



اثر إستراتيجية " لاحظ، ناقش، مارس، ناقش " في تحصيل طلاب الصف الخامس الادبي في مادة الادب
والتفكير التحليلي لديهم

أ.م.د. احسان عدنان عبد الرزاق

طرائق تدريس اللغة العربية

الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية

ihsan.adnan@uomustansiriyah.edu.iq

ملخص البحث: يهدف البحث الحالي الى معرفة: أثر استراتيجية "لاحظ، ناقش، مارس، ناقش" في تحصيل طلاب الصف الخامس الادبي في مادة الادب والتفكير التحليلي لديهم، واعتمد الباحث المنهج التجريبي، إذ اختار عينته من طلبة الصف الخامس الادبي من المدارس الحكومية النهارية في محافظة بغداد الرصافة الاولى البالغ عددها (60) طالب، وكافى الباحث بين مجموعتي البحث في متغيرات عدة، وتضمنت المادة العلمية (6) موضوعات من موضوعات الادب في كتاب اللغة العربية المقرر تدريسه لطلاب الصف الخامس الادبي، وصاغ الباحث اهدافا سلوكية، وأعد خطأً تدريسيةً أنموذجية لكل موضوع من الموضوعات المحددة للتجربة، وأعد الباحث اختباراً تحصيلياً لمادة الادب تكون من سؤال واحد تضمن (36) فقرة، وتبنى اختباراً للتفكير التحليلي، وحل الباحث البيانات باستعمال الوسائل الإحصائية، وتوصل الباحث إلى النتيجة بتفوق طلاب المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية "لاحظ، ناقش، مارس، ناقش"، الخامس الادبي، التفكير التحليلي.

The effect of the 'Observe, Discuss, Practice, Discuss' strategy on the "
achievement of fifth-grade literary students in Literature and on their
analytical thinking

Asst. Prof. Dr. Ihsan Adnan Abdul Razzaq

Arabic Language Teaching Methods

Mustansiriya University / College of Basic Education

ihsan.adnan@uomustansiriyah.edu.iq

Abstract:

The current research aims to find out: the effect of the "Observe, Discuss, Practice, Discuss" strategy on the achievement of fifth-grade literary students in Literature and on their analytical thinking. The researcher adopted the experimental method, choosing a sample of (60) fifth-grade literary students from



governmental day schools in Baghdad governorate. The researcher equalized the two research groups in several variables. The subject matter included (6) literature topics from the Arabic language textbook prescribed for fifth-grade literary students. The researcher formulated behavioral objectives and prepared model teaching plans for each of the topics specified for the experiment. The researcher prepared an achievement test for the literature material, which consisted of one question with (36) items, and adopted a test for analytical thinking. The researcher analyzed the data using statistical means and concluded that the experimental group students outperformed the control group.

Keywords: 'Observe, Discuss, Practice, Discuss' strategy, Fifth Literary (Grade), Analytical Thinking

التعريف بالبحث:

أولاً: مشكلة البحث:

إنَّ دراسة الأدب لا تقوم على الحفظ وحده؛ بل تعتمد على الفهم والتحليل والتذوق، من طريق ربط النص بسياقه التاريخي والاجتماعي، والكشف عن مقاصد الكاتب أو الشاعر، واستنباط القيم والمعاني التي يتضمنها، والأفكار، والأسلوب، واللغة، والصور الفنية، وبالإضافة إلى إبراز دور النص في التعبير عن قضايا الإنسان والمجتمع (العرنوسي، 2016: 127)، وتشير الدراسات أن هنالك ضعفاً واضحاً عند الطلاب في مادة الأدب. وإن هذا الضعف قد يعود إلى النصوص الأدبية الموجودة وصعوبة فهمها، ويرى البعض الآخر أن سبب هذا الضعف متعلق بالطرائق والأساليب المتبعة داخل الصف الدراسي، إذ كثيراً ما يشكو الطلاب من عجزها عن مساعدتهم في الفهم والتذوق الأدبي، فغالبية المدرسين ما زالوا يعتمدون أسلوب الحفظ والتلقين، متجاهلين الفروق الفردية بين الطلاب وقدراتهم، مما يعمل على جمود النصوص الأدبية بما تتضمنه من ألفاظ معقدة تحتاج إلى تفسير وشرح، مما يجعل الدرس الأدبي جامداً خالياً من الإبداع والتفاعل، وبذلك أصبح تدريس النصوص الأدبية في مدارسنا بعيداً عن تحقيق أهدافه الحقيقية، إذ ينحصر غالباً في التركيز على الجوانب الشكلية للنص دون النفاذ إلى أعماقه للكشف عن روح التجربة الأدبية ووجدان المبدع الذي يؤدي إلى تهميش دور الطالب وجعله متلقياً سلبياً بدل أن يكون شريكاً فاعلاً في عملية التعلم (زايروسماء، 2015: 79)، وأشارت العديد من الدراسات ضعف طلاب المرحلة الثانوية في مادة الأدب، وأوصت هذه الدراسات بضرورة تغيير طريقة التدريس المتبعة في مدارسنا، ومنها دراسة (الطائي، 2001)، ودراسة (داخل، 2012)، ودراسة (السلطاني، 2022) ويرى الباحث ضرورة اعتماد المدرسين على طرائق واستراتيجيات حديثة تعمل على اشتراك الطلاب بفعالية في العملية التعليمية وتعزيز تفكيرهم وتصحيح تصوراتهم الخاطئة، من هنا جاءت فكرة البحث الحالي، هو البحث عن استراتيجية جديدة ظهرت تعمل على تطوير عملية تدريس مادة الأدب، وعلى هذا ستركز مشكلة البحث بالإجابة على السؤال الآتي:

- ما أثر استراتيجية "لاحظ، ناقش، مارس، ناقش" في تحصيل طلبة الصف الخامس الأدبي في مادة الادب والتفكير التحليلي لديهم؟



ثانياً: أهمية البحث: تتضح أهمية البحث كالاتي:

- 1- أهمية اللغة بكونها أداة تواصل فكري من طريقها اتسع إدراك الإنسان للحياة.
- 2- أهمية اللغة العربية لمكانتها بارزة بين لغات العالم، فهي لغة القرآن الكريم، وأداة لحفظ تراث الأمة.
- 3- أهمية تدريس الادب كونه يعمل على تنمية التدنوق الادبي للمتعلمين وبالتالي زيادة قدرتهم على النقد والتحليل و اصدار الاحكام على الاعمال الادبية .
- 4- أهمية الاستراتيجيات الحديثة في عملية التدريس ومنها استراتيجية (لاحظ، ناقش، مارس، ناقش).
- 5- أهمية التحصيل بوصفه ركنا اساسيا في العملية التعليمية لأهميته في تحديد مقدار ما تحقق من الاهداف التعليمية المرجوة .
- 6- التفكير التحليلي بوصفه اداة لتشجيع الطلاب على اساليب البحث والاستقصاء، والتدريب على حل المشكلات، والقدرة على اصدار الاحكام.

