فصلية مُحَكّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد(٤٩) السنة التاسعة عشرة رمضان ١٤٤٦ هـ آذار ٢٠٢٥ م

فصلية مُحَكّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد(٤٩) السنة التاسعة عشرة رمضان ١٤٤٦ هـ آذار ٢٠٢٥ م

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة البحث والتطوير

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education & Scientific Research
Research & Development

الرقم: ب ت ٤ / ٣٢٢٢
التاريخ: ٢٠١٤-٤-٠٩
No:
Date:

٢٠١٤ عام اقتصاد المعرفة

ديوان الوقف الشيعي

م / مجلة والقلم

تحية طيبة..

اشارة الى كتابكم المرقم ١٠٧٤/٤/٣ في ٢٠١٣/٦/٣٠ وآلية اعتماد المجلات العلمية لأغراض الترقية العلمية وبعد استكمال متطلبات ترويج معاملة مجلة (والقلم) الصادرة عن ديوانكم ، حصلت الموافقة على اعتمادها لاغراض الترقية العلمية.

..... مع التقدير

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

أ.د محمود حسين المرسومي
معاون المدير العام للشؤون العلمية
٢٠١٤/٤/٨

نسخة منه الى:
- قسم الشؤون العلمية / شعبة التأليف والنشر

مجلة والقلم
فصلية المُحَكَّمة
تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والفكرية
تصدر من المركز الوطني لعلوم القرءان
ديوان الوقف الشيعي

العدد(٤٩)
السنة التاسعة عشرة رمضان ١٤٤٦ هـ آذار ٢٠٢٥ م

مجلة والقلم
فصلية المُحَكَّمة
تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والفكرية
تصدر من المركز الوطني لعلوم القرءان
ديوان الوقف الشيعي

فصلية محَكَّمة
تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والفكرية

الاشراف العام
الاستاذ الدكتور
حيدر حسن الشمري
رئيس ديوان الوقف الشيعي

رئيس التحرير
أ.د.حيدر عبد الزهرة
مدير التحرير
أ.م.د. رافع محمّد جواد العامري

هيأة التحرير
أ.د. طلال خليفة سلمان
أ. د .عمر عبدالله نجم الدين
أ.د .حازم طارش حاتم
أ.د.حميد جاسم عبود الغرابي
أ. م .د. محمّد كاظم كمر الربيعي
أ. م.د.عقيل عباس الريكان
أ. م.د. أحمد حسين حيال
أ.م.د. قاسم خليف عمّار
أ.م.د.مها منصور عامر
م.د. ميسون حسن صالح الحسيني

هيأة التحرير من خارج العراق
أ . د . مها خير بك ناصر
الجامعة اللبنانية / لبنان
أ.د.خولة خمري
جامعة محمّد الشريف / الجزائر
أ . د .عماد علي عبد اللطيف علي
جامعة قطر/كلية الآداب والعلوم
أ . د .محمّد رضا ستودة نيا
جامعةاصفهان/إيران

فصلية مُحَكّمة تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية العدد (٤٩) السنة التاسعة عشرة رمضان ١٤٤٦ هـ آذار ٢٠٢٥ م

الرقم المعياري الدولي
2617 –419x
رقم التصنيف الالكتروني
26042
رقم الاعتماد
في نقابة الصحفيين العراقيين
١١٣/ لعام ٢٠٠٥

العنوان الموقعي
جمهورية العراق
بغداد / شارع فلسطين
قرب نادي الأخاء التركماني
المركز الوطني لعلوم القرءان
الاتصالات
مجلة والقلم المُحَكَّمَة
٠٧٧٠٧٩٣٥٩٧١
:Email
alwatnywalqalam@gmil.Com
صندوق بريد / ٣٣٠٠١

فصلية مُحَكّمة تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية العدد (٤٩) السنة التاسعة عشرة رمضان ١٤٤٦ هـ آذار ٢٠٢٥ م

دليل المؤلف.....

١–إن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.

٢– إن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:

أ. عنوان البحث باللغة العربية .

ب . اسم الباحث باللغة العربية . ودرجته العلمية وشهادته.

ت . بريد الباحث الإلكتروني.

ث . ملخصان أحدهما باللغةِ العربية والآخر باللغةِ الإنكليزية.

ج . تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.

٣–أن يكونَ مطبوعًا على الحاسوب بنظام(**office Word**) ٢٠٠٧ او ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (**CD**) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزَّأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُزوَّد هيأة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجِدت، في مكانِها منَ البحثِ، على أن تكونَ صالحةً مِنَ الناحيةِ الفنيَّة للطباعة.

٤–أن لا يزيدَ عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (**A٤**).

٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصغية **APA**

٦–أن يلتزم الباحث بدفعِ أُجُور النشر المحدَّدة البالغة (٧٥،٠٠٠) خمسة وسبعين الف دينار عراقيّ، أو ما يعادلها بالعملات الأجنبية.

٧–أن يكونَ البحثُ خاليًا مِنَ الأخطاءِ اللغوية والنحوية والإملائيَّة.

٨–أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامِها على النحو الآتي:

أ. اللغة العربية: نوع الخط (**Arabic Simplified**) وحجم الخط (١٤) للمتن.

ب . اللغة الإنكليزية: نوع الخط (**Times New Roman**) عناوين البحث (١٦). والملخصات (١٢). أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .

٩–أن تكونَ هوامش البحثِ بالنظام التلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢.

١٠–تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم والمسافة بين الأسطر (١) .

١١–في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الالكتروني المتوافر على شبكة الانترنيت.

١٢–يبلَّغ الباحث بقرارِ صلاحيَّة النشر أو عدمها في مدَّةٍ لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصولهِ إلى هيأةِ التحرير.

١٣–يلتزمُ الباحث بإجراءِ تعديلات المحكّمين على بحثهِ وفق التقارير المرسلة إليهِ وموافاةِ المجلة بنسخةٍ مُعدَّلةٍ في مدَّةٍ لا تتجاوزُ (١٥) خمسة عشر يومًا.

١٤–لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.

١٥–لاتعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.

١٦–دمج مصادر البحث وهوامشه في عنوان واحد يكون في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.

١٧–يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.

١٨–يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الاستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.

١٩–يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) الف دينار.

٢٠–تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.

٢١–ترسل البحوث على العنوان الآتي: (بغداد – شارع فلسطين المركز الوطني لعلوم القرآن)

أو البريد الألكترونيّ: (**mayson hassan 846@Gmail.com**) بعد دفع الأجور في الحساب المصرفي العائد إلى الدائرة.

٢٢–لا تلتزمُ المجلة بنشر البحوث التي تُخلُّ بشرطٍ من هذهِ الشروط .

مجلة والقلم
فصلية مُحَكّمةتُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والفكرية
تصدر عن المركز الوطني لعلوم القرآن/ ديوان الوقف الشيعي

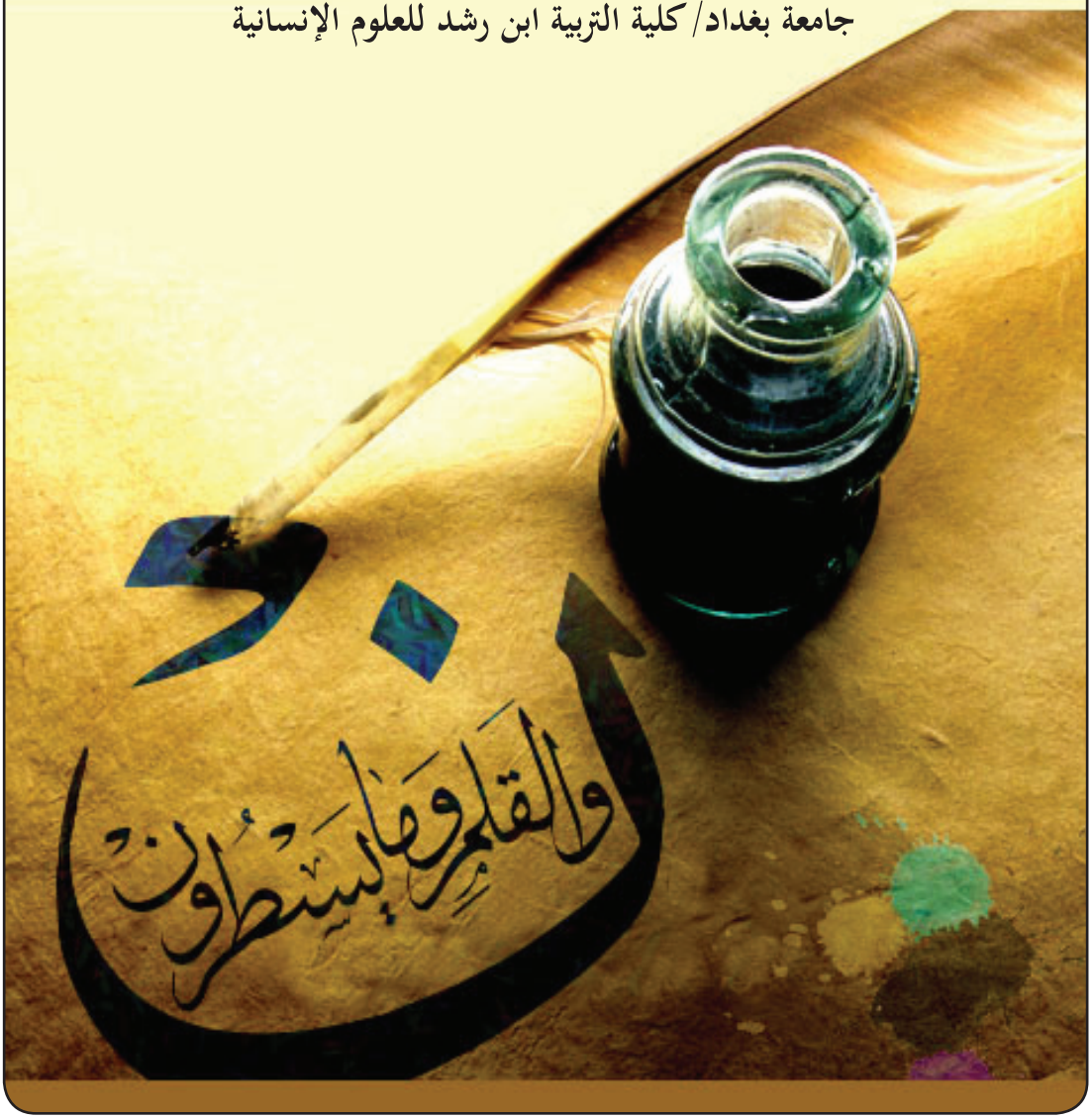
المحتوى

العدد(٤٩) السنة التاسعة عشرة رمضان ١٤٤٦ هـ آذار ٢٠٢٥ م

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	قراءة نقدية في كتاب الحداثة والقرآن لسعيد ناشيد	أ. د. أنس عصام اسماعيل	١٠
٢	الاخلاق في القرآن الكريم دراسة في المبادىء والاشكالات	أ.د.فاضل مدّب المسعودي	٢٦
٣	الموصوف بـ«غير معروف» في المعجم العربي دراسة صرفية	زينب محمود شكر أ.د. حسام قدوري عبد	٣٨
٤	المرتجل في شعر يوسف الثالث	أ.م.د. رافد جهاد عبد الله	٥٤
٥	ظاهرة الانحطاط اللغوي في ألفاظ الصحافة العراقية، دراسة دلالية	أ.م.د. خلود جبار عيدان	٦٤
٦	العنوان في قصائد محمد مهدي الجواهري	أ.م.د. شيماء عادل جعفر	٨٦
٧	التّطوّر الدلاليّ في ديوانُ أبي المظفّر الأبيورديّ (ت ٥٠٧هـ)	نور كريم عبد نصيّف أ.د.م.سَرَّاء قيس إسماعيل	٩٨
٨	نقولات الشيخ الطبرسي لاجماعات فقهاء الإمامية في كتابه المؤتلف من المختلف/دراسة فقهية مقارنة	أ.م.د.حنان جاسب محمد	١٠٨
٩	الألفاظ الدَّالة على الشَّعر في لسان العرب دراسة في ضوء نظرية الحُقول الدلاليّة	عفراء عبد الرزاق مجيد أ.م.د وسام مجيد حسن	١٤٦
١٠	حجية الحديث الضعيف عند الإمامية	أ.م.د جاسم مزعل لفتة فرح ماجد صاحب	١٦٢
١١	تفسير ايات الاحكام في المعاملات بين الراوندي والقرطبي	مريم عامر محمد أ.م.د. مسلم حسين عطية	١٧٦
١٢	المشترك اللفظي في القرآن الكريم	رؤى حيدر خضير حسن أ.م.د صفاء توفيق كاظم	١٩٦
١٣	ألفاظ الغريب في كتاب سُبل الهدى والرَّشاد في سيرة خير العِباد للصالحيّ (ت٩٤٢هـ)دراسة دلاليّة	إسراء سلمان محمد فاضل أ. م. د. صفاء توفيق كاظم	٢٠٨
١٤	تقنيةُ القناع في شعر هادي الربيعي	م. د. محمد سعيد طعمة	٢٢٨
١٥	الارتكاز القرآني في الثورة الحسينيةدراسة تحليلية لدور النصوص القرآنية في تشكيل الخطاب الثوري للإمام الحسين(عليه السلام)	م.د. نعمه جابر محمد	٢٤٠
١٦	موقعة الطف في عيون المستشرقين	م.د.ابتسام رسول حسين	٢٥٠
١٧	حديثُ في باب دعائم الإسلام في كتاب الكافي دراسة تحليلية	م. ندى ساجد حميد مجيد	٢٦٦
١٨	أثر الانفصال عن الطبيعة في الشعر العربي الحديث	م.م. شعبان علاوي عبد	٢٨٢
١٩	أثر القواعد الفقهية في صياغة مواد الهيئات المستقلة من الدستور العراقي٢٠٠٥م	محمود بندر علي م.م عالية حسين محمد	٢٩٤
٢٠	حذف الفاعل دراسة في الاستعمال القرآني	م.م هدى علي هاشم	٣٠٤
٢١	كسر افق التوقع في خطبة السيّدة زينب (عليها السلام)	م.م.علية مسير رسن	٣١٦
٢٢	مفهوم الشهرة وفاعليته في تشكيل الثقافة النقدية في التراث العربي الموسوعي	م.م. غفران جبار شمخي أ.د. سوسن صائب سلمان	٣٣٠

