



يا صاحب القُبَّةِ البِيضاءِ

يا صاحب القُبَّةِ البِيضاءِ في النَّجَفِ

مَنْ زَارَ قَبْرَكَ وَاسْتَشْفَى لَدَيْكَ شُفِي

زوروا أبا الحَسَنِ الهادي لَعَلَّكُمْ

تُحْطَوْنَ بِالْأَجْرِ وَالْإِقْبَالِ وَالزُّلْفِ

زوروا لِمَنْ تُسْمَعُ التَّجْوَى لَدَيْهِ فَمَنْ

يَزُرُّهُ بِالْقَبْرِ مَلْهُوفاً لَدَيْهِ كُفِي

إِذَا وَصَلَ فَاحْرِمِ قَبْلَ تَدْخُلِهِ

مُلَبَّياً وَإِسْعَ سَعِياً حَوْلَهُ وَطُفِ

حَتَّى إِذَا طِفْتَ سَبْعاً حَوْلَ قَبَّتِهِ

تَأْمَلِ الْبَابَ تَلْقَى وَجْهَهُ فَقِفِ

وَقُلْ سَلامٌ مِنْ اللَّهِ السَّلامِ عَلَى

أَهْلِ السَّلامِ وَأَهْلِ الْعِلْمِ وَالشَّرَفِ





No.:
Date

الرقم: ٨١٦٥/٤ ب
التاريخ: ٢٠٢٥/٧/٢٠

ديوان الوقف الشيعي/ دائرة البحوث والدراسات

م/ مجلة القبة البيضاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

إشارة إلى كتابكم المرقم ١٣٧٥ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩، والحاقاً بكتابنا المرقم ب ت ٤ / ٢٠٠٨ في ٢٠٢٤/٣/١٩، والمتضمن لاستحداث مجلتكم التي تصدر عن دائرتكم المذكورة أعلاه، وبعد الحصول على الرقم المعياري الدولي المطبوع وإنشاء موقع الكتروني للمجلة تعتبر الموافقة الواردة في كتابنا أعلاه موافقة نهائية على استحداث المجلة.

...مع وافر التقدير

حسباً
أ.د. لبنى خميس مهدي
المدير العام لدائرة البحث والتطوير
٢٠٢٥/٧/٢٠

نسخة منه إلى:

- قسم الشؤون العلمية/ شعبة التأليف والترجمة والنشر.... مع الاوليات
- الصادرة

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير المرقم ٥٠٤٩ في ٢٠٢٢/٨/١٤ المعطوف على إعدامهم المرقم ١٨٨٧ في ٢٠١٧/٣/٦
تعد مجلة القبة البيضاء مجلة علمية رصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.

مهنته إبراهيم
١٥ تموز



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - دائرة البحث والتطوير - القصير الأبيض - المجمع الثريوي - المطابق السادس

✉ gd@rdd.edu.iq

Rdd.edu.iq

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

المشرف العام

عمار موسى طاهر الموسوي

مدير عام دائرة البحوث والدراسات



الدقيق اللغوي

أ. م. د. علي عبد الوهاب عباس

التخصص / اللغة والنحو

الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية

الترجمة

أ. م. د. راشد سامي هجيد

التخصص / لغة إنكليزية

جامعة الإمام الصادق (عليه السلام) كلية الآداب

رئيس التحرير

أ. د. سامي حمود الحاج جاسم

التخصص / تاريخ إسلامي

الجامعة المستنصرية / كلية التربية

مدير التحرير

حميد علي محمد حميد

التخصص / لغة عربية وآدابها

دائرة البحوث والدراسات / ديوان الوقف الشيعي

هيئة التحرير

أ. د. علي عبد كنو

التخصص / علوم قرآن / تفسير

جامعة ديالى / كلية العلوم الإسلامية

أ. د. علي عطية شرقي

التخصص / تاريخ إسلامي

جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد

أ. م. د. عقيل عباس الريكان

التخصص / علوم قرآن / تفسير

الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية

أ. م. د. أحمد عبد خضير

التخصص / فلسفة

الجامعة المستنصرية / كلية الآداب

أ. م. د. نوزاد صفر بخش

التخصص / أصول الدين

جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية

أ. م. د. طارق عودة مري

التخصص / تاريخ إسلامي

جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية

هيئة التحرير من خارج العراق

أ. د. مها خير بك ناصر

الجامعة اللبنانية / لبنان / لغة عربية.. لغة

أ. د. محمد خاقاني

جامعة اصفهان / إيران / لغة عربية.. لغة

أ. د. خولة حمري

جامعة محمد الشريف / الجزائر / حضارة وآداب.. أدبان

أ. د. نور الدين أبو نحية

جامعة باتنة / كلية العلوم الإسلامية / الجزائر

علوم قرآن / تفسير

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

العنوان الموقعي

مجلة القبة البيضاء
جمهورية العراق
بغداد / باب المعظم
مقابل وزارة الصحة
دائرة البحوث والدراسات

الاتصالات

مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي

ISSN3005_5830

رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق (١١٢٧)

لسنة ٢٠٢٣

البريد الإلكتروني

إيميل

off_research@sed.gov.iq

IRAQI

Academic Scientific Journals

الرقم المعياري الدولي
(3005-5830)

دليل المؤلف.....