ثالثاً: هدفا البحث وفرضياته:

يهدف البحث الحالي الى معرفة: أثر استراتيجية "لاحظ، ناقش، مارس، ناقش" في تحصيل طلاب الصف الخامس الادبي في مادة الادب والتفكير التحليلي لديهم.

وصاغ الباحث الفرضيتين الصفريتين الآتيتين:

- 1- "لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين سيدوسون على وفق إستراتيجية " لاحظ، ناقش، مارس، ناقش" ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين سيدوسون على وفق الطريقة الاعتيادية في مادة الادب في الاختبار التحصيلي البعدي".
- 2- "لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين سيدوسون على وفق إستراتيجية " لاحظ، ناقش، مارس، ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين سيدوسون على وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار التفكير التحليلي البعدي".

رابعاً: حدود البحث: يقتصر البحث الحالي على:

- 1- الحدود المكانية: المدارس الاعدادية و الثانوية للبنين النهارية التابعة لمديريات التربية التابعة لمحافظة بغداد/ الرصافة الاولى.
- 2- الحدود البشرية: طلاب الصف الخامس الادبي.
- 3- الحدود الزمانية: الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي (2024-2025) م.



4- الحدود المعرفية: موضوعات الادب في كتاب اللغة العربية المقرر تدريسه لطلاب الصف الخامس الادبي للعام الدراسي 2024-2025.

خامسا: تحديد المصطلحات:

أولا: استراتيجية " لاحظ، ناقش، مارس، ناقش، عرفها:

1- أمبو سعيدي وآخرون (2019): أنها إحدى استراتيجيات التدريس الفعال، إذ يكتسب الطلاب من طريقها مهارات الملاحظة، والمناقشة، والممارسة، وتعمل على تنمية تفكيرهم، وتصحيح ما لديهم من تصورات بديلة من طريق تكرار المناقشة (امبو سعيدي وآخرون، 2019: 45).

2- التعريف الاجرائي استراتيجية " لاحظ، ناقش، مارس، ناقش: هي إحدى الاستراتيجيات التي اتبعتها الباحثة في تدريس طلاب الصف الخامس الادبي (عينة البحث) موضوعات الادب على فق خطوات الاستراتيجية وهي (لاحظ، ناقش، مارس، ناقش).

ثانيا: التحصيل:

أ- لغة : عرفه (الرازي): "حصل":(حَصَلَ الشيء (تحصيلاً) وحاصل الشيء (مَحْصُولُهُ) بِقِيَّتِهِ. (وتحصيل) الكلام رَدَهُ إلى محصوله . و(الحَوْصَلَة) واحدة (حَوَاصِل) الطَّيْرِ وقد (حَوَّصَلَ) أي مَلَأ حَوْصَلَتَهُ يقال حَوَّصِلِي وَطِيرِي) . (الرازي، 1983: ص140)

ب- اصطلاحاً: عرفه (علام 2000) بأنه "درجة الاكتساب التي يحققها الفرد، أو مستوى النجاح الذي يحرزه أو يصل إليه في مادة دراسية أو مجال تعليمي". (علام، 2000: 725).

ج- التعريف الاجرائي: هي حصيلة النهائية للمعرفة والمهارات الأدبية لطلاب الصف الخامس الأدبي والمقاسة بالدرجات التي يحصلون عليها في الاختبار التحصيلي.

ثالثا: الادب:

أ- لغة : عرفه (ابن منظور): " الأدب " الذي يتأدب به الأديب من الناس سمي أدبا، لأنه يأدب الناس إلى المحامد وينهاهم عن المقابح واصل الأدب الدعاء ومنه قيل للصنيع يدعى إليه الناس : مدعاة ومأدبة . أدب الرجل الرجل يُؤدب أدبا فهو أديب. الأدب : أدب النفس والدرس والأدب الظرف وحسن التناول وأدب بالضم، فهو اديب من قوم أدباء وأدبه فتأدب علمه، وفلان قد استأدب بمعنى تأدب ويقال للبعير إذا ريض وذل أديب مؤدب . والأدبة والمأدبة والمؤدبة : كل طعام صنع لدعوة أو عرس. الأدب : الداعي الى الطعام والأدب : العجب. (ابن منظور، 2004، 70).

ب- اصطلاحاً: عرفه (الجبوري وحمزة): بأنه تعبير لفظي جميل محكم العبارة بليغ الصياغة يؤثر في المتلقي (الجبوري وحمزة، 2010: 247).

ج- التعريف الإجرائي: بأنه الكلام الجميل المؤثر الذي يمثل خلاصة تجربة الأديب والمعبر عن أفكاره وأحاسيسه ومشاعره المتضمنة في الموضوعات الأدبية من كتاب اللغة العربية المقرر تدريسه لطلاب الصف الرابع الادبي مجموعتي البحث.



رابعاً: التفكير التحليلي:

أ- **اصطلاحاً:** عرفه (عبد الهادي): "بأنه عمليات ذهنية يسير فيها الفرد وفق خطة منظمة، ومواجهة المواقف والصعوبات، وإدراكها والاعتماد على نوعية المعلومات التي يتلقاها، وكيفية تنظيمها، للوصول الى حلول ويقوم بإخضاعها للتحقق، والتمرين للوصول إلى نتيجة تساعد في الحل" (عبد الهادي، 2009: 35).

ب- **التعريف الاجرائي:** هو قدرة طلاب الصف الخامس الادبي (عينة البحث) على تحليل تفاصيل المواقف الى اجزاء دقيقة وتفصيلية لا يجاد الحل المناسب للمشكلات التي تواجههم في الموضوعات الادبية ، ويقاس بالدرجة التي يحصل عليها الطلاب من طريق اجاباتهم على فقرات اختبار التفكير التحليلي في نهاية التجربة .