الموصوف بـ«غير معروف» في المعجم العربي دراسة صرفية

زينب محمود شكر أ.د. حسام قدوري عبد
جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية



المستخلص:
اللُّغة العربيَّة تتطلب البحث والتّحليل المستمر لفهمها واستيعابها بشكل كامل، وتُعد المعجمات مرجعًا حيويًا للباحثين والدَّارسين الذين يسعون لفهم مفردات اللُّغة العربيَّة، ومع ذلك فإن هناك جوانب من المعجم العربيّ لم تُدْرَس بما فيه الكفاية، وهي المفردات والمسائل التي يتم وصفها بعبارة (غير معروف).
يشير تحديد الموصوف بـ(غير المعروف) إلى وجود عدد كبير من المفردات والمسائل في المعجمات العربيَّة التي لا يتم توثيقها بشكل كافٍ، وبالتالي تبقى غامضة أو غير معروفة للقارئ، وتتنوع بين مختلف المستويات اللُّغويَّة، مثل الصَّوت والصَّرف وغيرها، ومن المهم فهم الأسباب وراء هذه العبارة التقويمية؛ لمعرفة الحاجة إلى تحليلها وتوثيقها بشكل أفضل.
الكلمات المفتاحية: الموصوف، غير معروف، المعجم العربي.

Abstract:
The Arabic language requires continuous research and analysis to fully understand and comprehend it. Dictionaries are considered a vital reference for researchers and scholars who seek to understand the vocabulary of the Arabic language. However, there are aspects of the Arabic lexicon that have not study sufficiently, specifically the vocabulary and issues described by the term «unknown.»
The designation of the described as «unknown» indicates the existence of a significant number of words and terms in Arabic dictionaries that are not adequately documented, thus remaining ambiguous or unknown to the reader. These terms vary across different linguistic levels, such as phonetics, morphology, . It is important to understand the reasons behind this phenomenon and to know the need for better analysis and documentation.
Keywords: Described, Unknown, Arabic Dictionary

المُقدمة:
ورد في المعجم العربي العديد من المواد التي وُصفت بـ(غير معروف)؛ بسبب مخالفتها للقاعدة الصرفية، وكانت هذه المواد أكثرها عدداً؛ وهذا راجع إلى اعتماد المعجمي على المبنى الصرفي للكلمة سواء أكانت أسما أم فعلا، وبه تُعرف دلالة الكلمة، ولا يمكن الاستغناء عنه في علوم اللغة، وتتضح العلاقة بين المعجم والصرف من خلال معرفة عمل الصرفي الذي يُعنى بالمطرد والمنضبط من كلام العرب، فيضع عليه القاعدة، بينما المعجمي يحاول جمع المفردات، وتتبع اللغات، حتى يصل إلى إمكانية الحكم على هذه المفردات من حيث أنه مسموع، أو لا يُقاس عليه. وقيل: «إن الدرس الصرفي يعد المفتاح الأنسب في معرفة دلالات الالفاظ واقيستها» (١) .

المطلب الأول: (غير معروف) لُغة واصطلاحاً:

غير لغةً:
قال الفيومي (ت٧٧٠هـ): «غَيْرُ اسْمٌ مُبْهَمٌ، وَإِنَّمَا أُعْرِبَ لِلُزُومِهِ الْإِضَافَةَ، وَقَوْلُهُ: خُذْ هَذَا لَا غَيْرُ، هُوَ فِي الْأَصْلِ مُضَافٌ وَالْأَصْلُ لَا غَيْرُهُ»(٢).
وإن (غير) لا يُستغنى عمّا بعدها في أداء المعنى، وهو اسم لازم للإضافة الى ما بعدها (٣)، ويتضح من ذلك أن (غير) في اللُّغة تدل على الاستثناء، والنفي، والإبهام، إذن هي متنوعة المعاني والوظائف، واسعة العمل.

معروف لُغة:

إن الجذر (عَرَفَ) ذو أصلين يدلان على التتابع، والسكون، كما قال ابن فارس (ت٣٩٥هـ): «العَين وَالرَّاء وَالْفَاء أَصْلَان صَحِيحَان، يَدُلُّ أَحَدُهُمَا عَلَى تَتَابُع الشَّيء مُتَّصِلًا بَعضه بِبَعْضٍ، وَالْآخر عَلَى السُّكُون وَالطُّمَأْنِينَة، فَالْأَوَّل الْعُرْف: عُرْفُ الْفَرَسِ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ؛ لِتَتَابُعِ الشَّعْرِ عَلَيْهِ... وَالْأَصْلُ الْآخَر الْمَعْرِفَةُ وَالعِرْفَانُ، تَقُولُ: عَرَفَ فُلَانٌ فُلَانًا عِرْفَانًا وَمَعْرِفَةً، وَهَذَا أَمْرٌ مَعْرُوفٌ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى مَا قُلْنَاه مِنْ سُكُونِهِ إِلَيهِ، لِأَنَّ مَنْ أَنْكَرَ شَيْئًا تَوَحَّشَ مِنْهُ وَنَبَا عَنْهُ»(٤)، و(المَعْرُوف): الوجه؛ لأن الإنسان يُعرف به، ويُقال: لمَا يُستحسن مِنَ الأَفعال، كما في قَوْلِه تَعَالَى: وَأْتَمِرُواْ بَيْنَكُم بِمَعْرُوفٍ ۖ (٥)، و(المَعارِف): الوجُوه، و(العَرَّاف): المُنَجِّم(٦).

يمكن القول قياسا على ما سبق: إن لـ(عرف) دلالات لُغويَّة متعددة، منها: العلم، والمعرفة بالشيء، والعمل الصَّالح، والوجه الحسن، والشّكر والعرفان، تتابع الشّيء وتسلسله، وضد المنكر.

ويتضح من خلال بيان جزئي عبارة (غير معروف)، في اللُّغة، إن هذه العبارة المركبة تدل على عدم المعرفة، والغموض، والإبهام، أي أنها تكون لنفي المعرفة، وبذلك دلالتها هي عكس دلالة (معروف) في اللُّغة.

غير معروف اصطلاحًا:

بعد البحث في كتب المصطلحات، لم نجد مصطلح (غير معروف)، وبالتالي فهو مفهوم نتوصل إلى تعريفه بتعريف مصطلح (معروف) في هذه الكتب.

معروف اصطلاحاً:

يُراد بالمعروف في اصطلاح اللُّغويّن، هو ضد المنكر، وما ينافي الجهل، كما قال الشّريف الجرجاني (ت٨١٦هـ): «المعرفة: ما وضع ليدل على شيء بعينه، وهي المضمرات، والأعلام، والمبهمات، وما عرف باللام، والمضاف إلى أحدهما، والمعرفة أيضًا: إدراك الشّيء على ما هو عليه، وهي مسبوقة بجهل بخلاف العلم، ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف»(٧). وكذلك قيل في تعريفه: ما يرادف العلم(٨).

وعليه يمكن القول: إن المعنى الاصطلاحي لـ(معروف) لا يبتعد عن المعنى اللُّغويّ، وكما قلنا لن نعثر على مصطلح (غير معروف)، في كتب الاصطلاح؛ لذلك دلالته هو نفي لدلالة مصطلح المعرفة.

المطلب الثاني:ما ورد فيه «غير معروف» في المعجم العربي؛ بسبب مخالفة القاعدة الصرفية:

أولاً: ما يتعلق بالجموع.

١. (الغِينَةُ) جمع غيناء.

قال ابن سيده (ت٤٥٨هـ): «الْغَيْن: حرف تهج، وَهُوَ حرف مجهور مستعل، يكون أصلا لَا بَدَلا وَلَا زَائِدا، والغين: لُغَة فِي الْغَيْم وَهُوَ السَّحَاب، وَقيل: النُّون بدل من الْمِيم... والغين من الْأَرَاك والسدر: كثرته واجتماعه وَحسنه، عَن كرَاع. وَالْمَعْرُوف: أَنه جمع شَجَرَة غيناء، وَكَذَلِكَ حُكِي أَيضا: الغينة: جمع شَجَرَة غيناء، وَهَذَا غير مَعْرُوف فِي اللُّغَة، وَلَا فِي الْقيَاس الْعَرَبيَّة، وَإِنَّمَا الغينة: الأجمة كَمَا قُلْنَا، أَلا ترى أَنَّك لَا تَقول: « الْبَيْضَة « فِي جمع الْبَيْضَاء»(٩).

يتضح من كلام ابن سيده أن (غِينَة) (غير معروف) في جمع (غيناء)، ومخالف للقياس.

وبالرجوع الى المعجمات العربية يتضح أن (الغين): هو حرفٌ من حروف الحلق، وهو: شجر ملتف، والغَيْنُ: السّحاب، وكلُّ ما غشي شيءٌ وجهَ شيءٍ، فقد غِينَ عليه (١٠). وقال الشيباني (ت ٢٠٦هـ): «الغِينَة: الأجمة من الشجر، وهي الأيكة» (١١). وقيل: هو ما سال من الجيفة (١٢). وقال القالي (ت٣٥٦هـ): «و(الغِيْن)، بكسر الغين وسكون الياء: جمع شجرة غيناء» (١٣).

والْغُنْيَةُ: اسمٌ من الِاسْتِغْنَاء عَن الشَّيْء، وَفِي الحَدِيث قول الرسول(صلى الله عليه وآله) (١٤): (لَيْسَ مِنَّا من لم يتَغَنَّ

بِالقُرْآنِ) (١٥). الغَيْنُ: العطش، الغَيْنَةُ: الأشجار الملتفة بلا ماء، وشجرةٌ غَيْناءُ، أي خضراء كثيرة الورق (١٦). وغين عليه: غطي عليه. وفي الحديث قالَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): (١٧): «إِنَّهُ لَيُغَانُ عَلَى قَلْبِي، فَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ فِي الْيَوْمِ مِائَةَ مَرَّةٍ»، والغينة: الروضة(١٨).

وَالغانَةُ: حَلْقَةُ رأْسِ الوَتَرِ، والغِينُ بالكسْرِ: كَثيرُ الحُمَّى، وغيَّنَ غَيْناً، والجَمْعُ: غيونٌ، وأَغْيانٌ، وغَيْنات(١٩). الغينا (بالقصر): قنة ثبير، وهو واحد الاثبرة السبعة، و الأغين: الطويل من الأشجار، الغينة: موضع بالشام(٢٠). يتضح مما سبق أن ابن سيده أول من وصف هذا الجمع بـ(غير معروف)؛ لأنه قال عنه: إنه مخالف للقياس(٢١) .

وبالرجوع الى الكتب الصرفية نجد سيبويه (ت١٨٠هـ) يقول:«ما كان (فِعْلةً) فإنك إذا كسرته على بناء أدنى العدد أدخلتَ التاء وحركتَ العين بالكسرة، وذلك قولك: قِرِباتٌ... وإذا اردت بناء الاكثر قُلت: قِرَبٌ ... وقد كُسرت فِعْلَةٌ على (أفعُلٍ) وذلك قليل، ليس بالأصل. قالوا: نِعْمَةٌ وأنْعُمٌ»(٢٢).

