



وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research



للعلوم الإنسانية

مجلة

السلام الجامعة

مجلة فصلية محكمة للعلوم الإنسانية
تُصدرها كلية السلام الجامعة



الرقم الدولي للمجلة

(2522 - 3402)

ISSN - 2959555-X (Print)

ISSN - 29595541- (Electronic)

<https://iasj.rdd.edu.iq/journals/journal/view/74>

العدد الحادي والعشرون

المجلد الاول

كانون الأول

١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٥ م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق:

(2127) لسنة 2015 ميلادية

مَجَلَّةُ

السلام الجامعة

مجلة فصلية محكمة للعلوم الإنسانية

تُصدرها كلية السلام الجامعة



للعلوم الانسانية

مجلة

السلام الجامعة

مجلة فصلية محكمة للعلوم الإنسانية
تُصدرها كلية السلام الجامعة

العدد ٢١

كانون الأول ٢٠٢٥ م

الرقم الدولي للمجلة (2522-3402)

ISSN - 2959-555X (Print)

ISSN - 2959-5541 (Electronic)

<https://iasj.rdd.edu.iq/journals/journal/view/74>



حقوق النشر محفوظة

- الحقوق محفوظة للمجلة.

- الحقوق محفوظة للباحث من تاريخ تسليم البحث إلا في حالة تنازله خطياً.

﴿ وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ،
وَالْمُؤْمِنُونَ ^ص وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عِلْمِ الْغَيْبِ
وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾

[التوبة: ١٠٥]

- ١- اسم المجلة: مجلة السّلام الجامعة
٢- اختصاص المجلة: العلوم الإنسانية والتطبيقية
٣- جهة الاصدار: كلية السّلام الجامعة
٤- الموقع الالكتروني: www.alsalam.edu.iq
٥- البريد الالكتروني: journal@alsalam.edu.iq

المراجعة اللغوية:

أ.م.د. سعيد عبد الرضا خميس / اللغة العربية
أ. طارق العاني / اللغة الإنكليزية

الإشراف الطباعي والالكتروني:

أ.م.د. يوسف نوري حمه باقي

لغة النشر:

اللغة العربية، اللغة الإنكليزية

التحكيم العلمي:

البحوث التي تقبل للنشر في المجلة تعرض على أساتذة خبراء متخصصين تختارهم

هيئة تحرير المجلة

مجالات التوزيع:

جمهورية العراق، والدول العربية، والدول الأجنبية على سبيل التبادل الثقافي والعلمي

مصادر التمويل: ذاتية

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية : (2127) لسنة 2015 ميلادية

الرقم الدولي للمجلة : (2522 – 3402) (ISSN).

ISSN-2959-555X (Print)/ ISSN-2959-5541 (Electronic)

رئيس التحرير:

أ.د. عبد السلام بديوي يوسف الحديثي / عميد الكلية

نائب رئيس التحرير

أ.د. صبيح كرم زامل موسى الكناني / معاون العميد للشؤون العلمية

مدير التحرير:

أ.م. د. أحمد عباس محمد / التخصص: فلسفة أصول الدين
قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية / كلية السلام الجامعة

هاتف مدير التحرير :

٠٧٧١٠٠٤٥٥٦٦

هيئة تحرير مجلة كلية السلام الجامعة

١. الأستاذ الدكتور عبد السلام بديوي يوسف الحديثي / Professor Dr. Abdul Salam Badiwi Yousef Al-Hadithi
لغة عربية — عميد كلية السلام الجامعة / رئيس التحرير
٢. الأستاذ الدكتور صبيح كرم زامل موسى الكناني / Professor Dr. Sabih Karam Zamil Musa Al-Kanani
إدارة تربوية — معاون العميد للشؤون العلمية — كلية السلام الجامعة / نائب رئيس التحرير
٣. الأستاذ المساعد الدكتور أحمد عباس محمد / Assistant Professor Dr. Ahmed Abbas Mohamed
فلسفة أصول الدين — كلية السلام الجامعة / مدير التحرير
٤. الأستاذ الدكتور محسن عبد علي الفريجي / Professor Dr. Mohsen Abdel Ali Al-Fariji
علوم جغرافية — وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / العراق
٥. الأستاذ الدكتور كامل علي الويبة / Professor. Dr. Kamel Ali Al-Webi
علوم تاريخ — جامعة بنغازي / ليبيا
٦. الأستاذ الدكتور عبد الله بلحاج / Professor Dr. Abdullah Belhaj
لغة عربية — جامعة سوسة / تونس
٧. الأستاذ الدكتور حنان صبحي عبد الله / Professor Dr. Hanan Sobhi Abdullah
تخطيط ستراتيحي — مركز البحوث / بريطانيا
٨. الأستاذ المساعد الدكتور يوسف نوري حمه باقي / Assistant Professor. Dr. Yousef Noori Hama Baqi
فلسفة في الشريعة الإسلامية — فقه مقارن، قسم الشريعة — كلية العلوم الإسلامية / جامعة بغداد
٩. الأستاذ الدكتور عبد الله هزاع علي الشافعي / Professor. Dr. Abdullah Hazza Ali Al-Shafi'i
علم النفس الرياضي / كلية السلام الجامعة
١٠. الأستاذ الدكتور ماجد مطر عبد الكريم / Professor Dr. Majid Matar Abdel Karim
كلية السلام الجامعة
١١. الأستاذ الدكتور ردينة مطر عبد الكريم / Professor Dr. Rudina Matar Abdel Karim
كلية السلام الجامعة
١٢. الأستاذ المساعد الدكتور إبراهيم راشد الشمري / Assistant Professor Dr. Ibrahim Rashid Al-Shammari
إدارة أعمال تنمية بشرية / كلية السلام الجامعة
١٣. الأستاذ المساعد عنيد ثنوان رستم / Assistant Professor. Anaid Thanwan Rustom
رئيس قسم المالية والمصرفية / كلية السلام الجامعة

كلمة العدد

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، وعلى آله الطاهرين وصحبه أجمعين، وبعد:

بين يديك عزيزي القاريء، العدد الحادي والعشرون من «مجلة السّلام الجامعة» التي نهضت كالعنقاء من بين الركام وليداً شرعياً جامعياً بين أخواتها المجالات العلمية التي تعتمد المستوعبات العلميّة العالمية أحد أهم الجوانب في حساب المعدل التراكمي لتصنيف الجامعات والكليات في العالم. يحمل العدد بين طياته بحوثاً ودراساتٍ من نتاج أساتذة الكلية وعددٍ من الباحثين من خارجها، تخص موضوعات تتعلق بتخصصات الكلية (العلمية والإنسانية) وهي تعالج موضوعات حيوية تتعلق بحياة الفرد والمجتمع بشكلٍ علميٍّ منهجيٍّ، نرجو أن ينتفع منه المختصون والدارسون والمعنيون بالاختصاصات التي تنهض بها كلية السلام الجامعة، وطلبة الدراسات العليا وغيرهم داخل العراق وخارجه. ونرى من المناسب ونحن نصدر هذا العدد أن نقدّم شكرنا وتقديرنا العالي إلى السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي على الدعم الذي قدّمه للتعليم الجامعي الأهلي، ونشكر كذلك السادة الباحثين الذين أسهموا في هذا العدد، وندعو الباحثين والمختصين إلى رفد المجلة والإسهام في أعدادها القادمة... ومن الله التوفيق والسداد وللعلم والعلماء الموفقية والازدهار، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أ.د. عبد السلام بديوي يوسف الحديثي

عميد الكلية

دليل المؤلفين

١. تنشر المجلة البحوث والدراسات التي تقع ضمن مجال تخصصها العلمي.
٢. أن يتسم البحث بالأصالة، والجدة، والقيمة العلمية، وسلامة اللغة، ودقة التوثيق.
٣. يمنح المؤلف الحقوق للمجلة بالنشر، والتوزيع الورقي والإلكتروني، والخزن، وإعادة استعمال البحث.
٤. أن يكون البحث مطبوعاً على الحاسوب بنظام (office word 2010) على قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد، وتزوّد هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية، ويمكن إرسال البحوث عبر بريد المجلة الإلكتروني.
٥. أن لا يزيد عدد صفحات البحث عن (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4).
٦. يُكتب في وسط الصفحة الأولى من البحث ما يأتي:
 - أ. عنوان البحث باللغة العربية.
 - ب. اسم المؤلف باللغة العربية ودرجته العلمية، وشهادته، وجهة انتسابه.
 - ت. بريد المؤلف الإلكتروني.
 - ث. الكلمات المفتاحية.
 - ج. ملخصان أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الانكليزية، يوضعان في بدء البحث على أن لا يتجاوز الملخص الواحد (٢٥٠) كلمة.
٧. يكتب عنوان البحث في وسط الصفحة بحجم خط (١٦) **Bold**.
٨. يكتب اسم المؤلف في وسط الصفحة بحجم خط (١٢) **Bold**.

سياسة النشر

١. أن لا يكون البحث جزءاً من بحث سابق منشور، أو من رسالة جامعية قد نُوقِشت، ويقدم الباحث تعهداً بعدم نشر البحث أو عرضه للنشر في مجلة أخرى.
٢. يشترط لنشر الأبحاث المستلة من الرسائل والأطاريح الجامعية موافقة خطية من الأستاذ المشرف وفقاً للأنموذج المعتمد في المجلة.
٣. يُبلغ المؤلف بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدة لا تتجاوز شهراً واحداً من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير.
٤. يلتزم المؤلف بإجراء تعديلات المحكّمين على بحثه وفقاً للتقارير المرسلة إليه، ومن ثم موافاة المجلة بنسخة معدلة في مدة أقصاها (١٥) خمسة عشر يوماً.
٥. لا يحق للمؤلف المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ كتاب قبول النشر.
٦. لا تُعاد البحوث إلى مؤلفيها. سواء قبلت أم لم تُقبل.
٧. يخضع البحث للتقويم السري من خبيرين لبيان صلاحيته للنشر.
٨. يدفع المؤلف أجور النشر البالغة (١٢٥,٠٠٠) مائة وخمسة وعشرين ألف دينار عراقي من داخل العراق، و(١٥٠) دولاراً من خارج العراق.
٩. يحصل المؤلف على نسخة من المجلة المنشور فيها بحثه.
١٠. تعبّر البحوث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
١١. لا تلتزم المجلة بنشر البحوث التي تخل بشرط من الشروط.
١٢. تلتزم المجلة بفهرسة ورفع البحوث التي تُنشر في المجلة في موقع المجلات الأكاديمية

العلمية العراقية www.iasj.net

دليل المقومين

١. يُرجى من المقوم قبل الشروع بالتقويم، التّثبت من كون البحث المرسل إليه يقع في حقل تخصصه العلمي لتتم عملية التقويم.
٢. لا تتجاوز مدة التقويم (١٠) أيام من تاريخ تسلّم البحث.
٣. تذكر المقوم إذا كان البحث أصيلاً ومهما لدرجة تلتزم المجلة بنشره.
٤. يذكر المقوم مدى توافق البحث مع سياسة المجلة وضوابط النشر فيها.
٥. يذكر المقوم إذا كانت فكرة البحث متناولة في دراسات سابقة، وتتم الإشارة إليها.
٦. يحدّد مدى مطابقة عنوان البحث لمحتواه.
٧. بيان مدى وضوح ملخص البحث.
٨. مدى إيضاح مقدمة البحث لفكرة البحث.
٩. بيان مدى عملية نتائج البحث التي توصّل إليها الباحث.
١٠. تجري عملية التقويم بنحو سري.
١١. يُبلغ رئيس التحرير في حال رغب المقوم في مناقشة البحث مع مقوم آخر.
١٢. تُرسل ملاحظات المقوم إلى مدير التحرير، ولا تجري مناقشات ومخاطبات بين المقوم والمؤلف بشأن البحث خلال مدّة تقويمه.
١٣. يبلغ المقوم رئيس التحرير في حال تبين للمقوم أن البحث مستل من دراسات سابقة، مع بيان تلك الدراسات.
١٤. يُحدّد المقوم العلمي بشكل دقيق الفقرات التي تحتاج إلى تعديل من المؤلف.
١٥. تعتمد ملاحظات وتوصيات المقوم العلمي في قرار قبول النشر وعدمه.