- ١- إن يصمم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
- ٢- إن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
أ. عنوان البحث باللغة العربية .
ب. اسم الباحث باللغة العربية . ودرجته العلمية وشهادته.
ت. بريد الباحث الإلكتروني.
ث. ملخصان أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنكليزية.
ج. تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
- ٣- أن يكون مطبوعاً على الحاسوب بنظام (office Word ٢٠٠٧ أو ٢٠١٠) وعلى قرص لينزي مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُرَوَّد هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجدت، في مكانها من البحث، على أن تكون صالحة من الناحية الفنية للطباعة.
- ٤- أن لا يزيد عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4).
٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتسيق المصادر على الصيغة APA
- ٦- أن يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المحددة البالغة (٧٥,٠٠٠) خمسة وسبعين ألف دينار عراقي، أو ما يعادلها بالعملة الأجنبية.
- ٧- أن يكون البحث خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.
- ٨- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:
أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.
ب. اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦). والملخصات (١٢). أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .
- ٩- أن تكون هوائش البحث بالنظام التلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢.
- ١٠- تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم والمسافة بين الأسطر (١) .
- ١١- في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الإلكتروني المتوافر على شبكة الانترنت.
- ١٢- يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدة لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير .
- ١٣- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكمين على بحثه وفق التقارير المرسلة إليه وموافاة المجلة بنسخة مُعدّلة في مدة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً.
- ١٤- لا يحق للباحث المطالبة بمطالبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.
- ١٥- لاتعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
- ١٦- دمج مصادر البحث وهوامشه في عنوان واحد يكون في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
- ١٧- يخضع البحث للنقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.
- ١٨- يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الاستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
- ١٩- يحصل الباحث على مسئل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) ألف دينار.
- ٢٠- تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
- ٢١- ترسل البحوث على العنوان الآتي: (بغداد - شارع فلسطين المركز الوطني لعلوم القرآن)
أو البريد الإلكتروني: (off_research@sed.gov.iq) بعد دفع الأجور في الحساب المصرفي العائد إلى الدائرة.
- ٢٢- لا تلزم المجلة بنشر البحوث التي تُخلّ بشرط من هذه الشروط .



مَجَلَّةُ اِنْسَانِيَّةِ اجْتِمَاعِيَّةٍ فَصْلِيَّةٌ تَصَدُّرُ عَنْ دَائِرَةِ الْبَحْثِ وَالذَّرَاسَاتِ فِي دِيَوَانِ الْوَقْفِ الشَّيْخِي
محتوى العدد (٨) صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م المجلد العاشر

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	المقارنة الاجتماعية لدى معلمات رياض الأطفال الحكومية والأهلية «دراسة مقارنة»	أ.د. زهراء زيد شفيق	٨
٢	الخلافاات التفسيرية في القرن الخامس الهجري في سورة المائدة من الآية (١) إلى الآية (١١)	حافظ محمود محمد الغمازي أ.م.د. هيفاء رزاق ناهي	٢٤
٣	التحالف السياسي والعسكري بين السلطان اليبوس الصالح إسماعيل والقوى الصليبية	م.م. رحاب كريم عبد أ.م.د. أحمد رشيد حسين	٤٢
٤	الصعوبات التي يواجهها مدرسي ومدرسات اللغة العربية في المرحلة المتوسطة من وجهة نظرهم	م.م. د. آلاء حميد عيسى	٥٠
٥	مراتب الوضوح في النص القرآني عند الامامية	الباحث: مجيد هائف صكيان أ.م.د. علي مختصر محمد	٧٠
٦	البنية الصرفية في الاعلال والابدال في ديوان الرصافي البلسني	الباحث: ناطق ساجت ولي أ.د. ليلى طهيمار علي	٩٢
٧	الخلافا في رسم هاء التأنيث ثا	الباحثة: هدى عبيد حيدر أ.م.د. عماد علوان حسين	١٠٤
٨	الفاظ الاستخلاف الواردة في القرآن الكريم دراسة تفسيرية	م.م. نسرين عبد الملك حسين	١١٢
٩	تطبيقات لمنهج التجديد عند السيد محمد باقر المصدر	الباحث: محمد شاني محمد أ.د. ثائر إبراهيم مختصر	١٢٢
١٠	أثر برنامج إرشادي مستند الي العلاج السلوكي في خفض الخوف لدى أطفال الرياض	الباحثة: ميسم عباس علي أ.م.د. حسن عبد الله العطافي	١٣٤
١١	التصوابط الشرعية التي يجب مراعاتها في تطبيق الذكاء الاصطناعي	مروة غزوان هاشم أ.م.د. أحمد صباح شهاب	١٥٠
١٢	التأمين من المسؤولية في عقود استصناع البناء	إشراف: الدكتور محمد صادق الباحث: محمد حسن طعيمة	١٦٠
١٣	فاعلية دورة تدريبية لتنمية كفايات التدريس الفعال لدى معلمي مادة الرياضيات وفق النموذج مكارثي	م.م. منى حامد طاهر	١٧٢
١٤	الآمال التخيلية لدى طلبة الجامعة	م.م. وفاء علاء حسين	٢٠٢
١٥	أثر استراتيجية التلمذة المعرفية في تحصيل مادة التاريخ العربي الإسلامي وحب الاستطلاع لدى طلاب الصف الأول المتوسط	م.م. ميلاد شاكر حميد	٢١٤
١٦	اللهجات العربية في القراءات القرآنية	م.م. حزة محمد علي	٢٤٠
١٧	الاساءة الوالدية وعلاقتها بالسلوك العدواني لدى طفل الروضة من ذوي صعوبات التعلم	م.م. شذى ميمر عنيد	٢٥٦
١٨	الفاظ الزمن في القرآن الكريم	م.م. زهراء أحمد حسن	٢٦٦
١٩	الصورة في رواية خلف السدة لعبد الله صخي	م.م. سعد عبد السادة مزعل	٢٨٢
٢٠	أثر استراتيجيات التدريس التبادلي في رفع مستوى تحصيل مادة الحاسوب لدى طالبات مرحلة الخامس الإعدادي	الباحثة: نور كامل جلاب	٢٩٠
٢١	التحدر الانفعالي وعلاقته بالاجهاد المتصور لدى طلبة الجامعة	الباحثة: شهد حازم حسين	٣١٨