وما كان على وزن (فِعَلةٌ) تُجمَع على صيغة (فَعْلٌ) وهو من صيغ جموع الكثرة. وما كان على وزن (فَعْلاءُ)، تُجمع علَى (فُعْلٍ)، نحو: حَمْراءَ وحُمْرٍ، وقد يُجمع على (فِعَال) نحو: وقَالَ: بَطْحَاءَ وبِطَاحٌ (٢٣). ويُكسر أول الجمع إذا كان مضموماً وثانيه ياء لتظهر الياء وذلك نحو: (بِيْض)، الأصل فيه (بُيْض)؛ لأنه جمع أبيض، فأبدلت الضمة كسرة؛ لمجانسة الياء (٢٤). بناءً على هذه القاعدة جمع غيناء هو (غِيْنٌ).

٢. (أَقْرُبٌ) جمع (قارب).

قال ابن منظور(ت٧١١هـ): « والقارِبُ: السَّفينةُ الصَّغيرةُ ... واحدُها قارِبٌ، وَجَمْعُهُ قَوارِب، قَالَ: فأَما أَقْرُبٌ، فإنه غَيْرُ مَعْرُوفٍ فِي جَمْعِ قارِب، إِلَّا أَن يَكُونَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ» (٢٥).

يتضح من قول ابن منظور، إن صيغة الجمع (أَقْرُبٌ) (غير معروفة)، في جمع (قارب)؛ لأنه مخالف للقياس. أما بالنسبة لمعنى مادة (قرب) في المعجمات العربية، فنجده بمعنى: طلب الماء ليلاً. والقارِبُ: سفينة صغيرة، والقِرابُ: غمد السيف والسكين، والقُرْبُ: ضد البعد، والتقَرُّبُ: التدني، والقُرْبانُ: ما تَقَرَّبْتَ به إلى الله، والقَريبُ: السمك المملح (٢٦)، والتَّقَرُّبُ: الزُّلْفَةُ، ومنه تَزَلَّفَ: أي تقَرَّبَ، ويقال ضَارَعْتُ الشيء: أي قاربته (٢٧). والقُرْب: بمعنى الخاصِرَة (٢٨)، والمقربة: المكرمة، والقربان: الْأَضَاحِي (٢٩). والاقتراب: الدُنوّ، وَقَال تعالى: {وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنَيْ آدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَاناً فَتُقُبِّلَ} [الْمَائِدَة: ٢٧] (٣٠). وقال الصاحب بن عباد: «والمَقْرَبُ: الطريقُ المختصر» (٣١)، والتقريب: ضربٌ من العدو، و(مقارِب)، بكسر الراء: وسط بين الجيد والرديء، والقرابة: القُربى في الرحم (٣٢)، وقربان الملك: زواره، ومُقَارِبٌ: رخيصٌ (٣٣). وتقولُ: ما قَرُبْتُ هذا الأمر ولا أَقْرَبُهُ، إذا لم تلتبس به (٣٤)، وأقارب الرجل: عشيرته، كما في قوله تعالى: ((وأنذر عشيرتك الْأَقْرَبِين)) [الشعراء: ٢١٤]. والقرابة: الوطب من اللَّبن، أو الماء، وَقَرِيب: اسْم رجل، وَقَرِيبَة: اسْم امْرَأَة(٣٥)، ويكون قراب بمعنى: غلاف الكتاب، ويُجمع على (أقربة)، والقارب: الرئيس، وأقراب: حقيبة المسافر(٣٦)، والقارب: السفينة الصغيرة، يُجمع على (أقرب وقوارب) (٣٧).

أما القاعدة الصرفية؛ فتقول: « ما كان من الأسماء على ثلاثة أحرف، وكان (فَعْلاً) فإنَّك إذا ثلثته إلى أن تعشّره فإن تكسيره (أَفْعُلٌ) وذلك قولك: كَلْبٌ وأَكْلُبٌ... فإذا جاوز العدد هذا فانَّ البناء قد يجيء على (فِعَالٍ) وعلى (فُعُولٌ). وذلك قولك: كِلابٌ ... وربما جاء (فَعِيلاً)، وهو قليل نحو: الكَلِيب» (٣٨)، وقال في موضع آخر: «وما كان من الأسماء على (فاعِلٍ أو فاعَلٍ)، فإنه يكسّر على بناء (فَوَاعِلَ)، وذلك: تابَلٌ وتوَابِلُ، وحاجِرٌ وحَوَاجِرُ» (٣٠).

وقال الحملاوي: «أفعُل، –بفتح فسكون فضم–... ويطَّرد فى اسم رباعىّ مؤنّث بلا علامة، قبل آخره مدّ كذراع وأذرع، ويمين وأيمن، وشذ أفعُلٌ فى مكانٍ، وغُرابٍ، وشهابٍ من المذكر» (٤٠).

يتضح من ذلك أن (أقرُبٌ) على وزن (أفعُلٌ) وهو من صيغ جموع القلة، ولا يُجمع لما كان على وزن (فاعل). إذن هذه الصيغة في الجمع (غير معروفة ومخالفة للقياس).

٣. (الأَوْدَادِ) جمع (وِدٍّ، والوَدِيدِ).

يقول الزَّبيدي (ت١٢٠٥هـ): «الوُدُّ والوِدَادُ: الحُبُّ والصَّدَاقة، ثمَّ استُعِير للتَّمَنِّي... (الأَوِدَّةِ)، جمع وَدِيدٍ، كالأَعِزَّةِ جَمع عَزِيزٍ، و(الأَوِدَّاءِ) كذلك جَمْعُ وَدِيدٍ، كالأَحِبَّاءِ جمع حَبِيبٍ، و(الأَوْدَادِ)، بدَالَيْنِ جمع وِدٍّ، بِالْكَسْرِ، كحِبَ وأَحْبَابٍ، (والوَدِيدِ)، هكذا فِي سَائِرِ النُّسخ، واستعمالُه فِي الجَمْعِ غيرُ معروفٍ»(٤١).

يتضح من كلام الزبيدي، إنه لا يجوز جمع (ودّ) بالكسر على (الأَوْدَادِ)؛ لأنه مخالف للقياس، أما بالنسبة لتحليل مادة (ودّ) في المعجمات الأخرى، فهو: الوَدُّ: مصدر وَدِدْتُ، وهو من المَودّة، وَدَّ يَوَدُّ مَوَدَّةً، والوَدُّ: الوَتِدُ بلغة تَميم، وهو صَنَم لقوم نوحٍ، ومنهم من يَهمِز فيقول: أُدّ، ويعني: الأمرُ الفَظيع(٤٢)، والأود: عطف العود، والأوداد: النهار(٤٣)، والودّ من الوداد، وقال تعالى: سَيَجْعَلُ لَهُمُ ٱلرَّحْمَٰنُ وُدّا (٤٤)، قد قرئت (وودا)، والودّ: جبل مَعْرُوف، قال النابغة(٤٥):

إِنِّي كَأَنِّي لَدَى النُّعْمَان خَبره ... بعض الأود حَدِيثا غير مَكْذُوب(٤٦).

أما القاعدة الصرفية؛ فتقول: قد يجمع (فعيل) على (أفعلاء)، نحو: شديد– أشداء، وأصله يكون على (فعلاء)، ففروا منها؛ لكراهية التضعيف(٤٧).

ومَا كَان على (فعيل)، فيُجمع في القلة على صيغة (أَفعلة)، نحو: ورغيف وأرغفة، وفي الكثرة يُجمع على (أفعلاء)، إذا كان مضاعفا أَو مُعْتَلًّا، نحو: عزيز وأعزاء(٤٨).

ويتضح من ذلك أن ما كان من الصفات على (فَعِيل)، يُجمع على (أفْعِلَاء)، نحو: طَبِيب –أطِبَّاء، ووَدِيد– أَوِدَّاء، شديد–أشدَّاء، كما في قوله تعالى: مُّحَمَّد رَّسُولُ ٱللَّهِ وَٱلَّذِينَ مَعَهُۥٓ أَشِدَّآءُ عَلَى ٱلْكُفَّارِ رُحَمَآءُ بَيْنَهُمْ (٤٩)(٥٠)، أما صيغة (أفعال)؛ فهو من صيغ القلة، ويكون جمعا لعدة اوزان منها: (فِعْل)، نحو: حِمْل–أَحمال(٥١).

يتضح من ذلك أن (الأوداد) معروف في جمع (وِدّ)، وغير معروف في جمع (وديد).

٤. (عَبِيدونَ) جمع لـ(عَبِيد)، و(العَبِيدُ) جمع لـ(عَبْد).

يقول الزَّبيدي: «العَبْدُ: (المَمْلُوكُ) خلافُ الحُرِّ... عَبِيدٌ أَعْبِدةٌ عِبَّادُ، مَعْبَدةٌ، مَعَابِدٌ، وعَبِيدُونَ، العِبِدَّانُ... ويُنْظر فِي (عَبِيدونَ)، فإن الظاهرَ أنه جَمْعٌ لعَبِيد، والعَبِيدُ جمع لِعَبْدٍ، فَيبقى النّظر فِي جمْعِهِ جَمْعَ مذكّرٍ سالما، فإن هذا غيرُ مَعْرُوفٍ فِي العربيّة، جمْع تكسيرٍ يُجْمَعُ جَمْعَ سَلامةٍ»(٥٢)، بناءً على قول الزبيدي أنه لا يجوز جمع (جمع التكسير)، جمع مذكر سالم، وهذا (غير معروف) عنده.

وعبود: اسم رجل، وعبيدان: مَاء مَعْرُوف بِنَاحِيَة الْيمن، وقال النابغة(٥٣):

فَهَل كنت إِلَّا نَائِيا إِذْ دعوتني ... كَمَاء عُبَيْدَان المُحَلَّإِ باقره(٥٤).

يُجْمَع (عَبْد) على (عَبْدُوْنَ وعِبَاد)، وقيل: تأنيثُ عَبْدٍ هو(عَبْدَة)، والعَبَدُ: اسم داء، والمُعَبَّدُ: البَعيرُ الذي ذَهَب شَعرُه من الجَرَب، وتَعَبَّدْتُه: طَرَدْتَه، وعَبَّدْتُ البَعيرَ: أهْمَلْتَه، وعَبَّدَ الرَّجُلُ: أي أسْرَعَ، وما عَبَّدَ: أي ما أبْطَأَ، والعَبِدُ: الحَرِيص، والعَبَدَةُ: القُوَّةُ، والعُبَيْدَةُ: الفَحِثُ(٥٥)، والتعبيدُ والاعْتِباد: هو أن يتَّخذه عَبْداً، كما في الحديث(٥٦): ((ورجلٌ اعْتَبَدَ مُحَرَّراً))، والعباديد والعبابيد: الفرق من الناس الذاهبون في كلِّ وجه(٥٧)، وقوله تعالى: فَٱدْخُلِي فِي عِبَٰدِي (٥٨)، أي في حِزبي(٥٩)، قال ابن فارس: «إن أم عبيد: الأرض الخالية»(٦٠)، وَالْمُعَبَّدُ: الذَّلُولُ، وقَالَ طَرَفَةُ(٦١):

إِلَى أَنْ تَحَامَتْنِي الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا ... وَأُفْرِدْتُ إِفْرَادَ الْبَعِيرِ الْمُعَبَّدِ(٦٢).

يتضح مما سبق، إن المعجميين لم يتطرقوا إلى صيغة (عبيدون) في جمع (عبيد)، وقد وردت هذه الصيغة في (شرح كفاية المتحفظ)، حين ورد قول السيوطي:

وأعبدة عبدون ثمت بعدها ... عبيدون معبودا بقصرٍ فخذ تسد(٦٣).

إلا أنه لم يتم تحليل المادة وبيان قياسها وحكمها التقويمي، وتناوله فيما بعد (الزبيدي) في (تاج العروس)، وكان الزبيدي أول من وصفه بوصف (غير معروف).

أما بالنسبة لعلماء الصرف فيقول سيبويه: «ما كان من الأسماء على ثلاثة أحرف وكان فعلاً، فإنَّك إذا ثلثته إلى أن تعشره فإن تكسيره أفعلٌ وذلك قولك: كلبٌ وأكلبٌ... فإذا جاوز العدد هذا فانَّ البناء... ربما جاء فعيلاً، وهو قليل نحو: الكليب والعبيد»(٦٤)، يتضح من قول سيبويه أن (عَبد)، يُجمع على (أَعبُد) في القلة، وعلى (عَبِيد) في الكثرة، وقال في موضع آخر: ما كان من جموع القلة على زنة (أفعل)، فجمع الجمع يكون على زنة (أفاعل)، نحو: أوطبٍ– أواطب(٦٥) ، ويُجمع (عبد) على صيغ متعددة، منها: أعبد، وعَبِيد، وعِباد، وعَبْدان(٦٦) .

إذن يمكن القول بناءً على هذه القواعد: يُجمع (عَبْد) قياسا على (أعبُد) في القلة، وعلى (عِبَاد) في الكثرة، وسماعا يُجمع على (عَبيد)، أما جمع الجمع؛ فقياسا يكون على (أعابِد)، إذن (عبيدون) غير معروف في جمع (عبيد).

٥. جمع (كَسِل) على كِسالَى.