تعهد نقل حقوق الطبع والتوزيع

إني الباحث

صاحب البحث الموسوم بـ)

.....

.....

.....

.....).

أتعهد بنقل حقوق الطبع والتوزيع والنشر إلى مجلة (السلام الجامعة).

التوقيع:

التاريخ:

تعهد الملكية الفكرية

إني الباحث
صاحب البحث الموسوم بـ)
.....
.....
.....
.....

أتعهد بأن البحث قد أنجزته، ولم يُنشر في مجلة أخرى في داخل العراق أو خارجه،
وأرغب في نشره في مجلة (السلام الجامعة).

التوقيع:

التاريخ:

عناوين البحوث المقدمة لمجلة الكلية

ت	الباحث	عنوان البحث	رقم الصفحة
١.	أ.م.د. نوري نايف الزكم م.د. عبد الكريم حسن عبد	دلالات التقرير الإخباري التلفزيوني وانعكاساته على حقوق الإنسان في سياق العدوان على غزة	٤٠-٢١
٢.	أ.م.د. أحمد ضياء الدين شاكر	موانع القاضي من القضاء بالسمع والرؤية في الفقه الإسلامي والقانون العراقي / دراسة مقارنة	٧٠-٤١
٣.	أ.م.د. هاني باسل عبد اللطيف	القواعد الأصولية وأثرها على التشريعات الفقهية المتعلقة بحقوق الأقليات المسلمة في الدول غير الإسلامية	٩٠-٧١
٤.	أ.م.د. مروج غني جبار	البنية العصبية للغة / دراسة لسانية نحو فهم آليات الاستدعاء اللغوي	١١٨-٩١
٥.	أ.م.د. وسام ياسين جاسم	عبارة النَّص في السُّنة النَّبَوِّية في بَابِ العِبَادَات / نماذج تطبيقية	١٤٢-١١٩
٦.	أ.م.د. رياض عبد إبراهيم أ.م.د. سداد مولود سبع	الآليات والمصطلحات المعتمدة في المفاوضات الدولية / دراسة أسلوبية	١٥٨-١٤٣
٧.	أ.م.د. حاتم علو الطائي	الإعلام السياحي ودوره في تطوير السياحة في العراق	١٨٤-١٥٩
٨.	أ.م.د. عباس عبد جاسم	تحليل مقياس الألم النفسي على وفق نظرية السمات الكامنة	٢١٤-١٨٥
٩.	أ.م.د. محمد رعد تحسين	العدالة في القانون المالي	٢٤٤-٢١٥

٢٦٤-٢٤٥	أ. جميلة روكان رشيد أ.م. د إيمان خليفة إسماعيل أ.د. خالد خليل إبراهيم أ.د. مهند محمد صالح عطيه	١٠.
٢٧٨-٢٦٥	مركز تكوين الفكر العربي وآثاره على العقيدة الاسلامية	١١.
٣٠٦-٢٧٩	الوظيفة الإصلاحية للعقيدة الإسلامية / من التنظير العقدي إلى التغيير الاجتماعي	١٢.
٣٢٢-٣٠٧	تأثير تمرينات خاصة لتطوير مطاولة السرعة والانجاز لركض (١٠٠) متر	١٣.
٣٣٦-٣٢٣	دور الحركات الاجتماعية في التغيير الاجتماعي وبناء الدولة المعاصرة / مقارنة نظرية تحليلية في علم الاجتماع السياسي	١٤.
٣٥٦-٣٣٧	الدرس اللساني العربي بين النظرية والتطبيق	١٥.
٣٨٢-٣٥٧	إضافات الشيخ الشعراوي في تفسيره الخواطر / نماذج وتطبيقات من آيات التمكين	١٦.
٤٠٢-٣٨٣	م.د. سعد عبد عفتان منفي م.د. ضياء جمعه عوده محمد	١٧.
٤٢٢-٤٠٣	م.د. أسامة عبد القادر فليح	١٨.
٤٤٢-٤٢٣	م.د. جاسم طالب محمد م.د. أحمد طالب محمد	١٩.
٤٧٢-٤٤٣	م.د. خضير عباس ضاري	٢٠.

٢١.	م.د. أنور عبد الحق عبد الله محمّد	أثر الخليل في كتاب مشارق الأنوار على صحاح الآثار للقاضي عياض	٤٩٨-٤٧٣
٢٢.	م.د. حامد حاجي حمزة	آراء الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في كتاب مغني اللبيب جمع ودراسة	٥٢٦-٤٩٩
٢٣.	م.د. عبد الله حسين حسن الجنابي	التلفزيون العراقي وترسيخ قيم التنمية المستدامة / تحليل برامج التوعية البيئية والصحية	٥٥٠-٥٢٧
٢٤.	م.د. قتيبة خالد صبار الدليمي	آراء الإمام الخوارزمي الأصولية في كتاب "البحر المحيط في أصول الفقه" في الأدلة المتفق عليها / دراسة مقارنة	٥٧٢-٥٥١
٢٥.	م.د. عبد الجبار محسن علوان عبد	الرحمة وآثارها في المنظور الإسلامي	٥٨٦-٥٧٣
٢٦.	م.د. سعد نصيف محمد	تحول منهج الطبري بين الرواية والاجتهاد / دراسة تحليلية	٦٠٤-٥٨٧
٢٧.	م.د. ابتسام سلمان خليف الطائي م.د. سرمد مسلم علي الشمري	السياحة الرياضية نافذة جديدة للترويج السياحي	٦١٨-٦٠٥
٢٨.	م.د. أنغام حاتم عبود علي	الأحاديث الواردة في التحذير من نسيان القرآن الكريم بعد حفظه	٦٣٤-٦١٩
٢٩.	م.د. عبد القادر حسين صليبي طعان	أثر البنية السردية في السورة على استيعاب المفاهيم التعليمية / سورة يوسف أنموذجاً	٦٥٢-٦٣٥
٣٠.	م.د. أحمد علي شلال	الرّسالة المَعْمُولَةُ على سُورَةِ الْأَنْعَامِ لملا خسرو (ت ٨٨٥هـ) / دراسة وتحقيق	٦٨٠-٦٥٣
٣١.	م. صَفَا مُؤَيَّد حَمِيد	البُنيَّةُ التَّركيبِيَّةُ لِلنَّفي الصُّمْنِي وَأَثَرُهَا الدَّلَالِي فِي هَمْزِيَّةِ الْبُوصِيرِي	٧٠٠-٦٨١

٣٢.	م.م. حسام محمد علي إشراف: أ.د. محمد جاسم محمد	الاختيارات الأصولية للإمام أبي المظفر السمعاني (ت: ٤٨٩هـ) في كتابه قواطع الأدلة في الأصول (تعريف الاجماع وانعقاده وحجته) انموذجاً	٧٢٤-٧٠١
٣٣.	م.م. فرح عبد حسين	أثر استخدام أنموذج ميرل وتنيسون في تحصيل طلبة الصف الخامس الأدبي في مادة التاريخ	٧٣٦-٧٢٥
٣٤.	م.م. عادل عبد اللطيف أحمد القيسي	تأثير استخدام الفديوات التعليمية في تحصيل طلاب الصف الأول لمادة العلوم	٧٤٨-٧٣٧
٣٥.	م.م. سوسن خيري عبد الله	تنظيم المعاهدات الدولية في دساتير الدول	٧٦٨-٧٤٩
٣٦.	م.د. إيمان جاسم محمد علي	مَصَادِرُ الدَّرْسِ الصَّوْتِي فِي الدَّرْسِ اللِّغَوِيِّ الْقَدِيمِ	٧٨٨-٧٦٩
٣٧.	م.م. علي كريم جاسم عجرش م.م. طارق كريم جاسم عجرش	الاختلاف بين صيغ الفعل المضارع لمحمد محفوظ الترمسي (ت: ١٣٣٨هـ) / دراسة صرفية	٨١٢-٧٨٩
٣٨.	م.م. حميد محمد عبد الله صكر	فاعلية التدريس التكاملي بين الرياضيات والعلوم باستخدام أسلوب المشروعات الرقمية	٨٤٠-٨١٣
٣٩.	م.م. إبراهيم سمير موسى	بردة البوصيري وبديعية صفي الدين الحلي / موازنة فنية تحليلية	٨٦٠-٨٤١
٤٠.	م.م. دلال اكريم حسن القيسي	المؤثرات العقلية "الأضرار والعلاج" / دراسة في ضوء القرآن الكريم	٨٨٦-٨٦١
٤١.	الباحث: محمد اسماعيل حسين جواد آل عزيز	إمامة المرأة في الفقه الإسلامي / دراسة مقارنة	٩٠٨-٨٨٧
٤٢.	الباحث: كؤران قادر أحمد إشراف: أ.د. إسراء ياسين حسن	الْبُنْيَةُ الصَّرْفِيَّةُ فِي كِتَابِ التَّخْمِيرِ بَيْنَ الْاِتِّفَاقَاتِ وَالرَّدُودِ	٩٣٠-٩٠٩

٩٥٤-٩٣١	الاختلافات الصّرفيّة في صيغتي المثنّى والجمع في القراءات القرآنيّة الرّبع الثّاني من القرآن الكريم انموذجاً / دراسة صرفيّة دلاليّة	الباحث: ريباز موفق ظاهر إشراف: أ.د. هيوا عبد الله كريم	٤٣.
١٠٠٨-٩٥٥	مجمع الأحكام في فروع الفقه الحنفي لمصطفى بن إدريس البُروسوي من بداية المخطوط إلى نهاية كتاب الطّهارة / دراسة وتحقيق	الباحث: ياسر ماجد خليل الشجيري إشراف: أ.د. محمد شاكر رشيد الشخيلي	٤٤.
١٠٢٦-١٠٠٩	ظاهرة الهمز في تقشير التفسير للغزنوي (ت ٥٨٢هـ)	الباحثة: هديل مجبل فليح حسن إشراف: أ.د. سلمان عباس عبد	٤٥.
١٠٦٠-١٠٢٧	اختيارات ابن إدريس الحلي (ت ٥٩٨هـ) من كتابه "سرائر الحاوي لتحرير الفتاوي" في كتاب الصيام / نماذج فقهية مقارنة	الباحثة: حنان قاسم كاظم معيجل إشراف: أ.د. ليلي حسن محمد الزوبعي	٤٦.
١٠٨٠-١٠٦١	أحكام الأهلية في الزواج عند الإمامية	الباحثة: وسن نوري محمد كاظم إشراف: أ.د. محمد شاكر رشيد	٤٧.
١١٠٢-١٠٨١	اختيارات الإمام البُرزلي (ت ٨٤١هـ) في أحكام المساجد من كتابه "جامع مسائل الأحكام" / دراسة فقهية مقارنة	الباحثة: منى مهدي جدوع إشراف: أ.م.د. جاسم طه حمود علي	٤٨.
١١١٨-١١٠٣	The Transformation of Literature by Television / Impact and Evolution	Asst. Instr. Khawla Ahmed Wali	٤٩.
١١٣٦-١١١٩	An Analysis of Harold Pinter's The Homecoming's Modernist Absurdism	Dr. Osamah Abd Hamdi	٥٠.



دور شبكات التواصل الاجتماعي وعلاقتها باغتراب الشباب الجامعي
العراقي / دراسة مسحية

**The role of social media networks and their relationship to
the alienation of Iraqi university students /A survey study**

اعداد

م.د. خضير عباس ضاري

Dr. khudher Abaas Dhari

Khudherabaas55@gmail.com

كلية السلام الجامعة / قسم الإعلام

الكلمات المفتاحية: وسائل التواصل الاجتماعي، الاغتراب، الطلاب الجامعيين.

Keywords: social media, alienation, university students.