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)
السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

الخلاف في رسم هاء التانيث تاءً

الباحثة: هدى عبيد حيدر أ.م. د. عماد علوان حسين
جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

المستخلص:

بعد رحلة من البحث والتقصي في مصادر الصوت العربية القديمة والحديثة ، وبالأخص ما شمل شروح المقدمة الجزرية ، فقد تناولت في بحثي هذا كل المسائل الخلافية التي دارت بين أهل الأداء من قدماء ومحدثين واستعرضت حجة كل فريق ؛ لأثبت صحة رأيه ، ومن جملة هذه الخلافات اختلافهم في رسم هاء التأنيث ، فوجدت مثلاً بعضهم قد رسمها بالتاء المربوطة وبعضهم رسمها بالتاء المبسوطة ، حيث وضع علماء العربية وعلماء التجويد قواعد لرسمها فمثلاً كلمة امرأة إذا ذكرت مع زوجها رسمت بالتاء المبسوطة ، وإذا لم يرد معها زوجها رسمت بالتاء المربوطة ، إلى غير ذلك من الخلافات

الكلمات المفتاحية : ابن الجزري ، الخلاف الصوتي ، هاء التأنيث، التاء المربوطة، التاء المبسوطة

Abstract:

After an extensive journey of investigation through ancient and modern Arabic phonetic sources—particularly the commentaries on Al-Muqaddimah Al-Jazariyyah—this study explores the points of contention among classical and contemporary reciters. Each group presents its arguments to justify its position. One of the key disagreements involves how the feminine ending «hā» (هـ) should be written: some write it as a tied «tā» (تاء), while others write it as an open «tā» (ت). Arabic linguists and scholars of tajwīd have established certain rules for its usage. For example, the word «imra'at» (woman); if it appears with her husband, its written with an open «tā», and without him, with a tied «tā». Many such nuances exist.

Keywords: Ibn al-Jazari, phonetic disagreement, feminine ha, ta marbuta, ta mabsuta

المقدمة :

تُعد المقدمة الجزرية من أهم المصادر التي حظيت باهتمام دارسي علم التجويد وعلم القراءات فقد تناولت كل ما يتعلق بالتجويد والتلاوة ، من خلال أبياتها التي نظمها ابن الجزري ؛ التي ضمنها القواعد والاساسيات اللازمة للوصول الى التلاوة الصحيحة والنطق السليم . فأخذ شراح هذه المقدمة بتحليل أبياتها كل حسب رأيه واجتهاده ، فينتصر لرأيه ويقند آراء الآخرين مرة ، ومرة أخرى تجده يتفق معهم ويتبع مذهبوا إليه ، من المسائل الخلافية التي تضمنتها المقدمة الجزرية في أبياتها ، مسألة رسم هاء التأنيث تاءً والخلاف فيها ، ويبدو لي أن هؤلاء وأن اختلفوا في آرائهم الا أنهم يشتركون في هدف واحد يجمعهم الا وهو حفظ القرآن الكريم من اللحن والتحريف . سوف نستعرض من خلال دراستنا هذه جملة من المواضع التي دار الخلاف فيها حول رسم هاء التأنيث تاءً نوردتها كالتالي :

أولاً : كلمة (رحمت) ولها سبعة مواضع في القرآن الكريم وماعداها ذهب أهل الأداء إلى رسمها بالهاء(رحمة) :

١- [البقرة: ٢١٨] (أُولَئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَةَ اللَّهِ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ).

٢- [الأعراف: ٥٦] (إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ).

٣- [هود: ٧٣] (قَالُوا أَلْفَعِجِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ رَحِمْتَ اللَّهُ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مُّجِيدٌ).

٤- [مريم: ٢] (ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكِرِيَّا).

٥- [الروم: ٥٠] (فَانظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُخَيِّ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا).



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م



١٠٦

٦- [الرُخْف: ٣٢] (أَنَّهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ).

٧- [الرُخْف: ٣٢] (وَرَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ) (١).

كما اختلفوا في تاء مفرد جمع المؤنث السالم فمرة يقفون عليها بالهاء ومرة بالتاء غير أنهم اتفقوا على رسمها بالتاء في حالة الجمع سواء في الرسوم القرآنية أم قواعد كتابية العربية. ومن جملة ما اختلفت المصاحف في رسمه لفظة (كلمة) فبعضهم كتبها بالهاء وبعضهم بالتاء المفتوحة وهو الأشهر وبه العمل كما في قوله تعالى: (إِنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ) ، والآية ٦: من سورة غافر (وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا) ، فقد اختلفوا فيها بالطول والقياس فيهما بالتاء فقراها غير نافع وابن عامر بالتوحيد (٢).

