2025 | April Vol. 16 | الصفحة(٣٥٩- ٣٧٤) | الاصدار (١٦) ،العدد ٦٦ ، نيسان

IRAQI Academic Scientific Journals

العراقية المجلات الأكاديمية العلمية

مجلة الدراسات التاريخية والحضارية

Journal of historical & cultural studies

(Online) 2663-8819 E- ISSN:-(Print) 3-1116٢2 ISSN:

Journal Homepage: http://jhcs.tu.edu.iq

الصحافة التربوية في العراق وتطورها (١٩٥٨-١٩٦٨)

اسم الباحث/ ة (١): م. د. عمر رزاق حمود

الدرجة العلمية: دكتوراه
التخصص العلمي: تاريخ
مكان العمل: جامعة الانبار/ كلية الآداب

اسم الباحث/ ة (٢): م.م. علي هادي عبدالله

الدرجة العلمية: ماجستير
التخصص العلمي: تاريخ
مكان العمل: جامعة بغداد / مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية

ملخص البحث عربي:

شهدت الفترة من ١٩٥٨ إلى ١٩٦٨ في العراق تحولات اجتماعية وثقافية عميقة أثرت على مختلف جوانب الحياة، بما في ذلك مجال التعليم والإعلام التربوي، تميزت هذه الفترة بتأسيس عدد من الصحف التربوية العراقية التي لعبت دوراً محورياً في نشر الوعي التعليمي والثقافي بين الطلاب والمعلمين والمجتمع العام، جاءت هذه الصحف في سياق جهود الحكومة العراقية آنذاك لتعزيز التعليم وتطوير المؤسسات التعليمية من خلال نشر الأفكار التربوية الحديثة والمناهج التعليمية الجديدة، وكذلك مناقشة القضايا التعليمية والمشاكل التي تواجه العملية التعليمية في العراق، أبرزت هذه الصحف القيم الوطنية والأخلاقية، وركزت على ترسيخ الهوية الثقافية العراقية، وطرحت مقالات وبرامج تربوية تهدف إلى تنشئة جيل واعٍ ومثقف، كما أتاحت الفرصة للمعلمين والطلاب للتعبير عن آرائهم والمشاركة في الحوار حولً تحسين مستوى التعليم، ركزت الصحف التربوية العراقية آنذاك على مواكبة التطورات التعليمية وتلبية احتياجات المجتمع المتزايدة للتعليم، خصوصاً مع التغيرات السياسية التي شهدتها البلاد بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨.

الكلمات المفتاحية: التربوية ا،لصحافة ،التعليمية ،لثقافية ،تحولات

Corresponding author: omer.razzaq88@uoanbar.edu.iq &

Educational journalism in Iraq and its development (1958-1968(

Name of the researcher (1): M. Dr. Omar Razzaq Hammoud

Scientific degree: PhD
Scientific specialization: history
Place of work: Anbar University / Faculty of Arts

Name of the researcher (2): M.M. Ali Hadi Abdullah

Scientific degree: master
Scientific specialization: history
Place of Work: University of Baghdad / Center for Strategic and International Studies

Research summary Arabic:

The period from 1958 to 1968 in Iraq witnessed profound social and cultural transformations that affected various aspects of life, including the field of education and educational media, this period was marked by the establishment of a number of Iraqi educational newspapers that played a pivotal role in spreading educational and cultural awareness among students, teachers and the general community, these newspapers came in the context of the efforts of the then Iraqi government to promote education and develop educational institutions by publishing modern educational ideas and new educational curricula, as well as discussing educational issues and problems facing the educational process in Iraq, these newspapers highlighted national and moral values, focused on consolidating identity It also provided an opportunity for teachers and students to express their opinions and participate in the dialogue on improving the level of education.at that time, Iraqi educational newspapers focused on keeping abreast of educational developments and meeting the growing needs of society for education, especially with the political changes that the country witnessed after the revolution of July 14, 1958.

Keywords: educational, journalism, educational, cultural, transformations
Received: الاستلام
Accepted: القبول
Available Online: April / ٢٠٢٥ النشر المباشر- نيسان

Corresponding author: omer.razzaq88@uoanbar.edu.iq &

المقدمة:

كان للصحف دورٌ بارز في تعزيز الأهداف التربوية الوطنية الجديدة، حيث أصبحت وسيلة لنشر الأفكار المتعلقة بتطوير المناهج وأساليب التعليم، إلى جانب تعزيز الروح الوطنية بين الطلاب والمعلمين ، من الصحف التربوية العراقية البارزة في تلك الفترة، جاءت صحيفة الآداب والعلوم التي اهتمت بتقديم دراسات وأبحاث حول التربية وأحدث الاتجاهات التعليمية العالمية، وركزت على تحقيق جودة التعليم من خلال طرح حلول للمشكلات التعليمية مثل نقص الكوادر التربوية والبنية التحتية، كما لعبت صحيفة المثقف التي كان لها دوراً في توجيه الرأي العام نحو التعليم كحقٍ أساسي لكل فرد، وعملت على نشر مقالات تعزز من الوعي بأهمية التعليم في بناء المجتمع، إضافة إلى ذلك، كانت الصحف التربوية تقدم مواد تُعنى بإعداد المعلمين وتدريبهم، وتعرض قصص النجاح وتجارب الدول الأخرى في مجال التعليم، كما شجعت على إقامة الأنشطة والمسابقات الأدبية والثقافية، مما ساهم في دعم مهارات التفكير والنقد لدى الطلبة والمعلمين، وشكلت حافزاً لرفع مستوى التعليم والتفاعل الاجتماعي في المدارس، في الفترة من ١٩٥٨ إلى ١٩٦٨، سعت هذه الصحف إلى نشر الأفكار التربوية التقدمية المستوحاة من التجارب التعليمية العالمية وتطويعها لتتناسب مع السياق المحلي، إذ تميزت الصحف التربوية بتقديم مقالات حول أهمية التعليم في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية، ودوره في مواجهة التحديات الوطنية آنذاك، ومن جهة أخرى، قدمت هذه الصحف إرشادات عملية حول طرق التدريس الفعّالة وتنمية مهارات المعلمين، بالإضافة إلى تشجيع التعاون بين المعلمين وأولياء الأمور لتحقيق نتائج تعليمية أفضل، ومن بين القضايا التي تناولتها الصحف التربوية أيضاً، قضية الأمية المنتشرة آنذاك في بعض المناطق، حيث عملت على نشر أهمية محو الأمية كخطوة أساسية للنهوض بالمجتمع، إضافةً إلى ذلك، ناقشت الصحف التربوية التحديات التي واجهتها العملية التعليمية مثل نقص الكتب المدرسية، وقلة التجهيزات المدرسية، وضرورة تحسين أوضاع المعلمين وتأهيلهم عبر برامج تدريبية منتظمة متطورة.

المحور الاول: الصحافة التربوية في بغداد ١٩٥٨-١٩٦٨

تعد الصحافة مادة مغرية للباحثين المتخصصين في دراسة العلوم الإنسانية والاجتماعية بشكلٍ عام والمتخصصين منهم بالدراسات التاريخية المعاصرة على وجه الخصوص ، لما تحويه من معلومات غزيرة في العديد من المجالات ومنها السياسية والفكرية والأدبية والتاريخية مختلفة ، فضلاً عن أنها حققت انتشاراً واسعاً قياساً بمثيلاتها في الدول العربية الأخرى على الرغم من مواجهتها للعديد من المتغيرات السياسية إلا انها أدت دوراً مهما[١] .

للصحافة دور كبير في توجيه المجتمعات ثقافياً، فهي نافذة الحرية التي تصل إلى عمق المجتمع وتعبر عن آماله وتطلعاته، ورغم ارتباط مفهوم الصحافة تقليدياً بأنها "السلطة الرابعة" المتعلقة بالسياسة وشؤون الحكم، إلا أن أثرها يمتد إلى مجالات أخرى لا تقل أهمية، مثل الثقافة، اللغة، الفكر، الأدب، وكذلك قضايا التربية والتعليم [٢].

كما ان للصحافة التربوية أهمية كبيرة في عرضها لمفردات المناهج الدراسية بشكلٍ أوسع فضلاً عن تغطية الأنشطة والفعاليات التي يقوم بها الطلبة بأشراف الكوادر التدريسية والتعليمية ، داخل المؤسسات

Corresponding author: omer.razzaq88@uoanbar.edu.iq &

التابعة للتربية والتعليم أو خارجها كما وتعد الصحافة التربوية مصدر من المصادر التي تكمل النقص في المناهج التعليمية داخل المؤسسات التربوية[٣].

يمكننا تعريف الصحافة التربوية بأنها نشاط يُفترض أن يقوم به الطلاب أو المعلمون أو الإعلاميون العاملون في المجال التربوي بشكل أساسي. ويجب أن تستهدف نشرات هذه الصحافة مجتمع المدرسة، بما يشمل الطلاب والمعلمين وأولياء الأمور المهتمين، مع الالتزام بنشر محتوى يتوافق مع القواعد والأسس التربوية. كما ينبغي إتاحة الفرصة للطلاب للتعبير عن آرائهم بقدر من الاستقلالية والمسؤولية، بما يسهم في تنمية قدراتهم الإبداعية والتربوية. ويمكن القول بأن الصحافة التربوية هي نشاط صحفي يقوم به العاملون في قطاع التربية والتعليم، سواء داخل المؤسسات التربوية أو خارجها، كوزارة التربية والتعليم وغيرها، بحيث ترتبط هذه الصحافة أو النشرات بالمقررات الدراسية والنشاطات المدرسية وتدعم جهود المؤسسات التربوية المختلفة[٤].