الإطار النظري والدراسات السابقة:

المحور الأول: الإطار النظري

أولاً/ التعلم النشط: يعد التعلم النشط فلسفة تعليمية تربوية تهدف إلى تفعيل دور المتعلم وجعله محوريا

في العملية التعليمية التعلمية، والانتقال بدوره من حالة المتلقي السلبي إلى إيجابية المتعلم وفاعليته في المواقف التعليمية، وإن المتعلم لا يتعلم لمجرد جلوسه في الصف، ويستمتع لما يقوله المعلم ويحفظ عنه أو يجيب عن أسئلته، ولكنه يتعلم ويشارك في الموقف التعليمي، ويربط ما تعلمه بخبراته السابقة، ويقوم بتطبيقه خلال حياته اليومية (رمضان، 2017: 19)، ويعتمد على النشاط الذاتي والمشاركة الإيجابية للمتعلم والتي من طريقها يقوم بالبحث والتقصي مستعملاً الأنشطة والعمليات العقلية من أجل التوصل الى المعلومات المطلوبة بنفسه، وتحت إشراف المدرس وتوجيهه وتقويمه، وإن التعلم النشط يجعل المتعلمين قادرين على اكتساب مهارات معينة ومعارف واتجاهات محددة، ويستمتع به المتعلم، ويحول العملية التعليمية الى شراكة ممتعة بين الطالب والمدرس (بدير، 2008: ص35) .

ثانياً: استراتيجية " لاحظ، ناقش، مارس، ناقش ": تقوم فكرة الاستراتيجية على أن يقوم الطلاب أولاً بملاحظة شيء محدد، وثم مناقشته فيما بينهم وبين المعلم لمعرفة أفكارهم السابقة حول الموضوع، وبعد ذلك يمارس الطلاب عملاً محدداً يتعلق بما تمت ملاحظته ومناقشته سابقاً بعد الانتهاء من العمل، يناقش الطلاب أنفسهم مع المعلم، وقد تسهم في خلق ثقافة تعليمية فريدة، وتبادل الأفكار، وإقامة روابط جديدة حول الأسئلة المتعلقة بمحاور الموضوع، وتهيئ بيئة مشجعة على تقبل الاختلافات، وفي الوقت ذاته تساعدنا على إدراك ما يجمعنا ويقوي الروابط، وتعزز الفهم الحقيقي لقيمة التمكين، وتشجع على التفكير لحل مشكلة معينة، وتمثل أداة فعالة للتواصل في أنحاء عديدة من العالم. (امبو سعدي، 2016: 121)

❖ أهداف الاستراتيجية:

1- تزويد الطلاب بمهارات المناقشة والملاحظة والممارسة.

2- يعمل على تنمية التفكير لدى الطلاب.



3- تصحيح تصوراتهم البديلة من طريق تكرار المناقشة في الخطوات.

4- استعمال الأنشطة العملية في بداية الدرس أو في منتصفه.

❖ خطوات استراتيجية "لاحظ، ناقش، مارس، ناقش":

1- يحدد المعلم موضوع الدرس الذي ستدور حوله الفكرة.

2- يعرض المعلم شيئاً يمكن للطلاب ملاحظته ويطلب منهم ملاحظته وكتابة الملاحظات عنه.

3- يقوم المدرس بإجراء مناقشة مع الطلاب بعد تنفيذ النشاط.

4- يقوم الطلاب بتنفيذ المهمة التي تم تحضيرها من قبل المدرس مسبقاً ومرتبطة بالدرس.

5- يقوم المدرس بإجراء مناقشة أخرى مع الطلاب بعد تنفيذ النشاط.

6- يعمل المعلم على توعية الطلاب بما تم ملاحظته أو ممارسته لاحقاً، كما يعمل على توعية الطلاب بالفرق بين الأفكار التي عرضوها في المناقشة والأفكار التي عرضوها في المناقشة.

(أمير سعيدي وآخرون، 2019: 46)

ثالثاً/ اهداف دراسة الادب

عند الكلام عن تدريس الادب فان من المفترض ان يحقق درس الادب مجموعة من الاهداف منها :

1- تهدف دراسة الادب الى احداث تغيير فكري ووجداني في نفوس المتعلمين

2- توسيع خبرات المتعلمين وتعميق فهمهم للحياة والمجتمع والطبيعة المحيطة بهم .

3- توسيع مداركات المتعلمين الحسية والروحية والغوص فينا وراء الالفاظ .

4- زيادة قدرة المتعلمين على النقد والتحليل والحكم على النصوص الادبية

5- تنمية الملاكات اللغوية للمتعلمين وتمكينهم من امتلاك ناصية البيان والقدرة على الارتجال والخطابة . (زقوت، 1999، 144).

وهنا يرى الباحث لغرض تحقيق هذه الاهداف كان ضروريا على مدرسينا الا يتقيدوا بالقصائد والنصوص الشعرية او النثرية الموجودة في الكتاب المقرر ، بل عليهم ان ينطلقوا الى اوسع من ذلك ، وان يثروا تلك النصوص من طريق القراءة والاطلاع والاهتمام بكل ما من شأنه تحقيق الاهداف المرجوة من درس الادب .

رابعاً: التفكير التحليلي: يعد أحد أنماط التفكير المهمة التي استحوذت على اهتمام الكثير من الباحثين والمفكرين التربويين لتنميتها لدى الطالب في مراحل التعليم المختلفة؛ كونه يساعد الطالب على مواجهة المشكلات بطريقة منهجية، مع الاهتمام بالتفاصيل، وجمع أكبر قدر من المعلومات وتنظيمها، والتخطيط



بحرص قبل اتخاذ القرار، والوصول إلى استنتاجات مهمة، ويساعد الطالب بقدرته على تقديم حلول للمشكلات ويستعمل المعرفة في إيجاد الطرق المناسبة والإصرار، واعطاء سبل الحلول لتحقيق النجاح، والاهتمام بتعليم التفكير التحليلي لدى الطالب؛ لأنها تكسبه القدرة على التمييز بين الحقيقة والرأي، وتقوم بدور مهم في تطبيقات المعرفة، وفي عملية التعلم، وفي اتخاذ القرار؛ وإن ممارسة التفكير التحليلي يوفر مهارات لازمة لحل المشكلات والمواقف التعليمية، ويسعى الطالب إلى حل المواقف والأحداث دون امتلاك المهارات والقدرات المناسبة والفهم الصحيح (الخياط، 2011: 95).

