وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry of Higher Education & Scientific Research

مجلة السلام الجامعة
Journal of Alsalam University
علمية محكمة
للعلوم الانسانية

مجلة السلام الجامعة

مجلة فصلية محكّمة للعلوم الإنسانية

تُصدرها كلية السلام الجامعة

العدد الحادي والعشرون

المجلد الاول

الرقم الدولي للمجلة

(2522 - 3402)

ISSN - 2959555-X (Print)

ISSN - 29595541- (Electronic)

https://iasj.rdd.edu.iq/journals/journal/view/74

كانون الأول

١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٥ م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق:

(2127) لسنة 2015 ميلادية

مجلة

السلام الجامعة

مجلة فصلية محكمة للعلوم الإنسانية

تُصدرها كلية السلام الجامعة

للعلوم الانسانية

مجلّة

السلام الجامعة

مجلة فصلية محكمة للعلوم الإنسانية

تُصدرها كلية السلام الجامعة

العدد ٢١

كانون الأول ٢٠٢٥م

الرقم الدولي للمجلة (2522-3402)

ISSN - 2959-555X (Print)

ISSN - 2959-5541 (Electronic)

https://iasj.rdd.edu.iq/journals/journal/view/74

حقوق النشر محفوظة

- الحقوق محفوظة للمجلة.
- الحقوق محفوظة للباحث من تاريخ تسليم البحث إلا في حالة تنازله خطياً.

﴿ وَقُلِ ٱعۡمَلُواْ فَسَيَرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُمۡ وَرَسُولُهُۥ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَۖ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَٰلِمِ ٱلۡغَيۡبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ ﴾

[التوبة: ١٠٥]

١-اسم المجلة: مجلة السَّلام الجامعة
٢-اختصاص المجلة: العلوم الإنسانية والتطبيقية
٣-جهة الاصدار: كلية السَّلام الجامعة
٤-الموقع الالكتروني: www.alsalam.edu.iq
٥-البريد الالكتروني: journal@alsalam.edu.iq

المراجعة اللغوية:

أ.م.د. سعيد عبد الرضا خميس / اللغة العربية
أ. طارق العانى / اللغة الإنكليزية

الاشراف الطباعي والالكتروني:

أ.م.د. يوسف نوري حمه باقي

لغة النشر:

اللغة العربية، اللغة الإنكليزية

التحكيم العلمي:

البحوث التي تقبل للنشر في المجلة تعرض على أساتذة خبراء متخصصين تختارهم هيأة تحرير المجلة

مجالات التوزيع:

جمهورية العراق، والدول العربية، والدول الأجنبية على سبيل التبادل الثقافي والعلمي

مصادر التمويل: ذاتية

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية : **(2127)** لسنة **2015** ميلادية

الرقم الدولي للمجلة : **(3402 – 2522) (ISSN)**.

ISSN-2959-555X (Print)/ ISSN-2959-5541 (Electronic)

رئيس التحرير:

أ.د. عبد السلام بديوي يوسف الحديثي / عميد الكلية

نائب رئيس التحرير

أ.د. صبيح كرم زامل موسى الكناني / معاون العميد للشؤون العلمية

مدير التحرير:

أ.م. د. أحمد عباس محمد/ التخصص: فلسفة أصول الدين

قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية/ كلية السلام الجامعة

هاتف مدير التحرير :

٠٧٧١٠٠٤٥٥٦٦

هيئة تحرير مجلة كلية السلام الجامعة

١. الأستاذ الدكتور عبد السلام بديوي يوسف الحديثي / Professor Dr. Abdul Salam Badiwi Yousef Al-Hadithi
لغة عربية ـــ عميد كلية السلام الجامعة / رئيس التحرير
٢. الأستاذ الدكتور صبيح كرم زامل موسى الكناني / Professor Dr. Sabih Karam Zamil Musa Al-Kanani
إدارة تربوية ـــ معاون العميد للشؤون العلمية ـــ كلية السلام الجامعة / نائب رئيس التحرير
٣. الأستاذ المساعد الدكتور أحمد عباس محمد / Assistant Professor Dr. Ahmed Abbas Mohamed
فلسفة أصول الدين ـــ كلية السلام الجامعة / مدير التحرير
٤. الأستاذ الدكتور محسن عبد علي الفريجي / Professor Dr. Mohsen Abdel Ali Al-Fariji
علوم جغرافية ـــ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ العراق
٥. الأستاذ الدكتور كامل علي الويبة / Professor. Dr. Kamel Ali Al-Weba
علوم تاريخ ـــ جامعة بنغازي/ ليبيا
٦. الأستاذ الدكتور عبد الله بلحاج / Professor Dr. Abdullah Belhaj
لغة عربية ـــ جامعة سوسة / تونس
٧. الأستاذ الدكتور حنان صبحي عبد الله / Professor Dr. Hanan Sobhi Abdullah
تخطيط ستراتيجي ـــ مركز البحوث / بريطانيا
٨. الأستاذ المساعد الدكتور يوسف نوري حمه باقي /Assistant Professor. Dr. Yousef Noori Hama Baqi
فلسفة في الشريعة الإسلامية ـــ فقه مقارن، قسم الشريعة ـــ كلية العلوم الإسلامية / جامعة بغداد
٩. الأستاذ الدكتور عبد الله هزاع علي الشافعي / Professor. Dr. Abdullah Hazza Ali Al-Shafi'i
علم النفس الرياضي /كلية السلام الجامعة
١٠. الأستاذ الدكتور ماجد مطر عبد الكريم / Professor Dr. Majid Matar Abdel Karim
كلية السلام الجامعة
١١. الأستاذ الدكتور ردينة مطر عبد الكريم / Professor Dr. Rudina Matar Abdel Karim
كلية السلام الجامعة
١٢. الأستاذ المساعد الدكتور إبراهيم راشد الشمري / Assistant Professor Dr. Ibrahim Rashid Al-Shammari
إدارة أعمال تنمية بشرية /كلية السلام الجامعة
١٣. الأستاذ المساعد عنيد ثنوان رستم / Assistant Professor. Anaid Thanwan Rustom
رئيس قسم المالية والمصرفية /كلية السلام الجامعة

كلمة العدد

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، وعلى آله الطاهرين وصحبه أجمعين، وبعدُ:

بين يديك عزيزي القاريء، **العدد الحادي والعشرون** من «مجلة السّلام الجامعة» التي نهضت كالعنقاء من بين الركام وليداً شرعياً جامعياً بين أخواتها المجلات العلمية التي تعتمد المستوعبات العلميّة العالمية أحد أهم الجوانب في حساب المعدل التراكمي لتصنيف الجامعات والكليات في العالم. يحمل العدد بين طياته بحوثاً ودراساتٍ من نتاج أساتذة الكلية وعددٍ من الباحثين من خارجها، تخص موضوعات تتعلق بتخصصات الكلية (العلمية والإنسانية) وهي تعالج موضوعات حيوية تتعلق بحياة الفرد والمجتمع بشكلٍ علميّ منهجي، نرجو أن ينتفع منه المختصون والدارسون والمعنيون بالاختصاصات التي تنهض بها كلية السلام الجامعة، وطلبة الدراسات العليا وغيرهم داخل العراق وخارجه. ونرى من المناسب ونحن نصدر هذا العدد أن نقدّم شكرنا وتقديرنا العالي إلى السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي على الدعم الذي قدّمه للتعليم الجامعي الأهلي، ونشكر كذلك السادة الباحثين الذين أسهموا في هذا العدد، وندعو الباحثين والمختصين إلى رفد المجلة والإسهام في أعدادها القادمة... ومن الله التوفيق والسداد وللعلم والعلماء الموفقية والازدهار، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أ.د. عبد السلام بديوي يوسف الحديثي
عميد الكلية

دليل المؤلفين

١. تنشر المجلة البحوث والدراسات التي تقع ضمن مجال تخصصها العلمي.

٢. أن يتسم البحث بالأصالة، والجدة، والقيمة العلمية، وسلامة اللغة، ودقة التوثيق.

٣. يمنح المؤلف الحقوق للمجلة بالنشر، والتوزيع الورقي والإلكتروني، والخزن، وإعادة استعمال البحث.

٤. أن يكون البحث مطبوعاً على الحاسوب بنظام (**office word 2010**) على قرص ليزري مدمج (**CD**) على شكل ملف واحد، وتزوّد هيأة التحرير بثلاث نسخ ورقية، ويمكن إرسال البحوث عبر بريد المجلة الإلكتروني.

٥. أن لا يزيد عدد صفحات البحث عن (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (**A4**).

٦. يُكتب في وسط الصفحة الأولى من البحث ما يأتي:

أ. عنوان البحث باللغة العربية.

ب. اسم المؤلف باللغة العربية ودرجته العلمية، وشهادته، وجهة انتسابه.

ت. بريد المؤلف الإلكتروني.

ث. الكلمات المفتاحية.

ج. ملخصان أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الانكليزية، يوضعان في بدء البحث على أن لا يتجاوز الملخص الواحد (٢٥٠) كلمة.

٧. يكتب عنوان البحث في وسط الصفحة بحجم خط (١٦) **Bold**.

٨. يكتب اسم المؤلف في وسط الصفحة بحجم خط (١٢) **Bold**.

سياسة النشر

١. أن لا يكون البحث جزءاً من بحث سابق منشور، أو من رسالة جامعية قد نُوقِشَتْ، ويقدم الباحث تعهداً بعدم نشر البحث أو عرضه للنشر في مجلة أخرى.

٢. يشترط لنشر الأبحاث المستلة من الرسائل والأطاريح الجامعية موافقة خطية من الأستاذ المشرف وفقاً للأنموذج المعتمد في المجلة.

٣. يُبلغ المؤلف بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدة لا تتجاوز شهراً واحداً من تاريخ وصوله إلى هيأة التحرير.

٤. يلتزم المؤلف بإجراء تعديلات المحكّمين على بحثه وفقاً للتقارير المرسلة إليه، ومن ثم موافاة المجلة بنسخة معدلة في مدة أقصاها (١٥) خمسة عشر يوماً.

٥. لا يحق للمؤلف المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ كتاب قبول النشر.

٦. لا تُعاد البحوث إلى مؤلفيها. سواء قُبلت أم لم تُقبل.

٧. يخضع البحث للتقويم السرّي من خبيرين لبيان صلاحيته للنشر.