مر تاريخ الصحافة بالكثير من الأدوار المتداخلة كلٌ منها في الأخر ، فكثير من الصحفيين الذين عملوا في مجال الصحافة عاشوا أكثر من دور واحد ، والتطور الذي أصاب الصحافة العراقية يعد تطوراً طبيعياً بفعل انفتاح العالم الخارجي وتطلعاته على مصادر ثقافية مختلفة[٥].

عند قيام ثورة (١٤ تموز عام ١٩٥٨) وتغير النظام السياسي في العراق من نظام ملكي الى نظام جمهوري ، ووصول عبد الكريم قاسم إلى هرم السلطة[٦] ، كانت هناك سبعة صحف وهي صحيفة (البلاد ، الإخبار الزمان ، الحرية ، اليقظة ، الشعب ، الحوادث)، تمتاز بصدورها لكونها صحف تحمل طابع سياسي، ثم عملت الحكومة في البداية على رفع الرقابة عن الصحف والمجلات فضلاً عن منحها الحرية، كما سمحت بدخول العديد من الكتب العربية الى العراق ولاسيما المؤلفات المصرية التي كانت تمنع في العهد الملكي[٧].

شهدت الصحافة العراقية بعد ثورة ١٤ تموز وتغير النظام السياسي دوراً جديداً ، كان له الأثر البالغ على الصحافة فتنوعت سياستها وأيديولوجيتها[٨]، إذ امتازت بكثرة أعدادها وتنوع تخصصاتها وجودة طباعة معظمها ، فضلاً عن ذلك وصول العديد من المكائن والتقنيات الحديثة المتطورة للعراق، كذلك الدعم الذي كان يقدم للمدارس وأنشطتها، غير أن ذلك لم يستمر طويلاً فقد بدأت أعدادها تقل وأخذت مواضيعها تحمل الطابع السياسي، لاسيما بعد أن نشأت صحافة تعليمية تدور في الغالب في أطار المنهج المدرسي ، واعتمدت على المبادرة الشخصية الأمر الذي جعل مؤسسات وزارة المعارف تأخذ على عاتقها طباعة ودعم تلك الصحف، فظهرت مجلات وصحف تربوية أسبوعية وشهرية وفصلية كان البعض منها يصدر من مديريات التربية وأخرى من المدارس ، ومنها في العاصمة بغداد والأخرى تصدر من مديريات التابعة تربية الالويه العراقية[٩].

يمكن تقسيم تلك الصحف خلال العهد الجمهوري الأول والثاني الى صحافة تربوية عامة تصدرها وزارة التربية والتعليم ، وصحافة المدارس وهي جزء من الصحافة التربوية ، وهناك صحف أخرى خاصة بالوزارة غير انها لم تستمر طويلاً[١٠] ولعل من ابرز تلك الصحف والمجلات الخاصة بالشؤون التربوية التي ظهرت في تلك الحقبة من تاريخ الصحافة ، (١٩٥٨-١٩٦٨) ، في شهر كانون الثاني عام (١٩٥٨) صدرت مجلة (هند وسند) وكانت من المجلات المدرسية الشهرية المصورة ، تصدرها مديرية معارف بغداد المركز ، وجاء عددها الأول دعوة إلى أعضاء الاسرة التربوية والتعليمية والطلبة إلى مشاركتهم في مشروع المجلة ، وعن طريق إرسال مواضيعهم التربوية والثقافية وغيرها إلى المجلة[١١] ، كما صدرت مجلة في بغداد باسم (الطلبة) في شباط عام (١٩٥٨) وكانت بأشراف لجنة من أدارت المدارس النموذجية في مديرية معارف بغداد النموذجية ، أوضحت المجلة في افتتاحية العدد الأول خطتها قائلةً **(هذا هو العدد الأول من مجلتنا التي يتولى تحريرها طلبة مدارسنا وأساتذتها المفكرون ، وقد أصبحت عزيمتنا على ان نجعل منها صحيفة للعلم والثقافة تهدف الى توجيه البنات والبنين لحياة افضل فيما يكتبون)** تضمنت المجلة العديد من القصص

Corresponding author: omer.razzaq88@uoanbar.edu.iq &

والمقطوعات الشعرية والمقالات التي ساهم فيها الطلبة اسهاماً واضحاً ، ومما يميزها من غيرها من المجلات الطلابية ، صدروها بطباعة أنيقة وبألوان جميلة مرتبة ، وكانت تصدر بعشرين صفحة[١٢] .

كما صدرت مجلة المثقف وهي مجلة فكرية عامة، تصدرها جمعية خريجي معاهد الولايات المتحدة الامريكية، ورئيس تحريريها الدكتور مهدي مرتضى وعنوانها ٣١/٥٠ العلوية – بغداد، صدر عددها الأول في تشرين الأول عام ١٩٥٨م ثم نشرت بحوث ذات أهمية مثل التخلف الاقتصادي، والتخطيط ، والموسيقى العربية ، والشعر المعاصر في العراق وتطور الأسلوب العلمي في الفيزياء[١٣]. كما صدرت مجلة كلية الآداب – بغداد بعد ان كانت تصدر باسم مجلة كلية الآداب والعلوم، وبعد ان انفصلت الكليتان صدرت بذلك الاسم الجديد عام ١٩٥٨[١٤].

وفي نيسان عام (١٩٥٩) صدرت مجلة (صندوق الدنيا) [١٥] ، أصدرها الأستاذ حميد المحل[١٦] ، كانت أول مجلة في العراق فيها العجائب والغرائب والجد والهزل وكل ما يصب بثقافة الأطفال ، استمرت حتى عام (١٩٦٣) ، بلغت أعدادها عشرة أعداد حتى عام (١٩٦٣) ، وكانت مجلة جامعة شاملة للنشاط الطلابي والدراسات التربوية واهتمامها الواسع بشؤون الطلبة ، نشرت الكثير من قصص الأطفال التي وردت فيها ، وحملت تلك المجلة البعض من الطابع السياسي ، كما أنها تبنت موقف أول إصدار تربوي ينحني منحناً سياسي[١٧].

تشكلت العديد من الجمعيات والاتحادات والنقابات بعد صدور قانون الأحزاب والجمعيات رقم واحد لعام (١٩٥٨) والاعتراف بالتنظيمات النقابية[١٨] ، وعلى أثر ذلك تشكلت نقابة المعلمين العراقية في ظل النظام الجمهوري الديمقراطي[١٩] ، كان من نشاط نقابة المعلمين الثقافية هو إصدار المجلات والدوريات التربوية ، فقد أصدرت نقابة المعلمين مجلة تربوية ثقافية عامة ، وهي (مجلة الأجيال) بأشراف أساتذة تربويين وكانت الهيئة التحررية للمجلة من لجنة ذات اختصاص تربوي ، أما رئيس تحريرها فكان الأستاذ صبري نصيف الحمداني[٢٠]. ثم صدرت مجلة (أخبار المعلمين) وهي نشرة داخل مؤسسة نقابة المعلمين صدرت في (٥/حزيران/١٩٥٩) ، وهي مجلة ثقافية تربوية تصدرها نقابة المعلمين في الجمهورية العراقية[٢١]، كان رئيس تحريرها محمد جابر الفياض[٢٢]، ثم اختير مكان موقع المكتب الخاص للمجلة في منطقة باب المعظم في بغداد ، كانت تصدر بشكل دوري كل شهرين[٢٣] وفي (١٦/آب/١٩٥٩) حصلت نقابة المعلمين على موافقة وزارة الارشاد والثقافة بإصدار مجلة تربوية ثقافية خاصة بالنقابة ، وهي مجلة (رسالة المعلم) وكانت مجلة نصف شهرية وهي من المجلات العلمية التربوية المتميزة ، تهتم بنشر البحث العلمي والتربوي تصدر باللغتين العربية والكردية ، كانت تنشر الموضوعات الخاصة بالتربية والتعليم في العراق ، وبعد انعقاد المؤتمر الثالث لنقابة المعلمين في(١٩/شباط/١٩٦١) الذي كان من توصياته أن تحمل المجلة شعار نقابة المعلمين وتوزع مجاناً لأسرة التعليم ثم أخذت بعد ذلك تصدر باللغة التركمانية فضلاً عن العربية والكردية[٢٤].

ثم صدرت في النصف الأول من عام (١٩٦١) (مجلة المدارس) التي أصدرها الأستاذ (هاشم فياض الخياط) ، وجاءت ترويستها أنها موسوعة الثقافة المدرسية ، ثم توقفت بعد صدور خمسة أعداد منها فقط وضمنت أبواباً ثابتة ، اهتمت بالأخبار والأنشطة الطلابية في المدارس [٢٥].

كما صدرت مجلة أسبوعية تربوية للأطفال وهي مجلة (جنة الأطفال) أو (الجيل الصاعد)، صدرت في بغداد لصاحبتها سلمى الشيخ محمود النائب عام (١٩٦٠) صدر منها بضعة أعداد ثم تحول الامتياز في (١٣/كانون الأول/١٩٦٢) باسم الجيل الصاعد ، وفي نفس العام صدرت (مجلة التضامن) العراقية وهي مجلة ثقافية اجتماعية شهرية صدرت في بغداد عن نادي التضامن العراقي ورئيس تحريرها مجيد طاهر احمد الياسين ، ومنحت الامتياز في (٢٠/تموز/١٩٦٠) ثم تعطلت يوم(٨/شباط/١٩٦٣)، وفي يوم ٩ اب من عام ١٩٦٠م منحت اصدرت مجلة الأديب العراقي وهي مجلة ثقافية أدبية شهرية أصدرها إتحاد أدباء العراق في بغداد ، كان رئيس تحريرها الدكتور مهدي المخزومي[٢٦]، منحت الامتياز في(١٩/آب/١٩٦٠) استمرت في إصدارها حتى(٨/شباط/١٩٦٣) ، ثم أصدرت ملاحق لها لفترة قصيرة تناولت هذه الملاحق جوانب متعددة من القصة القصيرة والشعر والمنافسات وندوات الإتحاد الفكرية التربوية[٢٧].