ولعل هذا الاختلاف يعود إلى زمن الصحابة (رض) فقد قسّموها في المصاحف التي أمر الخليفة عثمان بن عفان (رض) إلى مارسم بالهاء وهوما اتفقوا بالوقف عليه بالهاء ومارسم بالتاء هو ما اختلفوا عليه وفقاً (٣) واختلفوا في التاء الموجودة في الوصل والهاء التي في الوقف أيتهما الأصل للأخرى فذهب سيبويه ومن تبعه إلى أن التاء هي الأصل ودليلهم جريان الأعراب عليها دون الهاء وأن الوصل هو الأصل بخلاف الوقف فهو العارض وأبدلت التاء هاءً عندهم في الوقف للتفريق بينها وبين التاء في (عفريت ، وملكوت) بخلاف ابن كيسان الذي علل بغير ذلك فقال بل فرقاً بينها وبين تاء التأنيث التي نجدها في الأفعال نحو (خرجت وضريت) وذهب فريق آخر إلى أن الهاء هي الأصل ؛ ولذلك سمّوها بـهاء التأنيث لانتاء التأنيث وعلتهم في جعلها تاء في الوصل ؛ لتعاقب الحركات عليها ، أما الهاء فضعيفة؛ لشبهها بحروف العلة وخفائها ، فنجدهم يقبلوا حرفاً مناسباً لها مع كونه أقوى منها بالشدة وهو التاء (٤)

وهناك خلاف بين أهل الاداء في القرآن الكريم في هاء التأنيث التي تلحق الأسماء المفردة فقد رسمها بعضهم بالهاء نحو (دعوة ، وسكرة) وشبه ذلك وبعضهم رسمها بالتاء المجرورة في مواضع أخرى ، وهي عندهم من الأمور الواجب على القارئ معرفتها وضبطها ؛ للوقوف عليها في حال ضيق النفس أو الاختراؤ والتعليم . وقد اقتصرت اختلافهم في ماقرأ بالأفراد والجمع لا ما اتفقوا على قرأته بالأفراد وهي ثلاث عشرة كلمة سبعة منها غير متكررة وستة مكررة (٥) . * أما ما اختلفوا في قرأته بالأفراد والجمع فجملة ماورد منه في القرآن الكريم سبع كلمات خمس منها غير مضافة وكلمتان مضافة إلى اسم ظاهر :- أوها : لفظة (كلمة) ولها أربعة مواضع هي كالآتي : (٦) .

١- سورة الأنعام : ١١٥ (وَتَوَكَّلْ عَلَى رَبِّكَ إِنَّكَ بِعَيْنِنَا)

فذهب إلى قراءتها بالجمع نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر بخلاف الكوفيين ويعقوب فقد قرواها بالأفراد (٧) .

٢- سورة يونس : ٣٣ (كَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ فَسَقُوا أَنَّهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ) .

٣- سورة يونس : ٩٦ (إِنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ » .

٤- سورة غافر : ٦ (وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّهُمْ أَصْحَابُ النَّارِ) .

فقد اختلف أهل الأداء في قراءتها فقراها البصريان وابن كثير والكوفيون بالأفراد بلا ألف بخلاف الباقون الذين قرؤوها بالألف على الجمع ، ووقع الخلاف في الثانية من سورة يونس وسورة غافر فرسمت في مصاحف أهل العراق بالهاء من غير ألف بخلاف باقي المصاحف فقد رسمت بالألف والتاء المجرورة ، كالمصاحف الشامية والمدنية (٨) .

وهو ماذهب إليه الحافظ أبو عمرو الداني بقوله : « تأملت الثانية من يونس في مصاحف أهل العراق فرأيت مرسوماً بالهاء » ، كذلك اختلفوا في الآية السادسة من سورة غافر فمن قراها بالأفراد رسمها بالهاء ، ومن كتبها بالتاء فعلى مراد الجمع ، ويُحتمل أن يُراد به الأفراد كمنظائره مماكتب بالتاء مفرداً ، قال ابن الجزري : « لكن الذي هو في مصاحفهم بالتاء قراؤه بالجمع فيما تعلمه » ، لكن الرأي الأشهر هو رسمها بالتاء وهو ما قال به الجمهور ، وأشار إليه الشاطبي في كتابه (العقيلة) وقطع به ابن الجزري ومن تابعه من شراح مقدمته الجزرية (٩)

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م



ويعزو صاحب العقد القريد الكبير سبب اختلاف حفص في الوقف عليها في هذين الموضعين عن غيره من القراء بقوله : « إنهما رسما في مصاحف العراق بالهاء وحفص من أهل العراق فوقفه عليهما بالهاء تبعاً ، لمصحف بلده . ويمكن أن نستخلص من هذا القول على الرغم من أنه من أهل العراق إلا أنه خالف غيره ممن يقف عليها بالتاء وفقاً ، أي أنه يقف بالتاء فقط في غافر وثاني يونس بخلاف سائر الكلمات التي تماثلها في هذا الباب فقد وقف عليها بالهاء ، وعلّة رسمها بالهاء مراعاة للرسم الذي كتبت به مصاحف العراق ليس إلا ، فكأنه قد وافق في رأيه هذا من قراها بالتوحيد ، وخالف من ذهب إلى الوقف عليها بالتاء في عموم هذا الباب ومنهم أبو بكر وشعبة وحمزة وخلف العاشر . (١٠)

ثانياً : لفظة (ءايات) في آية : ٧ (لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِلنَّاسِ الَّذِينَ) ، من سورة يوسف ، حيث قراها ابن كثير بالافراد بخلاف من قراها بالجمع من باقي القراء و(ءايات) في آية : ٥ من سورة العنكبوت فقد خالف ابن كثير وأبو بكر وحمزة والكسائي وخلف باقي القراء ، بقراءته لها على التوحيد والباقيون على الجمع . وثالثها : (غيثات) في الآية : ١٠ (قَالَ قَاتِلْ مِنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِي غَيِّثٍ الْجَبِّ يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ) ، والآية : ١٥ (لَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَاجْتَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غَيِّثٍ الْجَبِّ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنَجِّيَنَّهُمْ بِأَمْرٍ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ) ، من سورة يوسف فقد قراها المدينيان بالألف على الجمع بخلاف القراء الباقيون من قراها بلا ألف على التوحيد . (١١)