٨. يدفع المؤلف أجور النشر البالغة (٠٠٠ , ١٢٥) مائة وخمسة وعشرين ألف دينار عراقي من داخل العراق، و(١٥٠) دولاراً من خارج العراق.

٩. يحصل المؤلف على نسخة من المجلة المنشور فيها بحثه.

١٠. تعبّر البحوث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.

١١. لا تلتزم المجلة بنشر البحوث التي تخل بشرط من الشروط.

١٢. تلتزم المجلة بفهرسة ورفع البحوث التي تُنشر في المجلة في موقع المجلات الأكاديمية العلمية العراقية **www.iasj.net**

دليل المقوِّمين

١. يُرجى من المقوم قبل الشروع بالتقويم، التثّبت من كون البحث المرسل إليه يقع في حقل تخصصه العلمي لتتم عملية التقويم.
٢. لا تتجاوز مدة التقويم (١٠) أيام من تاريخ تسلّم البحث.
٣. تذكر المقوِّم إذا كان البحث أصيلاً ومهما لدرجة تلتزم المجلة بنشره.
٤. يذكر المقوِّم مدى توافق البحث مع سياسة المجلة وضوابط النشر فيها.
٥. يذكر المقوِّم إذا كانت فكرة البحث متناولة في دراسات سابقة، وتتم الاشارة إليها.
٦. يحدّد مدى مطابقة عنوان البحث لمحتواه.
٧. بيان مدى وضوح ملخص البحث.
٨. مدى إيضاح مقدمة البحث لفكرة البحث.
٩. بيان مدى عملية نتائج البحث التي توصّل إليها الباحث.
١٠. تجري عملية التقويم بنحو سري.
١١. يُبلغ رئيس التّحرير في حال رغب المقوِّم في مناقشة البحث مع مقوِّم آخر.
١٢. تُرسل ملاحظات المقوِّم إلى مدير التحرير، ولا تجري مناقشات ومخاطبات بين المقوِّم والمؤلف بشأن البحث خلال مدّة تقويمه.
١٣. يبلّغ المقوِّم رئيس التحرير في حال تبيّن للمقوِّم أن البحث مستل من دراسات سابقة، مع بيان تلك الدراسات.
١٤. يُحدد المقوِّم العلمي بشكل دقيق الفقرات التي تحتاج إلى تعديل من المؤلف.
١٥. تعتمد ملاحظات وتوصيات المقوِّم العلمي في قرار قبول النشر وعدمه.

تعهد نقل حقوق الطبع والتوزيع

إني الباحث .....

صاحب البحث الموسوم بـ(.....

.....

.....

.....

.....).

أتعهد بنقل حقوق الطبع والتوزيع والنشر إلى مجلة (السلام الجامعة).

التوقيع:

التاريخ:

تعهد الملكيّة الفكريّة

إني الباحث .....

صاحب البحث الموسوم بـ(.....

.....

.....

.....

.....).

أتعهد بأن البحث قد أنجزته، ولم يُنشر في مجلة أخرى في داخل العراق أو خارجه، وأرغب في نشره في مجلة (السلام الجامعة).

التوقيع:

التاريخ:

عناوين البحوث المقدمة لمجلة الكلية

ت	الباحث	عنوان البحث	رقم الصفحة
١.	أ.م.د. نوري نايف الزكم م.د. عبد الكريم حسن عبد	دلالات التقرير الإخباري التلفزيوني وانعكاساته على حقوق الإنسان في سياق العدوان على غزة	٢١-٤٠
٢.	أ.م.د. أحمد ضياء الدين شاكر	موانع القاضي من القضاء بالسمع والرؤية في الفقه الإسلامي والقانون العراقي / دراسة مقارنة	٤١-٧٠
٣.	أ.م.د. هاني باسل عبد اللطيف	القواعد الأصولية وأثرها على التشريعات الفقهية المتعلقة بحقوق الأقليات المسلمة في الدول غير الإسلامية	٧١-٩٠
٤.	أ.م.د. مروج غني جبار	البنية العصبية للغة / دراسة لسانية نحو فهم آليات الاستدعاء اللغوي	٩١-١١٨
٥.	أ.م.د. وسام ياسين جاسم	عبارةُ النَّص فِي السُّنة النّبويَّة فِي بَابِ العِبَادَات / نماذج تطبيقية	١١٩-١٤٢
٦.	أ.م.د. رياض عبد إبراهيم أ.م.د. سداد مولود سبع	الآليات والمصطلحات المعتمدة في المفاوضات الدولية / دراسة أسلوبية	١٤٣-١٥٨
٧.	أ.م.د. حاتم علو الطائي	الإعلام السياحي ودوره في تطوير السياحة في العراق	١٥٩-١٨٤
٨.	أ.م.د.عباس عبد جاسم	تحليل مقياس الألم النفسي على وفق نظرية السّمات الكامنة	١٨٥-٢١٤
٩.	أ.م.د. محمد رعد تحسين	العدالة في القانون المالي	٢١٥-٢٤٤

١٠.	أ. جميلة روكان رشيد أ.م. د إيمان خليفة إسماعيل أ.د. خالد خليل إبراهيم أ.د. مهند محمد صالح عطيه	تطور العتبات المقدسة عبر التاريخ / دراسة تحليلية للفنون والمعاني الثقافية	٢٤٥-٢٦٤
١١.	م.د. أسماء محمد عواد عيسى	مركز تكوين الفكر العربي وآثاره على العقيدة الاسلامية	٢٦٥-٢٧٨
١٢.	م.د. أثير حسين سلمان	الوظيفة الإصلاحية للعقيدة الإسلامية / من التنظير العقدي إلى التغيير الاجتماعي	٢٧٩-٣٠٦
١٣.	م.د. إشراق صبحي علوان	تأثير تمرينات خاصة لتطوير مطاولة السرعة والانجاز لركض (١٠٠) متر	٣٠٧-٣٢٢
١٤.	م.د. فلاح حسن عبد	دور الحركات الاجتماعية في التغيير الاجتماعي وبناء الدولة المعاصرة / مقاربة نظرية تحليلية في علم الاجتماع السياسي	٣٢٣-٣٣٦
١٥.	م.د. شهد محمد محمود القيسي	الدرس اللساني العربي بين النظرية والتطبيق	٣٣٧-٣٥٦
١٦.	م.د. مهند عباس جواد	إضافات الشيخ الشعراوي في تفسيره الخواطر / نماذج وتطبيقات من آيات التمكين	٣٥٧-٣٨٢
١٧.	م.د. سعد عبد عفتان منفي م.د. ضياء جمعه عوده محمد	الرّواةُ الذين لا يُحدّثون إلَّا عن ثقة في الكتب الستة	٣٨٣-٤٠٢
١٨.	م.د. أسامة عبد القادر فليح	تجزئة نصوص السنة النبوية وأثرها السلبي على مقصد الحديث	٤٠٣-٤٢٢
١٩.	م.د. جاسم طالب محمّد م.د. أحمد طالب محمد	أثر التّكرار في السّور القصار / دراسة نصيّة	٤٢٣-٤٤٢
٢٠.	م.د. خضير عباس ضاري	دور شبكات التواصل الاجتماعي وعلاقتها باغتراب الشباب الجامعي العراقي / دراسة مسحية	٤٤٣-٤٧٢

٢١.	م.د. أنور عبد الحق عبد الله محمَّد	أثر الخليل في كتاب مشارق الأنوار على صحاح الآثار للقاضي عياض	٤٧٣-٤٩٨
٢٢.	م.د. حامد حاجي حمزة	آراء الزمخشري (ت٥٣٨هـ) في كتاب مغني اللبيب جمع ودراسة	٤٩٩-٥٢٦
٢٣.	م.د. عبد الله حسين حسن الجنابي	التلفزيون العراقي وترسيخ قيم التنمية المستدامة / تحليل برامج التوعية البيئية والصحية	٥٢٧-٥٥٠
٢٤.	م.د. قتيبة خالد صبار الدليمي	آراء الإمام الخوارزمي الأصولية في كتاب "البحر المحيط في أصول الفقه" في الأدلة المتفق عليها / دراسة مقارنة	٥٥١-٥٧٢
٢٥.	م.د. عبد الجبار محسن علوان عبد	الرحمة وآثارها في المنظور الإسلامي	٥٧٣-٥٨٦
٢٦.	م.د. سعد نصيف محمد	تحول منهج الطبري بين الرواية والاجتهاد / دراسة تحليلية	٥٨٧-٦٠٤
٢٧.	م.د. ابتسام سلمان خليف الطائي م.د. سرمد مسلم علي الشمري	السياحة الرياضية نافذة جديدة للترويج السياحي	٦٠٥-٦١٨
٢٨.	م.د. أنغام حاتم عبود علي	الأحاديث الواردة في التحذير من نسيان القرآن الكريم بعد حفظه	٦١٩-٦٣٤
٢٩.	م.د. عبد القادر حسين صلبي طعان	أثر البنية السردية في السورة على استيعاب المفاهيم التعليمية / سورة يوسف أنموذجًا	٦٣٥-٦٥٢
٣٠.	م.د. أحمد علي شلال	الرِّسالةُ المَعْمُولةُ على سُوْرَةِ الأَنْعَامِ لملا خسرو (ت٨٨٥هـ) / دراسة وتحقيق	٦٥٣-٦٨٠
٣١.	م. صَفَا مُؤَيَّد حَمِيْد	البُنْيَةُ التَّرْكِيبِيَةُ للنَفِي الضِّمْنِي وَأَثَرُها الدِّلالِيّ فِي هَمْزِيَةِ البُوصِيرِيّ	٦٨١-٧٠٠