قال الزَّبيدي: «الكَسَل، مُحركةً: التَّثاقُلُ عَن الشيءِ والفتور عنه... وَقد كَسِلَ عنه كفَرِحَ يَكْسَلُ كَسَلاً، فهو كَسِلٌ وكَسْلانٌ كفرح وَفَرحانٍ، ج: كسالَى مُثلثة الكاف. قَال شيخُنا: الكسر غيرُ معروفٍ فِي السَّماعِ وَلَا الْقيَاس»(٦٧).

والواضح من كلام الزَّبيدي أن صيغة (كِسالى) بكسر الكاف (غير معروفة) في جمع (كَسَل)؛ لأنَّها مخالفة للقياس.

ومن معانِ مادة (كسل) في المُعجمات العربيَّة: وكَسِلَ الفحل: فتر، وكَسْلانة، لغة رديئة تعني: تثاقل عما لا ينبغي، وامرأة مِكْسالٌ: لا تكاد تبرح مجلسها، وأكْسَلَ، بمعنى: جامع(٦٨)، والكَسَل: ضدّ المنّة، والكسل: الضّعف، والكِسْل: وَتَر المِندفة(٦٩)، الكِسْلُ والمِكْسَلُ: وَتَرُ قوس النّداف إذا خُلِع منها، والكَوْسَلَةُ: الحوثرة، وبه سُمِّي الرجل(٧٠)، وأكْسَلَ الرّجل: إذا فَتَر، ووادٍ مُكْسِلٌ: إذا لم يكن له طول، ونَسَبٌ مُكْسِلٌ: إذا كان قَليل الآباء في السُّؤْدَدِ والصّلاح(٧١)، وكَسِلَ، فهو كَسْلانُ، وقوم كَسالى وكُسالى، وإن شئت كسرت اللام(كَسالِى) نحو: (الصَحارِى)(٧٢)، وقال ابن فارس: «والإكسال: أن يخالط الرجل أهله ولا ينزل»(٧٣)، ويقال للأُنثى: كَسْلى وكَسْلانة وكَسيلة وكَسول ومِكْسال، ويُجمع (كَسِل) على (كَسالٍ)(٧٤)، ويجمع (الكسل) على (كسلى)، ويأتي على (فعلت)، نحو: كسلت، كما في قول العجاج(٧٥):

أن كَسِلْتُ والجوادُ يَكْسَلُ عَن الضِّراب وَهُوَ نَهْدٌ هيكلُ

يريد به الدَّاء؛ لِأَنَّ عَامَّة أَفعَال الدَّاء على (فعلت)(٧٦)، ويُجمع (كَسِل) على (كُسالَى)، مُثَلَّثَة الكافِ(٧٧)، والكسل: عكس نشط، وفي المثل(٧٨): (النّدامة في الكسل كالسُّمّ في العسل)، ويُجمع (كَسْلانُ) بالواو والنّون أيضًا، نحو: كسلانون، وفي المؤنث (كُسالَى) بالألف والتاء، نحو: كسلانات، و(كسالى) صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت من كسِلَ، نحو قوله تعالى: وَإِذَا قَامُوٓاْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ قَامُواْ كُسَالَىٰ (٧٩)، قرئت (كَسالى) بالفتح، كما قرئت (كَسْلَى) (٨٠)، و(تكاسل): تعمد الكسل(٨١).

من خلال ملاحظة تحليل مادة (كسل)، نلاحظ أن أصحاب المُعجمات لم يتطرقوا إلى صيغة (كِسالى) بالكسر في جمع (كسِل)، سوى (الفيروزآبادي) الذي قال في (القاموس المحيط): يجمع (كَسِل) على (كسالى) مثلثة الكاف (٨٢) ، و(الزَّبيدي) في (تاج العروس) ووصفه بـ(غير معروف)؛ لأنَّه مخالف للقياس والسّماع.

بالنسبة للصّرفيين فيقول سيبويه: «وأما (فَعْلانُ) إذا كان صفة وكانت له فَعْلَى فإنَّه يكسر على (فِعالٍ) بحذف الزّيادة ... وذلك: عَجْلانُ وعِجالٌ ... وقد يُكسَّر على (فَعالَى)، وفِعالٌ فيه أكثر من فَعالَى؛ وذلك: سَكْرانُ وسَكارى... وقد يكسّرون بعض هذا على (فُعالَى)، وذلك قول بعضهم: سُكارَى»(٨٣).

وقال في موضع آخر: «وقد يكسرون (فَعِلاً) على (فَعالَى)؛ لأنَّه قد يدخل في باب فَعْلانَ، فيُعنَى به ما يُعنَى بفَعْلَان... ومثل سَكِرٍ كَسِلٌ، يراد به ما يراد بكَسْلَان»(٨٤)، يتضح من قول سيبويه عدم جواز جمع (كَسِلَ) على (كِسالى)؛ لأنَّ القياس يكون جمعه على (كَسالَى، وكُسالَى) –بفتح الكاف أو ضمها–، أما كسرها؛ فلم يتطرق إليه، هذا يدلّ على عدم معرفته.

ثانياً: ما يتعلق بالمصادر:

١. بناء مصدر الفعل (زَادَ) على (زَيْدَاناً).

قال الزَّبيدي: «وشَنِئْتُه شَنَآناً وشَنْآناً ... والتسكين شاذٌّ فِي اللَّفْظ، لأَنه لم يجيءْ شيءٌ من المصادر عَلَيْهِ، قلت: وَلَا يَرِد لَوَاهُ بِدَيْنِهِ لَيَّاناً بِالْفَتْح فِي لُغَة؛ لأَنه بمفرده لَا تُنْتَقض بِهِ الكُلِّيَّات المُطَّرِدَة، وقد قَالُوا لم يجيءْ من المصادر على فَعَلَان بِالْفَتْح إِلاَّ لَيَّان وشَنْآن، لَا ثَالِث لَهما، وإِن ذكر المُصَنّف فِي زَاد زَيْدَاناً فإنه غير مَعْرُوف» (٨٥).

وملاحظة مادة (زَادَ) في المعجمات العربية تعني: زاد الشّيءُ نفسُه زيادة، الزّود: تأسيسُ الزّاد، وهو الطَّعام، والمِزْوَد: وعاء الزّاد، وزِدته زيداً وزيادة، والزَّوائد: جماعة الزّائدة، ويُقال للأسد: يتزيد: إذا تكلّف في زئيره، كما جاء في قول عَدّي (٨٦):

إذا أنت فاكهتَ الرّجال فلا تَلَعْ وقلْ مثْلَ ما قالوا ولا تتزيّد

وجمع الزيادة: الزّياد، وأزد: حيٌّ من العَرَب (٨٧). والزّيادة: ضد النُّقْصَان، ومصدر زَاد الشيءُ يزيد زَيْداً: زَيْد. وَقد سمّت العَرب (زَيداً، ومَزْيَداً، وزِياداً، وزائدة، وزِيادة، وَيزيد). للزيادة من كل شَيْء: الاستكثار مِنْهُ (٨٨)، والزِيادة: النموُّ، ويُقال: زاد الشيء يزيد زيدا وزِيادَةً، أي: ازداد (٨٩)، وزيدٌ على كذا، أي: يزيدون، وتزيد: اسم قبيلة (٩٠)، وزَادَ الشَّيءُ، وزَادَهُ غيره، فَهُوَ (لَازِمٌ وَمُتَعَدٍ إِلَى مَفْعُولَيْنِ)، واسْتَزَادَهُ: اسْتَقْصَرَهُ، وَتَزَيَّدَ في السعرِ: أَيْ غَلَا، وَالتَّزَيُّدُ فِي الْحَدِيثِ: الْكَذِبُ (٩١)، وهذا من باب استخدام الفاظ متعددة للتعبير عن معنى واحد (٩٢)، و(زيدانًا) من ابنية المصادر الشاذة للفعل (زادَ) (٩٣).

والقاعدة الصرفية عند سيبويه تقول: « إن الأفعال تكون من هذا على ثلاثة ابنية: (فَعَل يَفعل)، (فَعَل يَفعِل)، (فَعِلَ يَفعَل) ويكون المصدر (فَعْلاً) والاسم (فاعلاً) (٩٤). وإذا دلّ الفعل على تحرك وزعزعة، يكون المصدر على (فَعَلان)، نحو: الغَلَيان، والوَهَجان، وأكثر ما يكون (الفَعلان) في هذا الضرب، ولا يجيء فعْلُه يتعدى الفاعل إلا أن يشذ شيءٌ، نحو: شَنِئتُه شنآناً (٩٥). بناءً على قول سيبويه، يكون المصدر القياسي للفعل (زَادَ) هو (زَيْداً). والفعل (زادَ) له اكثر من مصدر،

٢. (عَدْلَةٌ) مصدر مؤنث لما جرى وصفا على المؤنث.

قال الزّبيدي: «ممَّا وُصفَ به من المصادر، قال ابن سِيده: وقد حكى ابن جنّي: امْرَأَةٌ عَدْلَةٌ، أَنّثوا المصدر، لما جَرى وصفًا عَلى المؤَنث، وإِنْ لم يكن على صورة اسم الفاعل، ولَا هو الفاعل في الحقيقة، وإِنَّما استهواه لذلك جَريها وصفًا على المؤَنَّث، قلتُ: وبهذا سقَط قول شيخنا: العَدْلَةُ، غَيْرُ مَعْرُوفٍ، وَلَا مَسْمُوعٍ»(٩٦)، الواضح أن الزّبيدي يردُّ على قول ابن جني في قوله: امْرَأَةٌ عَدْلَةٌ؛ لأنه لا يجوز قياسا ولم يرد سماعًا؛ لذلك فهو غير معروف.

أما مادة (عَدَلَ) في المُعجم العربي؛ فورد لمعان متعددة منها: العَدل: المَرضيّ من الناسِ قوله وحُكْمه، وهذا عَدْلٌ، وهم عَدْلٌ، وهم عَدْلٌ، والعُدُولَةُ والعَدْلُ: الحُكْمُ بالحقّ، كما ورد في قول زهير(٩٧) :

مَتى يَشْتَجِرْ قَومٌ تَقُلْ سَرَواتُهُمْ هُمُ بَيْنَنَا فَهُمْ رِضىً وَهُمُ عدْلُ

والعَدْلُ أن تَعْدِلَ الشَّيء عن وجهه فتميله نحو: عَدَلْتُ أنا عن الطّريق، ورجل عَدْلٌ، وامرأة عَدْلٌ سواء، ويقال: العَدل: الفداء، كما في قوله تعالى: وَلَا يُقْبَلُ مِنهَا شَفَٰعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنهَا عَدْلٌ(٩٨)(٩٩)، ويُقالُ: عَدَل عليه في القضيَّة، عَدلاً، وعَدَل الشَّيء بالشَّيءِ، أي سَوّاهُ، وعَدَل عن الطَّريق، أي حادَ(١٠٠)، يتضح مما سبق أن العدل هو وصف للمذكر والمؤنث.

وقال ابن فارس في أصل مادة (عدل): «العَين وَالدَّال وَاللَّام أَصْلَان صَحِيحَان، لَكِنَّهُمَا مُتَقَابِلَانِ كَالْمُتَضَادَّيْنِ: أَحَدُهُمَا يَدُلُّ عَلَى اسْتِوَاءٍ، وَالْآخَرُ يَدُلُّ عَلَى اعْوِجَاجٍ، فَالْأَوَّل العَدل مِنَ النَّاس: المَرْضِيُّ المُسْتَوِي الطَّرِيقَة... والآخر، العِدْلَان: حِمْلَا الدَّابَّةِ، سُمِّيَا بِذَلِكَ لِتَسَاوِيهِمَا»(١٠١). والعدْل: القَضَاء بِالحَقِّ، وَرجل عدل، لَا يُثَنّى وَلَا يجمع؛ لِأَنَّه وصف بِالمَصدر(١٠٢)، وعَدل: اسم للجمع، كشَرْبٍ(١٠٣).

ويُقال: إن (العَدْل، والعِدْل) في مَعْنَى واحد: المِثْل، كما ورد في قوله (صلى الله عليه وآله سلم)(١٠٤): (لا يُقْبَلُ مِنْهُ صَرْفٌ ولا عَدْلٌ)، ويُقالُ للشَّجَرَةِ إذا طَالَتْ وقَدُمَتْ: عَدَوْلِيَّةٌ(١٠٥)، والعَدْل: الإِشْراك، قَالَ اللَّه عز وَجَلَّ: ثُمَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ (١٠٦)، أَي يُشْرِكون(١٠٧).

ويقول الفيروزآبادي:«رجُلٌ عَدْلٌ، وامرأةٌ عَدْلٌ وعَدْلَةٌ... والعَدَلَةُ، محرَّكة: المُزكُّون»(١٠٨)، أما عند الفيروزآبادي فنلاحظ أنَّه جائز ومعروف تأنيث المصدر عَدلٌ على (عَدْلَةٌ).