رابعاً : (غرفات) في الآية : ٣٧ من سورة سبا « وَمَا أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ بِالَّذِي نَقَرْتُمْكُمْ عِنْدَنَا زُلْفَى إِلَّا مَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُولَئِكَ هُم جَزَاءُ الصَّغْفَرِ بِمَا عَمِلُوا وَهُمْ فِي الْغُرَفَاتِ آمِنُونَ » ، فذهب بعضهم إلى قراءتها بسكون الراء والألف بعد الفاء على التوحيد ومنهم حمزة ، بخلاف من قراها بالجمع من القراء الباقيين . خامساً : (بنات منه) في الآية : ٤٠ من سورة فاطر (قُلْ أَرَأَيْتُمْ شُرَكَاءَكُمُ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِي السَّمَاوَاتِ أَمْ آتَيْنَاهُمْ كِتَابًا فَهُمْ عَلَى بَيِّنَتٍ مِّنْهُ بَلْ إِنْ يَعْذِرُ الظَّالِمُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا إِلَّا غُرُورًا) ، فقد قراها ابن كثير وأبو عمرو وحمزة وخلف وحفص على التوحيد بغير ألف بخلاف غيره من قراها بالجمع .

سادساً : (ثمرات) في الآية : ٤٧ من سورة فصلت (وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ مِنْ أَكْمَامِهَا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أَثْقَى وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ) ، فقد قراها جميع القراء على الجمع إلا ابن كثير والجريان وأبو بكر وحمزة والكسائي وخلف قراها على التوحيد . (١٢)

سابعاً : (جماليات) في الآية : ٣٣ من سورة المرسلات (كَأَنَّهُ جِمَالَتٌ صُفْرٌ) . اختلف القراء بقراءة الجيم فبعضهم ضمها والباقيون بالكسر ، كما اختلفوا بقراءتها بالافراد والجمع فذهب حمزة والكسائي وخلف وحفص إلى قراءتها على التوحيد بخلاف الباقيين من قراها بالجمع . (١٣) وهناك ست كلمات رسمت في القرآن الكريم بالتاء الجبرورة هي : (ياأبت ، هيهات ، مرضات ، ذات بحجة ، لات ، اللات) فقد وردت لفظة (يا أبت) في سورة يوسف ومريم والقصص والصافات إلا أنهم اختلفوا في الوقف عليها فرسمها فريق منهم بالهاء خلافاً للرسم كابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب في حين رسمها الفريق الآخر بالتاء . ووردت لفظة (هيهات) في موضعين من سورة المؤمنون فذهب فريق إلى رسمها بالهاء ومنهم البيه والكسائي وقبل بخلاف صاحب التيسير والشاطبية الذين قطعوا لها بالتاء وتبعهم في ذلك القراء الباقيون .

أما لفظة (مرضات) فقد وردت في ثلاثة مواضع في سورة البقرة والنساء والتحريم ، ولفظة (لات) في قوله تعالى : (ولات حين مناص) ، من سورة ص و« ذات بحجة » في سورة النمل و(اللات) في سورة النجم فذهب فريق ومنهم الكسائي إلى الوقف عليها بالهاء بخلاف الباقيون فقد وقفوا عليها بالتاء إلا أنهم اتفقوا على الرسم بالتاء وفقاً في (ذات بحجة و) (ذات بينكم).

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م



ثانياً : (نعمت) فقد اختلف في رسمها فما رسم منها بالناء المفتوحة أحد عشر موضعاً وما عداها فقد رسم بالناء المربوطة وهي :

- ١- الآية : ٢٣١ من سورة البقرة (وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمَا أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنَ الْكِتَابِ وَالْحِكْمَةِ بِحُكْمِهِ).
 - ٢- الآية ١٠٣ من سورة آل عمران (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا) (١٤)
- هـاء التانيث والخلاف في قراءتها بين الافراد والجمع :
- تعريفها : هي تاء تلحق آخر الفعل إذا كان فاعله مؤنثاً .
- حالات رسمها :

- لها حالتان للرسم الأولى : إذا لحقت الفعل رسمت بالناء المفتوحة (الحرورة) وهو ما اتفق العلماء عليه نحو الآية ٦٩ من سورة البقرة (ودت طائفة)، ويكون الوقف عليها بالناء بالاجماع ، أما إذا لحقت الاسم فترسم بالناء المربوطة غالباً نحو الآية : ٥٧ من سورة البقرة «رحمة» ، ويكون الوقف عليها بالناء بالاجماع .
- فائدة معرفتها :

يتعرفها القارئ ليميز الكلمات التي خرجت عن أصل كتابتها فكتبت بالناء المفتوحة (ت) ، فيكون الوقف عليها بالناء في حال سؤال ممتحن للقارئ أو تعليم أو ضبط نفس ، وهي على قسمين :

قسم اتفق أهل الأداء على قراءته بالتوحيد والقسم الآخر ما اختلفوا في قراءته بين التوحيد والجمع ، خالف فيها حفص غيره من القراء فهو يقف على بعضها بالناء المفتوحة وبعضها بالناء المربوطة . (١٥)

وهي موضوع بحثنا وقد أشار إليه ابن الجزري بقوله :

وكل ما اختلف جمعاً وفرداً فيه بالناء عُرف

وعدها سبع كلمات خمس منها غير مضافة وكلمتان مضافتان إلى اسم ظاهر فالمضافة هي (كلمة) و(غيابات الجب) والخمس المتبقية غير مضافة وهي :

[آيات - الغرفات - بينت - ثمرات - جمالات] . (١٦)

٣- الآية ١١ من سورة المائدة (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هُمْ قَوْمٌ أَنْ يَسْطُوا إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ فَكَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنْكُمْ) .

٤- الآية ٢٨ من سورة إبراهيم (أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا قُلُوبَهُمْ ذَاذِلًا) .