المستخلص

هدفت الدراسة الى معرفة الاغتراب السياسي بين طلاب الجامعات العراقية في بغداد باستخدام مواقع التواصل الاجتماعي، ومن اجل ذلك تم اخذ عينة قوامها ١٥٠ مبحوث (طالب الطالبة) من ثلاث جامعات في بغداد، وتم توزيع الاستبانة على المشاركين لقياس أهداف الدراسة، وتمثلت مشكلة البحث في التساؤل الرئيس ما العلاقة بين الاغتراب لدى طلبة الجامعة في العراق واستخدامهم لشبكات التواصل الاجتماعي؟ وانبثقت عن هذا التساؤل عدة أسئلة فرعية، وقد استخدم الباحث المنهج المسحي واستلثها وتحديد مظاهر الاغتراب بينهم، وقد توصلت الدراسة الى العديد من النتائج أهمها، استخدم المبحوثين وسائل التواصل الاجتماعي بدرجات متفاوتة، وان الاغتراب مشكلة سياسية واجتماعية بين الشباب الجامعي أخذت ابعاد مختلفة (اللامعيارية والعزلة السياسية واللامبالاة وفقدان معنى الحياة، وفقدان السيطرة التشيؤ) وبدرجات مرتفعة ومتوسطة وضعيفة، وقد كان استخدام وسائل التواصل لأكثر من ثلاث ساعات في اليوم وتزداد اهمية مواقع التواصل الاجتماعي على مستوى العالم مع اختلاف استخداماته وزيادة عدد مستخدميه، وانه يؤدي دورًا سياسيًا واجتماعيًا وثقافيًا وابداء الرأي والمطالبة بالحقوق والمشاركة السياسية، وتوصلت ان الطلبة يشعرون بالاغتراب بشكل مرتفع، وان هناك تأثير واضح لشبكات التواصل الاجتماعي على المبحوثين، والمشاركة السياسية المنخفضة للشباب، وقد واوصت الدراسة بمعالجة المشكلة واسبابها لان المتضرر الاوحد هو المجتمع والشباب بشكل خاص، وافساح المجال امام الشباب لغرض المشاركة في صنع القرار او المساهمة فيه.

Abstract

This study aimed to examine political alienation among Iraqi university students in Baghdad in relation to their use of social media. A sample of 150 male and female students was selected from three universities in Baghdad. A questionnaire was distributed to measure the study's objectives and answer its research questions, as well as to identify manifestations of political alienation among the participants. The study found that students use social media to varying degrees, and that political alienation is a significant social and political issue among university youth. This alienation manifests in several dimensions, including non-normativity, political isolation, apathy, loss of meaning in life, loss of control, and social fragmentation. These dimensions were observed at high, medium, and low levels. Furthermore, the study highlighted that the use of social media for more than three hours a day is common, and the importance of social networking sites is growing globally due to the diversity of their functions and the increasing number of users. These platforms play influential political, social, and cultural roles, including shaping public opinion, facilitating the expression of views, advocating for rights, and encouraging political participation. The research problem centered on understanding the relationship



between social media use and political alienation among Iraqi university students. Several sub-questions were derived from this main question. The researcher employed a survey method, and the sample was selected randomly. The study concluded that students experience a high level of political alienation and that social networks have a clear impact on them. It also found that political participation among youth is generally low. The study recommended addressing the causes of political alienation, as it primarily affects young people and society at large.

concluded that students feel a high degree of alienation. There is a clear impact of social networks on the respondents, and the political participation of youth is low.

مقدمة

يُعد الاتصال عن طريق شبكات التواصل الاجتماعي من الاعلام الرقمي وثورة المعلومات والتكنولوجيا في المجتمع العالمي والمحلي، ويمكن القول بان هذه الشبكات عبر المسيرة الاعلامية والاجتماعية كانت قد احدثت تغيرات جوهرية في علاقات الناس واشكال تفاعلهم وتواصلهم بشكل غير مسبوق، وصحيح ان كل وسيلة اتصالية اضافها الانسان قد احدثت فعل ما مؤثر لكن لا تصل الى هذه الوسيلة والمرحلة، وقد وفرت هذه الوسيلة الناس فضاءً سياسي واقتصادي واجتماعي وثقافي وغيرها من مجالات الحياة، مكنهم من التسابق مع الزمان والمكان ليتفاعلوا بسهولة ويسر في عالم افتراضي بمعنى الكلمة. ورغم ان هذه الوسيلة قد عملت على تفتيت العلاقات الاجتماعية بين الافراد، كما عملت على تغيير ملموس في انماط تفاعل الناس، واوجدت مشكلات جديدة غير مألوفة وعلى سبيل الافتراض الاغتراب بكل انواعه، وانتشار قيم لم يكن موجودة اصلاً في بعض المجتمعات. ورغم أن الباحثون الاجتماعيون والاعلاميين وبقية العلوم وبالأخص علوم الاتصال وثورة المعلوماتية والاتصال في مجال التواصل الاجتماعي ما انفكوا يستجلون الفوائد التي يمكن أن يقدمها هذا النوع من الاتصال لمستخدميه في حياتهم اليومية بكافة جوانبها، والتأثيرات التي يمكن ان يتركها على المجتمع. وتزداد اهمية التواصل الاجتماعي على مستوى العالم مع اختلاف استخداماته وزيادة عدد مستخدميه الذين يبادلون المعلومات والآراء ويؤدي ادواراً سياسية واجتماعية وثقافية بالسلب او الايجاب وكسر طوق ممارسة حقهم الديمقراطي والمطالبة بالحقوق والمشاركة السياسية، وأصبح اعلام من الجمهور الى الجمهور، ومنبر للحوار والنقاش، واهم ما اوجد هذا الاعلام ظاهرة الاغتراب وهو حالة عجز الانسان عن اقامة علاقات طبيعية في المجتمع وعدم الشعور بالانتماء له، وله الكثير من الابعاد، والاغتراب اما يكون سلبي او ايجابي.



الإطار المنهجي

• **أولاً، مشكلة البحث وتساؤلاته:** تعرف المشكلة العلمية البحثية (هي ظاهرة تحتاج لتفسير أو قضية تم الاختلاف فيها وتباينت وجهات النظر بشأنها وتقتضي اجراء عملية جوهرية)^(١)، والمشكلة هي احساس الباحث بوجود تساؤلات او غموض مع وجود رغبة في الوصول الى الحقيقة.

وتعد مشكلة الاغتراب بين الشباب الجامعي بعد عام ٢٠٠٣ وتحول النظام السياسي من الحزب الواحد الى تعدد الأحزاب والميل الى الديمقراطية المسلفنة وقضايا اخرى على خلق هذه المشكلة الاجتماعية والسياسية والمعرفة الدور الذي ساهمت فيه شبكات التواصل الاجتماعي. ومواقع الانترنت في بروز هذه الحالة بين الشباب، وتمثلت مشكلة الدراسة في الإجابة على التساؤل الرئيس الآتي، ما علاقة الاغتراب لدى الشباب الجامعي في العراق وبالأخص في بغداد باستخدامهم لشبكات التواصل الاجتماعي، وتتفرع منه الاسئلة الفرعية وكالاتي:

١. ما مدى استخدام الشباب الجامعي في بغداد لشبكات التواصل الاجتماعي؟

٢. ما ابعاد الاغتراب لدى الشباب الجامعي في بغداد؟

٣. هل هناك مشاركة للشباب في الانشطة السياسية؟

٤. اي من المواقع يستخدمه الطلبة أكثر؟

٥. هل هناك معنى للحياة واللامبالاة والعجز وتطبيق القوانين بصورة عادلة.

• **ثانياً: أهداف الدراسة:** تهدف الدراسة الى التعرف إلى ما يأتي:

١. مدى استخدام الشباب الجامعي العراقي مواقع التواصل الاجتماعي؟

٢. أبعاد مشكلة الاغتراب لدى الشباب الجامعي ومظاهرها؟

٣. مدى المشاركة السياسية الشباب الجامعي؟

٤. المواقع التي يستخدمها الشباب أكثر؟

٥. معرفة معنى الحياة واللامبالاة والعجز وتطبيق القوانين بصورة عادلة؟

• **ثالثاً: أهمية البحث:** تغيرت الملامح للحياة التي يعيشها الانسان وبالأخص الشباب الجامعي بشكل جوهري لا سيما مع تطور تكنولوجيا الاتصالات والثورة المعلوماتية، التي غيرت حياة الافراد، وعصر الاغتراب بكل انواعه وتأثيرهما في مواكبة التطورات السريعة في المجتمع، وظهور المواطن الصحفي، ومن هنا تتضح اهمية البحث لموضوع الاغتراب والتواصل الاجتماعي وهي ظاهرة جديدة على الشباب الجامعي.

(١) حميد جاعد الدليمي، اساسيات البحث العلمي (بغداد: شركة الحضر للطباعة والنشر، ٢٠٠) ص ١٦.



- **رابعاً: منهج البحث ونوعه:** المنهج هو الأسلوب فإنه يحتاج الى طرائق وادوات متنوعة وينتمي بحثنا الى البحوث الوصفية بشقيه الوصفي والتحليلي^(١)، اعتمد الباحث على المنهج المسحي للتعرف بماذا يفكر الناس وكيف يفعلون والافادة من الاستمارة في هذا المجال^(٢)، والتحليل المعلومات وتفسيرها.
- **خامساً: مجتمع البحث وعينته:** اختار الباحث مفردات تمثل الطالب الجامعي بصفته كشاب من المجتمع، ثم تم تحديد ثلاث جامعات في بغداد لأجراء الدراسة وتوزيع الاستمارة عليهم واستعدادتها، وتم تحديد ١٥٠ مبحوث، ولكل جامعة ٥٠ طالب وطالبة من كلية السلام الجامعة وجامعة بغداد وجامعة النور.
- **سادساً: مجالات البحث وحدوده:**
 ١. المجال المكاني اعتمد الباحث المجتمع الطلابي وبالأخص الجامعات في محافظة بغداد وتم اختيار ثلاث منها.
 ٢. المجال الزمني تحدد المجال الزمني للمدة من ١/٦/٢٠٢٥ / ١/٧/٢٠٢٥.
 ٣. المجال الموضوع اختار الباحث استخدام الشباب لمواقع التواصل الاجتماعي والاغتراب السياسي.
- **سابعاً: ادوات البحث:** استخدم الباحث الاستبانة وتعرف بأنها اداة لجمع المعلومات والبيانات وتضمن مجموعة من الأسئلة يطلب من المبحوثين الاجابة عليها بطريقة يحددها الباحث من أكثر الطرق لجمع المعلومات والبيانات^(٣).
- **ثامناً: تعريف المفاهيم والمصطلحات:**
 ١. وسائل التواصل الاجتماعي: تلك العملية التي يترتب عليها الاخبار والمعلومات والآراء وكل ما يهم المواطن التي تركز على مخاطبة عقول الجماهير وعواطفهم والارتقاء بمستوى الرأي العام^(٤).
 ٢. الاغتراب: هو احساس المواطن بالغربة عن حكومته وعن النظام السياسي طبقاً لمجموعة من قواعد غير عادلة^(٥).

(١) محمد عبد الحميد، بحوث الصحافة، (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩١)، ص ١٨.

(٢) أحمد جمال ظاهر، البحث العلمي الحديث، (عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٨١)، ص ١١٣.

(٣) زياد بن علي الجرجاوي، القواعد المنهجية التربوية لبناء المقياس، (غزة: مطبعة ابناء الجراح، ٢٠١٠)، ص ٤٢.

(٤) محمد جمال الفار، المعجم الإعلامي، (عمان: دار دراسات المشرق العربي، ٢٠٠٦)، ص ٧٨.

(٥) حليم بركات، الاغتراب في الثقافة العربية، (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ٢٠٠٦)، ص ١٣.



٣. الدور: (الأداء الفعلي لما يقوم به الافراد ضمن إطار سلوكي عن طريق وسيلة او وسائل متعددة، وهو مجموعة من المهام والمسؤوليات التي تضطلع بها)^(١).