أما بالنسبة لعلماء الصّرف؛ فالقاعدة عند سيبويه: إن المصدر القياسي لـ(فَعَلَ يَفْعِل) هو (فَعْلاً)(١٠٩)، بناءً على قاعدة سيبويه أن المصدر القياسي للفعل (عَدَلَ)هو: عَدْلاً.

ويقول ابن جني (ت٣٩٢هـ): «وإذا كانوا قد أنثوا المصدر لما جرى وصفًا على المؤنث نحو امرأة عدلة... وإذا جاز دخول التّاء على المصادر وليست على صورة اسم الفاعل ولا هي الفاعل في الحقيقة، وإنما استهوى لذلك جريها وصفًا على المؤنث، وكان ذلك في باب (عيشة راضية) و(يد آشرة) أحرى بجواز ذلك فيه وجريه عليه»(١١٠)، الواضح من قول ابن جني أن تأنيث المصدر جائز، وإن كان هو ليست على صورة اسم الفاعل ولا هو الفاعل في الحقيقة.

وقيل: إنَّ لفظ (عَدْلَة)، بتسكين عينها، يعلم أنَّها جمع، و(عَدْلَة): بمعنى ذات عدالة(١١١).

ويجب إلزام الإفراد والتّذكير في لفظ المصدر (عَدل)، ولا يجوز أن يقال: امرأةٌ عَدْلَةٌ، ولا تقول: رجلان عَدْلان، وكذلك الجمع، إلا أن يُسمع(١١٢)، يتضح من قول الشّاطبي أنَّ المصدر (عَدْلٌ) تكون بهذه الصّورة فقط –مفرد مذكر–، أي لا يجوز تأنيثه، ولا تثنيته، ولا جمعه، وإذا ورد مخالفا لهذه الصّيغة، فهو سماعي ولا يصح القياس عليه.

ثالثاً: ما يتعلق بأبنية الأفعال:

بناء الفعل المضارع من الفعل(هَبَّ) على (يَهُبُّ) –بضمّ الهاء–:

قال الزَّبيدي: «الهَبُّ، والهُبُوبُ، بالضَّمّ: ثَوَرَانُ الرِّيحِ، كالهَبِيبِ... وهَبَّ التَّيْسُ، يَهِبُّ، بِالْكَسْرِ، وَعَلَيهِ اقْتصر الجَوْهَرِيّ، وَهُوَ القِيَاس، ويَهُبُّ، بالضَّمّ شُذُوذًا، وَهُوَ غيرُ معروفٍ فِي دَواوِينِ اللُّغَة»(١١٣)، يلاحظ من كلام الزَّبيدي أن بناء الفعل المضارع من الفعل (هَبَّ) يكون على (يَهِبّ) –بكسر الهاء–؛ لأنَّه القياس، وما جاء على (يَهُبّ) –بضم الهاء–، فهو (شاذٌ ومخالفٌ للقياس).

أما تحليل مادة (هبَّ) في المُعجم العربي؛ فتعني: هبوب الرّياح، والسّيف يَهُبُّ: إذا هُزَّ، ويأتي (هَبْهَبَ) بمعنى: ترقرق، ومن أسماء السَّراب: الهَبْهاب، وهو لُعبةٌ من لِعَب الصّبيان ويُقال لتيْس الغنم: والهَبَهْبِيُّ(١١٤)، وقد يأتي بمعنى الانتباه، والنّشاط(١١٥)، وقد يكون (هَبَّ) بمعنى: هاج، وهَبَّ السّيف هَبَّةً: أي قَطَع، ويأتي هَبّ بمعنى: غَابَ، ويُقال: هَبَّةً أي: حِقْبَةً، يَهُبُّون بمعنى: يَسْعَوْن، كما في الحديث(١١٦): (رَأَيْتُ أَصْحَابَ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَهُبُّونَ إِلَيْهَا كَمَا يَهُبُّونَ إِلَى الْمَكْتُوبَةِ)، يَعْنِي الرَّكْعَتَيْنِ قَبْلَ الْمَغْرِبِ، وهَبَّ: انْهَزَمَ، هَبْهَبَ: زجر، أو ذَبَح، ويُقَالَ: الهَبْهِيُّ، للقَصَّاب، وقد يكون بمعنى: السّريع، والخفيف(١١٧).

وقال الصاحب بن عباد: «والهَبْهَابُ: اسْمُ السَّحابِ... والهَبْهَبِيُّ: تَيْسُ الغَنَم. ويُقال: راعِيها... وجاءَ يَتَهَبْهَبُ: إذا جاء جائعاً... والهِبَّةُ: كَثْرَةُ الجِماع»(١١٨)، وتَهَبَّب الثوبُ أي: بَلِيَ، وتهبهب بمعنى: تزعزع(١١٩).

وهباب البعير: نشاطه في السّير، كما في قول لبيد(١٢٠):

فلها هِبَابٌ في الزِّمامِ كأنَّها صهباءُ خَفَّ مع الجنوبِ جَهَامُها

من خلال تتبع مادة (هبب) في المُعجمات العربيَّة نلاحظ أن المضارع من الفعل (هَبَّ) قد يأتي على (يَهُبّ)، هكذا ورد في اغلب المُعجمات.

أما بالنسبة لعلماء الصّرف والنّحو؛ فنجد الفعل (هبَّ) من الأفعال الثّلاثية المضعفة، ويأتي الفعل الثّلاثي المضعف على ثلاثة أبواب، هي (فَعَلَ– يَفْعُلُ)، نحو: رَدَّ يَرُدُّ، أو (فَعَلَ– يَفْعِلُ)، نحو: فَرَّ يَفِرُّ، أو (فَعِلَ– يَفْعَلُ)، نحو: مَسَّ يَمَسُّ، والشّاذ النّادر منه على (فَعُلَ– يَفْعُلُ)، نحو: لَبَّ يَلُبُّ(١٢١)، وورد عند السّرقسطي (ت بعد ٤٠٠هـ)، بقوله: «هبّ الفحل هبيبا: هدر، وهبّت الرّيح هبوبا، وهبّ النّائم من نومه هبّا، وهبّ السّيف هبّة: اهتزّ»(١٢٢).

والفعل الثّلاثي المُضاعَف: ما كانَ عَيْنُه ولَامُهُ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ، إذا جاء على بناء (فَعَلَ) بِفَتْحِ العَيْنِ في الماضي، فالمضارع منه يكون أما بضم العين، نحو: سَرَّ يَسُرُّ، أو بكسره، نحو: فَرَّ يَفِرُّ(١٢٣).

الفعل (هَبَّ)، من أفعال الباب الثّاني، أي من باب (فَعَلَ–يَفعِل)؛ لأنَّه مضعف لازم، ويدل على الحركة والاضطراب

(١٢٤)، وقيل: إن (هَبَّ يَهُبُّ)، من الأفعال التي تُستعمل لازمة ومتعدية في آن واحد، فيرد مضموم العين على قياس المتعدي، ويكون شاذًا بالنسبة للازم(١٢٥).

رابعاً: ما يتعلق بالتذكير والتأنيث:

تذكير (الكَفّ):

قال الزَّبيدي: «الكَفُّ: اليَدُ سُمِّيَتْ لأَنَّها تَكُفُّ عَن صاحِبها، أَو يَكُفُّ بِهَا مَا آذاه، أَو غير ذلِكَ أَو مِنْها إِلَى الكُوعِ قالَ شَيْخُنا: هِيَ مُؤَنَّثَةٌ وتَذْكِيرها غَلَط غير مَعْروف»(١٢٦).

وتحليل مادة (كفف) في المُعجم العربي تعني: الكَفُّ: كفّ اليد، ويُجمع على (كُفُوف)، وكُفَّة اللثة: ما انحدر منها، والكِفّة –بكسر الكاف–: ما يصاد به الظّبي، وكِفّة السّحاب: نواحيه، وكِفّة الميزان: التي توضع فيها الدّراهم، واسْتَكفّ السّائل: بسط يده، والمكفوف: فاقد البصر، وكِفافُ الثَّوْب: نواحيه(١٢٧)، وكففت يعني: امْتنعت، وكففته: جمعته، نحو قَول امْرِئ القَيْس(١٢٨):

كَأَنَّ على لَبّاتِها جَمْرَ مُصْطَلٍ أصـابَ غضاً جَزْلاً وكُفّ بأجزَالِ

أَي أحيط الْجَمْر بأصول الشّجر لِئَلَّا تنسفه الرّيح(١٢٩)، واسِعُ الكفِّ يعني: كثير العطاء، وهو كناية عن الكرم، وضَيِّقُ الكف، وصغيرُ الكفِّ: كناية عن البُخل(١٣٠)، وكافّة بِمَعنى: الجَميع كما فِي قَوله عز وجلّ: يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ كَآفَّةً (١٣١)، أي كُلِه، وأصل الكفّ المَنْع، واستكفوا: عصبوا(١٣٢)، وكَفَفٍ: ضِيْقٍ، وكُفَّةُ اللَّيْلِ: جانِبُه، وكَفَفْتُه: مَلَأْتُه، كما في قَوْلُه (صلّى اللَّهُ عليه وآله سلَّم)(١٣٣): (إنَّ بَيْنَنا وبَيْنَكُم عَيْبَةً مَكْفُوفَةً): أي صُدُوْرًا مَمْلُوءة من الوُدِّ(١٣٤)،وذو الكَفَّيْنِ: اسم صنم، والكَفُّ: النِّعمة، وكِفَاف السّيف: غِراره(١٣٥)، وقد يُراد بالكف: السّاعد، فيذكر كما في قَوْلِ الأَعشى(١٣٦):

أَرَى رجُلًا مِنْهُمْ أَسِيفًا، كأَنما يضمُّ إِلَى كَشْحَيْه كَفًّا مُخَضَّبا

وَقِيلَ: أَراد العُضو، ويُجمع على (أَكُف، وكُفُوف)، والكِفَفُ: النُّقَر الَّتِي فِيهَا الْعُيُون، وأَكافِيف الجَبَل: حُيوده(١٣٧)، وكُفَّة الشّجر: مُنْتَهاهُ(١٣٨)، والكفّ: الصّفع، والكفوف يعني: قفّازات(١٣٩)، وتكافوا: تحاجزوا، الكف الخضيب: اسم نجم(١٤٠).

نستنتج من كلّ ذلك أن الكف مؤنث لدى معظم المُعجميين، ولم يذكر أحد تذكيره سوى ابن منظور الَّذي قال: يُذكر إذا أراد به السّاعد، أو العضو (١٤١) ، وكان الزَّبيدي أول من أطلق عليه حكم (غلط غير معروف).

نتائج البحث:

من أبرز النّتائج الَّتي خَرَج بها هذا البحث المتواضع، هي:

- (غير معروف) عبارة تقويمية يطلقها المُعجمي عند التّشكك في صحة لفظة، أو خروجها عن القياس المألوف؛ للحفاظ على سلامة اللُّغة العربيَّة، وتنقيتها مما يشوبها.
- يدخل في معنى (غير معروف)، كُلُّ ما يخرج عن القياس، ويخالف القواعد اللُّغويَّة.
- إن ورود عبارة (غير معروف) في المُعجم العربيّ هو راجع إلى عدة أسباب، منها: عدم سماعها عن العرب الفصحاء، أو لمجيئها على صورة صيغة أو بنية (غير معروفة)، وهذا ما يتعلق بالجانب الصَّرفيّ.
- كان للمستوى الصَّرفيّ، النَّصيب الأوفر من هذه الألفاظ الَّتي وُصفت بـ(غير معروف)، ولم يستطيع البحث الوقوف عند جميعها؛ لتجنب الإطالة.
- أغلب المواد جاءت في (معجم تاج العروس) للزَّبيدي، فضلا عن مجيء بعضها في (المحكم والمحيط الأعظم) لابن سيده، و(لسان العرب) لابن منظور.
- أغلب المواضع التي تناولها البحث كان متعلقا بالجموع.
- عدم معرفة المفردة تكون مرهونا بعدم وضوح معناها، أو عدم شيوع استعمالها؛ لأنَّ من دعائم معرفة المفردة، هي: إن تكون واضحة المعنى، وشائعة الاستعمال، بغياب إحدى هذه الدّعائم، تصبح المفردة (غير معروفة).

الهوامش:

(١) الاستغناء في أبنية جموع القلة والكثرة في القرآن الكريم بين القبول والرفض، أ. د. ساجدة مزبان حسن، ١، كلية التربية ابن رشد– جامعة بغداد، (مجلة الأستاذ)، العدد ٢٢٢، المجلد الأول، ١٤٣٨هـ– ٢٠١٧م، (بحث).

(٢) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير: (غير)، ٤٥٨/٢.

(٣) ينظر: غير دراسة نحوية دلالية، بحث، للباحثين: م. م محمد قاسم سعيد، م. م أحمد خليل حبيب،٢٧،كلية التربية الأساسية– جامعة ديالى، (مجلة الأستاذ)، العدد ١٥٤، ١٤٣٢هـ–٢٠١١م.