٣٢.	م.م. حسام محمد علي إشراف: أ.د. محمد جاسم محمد	الاختيارات الأصولية للإمام أبي المظفر السمعاني (ت:٤٨٩هـ) في كتابه قواطع الأدلة في الأصول (تعريف الاجماع وانعقاده وحجيته) انموذجًا	٧٠١-٧٢٤
٣٣.	م.م. فرح عبد حسين	أثر استخدام أنموذج ميرل وتنيسون في تحصيل طلبة الصف الخامس الأدبي في مادة التاريخ	٧٢٥-٧٣٦
٣٤.	م.م. عادل عبد اللطيف أحمد القيسي	تأثير استخدام الفديوات التعليمية في تحصيل طلاب الصف الأول لمادة العلوم	٧٣٧-٧٤٨
٣٥.	م.م. سوسن خيري عبد الله	تنظيم المعاهدات الدولية في دساتير الدول	٧٤٩-٧٦٨
٣٦.	م.د. إيمان جاسم محمد علي	مَصَادِرُ الدّرسِ الصَّوتِي فِي الدّرسِ اللّغَوِي القَدِيم	٧٦٩-٧٨٨
٣٧.	م.م. علي كريم جاسم عجرش م.م. طارق كريم جاسم عجرش	الاختلاف بين صيغ الفعل المضارع لمحمد محفوظ الترمسي (ت١٣٣٨هـ) / دراسة صرفية	٧٨٩-٨١٢
٣٨.	م.م. حميد محمد عبد الله صكر	فاعلية التدريس التكاملي بين الرياضيات والعلوم باستخدام أسلوب المشروعات الرقمية	٨١٣-٨٤٠
٣٩.	م.م. إبراهيم سمير موسى	بردة البوصيري وبديعية صفي الدين الحلي / موازنة فنية تحليلية	٨٤١-٨٦٠
٤٠.	م.م. دلال اكريم حسن القيسي	المؤثرات العقلية "الأضرار والعلاج" / دراسة في ضوء القرآن الكريم	٨٦١-٨٨٦
٤١.	الباحث: محمد اسماعيل حسين جياد آل عزيز	إمامة المرأة في الفقه الإسلامي / دراسة مقارنة	٨٨٧-٩٠٨
٤٢.	الباحث: كؤران قادر أحمد إشراف: أ.د. إسراء ياسين حسن	البُنيَةُ الصَّرفِيّةُ فِي كِتَابِ التّخمِيرِ بَينَ الاتّفاقَاتِ وَالرّدُودِ	٩٠٩-٩٣٠

٤٣.	الباحث: ريباز موفق ظاهر إشراف: أ.د. هيوا عبد الله كريم	الاختِلَافَاتُ الصَّرفِيَّةُ فِي صِيغَتَي المُثَنَّى وَالجَمعِ فِي القِراءَاتِ القُرآنِيَّةِ الرُّبعِ الثَّانِي مِن القُرآنِ الكَرِيمِ انمُوذَجًا / دِرَاسَةٌ صَرفِيَّةٌ دلَالِيَّةٌ	٩٣١-٩٥٤
٤٤.	الباحث: ياسر ماجد خليل الشجيري إشراف: أ.د. محمد شاكر رشيد الشيخلي	مَجمَعُ الأحكَامِ فِي فُرُوعِ الفِقهِ الحَنَفِيّ لِمُصطَفَى بِن إدرِيس البُرُوسَويّ مِن بِدَايَةِ المَخطُوطِ إلَى نِهَايَةِ كِتَابِ الطَّهَارَةِ / دِرَاسَةٌ وَتَحقِيقٌ	٩٥٥-١٠٠٨
٤٥.	الباحثة: هديل مجبل فليح حسن إشراف: أ.د. سلمان عباس عبد	ظاهرةُ الهمز في تقشير التفسير للغزنوي (ت٥٨٢هـ)	١٠٠٩-١٠٢٦
٤٦.	الباحثة: حنان قاسم كاظم معيجل إشراف: أ.د. ليلى حسن محمد الزوبعي	اختيارات ابن إدريس الحلي (ت٥٩٨هـ) من كتابه "سرائر الحاوي لتحرير الفتاوي" في كتاب الصيام / نماذج فقهية مقارنة	١٠٢٧-١٠٦٠
٤٧.	الباحثة: وسن نوري محمد كاظم إشراف: أ.د. محمد شاكر رشيد	أحكام الأهلية في الزواج عند الإمامية	١٠٦١-١٠٨٠
٤٨.	الباحثة: منى مهدي جدوع إشراف: أ.م.د. جاسم طه حمود علي	اختيارات الإمام البُرْزُلي (ت٨٤١هـ) في أحكام المساجد من كتابه "جامع مسائل الأحكام" / دراسة فقهية مقارنة	١٠٨١-١١٠٢
٤٩.	Asst. Instr. Khawla Ahmed Wali	The Transformation of Literature by Television / Impact and Evolution	١١٠٣-١١١٨
٥٠.	Dr. Osamah Abd Hamdi	An Analysis of Harold Pinter's The Homecoming's Modernist Absurdism	١١١٩-١١٣٦

أثر التّكرار في السّور القصار / دراسة نصيّة

The Effect of Repetition in Short Surahs A Textual Study

اعداد

م.د. جاسم طالب محمّد

Dr. Jassim Taleb Mohammed

jassim_taleb@mtu.edu.iq

الجّامعة التّقنيّة الوسطى / معهد الإدارة التقني

م.د. أحمد طالب محمد

Dr. Ahmed Talib Mohammed

ahmed.t@cois.uobaghdad.edu.iq

جامعة بغداد/ كلية العلوم الاسلامية / قسم اللغة العربية

الكلمات المفتاحية: الضّحى، النّاس، والانشراح، والإخلاص أنموذجًا.

Keywords: Al-Duha, people, cheerfulness, and sincerity as a model.

الملخّص

حظيّت اللغة العربيّة لدى أغلب الباحثين، والدّارسين، باهتمام كبير، وعناية فائقة، في كلّ زمان، ومكان؛ كونها تمثل لغة القرآن الكريم، والتّراث الأصيل لأمّة العرب خاصّة، والتّكرار بوصفه أحد المباحث الرئيسيّة للغة العربيّة، فقد لاقى هو الآخر اهتمامًا بالغًا من اللغويّين، قديمًا، وحديثًا، وقد أولى المحدثون له عنايّة فائقة، فقد أُلّفت فيه كتبًا عدّة، يظهر ذلك جليًّا في بحوثهم، ودراساتهم.

وقد أشرت في مطلع البحث إلى بعض ما ذكرته المعاجم اللغويّة العربيّة، في تحديد معناه اللغوي، ثمّ أتبعته بما تحدّث عنه علماء العربيّة، من القدماء والمحدثين، على حدٍ سواء، سيّما النّصّيّين منهم، لما قدّموه من تعريفات، وتوضيحات لهذا المصطلح، كما تطرقت فيه أيضًا إلى بعض الموضوعات الهامّة في السّياق، من نحو: التّكرار بين المدح والذّمّ، ذكرت خلاله أدلّة، وحجج كلّ فريق، ثم عرجت بعد ذلك إلى ذكر بعض التّقسيمات الخاصّة به عند النصيّين، من مثل تقسيمهم إيّاه إلى كليّ (تامّ)، وإلى جزئي، كما ذكرت بعض تفريعات كلّ قسم منهما، ثمّ طبّقت هذه الأقسام بتفريعاتها على السّور القرآنيّة القصيرة، موضوع البحث، ثم ختمت البحث بخلاصة وجيزة لما تقدّم.

Summary

The Arabic language has received great attention and great care from most researchers and scholars, at all times and places; because it represents the language of the Holy Qur’an, and the authentic heritage of the Arab nation in particular, and repetition, as one of the main topics of the Arabic language, has also received great attention from linguists, ancient and modern, and modern scholars have given it great attention, as many books have been written about it, which is clearly evident in their research and studies. At the beginning of the research, I referred to some of what the Arabic linguistic dictionaries mentioned in defining its linguistic meaning, then I followed it with what the scholars of Arabic, both ancient and modern, spoke about, especially the textualists among them, for what they provided of definitions and explanations for this term, as I also touched upon some important topics in the context, such as: repetition between praise and blame, during which I mentioned the evidence and arguments of each group, then I moved on to mentioning some of the special divisions of it among the textualists, such as their division of it into a whole (complete) and a part, as I mentioned some of the branches of each section of them, then I applied these sections with their branches to the short Qur’anic surahs, the subject of the research.

مفهوم التّكرار (Reiteration)

التّكرار لغة واصطلاحًا:

أورد أصحاب المعاجم العربيّة معانٍ عدّة للتّكرار، من نحو: الإعادة، والرّجوع، والعطف، وغيرها من المعاني الأخرى، فقد ذكر الزّمخشريّ (ت538هـ) أنّ معنى قولك: كرّرت عليه الحديث كرًّا، وكرّ على سمعه كذا، وناقةٍ مِكَرَّرة: تحلب في اليوم مرّتين[1]، وقال صاحب القاموس: ((كرّ عليه كرًّا، وكرُّوا وتكرارًا: عطف وكرّره تكريرًا، وكركره: أعاده مرّة بعد أُخرى))[2]، وبإمعان النّظر لما تقدّم، يتبيّن أنّ معنى التّكرار لغة يدور حول هذه المعاني لا غير، فقول الزّمخشري المتقدّم: كررت عليه الحديث كرّا... أي: اعاد الشّيء بعد ذكره أوّلًا، أو الرّجوع لما قيل سابقًا، وهو ما أكّده صاحب القاموس أيضًا كما لحظت، وهذا هو معنى التّكرار.

أمّا معناه في الاصطلاح فقد عرّف التّكرار بتعريفات عدّة كما سنبيّن، وقد ذكره النحويّون القدامى ضمن باب التّوكيد، يظهر ذلك جليًّا في مؤلّفاتهم، فهذا ابن جنّي (ت392هـ) يقول: ((اعلم أنّ العرب إذا أرادت المعنى مكّنته وأحاطت له، فمن ذلك التّوكيد على ضربين: أحدهما: تكرير الأوّل لفظه، وهو نحو قولك: قام زيد قام زيد، وقد قامت الصّلاة قد قامت الصّلاة، والثّاني: تكرير الأوّل بمعناه، وهو على ضربين: أحدهما: للإحاطة والعموم، كقولك: قام القوم كلهم، والآخر: للتّثبيت والتّمكين، كقولنا: قام زيد نفسه))[3]، وما يهمنا من قوله في المقام هو الأوّل لا غير؛ إذ أنّ البحث يدور حوله فقط، وتناوله غيره من العلماء، ونحويّين كثر، فقد عرّفه الشّريف الرضيّ (ت406هـ) بقوله: ((التّكرير ضمّ الشّيء إلى مثله من اللفظ مع كونه إيّاه في المعنى للتّأكيد والتّقرير))[4]، ويبدو أنّ مجيء التّكرار غالبًا في علم النحو لهذا الغرض، وهو التّأكيد لا غير، كما لأنّ مجيئه أحيانًا في زيادة قوّة النّصّ وتماسكه، وهذا ما يؤكّد عليه النّصّيّون كما سيتّضح خلال البحث، أمّا ابن الأثير (ت737هـ) فقد عرّفه بأنّه: ((دلالة اللفظ على المعنى مردّدًا))[5]، أي: مكرّرا إيّاه، ممّا يجعل النّصّ أكثر قوّة، وثباتًا، وأمّا الجرجاني (ت816هـ) صاحب كتاب التّعريفات فقد عرّفه بأنّه: ((عبارة عن الإثبات بشيّء مرّة بعد أخرى))[6]، والظّاهر أنّ اقتران مفهوم التّكرار بالتّوكيد في الدّراسات اللغويّة، خصوصًا النّحويّة

---

(1) ينظر: أساس البلاغة: 542 مادّة كرر.
(2) القاموس المحيط: 603.
(3) الخصائص: 3 / 101 – 104.
(4) شرح الكافيّة في النّحو: 1 / 15.
(5) المثل السّائر: 3 / 3.
(6) التّعريفات: 79.