٥- الآية ٣٤ من سورة إبراهيم (وَأَنَّا كُنَّا مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَإِن تَعِدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ) .

٦- الآية ٧٢ من سورة النحل (أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ) .

٧- الآية ٨٣ من سورة النحل (يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ ثُمَّ يُنْكِرُونَهَا) .

٨- الآية ١١٤ من سورة النحل (فَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمْ اللَّهُ حَلَالًا طَيِّبًا وَاشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ إِن كُنْتُمْ تَعْبُدُون) .

٩- الآية ٣١ من سورة لقمان (أَلَمْ تَرَ أَنَّا أَلْفَلَكٌ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ نَبْعِمُ اللَّهَ لِرَبِّكُمْ مِنْ أَتَيْنِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ) .

١٠- الآية ٣ من سورة فاطر (يَا أَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ) .

١١- الآية ٢٩ من سورة الطور (فَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ وَأَنْتَ يَوْمَئِذٍ تَعْلَمُ مَا تَفْعَلُ) .

ثالثاً : (أمرات) رسمت بالناء المفتوحة في سبعة مواضع وما عداها رسم بالناء المربوطة ، نورها كالآتي :

١- الآية ٣٥ من سورة آل عمران (إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م



السمع العليم).

- ٢- الآية : ٥١ من سورة يوسف (قالت امراة العزيز الآن حصحص الحق أنا وادولته عن نفسه والله ليس الصادقين) .
 ٣- الآية : ٣٠ من سورة يوسف (وقال نسوة في المدينة امراة العزيز تراود) .
 ٤- الآية : ٩ من سورة القصص (وقالت امراة فرعون قرت عين لي ولك لا تقتلوه عسى أن ينفعنا أو نتخذه ولدا) .
 ٥- الآية : ١٠ من سورة التحريم (ضرب الله مثلا للذين كفروا امراة نوح) .
 ٦- الآية : ١٠ من سورة التحريم (وامراة نوح كانت تحث عبيدين من عبادنا صاخرين) .
 ٧- الآية : ١١ من سورة التحريم (وضرب الله مثلا للذين آمنوا امراة فرعون إذ قالت رب ابن لي عندك بيت في الجنة ونجني من فرعون وعمله ونجني من القوم الظالمين) .
 ومن تابع هذا الرأي الشيخ المتولي بقوله :

وامراة مع زوجها قد ذكرت فيهاؤها بالناء رسماً وردت (١٧)

- رابعاً : (سنت) رسمها أهل الأداء بالناء المفتوحة في خمسة مواضع وماعداها رسمت بالناء المربوطة وهي :
 ١- الآية : ٣٨ من سورة الأنفال (قل للذين كفروا إن ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف وإن يعودوا فقد عصت سنت الأولين) .
 ٢- الآية : ٤٣ من سورة فاطر (فهل ينظرون إلا سنت الأولين) . (فلن تجد لسنة الله تبديلاً ولن تجد لسنة الله تحويلاً) .

- ٣- الآية : ٤٣ من سورة فاطر (فلن تجد لسنة الله تبديلاً) .
 ٤- الآية : ٤٣ من سورة فاطر (ولن تجد لسنة الله تحويلاً) .
 ٥- الآية : ٨٥ من سورة غافر (سنت الله التي قد خلقت في عباده وخير هنالك الكافرون) .
 خامساً : (لعنت) اختلف في رسمها فقد رسمت بالناء المجرورة في موضعين وماعداها رسمت بالناء المربوطة :
 ١- الآية : ٦١ من سورة آل عمران (فتجعل لعنت الله على الكاذبين) .
 ٢- الآية : ٧ من سورة النور (والخمس أن لعنت الله عليه إن كان من الكاذبين) .
 سادساً : (معصيت) رسمت بالناء المفتوحة في موضعين وماعداها قد رسم بالناء المربوطة (١٨)

- ١- الآية : ٩ من سورة مائدة (فلما أتت حواء بابل ثم ول غداً وعصى ب آل نوح وفتحوا بابها وثقوا) .
 ٢- الآية : ٨ من سورة المجادلة (ويتنجسون بالآثم والعدون ومعصيت الرسول) .
 سابعاً : (كلمت) فقد رسمها أهل الأداء بالناء المفتوحة في موضع واحد في حين رسمت في مواضع أخرى بالناء المربوطة وهو :

- ١- الآية : ١٣٧ من سورة الأعراف (فيها وثقت كلمت ربك الحسن على بني إسرائيل بما صبروا) .
 ثامناً : (بقيت) ولها في صورة الناء المفتوحة موضع واحد وماعداها مرسوم بالناء المربوطة وهو :
 ١- الآية : ٨٦ من سورة هود (بقيت الله خير لكم إن كنتم مؤمنين وما أنا عليكم بخفيظ) .
 تاسعاً : (قرت) ولها موضع واحد بالناء المفتوحة هو :
 ١- الآية : ٩ من سورة القصص (وقالت امراة فرعون قرت عين لي ولك لا تقتلوه عسى أن ينفعنا أو نتخذه ولدا وهم لا يشعرون) .
 عاشراً : (فطرت) وموضعها مرسومة بالناء المفتوحة (المجرورة) واحد هو :
 ١- الآية : ٣٠ من سورة الروم (فأقم وجهك للدين خفيف أ فطرت الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين أقدم ولكن أكثر الناس لا يعلمون) .

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

الحادي عشر : (شجرت) وجملة ماورد منها مرسومة بالتاء المفتوحة هو موضع واحد في سورة الدخان وماعداه
رُسم بالتاء المربوطة :

١- الآية : ٤٣ من سورة الدخان (إِنَّ شَجَرَتَ الرَّقُومِ) .