المحور الثاني: الدراسات السابقة:

أشار الباحث هنا إلى دراسات تناولت استراتيجية " لاحظ، ناقش، مارس، ناقش ومادة الادب والتفكير التحليلي، والجدول (1) يبين ذلك:

جدول (1) الدراسات السابقة

اسم الباحث والسنة	هدف الدراسة	المادة العلمية	الأداة	الوسائل الإحصائية	النتائج
(الجنابي، 2013)	أثر استعمال برنامج القبعات الست في تحصيل طالبات الصف الرابع الادبي في مادة الادب والنصوص	الادب والنصوص	واختبار الادب والنصوص	الاختبار التائي، ومعامل التميز، معامل الصعوبة، فعالية البدائل الخاطئة.	تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة
الربيعي، 2015	أثر برنامج تعليمي على وفق نظرية الذكاء الناجح في التحصيل وتنمية التفكير التحليلي لدى طلاب الصف الخامس الادبي في مادة الادب والنصوص	الادب والنصوص	اختبار الادب والنصوص واختبار التفكير التحليلي	الاختبار التائي، ومعامل التميز، معامل الصعوبة، فعالية البدائل الخاطئة، معادلة ألفا كرونباخ	تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة
العكدي، 2024	أثر استراتيجية لاحظ، ناقش، مارس، ناقش في تحصيل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة العلوم وتفكيرهم العلمي	العلوم	اختبار العلوم واختبار التفكير العلمي	الاختبار التائي، ومعامل التميز، معامل الصعوبة، فعالية البدائل الخاطئة، معادلة ألفا كرونباخ	

منهج البحث وإجراءاته

أولاً: منهج البحث: اختار الباحث المنهج التجريبي في بحثه الحالي، لملاءمته لطبيعة البحث.

ثانياً: التصميم التجريبي: يعرف بأنه الخطة عمل لكيفية تنفيذ التجربة، وتوصله إلى نتائج يمكن الاعتماد عليها في بحثه (الحمداني وآخرون، 2006: 156)، ولتحقيق هدف البحث استعمل الباحث التصميم التجريبي ذي الضبط الجزئي لمجموعتين مستقلتين (التجريبية والضابطة)، ومخطط (1) يبين ذلك:

مخطط (1) التصميم التجريبي للبحث

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	الأداة
التجريبية	استراتيجية (لاحظ، ناقش، مارس، ناقش)	التحصيل	اختبار تحصيلي
الضابطة	الطريقة الاعتيادية	التفكير التحليلي	اختبار التفكير التحليلي

ثالثاً: مجتمع البحث وعينه: يقصد به الأفراد أو الأشياء، أو العناصر التي يسعى الباحث إلى تعميم نتائج دراسته عليها، ويتحدد مجتمع البحث على نوع المشكلة والغرض منها، ويختلف في المكان الذي تتواجد فيها هذه العناصر (ملحم، 2012: 352)، ويشمل مجتمع البحث المدارس الاعدادية والثانوية النهارية الحكومية للبنين التابعة إلى المديرية العامة للتربية في محافظة بغداد للعام الدراسي (2024-2025م) اما العينة اختار الباحث مدرسة (الاعظمية) لتمثل عينة البحث الحالي، وجدول (2) يبين توزيع الطلاب على مجموعتي البحث:

جدول (2) عدد طلاب مجموعتي البحث قبل الاستبعاد وبعده

المجموعة	الشعبة	عدد الطلاب قبل الاستبعاد	عدد الطلاب المستبعدات	عدد الطلاب بعد الاستبعاد
التجريبية	أ	31	1	30
الضابطة	ب	30	-	30
المجموع		61	1	60

رابعاً: تكافؤ مجموعتي البحث: تم اجراء التكافؤ في عدد من المتغيرات؛ لغرض تحقيق السلامة الداخلية للبحث، وجدول (4) يبين ذلك:

جدول (4) تكافؤ مجموعتي البحث

المتغيرات	المجموعة	عدد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية	مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية



غير دال	2	1,25	58	11.34	156.27	30	التجريبية	معدل العام السابق
				9.45	159.63	30	الضابطة	
غير دال	2	0.70	58	4.31	30.3	30	التجريبية	اختبار ذكاء
				4.90	31.13	30	الضابطة	
غير دال	2	0.37	58	14.85	62.63	30	التجريبية	اختبار التفكير التحليلي القبلي
				14.09	61.23	30	الضابطة	

خامسا: ضبط المتغيرات الدخيلة، ومنها:

- الحوادث المصاحبة للتجربة: إذ لم تتعرض التجربة في البحث إلى أي ظرف طارئ أو حادث يعرقل سيرها، ويؤثر في نتائجها.
- الإندثار التجريبي: يُقصد به الانقطاع أو الترك من الطلاب في عينة البحث لإحدى المجموعتين، فلم يحصل إنقطاع أي طالب أو ترك أو نقل خلال مدة التجربة (مجيد، 2014: 127)، أما ما يخص الغياب الفردي فإنه كان متقارباً إلى حد ما بين مجموعتي البحث.
- أدوات القياس: طبق الباحث الاختبار الادب التحصيلي، واختبار التفكير التحليلي البعدي على طلاب مجموعتي البحث.