منها؛ إنّما يأتي غالبًا للتّأكيد أولًا، كما يلعب دورًا بارزًا في تثبيت، وترسيخ المعنى لدى المتلقّي ثانيًا، وهو ما أشارت له النّصوص المتقدّمة، كما لحظت، ومن يُمعِن النّظر جيّدًا في هذه النّصوص، يجد أنّ أصحابها لم يلتفتوا إلى دوره الكبير في ربط الكلام، وجعل النّصّ أكثر اتّساقًا، كما فعل علماء النّصّ، الذين عدّوه أحد أهمّ مظاهر الاتّساق النّصّيّ المعجمي، فبواسطته يتمّ ربط أجزاء الكلام داخل النّصّ، وذلك بإعادة أو تكرار العنصر المعجميّ نفسه مردّدًا، أو ما يرادفه من العناصر المعجميّة الأخرى، وهو ما سيظهر في تعريفات النصّيين لاحقًا، فالتّكرار لديهم يمثّل أحد عنصري الاتّساق المعجمي، ويقوم على اعادّة العبارات أنفسها، أو بواسطة، ويرد التّكرار في النّص بمستويات عدّة، تبدأ بتكرار الحرف، ثمّ الكلمات، ، ثمّ الجمل، كما أنّه يمثّل لديهم ظاهرة مهمّة؛ فهي تحقّق غرضًا تواصليًّا مهمًا بين طرفي التّخاطب؛ لذلك نجد أنّ هناك تواصل مستمرّ بين الباحثين، والدّارسين في رصد ذلك الأثر، الذي تقوم به هذه الظّاهرة داخل النّصّ، فهذا ديفيد كرستال يرى بأنّ التّكرار هو عبارة عن: تعبير يكرّر في الكلّ والجّزء على حدٍّ سواء[1]، أي: اعادة اللفظ، وهو ما أكّده ديبوجراند كذلك، وبنفس المعنى الذي أشار له كرستال[2]، وهناك من النّصّيّين من ضمّنه في الإحالة التّكراريّة، وهذا النّوع تحديدًا يُعدّ من أهم وأكثر أنواع الإحالة دورانًا في الكلام[3] وهو ما عبّر عنه بعضهن وأطلقوا عليه اسم: الإحالة بالعودة[4]، من هنا رأى الدّكتور حسّان أنّ التّكرار إنّما هو الأصل في الرّبط، اي: الربط بين أجزاء الكلام، وهو يتحقّق في إعادة اللفظ[5]، ويبدو أنّ هناك من قام بإحصاء أغراضه، سيّما في في القرآن الكريم، فهذا الدّكتور حسين نصار أحصى أغراض التّكرار في القرآن الكريم فوجدها سبعة وستين غرضًا[6]، وسيأتي الحديث عنها لاحقًا، وممّا مرّ يتبيّن لنا أنّ التّكرار كغيره من الوسائل اللغويّة الأخرى، قد حظي باهتمام كبير، وواسع في الدّراسات اللسانيّة النّصّيّة الحديثة؛ كونه يُعدّ من أكثرها اسهامًا في تحقيق تّماسك النّصّ، وربط عناصره ببعض.

التّكرار بين المدح والذّم:

عند تتبّعنا لكلام أغلب العلماء، والباحثين الذين تحدّثوا حول ظاهرة التّكرار، نجد أنّهم قد انقسموا على قسمين، قسم منهم مادح لها، وآخر ذامّ لها، وقد قدّم كل فريق منهم أدلّته، وعلّل

(1) نقلاً عن: علم اللغة النّصّي بين النّظريّة والتّطبيق: 2/ 19.
(2) ينظر: النّصّ والخطاب والإجراء: 301.
(3) ينظر: نسيج النّصّ: 119.
(4) ينظر: المصدر نفسه: 119.
(5) ينظر: البيان في روائع القرآن – دراسة لغويّة واسلوبيّة للنّصّ القرآني: 113.
(6) ينظر: التكرار: 17/2 – 74.

مذهبه، وهذا الاختلاف لا يُفسِد من الجهود المبذولة من الطّرفين شيئًا؛ لذا يرى الباحث أنّ الآراء تكاد تكون كلها محترمة وإن اختلفت؛ فهي جهود لا يمكن لاحد نكرانها بأيّ شكل من الأشكال، كما أنّ الاعتراف لأهل الفضل بفضلهم فضل، ولكن بالمقابل لا يمكن لنا أن نسلّم بأنّ هذه الآراء كلها لا بدّ أن تكون صحيحة؛ فورود الغلط وارد، وكذا لا يمكن التّسليم لمن ثبت صحته أن يكون صحيحًا مطلقًا، لذا يرى الباحث أنّ التّكرار كإحدى الظّواهر اللغويّة لها محاسنها، ولها سلبيّاتها، من هنا نرى أنّ التّكرار قد يكون حسنًا ولكن ليس على نحو الإطلاق، فإذا ما رُوعيت شرائط التّكرار بتفصيلاتها، كان التّكرار حسنًا، والعكس، من هنا كان لزامًا على المتكلّم أن يعرف، ويتعرّف على شرائط استعمال التّكرار، ومعرفة مواضعه، لئلا يقع في المحظور، كما يجب عليه كذلك مراعاة حال المتلقي من الظّاهرة، فمن غير الممكن الإتيان بالتّكرار بقصد التأكيد، ما لم يكن راسخًا في ذهن المتلقّي[1]، من هنا انقسم فالعلماء على نحوين:

الأوّل: المادحون:

عبّر البحث ابتداءً عن رأيّه الصّريح في مسألة مدح، أو ذمّ التّكرار، وهو عدم الحكم بالحُسن المطلق، أو الذّم المطلق له، ويبدو أنّ هناك اشارات قد حدّدت ذلك الحسن، أو القبح في التّكرار؛ وذلك بناءً على تحقّقه للشرائط أو لا، من هنا صار التّكرار حسنًا في حالات، ومذموما في أخرى، ويرى البحث أنّ للتّكرار فوائد لا يمكن تجاهلها بأي حال من الأحوال، كالتنبيه لأمر ما، أو التحذير من أمر ما، وهو ما أكّده القزويني، عندما ذكر أنّ من أسباب التّكرار تأكيد الإنذار، أو زيادة التّنبيه[2]، كما أنّ له فوائد أخرى قد لا يسع المقام لحصرها جميعًا ههنا، فهذا الدكتور الفقي يؤكّد ذلك بقوله: ((فالتّكرار، زيادة على كونه يؤدّي وظائف دلاليّة معيّنة، فأنّه يؤدّي كذلك إلى تحقيق التّماسك النّصّي، وذلك عن طريق امتداد عنصر ما من بدية النّصّ حتى آخره،... وهذا الامتداد يربط بين عناصر هذا النّصّ...))[3] ويرى البحث أنّ كلا السببين وجيهين في مدحه، والحكم بحسنه، أمّا الزّمخشريّ فقد ذكر: أنّك إذا كرّرت فقد قرّرت الموكّد[4]، وهذا ما أكّده الزّركشي (ت794هـ) أيضًا حين تعرض إلى ذكر فوائد التّكرار، ومضى بالقول: إلى أنّ التّكرار أبلغ من التّوكيد، مستدلًا على ذلك بقوله تعالى: ﴿ **قالت الملائكة يا مريم إنّ الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين**﴾[5]، فذكر أن لفظة (اصطفاك) الثّانيّة جاءت

---

(1) ينظر: أصول تحليل الخطاب: 2 / 757.
(2) ينظر: شرح التّلخيص: 3 / 218 – 219.
(3) علم اللغة النّصّي بين النّظريّة والتّطبيق: 2/ 22.
(4) ينظر: المفصل في علم العربيّة: 111 – 112.
(5) آل عمران: 42.

زيادة في التّنبيه، وهي فائدة لا يمكن اغفالها؛ كونها تنفي التّهمة عن مريم (عليها السّلام)، كما استدلّ أيضًا بقوله تعالى: **﴿وقال الذي آمن يا قوم اتّبعونِّ أهدكم سبيل الرّشاد * يا قوم انّما هذه الحياة الدّنيا متاع وأنّ الآخرة هي دار القرار﴾**[1]، مبيّنًا أنّ تكرار النّداء هنا جاء للتّوكيد أيضًا، كما ذكر في المقام بعض الفوائد الأخرى، منها:

أوّلًا: فيما لو طال الكلام، وخشي تناسي الأوّل، أعيد الثّاني؛ تطرية له، وتجديدًا لعهده، نحو قوله تعالى: **﴿ثمّ إنّ ربّك للذين هاجروا من بعد ما فتنوا ثمّ جاهدوا وصبروا إنّ ربّك من بعدها لغفور رحيم﴾**[2].

ثانيًا: ما جاء في مقام التّعظيم والتّهويل، نحو قوله عزّ وجلّ: **﴿الحاقّة * ما لحاقّة﴾**[3].

ثالثًا: ما جاء في مقام الوعد والوعيد، نحو قوله تبارك وتعالى: **﴿كلا سوف تعلمون * ثمّ كلا سوف تعلمون﴾**[4].

رابعًا: التّعجب، نحو قوله جلّ وعزّ: **﴿فقيل كيف قدّر * ثمّ قيل كيف قدّر﴾**[5]، وغيرها[6].