تميزت السنة الدراسية ١٩٦١-١٩٦٢ بوفرة النشاط والحيوية في مدارس الجمهورية العراقية كافة في مجالات النشر والفعليات المدرسية المختلفة، وتلك نتيجة طبيعية للجهود التي بذلها المعنيون بشؤون التربية والتعليم، وخاصة بعد أن عم مشروع مجالس الإباء والمعلمين الذي مس الجميع فائدتها وجدواها ففي مجال النشر صدر كثير من المجلات والنشرات المدرسية المفيدة، وأما في مجال الفعاليات المدرسية، فصدرت مجلة المحاسبة العالي، وهي اول مجلة يصدرها معهد المحاسبة العالي، تقرأ فيها محاضرات أسبوع الثقافة للمعهد وهي الثقافة الإدارية واستغلال الطاقات اقتصادياً، ثم مقالات بأقلام الأساتذة ومقالات بأقلام الطلبة وكانت أبوابها مختلفة [٢٨].

تعرض العراق الى انقلاب ضد الحكم القائم الذي كان تحت حكم عبد الكريم قاسم ، قام به حزب البعث العربي الاشتراكي والقوميين بقيادة عبد السلام عارف[٢٩]. أدت هذه الأحداث الى تعطيل البعض من الصحف ، وظهرت صحف ومجلات أخرى جديدة[٣٠] ، وشهدت المدة التي أعقبت ذلك الانقلاب أجراء تغيرات عديدة قام بها قادة الانقلاب بمختلف جوانب

Corresponding author: omer.razzaq88@uoanbar.edu.iq &

الحياة فتم تشريع قانون المطبوعات رقم (٢٤) لعام (١٩٦٣)[٣١] ، وبموجبه أصدرت عدة صحف ومجلات في العراق ومن بينها صحف ذات طابع مدرسي تربوي[٣٢] ، فصدرت في نيسان عام (١٩٦٣) مجلة بأسم (مجلتي) ، التي كانت بأشراف ناظم رمزي تبنت إصدارها الشركة الوطنية للطباعة والإعلان ، وكانت مجلة شهرية لكنها لم تستمر طويلاً أذ صدر منها عددان فقط وتوقفت ثم عاد إصدارها في (١/كانون الأول/١٩٦٩) ، وأعلنت أنها مجلة نصف شهرية ، كانت تصدر كل يوم (١٦) من كل شهر كانت صفحاتها ثابتة على استمرارها ، وتنوعت صفحاتها منها صفحة العلوم التي كانت تحمل ذات طابع علمي ، وصفحة بقاء الأصدقاء التي كانت تهتم بالرسائل التي كان يرسلها القراء ، ثم استمرت وتطورت فصدرت جريدة المزمار في (١٢/كانون الأول/١٩٧٠)[٣٣].

وفي عام (١٩٦٧) صدرت مجلة (إعدادية أبن حيان) وهي مجلة أدبية كانت تصدرها إعدادية أبن حيان في العاصمة بغداد ، وكان يقوم بعمل تحريرها مجموعة من المدرسين اللغتين العربية والإنكليزية ، فضلاً عن عدد من الطلبة صدر عددها الثالث عام (١٩٦٧) ، وكانت تلك المجلة عبارة عن نشرة سنوية ، كما صدر عددها الثاني عام (١٩٦٨) ، ثم صدرت بعد ذلك مجلة (الشرقية) جاءت ترويستها أنها مجلة دورية تصدرها الإعدادية الشرقية للبنين ، صدر عددها الأول في عام (١٩٦٧) كانت تلك المجلة خاصة بنشاط الطلبة للمرحلة الخامسة من دراسة الإعدادية في هذه المدرسة كانت تحت أشراف خضير مهدي ، كما صدرت مجلة (صوت الرصافة) ، التي أصدرتها إعدادية الرصافة للبنين عام (١٩٦٧) ، وأصدرت ثانوية المأمون في بغداد مجلة باسم الثانوية وهي مجلة (ثانوية المأمون) ، ولم تختلف تلك المجلة عن المجلات التي كانت تصدر عن

طريق المدارس في بغداد صدر عددها الأول عام (١٩٦٧) ، وصدرت مجلة (الاقاحي) كانت تصدرها ثانوية الجمهورية للبنات في بغداد صدر عددها الأول عام (١٩٦٧) ، وصل عدد صفحاتها الى (٨٠) صفحة[٣٤] .

أن الصحافة العراقية بعد ثورة تموز(١٩٥٨) حققت تطورات ملموساً من ناحيتي الشكل والمضمون ، خاصة بعد أن تفتحت أمامها الأفاق وبدأت إرساء اللبنات الأساسية لمقومات الصحافة ، وبالرغم من ذلك التقدم والتطور السريع في الفترة الأخيرة القصيرة لكن توجد نواقص وضعف في العديد في المجالات الصحافة العراقية ، ذلك ما يتعلق بالصحف العاصمة بغداد ، أما صحافة الألوية بالرغم من كثرة أعدادها في فترة الثورة ، فأن مستواها كان ضعيف الشكل والمضمون ، لأسباب عديدة وأهمها كانت تلك صحف إقليمية تصدر في كل لواء بالأخص في لوائي الموصل والبصرة ، وبعدهما في النجف والسليمانية وكركوك ، ومنها عدم إقبال القراء لانحصارها في نطاق اللواء فقط ، فضلاً عن ضعف الإمكانيات المادية والفنية ، فخضعت تلك الصحف محلياً إلى سيطرة واحتكار صحافة العاصمة بغداد منذ نشوء الصحافة[٣٥].

جدول رقم(١)

الصحف والمجلات التربوية التي صدرت في بغداد ١٩٥٨ـ١٩٦٨[٣٦].

تـ	اسم المجلة	جهة الاصدار	سنة الإصدار
١	مجلة هند وسند	مديرية معارف بغداد المركز	كانون الثاني ١٩٥٨
٢	مجلة الطلبة	مديرية معارف بغداد النموذجية	شباط ١٩٥٨
٣	مجلة المثقف	جمعية خريجي معاهد الولايات المتحدة الامريكية	تشرين الأول ١٩٥٨
٤	مجلة كلية الآداب جامعة بغداد	جامعة بغداد (كلية الآداب)	١٩٥٨
٥	مجلة صندوق الدنيا	التلفزيون العراقي (قسم الديكور والترجمة)	نيسان ١٩٥٨
٦	مجلة الأجيال	نقابة المعلمين المركز	١٩٥٩
٧	مجلة اخبار المعلمين	نقابة المعلمين المركز	٥حزيران١٩٥٩
٨	رسالة المعلم	نقابة المعلمين المركز	شهر اب ١٩٥٩
٩	مجلة المدارس	هاشم فياض الخياط	١٩٦١
١٠	مجلة جنة الأطفال (الجيل الصاعد)	الأستاذة سلمى الشيخ محمود النائب	كانون الأول ١٩٦٢
١١	مجلة التضامن	نادي التضامن العراقي	٢٠ تموز ١٩٦٠
١٢	مجلة الاديب العراقي	اتحاد ادباء العراق في بغداد	٩ اب ١٩٦٠
١٣	مجلة المحاسبة العالي	معهد المحاسبة العالي	١٩٦١
١٤	مجلة (مجلتي)	الشركة الوطنية للطباعة والاعلان	نيسان ١٩٦٣
١٥	مجلة اعدادية ابن حيان	اعدادية ابن حيان	١٩٦٧
١٦	مجلة الشرقية	اعدادية الشرقية	١٩٦٧
١٧	مجلة صوت الرصافة	اعدادية الرصافة للبنين	١٩٦٧
١٨	مجلة المأمون	ثانوية المأمون بغداد	١٩٦٧
١٩	مجلة الاقاحي	ثانوية الجمهورية للبنات بغداد	١٩٦٧

Corresponding author: omer.razzaq88@uoanbar.edu.iq &

المحورالثاني: الصحافة التربوية في الألوية العراقية (١٩٥٨-١٩٦٨).

بعد إعلان ثورة (١٤/تموز/١٩٥٨) شهد الشعب العراقي مزيداً من الحريات الديمقراطية خصوصاً في السنتين الأولى والثانية ، وانطلاق الشعب الكردي في مناطقهم للمشاركة في تلك الثورة ، واتجهت الأنظار إلى حرية الصحافة كوسيلة تعبر عن تطلعات ورغبات الشعب الكردي ، ومنها التربية والتعليم والشباب والطلبة ، فبدأت تصدر عن المنظمات الشعبية وبعض مؤسسات الدولة ، القليل من تلك المطبوعات ألا أنها سرعان ما كانت تغيب بسبب تلك العوامل المذكورة سابقاً ، فصدرت عدة مجلات وصحف تربوية كانت في لواء السليمانية، صدرت أول مجلة تربوية بصورة علنية باللغة الكردية عام (١٩٥٨) ، وهي مجلة (زين الحياة) التي صدرت بعد الثورة عام (١٩٥٨) ثم صدر العدد الثاني في (تشرين الثاني/ ١٩٦٠) الذي ضم وقائع المؤتمر الخاص لمعلمي السليمانية، كانت هذه المجلة من أبرز المجلات التربوية التي صدرت باللغة الكردية بعد ثورة (١٤/تموز١٩٥٨) ، ثم صدرت مجلة البزوغ في (شباط /١٩٥٩) كانت تصدر من قبل لجنة تربية الثانوية المسائية في مدينة السليمانية ، وتصدر باللغتين العربية والكردية ، توقفت بعد صدور عددها الأول في (شباط/١٩٥٩) ثم عاودت إصدارها مرة أخرى من قبل مدرسة المنار في (أيار/١٩٦٧) لكن لم تستمر طويلاً ، وكان يدير تحريرها مجموعة من الأساتذة في لواء السليمانية[٣٧]، ثم ظهرت تحت أسم جديد وهو اسم (جيل) عام ١٩٦٨[٣٨].