٤. المشاركة السياسية هي نشاط سياسي يرمز الى مساهمة المواطنين ودورهم في إطار النظام السياسي.

• تاسعاً: الدراسات السابقة:

١. دراسة محمود الشامي ٢٠١٤^(٢) (مظاهر الاغتراب لدى الشباب الجامعي الفلسطيني) اعتمد الباحث على عينة من الطلبة، وهدفت الدراسة الى معرفة مظاهر الاغتراب الاجتماعي واستخدم المنهج الوصفي، وكانت العينة ٤١٩، وتوصلت الدراسة الى ان أكثر مظاهر الاغتراب انتشاراً هو العجز والتمرد الاجتماعي وانعدام المعايير والعزلة الاجتماعية والتشويش، وأن الذكور أكثر اغتراباً من الإناث وشباب المخيمات أكثر تمرداً من القرى والمدن.

٢. محمد محي عبد الأمير ٢٠١٥^(٣)، العلاقة بين تلفزيون الواقع وظاهرة الاغتراب الثقافي، بحثت العلاقة بين تلفزيون الواقع والاغتراب الثقافي لدى الشباب الجامعي العراقي وهدفت الدراسة الى معرفة مستوى تعرض وعي العراقي لبرامج على تلفزيون الواقع، وتشخيص مظاهر الاغتراب الثقافي ومعرفة نوع العلاقة الارتباطية واعتمدت الدراسة على نظرية الغرس الثقافي، والمنهج المسحي وتمثلت عينة الدراسة من جامعة بغداد وقوامها ٤٠٠ مبحوث، واستخدام الاستبانة لجمع المعلومات، وتوصلت النتائج الى ان نوع الجنس لا يؤثر في متابعة التلفزيون والشباب الجامعي قد اكتسب مجموعة من القيم، ووجود علاقة طردية بين متابعة برامج تلفزيون الواقع ومظاهر الاغتراب الا الثقافي الناتجة عنه.

٣. دراسة علاء الرواشدة ٢٠١١^(٤) (الاغتراب السياسي لدى الشباب الجامعي)، ترمي الدراسة الى الكشف عن اهم الاسباب والعوامل التي تؤدي الى الاغتراب السياسي لدى الشباب الجامعي، والكشف عن الآثار والمظاهر الناتجة عن الاغتراب، ومشكلة البحث هي معرفة أهم العوامل التي ادت الى الاغتراب السياسي التي يعانيها الشباب ومعرفة مظاهره، وأهمية الدراسة لأهمية الشباب ودورهم في

(١) بدائي فؤاد، حتمية مكلوهان لفهم قيمية عزي عبد الرحمن، مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية، العدد ٤ لسنة ٢٠١٤، ص ١١٣-١١٧.

(٢) محمود الشامي، مستوى المشاركة السياسية لدى الشباب الجمعي الفلسطيني، مجلة الجامعة الاسلامية، سلسلة الدراسات الانسانية، مجلد ١٩ العدد ٢.

(٣) محمد محي عبد الامير، العلاقة بين تلفزيون الواقع وظاهرة الاغتراب الثقافي، بيروت، كلية الآداب /قسم الاعلام

(٤) علاء زهير الرواشدة، الاغتراب السياسي لدى الشباب الجامعي، (عمان: المجلة الاردنية للعلوم الاجتماعية

/المجلد ١٤٤ /العدد ٣).



- الحياة والمجتمع، واعتمدت الدراسة على المنهج المسحي الاجتماعي، ومجتمع البحث الجامعة الاردنية والعينة ٣٩٢ مبحوث والاداة الاستبانة وتوصلت الدراسة الى ما يأتي:
- أ. غياب الفكر السياسي والخوف من المشاركة السياسية.
 - ب. غياب اراء الشباب عن القضايا السياسية ويُعد تدنٍ فكري.
 - ت. وجود فروق ذات دلالة احصائية تعزى إلى دخل الأسرة.
 ٤. دراسة بشرى علي وامل الاحمد^(١) (٢٠٠٨) (مظاهر الاغتراب لدى الطلبة السوريين في بعض الجامعات المصرية)، التعرف على مدى انتشار ظاهرة الاغتراب لدى الطلبة السوريين في المصرية وأثر متغير الجنس والحالة الاجتماعية والمستوى الدراسي على ذلك. ولتحقيق اهداف الدراسة اعدت الباحثتان مقياساً للاغتراب يقيس الشعور بالاغتراب، وتضمن الابعاد التالية (اللامعيارية، العزلة الاجتماعية، التمرد، التشيؤ، العجز، اللامعنى واغتراب الذات، وقد كشفت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة احصائية بالنسبة للشعور بالاغتراب وتعزى المتغير لمستوى الدراسي لصالح طلبة الدكتوراه.
 - **الافادة من الدراسات السابقة:** للدراسات السابقة اهمية كبيرة ويمكن ايجازها بما يأتي:
 ١. ليس هناك مقياس موحد للاغتراب والاعلام الالكتروني.
 ٢. للتواصل الاجتماعي دور فعال في التأثير على المواطن وينعكس على الحياة بشكل وآخر.
 ٣. لمواقع التواصل الاجتماعي تأثير في المشاركة السياسية.
 ٤. الافراد الذين يشعرون بقلة الفرص أمامهم يعدون مغتربين سياسياً.
 ٥. تحديد اشكالية الدراسة تحديداً دقيقاً بحيث تصاغ التساؤلات والأهداف على وفق مشكلة الدراسة موضوعة البحث.
 ٦. اخذت كل دراسة عنوانها من أحد أنواع الاغتراب.

الإطار النظري

- **أولاً: وسائل التواصل الاجتماعي:** أدى التطور التكنولوجي والاتصالي وثورة المعلومات الى ان تكون الفعالية الوسائل الاتصال، والكثير من المهام على الصعيدين العالمي والمحلي، واضح عنه طريق الارسل والاستقبال، وتنوع الرسائل الناقلة للرسائل، وظهور الحتمية التكنولوجية عن طريق الانترنت وتطبيقاته ووسائله له^(٢).

(١) بشرى علي وامل الاحمد، مظاهر الاغتراب لدى الطلبة السوريين في بعض الجامعات المصرية، مجلة جامعة دمشق، العدد الاول لسنة ٢٠٠٨.

(٢) وديع العززي، الاعلام الجديد والمفاهيم ونظرياته، (عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠١٥)، ص ٥.



وهناك عصور مر بها الاتصال (عصر الاشارات - عصر التخاطب - عصر الاتصال الشخصي - عصر الاتصال التفاعلي) ^(١).

أما الثورات للاتصال قديمي (ثورة تطور اللغة واختراع الحروف - ثورة اختراع المطبعة - عصر الاتصال الجماهيري - ثورة الاتصال الالكتروني واختراع الراديو والتلفزيون ووسائل أخرى - ثورة الانترنت والمعلومات وتكنو لوجيا الاتصال والتطورات المتصلة والمتسارعة والتي مازالت مستمرة ^(٢).

ففي عام ١٩٥٠ طرحت امريكا كيفية ادامة الاتصال في حالة قيام حرب نووية، وأطلق الاتحاد السوفيتي قمرًا صناعيًا باسم سيوتنيك عام ١٩٥٧. وفي عام ١٨٧٠ أنشأت شبكة اربانيت لربط أربع جامعات امريكية مع جامعة بريطانية ونرويجية، واصبحت اربا جزءًا مركزيًا من الانترنت وذلك عام ١٩٨٣ ^(٣)، وفي عام ١٩٨٤ الهواتف النقالة دخلت في الانترنت و ١٩٨٤ ^(٤).

ظهرت الشبكة العنكبوتية WWW، ودخول الوسائط المتعددة في عام ١٩٩٥ الانترنت الى ما وصل اليه لمواقع التواصل الاجتماعي ^(٥)، صل عدد مستخدمي الإنترنت إلى مليارات خلال بضع سنوات، في حين بلغ عدد مستمعي المذياع نحو ٨٣ مليونًا عام ١٩٧٠، في حين وصل التلفزيون إلى ٥٠ مليون مستعمل في ٥١ سنة ^(٦)، ان مفهوم تكنولوجيا الاتصال تعني علم التقنية (علم او بحث) ^(٧).

واليونسكو تعرفه (المجالات المعرفة العلمية والتقنية والهندسية والاساليب الادارية في تناول المعلومات وتطبيقاتها وإنها تفاعل مع الانسان، ومشاركة الامور الاجتماعية والاقتصادية والسياسية) ^(٨)، وهي عملية نقل واستقبال المعلومات بين طرفين أو أكثر عبر عدة قنوات مباشرة وغير مباشرة، حيث يتفاعل داخل محيطها المستعملين في إطار رسالة عبر قنوات تجمع الاطراف، فيظهر أثر المتفاعل الدلالي بينهما من تبادل وتبليغ وتأثير وإثر السلوك المؤثر على المستعمل اما سلبا او ايجابا ويحصل المؤثرون على اهدافهم وما ارادوه من تغير لمصالحهم ^(٩).

(١) فيصل ابو عيشة، الاعلام الالكتروني، (عمان: دار اثراء للنشر والتوزيع، ٢٠١٢)، ص ٢٣.

(٢) عصام سليمان الموسى، المدخل في الاتصال الجماهيري، (عمان: دار اثراء للنشر والتوزيع، ٢٠١٠)، ص ١١٣.

(٣) عبد الرزاق الدليمي، الاعلام الجديد والصحافة الالكترونية، (عمان: دار وائل للنشر، ٢٠١١)، ص ١١٧.

(٤) فيصل ابو عيشة، المصدر السابق ص ٤٩-٥٠.

(٥) فيصل ابو عيشة، المصدر السابق ص ٤٩-٥٠.

(٦) ريمي ريفيل، الثورة الرقمية ثورة ثقافية، ترجمة سعيد بلمخوت، (الكويت: عالم المعرفة، ٢٠١٨)، ص ٢٤.

(٧) حسن عماد مكاي، تكنولوجيا الاتصال الحديث في عصر المعلومات، (الاسكندرية: دار النهضة العربية، ١٩٩٧)، ص ٩٤.

(٨) عبد الامير مويث الفيصل، الصحافة الالكترونية في الوطن العربي (عمان: دار الشروق، ٢٠٠٦)، ص ١٣.

(٩) أحمد شريف بسام، الشباب العربي والاعلام الجديد في رسم خارطة طريق لعملية التغير السياسي، الانترنت الموقع

www.poplas-org



ويرى الباحث أن العالم أصبح كتاب وليس قرية كما ذكرها مكلوهان، ولا يمكن الفصل بين تكنولوجيا الاتصال والمعلومات فقد جمع بينهما النظام الرقمي، وما يميزها امتلاك أكثر من وسيلة لتحقيق الهدف لتوصيل الرسالة إلى الجمهور أو الجمهور أنفسهم (المواطن الصحفي) باستعمال الوسائط المتعددة، وتهدف هذه التقنية الى دمج الحاسبات والتلفزيون والاتصال السلبي واللاسلكي وغيرها في تقنية واحدة ينتج عنها التواصل الاجتماعي، واصبحت الديمقراطية الرقمية ملاذًا للشعوب المقهورة والمهمشة التي تسعى لنيل حقوقها السياسية والمدنية التي كافح من اجلها لنيل الحقوق، ووسائل التواصل الاجتماعي المؤثر على المستوى المحلي والعالمي وتعددت الآراء والمواقف حول قوة مواقع التواصل وتأثيرها ولكن اتفقت اغلبها على ان هذه الوسائل تمارس دورًا في عملية التغير السياسي التي شهدتها المنطقة العربية تحت ما يسمى ثورات الربيع^(١).