(٤) مقاييس اللُّغة، (عَرَفَ)، ٢٨١/٤.

(٥) الطلاق: ٦.

(٦) ينظر: لسان العرب، (عرف)، ٢٣٨/٩– ٢٣٩.

(٧) التعريفات، (المعرفة)، ٢٢١.

(٨) ينظر: الحدود الأنيقة والتّعريفات الدّقيقة، السّنيكي، (المعرفة)، ٦٦.

(٩) المحكم والمحيط الاعظم، (غ ي ن)، ٢١/٦.

(١٠) ينظر: العين، الخليل، (غين)، ٤٥٠/٤.

(١١) الجيم، (الغِينَة)، ٤/٣.

(١٢) ينظر: الجراثيم، ابن قتيبة الدينوري، (باب نوادر الأسماء)، ٣٠٣/٢، وشمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، (الغينة)، ٥٠٤١/٨.

(١٣) البارع في اللغة، (الغين)، ٤١٨.

(١٤) مسند أبي داؤد الطيالسي، ١٦٤/١، رقم ١٩٨، والمصنف، ١٩٥/٣، رقم ٤٢٩٨، ومسند الحميدي، ١٩٢/١، رقم ٧٦، وصحيح البخاري، تحقيق:(البغا)، ٢٧٣٧/٦، رقم٧٠٨٩، وسنن ابن ماجة، تحقيق: الارنؤوط، ٣٦٢/٢.

(١٥) ينظر: تهذيب اللغة، الازهري، (غين)، ١٧٤/٨.

(١٦) ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، الجوهري، (غين)، ٦/ ٢١٧٥، والصحاح في اللغة والعلوم، (غين)، ٣٧٨٨، واللطائف في اللغة (معجم أسماء الأشياء)، (الشجر)، ٣٠٠.

(١٧) كتاب الزهد والرقائق، عبد الله بن المبارك المروزي، ٤٠١، رقم ١١٤٠، ومسند الامام احمد بن حنبل، ٢٩/ ٣٩١، رقم ١٧٨٤٨، وصحيح مسلم، النيسابوري، تحقيق: عبد الباقي، ٢٠٧٥/٤، رقم ٢٧٠٢، والمعجم الكبير، الطبراني، ٣٠٢/١، رقم ٨٨٧، والسنن الكبرى، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، ٨٤/٧، رقم ١٣٣٤١.

(١٨) ينظر: مجمل اللغة، ابن فارس، (غين)، ٦٩٠، ومقاييس اللغة، (غين)، ٤٠٧/٤.

(١٩) ينظر: تاج العروس، الزبيدي، (غين)، ٤٨٨/٣٥.

(٢٠) ينظر: معجم متن اللغة، احمد رضا، (غ ي ن)، ٤/ ٣٤٤– ٣٤٥.

(٢١) ينظر: المحكم والمحيط الاعظم، (غ ي ن)، ٢١/٦.

(٢٢) الكتاب، ٣/ ٥٨٠– ٥٨٢، وشرح كتاب سيبويه، ٤/ ٣١٠، والتعليقة على كتاب سيبويه، ٤/ ٧٠.

(٢٣) ينظر: الأصول في النحو، ابن سراج، ١٥/٣، ٢٥.

(٢٤) ينظر: شرح التعريف بضروري التصريف، ابن إياز، ١٥٤.

(٢٥) لسان العرب، (قرب)، ٦٦٩/١.

(٢٦) ينظر: العين، الخليل، (قرب)، ١٥٣/٥ –١٥٤، والمخصص، (القرب)، ٣١٧/٣.

(٢٧) ينظر: المنتخب من كلام العرب، كراع النمل، (باب القرب)، ٢٣٩.

(٢٨) ينظر: المنجد في اللغة، كراع النمل، (القرب)، ٣٠٦.

(٢٩) ينظر: جمهرة اللغة، ابن دريد، (قرب)، ١/ ٣٢٤، والنظم المستعذب في تفسير غريب الفاظ المهذب، ١١٣/١.

(٣٠) تهذيب اللغة، الازهري، (ق ر ب)، ١١٠/٩.

(٣١) المحيط في اللغة، (قرب)، ٤٠٦/٥.

(٣٢) ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، الجوهري، (قرب)، ١/ ١٩٩ –٢٠٠، والصحاح في اللغة والعلوم، (قرب)، ٤٠٩٠.

(٣٣) ينظر: مجمل اللغة، ابن فارس، (قرب)، ٧٥١.

(٣٤) ينظر: مقاييس اللغة، ابن فارس، (قرب)، ٨٠/٥.

(٣٥) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيده، (القرب)، ٣٨٩/٦– ٣٩١.

(٣٦) ينظر: تكملة المعاجم العربية، رينهارت، (قرب)، ٨/ ٢١٢– ٢١٥.

(٣٧) ينظر: معجم متن اللغة، احمد رضا، (ق ر ب)، ٥٢١/٤– ٥٢٢.
(٣٨) الكتاب، ٣/ ٥٦٧، وشرح كتاب سيبويه، ٣٠٢/٤–٣٠٣، والتعليقة على كتاب سيبويه، ٧٠/٤.
(٣٩) المصدر نفسه، ٣/ ٦١٤، وشرح كتاب سيبويه، ٣٥٠/٤، ومختصر كتاب سيبويه (على وفق تحقيق البكّاء)، ٩٧.
(٤٠) شذا العرف في فن الصرف، ٨٦، وأبنية الصرف في كتاب سيبويه، ٢٩٦، والنحو الواضح، ٣١٧/٢، ومعجم الجموع والمثنى، ٧٤.
(٤١) تاج العروس من جواهر القاموس، (ودد)، ٩/ ٢٧٨، ٢٨١.
(٤٢) ينظر: العين: (ودد)، ٩٩/٨– ١٠٠، والصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: (وتد)، ٢/ ٥٤٧، ومجمل اللغة: (ود)، ٩١٢.
(٤٣) ينظر: التقفية في اللغة، أبو بشر البندنيجي، (والأود)، ٣٠٨.
(٤٤) مريم: ٩٦.
(٤٥) ديوان النابغة الجعدي،٣٥.
(٤٦) ينظر: جمهرة اللغة، ابن دريد: (ودد)، ١/ ١١٥.
(٤٧) ينظر: الكتاب، سيبويه، ٣٩٢/٤–٣٩٣، وشرح شافية ابن الحاجب: ١٧٦/٢.
(٤٨) ينظر: المقتضب، المبرد ، ٢٠٩/٢–٢١٠.
(٤٩) الفتح: ٢٩.
(٥٠) معجم الجموع في اللغة العربية، أدما طربيه،٢٤٢، والصيغ الصرفية في العربية في ضوء علم اللغة المعاصر: ١٢٠، والجموع في القرآن الكريم (دراسة صرفية دلالية): ١٥٤، (أطروحة دكتوراه).
(٥١) ينظر: الأبنية الصرفية في كتاب سيبويه، د. خديجة الحديثي،٢٩٧، وتيسير الصرف، عبد الحميد السيد محمد: ٣٠/٢، وأثر المحتسب في الدراسات الصرفية: ١٠٥.
(٥٢) تاج العروس: (عبد)، ٨/ ٣٢٧، ٣٣٠.
(٥٣) ديوان النابغة: ١٥٤.
(٥٤) ينظر: جمهرة اللغة، ابن دريد: (عبد)، ١/ ٢٩٩، وأساس البلاغة: (عبد)، ١/ ٦٣٠.
(٥٥) ينظر: المحيط في اللغة، الصاحب بن عباد، (عبد)، ١/ ٤٣٠– ٤٣٢.
(٥٦) عمدة الاحكام الكبرى، عبد الغني المقدسي، ٩٨/١، رقم ١٧٧، والسنن والأحكام، ضياء الدين المقدسي: ٢١٧/٢، رقم ١٧٩٦.
(٥٧) ينظر: الصحاح: (عبد)، ٢/ ٥٠٣– ٥٠٤، ومختار الصحاح: (عبد)، ١٩٨.
(٥٨) الفجر: ٢٩.
(٥٩) ينظر: الصحاح في اللغة والعلوم، نديم وأسامة مرعشلي: (عبد)، ٣٢٢٨.
(٦٠) مجمل اللغة، أحمد بن فارس، (عبد)، ٦٤٣.
(٦١) ديوان طرفة بن العبد، ٢٥، رقم ٣.
(٦٢) ينظر: مجمل اللغة، ابن فارس: (عبد)، ٤/ ٢٠٦، والقاموس الفقهي: (العبد)، ٢٤٠.
(٦٣) شرح كفاية المتحفظ (تحرير الرواية في تقرير الكفاية)، محمد بن الطيب الفاسي ،٣٧.
(٦٤) الكتاب: ٣/ ٥٦٧، والتعليقة على كتاب سيبويه: ٧٠/٤.
(٦٥) ينظر: الكتاب: ٦١٨/٣.
(٦٦) ينظر: مجالس ثعلب مجالس ثعلب، أبو العباس المعروف بثعلب، والصرف في مجالس ثعلب: ١٥.
(٦٧) تاج العروس: (كسل)، ٣٠/ ٣٢٦– ٣٢٧.
(٦٨) ينظر: العين: (كسل)، ٥/ ٣١٠– ٣١١، الإبانة في اللُّغة العربيَّة: (الكسلان)، ٤/ ١٣٨.
(٦٩) ينظر: جمهرة اللُّغة، ابن دريد: (سكل)، ٢/ ٨٥٤– ٨٥٥،
(٧٠) ينظر: تهذيب اللُّغة، الأزهري: (كسل)، ١٠/ ٣٧، ومعجم متن اللُّغة: (كسل)، ٦٧/٥.
(٧١) ينظر: المحيط في اللُّغة، الصّاحب بن عباد: (كسل)، ٦/ ١٨٥.
(٧٢) ينظر: الصّحاح تاج اللُّغة وصحاح العربيَّة: (كسل)، ٥/ ١٨١٠، والصّحاح في اللُّغة والعلوم: (كسل)، ٤٤٥٠.
(٧٣) مجمل اللُّغة: (كسل)، ٧٨٤، ومقاييس اللُّغة: (كسل)، ١٧٨/٥.
(٧٤) ينظر: المخصص، ابن سيده: (باب التثاقل والإبطاء والمهل)، ٣٣٤/٣، والمصباح المنير: (كسل)، ٢/ ٥٣٤.
(٧٥) مجموع اشعار العرب (وهو مشتمل على ديوان رؤبة بن العجاج): ٢/ ٣١١، والمعجم المفصل في شواهد العربيَّة: ١١/ ٣٧٧.
(٧٦) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيده: (الكسل)، ٦/ ٧١٥.
(٧٧) ينظر: القاموس المحيط، الفيروزآبادي: (الكسل)، ١٠٥٣.