كما صدرت مجلة كردية تربوية وهي (نيتشمان) أي (الوطن) وأرادت أن تكون باكورة تلك النهضة الجديدة التي جاءت بها ثورة الشعب العراقي وسعت إلى تجسيد معاني التضامن والأخوة العربية الكردية وهي مجلة أدبية ثقافية ، بادر بإصدارها طلبة ومدرسي دار المعلمين الابتدائية في مدينة السليمانية وصدرت باللغتين الكردية والعربية صدر منها العدد الأول والأخير في (آذار/ ١٩٥٩) بأشراف مجموعة من الأساتذة وهم (سليمان إبراهيم وعبدالله الزيباري وإبراهيم محمد) ، وشاركهم عدد من الطلاب (فائق محمد عبدالله وزاهدة قره داغي وصلاح يوسف)[٣٩].

وفي يوم (١٣/حزيران/ ١٩٥٩) صدرت مجلة كردية تربوية وهي مجلة بليسه (الشعلة) ، في السليمانية التي كانت باسم نقابة المعلمين ، ألا أنها لم تستمر في الإصدار فتم الغاؤها من قبل وزارة الثقافة والإرشاد ، في (٨/ كانون الثاني/١٩٦٠) وكان سبب الغاؤها هو تأخير صدورها ، وفقاً لضوابط قانون المطبوعات الفقرة الثانية المادة ١٤ رقم (٢٤) لعام (١٩٥٤) ، التي نصت على ان اذا حصل تأخر في إصدار الصحيفة أو المجلة لمدة لا تزيد عن ستة أشهر فيلغى صلاحيتها ويتوقف إصدارها[٤٠].

كما صدرت نشرة كتبت تحت أسمها **"أطفالنا يستقرون في أحضان السلام "** ، وهي من إصدار نقابة المعلمين فرع السليمانية في (تموز/ ١٩٥٩) شارك فيهما مجموعة من الكتاب في النقابة صدرت باللغة الكردية ، ثم صدرت مجلة (ئه ديبي عيراقي) (مجلة الأديب العراقي) في (تموز/١٩٦١) ، التي أصدرها إتحاد الأدباء العراقيين وكان مدير تحريرها رفيق حلمي[٤١]، ثم صدرت مجلة (فه باتي قوتابيان) أي (نضال الطلبة)، وصدر عددها الأول في (تشرين الثاني/١٩٦٧) وصدر عددها الثاني في شباط (١٩٦٨) أما عددها الحادي عشر صدر في (حزيران/١٩٧٥)، وتراوحت صفحاتها بعد العدد السادس ما بين (٢٤ و٤٨) صفحة من الحجم المتوسط ، وقد صدرت باللغتين العربية والكردية [٤٢].

أما أهم الصحف التربوية التي صدرت في كركوك والموصل ، فقد صدرت مجلة(العزة) باللغة العربية ، عام (١٩٥٩) ، وهي نشرة مدرسية تصدرها مدرسة العزة الابتدائية للبنين في مدينة كركوك ، صدر منها عدد واحد فقط وتولى تحرير العدد مجموعة من أساتذة المدرسة ، وعدد من الطلبة [٤٣] ، كما صدرت صحيفة (البشير) في كركوك التي كانت تحت أشراف المحامين التركمان ، وهم محمد الحاج عزت وعطا ترزي باشي[٤٤] وحبيب هورموزلي ، وهي صحيفة أدبية ثقافية تصدر باللغتين العربية والتركية

Corresponding author: omer.razzaq88@uoanbar.edu.iq &

في كركوك ، تولى محمد الحاج عزت رئاسة تحريرها وتولى عطا ترزي باشي رئيس تحرير القسم التركي وحبيب هورموزلي تحرير القسم العربي ، ثم أختير محمد أمين عصري صاحب امتياز الصحيفة ، حصلت الموافقة على الصحيفة في (٢٣/أيلول/١٩٥٨) ، صدر منها (٢٦) عدداً في فترة تتجاوز الستة أشهر ، ثم أغلقت الصحيفة بقرار من الحكومة في نفس اليوم الذي أغلقت فيه جريدة الأفاق عام (١٩٥٩) وكان ذلك أخر إصدار للصحافة في كركوك[٤٥] ، أما في الموصل فقد شهدت سنوات الخمسينات ازدهار الصحافة ، الموصلية فصدرت عدة صحف ومجلات ، وكان عددها قد تجاوز الثلاثين جريدة ومجلة [٤٦] .

وفي العام الدراسي (١٩٦٢-١٩٦٣) تأسس معهد المعلمين في الموصل ، الذي كان يقبل خريجي الدراسة الإعدادية ويتخرج منها في سنتين دراسية[٤٧] ، وصدرت لهذا المعهد مجلة ناطقة باسمه سميت بـ (رسالة المربي) وجاءت ترويستها أنها مجلة ثقافية عامة يصدرها معهد المعلمين في لواء الموصل ، واحتوت على أبحاث ودراسات مهمة اهتمت بأخبار ووثائق تربوية ، ضمت الهيئة الإدارية لتحرير المجلة ، كل من قصي حسين[٤٨] وباسم ذنون[٤٩] ، ويوسف خلف، وبهاء الدين الربيعي وحسب الله يحيى[٥٠] ، وبأشراف الاستاذين محمود عبد الرحيم المصري ، ومحمد قاسم مصطفى[٥١] ، أما الاشراف الفني للمجلة فكان بإشراف طارق طه وخليل محمود ونجدت فاضل ، و زاير محمد و يوسف ذنون[٥٢] ، قسمت المجلة الى أبواب ومن أهمها قرأت لك والأخبار القصيرة وفعاليات المعهد ، كانت المجلة تطبع في مطابع الجمهورية في الموصل[٥٣].

وفي العام الدراسي ١٩٦١-١٩٦٢ صدرت مجلة باسم (the gultural review) وهذه النشرة جمعية اللغة الإنكليزية في دار المعلمين الابتدائية في الموصل (باللغة الإنكليزية) وقد طبعت بمطبعة (الجمهورية) الموصلية كما نشرت في نفس العام مجلة تحت اسم (yoth)، اما هذه المجلة نشرتها جمعية اللغة الإنكليزية في الثانوية الشرقية للبنين في الموصل وطبعت بمطبعة الجمهورية أيضاً، وتضمنت كلمات لمدير المدرسة وبعض المدرسين والطلاب،[٥٤].

شهدت مدينة الحلة نشاطاً واضحاً في مجال الصحافة ، فصدرت العديد من الصحف والمجلات ومنها الصحف التربوية والأدبية والثقافية[٥٥]، كما شهدت نشاطاً مدرسياً وتطوراً واسعاً ، مما جعل الصحف المدرسية ذات أهمية بعد توسعها في الحلة ، ففي(٢٥/آب ١٩٦٢) صدرت مجلة (الساحرة) تولى رئاسة تحريرها محمود سعيد والسكرتير فائق محمد حسين الخليلي ، كانت تلك المجلة ثقافية تتميز بمعلوماتها الوفيرة ، وتضم عدة مراسلين من عدد الدول العربية في مصر والسودان والأردن ، غايتها التواصل الثقافي فيما بين المجتمعات العربية وخاصة الشباب إضافة إلى أهمية النهضة الاجتماعية عقلاً وفعلاً وطموحاً[٥٦].

بعد صدور قانون المطبوعات رقم (٥٣) لعام (١٩٦٤) الذي بموجبه بدأت تصدر صحف ومجلات ذات طابع سياسي وثقافي واجتماعي[٥٧]، إضافة إلى توسع وازدهار الوسائل المدرسية في الحلة ونشاطها مما أدت هذه التوسعات والأنشطة إلى صدور عدة مجلات مدرسية ، ففي عام (١٩٦٧) أصدرت ثانوية الفيحاء في الحلة مجلة ثقافية وهي مجلة (الرياضيات)، كانت بأشراف الأساتذة المتخصصين بالرياضيات، حصلت الموافقة من قبل مديرية تربية بابل على إصدارها وطباعتها ونشرها ، في (٢١/تشرين الثاني/١٩٦٧) ، وجاءت ترويستها أنها مجلة ثقافية علمية تربوية من أجل نشر علماً رصيناً ، أما مدرسة التطبيقات الابتدائية للبنين فقد أصدرت هي الأخرى عام (١٩٦٧) مجلة باسم المدرسة نفسها وهي(مجلة التطبيقات)، تهتم بالشؤون التربية والتعليم في الحلة ، وقد أشرف على تحريرها السيد عبود الشلاه و شاكر السيد نعمة ، طبعت المجلة في مطبعة سلمان الأعظمي[٥٨] .

Corresponding author: omer.razzaq88@uoanbar.edu.iq &

أما في كربلاء فصدرت فيها بعد عام (١٩٥٨) عدة صحف ومجلات تربوية وأدبية متميزة كان لها الدور الكبير مجال التربية والتعليم ، ولعل من ابرزها هي ، مجلة (ثمار المتوسط) وهي من المجلات التي تهتم بالجانب التربوي ، صدرت عام (١٩٥٨) ، ثم صدرت مجلة (صوت المساء) في (٢٠/ شباط/ ١٩٥٨) التي أصدرها طلاب ثانوية جمعية المعلمين المسائية ، كما صدرت مجلة الحياة التجارية التي أصدرها الفرع التجاري في ثانوية جمعية المعلمين – كربلاء صدرت عام١٩٦٢م ثم صدرت مجلات وصحف مدرسية اخرى في كربلاء فصدرت مجلة (الأصل) التي صدرت عام ١٩٦٢، وهي نشرة أدبية ثقافية جامعة أصدرتها مدرسة الشريف الرضي الابتدائية المسائية في كربلاء ، ثم صدرت مجلة براعم الوفاء في كربلاء عام ١٩٦٢[٥٩].