إما النظم الاتصالية المؤثرة في مواقع التواصل الاجتماعي فهي:

١. المجموعات الاخبار (المواقع الاخبارية) هي قوائم الاخبار التي يتجمع بها المستخدمون لتبادل الآراء والافكار والتعليق، وتتيح نوعًا من الانتقائية وتحديد الاخبار والمستفيدين منها ومن الممكن تشكيل الرأي العام للمجاميع الداخلة او المجاميع الاخرى^(٢).
٢. المنتديات وقوائم نظام التشابك والمناقشة واي مجاميع متخصصة لمناقشة المواضيع ذات الاهتمام المشترك وهي قوائم ذات اتجاهين وكذلك تعميم الرسائل الواردة اليها وهي مكان تجمع افتراضي ولا يمكن المشاركة فيه الا عن طريق المشاركة والقبول^(٣).
٣. مواقع التواصل الاجتماعي وهي مواقع فعالة جدًا في تسهيل الحياة الاجتماعية بين مجموعة من المعارف والاصدقاء وتمكنهم من التواصل المرئي والصوتي وتبادل الصور والنصوص، التوطيد العلاقات الاجتماعية أو تبادل الآراء والأفكار ومتابعة الأحداث التي تهم المجتمع والشؤون الأخرى ومواقع التواصل الاجتماعي مثل فيسبوك - تويتر - يوتيوب وانستغرام وتليكرام - واتساب - فليكر وماسنجر وفايبر وقد كانت بدايتها عام ٢٠٠٣ وشهرتها ٢٠٠٧ ، وقد اصبحت صفحات تشكل الرأي العام ، وتحديد المظاهرات ومواعيدها، وتتميز بسهولة التواصل مع الآخرين، ومعرفة المستجدات والأحداث ونقل الاخبار وتدعيمها بالروابط والوسائط، وتبادل الآراء اما بالاتفاق او الاختلاف بالسلب

(١) أحمد شريف بسام، الشباب العربي والاعلام الجديد في رسم خارطة طريق لعملية التغير السياسي، الانترنت الموقع www.poplas-org.

(٢) محمد بدوي، المجموعات الاخبارية نشأتها، الموقع www.arabteam.2000-from.Com.

(٣) قينان عبد الله الغامدي، التوافق والتناظر بين الاعلام التقليدي والجديد، الموقع www.repositrory.nauss.edu.sa



او الايجاب وتشكيل المجاميع وحسب الحدث ، وهناك بوابات صحافة المواطنين يقوم الهواة والمحترفين بكتابة المحتوى^(١).

• **الاغتراب: إعادة وأنواعه:** الاغتراب ظاهرة اجتماعية واقتصادية وسياسية وثقافية وفي مجالات الحياة كلها ولا يُعد الاغتراب ظاهرة احادية البُعد وانما تشمل مجموعة من الابعاد، ولكل باحث رؤيته وعلاقة الاغتراب بدراسته، وقد حددت سناء حامد زهران وهي طبيبة نفسانية ابعاد الاغتراب بما يأتي^(٢):

((العجز، التشيؤ، اللا هدف، الرفض، اللا معيارية، اللامعنى، غربة الذات، عدم الرضا، العزلة

الاجتماعية، التمرد، الانسحاب))

يمكن الاكتفاء بتقديم تعريفات مختصرة للأبعاد الأكثر أهمية فقط^(٣):

١. العجز يعني عدم القدرة على التأثير في المواقف، وعدم السيطرة على تصرفاته وافعاله ورغباته ولا يستطيع تقرير مصيره لوحده.
٢. اللامعيارية ميول الفرد باللجوء الى الوسائل غير المشروعة في بعض الاوقات، هو بحاجة لها الانجاز بعض اعماله، وابتعاد الفرد عن السلوك السوي لمجتمعه، ومغادرة القيم والمعايير للمجتمع.
٣. العزلة الاجتماعية عدم الاهتمام وتجنب الاتصال بالآخرين الابتعاد قدر الامكان عنهم، وعدم المشاركة في النشاطات الاجتماعية.
٤. التشيؤ شعور الفرد بانه فقد هويته وانه مجرد شيء، وأنه لا يملك تقرير المصير وانه منقطع عن جذوره او واقعه، ينظر إلى ذاته كسلعة تتقاذفها أمواج الحياة في مختلف جوانبها^(٤).
٥. التمرد وعدم الرضا رفض الفرد قبول واقعه وان الاحداث حوله لا تعنيه ويمارس العنف وتبرير افعاله، وجود شرعة تدميرية تنتج الى خارج الذات في شكل عدو الى ضد المجتمع.
٦. اللامعنى واللاهدف شعور الفرد بأنه لا مرشد له او موجهها لسلوكه، يشعر بالفراغ وعدم وجود اهداف تعطي معنى الحياة، وتحدد اتجاهاته وتحفز على القيام بالنشاط الذي يروم القيام به، وانقار الفرد لطموحاته ومستقبله، وانما يعيش لحظته ويومه.

(١) عبد العظيم الجميلي وثناء اسماعيل العاني، الاعلام الجديد واشكاليات التواصل الرقمي، (عمان: دار الايام للنشر والتوزيع، ٢٠١٧)، ص ٥٣-٧٢.

(٢) سناء حامد زهران، ارشاد الصحة النفسية لتصحيح مشاعر ومعتقدات الاغتراب، (القاهرة: عالم الكتب للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠٠٤)، ص ١١٠-١٢١.

(٣) بريك سميحة وعرعار فطيمة الزهراء، استخدام الهواتف الذكية وعلاقتها باغتراب الشباب الجامعي، جامعة قاصدي مرباح، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية / علوم الاتصال.

(٤) اريك فروم، المجتمع السوي، (الموقع www.foulabook.co، كتاب بي دي أف.



٧. غربة الذات هو النتيجة النهائية لأبعاد اللامعنى واللامعيارية والعزلة والعجز، وبعدها يعاني الفرد من الوحدة والابتعاد عن الحياة والشعور بالضيق والفتور والملل^(١).
٨. الانسحاب بعد ان يصبح الفرد عاجزاً عن الدفاع عن نفسه والابتعاد عن المواقف المهددة له فيزيح عن نفسه القلق بأن ينسحب من المواقف وينكر وجود العنصر المهدد له.
٩. الرفض هو نبذ بعض السلوك وقد يكون على شكل رفض اجتماعي او التمرد على المجتمع وعدم تقبله وحتى رفض الذات نفسها وهو اتجاه سلبي.
- **أنواع الاغتراب:** عقب التعرف على مظاهر الاغتراب المختلفة، سيتم التطرق إلى أنواعه كما يأتي^(٢):
- الاغتراب السياسي: شعور الفرد بأنه ليس جزءاً من العملية السياسية، وأن صانعي القرارات السياسية لا يضعون له اعتبار ويعملون له حساب ويعد اغتراباً أيديولوجياً، يقوم على مستوى الوعي إذ لا يرى الانسان الاشياء في وجودها الموضوعي بل يراها وهم ذاتي وابعاد الاقتراب السياسي كما يأتي^(٣):

- | | | |
|-------------------------|-------------------------|-----------------------|
| ١- العجز السياسي | ٤- اللامعيارية السياسية | ٧- الاستياء والرفض |
| ٢- فقدان المعنى السياسي | ٥- فقدان الثقة السياسية | ٨- التشيؤ السياسي |
| ٣- اللامعيارية السياسية | ٦- اللامبالاة السياسية | ٩- الياس وفقدان الثقة |
- أما فيما يخص اسباب الاغتراب السياسي كما يأتي^(٤):

١. انعدام الاستقرار السياسي وانعدام المعايير السياسية.
٢. عدم الثقة بالنظام السياسي.
٣. تراكم الفقر والبطالة وعدم العدالة.
٤. زيف وانحسار المشاركة السياسية والديمقراطية الحقيقية.
٥. توظيف التكنولوجيا لمزيد من السيطرة لمراكز الانتاج.
٦. تسلط دكتاتوري واسباب نفسية واقتصادية واجتماعية وثقافية.
٧. العادات والتقاليد والمثل العليا للمجتمع.

(١) محمد بن سلمان وحمد بن ناصر، العلاقة بين استخدام الانترنت والاغتراب الاجتماعي لدى الشباب، مجلة العلوم الانسانية والاجتماعية / العدد ٢٦ لسنة ٢٠١٣.

(٢) محمد خضر عبد المختار، الاغتراب والتطرف نحو العنف، (القاهرة: دار غريب للنشر، ١٩٩٩)، ص ٤٠ - ٤٥.

(٣) بكار فتحي، الاغتراب السياسي وأثره على المشاركة السياسية، الجزائر، جامعة الطاهر سعيد مولاي / كلية الحقوق والعلوم السياسية، ٢٠١٣، ص ٣٥ - ٣٧.

(٤) المصدر نفسه، ص ٤٥ - ٣٥.



• أما العوامل المنتجة للاغتراب السياسي من وجهة نظر الباحث كما يأتي:

- ١- دولة المكونات.
- ٢- انعدام الثقافية والمواطنة.
- ٣- التنشئة السياسية والاجتماعية.
- ٤- العنف السياسي وعدم المشاركة السياسية.
- ٥- التطور التكنولوجي والمعلوماتي والاتصالية.
- ٦- المهاجرون والمهجرين والنازحين.
- ٧- الجرائم المنظمة وغير المنظمة.
- ٨- الطائفية والمذهبية والعنصرية.
- ٩- سلطة النظام السياسي على المجتمع.
- ١٠- التغيرات السياسية بعد عام ٢٠٠٣.
- ١١- التطرف والعنف والارهاب.
- ١٢- الفساد الاداري والمالي والاخلاقي.
- ١٣- العوامل الاقتصادية والاجتماعية الثقافية.
- ١٤- الانترنت ووسائل التواصل الاجتماعي.

• أنواع الاغتراب بصورة عامة بعد التأكيد على الاغتراب السياسي^(١):

- ١- الاغتراب الاجتماعي
- ٢- الاغتراب النفسي
- ٣- الاغتراب المؤسسي
- ٤- الاغتراب الذاتي
- ٥- الاغتراب الزماني والمكاني
- ٦- الاغتراب الثقافي
- ٧- الاغتراب الاقتصادي
- ٨- الاغتراب السياسي
- ٩- الاغتراب الديني
- ١٠- الاغتراب التكنولوجي

ويرتبط الاغتراب السياسي بشكل أو بآخر بالمشاركة السياسية والتي تعنى انخراط الشباب في اي نشاط سياسي التي تحيط به سواء الأحزاب السياسية أو المنظمات أو الاتحادات أو الاعمال التطوعية والمشاركة في الاقوال و الآراء والمشاركة مع المجموعات عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي وتحقيق الاشباع المتحققة، والشباب الجامعي تحقق احتياجاته عن اختيار وسائل التواصل الاجتماعي، ويسعون الى الاتصال وتحقيق اهدافه وتتوافق مع اهتماماته وهذا يعني بأن المستخدم هو الذي يحدد ما الذي يستحوذ على اهتماماته وهو الذي يقرر ما لا يمكن ان يقوم به^(٢).

(١) خالد منصر، علاقة استخدام التكنولوجيا الاعلام والاتصال الحديث باغتراب الشباب الجامعي، جامعة الخضر- باتنة /كلية العلوم الانسانية /الاعلام والاتصال، ص ٤٦- ٥٠.

(٢) ياسر نعيم عبد الله، استخدام شبكات التواصل الاجتماعي وعلاقتها بالاغتراب السياسي لدى الشباب الجامعي الفلسطيني في الجامعات الفلسطينية، (عمان: دار الراية للنشر والتوزيع، ٢٠١٧)، ص ٦- ١٠.



الإطار الميداني (العملي)

جدول (١) يوضح التوزيع التكراري للمبحوثين بالنسبة للجامعات

ت	اسم الجامعة / الكلية	المتغير	التكرار	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	المرتبة
١	كلية السلام الجامعة الاهلية	ذكور اناث	٣٥	%٢٣	١٤	الاولى
			١٥	%١١		الثانية
			٥٠	%٣٤		
٢	جامعة بغداد	ذكور اناث	٢٩	%١٨	١٣	الاولى
			٢١	%١٢		الثانية
			٥٠	%٣٣		
٣	جامعة النور	ذكور اناث	٢٧	%١٨	١٣	الاولى
			٢٣	%١٥		الثانية
			٥٠	%٣٣		
٤	المجموع		١٥٠	%١٠٠		

توضح الارقام والنسب الواردة في الجدول (١) توزيع المبحوثين بحسب الجنس فيتضح إن الذكور أكثر من الاناث، فان نسبة الذكور بتكرار ٩١ مرة ونسبة ٥٩% وهي المرتبة الاولى، والمرتبة الثانية للإناث بتكرار ٤١ مرة ونسبة ٤١%، كان يأمل الباحث ان تكون الاعداد للذكور والاناث مناصفة الا ان الطالبات رفضن الاستجابة لملء الاستبانة.