الثاني عشر : (جنت) وردت في موضع من سورة الواقعة مرسومة بالتاء المفتوحة هو : الآية : ٨٩ من سورة الواقعة
(قُرُوءٌ وَرِجْحَانٌ وَجَنَّتْ نَعِيمٌ).

الثالث عشر : (ابنت) وموضعها واحد قد رُسمت فيه بالتاء المربوطة، وماعداها رُسم بالتاء المربوطة هو :

١- الآية : ١٢ من سورة التحريم (وَمَرْيَمُ ابْنَتْ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رُوحِنَا وَصَدَّقْتَ بِكَلِمَاتِ
رَبِّكَ وَكُنْتِ مِنَ الْآفَتِينَ).

وهو ما أشار إليه ابن الجزري في مقدمته . (١٩) .

الخاتمة :

وهكذا يتبين لنا من خلال هذه الدراسة المواضيع التي تُرسم فيها هاء التانيث مربوطة والمواطن التي تُرسم فيها بالتاء
المجرورة (المبسوطة) ، فقد توصلت الى

أَنْ ماختم بهاء التانيث من الأسماء فالأصل فيه أَنْ تكتب تاء مربوطة نحو (جنة ورحمة) ، الا أن هناك بعض الأسماء
اختلفت في كتابتها فكتبها بعض الصحابة الكرام بالتاء المفتوحة ، أما القراء في قراءة بعض الأسماء فبعضهم من
قرأها بالافراد ، وبعضهم من قرأها بالجمع ، فاختلف الرأي في كتابتها ، فقال ابن الجزري تكتب بالتاء المفتوحة
سواء قرئت بالافراد أم بالجمع نحو (كلمت) في سورة الانعام آية : ١١٥
فقرأها بعضهم بالافراد فكتبت (كلمت) وذهب الفريق الاخر الى قراءتها بالجمع فقال (كلمات) ، وطالما اختلف
القراء فيها فأما تُكتب بالتاء المفتوحة .

اهوامش:

(١) الصحاح في اللغة: لأي نصر الجوهري: (٤ / ٤٣).

(٢) معجم من اللغة: لأحمد رضا، دار مكتبة الحياة - بيروت، (١٣٧٧-١٣٨٠هـ)، (٢ / ٣٢٠).

(٣) لسان العرب: لابن منظور : (٩ / ٨٩).

(٤) سورة التوبة: من الآية: (٨٩).

(٥) مختار الصحاح: محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، (ت: ٧٢٦هـ)، تحقيق محمود خاطر، مكتبة لبنان ناشرون، ١٤١٥ -
١٩٩٥ . بيروت، (١ / ٧٨).

(٦) التحرير والتنوير، للطاهر بن عاشور، الدار التونسية للنشر - دولة تونس العربية . تم نشر الكتاب التفسيري بسنة ١٩٨٤
هـ: (١٨ / ٢٢٨).

(٧) سورة فاطر: من الآية: (٣٩).

(٨) ينظر: الفقه المبشر: د. عبد الله الطيار وآخرون، : (٨ / ١٦١) . والتفسير الوسيط ، سيد طنطاوي: ٢٠٣ / ١٤

(٩) سورة هود: من الآية: (٦١).

(١٠) سورة البقرة: من الآية: (٣٠).

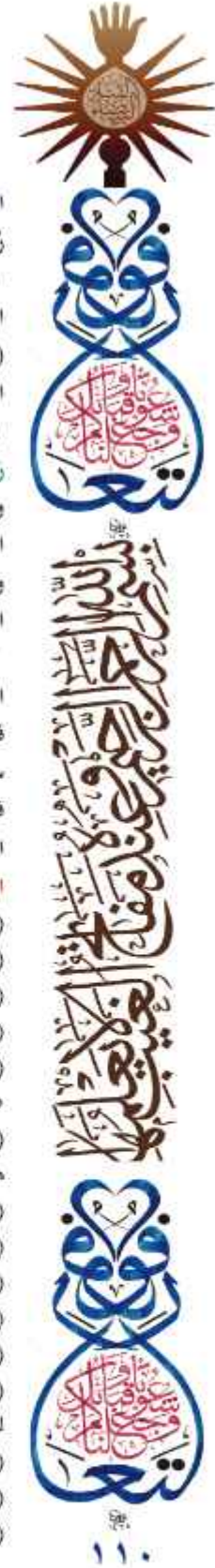
(١١) القصص (٥).

(١٢) ينظر: الإسلام وأوضاعنا السياسية، عبد القادر عودة، (ت ١٣٧٣هـ)، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت -
لبنان، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م، ص ١٩.

(١٣) سورة الأسراء الآية: ٧٧

(١٤) المصدر السابق .

(١٥) النور: (٥٥).



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

(١٦) القرآن الثري الجامع: محمد الحلال: ج ٧/٥٢١.

(١٧) ص (٢٦).

(١٨) البقرة (١٢٤).

(١٩) الانبياء (٧٣).