ومدح السيّوطي (ت911هـ) التّكرار، منبهًا على أنّه أبلغ من التّوكيد، ومؤكّدًا على أنّه من محاسن الفصاحة، فقد ذكر له فوائد عدّة، من نحو: زيادة التّنبيه لنفي التّهمة، والتّعظيم، والتّهويل، وغير ذلك[7]، وهناك اشارات في المقام وردت من أغلب اللسانييّن الذين أشادوا بأثر التّكرار في تماسك النّصّ، وتلاحم أجزائه، ومنهم الدّكتور صلاح فضل الذي أكّد أنّ التّكرار يساعد على فكّ شفرة النصّ[8]، وهذه فائدة جديدة، وجليلة تُضاف إلى تلك الفوائد الكثيرة، كما يقوم التّكرار أيضًا بوظيفة أخرى وهي جعل النّصّ أكثر تماسكًا، وهو ما أكّده الفقي، حين قال بأنّه: ((يهدف إلى تدعيم التّماسك النّصّي))[9]، وذكر بعضهم أنّ التكرار هو شكل من أشكال سبك المعاني، معللًا ذلك كونه يعدّ إحالة داخليّة على سابق[10]، وهذه الحالة تعمّ النصوص

---

(1) غافر: 38 – 39.
(2) النّحل: 110.
(3) الحاقّة: 1 – 2.
(4) التّكاثر: 3 – 4.
(5) المدّثّر: 19 – 20.
(6) ينظر: البرهان في علوم القرآن: 3 / 11 – 16.
(7) ينظر: الاتقان في علوم القرآن: 3 / 119 – 200.
(8) ينظر: ظواهر اسلوبيّة في شعر شوقي: 210.
(9) علم اللغة النصّي بين النظرية والتطبيق: 22/2.
(10) ينظر: التّماسك والتّناسب – دراسة في بلاغة النّصّ القرآني –: 76.

مطلقا بفوائد جمّة، سيّما القرآنيّة منها، وهو ما أكّده باحثون كثر[1]، فهذا عبد المنعم السّيّد حسن يقول: ((إنّ التّكرار كان خير معوان على فهم القرآن والربط بين سوره وآياته بالرغم من تنجيمه وإنزاله على فترات تتقارب أحيانًا وتتباعد أحيانًا))[2]، وهنا ربّ قائل يقول وكيف يحقق التكرار السبك داخل النصّ؟ يجيب لنا الدّكتور محمد أحمد أبو عامود عن ذلك التّساؤل قائلا: ((ويأتي دور التكرار في السبك من أنّ الثّاني يحيل إلى الأوّل، ومن ثمّ يقع السّبك بينهما فترتبط الجمل والفقرات التي وردت فيها الألفاظ المكررة بعضها ببعض))[3]، وهذا هو ما أكّدته الدّراسات النّصيّة الحديثة[4]، أمّا دريسلر فقد أشار إلى التّكرار بقوله أنّه: ((يُعطي منتج النّصّ القدرة على خلق صورة لغويّة جديدة))[5] في إشارة منه على أهمية التّكرار داخل النّصّ.

الآخر: الذّامّون:

وردت بعض التلميحات المحدودة، الّتي كانت قد صدرت من بعض العلماء في ذمّ التّكرار، ولكن على ما يبدو أنّ هذا الذّم لم يكن المقصود منه الذّمّ المطلق، ويبدو أيضًا أنّ مقصد هؤلاء الملمحين كان قد انحصر على التّكرار الذي لم يكن من اعادته مبرر، أو مسوّغ منه، وهو ما عبّر عنه البحث ابتداءً بالفاقد للشّرائط، أو لبعضها، ولكن وجود مثل هذه الآراء المنتقدة لهذا النّوع من التّكرار، لا يمنع من وجود آراء قد صدرت من البعض تصرّح بالذّمّ المطلق؛ وعلى ما يبدو أنّ هؤلاء يرون أنّ الإعادة تعني الإطالة في الكلام والذي يعدّ خلاف الفصاحة كما يرى هؤلاء، ولكن هي ليس بالضّرورة أن تكون كذلك، لأنّنا أحيانا نحتاج إلى تكرار شيء ما، من الكلام؛ لتذكير المتلقّي، أو لإفهامه وغير ذلك من المقاصد، لذا يقول الدكتور جميل عبد المجيد: ((أنّ التكرار جاء لما أطال الفصل من الكلام، وكان أوله يفتقر إلى تمام لا يفهم إلا به، فالأولى في باب الفصاحة أن يُعاد لفظ الأوّل ثانية، ليكون مقارنا لتمام الفصل كي لا يجيء الكلام منثورًا...))[6]، إلا أنّ المذمّون لظاهرة التّكرار يرون أنّ في التّكرار ومهما كان مبرره، خلاف للفصاحة؛ لأنّ على المتكلم أن يبلغ رسالته بكلّ وضوح إلى المتلقّي، دون الحاجة إلى تكرار لفظ ما، سبق ذكره، فهذا ابن سنان الخفاجي (ت466هـ) الذي صرح بذمّه المطلق للتّكرار؛ لأنّه لم يقيده بالفاقد لكلّ، أو لبعض الشّرائط، يقول: ((وما أعرف شيئًا يقدح في

(1) ينظر المصدر نفسه: 76.
(2) ظاهرة التّكرار في القرآن: 28.
(3) التماسك والتّناسب: 76.
(4) ظاهرة التّكرار في القرآن: 28.
(5) ينظر: علم اللغة النّصّيّ بين النّظريّة والتّطبيق: 2 / 22.
(6) البديع بين البلاغة العربيّة واللسانيّات النّصّيّة: 92.

الفصاحة، ويغضّ من طلاوتها أظهر من التّكرار...))[1]، فهذا تصريح صريح في إرادة الذّمّ، وتقبيح مطلق التّكرار، ومثله ما ذهب إليه يحيى بن حمزة العلوي (ت745هـ)، الذي أكّد أنّ: ((الحرف الواحد إذا تكرّر في الكلام المنظوم، أو المنثور كان ثقيلًا على الأنفس، نازلًا عن الفصاحة، معيبًا في البلاغة))[2]، وقريب منهما ما ذكره الدّكتور حسام أحمد فرج حين قال: ((إنّ الإكثار من التّكرار يؤدّي إلى تقليص الإعلاميّة كما يُعدّ عيبًا بلاغيًّا معروفًا لدى النقّادّ، هذا بالإضافة إلى ما يُظهِره من فقر لغويّ قد يؤدّي إلى عدم قبول النّصّ))[3]، ويبدو لي أنّ مثل هذا الكلام الذي يُنتزع منه الإطلاق في ذمّ التّكرار مردود لدى الباحث لسببين:

أحدهما: أنّ التّكرار هو واحد من الظّواهر اللغويّة التي تناولتها اللغة العربيّة بامتياز، ولا يمكن تصّور ظاهرة قد استعملت بهذا الحجم، وهذه الكثافة، في الدراسات العربيّة، وهي محلّ ذم، أو كونها تخالف قواعد الفصاحة والبلاغة.

الآخر: إنّ القرآن الكريم كان هو المعنيّ الآخر وقد تناول هذه الظاهرة في مناسبات عدّة، ولو كان فيها ما يخالف الفصاحة والبلاغة لما أوردها في أغلب الآيات، وهو الكتاب المنزّه عن الأغلاط مطلقًا، وهذا ما أكّده ابن الأثير بقوله: ((ليس في القرآن مكرّر لا فائدة في تكريره))[4]، نعم إذا ورد المكرر ولم يؤدّ أيّ وظيفة، أو لم يكن من وجوده أيّ فائدة تُذكر كان وجوده عيبا، وأنّه لا ينبغي للناثر، أو النّاظم أن يكرر لفظًا بلا فائدة تذكر، لذا يرى القزويني (ت739هـ) أنّه لا يجب للشّاعر أن يكرر شيئًا، اسما كان أو غيره، إلا على جهة التّشويق والاستيعاب[5]، وإلّا كان عيبًا محضًا، وقد قسّم ابن الأثير (ت630هـ) التّكرار إلى مفيد، وغير مفيد، وعبّر عن الثّاني بغير المفيد؛ كونه لا يضيف فائدة أو معنى آخر، إلى الكلام، من هنا قال عنه بأنّه: ((يؤثّر في الكلام نقصًا))[6].

أنواع التّكرار:

قسّم أغلب اللسانيين التّكرار إلى تّام، أو (الكلّيّ)، وإلى جّزئيّ[7]، وهذا التّقسيم للتّكرار هو هو الشّائع بينهم، إلا أنّ هناك تقسيمات أخرى ذُكِرت في مواضع أخرى[8].

---

(1) سر الفصاحة: 96.

(2) التّكرار في شعر محمود درويش: 108.

(3) نظرية علم النص: 108.

(4) المثل السائر: 149/2.

(5) ينظر: الإيضاح في علوم البلاغة: 498.

(6) المثل السائر: 3/ 4.

(7) ينظر: النّصّ والخطاب والإجراء: 306.

(8) ينظر: لسانيات النص: 24، وعلم لغة النص – النظرية والتطبيق –: 143.

التّكرار التّامّ أو الكلّيّ[1]

هو تكرار في اللفظ نفسه من دون تغيير، وكذلك في المعنى، وهو ما عبّر عنه بعضهم بإعادة العنصر المعجميّ نفسه[2]، وعدّه الجرجاني احّد معاني النحو التي تثبت في النّظم[3]، وذكره عفيفي بقوله: ((التّكرار مع وحدة المرجع " أي: يكون المسمى واحدًا"))[4].

ويقع تحت هذا القسم أنواع عدّة، ومنها:

أوّلًا: تكرار الحرف:

ورد هذا النّوع من التكرار في مواضع عدّة من النّصوص العربيّة، سيّما القرآنيّة منها، ومن المواضع القرآنيّة التي تكرر فيها الحرف، هو تكرارضمير الخطاب (الكاف) في قوله تعالى: **﴿ما ودّعك ربّك وما قلى (3) وللآخرة خير لك من الأولى {4} ولسوف يعطيك ربّك فترضى {5} ألم يجدك يتيما فآوى {6} ووجدك ضالا فهدى {7} ووجدك عائلًا فأغنى﴾**[5].