كما صدرت مجلة (الرائد) في كربلاء التي كانت ناطقة باسم نقابة المعلمين فرع كربلاء ، صدرت في عام (١٩٦٨) وصدرت في نهاية عام (١٩٦٨) مجلة (الحرف) التي أصدرتها مديرية تربية كربلاء[٦٠]،كما كانت من النشرات التي نشرت في كربلاء نشرة دار المعلمين الابتدائية في كربلاء التي صدرت خلال العام الدراسي ١٩٦١-١٩٦٢م، وقدر نشرت ثلاث محاضرات تتضمن الأولى محاضرة تربوية عنوانها (المعلم في حقل التربية والتعليم)، وتتضمن الاخريان وهما بعنوان **(الارشاد التربوي)** وكانت كلمات بأقلام طلاب الدار انفسهم، كما صدر مجلة أخرى بعنوان (صوت الدار) وهي صادرة عن دار المعلمين الابتدائية في كربلاء ، ومطبوعة بمطبعة القضاة النجفية على خلاف النشرات الأخرى المطبوعة بآلة (بندا) اليدوية[٦١] .

وفي مدينة الديوانية فقد شهدت بعد ثورة (١٤/تموز/ ١٩٥٨) وخاصة أواسط الستينات توسعاً وازدهاراً في حرية الصحافة فضلاً عن حرية النشر والمطبوعات ، ثم نشطت الوسائل المدرسية والتعليمية ، فصدرت عدة صحف ومجلات مدرسية ، منها مجلة (صوت السنية) التي كانت بإدارة الأستاذ علي الجبوري والفنان شاكر نعمة ، كانت من المجلات التي لها أهمية وصدى كبير في مدينة الديوانية ، أذ كان اهتمامها يتركز على الأدب والتعليم والثقافة ، وصدرت مجلة (صوت الاندلس) ومجلة (صوت الجمهورية) التي كانت تحت أشراف الأستاذ فاضل علوان وقد ركزت على الواقع الثقافي والسياسي ، كما صدرت مجلة (المناهل) التي أصدرتها إدارة مدرسة المناهل في الديوانية ، وقامت إدارة مدرسة التهذيب بإصدار مجلة خاصة باسم إدارة مدرسة التهذيب في الديوانية وهي مجلة (التهذيب) فكانت هاتان المجلتان قد تناولتا الجوانب التربوية والثقافية والتعليمية ، وكل ما يتعلق بإدارة المدرسة من مكتبات وتنسيقات إدارية تربوية كما صدرت مجلة (رسالة الجيل) التي أصدرتها إدارة مدرسة الديوانية الابتدائية للبنين [٦٢] ، ثم صدرت مجلة ثقافية وتربوية وهي مجلة (الرسالة) لصاحبها الاديب عبد المحسن العاني، وكان رئيس تحريرها زهير البهادلي، وفي الوقت نفسه ظهرت مجلة المعهد التي كانت تحت اشراف الأستاذ جبار الشمري وحاكم الزيادي ، ثم صدرت مجلة (القس) وكان يشرف عليها أساتذة المعهد ، وكانت هذه المجلتان تخصان الجانب التربوي والأدبي فضلاً عن أهتمامها بالمناهج واحتياجات المعهد وأمور التربية والتعليم[٦٣]. تعد مجلة (النشاط المدرسي) أولى المجلات الدورية التي كانت تصدرها مديرية تربية الديوانية تحت أشراف الأستاذ عدنان أبو الريحة وعمران الموسوي ، كانت تختص بشكل دقيق في القضايا التربوية التي تخص المناهج الدراسية والتعليم الثانوي والابتدائي والمعلم والطالب[٦٤].

أما في الناصرية فأن الصحف التي كانت تصدر فيها قد تأثرت بالظروف التي مرت بها الصحافة العراقية خلال المدة (١٩٥٨ – ١٩٦٨) ، وخاصة الظروف السياسية فقد تم الغاء بعض من الصحف التي صدرت هناك في المرحلة الملكية ، و قسم منها استمر بالصدور إضافة الى الاحداث التي حدثت في (٨/

Corresponding author: omer.razzaq88@uoanbar.edu.iq &

شباط/ ١٩٦٣) كذلك حصول انقلاب سياسي اخر بعد تسعة أشهر من أنقلاب ٨ شباط فقد أدت هذه الظروف إلى تعطيل بعض الصحف والمجلات فتأثرت الصحافة في الناصرية تأثيراً مباشراً في المتغيرات السياسية، وشهدت المدة التي أعقبت ذلك الانقلاب صدور عدد من المجلات والصحف الجديدة كان لها صدى كبير في مجال التربية والتعليم ، فقد شهدت صحيفة (لواء الناصرية) توقفاً بعد صدور عددان منها وذلك بتأثرها بقانون المطبوعات لسنة (١٩٦٤) ، كذلك تأخر منح الاجازة ألى بعض الصحف والمجلات الأخرى كمجلة التضامن الإسلامي التي كانت تصدر في الناصرية[٦٥].

إن من أهم الصحف التي كان لها الدور البارز بالتربية والتعليم في الناصرية هي جريدة(**صوت الجماهير**) وهي جريدة غير سياسية أصدرتها المنظمات الشعبية للعمل الوطني ، وكان صاحبها ورئيس تحريرها محمد عبد الغني الحمادي وشاكر حيدر ، منحت الامتياز في (٢٣/آيار/ ١٩٦٣) ثم تحولت إلى جريدة يومية بعد ما كانت أسبوعية ، تنوعت أبواب هذه الجريدة أذ كان يصدر منها باباً خاص للطلبة أطلق عليه (ركن الطالبة) يهتم بنشر كل ما يتضمن من أخبار الطلبة والنشرات والأخبار التربوية الخاصة والتغذية المدرسية ، فضلاً عن متابعة تطور الوسائل التعليمية والتربوية الأخرى كبناء المدارس وترميمها ومنها مدرسة قرطبة والشرقية ثم بدأت تنشر اخبار المعلمين والجمعيات التربوية في الناصرية[٦٦] ، ثم صدرت مجلة الاماني وهي مجلة أدبية أسبوعية منحت الامتياز في (٢/ حزيران/ ١٩٦٣) لصاحبها فاضل جميل ورئيس تحريرها المحامي بشير يونس وفيصل زامل المناع ثم حصلت على امتيازها عام (١٩٦٦) ، اهتمت هذه جريدة بقضايا التعليم في اللواء فكانت تحمل أعداداً من إصدارتها خاصة بشؤون التربية والتعليم ، ثم شاركت بزيارة متصرف الناصرية عند زيارته إلى مراكز الامتحانات في مدارس الناصرية ، كما شاركت بافتتاح بناية دار المعلمين الابتدائية عند قيام احتفالية ذكرى ١٤ تموز، ثم صدرت (مجلة الناصرية) وهي مجلة دورية عامة أصدرتها مديرية التربية في الناصرية وكان رئيس تحريرها عبدالاله الوائلي وسكرتير التحرير عزيز السيد جاسم صدرت في أواخر عام (١٩٦٨) وبداية عام (١٩٦٩) كانت مجلة فكرية للآداب والعلوم أسهم في تحريرها نخبة من المعلمين والمدرسين والشعراء [٦٧]. كان من النشرات التربوية التي صدرت عام ١٩٦١-١٩٦٢م، نشرة دار المعلمين الابتدائية في البصرة، ومن البحوث التي نشرت في تلك النشرات التي جاء في العدد الأول منها متضمناً بحثاً بعنوان(**اقتراحات لمعملي الإنكليزي في المدارس الابتدائية**) بقلم السيد عبد الصاحب الشيخ، وأشار السيد عبد الصاحب في مقدمة بحثه الى ان اقتراحاته تلك مستخلصة من تجاربه الشخصية، ودعا معلمي ومعلمات اللغة الإنكليزية الى تزويده باقتراحاتهم الخاصة حول الموضوع، ثم نشرت حول المسرح المدرسي في العددان الثالث والرابع، اما العددان الخامس والسادس جاء فيها طريقة التدريس والتربية بقلم السيد احمد عبدالرزاق، وقد عالج كيفية وضع خطة لتدريس معظم موضوعات العلوم والصحة، العلوم والصحة، وتناول الثاني وضع الحالتين نموذجتين كما نشرت بحثاً تحت عنوان (نبذة مختصرة في نشوء وتطور الرياضيات) كما نشرت مجلة فتاة الثغر التي أصدرتها مدرسة الثغر الرسمية للبنات في المعقل[٦٨]. أصدرت نقابة المعلمين فرع البصرة في تشرين الثاني عام (١٩٦٦) مجلة ثقافية خاصة بالنقابة وسميت بـ(مجلة المعلم) ، وجاءت ترويستها أنها مجلة تربوية تنقل همهوم المعلمين في البصرة ، وكان المدير والمسؤول عنها هو الأستاذ عبدالرزاق الحمداني، وصدرت مجلة عن جامعة البصرة سميت بـ(مجلة الجامعة)، كانت صاحب الامتياز كلية تجارة البصرة صدرت في (١٢/آب/ ١٩٦٦)[٦٩].