جدول (٢) يوضح التقدير اللفظي لمستويات المتوسط الحسابي المرجح

تراوحت قيمة المتوسط الحسابي المرجح للعبارات او بُعد الاغتراب	١,٦٦	مستوى منخفض
تراوحت قيمة المتوسط الحسابي المرجح للعبارات او بُعد الاغتراب	٣,٤٢	مستوى متوسط
تراوحت قيمة المتوسط الحسابي المرجح للعبارات او بُعد الاغتراب	٣,٤٣ فما فوق	مستوى مرتفع



طول الفئة = ٣ - ١ = ٢ وذلك لان الاوزان ٣،٢،١

$$٢ \div ٣ = ٠,٦٦$$

$$١,٦٦ = ١ + ٠,٦٦ \quad \text{مستوى منخفض}$$

$$٣,٤٢ = ١,٦٦ + ١,٦٦ \quad \text{مستوى متوسط}$$

$$٣,٤٣ \quad \text{فما فوق} \quad \text{مستوى مرتفع}$$

$$\text{مجموع الاوزان } ٦ = ٣ + ٢ + ١$$

$$\text{المتوسط الحسابي المرجح} = \text{المتغير الاعلى} \times ٣ + \text{المتغير الثاني} \times ٢ + \text{المتغير الثالث} \times ١$$

$$\text{المتوسط الحسابي المرجح} = \text{مجموع المتغيرات}$$

مجموع الأوزان

جدول (٣) يبين مدى امتلاك عينة البحث للموبايل والحاسوب

ت	الجهاز	المتغير	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة	الملاحظات
١	موبايل	نعم	١٥٠	%١٠٠	الأولى	
		كلا	-	-		
٢	حاسبة	نعم	٩٠	%٦٠	الأولى	
		كلا	٦٠	%٤٠	الثانية	
٣	أخرى	نعم	٣٢	%٢١	الأولى	
		كلا	١١٨	%٧٩	الثانية	

يشير الجدول (٣) ان جميع الباحثين يمتلكون موبايل ولجميع التطبيقات، في حين القسم يمتلك مع الموبايل حاسبة بنسبة ٦٠% ، اما الاجهزة الاخرى مع الموبايل كانت بنسبة ٣٢%.



جدول (٤) يبين الوقت الذي يقضيه المبحوثين في متابعة وسائل التواصل الاجتماعي لليوم الواحد

ت	الوقت	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة	الملاحظات
١	ثلاث ساعات فأكثر	١٠٤	٦٩%	الاولى	
٢	٣-٢ ساعات	٣٤	٢٣%	الثانية	
٣	٢-١ ساعة	٩	٦%	الثالثة	
٤	ساعة	٢	٢%	الرابعة	
٥	أقل من ساعة	١	١%	الخامسة	
		١٥٠	١٠٠%		

يظهر الجدول (٤) الخاصية بمتابعة المبحوثين لوسائل التواصل الاجتماعي والوقت الذي يقضيه المبحوث في الاستخدام ان اكثر من نصف العينة لثلاث ساعات فاكثر بالمرتبة الاولى بتكرار ١٠٤ مرة وبنسبة ٦٩ %، وهذا يتماشى مع واقع الحال ،والمرتبة الثانية للذين يتابعون ومن ٣-٢ ساعة بتكرار ٣٤ مرة وبنسبة ٢٣ % ،والمرتبة الثالثة للمتابعة من ١ - ٢ ساعة بتكرار ٩ مرات وبنسبة ٦ % ، والمرتبة الرابعة ساعة واحدة بتكرار ٢ مرة وبنسبة ٢ % ،والمرتبة الاخيرة بتكرار مرة واحدة وبنسبة ١ % ،وهذا الامر جداً طبيعي للتطور التكنولوجي والانترنت و ثورة المعلومات والاتصال ،ويرى الباحث الفراغ الذي يعيشه الشاب الجامعي.

جدول (٥) يبين أسباب متابعة مواقع التواصل الاجتماعي

ت	اسباب استخدام مواقع التواصل الاجتماعي	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة	الملاحظات
١	متابعة الاخبار والمستجدات ونقلها بسرعة	٩٥	٢٦%	الاولى	يحق لأفراد العينة اختيار أكثر من سبب
٢	مشاركة الآخرين آرائهم	٨٤	٢٣%	الثانية	نفس السبب
٣	متابعة ما يدور من احداث تخص العراق والعالم	٧٣	٢٠%	الثالثة	نفس السبب
٤	معرفة سياسة الدولة الداخلية والخارجية	٦٥	١٨%	الرابعة	نفس السبب
٥	اتخاذ قرارات تخص وضعي على ضوء الاحداث والمساهمة بتشكيل الرأي	٤٩	١٣%	الخامسة	نفس السبب
	المجموع	١٥٠	١٠٠%		



يظهر الجدول (٥) ان هناك مجموعة من الاسباب التي تقود الشباب الجامعي العراقي متابعة شبكات التواصل الاجتماعي على تعددها ،وان السبب الاول الذي احتل المرتبة الاولى متابعة الاخبار والمستجدات بتكرار ٩٥ مرة وبنسبة ٢٦% ، والمرتبة الثانية لسبب المتابعة مشاركة الآخرين آرائهم بتكرار ٨٤ مرة وبنسبة ٢٣% ، والمرتبة الثالثة الاطلاع على الاحداث التي تهم العراق وجوار العراق والعالمية بتكرار ٧٣ مرة وبنسبة ٢٠% ، والمرتبة الرابعة معرفة سياسة الحكومة بتكرار ٦٥ مرة وبنسبة ١٨% ، والمرتبة الاخيرة للتواصل مع الآخرين على مواقع التواصل الاجتماعي لتشكيل رأي عام افتراضي حول الاحداث واحتمال يتحول على ارض الواقع لاتخاذ قرار بشأنه .

جدول (٦) يوضح أي المواقع التي تتم متابعتها أكثر بالنسبة للمبحوثين

ت	المتغير	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة	الملاحظات
١	مواقع اخبارية مستقلة	١٣٠	١٥%	الاولى	يحق لأفراد العينة اختيار أكثر من موقع
٢	مواقع اخبارية عربية	١٢٩	١٥%	الثانية	
٣	منصات شخصية	١٢٥	١٥%	الثالثة	
٤	منصات حكومية عراقية	١٢٣	١٥%	الرابعة	
٥	مواقع اخبارية لوكالات عراقية وعربية	١٢٠	١٤%	الخامسة	
٦	منصات اخبار حزبية	١١٠	١٤%	السادسة	
٧	مدونات شخصية	٥٥	٦%	السابعة	
٨	اخرى	٥٣	٦%	الثامنة	
	المجموع	٨٤٥	١٠٠%		

يظهر جدول (٦) إن المبحوثين يستخدمون شبكات التواصل الاجتماعي عن طريق عدد من المواقع جاء بالمرتبة الاولى مواقع الاخبار المستقلة بتكرار ١٣٠ مرة وبنسبة ١٥% ، والمرتبة الثانية لمواقع اخبار عربية بتكرار ١٢٦ مرة وبنسبة ١٥% ، والمرتبة الثالثة منصات شخصية بتكرار ١٢٥ مرة وبنسبة ١٥% ، والمرتبة الرابعة منصات حكومية بتكرار ١٢٣ مرة وبنسبة ١٥% ، والمرتبة الخامسة مواقع اخبارية لوكالات انباء عربية وعراقية بتكرار ١١٠ مرة وبنسبة ١٤% ، والمرتبة السادسة منصات اخبارية حزبية بتكرار ١١٠ مرة وبنسبة ١٤% ، والمرتبة السابعة للمدونات بتكرار ٥٥ مرة وبنسبة ٦% ، والمرتبة الثامنة لأخرى بتكرار ٥٣ مرة وبنسبة ٦% .



جدول (٧) يوضح اي من وسائل التواصل الاجتماعي يتابعها المبحوثين أكثر

ت	المتغير (الموقع)	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة	المبحوث يتابع أكثر من وسيلة اتصال
١	فيسبوك	٢٥٠	٢٢%	الاولى	=
٢	واتساب	٢٠٣	١٨%	الثانية	=
٣	يوتيوب	١٥٢	١٤%	الثالثة	=
٤	تويتر	١٥٠	١٣%	الرابعة	=
٥	انستغرام	١٢٣	١١%	الخامسة	=
٦	فاير	١٢٠	١١%	السادسة	=
٧	تلكرام	١١٩	١١%	السابعة	=
	المجموع	١١١٧	١٠٠%		

يشير جدول (٧) وسائل التواصل الاجتماعي الأكثر استخدامًا من المبحوثين المرتبة الاولى لموقع الفيسبوك بتكرار ٢٥٠ مرة ونسبة ٢٢%، والمرتبة الثانية لواتساب بتكرار ٢٠٣ مرة ونسبة ١٨%، والمرتبة الثالثة ليوتيوب بتكرار ١٥٢ مرة ونسبة ١٤%، والمرتبة الرابعة لتويتر بتكرار ١٥٠ مرة ونسبة ١٣%، والمرتبة الخامسة انسغرام بتكرار ١٢٣ مرة ١١%، والمرتبة السادسة لفاير ١٢٠ مرة ونسبة ١١%، والمرتبة السابعة لتلكرام بتكرار ١١٩ مرة ونسبة ١١%.

جدول (٨) بين تأثير وسائل التواصل الاجتماعي لفقدان معنى الحياة

ت	مظهر فقدان معنى الحياة والسيطرة	المتغير	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة	المتوسط الحسابي المرجح	مستوى المظهر	الملاحظات
١	الوساطات جعلتني أرى المستقبل غير واضح المعالم	أوافق لا أوافق محايد	١٣٠	٨٧%	الأولى	٧١	مرتفع منخفض منخفض	مرتفع
			١٥	١٠%	الثانية			
			٥	٣%	الثالثة			
			١٥٠	١٠٠%				
٢	الانقسام والتفرقة في	أوافق لا أوافق	١٢٤	٨٣%	الأولى	٦٩	مرتفع منخفض	مرتفع
			١٦	١١%	الثانية			



	منخفض		الثالثة	٦%	١٠	محايد	المذهب والدين والعنصرية افقداني واقع المشاركة السياسية	
				١٠٠%	١٥٠			
مرتفع	مرتفع منخفض منخفض	٦٩	الأولى الثانية الثالثة	٨٣%	١٢٥	أوافق لا أوافق محايد	اختلاف الكتل السياسية والتناحر والمصالح الخاصة ووجود قيادات غير كفؤ	٣
				٩%	١٤			
				٩%	١١			
				١٠٠%	١٥٠			
مرتفع	مرتفع منخفض منخفض	٦٨	الأولى الثانية الثالثة	٨٢%	١٢٣	أوافق لا أوافق محايد	أصبحت أعيش فراغا في كافة مناحي الحياة والتواصل مع شبكات التواصل الاجتماعي	٤
				٩%	١٤			
				٩%	١٣			
					١٥٠			
مرتفع	مرتفع منخفض منخفض	٦٢	الأولى الثانية الثالثة	٦٠%	٩٠	أوافق لا أوافق محايد	أصبحت حياتي لا معنى لها في ظل المحاصرة المقننة والبطالة	٥
				٢٩%	٤٤			
				١١%	١٦			
				١٠٠%	١٥٠			