نجد في هذه المقاطع القرآنيّة أنّ ضمير الخطاب (الكاف) قد تكرّر فيها ثمان مرات، وأنّ المخاطب فيها هو شخص واحد لا غير، وهو شخص الرسول الأكرم محمّد (صلى الله عليه وآله وسلم)، وأنّ هذا الخطاب كان متوجها من الله سبحانه وتعالى مباشرة إلى مقام النبيّ محمّد (صلى الله عليه وآله وسلم)؛ وذلك لبيان نعمه تعالى عليه (صلى الله عليه وآله وسلم)، وقد أدّى تكرار ضمير الخطاب هذا، العائد على الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) إلى تماسك هذا النّصّ القرآني[6]، ولا يقتصر التّماسك هنا على الفاظ النصّ فحسب، بل يتعدى ذلك ليصل إلى المعنى، فتكرار ضمير الخطاب بنفس الهيئة وهو (الكاف) دون سواه من ضمائر الخطاب الأخرى، هو من التكرار لعنصر واحد لا غير، لذا يرى البحث أنّ إحالة هذه الضّمائر (ضمائر الخطاب) أجمعها إلى شخص الرسول الأكرم محمّد (صلى الله عليه وآله وسلم)، إنّما هي نوع من انواع التكرار؛ لأنّها تحلّ محلّ الأسماء الظّاهرة[7] وبالتّالي فتكرار الضمير هنا بهذا العدد يدلّ من الناحية النصيّة على استمراريّة النصّ.

---

(1) ينظر: ينظر: السبك في كتاب الامتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي (ت400هـ) – دراسة في ضوء لسانيات النص: 123، والترابط النصّي في ضوء التحليل اللساني للخطاب: 201. وغيرها.

(2) ينظر: النّصّ والخطاب والإجراء: 106، ونحو النّصّ: 106 – 107.

(3) ينظر: في اللسانيات ونحو النص: 231.

(4) نحو النص: 107.

(5) سورة الضحى: 3 – 8.

(6) ينظر: التّماسك والتّناسب: 104.

(7) علم اللغة النّصّي بين النّظريّة والتّطبيق: 25.

ثانيًا: تكرار الكلمة:

قد تتكرر الكلمة الواحدة في نصّ واحد، وهذا هو القصد من تكرار الكلمات، وقد تكون الكلمة المكرّرة اسمًا، أو فعلًا، أو حرفًا، وقد ذُكِر هذا النّوع من التّكرار كثيرًا، في السّور القصار من القرآن الكريم، في مواضع عدّة، منها: قوله تعالى: ﴿**قل أعوذ بربّ النّاس* ملك النّاس* إله النّاس* من شرّ الوسواس الخنّاس* الذي يوسوس في صدور النّاس* من الجنّة والنّاس**﴾[1].

نجد في هذه السّورة المباركة أنّ اسم (النّاس) قد تكرّر خمس مرّات فيها، وهو أمر لافت للانتباه، ويشكّل بذلك المحور الارتكازي للسّورة الشّريفة، كما ويكون هذا الاسم (النّاس) بؤرة النّص القرآني هذا، كما لا يخفى أيضًا أنّ تكرار لفظة واحدة بهذا العدد في سورة قصيرة تتألف من ستة آيات يثير تساؤلًا منطقيًّا عن سبب هذا التّكرار، بهذا العدد، ويبدو أنّ الله تعالى كان مريدًا، وقاصدًا لإظهار وإبراز هذه الكلمة على هذا النحو، من هنا نجد الرّازي (ت606هـ) يعلّل ذلك قائلًا: ((لأنّ عطف البيان يحتاج إلى مزيد من الإظهار، ولأنّ هذا التّكرير يقتضي مزيد شرف النّاس، لأنّه سبحانه كأنّه عرّف ذاته بكونه ربًّا للنّاس، ملكًا للنّاس، الهًا للنّاس))[2]، وظاهر كلامه أنّ تكرار لفظة النّاس بهذا الشّكل إنّما يأتي لبيان مكانتهم، وشرفيّتهم على من سواهم، وإلا للزم الاستغناء عنها بالضمير، ودلالة هذه الشّرفيّة كما يرى بعضهم؛ هو اضافتهم للصفات الخاصّة بالله تعالى، ومثله ما قاله ابن جماعة الشّافعي (ت733هـ): ((وخصّ الناس بذلك لأنّ غيرهم لا يدّعي الربوبيّة والملك والألوهيّة))[3]، وإن كان هناك نقد قد صدر من بعضهم، مفاده أنه تعالى أضافهم إلى هذه الصّفات؛ لأنّهم دون سواهم من المخلوقات الذين ادّعو هذه الصفات لأنفسهم[4]، وتكرار الاسم الصريح دون استعمال الضمير أوكد في الربط؛ كونه الأصل، وفي هذا يقول البهنساوي: ((والأصل في الربط أن يكون بإعادة اللفظ، لأنّه أدعى للتّذكير وأقوى ضمانًا للوصول إليه، فإعادة المرجع بلفظه رابط أقوى من إعادة الضمير عليه))[5] عليه))[5] فهو ممّن يرى أنّ إعادة اللفظ بنفسه أكثر فعاليّة في أجزاء النّص، ممّا هو في الضّمير، الذي يراه أقل فاعليّة في ربط أجزاء النّصّ الواحد،، ويبدو للبحث أنّ ثمّت أمر يفوق التعليل الذي أساقه لنا الرازي كما تقدم، فالأمر الذي يكاد يكون جديرا بأن تُكرَّر هذه اللفظة لأجله خمس مرات، هو وبلا شك شرفيّة هذا الأنسان على من سواه من المخلوقات الأخرى،

---

(1) سورة الناس: 1– 6.
(2) ينظر: مفاتيح الغيب – التفسير الكبير –: 377/32.
(3) كشف المعاني في متشابه المثاني: 210.
(4) ينظر: التعبير القرآني: 173.
(5) قضايا الشعر المعاصرة: 276.

والتي هي الملائكة اجمع، وسائر الجّنّ، والحيوانات الأخرى بلا استثناء، ولعلّ أصدق ما يعطى به الإنسان كل هذه القيمة، وكلّ هذه المكانة، والتي جعلت منهم أن يكونوا في مقدمة المخلوقين، وفي طليعتهم، وأنّهم الأفضل حتى من جبرئيل، وميكائيل، واسرافيل، وعزرائيل (عليهم السّلام)، ونحوهم، ومن سائر مؤمني الجّنّ، إنّما ذلك لأحد أمرين:

الأوّل: وجود من تشرّف النّاس أجمع بوجودهم معهم، وهم شخص الرّسول الأكرم محمّد وآله الأطهار (صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين)، فممّا لا شكّ فيه هو أنّ وجود هؤلاء الثّلّة الطاهرة (صلوات الله عليهم)، بين النّاس، يعطي للإنسان مثل هذه المكانة السامية؛ وذلك إكراما لهم وتعظيمًا (صلوات الله عليهم) وكيف لا، وهم الذين خصّهم الله بقوله تعالى:

﴿إنّما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهير﴾[1] وكذلك في قوله عزّ وجلّ: **﴿كنتم خير أمّة أخرجت للناس﴾**[2] ويبدو لي أنّ تكرارًا بهذا العدد داخل سورة قصيرة الآيات، محدودة الكلمات، يعطي دلالة بيّنة، وأثر واضح، وكبير، في ترسيخ موضوعيّة النّصّ، وهي الالتفات إلى مكانة أهل البيت محمّد وآل محمّد (صلوات الله عليهم)، وعدم تناسيها من لدن البشريّة التي ما استحقت نيل هذه المكانة، وهذه الشّرفيّة من دونهم (صلوات الله عليهم)، وكذا عدم التّجروء عليهم بالفعل، أو القول، في أيّ شيء يسوؤهم.

الآخر: هو القابليّة، والقدرة الموصولة من الله تعالى لهذا الإنسان، ليترقى بها إلى مكانة قد تفوق مكانة الملائكة، وسائر المخلوقين، ليكون بالنّتيجة أفضل منهم، يقول أمير المؤمنين (عليه السّلام): ((إنّ الله ركّب في الملائكة عقلًا بلا شهوة، وركّب في البهائم شهوة بلا عقل، وركّب في بني آدم كلتيهما، فمن غلب عقله شهوته فهو خير من الملائكة، ومن غلب شهوته عقله فهو شر من البهائم))[3]، ويتحقّق ذلك بالتّمسك التّام بالشّريعة المقدّسة، وما يحقّق رضا الله تعالى، على نحو القطع واليقين، وبحسب الظّاهر أنّ ذلك يمكن تحقّقه بعدم ارتكاب الذنوب، وعدم الترك، أو التّهاون في الواجبات مطلقًا، وعندئذ لا شكّ أنّ أيّ إنسان بهذا المستوى سيكون هو الأفضل مطلقًا على سائر المخلوقات.

ويبدو أنّ هذا الرأي، أو قريب منه، كان مقصد الرازي أيضًا، والظّاهر من بعضهم أنّ جوهر الموضوع هنا يكمن في إظهار فكرة النّصّ الأساسيّة، ألا وهي الإقرار لله تعالى بالعبوديّة المطلقة، وذلك بواسطة عبادة خاصّة له سبحانه، والاعتراف التّامّ له سبحانه بالربوبيّة، والإقرار المطلق له عزّ و جلّ بالحاكميّة، والمالكيّة، ويبدو أنّ هذه المزايا كانت مقصودة من الله سبحانه،

(1) الأحزاب: 12.
(2) آل عمران: 110.
(3) وسائل الشيعة: 22/ 168.

واقتضت ارادته، ومشيئته أن يرى عباده بهذه الصفات، وهذه المزايا، ولا يخفى أنّ هذه الإرادة الربّانيّة قائمة على أعلى درجات الفنّ، والبلاغة، والإعجاز الإلهي، كما يشير الدكتور فاضل السّامرائي إليها[1]، والحقيقة أنّ هذا النّوع من التّكرار: ((يسلط الضّوء على نقطة حسّاسية في العبادة ويكشف عن اهتمام المتكلّم بها))[2]، من هنا يتبيّن لنا أنّ تكرار هذا الاسم خمس مرات وانتشاره داخل سورة واحدة من بدايتها إلى نهايتها، كان له أثر كبير وواضح في ربط أجزاء السّورة بالكامل، من أول آية حتى آخرها، وبذلك صار هذا التّكرار وسيلة هامّة من وسائل التّماسك النّصّي بين أجزاء هذه السّورة؛ ولا يخفى أنّ هذا التّماسك الحاصل إنّما حصل بسبب الانتشار الكثيف للفظة النّاس، فتكرار هذه اللفظة إذًا خلق نوعًا من الاستمراريّة، والتّنقل بين العبادة، والربوبيّة، والحاكميّة، لله تعالى، وهو في ذاته يعدّ تدعيمًا من البحث لمن ذهب إلى هذا المعنى، وأمّ على رأي البحث فأنّ مثل هذا الانتشار للفظة النّاس خلق ترابطًا وثيقًا بين النّاس أنفسهم، وهذا الترابط، والتّماسك فيما بينهم تحقّق بوجود هذه الثّلّة الطاهرة وهم أهل البيت (صلوات الله وسلامه عليهم) وكما بيّن البحث ذلك آنفًا.