جدول رقم(٢)

Corresponding author: omer.razzaq88@uoanbar.edu.iq &

الصحف والمجلات التربوية التي صدرتها في الالوية العراقية ١٩٥٨-١٩٦٨[٧٠]

تـ	اسم المجلة	جهة الإصدار	اللواء	تاريخ الاصدار
١	زين الحياة	مديرية معارف كردستان	السليمانية	١٩٥٨
٢	مجلة البزوغ	الثانوية المسائية السليمانية	السليمانية	شباط ١٩٥٩
٣	مجلة جيل	الثانوية المسائية السليمانية	السليمانية	أيار ١٩٥٩
٤	نيشمان (الوطن)	دار المعلمين الابتدائية	السليمانية	اذار ١٩٥٩
٥	الشعلة	نقابة المعلمين السليمانية	السليمانية	١٩٥٨
٦	نشرة أطفالنا	نقابة المعلمين السليمانية	السليمانية	تموز ١٩٥٩
٧	ئي ديب عيراقي(الاديب العراقي)	اتحاد الادباء السليمانية	السليمانية	تموز ١٩٦١
٨	فه باتي قوتابيان(نضال الطلبة)	مديرية تربية السليمانية	السليمانية	تشرين(٢) ١٩٦٧
٩	مجلة العزة	مدرسة العزة الابتدائية للبنين	كركوك	١٩٥٩
١٠	صحيفة البشير	نقابة المعلمين التركمان	كركوك	٢٣ايلول ١٩٥٨
١١	رسالة المربي	معهد المعلمين الموصل	الموصل	١٩٥٩م
١٢	مجلة the gultural review	جمعية اللغة الإنكليزية في دار المعلمين الابتدائية	الموصل	١٩٦٢
١٣	مجلة yoth	جمعية اللغة الإنكليزية في ثانوية الشرقية الموصل	الموصل	١٩٦٢
١٤	مجلة الساخرة	لواء معارف الحلة	الحلة	٢٥اب١٩٦٢
١٥	مجلة الرياضيات	ثانوية الفيحاء	الحلة	١٩٦٧
١٧	مجلة التطبيقات	مدرسة التطبيقات الابتدائية	الحلة	١٩٦٧
١٨	مجلة ثمار المتوسط	مديرية معارف كربلاء	كربلاء	١٩٥٨
١٩	مجلة صوت النساء	ثانوية جمعية المعلمين	كربلاء	٢٠شباط١٩٥٨
٢٠	مجلة الحياة التجارية	ثانوية جمعية المعلمين	كربلاء	١٩٦٢
٢١	مجلة الاصل	مدرسةالشريف الرضى الابتدائية المسائية	كربلاء	١٩٦٣
٢٢	مجلة البراعم الوفاء	معارف لواء كربلاء	كربلاء	١٩٦٢
٢٣	مجلة الرائد	نقابة المعلمين فرع كربلاء	كربلاء	١٩٦٨
٢٤	مجلة صوت الدار	دار المعلمين الابتدائية كربلاء	كربلاء	١٩٦٢
٢٥	مجلة الحرف	مديرية تربية كربلاء	كربلاء	١٩٦٨
٢٦	نشرة دار المعلمين الابتدائية	دار المعلمين الابتدائية كربلاء	كربلاء	١٩٦٢
٢٧	مجلة صوت السنية	أصدرها نخبة من المثقفين	الديوانية	١٩٥٨
٢٨	صوت الاندلس			
٢٩	مجلة صوت الجمهورية			
٣٠	مجلة المناهل	مدرسة المناهل	الديوانية	١٩٥٨
٣١	مجلة التهذيب	مدرسة التهذيب	الديوانية	١٩٥٨
٣٢	مجلة رسالة الجيل	مدرسة الديوانية الابتدائية للبنين	الديوانية	١٩٥٨
٣٣	مجلة الرسالة	أصدرها الاديب عبد المحسن العاني	الديوانية	١٩٦٠
٣٤	مجلة المعهد	معهد المعلمين الديوانية	الديوانية	١٩٥٨
٣٥	مجلة القس	معهد المعلمين الديوانية	الديوانية	١٩٥٨
٣٦	مجلة النشاط المدرسي	مديرية تربية لواء الديوانية	الديوانية	١٩٥٨
٣٧	صوت الجماهير	مديرية تربية الناصرية	الناصرية	أيار ١٩٦٣
٣٨	مجلة الاماني	مديرية تربية الناصرية	الناصرية	حزيران ١٩٦٣
٣٩	مجلة الناصرية	مديرية تربية الناصرية	الناصرية	١٩٦٨
٤٠	نشرة دار المعلمين	دارالمعلمين الابتدائية(البصرة)	البصرة	١٩٦٢
٤١	مجلة فتاة الثغر	مدرسة الثغر للبنات المعقل	البصرة	١٩٦٢
٤٢	مجلة المعلم	نقابة المعلمين البصرة	البصرة	١٩٦٢
٤٣	مجلة الجامعة	جامعة البصرة	البصرة	١٢ اب ١٩٦٦

الخاتمة

Corresponding author: omer.razzaq88@uoanbar.edu.iq &

احرزت الصحافة التربوية ذات أهمية كبرى في تطوير المؤسسات التربوية والتعليمية، من خلال إسهاماتها في توثيق نشاطات تلك المؤسسات وإنجازاتها، كذلك مساهمتها بتطوير قدرات الطلبة، فضلاً عن عرضها للبحوث التربوية والتعليمية والمقترحات التي تصب في مصلحة التعليم، ان الصحافة التربوية شهدت خلال الحقبة مابين ١٩٥٨-١٩٦٨ تطوراً واضحا بالرغم من المتغيرات السياسية التي شهدتها تلك الحقبة، امتازت الصحافة التربوية بكثرة اعدادها وتنوع تخصصاتها وجودة طباعتها، ذلك لوصول المكائن والتقنيات، فضلاً عن الدعم الذي يقدم من قبل المدارس وانشطتها، ومشاركة الطلبة بتحرير صفحات تلك المجلات، الذي شكل ذات اهتمام بدعم تلك المجلات والنشرات التربوية وتطورها، ودعمها ونشر البحوث فيها، التي تبين تلك البحوث والمشاركات الطلبة الموهوبين، انقسمت الصحافة التربوية في تلك الفترة ١٩٥٨-١٩٦٨، الى ثلاثة أنواع ومنها النشرات المدرسية التي يتم دعمها وطباعتها من قبل المدارس كـ(مجلة الشرقية) التي أصدرتها اعدادية الشرقية ومجلة (صوت الرصافة) التي أصدرتها اعدادية الرصافة للبنين ومجلة (ثانوية المأمون) التي أصدرتها ثانوية المأمون، كما صدرت مجلات تربوية تدعمها وزارة المعارف والمديريات التابعة لها كـ(مجلة المعلم الجديد) التي استمرت في لصدور دون توقف حيث حافظت على عمليتها باستثناء بعض الفقرات التي استحدثت، وكانت تصل الى معظم المدارس في الالوية والقرى والارياف كقرى الموصل وقرى البصرة والسليمانية، كما صدرت مجلات أخرى مشابهه لها كـ(مجلة صندوق الدنيا)، كما صدرت مجلات خاصة بالقومية الكردية التي كانت تنشر باللغة الكردية بعد ثورة تموز عام ١٩٥٨م، كـ(مجلة زين الحياة) التي أصدرت بصورة علنية باللغة الكردية ،ومجلة البزوغ التي صدرت باللغتين العربية والكردية، والنوع الثالث من تلك المجلات هي التي كانت تصدر من قبل النخبة المثقفة الاكاديمية والنوادي والنقابات التي شكلت آنذاك من تلك المجلات (مجلة المدارس) صاحبها هاشم فياض الخياط، ومجلة (الجيل الصاعد) لسلمى الشيخ محمود النائب، ومجلة التضامن التي أصدرها نادي التضامن ،ومجلة الاديب التي أصدرها اتحاد الادباء في العراق، كذلك مجلة (رسالة المعلم) و(اخبار المعلمين) التي كانت تصدر من قبل نقابة المعلمين.

الهوامش

(١) صباح مهدي رميض ، صحافة العهد الملكي ، مؤسسة مصر مرتضى للكتاب العراقي ، بغداد ، ٢٠١٠ ، ص ٢٨ .

(٢) منير بكر التكريتي ، الصحافة العراقية واتجاهاتها السياسية والاجتماعية والثقافية (١٨٦٩-١٩٢١) ، مطبعة الارشاد ، بغداد ، ١٩٦٩، ص ٢٢ .

(٣) اجلال خليفة ، الصحافة مقروءة مرئية مدرسية ، دار الطباعة الحديثة للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٧٦، ص ١٢٤ .

(٤) جواد كاظم البيضاني ، تاريخ الصحافة التربوية في العراق ، مطبعة الفرح ، بغداد ، ٢٠١٤ ، ص ١٠ .

(٥) عناد إسماعيل الكبيسي ، الادب في صحافة العراق منذ بداية قرن العشرين ، مطابع النعمان ، النجف الأشرف ، العراق ، ١٩٧٢، ص ٤٥- ٤٦ .

(٦) ليث عبدالحسين الزبيدي ، ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ في العراق ، منشورات اليقظة العربية ، بغداد ، ١٩٧٩، ص **٢٥٨.**

(٧) دعاء جواد ناصر مهدي الطائي ، وزارة الارشاد العراقية ١٩٥٨-١٩٦٣ دراسة تاريخية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، جامعة بابل ، ص ٨٣ .

(٨) عدنان سمير دهيري ، الصحافة وأثرها في تشكيل اتجاهات الرأي العام النموذج العراقي في المشروع الأمريكي ، المؤسسة الحديثة للكتاب ، بيروت ، ٢٠١٦ ، ص ١٢٤ .

Corresponding author: omer.razzaq88@uoanbar.edu.iq &

(٩) جواد كاظم البيضاني ، المصدر السابق ، ص ٣٥- ٣٦ .

(١٠)المصدر نفسه، ص ٣٦ .

(١١) اسماء عبدالرحمن حسين ، مجلات الاطفال وتنمية القيم الاخلاقية للاطفال ، دار العربي للنشر والتوزيع ،ط١ ،٢٠١٩، مصر ، ص ١١٥ . للمزيد ينظرحاتم علو الطائي ، الصحافة التربوية في العراق (مجلة المعلم الجديد) انموذجاً، مجلة كلية التربية الاساسية، الجامعة المستنصرية، المجلد (٢٢)، العدد(٩٥، ٢٠١٦، ص ١٦٥.