يظهر الجدول (٨) مدى تأثير مواقع التواصل الاجتماعي معيار فقدان معنى الحياة للاغتراب السياسي بموجب المظاهر المحددة في الاستبانة وحصلت المرتبة الأولى لمظهر الوساطات جعلتني أرى المستقبل أصبح غير واضح المعالم بتكرار ١٣٠ مره ونسبة ٨٧% ؛ المرتبة الثانية الانقسام والتفرقة في المذهب والدين والقومية افقدني دفاع المشاركة السياسية بتكرار ١٢٤ مره ونسبة ٨٣% ومرتبة الثالثة الاختلاف للكتل السياسية والتناحر والمصالح الخاصة ووجود قيادات غير كفؤ بتكرار ١٢٥ مره ونسبة ٨٣% والمرتبة الرابعة لأصبحت أعيش فراغا في كافة مناحي الحياة واهرب من الحياة واتجه الى وسائل التواصل الاجتماعي لأنني احس في غربة للواقع في المجتمع بتكرار ١٢٣% ونسبة ٨٢%، والمرتبة الأخيرة أصبحت حياتي لا معنى لها في ظل المحاصصة المقيتة بتكرار ٩٠ مرة ونسبة ٦٠% وهذا يعني إن الاغتراب لجميع المظاهر واضح للعيان

جدول (٩) يشير الى استجابة المبحوثين الشبابية للعزلة السياسية

ت	مظاهر العزلة السياسية	المتغير	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة	المتوسط الحسابي المرجح	مستوى المظهر	الملاحظات
١	أصحاب القرار السياسي متفردين في قراراتهم	اوافق لا اوافق محايد	١٤٠	%٩٣	الاولى الثانية الثالثة	٧٣	مرتفع منخفض منخفض	
			٦	%٤				
			٤	%٣				
			١٥٠	%١٠٠				
٢	التحزب اهم من القضايا الوطنية ظهر عن طريق المتابعة لوسائل التواصل الاجتماعي	اوافق لا اوافق محايد	١٠٢	%٦٨	الاولى الثانية الثالثة	٦٤	مرتفع منخفض منخفض	
			٢٦	%١٧				
			٢٢	%١٥				
			١٥٠	%١٠٠				
٣	عدم وضوح سياسة الدولة الداخلية والخارجية	اوافق محايد لا اوافق	١٠١	%٦٧	الاولى الثانية الثالثة	٦٣	مرتفع منخفض منخفض	
			٢٧	%١٨				
			٢٢	%١٥				
			١٥٠	%١٠٠				
٤	المحاصصة التي بني عليها نظام الحكم جعلتني غريب في المجتمع عن طريق وسائل التواصل الاجتماعي	اوافق لا اوافق محايد	٨١	%٥٤	الاولى الثانية الثالثة	٦٠	مرتفع منخفض منخفض	
			٤٦	%٣١				
			٢٣	%١٥				
			١٥٠	%١٠٠				



يظهر الجدول (٩) من مظاهر العزلة السياسية المرتبة الاولى لان اصحاب القرار السياسي منفردين من قراراتهم بتكرار ١٤٠ مرة وبنسبة ٩٣ %، والمرتبة الثانية التحزب اهم من القضايا الوطنية بتكرار ١٠٢ مرة وبنسبة ٦٨ %، والمرتبة الثالثة عدم وضوح السياسة للدولة الخارجية والداخلية بتكرار ١٠١ مرة وبنسبة ٦٧ %، والمرتبة الرابعة المحاصصة في توزيع المناصب والمنافع بتكرار ٨١ مرة وبنسبة ٥٤ مرة، ويرى الباحث ان المظاهرة الاولى والثانية والثالثة جاءت مطابقة للواقع، اما المحاصصة فهي التي دمرت البلد لأنها لا تعتمد على الكفاءات من ابناء الوطن الواحد .

جدول (١٠) يوضح استجابة المبحوثين لبُعد اللامعيارية

ت	مظاهر اللامعيارية	المتغير	التكرار	النسبة	المرتبة	المتوسط الحسابي المرجح	مستوى المظهر	الملاحظات
١	أصبح كل شئ قابل للبيع والشراء والانسان أصبح سلعة لا قيمة له	اوافق	١٣٢	٨٨%	الاولى الثانية الثالثة	٧١	مرتفع منخفض منخفض	مرتفع
		لا اوافق	١٠	٧%				
		محايد	٨	٥%				
			١٥٠	١٠٠%				
٢	الحصول على الوظيفة يعتمد على الوساطة والتوجه السياسي والمال	اوافق	١٢٢	٨١%	الاولى الثانية الثالثة	٧٠	مرتفع منخفض منخفض	مرتفع
		محايد	٢٣	١٥%				
		لا اوافق	٥	٤%				
			١٥٠	١٠٠%				
٣	لا يوجد تكافؤ بالفرص امام الجميع	اوافق	١٢٥	٨٣%	الاولى الثانية الثالثة	٦٩	مرتفع منخفض منخفض	مرتفع
		لا اوافق	١٦	١١%				
		محايد	٩	٦%				
			١٥٠	١٠٠%				
٤	أن القوانين والانظمة لا تطبق الا وفق منظور سياسي وبطريقة غير عادلة	اوافق	١١٦	٧٧%	الاولى الثانية الثالثة	٦٨	مرتفع منخفض منخفض	مرتفع
		محايد	٢٥	٢٥%				
		لا اوافق	٩	٦%				
			١٥٠	١٠٠%				
٥	شبكات التواصل الاجتماعي جعلتني اسعى لتحقيق اعمال ونجاحي بعيداً عن السياسة والمجتمع	اوافق	٨٣	٥٥%	الاولى الثانية الثالثة	٦٠	مرتفع منخفض منخفض	مرتفع
		لا اوافق	٤٢	٢٨%				
		محايد	٢٥	١٧%				
			١٥٠	١٠٠%				



يظهر الجدول (١٠) استجابة البحوث بعد اللامعيارية ولمظهرها جاءت بالمرتبة الاولى اصبح كل شي يباع ويشترى والانسان سلعة لا قيمة له بتكرار ١٣٢ مرة وبنسبة ٨٨%، والمرتبة الثانية الحصول على الوظيفة صعب المنال بدون واسطة بالحزب او المال بتكرار ١٢٢ مرة وبنسبة ٨١%، والمرتبة الثالثة لا يوجد تكافؤ بالفرص امام الجميع في المجتمع بتكرار ١٢٥ مرة وبنسبة ٨٣%، والمرتبة الرابعة ان القوانين والانظمة لا تطبق بشكل عادل الاوفق منظور السياسة في اغلب الاحيان والمال الفاسد بتكرار ١١٦ مرة وبنسبة ٧٧%، والمرتبة الخامسة ان الاشخاص يحققون ما يرومون تحقيق بعيدا عن السياسية والسياسيين عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي ، وان المظاهر جميعها تصب في خانة وجود اغتراب سياسي مرتفع بين الشباب الجامعي في الوقت الحاضر ، لان اغلب الامور تدار بشكل غير طبيعي.

جدول (١١) يبين مدى فقدان السيطرة والتمرد باستخدام مواقع التواصل الاجتماعي والاغتراب

ت	مظهر بُعد فقدان السيطرة	المتغير	التكرار	النسبة	المرتبة	المتوسط الحسابي المرجح	مستوى المظهر	الملاحظات
١	عدم المشاركة	اوافق	٩٠	٦٠%	الاولى	٦١	مرتفع متوسط منخفض	
	في صنع	لا اوافق	٣٣	٢٢%	الثانية			
	القرارات او	محايد	٢٧	١٨%	الثالثة			
	المساهمة فيها							
٢	في ظل		١٥٠	١٠٠%		٥٩	مرتفع متوسط متوسط	
	التناحر							
	السياسي							
	الابتعاد عن	اوافق	٨١	٥٥%	الاولى	٥٩	مرتفع متوسط متوسط	
	الاخرين	لا اوافق	٤٤	٢٩%	الثانية			
	والاعتكاف	محايد	٢٥	١٦%	الثالثة			
	والاحساس							
	بالغربة عن					٥٩	مرتفع متوسط متوسط	
	الذات مع							
	استخدام وسائل							
	التواصل							
	الاجتماعي					٥٩	مرتفع متوسط متوسط	



الوضع الحالي							
العادات والتقاليد تغيرت بعد استخدام وسائل التواصل الاجتماعي وتغير وضع المجتمع والثقافة الغربية	٣	اوافق	٨٢	٥٤%	الاولى	٥٩	مرتفع متوسط متوسط
			٤١	٢٩%	الثانية		
			٢٧	١٧%	الثالثة		
			١٥٠	١٠٠%			
اصبحت عاجز عن التعبير عن ارائي السياسة والامور العامة	٤	اوافق	٧٥	٥٠%	الاولى	٥٦	مرتفع منخفض منخفض
			٤٤	٢٩%	الثانية		
			٣٦	٢١%	الثالثة		
			١٥٠	١٠٠%			
عدم القدرة على التكيف مع الآخرين في الواقع لكن انتعيش مع الآخرين في الواقع الافتراضي ولكل الامور	٥	اوافق	٦٠	٤٠%	الاولى	٥٣	متوسط متوسط منخفض
			٤٩	٣٣%	الثانية		
			٤١	٢٧%	الثالثة		
			١٥٠	١٠٠%			

يظهر جدول (١١) لمعيار فقدان السيطرة والتمرد والاغتراب السياسي عن طريق متابعة وسائل التواصل الاجتماعي ان المرتبة الاولى بعدم مشاركة المبحوثين في وضع القرار او المساهمة فيه لان الاحزاب والمحاصصة هي المسيطرة بتكرار ٩٠ مرة وبنسبة مئوية قدرها ٦٠% ، والمرتبة الثانية الابتعاد عن الآخرين وملازمة وسائل التواصل الاجتماعي بتكرار ٨١ مرة وبنسبة ٥٥% ، والمرتبة الثالثة لتغير



العادات والتقاليد بتغيير المجتمع وثقافة وسائل التواصل الاجتماعي اثرت عن التعبير عن الاراء بتكرار ٧٥ مرة وبنسبة ٥٠% ، والمرتبطة الاخيرة عدم القدرة على التكيف مع الاخرين بتكرار ٦٠ مرة وبنسبة ٤٠% ، وكل المظاهر يشير الى وجود الاغتراب لدى المجتمع الشباب المبحوث .

جدول (١٢) يظهر مدى استجابة المبحوثين لبُعد اللامبالاة للاغتراب

ت	مظاهر اللامبالاة	المتغير	التكرار	النسبة	المرتبة	المتوسط الحسابي المرجح	مستوى المظهر	الملاحظات
١	عرفتني شبكات التواصل الاجتماعي بأشكال التحيز من قبل كل كتلة لمناصريها بعد الفوز بالانتخابات	اوافق محايد لا اوافق	٨٠	٥٣%	الاولى الثانية الثالثة	٥٧	مرتفع منخفض منخفض	مرتفع
			٤٢	٢٨%				
			٢٨	١٩%				
			١٥٠	١٠٠%				
٢	عدم ايفاء الاحزاب السياسية بوعودها التي قطعتها للكثير من غير مناصريها	اوافق لا اوافق محايد	٦١	٤١%	الاولى الثانية الثالثة	٥٣	متوسط متوسط متوسط	متوسط
			٤٨	٣٢%				
			٤١	٣٧%				
			١٥٠	١٠٠%				
٣	الانقسام السياسي للكتل جعلني غير مهتم	اوافق محايد لا اوافق	٥٣	٣٥%	الاولى الثانية الثالثة	٥٠	متوسط متوسط متوسط	متوسط
			٤٩	٣٣%				
			٤٨	٣٢%				
			١٥٠	١٠٠%				



بالمشاركة السياسية							
بسبب استخدامي لشبكات التواصل الاجتماعي اصبحت مستقلا بكل شيء حتى عن عائلتي	٤	٥١	٥٠	٤٩	١٥٠	١٠٠	متوسط
اوافق محايد لا اوافق		٣٤	٣٣	٣٣			متوسط
							متوسط
							متوسط

يبين الجدول (١٢) لمدى استجابة المبحوثين لمظاهر بعد اللامبالاة للاغتراب وجاءت بالمرتبة الاولى التحيز للكتل ٥٣ % ، والمرتبة الثانية عدم ايفاء الاحزاب السياسية بوعودها التي قطعتها لكثير بتكرار ٦١ مرة وبنسبة ٤١ % ، والمرتبة الثالثة ان الانقسام السياسي للكتل السياسية جعلني غير مهتم بالمشاركة السياسية عن طريق وسائل التواصل الاجتماعي بتكرار ٥٣ مرة وبنسبة ٣٥ % ، والمرتبة الرابعة اصبحت للتواصل مع الجهات الحكومية والسياسية لاتعتني الاخرين في مشتركات بتكرار ٥١ مرة وبنسبة ٣٤ % وهنا لابد من القول بان المرتبة الاولى فقط جاءت مرتفعة في حين بقية المظاهر متوسط رغم ذلك فانها تعني الاغراب بشكل وآخر.