(٧٨) ينظر: نفح الطّيب من عصن الأندلس الرّطيب، التّلمساني: ٦/ ٣٣٢، ومجاني الأدب في حدائق العرب: ٣١/٥.
(٧٩) النساء: ١٤٢.
(٨٠) ينظر: معجم اللُّغة العربيَّة المعاصرة، أحمد مختار عمر: (كسل)، ٣/ ١٩٣٤، ١٩٣٥.
(٨١) ينظر: المعجم الوسيط، مجموعة مؤلفين: (كسل)، ٢/ ٧٨٨.
(٨٢) ينظر: القاموس المحيط، الفيروزآبادي: (الكسل)، ١٠٥٣
(٨٣) الكتاب: ٣/ ٦٤٥، وشرح كتاب سيبويه: ٣٩١/٤.
(٨٤) الكتاب: ٣/ ٦٤٦، وشرح كتاب سيبويه: ٣٩٢/٤.
(٨٥) تاج العروس، (شنأ)، ١/ ٢٨٧.
(٨٦) ديوان عدي بن زيد، ١٠٥، والدر الفريد وبيت القصيد، ٣٥٨/٢، رقم ١١٢٢.
(٨٧) ينظر: العين، الخليل، (زود، وزيد)، ٣٧٧/٧، تهذيب اللغة، (زيد)، ١٦١/١٣، ومجمع بحار الانوار، (زأد)، ٢/ ٤١٣، وتكملة المعاجم العربية، (زود)، ٥/ ٣٨١، والمعجم الوسيط، (زَاد)، ٤٠٦/١.
(٨٨) ينظر: جمهرة اللغة، ابن دريد، (دزي)، ٦٤٣/٢، والمحكم والمحيط الأعظم، (ز ي د)، ٨٨/٩.
(٨٩) ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، الجوهري، (زيد)، ٤٨١/٢، وأساس البلاغة، (ز ي ن)، ٤٢٩/١، والمغرب في ترتيب المعرب، (ز ي د)، ٢١٤.
(٩٠) ينظر: مجمل اللغة، ابن فارس، (زيد)، ٤٤٦.
(٩١) ينظر: مختار الصحاح، الرازي، (ز ي د)، ١٣٩.
(٩٢) ينظر: الدلالة المعجمية والايديولوجية في الصحيفة الصادقية، أ. م. د. حجت اله فسنقري، وم. د. حسين محمديان، (مجلة الأستاذ)، ٩٥، (بحث).
(٩٣) ينظر: معجم متن اللغة، (زيد)، ٧٥/٣.
(٩٤) الكتاب، ٤/ ٥.
(٩٥) ينظر: المصدر نفسه، ٤/ ١٤-١٥.
(٩٦) تاج العروس: (عدل)، ٤٤٥/٢٩.
(٩٧) ديوان زهير بن أبي سلمى:٤٩، وشرح القصائد السّبع الطّوال الجاهليات: ٣٨٧، وأشعار الشّعراء السّتة الجاهلية: ٤٩.
(٩٨) البقرة: ٤٨.
(٩٩) ينظر: العين: (عدل)، ٣٨/٢، وجمهرة اللُّغة: باب (ما يكون الواحد والجمع فيه سواء في النّعوت)، ١٢٥٢/٣، وشمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم: (عدل)، ٤٤١٩/٧.
(١٠٠) ينظر: معجم ديون الأدب، الفارابي: ١٧٩/٢، والزّاهر في غريب ألفاظ الشّافعي: ٩٨.
(١٠١) مقاييس اللُّغة: (عدل)، ٢٤٦/٤-٢٤٧، والإبانة في اللُّغة العربيَّة: (العدل)، ٥٦٠/٣.
(١٠٢) ينظر: المخصص، ابن سيده: ٤١٠/٣، والنّظم المستعذب في تفسير غريب ألفاظ المهذب:١٧١/١.
(١٠٣) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيده: (العين والدال واللام)، ١٢/٢.
(١٠٤) ينظر: المسند، الشّافعي (ت٢٠٤هـ)، ١٩٨، باب (كتاب جراح العمد)، وسنن سعيد بن منصور،١٤٩/١، الرقم ٤٢٧، ومسند أحمد بن حنبل: ٢٦٧/٢، الرقم ٩٥٩.
(١٠٥) ينظر: التّكملة والذّيل والصّلة، الصّغاني: (عدل)، ٤٣٧/٥.
(١٠٦) سورة الأنعام: ١.
(١٠٧) ينظر: لسان العرب: (عدل) ١١/ ٤٣٢.
(١٠٨) القاموس المحيط: (العدل)، ١٠٣٠.
(١٠٩) ينظر: الكتاب: ٥/٤، ومختصر كتاب سيبويه وفق تحقيق البكّاء: ١٠٦.
(١١٠) الخصائص: باب (تخصيص العلل)، ١٥٥/١.
(١١١) ينظر: إيجاز التّعريف في علم التّصريف، الجيابي: ١٦٣.
(١١٢) ينظر: المقاصد الشّافية في شرح الخلاصة الكافية، الشّاطبي: ٦٤٤/٤، وشرح الفارضي على ألفية ابن مالك: ١٧٦/٣.
(١١٣) تاج العروس: (هبب)، ٤/ ٣٧١، ٣٧٤.
(١١٤) ينظر: العين: (هب)، ٣/ ٣٥٦.
(١١٥) ينظر: جمهرة اللُّغة: (هبب)، ٧٦/١، ومجمع بحار الأنوار: (هبب)، ٥/ ١٢٨.
(١١٦) السّنن الكبرى، البيهقي: ٦٦٩/٢، رقم ٤٥٠٢، والغريبين في القرآن والحديث: (هبب)، ٦/ ١٩٠٧، وتحفة الاحوذي بشرح جامع التّرمذي: ١/ ٤٦٩.

(١١٧) ينظر: تهذيب اللُّغة: (هَب)، ٥/ ٢٤٧، والمعجم الاشتقاقي المؤصل: (هبب)، ٤/ ٢٢٧٩.
(١١٨) المحيط في اللُّغة: (هب)، ٣/ ٣٢٦-٣٢٧.
(١١٩) ينظر: الصّحاح تاج اللغة وصحاح العربيَّة: (هبب)، ١/٢٣٦-٢٣٧.
(١٢٠) ديوان لبيد بن ربيعة العامري: ١٠٩.
(١٢١) ينظر: دقائق التّصريف، المؤدب: ١٨٩، وشذى العرف في فن الصّرف: ٢٤.
(١٢٢) الأفعال: ١/١٤٧.
(١٢٣) ينظر: المفتاح في الصّرف، الجرجاني: ٣٩.
(١٢٤) ينظر: أبنية الصّرف في كتاب سيبويه، خديجة الحديثي: ٣٨٢، والصّرف الواضح: ٩٢-٩٣، ومعجم تصريف الأفعال العربيَّة: ٩، وتصريف الأفعال والمصادر والمشتقات: ١٢٣.
(١٢٥) ينظر: المهذب في علم التّصريف، صلاح الفرطوسي وهاشم طه شلاش: ٥٧.
(١٢٦) تاج العروس: (كفف)، ٢٤/ ٣١٦.
(١٢٧) ينظر: العين: (كف)، ٥/ ٢٨٢-٢٨٣، والمُعجم الوسيط: (كفف)، ٢/ ٧٩٢.
(١٢٨) ديوان امرئ القيس، تحقيق: المصطاوي: ١٣٦.
(١٢٩) ينظر: جمهرة اللُّغة: (ف ك ك)، ١/١٦٢.
(١٣٠) ينظر: الزّاهر في معاني كلمات النّاس، أبو بكر الأنباري: ٢/ ٣٨٢.
(١٣١) الْبَقَرَة: ٢٠٨.
(١٣٢) ينظر: تهذيب اللُّغة: (كف)، ٩/٣٣٥-٣٣٧.
(١٣٣) ينظر: مسند الإمام أحمد بن حنبل: ٣١/ ٢١٨، وسنن أبي داود: ٣/ ٤١، رقم ٢٧٦٦، والسّنن الكبير: ١٩/١٢٦، رقم ١٨٨٤٣.
(١٣٤) ينظر: المحيط في اللُّغة: (الكَفُّ)، ٦/ ١٤٦-١٤٧.
(١٣٥) ينظر: العباب الزّاخر، الصغاني: (كفف)، ٢/ ٥-٧.
(١٣٦) ديوان الأعشى: ١٦٥.
(١٣٧) ينظر: لسان العرب: (كفف)، ٩/ ٣٠٢-٣٠٦.
(١٣٨) ينظر: القاموس المحيط، الفيروزآبادي: (الكَفُّ)، ٨٥٠.
(١٣٩) ينظر: تكملة المعاجم العربية، رينهارت: (كف)، ٩/ ١٠٧.
(١٤٠) ينظر: معجم متن اللُّغة، أحمد رضا: (ك ف ف)، ٥/٨٤.
(١٤١) ينظر: لسان العرب: (كفف)، ٩/ ٣٠٢-٣٠٦.

المصادر والمراجع:

*القرآن الكريم
١. الأبنية الصرفية في كتاب سيبويه، د. خديجة عبد الرزاق الحديثي، منشورات مكتبة النهضة، بغداد، الطبعة الأولى، ١٣٨٥هـ-١٩٦٥م.
٢. أثر المحتسب في الدراسات الصرفية، خالد محمد عيال سليمان، دار الحامد للنشر والتوزيع، المملكة الأردنية الهاشمية، الطبعة الأولى، ٢٠١١م.
٣. الأصول في النحو، ابن السراج (ت٣١٦هـ)، تح: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، لبنان -بيروت، (د. ط)، (د. ت).
٤. الأفعال، السرقسطي (ت بعد ٤٠٠هـ)، تح: حسين محمد محمد شرف، دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، القاهرة- مصر، (د. ط)، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.
٥. إيجاز التعريف في علم التصريف، ابن مالك الطائي الجياني (ت٦٧٢هـ)، تح: محمد المهدي عبد الحي عمار سالم، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المملكة العربية السعودية -المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ- ٢٠٠٢م.
٦. البارع في اللغة، أبو علي القالي (ت ٣٥٦هـ)، تح: هشام الطعان، مكتبة النهضة بغداد، دار الحضارة العربية بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٧٥م.
٧. البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، أبو البركات الانباري (ت٥٧٧هـ)، تح: رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، مصر- القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤١٧هـ- ١٩٩٦م.
٨. تاج العروس من جواهر القاموس، محمد مرتضى الحسيني الزَّبيدي (ت ١٢٠٥هـ)، تح: جماعة من المختصين، وزارة الإرشاد والأنباء في الكويت، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت، ١٣٨٥هـ- ١٩٦٥م، ١٤٢٢هـ- ٢٠٠١م.
٩. تصحيح التصحيف وتحرير التحريف، صلاح الدين الصفدي (ت٧٦٤هـ)، تح: السيد الشرقاوي، مكتبة الخانجي، القاهرة،

الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ- ١٩٨٧م.
١٠. التعريفات، علي بن محمد الشريف الجرجاني (ت٨١٦هـ)، تح: جماعة من العلماء، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ- ١٩٨٣م.
١١. التعليقة على كتاب سيبويه، أبو علي الفاسي (ت٣٧٧هـ)، تح: د. عوض بن حمد القوزي، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ- ١٩٩٠م.
١٢. التقفية في اللغة، أبو بشر البندنيجي (ت٢٨٤هـ)، تح: د. خليل إبراهيم العطية، مكتبة العاني، وزارة الأوقاف، الجمهورية العراقية- بغداد، ١٩٧٦م، (د. ط).
١٣. تكملة المعاجم العربية، رينهارت بيتر آن دوزي (ت١٣٠٠هـ)، ترجمة: محمد سليم النعيمي وجمال الخياط، وزارة الثقافة والاعلام، الجمهورية العراقية، الطبعة الأولى، من ١٩٧٩-٢٠٠٠م.
١٤. التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية، الحسن بن محمد الصغاني (ت٦٥٠هـ)، تح: مجموعة محققين، مطبعة دار الكتب، القاهرة، (د. ط)، (د. ت).
١٥. الجراثيم، ابن قتيبة الدينوري (ت٢٧٦هـ)، تح: محمد جاسم الحميدي، وزارة الثقافة، دمشق، (د. ط)، (د. ت).
١٦. جمهرة اللغة، أبو بكر محمد بن دريد الازدي (ت٣٢١هـ)، تح: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٧م.
١٧. الجيم، أبو عمرو إسحاق بن مرار الشيباني (ت٢٠٦هـ)، تح: إبراهيم الأبياري، الهيئة العامة لشؤن المطابع الاميرية، القاهرة، ١٣٩٤هـ- ١٩٧٤م، (د. ط).
١٨. الحدود الانيقة والتعريفات الدقيقة، زكريا بن محمد الانصاري أبو يحيى السنيكي (ت٩٢٦هـ)، تح: د. مازن المبارك، دار الفكر المعاصر-بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ.
١٩. الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني (ت٣٩٢هـ)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الرابعة، (د. ت).
٢٠. الدر الفريد وبيت القصيد، محمد بن أيدمر المستعصمي (ت٧١٠هـ)، تح: د. كامل سلمان الجبوري، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٣٦هـ- ٢٠١٥م.
٢١. دقائق التصريف، أبي القاسم بن محمد بن سعيد المؤدب (ت٣٢٨هـ)، تح: أ. د. حاتم صالح الضامن، دار البشائر للطباعة والنشر، دمشق- سوريا، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ- ٢٠٠٤م.
٢٢. ديوان الأعشى الكبير ميمون بن قيس، (د. ط)، (د. ت).
٢٣. ديوان أمرئ القيس، امرؤ القيس بن حجر الكندي (ت٥٤٥م)، تح: عبد الرحمن المصطاوي، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٢٥هـ- ٢٠٠٤م.
٢٤. ديوان زهير بن أبي سلمى، تح: حمدو طمّاس، دار المعرفة، بيروت- لبنان، الطبعة الثانية، ١٤٢٦هـ-٢٠٠٥م.
٢٥. ديوان طرفة بن العبد، طرفة بن العبد بن سفيان الشاعر الجاهلي (ت٥٦٤م)، تح: مهدي محمد ناصر الدين، دار الكتب العلمية، الطبعة الثالثة، ١٤٢٣هـ- ٢٠٠٢م.
٢٦. ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات، تح: د. محمد يوسف نجم، الجامعة الأميركية ببيروت، دار صادر، بيروت، ٢٠٠٩م، (د. ط).
٢٧. ديوان عدي بن زيد العباد، تح: محمد جبار المعيبد، شركة دار الجمهورية للنشر والتوزيع، بغداد،١٣٨٥هـ- ١٩٦٥م، (د. ط).
٢٨. ديوان لبيد بن ربيعة العامري، لبيد بن ربيعة بن مالك العامري (ت ٤١هـ)، تح: حمدو طمّاس، دار المعرفة، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ- ٢٠٠٤م.
٢٩. ديوان النابغة الجعدي، تح: د. واضح الصمد، دار صادر، بيروت -لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م.
٣٠. الزاهر في معاني كلمات الناس، أبو بكر الانباري (ت٣٢٨هـ)، تح: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ-١٩٩٢م.
٣١. السنن الكبرى، أبو بكر البيهقي (ت٤٥٨هـ)، تح: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، الطبعة الثالثة، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م.
٣٢. السنن الكبير، أبو بكر البيهقي (ت٤٥٨هـ)، تح: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركز هجر-القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٣٢هـ-٢٠١١م.
٣٣. السنن والاحكام عن المصطفى عليه أفضل الصلاة والسلام، ضياء الدين المقدسي (ت ٦٤٣هـ)، أبي عبد الله حسين بن عكاشة، دار ماجد عسيري، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م.
٣٤. شذا العرف في فن الصرف، أحمد بن محمد الحملاوي (ت١٣١٥هـ)، تح: محمد بن عبد المعطي، دار الكيان، الرياض، (د. ط)، (د. ت).