سادسا: أثر الإجراءات التجريبية: وتمثل فيما يأتي:

- المادة الدراسية: كانت المادة الدراسية المحددة في التجربة موحدة لمجموعتي البحث، وتمثلت بـ(6) موضوعات من المقرر تدريسه لطلاب الصف الخامس الادبي من قبل وزارة التربية.
- المدة الزمنية: كانت المدة الزمنية للتجربة موحدة ومتساوية لطلاب مجموعتي البحث.
- مدرس المادة: قام الباحث بتدريس مجموعتي البحث بنفسه.
- بناية المدرسة: طبق الباحث التجربة في مدرسة نفسها.
- توزيع الحصص: قام الباحث بالاتفاق مع ادارة المدرسة ومدرس المادة بإجراء التوزيع المتساوي للحصص الدراسية، وقد درس الباحث اربع حصص أسبوعياً، وبواقع حصتين لكل مجموعة، وبأخذ الباحث مجموعتا البحث الدروس في اليوم نفسه، وجدول (4) يبين ذلك:

جدول (4) توزيع الحصص

ت	الأيام الأسبوع	المجموعات	الوقت	الحصص
1	الأحد	الضابطة	1.00 — 1.45	الأول
		التجريبية	2.40 — 3.25	الثالث
3	الخميس	التجريبية	8.00 — 8.45	الأول
		الضابطة	9.35 — 10 -20	الثالث

سابعاً: مستلزمات البحث: وهي على النحو الآتي:

- تحديد المادة العلمية: حدد الباحث المادة العلمية التي ستدرس لطلاب مجموعتي البحث في أثناء التجربة، وتمثلت بـ (الادب في العصر الأموي، الفرزدق، ليلي الاخيلية، جميل بثينة، النثر في العصر الأموي، عبد الحميد الكاتب.).

- صياغة الأهداف السلوكية: ويقصد بإنها وصف دقيق وواضح لنواتج التعلم المرغوب تحقيقه من الطالب؛ نتيجة تفاعله مع موقف تعليمي معين (التمييز، 2018: 96)، وقام الباحث بصياغة (121) هدفاً سلوكياً بحسب تصنيف بلوم موزعة على المستويات الستة من المجال المعرفي لتصنيف بلوم (معرفة، فهم، تطبيق، تحليل، تركيب، تقويم)، وقد عرض هذه الأهداف على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال طرائق تدريس اللغة العربية؛ للتحقق من تغطيتها للمستوى ودقة صياغتها ومدى شمولها المحتوى التعليمي وتحديد المستوى الذي تقيسه كل فقرة، واعتمد الأهداف جميعها التي حصلت على نسبة إتفاق (80%) فأكثر من آراء الخبراء والمختصين مع مراعاة التعديلات المقترحة.

- إعداد الخطط التدريسية: قام الباحث بإعداد خطط تدريس يومية لمجموعتي البحث وفقاً للموضوعات، وبلغت إعداد (12) خطة تدريسية يومية بواقع (6) خططا تدريسية للمجموعة التجريبية على وفق (استراتيجية لاحظ، ناقش، مارس، ناقش)، و(6) خططا تدريسية للمجموعة الضابطة على وفق (الطريقة الاعتيادية)، وعرض الباحث الخطط التدريسية على عدد من الخبراء والمختصين في طرائق تدريس اللغة العربية؛ لبيان آرائهم وملاحظاتهم بشأنها ومدى ملائمتها، وقد أظهرت النتائج صلاحية الخطط مع إجراء بعض التعديلات عليها، إذ اعتمد نسبة اتفاق (80%) فما فوق من آراء الخبراء لتصبح الخطط بصيغتها النهائية.

ثامناً: أدوات البحث: تختلف أدوات البحث التربوي ووسائله من بحث إلى آخر، وتتحدد على وفق الأهداف البحث وفرضياته والأسئلة التي يسعى إلى الإجابة عنها، وتتباين أدوات البحث في قدرتها على قياس الاستجابة المطلوبة، فالأداة التي تقيس استجابة معينة قد لا تكون قادرة على قياس استجابة أخرى (ملحم، 2012: 225).

أ- الاختبار التحصيلي: ولإعداد الاختبار التحصيلي اتبع الباحث الخطوات الآتية:



1- هدف الاختبار: قياس مستوى طلاب الصف الخامس الادبي في اختبار التحصيلي في مادة الادب.

2- تحديد المادة العلمية التي يقيسها الاختبار: تم ذكرها سابقا عند تحديد مستلزمات البحث .

3- اعداد جدول المواصفات: اعد الباحثة جدول المواصفات شمل محتوى موضوعات مادة الادب المقرر تدريسها في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي (2025-2022) وجدول (5) يبين ذلك.

جدول (5)

جدول المواصفات في ضوء الأهمية النسبية لموضوعات العلمية والاهداف السلوكية

الأهداف المحتوى	مجموع الصفحات لكل موضوع	الأهمية النسبية للموضوعات	المعرفة	الفهم 22%	التطبيق 16%	التحليل 12%	التركيب 10%	التقويم 19%	المجموع 100%
الادب في العصر الاموي	4	13%	1	1	1	1	1	0	5
الفرزدق	4	13%	1	1	1	1	1	0	5
ليلى الاخيلية	3	10%	1	1	1	0	0	0	3
جميل بثينة	3	10%	1	1	0	0	0	0	2
النثر في العصر الاموي	2	6%	1	0	0	0	0	1	2
عبد الحميد الكاتب	3	10%	1	1	1	0	0	0	3
الادب في العصر العباسي	2	6%	1	0	0	0	0	1	2



2	0	0	0	0	1	1	%6	2	بشار بن برد
2	1	0	0	1	0	1	%6	2	العباس الاحنف
4	0	1	1	0	1	1	%10	3	أبو المعري
5	0	1	1	1	1	1	%10	3	الشريف الرضي
36	3	4	4	6	8	11	%100	31	المجموع

4- صياغة فقرات الاختبار: أعدّ الباحث (36) فقرة اختبارية موضوعية من نوع (الاختبار من متعدد) بأربعة بدائل.

5- صياغة تعليمات الاختبار: أعدّ الباحث التعليمات الخاصة بالإجابة عن فقرات الاختبار، والمتضمنة كيفية الإجابة عن فقرات الاختبار مع إعطاء مثال توضيحي للإجابة.

6- تصحيح الاختبار التحصيلي: وضع الباحث معياراً لتصحيح فقرات الاختبار، وذلك بإعطاء الإجابة الصحيحة على الفقرة درجة (1) و(صفر) للإجابة الخاطئة أو المتروكة، إذ يتم الإجابة على فقرات الاختبار بوضع دائرة حول الرمز، وتم الاعتماد على مفتاح الأجوبة النموذجية للاختبار التحصيلي.