جدول (١٣) يشير الى استجابة العينة لإبعاد الاغتراب السياسي للشباب الجامعي

ت	البعد للاغتراب السياسي	المتغير	التكرار	النسبة	المرتبة	المتوسط الحسابي المرجح	مستوى البعد	الملاحظات
١	فقدان معنى الحياة	اوافق محايد لا اوافق	٧٠ ٤٦ ٣٤	٤٧ ٣١ ٢٣	الاولى الثانية الثالثة	٥٦	مرتفع	
			١٥٠	١٠٠				
٢	العزلة السياسية	اوافق لا اوافق محايد	٦٠ ٥٤ ٣٤	٤٠ ٣٦ ٢٤	الاولى الثانية الثالثة	٥٣		



	مرتفع			١٠٠%	١٥٠			
٣	اللامعيارية	اوافق لا اوافق محايد	الاولى الثانية الثالثة	٤٢% ٣٧% ٢١%	٦٣ ٥٥ ٣٢	١٥٠	مرتفع	٥٥
٤	فقدان السيطرة	محايد اوافق لا اوافق	الاولى الثانية الثالثة	٥٣% ٣٥% ١٧%	٨٠ ٤٥ ٢٥	١٥٠	مرتفع	٥٩
٥	اللامبالاة	اوافق لا اوافق محايد	الاولى الثانية الثالثة	٤٤% ٣٤% ٢٢%	٦٦ ٥١ ٣٣	١٥٠	مرتفع	٥٦
٦	العجز	اوافق لا اوافق محايد	الاولى الثانية الثالثة	٣٦% ٣٥% ٢٩%	٥٤ ٥٣ ٤٣	١٥٠	مرتفع	٥٢
٧	غربة الذات	اوافق لا اوافق محايد	الاولى الثانية الثالثة	٥٢% ٣٤% ١٤%	٧٨ ٥١ ٢١	١٥٠	مرتفع	٦٠
٨	عدم الرضا	اوافق محايد لا اوافق	الاولى الثانية الثالثة	٦٣% ٢٥% ١٢%	٩٤ ٣٧ ٦٣	١٥٠	مرتفع	٦٤
٩	التمرد	محايد لا اوافق اوافق	الاولى الثانية الثالثة	٤١% ٣٥% ٢٤%	٦١ ٥٣ ٣٦	١٥٠	مرتفع	٥٤



يبين الجدول (١٣) أن جميع فقرات الابعاد للاغتراب السياسية كانت مرتفعة ويميل الى اوافق، عدا التمرد وفقدان السيطرة وفيما مرتفعة لمحايد وبصورة عامة فان المبحوثين يشعرون بالاغتراب السياسي وعلاقته باستخدام مواقع التواصل الاجتماعي بكل شبكاتها ومنصاتها الشخصية والعامة

النتائج والتوصيات

• أولاً: النتائج:

١. يمتلك جميع المبحوثين هواتف محمولة، كما يمتلك القسم إلى جانب الهواتف أجهزة حاسوب وأجهزة أخرى.
٢. أغلب المبحوثين يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي أكثر من ثلاث ساعات في اليوم الواحد.
٣. هناك جملة من الاسباب تدعو المبحوثين يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي (متابعة الاخبار - مشاركة الآخرين آرائهم - معرفة سياسة الحكومة - اتخاذ القرارات تخص وضعي يعد المتابعة) ويتابعون مواقع اخبارية مستقلة ومنصات حكومية وغيرها لغرض تحقق من صحة الطرح.
٤. حلّ فيسبوك في المرتبة الأولى من حيث المتابعة، يليه كل من واتساب ويوتيوب وتويتر.
٥. هناك تأثير واضح لوسائل التواصل الاجتماعي على الاغتراب السياسي لبعد فقدان معنى الحياة والعزلة السياسية واللامعيارية وفقدان السيطرة والتمرد واللامبالاة، فالشباب الجامعي أيد وجود الاغتراب السياسي بشكل واضح للعيان.

• ثانياً: التوصيات:

١. افساح المجال امام الشباب لغرض المشاركة في صنع القرار او المساهمة فيه مع تحديد القوانين التي تساعد على ذلك.
٢. تقديم الخدمات والتعيين للشباب بعد التخرج من الجامعات.
٣. اعطاء دور كبير لهيأت الشباب في تنظيم شؤونهم ووضع الحلول الخاصة بمشاكلهم.
٤. عضوية مجلس النواب يجب العطاء الشباب حصص ككوته النساء ووفق القوانين.
٥. يجب معالجة حالات ومظاهر الاغتراب لأنها افة تضر المجتمع والفرد وتطبيق القوانين والتعينات بشكل عادل دون تمييز.
٦. القضاء على المحاصصة المقيتة لأنها ام الاغتراب والنظر بتعديل.



المصادر والمراجع

١. أحمد شريف بسام، الشباب العربي والاعلام الجديد في رسم خارطة طريق لعملية التغير السياسي، الانترنت الموقع [www;poplas-org](http://www.poplas-org)
٢. احمد جمال ظاهر، البحث العلمي الحديث، (عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٨١).
٣. اريك فروم، المجتمع السوي، (الموقع www.foulabook.co ، كتاب بي دي اف
٤. بدائي فؤاد، حتمية مكلوهان لفهم قيمية عزي عبد الرحمن، مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية، العدد ٤ لسنة ٢٠١٤.
٥. بريك سميحة وعرعار فطيمة الزهراء، استخدام الهواتف الذكية وعلاقتها باغتراب الشباب الجامعي، جامعة قاصدي مرباح، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية /علوم الاتصال.
٦. بشرى علي وامل الاحمد، مظاهر الاغتراب لدى الطلبة السوريين في بعض الجامعات المصرية، مجلة جامعة دمشق، العدد الاول لسنة ٢٠٠٨.
٧. بكار فتحي، الاغتراب السياسي وأثره على المشاركة السياسية، الجزائر، جامعة الطاهر سعيد مولاي /كلية الحقوق والعلوم السياسية، ٢٠١٣.
٨. حسن عماد مكاي، تكنولوجيا الاتصال الحديث في عصر المعلومات، (الاسكندرية: دار النهضة العربية، ١٩٩٧).
٩. حليم بركات، الاغتراب في الثقافة العربية، (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ٢٠٠٦)، ١٣.
١٠. حميد جاعد الدليمي، اساسيات البحث العلمي (بغداد: شركة الحضر للطباعة والنشر، ٢٠٠).
١١. خالد منصر، علاقة استخدام التكنولوجيا الاعلام والاتصال الحديث باغتراب الشباب الجامعي، جامعة الخضر - باتنة /كلية العلوم الانسانية /الاعلام والاتصال.
١٢. ريمي ريفيل، الثورة الرقمية ثورة ثقافية، ترجمة سعيد بلمبخوت، (الكويت: عالم المعرفة، ٢٠١٨).
١٣. زهير عابد، دور شبكات التواصل الاجتماعي في تعبئة الراي العام نحو التغير الاجتماعي والسياسي، مجلة جامعة النجاح للأبحاث للعلوم الانسانية، المجلد ٢٦، العدد ٦.
١٤. -زياد بن علي الجرجاوي، القواعد المنهجية التربوية لبناء المقياس ، (غزة: مطبعة ابناء الجراح ، ٢٠١٠)
١٥. سناء حامد زهران، ارشاد الصحة النفسية لتصحيح مشاعر ومعتقدات الاغتراب، (القاهرة: عالم الكتب للنشر والتوزيع والطباعة ، ٢٠٠٤) ص ١١٠-١٢١
١٦. عبد الامير موبيت الفيصل، الصحافة الالكترونية في الوطن العربي (عمان: دار الشروق ، ٢٠٠٦).
١٧. عبد الرزاق الدليمي، الاعلام الجديد والصحافة الالكترونية، (عمان: دار وائل للنشر ، ٢٠١١).



١٨. عبد العظيم الجميلي وثناء اسماعيل العاني، الاعلام الجديد واشكاليات التواصل الرقمي، (عمان: دار الايام للنشر والتوزيع، ٢٠١٧).
١٩. عصام سليمان الموسى، المدخل في الاتصال الجماهيري، (عمان: دار اثراء للنشر والتوزيع، ٢٠١٠).
٢٠. علاء زهير الرواشدة، الاغتراب السياسي لدى الشباب الجامعي، (عمان: المجلة الاردنية للعلوم الاجتماعية / المجلد ١٤٤ / العدد ٣)
٢١. فيصل ابو عيشة، الاعلام الالكتروني، (عمان: دار اثراء للنشر والتوزيع، ٢٠١٢).
٢٢. قينان عبد الله الغامدي، التوافق والتناظر بين الاعلام التقليدي والجديد، الموقع www.repositrory.nauss.edu.sa
٢٣. محمد بدوي، المجموعات الاخبارية نشأتها، الموقع [www;arabteam.2000-from. com](http://www.arabteam.2000-from.com)
٢٤. محمد بن سلمان وحمد بن ناصر، العلاقة بين استخدام الانترنت والاغتراب الاجتماعي لدى الشباب، مجلة العلوم الانسانية والاجتماعية / العدد ٢٦ لسنة ٢٠١٣
٢٥. محمد خضر عبد المختار، الاغتراب والتطرف نحو العنف، (القاهرة: دار غريب للنشر، ١٩٩٩).
٢٦. محمد جمال الفار، المعجم الإعلامي، (عمان: دار دراسات المشرق العربي، ٢٠٠٦).
٢٧. محمد عبد الحميد، بحوث الصحافة، (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩١).
٢٨. محمود الشامى، مستوى المشاركة السياسية لدى الشباب الجمعي الفلسطيني، مجلة الجامعة الاسلامية، سلسلة الدراسات الانسانية، مجلد ١٩ العدد ٢.
٢٩. محمد محي عبد الامير، العلاقة بين تلفزيون الواقع وظاهرة الاغتراب الثقافي، بيروت، كلية الآداب / قسم الاعلام.
٣٠. نجاح العلي، الاعلام الالكتروني وتكنولوجيا الاتصال، (بغداد: دار الفراهيدي للنشر والتوزيع، ٢٠١٤).
٣١. وديع العززي، الاعلام الجديد والمفاهيم ونظرياته، (عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠١٥).
٣٢. ياسر نعيم عبد الله، استخدام شبكات التواصل الاجتماعي وعلاقتها بالاغتراب السياسي لدى الشباب الجامعي الفلسطيني في الجامعات الفلسطينية، (عمان: دار الراية للنشر والتوزيع، ٢٠١٧).





للعلوم الإنسانية



وزارة التعليم العالي
والبحوث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research

AL-SALAM UNIVERSITY COLLEGE JOURNAL



No. 21
part 1



الرقم الدولي للمجلة

(2522 - 3402)

ISSN - 2959555-X (Print)

ISSN - 29595541- (Electronic)

<https://iasj.rdd.edu.iq/journals/journal/view/74>

December

A.H 1447- A.D 2025

Registration No. at the House
Of books and documents:
(2127) - year (2015)



مكتب دلي