٣٥. شرح التعريف بضروري التصريف، ابن إياز النحوي (ت٦٨١م)، تح: د. هادي نهر وهلال ناجي، دار الفكر، الأردن، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ-٢٠٠٢م.
٣٦. شرح شافية ابن الحاجب، الرضي الأستراباذي (ت٦٨٦هـ)، تح: محمد محي الدين عبد الحميد وآخرون، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ١٣٩٥هـ-١٩٧٥م.
٣٧. شرح كفاية المتحفظ (تحرير الرواية في تقرير الكفاية)، محمد بن الطيب الفاسي (ت١١٧٠هـ)، تح: د. علي حسين البواب، دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض-المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م.
٣٨. شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، نشوان بن سعيد الحميري اليُمني (ت٥٧٣هـ)، تح: د. حسين بن عبد الله العمري وآخرون، دار الفكر المعاصر، بيروت-لبنان، دار الفكر، دمشق-سوريا، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.
٣٩. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (ت٣٩٣هـ)، تح: احمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.
٤٠. الصحاح في اللغة والعلوم (تجديد صحاح العلامة الجوهري والمصطلحات العلمية والفنية للمجامع والجامعات العربية)، نديم مرعشلي واسامة مرعشلي، تقديم: عبدالله العلايلي، (د. ط)، (د. ت).
٤١. صحيح البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت٢٥٦هـ)، تح: مصطفى ديب البغا، دار ابن كثير، ودار اليمامة، دمشق، الطبعة الخامسة، ١٤١٤هـ-١٩٩٣م.
٤٢. الصرف في مجالس ثعلب، د. أحمد عبد اللطيف محمود الليثي، جامعة القاهرة، دار العدالة، (د. ط)، ١٩٩١م.
٤٣. الصيغ الصرفية في العربية في ضوء علم اللغة المعاصر، د. رمضان عبد الله، مكتبة بستان المعرفة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٥م.
٤٤. العباب الزاخر واللباب الفاخر، رضي الدين الحسن الصغاني (ت٦٥٠هـ)، (د. ط)، (د. ت).
٤٥. عمدة الاحكام الكبرى، عبد الغني المقدسي (ت٦٠٠هـ)، تح: سمير بن امين الزهيري، مكتبة المعارف، الرياض-المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م.
٤٦. الغريبين في القرآن والحديث، أبو عبيد احمد الهروي (ت٤٠١هـ)، تح: احمد فريد المزيدي، مكتبة نزار مصطفى الباز، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ-١٩٩٩م.
٤٧. القاموس المحيط، مجد الدين يعقوب الفيروزآبادي (ت٨١٧هـ)، تح: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، مؤسسة الرسالة، بيروت-لبنان، الطبعة الثامنة، ١٤٢٦هـ-٢٠٠٥م.
٤٨. كتاب الزهد والرقائق، عبد الله بن المبارك المروزي (ت١٨١هـ)، تح: حبيب الرحمن الاعظمي، الناشر (محمد عفيف الزعبي)، (د. ط)، (د. ت).
٤٩. كتاب العين، الخليل بن احمد الفراهيدي (ت١٧٠هـ)، تح: د. مهدي المخزومي ود. إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، (د. ط)، (د. ت).
٥٠. الكتاب، عمرو بن عثمان سيبويه (ت١٨٠هـ)، تح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م.
٥١. لسان العرب، جمال الدين بن منظور الانصاري (ت٧١١هـ)، تح: اليازجي وجماعة من اللغويين، دار صادر-بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤١٤هـ.
٥٢. مجالس ثعلب، أبو العباس المعروف بثعلب (ت٢٩١هـ)، (د. ط)، (د. ت).
٥٣. مجمل اللغة، أحمد بن فارس (ت٣٩٥هـ)، تح: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م.
٥٤. مجموع اشعار العرب (وهو مشتمل على ديوان رؤبة بن العجاج)، تح: وليم بن الورد البرونسي، دار ابن قتيبة-الكويت، (د. ط)، ٢٠٠٨م.
٥٥. المحيط في اللغة، كافي الكفاة الصاحب إسماعيل بن عباد (ت٣٨٥هـ)، تح: محمد حسن آل ياسين، عالم الكتب-بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ-١٩٩٤م.
٥٦. مختار الصحاح، زين الدين محمد بن ابي بكر الرازي (ت٦٦٦هـ)، تح: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية-بيروت، الدار النموذجية-صيدا، الطبعة الخامسة، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.
٥٧. المخصص، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده (ت٤٥٨هـ)، تح: خليل ابراهيم جفال، دار احياء التراث العربي-بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ-١٩٩٦م.
٥٨. مسند أبي داود الطيالسي، أبو داود الطيالسي (ت٢٠٤هـ)، تح: د. محمد بن عبد المحسن التركي، دار هجر-مصر، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ-١٩٩٩م.
٥٩. مسند الامام أحمد بن حنبل، أحمد بن حنبل (ت٢٤١هـ)، تح: أحمد محمد شاكر، دار الحديث- القاهرة، الطبعة الأولى،

١٤١٦هـ-١٩٩٥م.
٦٠. مسند الشافعي، الشافعي أبو عبد الله محمد بن إدريس القرشي المكي (ت٢٠٤هـ)، دار الكتب العلمية-بيروت-لبنان، (د. ط)، ١٤٠٠هـ.
٦١. المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، أحمد بن محمد بن علي الفيومي (ت٧٧٠هـ)، المكتبة العلمية-بيروت، (د. ط)، (د. ت)، تاريخ النشر بالشاملة ٨ ذو الحجة ١٤٣١هـ.
٦٢. معجم الجموع في اللغة العربية، أدما طربيه، مكتبة لبنان ناشرون-بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣م.
٦٣. المعجم الوسيط، في تصريف الأفعال، أنطوان الدحداح، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٩٤م، الطبعة الثانية، ١٩٩٦م.
٦٤. معجم اللغة العربية المعاصرة، احمد مختار عمر(ت١٤٢٤هـ)، عالم الكتب، الطبعة الأولى، ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م.
٦٥. معجم ديوان الادب، أبو إبراهيم اسحاق الفارابي (ت٣٥٠هـ)، تح: أحمد مختار عمر، مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، القاهرة، ١٤٢٤هـ- ٢٠٠٣م، (د. ط).
٦٦. معجم متن اللغة، أحمد رضا (ت١٣٧٢هـ)، دار مكتبة الحياة-بيروت،(د. ط)، ١٣٨٠هـ-١٩٦٠م.
٦٧. معجم مقاييس اللغة، أحمد بن فارس (ت٣٩٥هـ)، تح: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، (د. ط)، ١٣٩٩هـ-١٩٧٩م.
٦٨. المغرب في ترتيب المعرب، أبو الفتح برهان الدين الخوارزمي المطرزي (ت٦١٠هـ)، دار الكتاب العربي، (د. ط)، (د. ت).
٦٩. المفتاح في الصرف، عبد القاهر الجرجاني (ت٤٧١هـ)، تح: د. علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة-بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.
٧٠. المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية، أبو إسحق إبراهيم بن موسى الشاطبي (ت٧٩٠هـ)، تح: مجموعة محققين، (د. ط)، (د. ت).
٧١. المقتضب، محمد بن يزيد أبو العباس المبرد (ت٢٨٥هـ)، تح: محمد عبد الخالق عضيمة، عالم الكتب-بيروت، (د. ط)، (د. ت).
٧٢. المنتخب من غريب كلام العرب، أحمد بن الحسن الازدي الملقب بـ(كراع النمل) (ت بعد ٣٠٩ هـ)، تح: د. محمد بن احمد العمري، جامعة ام القرى، الطبعة الأولى، ١٤٠٩هـ-١٩٨٩م.
٧٣. المنجد في اللغة، علي بن الحسن الازدي الملقب بـ(كراع النمل) (ت٣٠٩هـ)، تح: د. أحمد مختار عمر و د. ضاحي عبد الباقي، عالم الكتب-القاهرة، الطبعة الثانية، ١٩٨٨م.
٧٤. المهذب في علم التصريف، د. صلاح مهدي الفرطوسي ود. هاشم طه شلاش، مطابع بيروت الحديثة-بيروت-لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٣٤هـ-٢٠١٣م.
٧٥. الموجز في قواعد اللغة العربية، سعيد بن محمد بن احمد الافغاني (ت١٤١٧هـ)، دار الفكر-بيروت-لبنان، (د. ط)، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م.
٧٦. نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب، شهاب الدين أحمد بن محمد التلمساني (ت١٠٤١هـ)، تح: إحسان عباس، دار صادر-بيروت-لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٦٨م.

الرسائل والاطاريح والبحوث:

١. أثر السماع والقياس في إثراء المعجم اللغوي للطفل، ٢٤٩، بحث، م. م. آية علي ناصر، جامعة بغداد/كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية، (مجلة الأستاذ)، العدد ٢٢٢، المجلد الأول، ٢٠١٧-١٤٣٨هـ.
٢. الاستغناء في أبنية جموع القلة والكثرة في القرآن الكريم بين الرفض والقبول، أ. د. ساجدة مزبان حسن، جامعة بغداد- كلية التربية/ ابن رشد للعلوم الإنسانية، (مجلة الأستاذ)، العدد ٢٢٢، المجلد الأول، ١٤٣٨هـ-٢٠١٧م. (بحث).
٣. الجموع في القرآن الكريم (دراسة صرفية دلالية)، الباحث: ياسر محمد أحمد حسين، إشراف: د. محمد غالب عبد الرحمن وراق، جامعة ام درمان الإسلامية، معهد بحوث ودراسات العالم الإسلامي، ٢٠١٥م. (أطروحة دكتوراه).
٤. الدلالة المعجمية والايديولوجية في الصحيفة الصادقية، أ. م. د. حجت اله فسنقري، وم. د. حسين محمديان، (مجلة الأستاذ)، جامعة الحكيم السبزواري، كلية الإلهيات والمعارف الإسلامية، ايران، (مجله الأستاذ) العدد ٢٢٤، المجلد الأول، ٢٠١٨م-١٤٣٩هـ، (بحث).
٥. غير دراسة نحوية دلالية، للباحثين: م. م محمد قاسم سعيد، م. م أحمد خليل حبيب، كلية التربية الأساسية- جامعة ديالى، (مجلة الأستاذ)، العدد ١٥٤، ١٤٣٢هـ-٢٠١١م. (بحث).

International standard number
2617 -419x
Electronic classification number
26042
Accreditation number
In the Iraqi Journalists Syndicate
113/ for the year 2005
Website address
Republic of Iraq
Baghdad / Palestine Street
Near the Turkmen Brotherhood Club
National Center for Quranic Sciences
Communications
Journalwalqalam
07707935971
Email:
alwatnywalqalam@gmil.Com
P.O. Box: 33001

General supervision
Professor Dr Haider Hassan Al-Shammari
Head of the Shiite Endowment Officeeditor
Prof. Dr. Haider Abdel Zahra
managing editor
M.D. Rafi Muhammad Jawad Al-Amiri
Editorial staff
Mr. Dr. Talal Khalifa Salman
A. Dr. Omar Abdullah Najm Al-Din
Prof. Dr. Hazem Tarish Hatem
Prof. Dr. Hamid Jassim Abboud Al-Gharabi
A. M. D. Muhammad Kazem Kamer Al-Rubaie
A. M. Dr. Aqeel Abbas Al-Raikan
A. M. D. Ahmed Hussein Hayal
A. M. D. Qasim Khalif Ammar
A. M. D. Maha Mansour Amer
M.D. Maysoon Hassan Saleh Al-Husseini
Editorial staff from outside Iraq
A. D. Maha, good for you Nasser
Lebanese University / Lebanon
Prof. Dr. Khawla Khamri
Mohamed Al Sharif University / Algeria
A. Dr. Imad Ali Abdel Latif Ali
Qatar University/ College of Arts and Sciences
A. Dr. Muhammad Reda Sotouda Nia
Isfahan University/Iran