7- صدق الاختبار: وللتحقق من صدق الاختبار اعتمدت الباحثة نوعين من الصدق هما:

أ- الصدق الظاهري: يقصد به المظهر العام للاختبار من حيث المفردات وكيفية صياغتها، ومدى وضوحها، ومدى مناسبة للغرض الذي وضع من أجله (علام، 2019: 76)، وقد تم عرض فقرات الاختبار على مجموعة من المحكمين والمختصين في طرائق تدريس اللغة العربية؛ لإبداء آرائهم وملاحظاتهم حول الشكل العام للاختبار وصلاحيته فقراته ومدى تمثيلها لموضوعات، وبعد أن حصل الباحث على ملاحظات المحكمين وآرائهم؛ وذلك بالاعتماد على نسبة اتفاق (80%)، إذ بقيت فقرات الاختبار التحصيلي بصيغتها النهائية (30) فقرة.

ب- صدق المحتوى: يقصد به الدرجة التي يقيس بها الاختبار الأهداف السلوكية المقررة في المادة الدراسية، ويجب أن تكون فقرات الاختبار شاملة لمحتوى المادة الدراسية التي درّسها المتعلمين (مجيد، 2014: 86)، واعتمد الباحث جدول المواصفات في بناء فقرات الاختبار من أجل ضمان تمثيل الفقرات لمحتوى المادة الدراسية وللأهداف السلوكية وبذلك تم تحقيق صدق المحتوى.

8- التجربة الإستطلاعية: طبق الباحث الاختبار التحصيلي على عينة إستطلاعية من غير عينة البحث للتعرف على مدى وضوح فقرات الاختبار، والتعرف على الوقت المستغرق للإجابة عن



فقرات الاختبار وتكونت العينة الاستطلاعية من (100) طالب من الصف الخامس الادبي، وتم إجراء الاختبار في مدرسة أخرى، وبعد أن تأكد الباحث اتمام الموضوعات المقررة تدريسها في التجربة من كتاب الادب تبين فقرات الاختبار صحيحة وغير غامضة، وملائمة للوقت المستغرق للإجابة عن فقرات الاختبار، والهدف منها معرفة وضوح تعليمات الاختبار والوقت الذي يستغرقه الاختبار وتم حسابه على وفق القانون الآتي :

$$\text{متوسط الزمن الاختبار} = \frac{\text{الكلّي الزمن مجموع}}{\text{عدد الطلاب}}$$

وبلغ متوسط زمن إجابة الطلاب (40) دقيقة.

9- التحليل الإحصائي لفقرات: ويعد من أهم الخطوات التي يقوم بها الباحث بعد بناء الاختبار وإجراء عملية تحليل الإحصائي لفقراته ولمعرفة مدى وضوح فقرات الاختبار ومعرفة الوقت المستغرق في الإجابة، ومعرفة مدى الصعوبة الفقرة، وقدرتها التمييزية وفعالية البدائل (الفتلي، 2014: 127)، وبعد تصحيح الدرجات، رتبت درجات بشكل تنازلي من أعلى إلى أسفل وتقسيم المتعلمين إلى فئتين، وهنا أعلى من (27%) هم الفئة العليا، وأدنى من (27%) هم الفئة الدنيا؛ لأن إعدادهم أقل من (100) طالب إذ تراوحت معامل الصعوبة بين (0.31 - 0.59) اما معامل التميز فقد تراوح بين (0.33 - 0.70) اما فعالية البدائل الخاطئة فكانت بين (-0.037) (-0.185)، لذا تم الإبقاء على جميع الفقرات دون حذف.

10- ثبات الاختبار: يقصد به مدى دقة قياس الاختبار للصفة التي تقيسها، ويشير إلى درجة الإستقرار، ويتصف الاختبار بالدقة من جهة والثبات من جهة أخرى (عطية، 2009: 231) وإستخراج معامل الثبات بإستعمال معادلة إرتباط بيرسون التي بلغت قيمتها (0.83)، وصحح بإستعمال معادلة سبيرمان-براون فبلغ (0.91).

11- الصيغة النهائية للاختبار: بعد إنهاء الاجراءات والاحصائيات الخاصة بالاختبار وفقراته، قامت الباحثة بإعداد الاختبار بصيغته النهائية كما يلي:

أ- صفحة الغلاف وعليه البيانات الخاصة بالطالبات بالإضافة إلى تعليمات الاختبار.

ب- صفحات فقرات الاختبار : تضمنت من (36) فقرة موضوعية من نوع الاختيار من متعدد ذو البدائل الأربعة. (ملحق 1)

ثانيا: اختبار التفكير التحليلي: اتبع الباحث الخطوات الاتية:

1- **تحديد الهدف من الاختبار:** قياس مستوى التفكير التحليلي عند طلاب الصف الخامس الادبي.

2- **صياغة فقرات الاختبار التفكير التحليلي:** تبنى الباحث اختبار التفكير التحليلي (السلطاني، 2021)، وقد تكون من (28) فقرة موزعة على مهارات التفكير التحليلي، وقد صيغ فقرات الاختبار من أربع بدائل، ملحق (2) يبين ذلك.



3- **الصدق الظاهري للاختبار التفكير التحليلي:** الدرجة التي يقيس بها الاختبار (الضامن، ٢٠٠٧: ١١٣)، تم عرض استبانة اختبار التفكير التحليلي على مجموعة من المتخصصين في طرائق تدريس اللغة العربية، للتحقق من الصدق الظاهري للاختبار وبيان مدى صلاحية كل فقرة من فقرات الاختبار وبيان مدى ملاءمتها لمستوى الطالبات، وتم الاتفاق بنسبة (80%) على الاختبار، وبذلك أصبح الاختبار جاهزاً لتطبيقه على عينة البحث.

4- **الثبات:** بلغ معامل الثبات لاختبار التفكير التحليلي باعتماد معادلة ألفا كرونباخ (0,86) وهو معامل ثبات عال.

تاسعا: تطبيق التجربة:

1- باشر الباحث بالدوام إذ بدأت التجربة في (يوم الاحد الموافق 2024/9/29) وانتهت في (يوم الثلاثاء الموافق 2024/12/24) لمدة فصل دراسي كامل.

2- بعد الانتهاء من تدريس المادة العلمية المقرر تدريسها، طبق الباحث الاختبار التحصيلي على مجموعتي البحث في يوم الخميس الموافق (2024/12/26) اما اختبار التفكير التحليلي فقد طبق في يوم الاثنين الموافق (2024/12/30).