ثانيًا: تكرار الجّملة:

ورد هذا النّوع من التّكرار كثيرًا في لسان العرب، وفي القرآن الكريم، سيّما السّور القصار منه، ويشمل هذا النّوع أيضًا أشباه الجّمل، والأساليب الأخرى، كالاستفهام، والشّرط، ونحوهما[3]، ومن أمثلة تكرار الجّمل، فقوله عزّ وجلّ: ﴿**فإنّ مع العسر يسرًا * إنّ مع العسر يسرًا**﴾[4].

لا يقتصر التّكرار على الحروف، أو الكلمات المنفردةً فحسب، بل يتعدّى ذلك ليشمل التّراكيب أيضًا، وقد جاء ذكره هنا، في هذه السّورة، وفي غيرها كثيرًا، فهنا نجد أنّ جّملة (فإنّ مع العسر يسرًا) قد تكرّرت مرتين كما هو بيّن في ظاهر النّصّ، وهذا ما عبّر عنه النصيّيون بالتكرار التامٌ، أو الكلّيّ[5]، وفي هذا النص نجد وجود هذا النوع من التكرار، فقد جاءت الجّملة الثّانيّة من النص الشريف مطابقة تمامًا للجملة الأولى، بدون أيّ تغيير في صورتها، وحروفها، كما أنّ دلالتها هي الأخرى لم تتغيّر، وقد جاءت الجملة الثانية كما هو مثبت، مؤكّدةً لمضمون ما ورد في الجّملة الأولى من المعنى، وكأنّ المولى عزّ و جلّ يريد أن يؤكّد للمعسور أنّ الفرج ليس قريب، أو سيأتي، لا بل يريد تعالى التأكيد على أنّ أصل الفرج موجود فعلًا؛ لوجود نفس

(1) ينظر: التماسك النصي في سورة القيامة: 199.
(2) ينظر: التماسك النصي في سورة القيامة: 202.
(3) ينظر: المصدر نفسه: 202.
(4) الانشراح: 5-6.
(5) ينظر: وسائل التماسك النصي في الخطب النبوية: 150.

العسر؛ ويبدو أن وجود العسر لدى الانسان يبعث في نفسه التمسك بشيء ما، ولا شك أنّ المتسَّك به هو الله تعالى، وبالتّالي لا بدّ من تحرّك الرحمة الإلهيّة نحو ذلك المعسور، واغاثته، ورفع العسر عنه، وإلا كيف يعلم المخلوق لطائف خالقه عليه، ويبدو لي أنّ مثل هذا المعنى مستوحى من نفس اللفظ، فكأنّه تعالى أراد أن يطمئن المعسور بأنّ الفرج متحقّق لا محالة، وهذه الحقيقة مستفادة من التّكرار نفسه، ممّا يدلل من جهة أخرى على حجم العلاقة بين اللفظ والمعنى، وهذه العلاقة هي ما يعبّر عنها علماء النّصّ بالرابط، وبواسطة هذا الرابط يتحقّق للنّصّ تماسكه، وتلاحم أجزائه، من هنا نستطيع القول أنّ التّكرار قد لعب هنا دورًا أساسيًّا، وبارزًا في لمّ أجزاء النّصّ، وجعله كلًا واحدًا، فقد رسّخ لدى الأذهان فكرة عدم اليأس مع تعسر الأحوال التي قد تمر في مسيرة الحياة البشرية، وممّا يجدر قوله في المقام أنّ مثل هذا النوع من التكرار قد أسهم بشكل كبير وفاعل في تنبيه المتلقّي وإبعاده عن الغفلة، غفلة اليأس، غفلة الاستسلام للواقع المرير، فوجود الميسّر سبحانه بحدّ ذاته كفيل في عدم الاستسلام لليأس مهما كان، فنجد هنا وجود اشارات واضحات في استمرار الاشارة إلى وجود اليسر مع وجود وثبات العسر، ومن خلال هذا التتالي بي المفهومين يتبيّن لنا واضحا أنّ ثمت ارتباط وثيق بين المعنيين، وهذا يعني وجود استمراريّة للإشارة إلى العناصر المعجميّة، التي تؤدّي بالتّالي إلى ترابط المعنى داخل النّصّ[1].

التّكرار الجّزئي[2]

ويقصد به: ((تكرار عنصر سبق استعماله، ولكن في أشكال وفئات مختلفة))[3]، أو استعمالات متنوعة لجذر لغوي واحد[4]، ويُعدّ شكلا من أشكال التّرابط النّصّي، يضفي على النّصّ طابع التّنوّع، ويزيل عنه الرتابة[5]، وهو أحّد نوعي التّكرار[6]، وعدّه بعض اللسانيين النّصّيين من من أنواع الجّناس، ويكون بتغيير أحد أحرف الكلمة[7]، وذكر بعضهم أنّه يتمّ بإعادة جزء من

(1) ينظر: علم لغة النّص النّظريّة والتّطبيق: 141.
(2) ينظر: الترابط النصي في ضوء التحليل اللساني للخطاب: 201، والسبك في كتاب الامتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي (ت400هـ) – دراسة في ضوء لسانيات النص –: 124، وغيرها.
(3) ينظر نحو النّص اتّجاه جديد في الدّرس النحوي: 107.
(4) ينظر: السّبك في كتاب الإمتاع والمؤانسة: 124.
(5) ينظر: علم لغة النّص النظرية والتطبيق: 145.
(6) ينظر: قواعد الربط والارتباط: 66.
(7) ينظر: لسانيات النص نحو منهج تحليل الخطاب الشعري: 80، ونظرية النص: حسام أحمد فرج: 106، 106، وعلم النص أسسه المعرفية وتجلياته النقدية: 146، والتحليل اللغوي للنص – مدخل إلى المفاهيم الأساسية والمناهج: 38، والسّبك في كتاب (الامتاع والمؤانسة):124.

الكلمة، أو من الجّملة، أو المقطع، وبأشكال مختلفة[1]، وضمّنه البلاغيّون في الجّناس النّاقص[2]، فهو بذلك يكون تكرار لعنصر معجميّ سبق استعماله، ولكن مع بعض التّغيير في صيغته، أي يكون التّكرار هنا باستعمالات مختلفة للجّذر اللغوي نفسه[3]، ولا يخفى أنّ هذا النّوع من التّكرار يعطي منتج النّصّ القدرة على خلق صور لغويّة أخرى[4]. وقد عدّ ديبو جراند هذا الصفة من أبرز فوائد التّكرار الجزئي، لذا قال: ((ويشير ددريسلر إلى أنّ هذا النّوع من إعادة اللفظ يعطي منتج النّصّ القدرة على خلق صور لغويّة جديدة؛ لأنّ أحد العنصرين المكررين قد يسهّل فهم الآخر))[5]، ومن أمثلته في السّور القصار:

فقوله تعالى: ﴿**لم يلد * ولم يولد**﴾[6]

تعدّ هذه السّورة احدى السّور القصار، وقد وقع فيها تكرار جزئيّ بين كلمتي (يلد) و (يولد)، وهما ينتميان لنفس الجّذر (و ل د)، ويبدو أنّ الغاية، أو الحكمة من تكرار هاتين العبارتين تكمن في أنّ المولى عزّ و جلّ يريد اقامة الحجّة في نفي التّهمة عن ذاته المقدّس، هذا من جهة، ومن جهة أخرى أراد سبحانه الاحتجاج على أولئك الذين نسبوا له تعالى ولدًا زورًا، ولا يخفى في المقام أنّ لكلّ لفظة من هاتين اللفظتين دلالتها الخاصّة، والمستقلة، فلا شكّ في اختلاف الدّلالات بين اللفظتين، فدلالة المولود ليست كدلالة الوالد، والحقيقة أنّ هؤلاء اليهود لم ينسبوا لله تعالى والد، بل نسبوا له ولدًا، وقد أسهم هذا النّوع من التّكرار في ربط أجزاء السّورة من جهت المعنى، واللفظ، فقد بيّنت أنّ معنى يلد، أي لم يكن له ولد من صلبه، كسائر صفات الآباء، وكما يقول الإمام الحسين (عليه السّلام) في معنى قوله تعالى:

﴿**لم يلد**﴾ قال: ((لم يخرج منه شيء كثيف كالولد وسائر الأشياء الكثيفة التي تخرج من المخلوقين، ولا شيء لطيف كالنّفس...))[7]، وأنّ معنى يولد، أي: أنّه تعالى لم يكن له أب، وإن كان من هذه الجهة أنه لم يقل بهذه الصفة أحد، وفي ذلك يقول الإمام السّبط الحسين (صلوات الله عليه) في معنى قوله سبحانه: ﴿**لم يولد**﴾: ((لم يتولد من شيء ولم يخرج من شيء كما

(1) ينظر: قواعد الربط والارتباط: 66.
(2) ينظر: العمدة في محاسن الشعر وأدبه ونقده: 73 – 74.
(3) ينظر: من أنواع التماسك النصي (التكرار، الضمير، العطف): 54.
(4) ينظر: ينظر: الإحالة وأثرها في تماسك النص في القصص القرآني: 607.
(5) النّص والخطاب والإجراء: 306.
(6) سورة الاخلاص: 3 – 4.
(7) ينظر: بحار الأنوار: 254/3 – باب 8.

يخرج الأشياء الكثيفة من عناصرها.. ولا كما يخرج الأشياء اللطيفة من مراكزها كالبصر من العين...))[1].

فهذه السّورة إنّما نزلت لتثبت ما كان ثابتًا في الله سبحانه من الصّفات الثبوتيّة، كالوحدانيّة، **﴿قل هو الله أحد﴾**، وتنفي ما لم يكن موجودًا في الله عزّ وجلّ من الصفات المزعومة، كالإبوّة، **﴿لم يلد﴾**، والبنوّة، **﴿ولم يولد﴾** ونفي الشّبيه، **﴿ولم يكن له كفوًا أحد﴾**، فكان لهذا النّوع من التّكرار أثر بارز، في نفي مثل هذه المزاعم، كما أنّه أفاد معنى آخرا لغويًا (لسانيًا) في إثبات تماسك أجزاء النّصّ هذا، وجعله نصًّا واحدًا مترابطً الأجزاء.