المصادر:

- ١- الجواهر المضية على المقدمة الجزرية ، لسيف الدين بن عطاء الفضالي المصري البصير ، (ت ١٠٢٠ هـ) ، دراسة وتحقيق خادمة القرآن الكريم ، غرة بنت هاشم ، مكتبة الرشد سلسلة الرسائل الجامعية ، (١٣٨) .
- ٢- اخواشي الازهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية ، للعلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى ، (ت ٩٠٥ هـ) ، حققه وعُلق عليه محمد بركات ، راجعه وقَدَّم له الشيخ أبو الحسن محي الدين الكردي ، ط ١ ، (١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م) .
- ٣- اخواشي المفهمة في شرح المقدمة ، لأبن الناظم احمد بن محمد ابن الجزري ، تحقيق عمر عبد الرزاق معصرافي الجفاني ، دمشق (١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٦ م) ، ومخطوطة الأوقاف العامة ببغداد (٢٤٠٤) .
- ٤- الدرر البهية شرح المقدمة الجزرية في علم التجويد ، أسامة بن عبد الوهاب ، ط ٢ ، (١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٥ م) ، مكتبة الايمان للطباعة والنشر والتوزيع .
- ٥- دروس مهمة في شرح الدقائق الخكمية في شرح المقدمة الجزرية في الاحكام التجويدية ، اعداد ٤٣٣ ، ولقدّم سيد لاشين أبو الفرج ، المدرّس بثانوية الامام عاصم لتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة ، مكتبة دار الزمان للتوزيع والنشر (١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م) ، ط ١ ، مطبعة الملك فهد الوطنية ٦- شرح المقدمة الجزرية للأمام محمد ابن الجزري ، شرح خالد الازهرى وزكريا الانصاري ، مركز المنير للتحقيق والبحث العلمي - دار ابن الجوزي ، القاهرة .
- ٧- الوضة الندية شرح متن الجزرية ، للأمام العلامة اخفق الثقة المقرئ أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الجزري الشهير بابن الجزري (٧٥١ هـ - ٨٣٣ هـ) ، شرح محمود محمد عبد المنعم العبد ، صححه وعُلق عليه السيد منصور احمد من علماء الازهر الشريف ، المكتبة الازهرية للتراث ، ٩ درب الاتراك ، خلف جامع الازهر الشريف ، ط ١ ، (١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م) .
- ٨- الكتاب ، ج ٤ ، سيبويه ، تحقيق عبد السلام هارون ، ط ٢ ، ١٩٨٢ م ، مكتبة الخانجي القاهرة .
- ٩- القول السديد في علم التجويد ، علي الله بن علي أبو الوفا ، دار الوفاء للنشر والتوزيع ، المنصورة ، ط ٣ ، (١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م) .
- ١٠- نهاية القول المفيد في علم التجويد ، الشيخ محمد مكي نصر الجريسى ، إمام مسجد الزاهد بالقاهرة سابقاً ، راجعه وقَدَّم له وعُلق عليه ، الشيخ طه عبد الوؤف سعد من علماء الازهر الشريف ، مكتبة الصفا ، ط ١ ، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م .
- ١١- هداية القاري إلى تجويد كلام الباري ، ط ٢ ، بقلم انقى العباد عبد الفتاح السيد عجمي المرصفي ، الأستاذ المساعد بكلية القرآن الكريم للدراسات الإسلامية ، الجامعة الإسلامية المدينة المنورة ، مكتبة الطيبة المدينة المنورة .
- ١٢- تحفة المري لمقدمة التجويد ، الشيخ القاضي أبي اسحق بن عبد الرحمن الخليلي الشافعي ، (ت ٨٩٣ هـ) ، دراسة وتحقيق الدكتور عماد علوان حسين ، جامعة بغداد كلية العلوم الإسلامية ، دار شهرزاد للنشر والتوزيع .
- ١٣- الطرازات المعلمة في شرح المقدمة ، خالد الازهرى ، تحقيق نزار خورشيد عقراوي ، ط ١ ، دار عثمان للتوزيع والنشر (١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م) .
- ١٤- شرح المقدمة الجزرية ، احمد بن مصطفى بن خليل طاش كبرى زاده عصام الدين ، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ، ٢٧ نوفمبر ٢٠١١ م .
- ١٥- اللآلئ الذهبية في شرح المقدمة الجزرية ، رفيق مؤمن الشويلي ، الإصدار الأول (١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م) ، غرة فلسطين .
- ١٦- المنح الفكرية في شرح المقدمة الجزرية ، الشيخ علي سلطان القاري ، وبجانبها شرح الشيخ أبي يحيى زكريا الانصاري على المقدمة الجزرية (١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م) ، لاي الخير محمد الجزري ، الطبعة الأخيرة ، مكتبة ومطبعة مصطفى الباني الحلبي وأولاده بمصر



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)
السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

Website address

White Dome Magazine
Republic of Iraq
Baghdad / Bab Al-Muadham
Opposite the Ministry of Health
Department of Research and Studies

Communications

managing editor

07739183761

P.O. Box: 33001

International standard number

ISSN3005_5830

Deposit number

In the House of Books and Documents (1127)

For the year 2023

e-mail

Email

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com





فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)
السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

General supervision the professor

Alaa Abdul Hussein Al-Qassam

Director General of the

Research and Studies Department editor

a . Dr . Sami Hammoud Haj Jassim

managing editor

Hussein Ali Muhammad Hassan Al-Hassani

Editorial staff

Mr. Dr. Ali Attia Sharqi Al-Kaabi

Mr. Dr. Ali Abdul Kanno

Mother. Dr . Muslim Hussein Attia

Mother. Dr . Amer Dahi Salman

a. M . Dr. Arkan Rahim Jabr

a. M . Dr . Ahmed Abdel Khudair

a. M . Dr . Aqeel Abbas Al-Raikan

M . Dr . Aqeel Rahim Al-Saadi

M. Dr.. Nawzad Safarbakhsh

M. Dr . Tariq Odeh Mary

Editorial staff from outside Iraq

a . Dr . Maha, good for you Nasser

Lebanese University / Lebanon

a . Dr . Muhammad Khaqani

Isfahan University / Iran

a . Dr . Khawla Khamri

Mohamed Al Sharif University / Algeria

a . Dr . Nour al-Din Abu Lhia

Batna University / Faculty of Islamic Sciences / Algeria

Proofreading

a . M . Dr. Ali Abdel Wahab Abbas

Translation

Ali Kazem Chehayeb