(١٢) إبراهيم خليل العلاف ، الصحافة العراقية ١٩١٤- ١٩٥٨ ، بحث منشور في كتاب حضارة العراق ، نخبة من الباحثين العراقيين ، ج١٣، دار الحرية للطباعة – بغداد، ١٩٥٨، ص **٢٤٩.**

(١٣) مجلة المعلم الجديد ، مجلد الحادي والعشرون لسنة ١٩٥٨، ج ٦ ، ص ١٨٢.

(١٤) مجلة المعلم الجديد، مجلد الثاني والعشرون لسنة ١٩٥٩م،ج(٨-٩)، ص ١٣٧.

(١٥) عيسى محمود الحسن ، الصحافة المتخصصة ، دار الزهران للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، الطبعة الأولى ، ٢٠١٠ ، ص ٦٣ .

(١٦) حميد المحل : كاريكاتوري ساخر وصحفي ، ولد في مدينة الخالص في ديالى ، تخرج من معهد الفنون الجميلة عام ١٩٤٨ ، ودرس في كلية الفنون العليا في فرنسا أواخر الخمسينيات ، ثم عين موظفاً في عدة دوائر الدولة منها مشرف الفنون ومدرس ورئيس قسم الديكور في التلفزيون العراقي وأنتمى إلى عدة جمعيات منها أصدقاء الفن عام ١٩٣٩ واتحاد المؤلفين والكتاب وجمعية الفنانين والتشكيليين وشارك في عدة مؤتمرات فنية وأدبية في القطر ، وفي حقل ابتكاراته أنه أول من نشر الرسم الكاري كارتوني في الصحف اليومية عام ١٩٥٠ كما يعد أول من رسم الكاريكاتير الملون على أغلفة المجلات والكتب وأول من صمم الديكور المجسم في تلفزيون بغداد ؛ للمزيد انظر ، حميد المطبعي ، موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين ، الجزء الأول ، الطبعة الأولى ، دار الشؤون الثقافة العامة ، بغداد ، ١٩٩٥ ، ص ٦٠ - ٦١ ؛كامل سلمان الجبوري ، معجم الأدباء من العصر الجاهلي حتى ٢٠٠٢ ، دار الكتب العلمية ، بغداد ، ٢٠٠٣ ، ج ٢ ، ص ٢٧٥.

(١٧) مجلة صندوق الدنيا ، العدد الأول ، السنة الاولى ، نيسان ، حزيران ، ١٩٥٩.

(١٨) هاشم علي محسن ، تطور الحركة النقابية في العراق ج ٢، مطبعة الشعب ، بغداد ، ١٩٦٦ ، ص ٧٣ ؛ حامد الحمداني لمحات من حركة التحرر الكوردية في العراق ، مطبعة فيشونميديا ، كرونوبيري ، السويد ، ٢٠٠٥ ، ص ٥٤.

(١٩)عادل تقي البلداوي ، منار عبد المجيد عبد الكريم ، نقابة المعلمين في العراق ١٩٥٨- ١٩٦٨ دراسة تاريخية وثائقية ، مؤسسة ثائر العصامي للطباعة والنشر والتوزيع ، بغداد ، ٢٠١٧ ، ص ٢٨- ٢٩.

(٢٠) ولد عام ١٩١٩ في مدينة هيت ، وأكمل دراسته الابتدائية والثانوية فيها ، ثم دخل الأمام الأعظم في بغداد وتخرج منها عام ١٩٤٣ ، أكمل دراسته العليا في مصر ، فحصل على شهادة الماجستير في القضاء الشرعي ، ثم دخل كلية الحقوق في جامعة بغداد وحصل على شهادة ،البكالوريوس منها عام ١٩٥٧ ، وعين مدرساً في ثانويات بغداد ، وتدرج في وظائفه حتى أصبح مديراً لديوان وزارة التربية عام ١٩٧٢ ، توفي في (٢٤/آذار/ ٢٠١٥) ؛ قحطان محمد صالح الهيتي ، من أعلام مدينتي صبري نصيف جاسم الحمداني سيرته الذاتية ، الحوار المتمدن العدد – ٤٩١٨- بتاريخ ٧-٩- ٢٠١٥ للمزيد ينظر الموقع : https://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=483743

(٢١) المعلم الجديد ، المجلد الثاني والعشرون ١٩٥٩م ، الجزءان الثامن والتاسع ، ص ١٤٣.

(٢٢) ولد في الفلوجة عام ١٩٣٢ أكمل فيها دراسته الابتدائية والإعدادية ، التحقق بعدها بدار المعلمين العالية وتخرج منها سنة ١٩٥٦ ، ثم عين مدرساً للبلاغة العربية في الإعدادية المركزية ببغداد ، بعدها حصل على الماجستير من كلية الآداب جامعة عين شمس عام ١٩٧٨ ثم عاد إلى بغداد لمواصلة مهنة التدريس في الإعدادية المركزية وكان يعمل على أعداد الدراسات القرآنية وبقي في عمله إلى

أن توفي عام ١٩٨٧ ؛ للمزيد ينظر ، محمد جابر الفياض ، الأمثال في القرآن الكريم ، الدار العالمية للكتاب الاسلامي ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٣ ، الرياض ، ص مقدمة الكتاب .

(٢٣) نشرة أخبار نقابة المعلمين ، العدد ١ ، بغداد ١٩٥٩ ، ص ١.

Corresponding author: omer.razzaq88@uoanbar.edu.iq &

(٢٤) حيدر علي حنون الطائي ، نقابة المعلمين ١٩٥٨- ١٩٦٨ دراسة تاريخية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الأساسية ، الجامعة المستنصرية ، بغداد ، ٢٠١٩ ، ص ١٥٦ .

(٢٥) سعد سلمان المشهداني ، المصدر السابق ، ص١٤١ .

(٢٦) ولد الدكتور مهدي المخزومي عام١٩١٩م، في النجف الاشرف واكمل دراسته الابتدائية والثانوية فيها، ثم سافر الى مصر، ودخل قسم اللغة العربية لنيل شهادة البكالوريوس من جامعة القاهرة عام ١٩٣٧م ، وعاد الى العراق وعين مدرسا لقواعد اللغة العربية في المدارس الثانوية لمدة اربع سنوات كاملة، وقد سمحت له وزارة المعارف فرصة ثانية يعود الى مصر ويتلقى دراسته في جامعتها للحصول على الماجستير والدكتوراه وتخرج من جامعة القاهرة حاملا شهادتين الماجستير والدكتوراه عام ١٩٥٣م وكان موضوع دراسته(الخليل ابن احمد الفراهيد اعماله ونهجه)، بأشراف الأستاذ إبراهيم مصطفى، اما الدكتوراه مدرسة الكوفة النحوية ومنهاجها في اللغة والنحو بأشراف مصطفى لسقا، ثم اجيز له بدراسة مادة النحو جميعها، في كتب المتقدمين والمتأخرين، وبعد عودته الى العراق شغل تدريسياً في كلية الآداب والعلوم جامعة بغداد وتدرج في وظيفته حتى شغل منصب عميد كلية الآداب، انتقل الى المملكة العربية السعودية واصبح تدريسياً في جامعة الرياض، ثم شغل منصب رئيس قسم اللغة العربية في الجامعة نفسها، ونشأ الدكتور المخزومي نشأته العلمية في مجالس الادب ومن تلك المجالس مجلس علي الازري وكان المخزومي احد مؤسسي جمعية التحرير الثقافي كما اصبح عضوا في المجمع العلمي،

(٢٧) فائق بطي ، الموسوعة الصحفية العراقية ، مطبعة الأديب البغدادية ، بغداد ، ١٩٧٦،ص ٣٠٢ .

(٢٨) المعلم الجديد ، المجلد الخامس والعشرون لسنة ١٩٦٢، الجزء الثاني ، ص٢٠٦.

(٢٩) مجيد خدوري ، العراق الجمهوري ، منشورات الشريف الرضى ، قم ، ١٩٩٨، ص ٢٩٢ - ٢٩٥.

(٣٠) ربيع محمد ناصر حسن ، صحافة لواء الناصرية (١٩٣٩-١٩٦٩) دراسة تاريخية ، رسالة ماجستير ، كلية الآداب ، جامعة ذي قار ، ٢٠١٧ ، ص٩٠.

(٣١) وزارة العدل ، مجموعة القوانين والأنظمة لعام ١٩٦٣ ، مطبعة الحكومة ، بغداد ، ١٩٦٤، ص ١٢٣- ١٢٤.

(٣٢)عبد الرحمن علي محمد الفهداوي ، الصحافة العراقية في ظل ثورة شباط ١٩٦٣، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الاداب ، جامعة بغداد ، ١٩٩٥، ص ٨٣ .

(٣٣) هادي نعمان الهيتي ، صحافة الأطفال في العراق ، وزارة الثقافة والفنون ، دار الرشيد للنشر ، ١٩٧٩م ، ص ٥٤-٥٧.

(٣٤) جواد كاظم البيضاني ، المصدر السابق ، ص ٣٩-٤٠ .

(٣٥) فائق بطي ، موسوعة الصحافة العراقية ، المصدر السابق ، ص ١٨٨.

(٣٦) الجدول من اعداد الباحث.

(٣٧) كل من عبد الكريم محمد باران وعبد الكريم صالح زندي ومحمد صالح؛ للمزيد من التفاصيل ينظر: جواد كاظم البيضاني ، المصدر السابق ، ص ٣٧.

(٣٨) المصدر نفسه، ص -٣٨.

(٣٩) فائق بطي ، الموسوعة الصحفية الكردية في العراق تاريخها وتطورها ،مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون ، بغداد ، الطبعة الأولى ، ٢٠١١ ، ص ١٤٢- ١٤٣ .

