riyadh Abdullah Almaarof Ihsan Mudhar Mahmood Zaineb Kareem Abid Kadhim	Staging the Algorithm: Artificial Intelligence and the Posthuman in Caryl Churchill's A Number	23.

459-436	Duaa Namer Khalil Ula Khalaf Quaissi Lecturer : Fouad Adil Khalaf	The Conceptualization of Common Jordanian Metaphorical Expressions: A Comparative Study between AI and Human Interpretation	.24
472-460	Maysoon Kahdim Ali	Satire and Ideology: A Critical Discourse Analysis of Nicole Jenes's "The Chosen Ones Flooding the World" Video	.25