3- **التصحيح:** بعد الانتهاء من تطبيق اختبار تحصيلي واختبار التفكير التحليلي قام الباحث بتصحيح اجابات طلاب مجموعتي البحث وترتيب الدرجات على شكل جدول لغرض المعالجة الاحصائية وتفسير النتائج.

عاشرا: الوسائل الإحصائية: استعمل الباحث في إجراءات البحث، وتحليل الوسائل الإحصائية الآتية:

1- الاختبار التائي (t-test): لعينتين مستقلتين للمقارنة بين المجموعتين في كل من اختبائي التحصيل والتفكير التحليلي.

2- معادلة معامل الصعوبة: استعمل الحساب معامل صعوبة فقرات الاختبار التحصيلي والتفكير التحليلي.

3- معادلة التمييز: استعمل لحساب قوة تمييز فقرات الاختبار التحصيلي واختبار التفكير التحليلي.

4- معادلة فعالية البدائل الخاطئة.

5- معادلة ارتباط بيرسون، معادلة سبيرمان-براون: استعمل لإيجاد الثبات الكلي للاختبار التحصيلي.

6- معادلة ألفا كرونباخ: استعمل لحساب الثبات اختبار التفكير التحليلي.

عرض النتائج وتفسيرها

أولاً: عرض النتائج

سيعرض الباحث نتائج البحث في ضوء الفرضيتين الصفريتين وهما:

- **الفرضية الاولى:** وتنص على انه "لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين سيدوسون على وفق إستراتيجية " لاحظ، ناقش، مارس، ناقش" ومتوسط الدرجات طلاب المجموعة الضابطة الذين سيدوسون على وفق الطريقة الاعتيادية في مادة الادب في الاختبار التحصيلي البعدي"، بعد الانتهاء من تطبيق الاختبار ال على مجموعتي البحث، قام الباحث بتحليل النتائج بدقة، باستعمال المتوسط الحسابي والانحراف المعياري، والاختبار التائي؛ للتأكد من وجود فروق بين المجموعتين، والجدول (6) يبين ذلك:

جدول(6)

نتائج مجموعتي البحث في اختبار التحصيلي للأدب

المجموعة	عدد الطلاب	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الاحصائية عند مستوى (0.05)
					المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	30	20.90	3.68	58	2.50	2	دالة
الضابطة	30	18.47	3.85				

والفرق واضح لصالح طلاب المجموعة التجريبية، وهذا يؤكد على نجاح استراتيجية " لاحظ، ناقش، مارس، ناقش" في رفع مستوى تحصيل طلاب الصف الخامس الادبي في الاختبار التحصيلي البعدي للأدب.

- **الفرضية الصفرية الثانية:** وتنص على انه: "لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين سيدوسون على وفق إستراتيجية " لاحظ، ناقش، مارس، ناقش" ومتوسط الدرجات طلاب المجموعة الضابطة الذين سيدوسون على وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار التفكير التحليلي البعدي"، وبعد تطبيق اختبار التفكير التحليلي على طلاب مجموعتي البحث، صحح الباحث أوراق الاختبار، ومن ثم أخضعهن للمعالجة الاحصائية باستعمال المتوسط الحسابي والانحراف المعياري، والاختبار التائي؛ للتأكد من وجود فروق بين المجموعتين، والجدول (7) يبين ذلك جدول(7)

نتائج مجموعتي البحث في اختبار التفكير التحليلي البعدي

المجموعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية t-test		الدلالة الاحصائية عند مستوى (0,05)
			المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	17,53	4.421	3.4	2,00	دال إحصائياً
الضابطة	15,31	3.412			



والفرق واضح لصالح طلاب المجموعة التجريبية، وهذا يؤكد على نجاح استراتيجية " لاحظ، ناقش، مارس، ناقش" في اختبار التفكير التحليلي.

ثانياً: تفسير النتائج: ومنها:

- 1- أسهمت الاستراتيجية في جعل الطلاب مشاركين في بناء المعرفة، ما أتاح للطلاب فرصاً متعددة للتفكير، والتفاعل، وتطبيق المفاهيم الأدبية بصورة عملية، وهو ما أدى إلى رفع التحصيل الدراسي.
- 2- ان خطوات الاستراتيجية " لاحظ، ناقش، مارس أعطت الطلاب قدراً كبيراً من المسؤولية عن عملية تعلمهم ، ومنحهم الثقة في أنفسهم ، وجعلهم أكثر إيجابية في الموقف التعليمية مما أدى الى رفع مستوى التحصيل والتفكير التحليلي لديهم.
- 3- ساعدت الاستراتيجية الطلاب على تدريب عقولهم على التفكير، وتبادل وجهات النظر بين الطلاب.

ثالثاً: الاستنتاجات: وتتمثل الاستنتاجات فيما يأتي:

- أسهمت استراتيجية "لاحظ، ناقش، مارس، ناقش" في تعزيز الفهم العميق للنصوص الأدبية وتوسيع آفاق التذوق الجمالي لدى الطلاب.
- ساعدت استراتيجية "لاحظ، ناقش، مارس، ناقش" على تنمية قدرات الطلاب في تحليل النصوص والمواقف الأدبية، وربط الأفكار واستنتاج المعاني، مما انعكس إيجاباً على نتائج مقياس التفكير التحليلي.
- توافق هذه النتيجة مع خطوات استراتيجية "لاحظ، ناقش، مارس، ناقش" ، حيث كان أداء الطلاب أكثر منطقية في عرض الأفكار، وذلك بمراعاة الترتيب المنطقي العقلي ، ابتداء من الملاحظة إلى المناقشة والممارسة ثم النقاش في الخاتمة بلا نقلات مفاجئة.

رابعاً: التوصيات: يوصي الباحث بالآتي:

- تدريب معلمي اللغة العربية على تطبيق استراتيجية "لاحظ، ناقش، مارس، ناقش" من طريق ورش ودورات تدريبية تُعرفهم بخطوات الاستراتيجية وآليات تنفيذها داخل الصف.
 - تشجيع المعلمين على التنوع في طرائق التدريس؛ لتلبية الفروق الفردية بين الطلاب، وتحفيزهم على المشاركة والتفاعل النشط.
 - إدراج التفكير التحليلي ضمن أهداف تدريس الأدب، ولا يُقتصر على الجانب المعرفي، بل يُدمج الجانب العقلي والنقدي في أهداف الدروس.
- خامساً: المقترحات:** يقترح الباحث إجراء الآتي:

- إجراء دراسات مماثلة للدراسة الحالية في مختلف المواد الدراسية، ومقارنتها مع استراتيجيات الأخرى.