الخلاصة

خلص البحث إلى بعض النتائج أهمها:

اوّلًا: أكّد البحث أنّ لوجود التّكرار في المقام تنوّعًا يتلاءم مع تنوّع أساليب القرآن الكريم اللغويّة، والبلاغيّة، ولا شكّ أنّ هذا التّنوّع مأتيّ بما يتطلّبه السّياق العام للقرآن الكريم، ما يؤكّد لنا، أنّ لكلّ تكرار ذكر في القرآن الكريم له مدلوله الخاص.

ثانيًا: برّز البحث على أنّ من أهمّ فوائد التّكرار في القرآن الكريم خاصّة، وفي عموم الكلام، إنعاش ذاكرة المتلقّي، فضلًا عن تثبيت المعنى في ذهنه، بذلك يكون قد قدّم صورة واضحة، وجليّة بأنّ وجود هذه الظّاهرة تأتي لفائدة تعود على المتلقّي نفسه أوّلًا.

ثالثًا: أثبت البحث أنّ ظاهرة التّكرار، كغيرها من الظّواهر العربيّة الأخرى، لم تأتي عن فراغ، وإنّما جاءت لقصدٍ، فوجودها النّصّ مطلقًا، يجعله أكثر تماسكًا، وتلاحمًا، وترابطًا.

المصادر والمراجع

- **بعد القرآن الكريم.**

1. الاتقان في علوم القرآن: جلال الدّين السّيوطي، تح: محمود أبو الفضل إبراهيم، د ط، المكتبة العصريّة – بيروت – لبنان، 1408هـ – 1988م.
2. التّحليل اللغوي للنّصّ – مدخل إلى المفاهيم الأساسيّة والمناهج –: كلاوس برينكر، ترجمه وعلق عليه: د. سعيد حسن بحيري، ط 2، مؤسّسة المختار، 1431هـ – 2010م.
3. التّعبير القرآني: الدّكتور فاضل صالح السّامرائي، ط 1، دار الزّهراء، قم المقدّسة، د ت.
4. التّعريفات: علي بن محمّد السّيّد الشّريف الجّرجاني، تح: محمّد صدّيق المشاوي، د ط، دار الفضيلة، د ت.

(1) ينظر: المصدر نفسه: 254/3 – باب 8.

5. التّكرار في شعر محمود درويش: فهد ناصر عاشور، ط 1، المؤسّسة العربيّة للدّراسات والنّشر – بيروت – لبنان، 2004م.
6. التّماسك النّصّي في سور القيامة – دراسة نحويّة دلاليّة تداوليّة –: أروى أحمد علي القفيلي، ط 1، نور حوران للدّراسات والنّشر والتّراث – دمشق، 2019م.
7. التّماسك والتّناسب – دراسة في بلاغة النّصّ القرآني: د. محمّد أحمد أبو بكر أبو عامود، ط 1، دار النّابغة للنّشر والتّوزيع، 1435هـ – 2014م.
8. الخصائص: أبو الفتح عثمان ابن جنّي، تح: محمّد علي النّجّار، ط 2، دار الهدى للطّباعة والنّشر – بيروت، د ت.
9. سرّ الفصاحة: أبو محمّد عبد الله بن محمّد بن سعيد بن سنان الخفاجي، ط 1، دار الكتب العلميّة – بيروت، 1402هـ – 1982م.
10. شرح التّلخيص مع هامش الروح المحتويّة على كتابي الإيضاح للقزويني، وحاشية الدّسوقي لسعد الدّين التّفتزاني، وأبو أيّوب المغربي، وبهاء الدّين السّبكي، ط 4، دار الهادي – بيروت، 1992م.
11. شرح الكافية في النّحو: رضي الدّين محمّد بن الحسن الأستراباذي، د ط، انتشارات مرتضوي، 1989م.
12. الإحالة، وأثرها في تماسك النّصّ القرآني: د. أنس بن محمود فجّال، ط 1، منشورات نادي الإحساء – السّعوديّة، 1434هـ – 2013م.
13. ظواهر اسلوبيّة في شعر شوقي: د. صلاح فضل، (مقالة)، مجلّة فصول – العدد: 4، 1981م.
14. علم لغة النّص – النّظريّة والتّطبيق: د. عزّة شبل محمّد، تقديم: د. سليمان العطّار، ط 1، نش: مكتبة الآداب – ميدان الأوبرا – القاهرة، 1428هـ – 2007م.
15. علم النّصّ – أسسه المعرفيّة وتجلياته النقديّة –: د. جميل عبد المجيد حسين، (مقالة)، مجلّة: عالم الفكر، العدد: أكتوبر – 2003م.
16. العمدة في محاسن الشّعر وآدابه: أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني الأزدي، تح: محمّد محيي الدّين عبد الحميد، ط 5، دار الجّيل، 1401هـ – 1981م.
17. القاموس المحيط: محمّد يعقوب الفيروز أبادي، ط 3، مكتب تحقيق التّراث في مؤسّسة الرّسالة – بيروت، 1993م.
18. قضايا الشّعر المعاصرة: نازك صادق الملائكة ط 5، دار العلم للملايين – بيروت – لبنان، د ت.

19. لسانيّات النّصّ – نحو منهج تحليل الخطاب الشّعري: د. أحمد مداس، ط 2، أربد، عالم الكتب الحديث، 1430هـ – 2009م.
20. المثل السّاير في أدب الشّاعر والكاتب: نصر الله بن محمّد بن محمّد بن عبد الكريم ابن الأثير، تح: أحمد الحوقي، د ط، دار نهضة مصر – القاهرة، د ت.
21. مفاتيح الغيب (التّفسير الكبير): محمّد بن عمر بن الحسن الرّازي، ط 3، دار احياء التّراث العربي – بيروت، 1420هـ.
22. المفصل في علم العربيّة: محمود بن عمر بن محمّد ين أحمد الزّمخشري، تح: فخر صالح قدارة، ط 1، 1425هـ – 2000م.
23. أساس البلاغة: جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزّمخشري، قراءة وضبط وشرح: د. محمّد نبيل طريفي، ط 1، دار صادر – بيروت – لبنان، 1430هـ – 2009م.
24. نحو النّص اتّجاه جديد في الدّرس النّحوي: د. أحمد عفيفي، ط1، مكتبة زهراء الشّرق – القاهرة، 2001م.
25. نسيج النّص – بحث فيما يكون به الملفوظ نصًّا –: الأزهر الزّنّاد، ط 1، المركز الثّقافي العربي – بيروت، 1993م.
26. النّص والخطاب والاجراء: روبرت دي بوجراند، تر: د. تمّام خسّان، ط 2، عالم الكتب – القاهرة، 1428هـ – 2007م.
27. نظريّة علم النّصّ – رؤية منهجيّة في بناء النّصّ النّثري –: د. جسام أحمد فرج، قدّم له: د. سليمان العطّار، و د.محمود فهمي حجازي، ط2، نش: مكتبة الآداب (علي حسن) – القاهرة، 1430هـ – 2009م.
28. التكرار: الدكتور حسين نصار، مكتبة الخانجي – ط1 – دت.
29. التّماسك والتّناسب – دراسة في بلاغة النّصّ القرآني –: الدكتور محمد أحمد أبو بكر أبو عامود، دار النابغة للنشر والتوزيع – ط1 – 1435هـ – 2014م.
30. علم اللغة النّصّي بين النّظريّة والتّطبيق – دراسة تطبيقيّة على السّور المكيّة –: الدكتور صبحي إبراهيم الفقي، دار نبأ للطّباعة والنشر والتّوزيع – د ط – 2000 م.
31. بحار الأنوار الجامعة لدر أخبار الأئمة الأطهار: العلّامة محمد باقر المجلسي، تح: لجنة من العلماء، دار احياء التّراث العربي، د ط.
32. وسائل التماسك النصي في الخطب النبوية: الدكتور أحمد كنون، دار النابغة للنشر والتوزيع – ط1 – 1436هـ – 2015م.

33. الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع: أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن القزويني، دار الكتب العلميّة – بيروت – د ت.
34. البديع بين البلاغة العربيّة واللساني ات النّصّيّة: الدكتور جميل عبد المجيد، الهيئة المصريّة العامّة للكتاب – القاهرة – د ط – د ت.
35. أصول تحليل الخطاب في النّظريّة النّحويّة العربيّة: د. محمّد الشّاوش، ط 1، المؤسّسة العربيّة للتّوزيع، 1421هـ – 2001م.
36. وسائل الشيعة: الحر العاملي، تح: الشيخ عبد الرحيم الرباني الشيرازي، ط 5 – 1403هـ – 1983 م.
37. الأمثل في كتاب الله المنزّل: العلّامة الشّيخ ناصر مكارم الشّيرازي، ط 1، مؤسّسة الأعلمي للمطبوعات – بيروت – لبنان –، 1428هـ – 2007م.
38. البديع بين البلاغة العربيّة واللسانيّات النّصّيّة: د. جميل عبد المجيد، د ط، الهيئة المصريّة العامّة للكتاب، 1980م.
39. البرهان في علوم القرآن: بدر الدّين محمّد بن عبد الله الزّركشي، تح: محمّد أبو الفضل إبراهيم، د ط، المكتبة العصريّة – صيدا – بيروت، 1433هـ – 2012م.
40. البيان في روائع القرآن – دراسة لغويّة واسلوبيّة للنّصّ القرآني: د. تمّام حسّان، د ط، عالم الكتب، د ت.
41. المثل السّائر في أدب الكاتب والشّاعر: أبو الفتح ضياء الدّين نصر الله بن محمّد بن محمّد بن عبد الكريم الموصلي، تح: محمّد محيي الدّين عبد الحميد، المكتبة العصريّة – بيروت – 1950م.

مجلة السلام الجامعة
للعلوم الانسانية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

AL-SALAM UNIVERSITY COLLEGE JOURNAL

No. 21
part 1

الرقم الدولي للمجلة
(2522 - 3402)
ISSN - 2959555-X (Print)
ISSN - 29595541- (Electronic)
https://iasj.rdd.edu.iq/journals/journal/view/74

December
A.H 1447- A.D 2025

Registration No. at the House
Of books and documents:
(2127) - year (2015)

مكتب دلير