- إجراء دراسات مماثلة للدراسة الحالية في مواد دراسية أخرى مع متغيرات عدة. منها (التفكير الإبداعي، والتفكير التأملي، والتفكير المحوري).

المصادر:

- إبراهيم ، مجدي عزيز(2009)م : معجم المصطلحات ومفاهيم التعليم والتعلم، دار عالم الكتب، مصر.
- ابن منظور، ابو الفضل جمال الدين محمد بن كرم (2004)، لسان العرب ، الطبعة الاولى .
- امبو سعيدي، عبد الله بن خميس وهدي بنت علي الحوسنية(2016): استراتيجيات التعلم النشط ١٨٠ استراتيجية مع الأمثلة التطبيقية، دار المسيرة، الأردن.
- امبو سعيدي، عبدالله بن خميس وهدي بنت علي الحواسينة(2015)م: استراتيجيات التعلم النشط ، ط1، دار المسيرة، عمان.
- امبو سعيدي، عبدالله وعزت بنت سيف البريدية وهدي بنت علي الحوسنية (2019) م: استراتيجيات المعلم للتدريس الفعال، ط1، دار المسيرة، عمان.
- باهي، مصطفى(2015): معجم المصطلحات التربوية، ط1، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، مصر.
- بدير، كريمان محمد (2008) م: التعلم النشط، ط1، دار المسيرة، عمان .
- البياتي، عبد الجبار توفيق (2008) م: الإحصاء وتطبيقاته في العلوم التربوية والنفسية، ط1، إثراء، عمان.
- التميمي، محمود كاظم محمود. (2018). منهجية كتابة البحوث والرسائل في العلوم التربوية والنفسية، ط2، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان.
- الجبوري، عمران جاسم، والسلطاني، حمزة هاشم. (2013): المنهاج وطرائق تدريس اللغة العربية، ط1، دار الرضوان للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، مؤسسة دار الصادق الثقافية، العراق، الحلة.
- الجنابي، مريم، (2013): تأليف أثر استعمال برنامج القبعات الست في تحصيل طالبات الصف الرابع الالبي في مادة الادب والنصوص، العراق، بابل، جامعة بابل / كلية التربية الأساسية(رسالة ماجستير غير منشورة).
- الحمداني، وموفق وعدنان الجادري وعبد الرزاق بني هاني وعامر قنديلجي وفريد أبو زينة (2006)م : مناهج البحث العلمي، أساسيات البحث العلمي، ط1، مؤسسة الوراق، عمان .
- الخياط، ماجد (2011): التفكير التحليلي وحل المشكلات الحياتية، دار الراية، الأردن.



- داخل، سماء (2012): أثر أنموذج الشكل vee عند طلاب الصف الرابع الاعدادي في تحصيل مادة الأدب والنصوص، جامعة بغداد، (رسالة ماجستير غير منشورة).
- الرازي، محمد بن أبي بكر، مختار الصحاح، دار الرسالة، الكويت 1983
- الربيعي، ضرغام (2015): أثر برنامج تعليمي على وفق نظرية الذكاء الناجح في التحصيل وتنمية التفكير التحليلي لدى طلاب الصف الخامس الادبي في مادة الادب والنصوص، العراق، جامعة البصرة (أطروحة غير منشورة).
- رمضان، منال حسن (2016)م: استراتيجيات التعلم النشط، ط1، دار الاكاديميون، الاردن.
- زاير، سعد علي وسماء داخل (2015)م: اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، ط1، دار المنهجية، عمان.
- زاير، سعد علي ونعمه دهش الطائي ووسن عباس جاسم (2020)م: بناء اختبارات التحصيلية، ط1، دار الرضوان، عمان.
- زقوت، محمد شحادة، (1999) المرشد في تريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، الجامعة الاسلامية، غزة.
- السلطاني، احمد (2022): أثر استراتيجية النقاط الديمقراطية في تحصيل طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة الأدب والنصوص وتنمية اليقظة العقلية لديهم، جامعة بابل، كلية التربية الأساسية (رسالة ماجستير غير منشورة).
- السلطاني، عباس (2021): فاعلية برنامج تعليمي قائم على انماط التعلم في تحصيل مناهج وطرائق التدريس وتنمية التفكير التحليلي لطلبة كليات التربية للعلوم الإنسانية، العراق، جامعة بابل/ كلية التربية الأساسية (أطروحة غير منشورة).
- الضامن، منذر (2006)م : أساسيات البحث العلمي، ط1، دار المسيرة، عمان.
- الطائي، سيف إسماعيل. (2001): أثر طريقتي القياس والاستقراء في تنمية بعض المهارات الأدبية (التذوق الأدبي)، القدرة على الحفظ والتذكر والنقد الأدبي، جامعة الموصل، كلية التربية، (رسالة ماجستير غير منشورة).
- عبد الهادي، ووليد قباد (2009): استراتيجيات تعلم مهارات التفكير، دار وائل، الأردن.
- العرنوسي، ضياء عويد حربي (2016)م: معلم المدرسة الأساسية، ط1، دار الرضوان، عمان.



- العكيدي، رنا، 2025: أثر استراتيجيّة لاحظ، ناقش، مارس، ناقش" في تحصيل تلاميذ الصفّ الخامس الابتدائي في مادة العلوم وتفكيرهم العلمي، بحث منشور، مجلة أوراق ثقافية، العدد 12.
- علام، صلاح الدين محمود(2019)م: القياس والتقويم التربوي، ط1، دار المسيرة ، عمّان. علام ، صلاح الدين محمود ، (2000) القياس والتقويم التربوي والنفسي ، ط1، دار الفكر العربي ، بمدينة نصر ، القاهرة.
- الفتلي، حسين هاشم (2014)م : أسس البحث العلمي في العلوم التربوية والنفسية ، مفاهيمه، عناصره ، مناهجه، ط1، دار صفاء ، عمّان.
- مجيد، سوسن شاكر(2014)م: الاختبارات النفسية، ط1، دار صفاء، عمان .
- ملحم، سامي محمد (2012)م: القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، ط6، دار المسيرة و عمان.