(٤٠) حيدر علي حنون الطائي ، المصدر السابق ، ص ١٥٥.

(٤١) رفيق حلمي بن محمد صالح أ فندي : ولد في مدينة كركوك عام ١٨٩٨ ، أكمل دراسته الابتدائية عام ١٩٠٩ في بلدة كفري ثم عاد إلى كركوك بعد أكمال دراسته الابتدائية ودرس في أحدى مساجد كركوك ثم أنتقل الى السليمانية ثم دخل مدرسة الرشدية العسكرية وفي عام ١٩١٣ اكمل دراسته الإعدادية العسكرية بتفوق ثم دخل إلى الإعدادية الملكية في السليمانية وتخرج منها في نفس العام ، ثم درس الهندسة في جامعة قسطنطينية ، عاد إلى العراق عام ١٩١٨ ، وانتمى إلى جمعية الأمل وشارك في ثورة العشرين وفي الاجتماعات والدورات الشعرية للثورة ، ثم شغل مهنة التدريس في كركوك عام ١٩٢١ ، أستمر في التدريس في أربيل ١٩٣١-١٩٣٢ ، وأنتخب رئيس حزب هيوا عام ١٩٣٧ ثم شغل مدير معارف من عام ١٩٤٥ إلى عام ١٩٥٤ ، ثم أصبح نائب رئيس نقابة المعلمين بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وشغل منصب نائب رئيس الإتحاد الادباء عام ١٩٥٨ ، وبقى يشغل هذه الوظيفة إلى وفاته عام ١٩٦٠ ؛ للمزيد ينظر ، شاخوان عبد الله صابر ، رفيق حلمي دراسة تاريخية في نشأته السياسي والثقافي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الموصل ، ٢٠١٦ ، ص ٢٤ - ٥٠ .

Corresponding author: omer.razzaq88@uoanbar.edu.iq &

([٤٢]) فائق بطي ، الموسوعة الصحفية الكردية ، المصدر السابق ، ص ، ٩٤-١٤٢.

([٤٣]) جواد كاظم البيضاني ، المصدر السابق ، ص٤٠.

([٤٤]) ولد في كركوك وهو من مواليد ١٩٢٤م حقوقي ومؤرخ وباحث تركماني ساهم في تحرير معظم الصحف والمجلات التركمانية في كركوك وبغداد في العهد الملكي والجمهوري مثل صحيفتي (افاق) و (بشير) و(مجلة الاخاء) و(قارد شلق) ثم أصدر العديد من المؤلفات التي تعتبر مراجع هامه لكل باحث منها ، موسوعة شعراء كركوك ١٠ أجزاء كذلك ألف الأمثال الشعبية في كركوك ، للمزيد ينظر ؛ نظام الدين ابراهيم اغولوا ، موسوعة علماء التركمان في العراق ، د . م ، ص ١٠١ .

([٤٥]) موسوعة كركوك قلب العراق ، د.م ، كركوك ، ٢٠١٢ ، ص ١٧٤-١٧٥ .

([٤٦]) إبراهيم خليل العلاف ، نشأة الصحافة في الموصل ، ملاحق جريدة المدى اليومية،١٥-٦، ٢٠١٤. https://almadasupplements.com/view.php?cat=10600

([٤٧]) سيد جلوب سيد الكعبي ، معاهد المعلمين النشأة والتطور ، مركز النور ، مقال منشور ، ١٤ ، ٤ ، ٢٠١٠ .

([٤٨]) ولد في محلة باب الطوب في الموصل ١٩٤٦. تخرج في مدارس الموصل. تخرج في معهد المعلمين ذي السنتين ١٩٦٦/١٩٦٧. انتقل للعمل في المكتبة المركزية العامة بالموصل منذ سنة ١٩٧٩ ولحد الآن.

شارك كمحاضر في ندوة (محو الأمية في الموصل مرحلة الاساس) ١٩١٨-١٩٣٢. كما انه كان عضو فخري في جمعية المؤرخين فرع الموصل ورئيس جمعية الخطاطين العراقيين فرع نينوى ثم شغل منصب عضو اتحاد المؤرخين العرب هيئة الانساب ينظر؛ عمر طالب ، أعلام الموصل في قرن العشرين ، http://www.dr-omaraltaleb.com/KOTOB/maosoaa/20qaf.htm#_Toc21278919

([٤٩]) باسم ذنون : من مواليد عام ١٩٤٦ ولد في الموصل أنهى دراسته الابتدائية والإعدادية فيها ، ثم تخرج الأول على طلبة اعداديات الموصل عام ١٩٦٤، وحصل على دبلوم تربوي معاهد المعلمين المركزي وبالمرتبة الاولى على المعاهد المعلمين في العراق عام ١٩٦٧، ثم حصل على البكالوريوس من الكلية التربوية المفتوحة وبالمرتبة الأولى على الكلية عام ٢٠٠٥ ، ثم تتلمذ على يد الخطاط يوسف ذنون وحصل على الأجازة في الخط من الخطاط حامد الأمدي عام ١٩٨٠ ، شغل وظيفة معلم فمدير مدرسة ثم مشرفاً فنياً للخط العربي في نينوى ، ومشرفاً تربوياً للتربية الإدارية ؛ باسم ذنون ، لمحات ولوحات في الخط العربي ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ، ١٩٧١ ، ص ١١.

([٥٠]) حسب الله يحى جاسم الجبوري : ولد في مدينة الموصل تخرج من معهد المعلمين بالموصل عام ١٩٧٠ ، عين معلماً ومدير مدرسة ، ثم تفرغ للعمل في حقول الأعلام فعين محرراً في جريدة الثورة عام ١٩٧٦، ومحرراً في جريدة الأقلام وسكرتير للتحرير وهو عضواً في إتحاد الأدباء والكتاب ، حضر عدد من المهرجانات ومنها مهرجان دمشق المسرحي ، أصدر عدة مجموعات قصصية منها الغضب عام ١٩٦٧ ، وضمير الماء عام ١٩٧٢ ، والحطب عام ١٩٧٤ ، وكتمان عام ١٩٨٩ ، كما أصدر قصصاً للأطفال بعنوان (دفاع عن الفرح) عام ١٩٧٧ ، كتب عنه جبرا ابراهيم جبرا وفاضل ثامر وكمال نشأت ويعرف بأنه لا يرتبط بعلاقات متفردة مع الأدباء سوى ما يقرأ لهم أو ما يقرؤونه ؛ للمزيد أنظر حميد المطبعي ، المصدر السابق ، ص ٥٤ ،

([٥١]) ولد بالموصل ١٩٣٨، وأنهى دراسته الأولية فيها وسافر إلى بغداد ودخل كلية التربية جامعة بغداد قسم اللغة العربية وحصل على البكالوريوس عام ١٩٦٢ ، وعمل في التعليم في ضواحي الموصل ، أنتقل بعد ذلك إلى المركز ، سافر بعدها إلى مصر لإكمال دراسته في جامعة القاهرة كلية الآداب فحصل على شهادة الماجستير عام ١٩٧٠ عن رسالته الموسومة (ديوان الباخرزي (تحقيق ودراسة) وعاد إلى العراق وأنتقل إلى الجامعة تدريسياً في كلية الآداب قسم اللغة العربية. وحصل على إجازة دراسية من الجامعة لأكمال دراسة الدكتوراه فحصل عليها من الجامعة نفسها عام ١٩٧٧ عن أطروحته الموسومة (ديوان الأرجاني/ تحقيق ودراسة) ونشرت الرسالة ثم أنتقل إلى كلية التربية ونشر (رزنامجة الباخرزي) ونشر عدداً من البحوث والدراسات في المجلات الأكاديمية ، شارك في العديد من المؤتمرات والمهرجانات ونشر عدداً من المقالات النقدية في الدوريات العراقية وكان من المختصين بالأدب العباسي ، أصبح رئيساً لقسم اللغة العربية ، وفي أزمة الحصار قدم على التقاعد ، وسافر للتدريس في ليبيا ثم في اليمن وعاد إلى العراق دون أن يعود إلى الجامعة بعد أن أنهكه مرض السكر، ومن كتبه (يوميات أديب). للمزيد ينظر ؛ عمر الطالب ، المصدر السابق ، ص **٥٢٩.**

([٥٢]) خطاط وباحث ولد في الموصل ، خريج دار المعلمين ذات السنة الواحدة بعد الاعدادية عمل في الأشراف التربوي (التربية الفنية) ودرس في مختلف المراحل الدراسية من الابتدائية وحتى الدراسات العليا ، أهتم بالخط العربي ودراسته بإعتباره الفن الأصيل للأمة العربية ، أعتمد على نفسه في دراسته الخط فناً حتى حقق فيه المستوى الذي منح فيه إجازة عام ١٩٦٦ ، وبتقدير متفوق عام ١٩٦٩ من الخطاط التركي المعروف حامد الأمدي ، ثم أبتكر طرقاً جديدة في تعليم الخط العربي قبل الأسلام وقد بلغت المساجد التي

Corresponding author: omer.razzaq88@uoanbar.edu.iq &

خط كتابتها في مختلف أنحاء العراق (١٢٣) جامعاً ومسجداً ، وعرضت لوحاته في معارض عراقية ودولية ، وساهم في ندوات عالمية وكثرت دوراته التعليمية ومن مؤلفاته قواعد الخط الرقعة عام ١٩٧٨ والعمائر السكنية والخدمية في مدينة الموصل (مشترك) بين عامي ١٩٨١ – ١٩٨٣ ، ألف عنه عبد العزيز عبد الله كتاباً بعنوان (يوسف ذنون مدرسة الإبداع في الخط العربي عام ١٩٨٦) للمزيد انظر ، حميد المطبعي ، المصدر السابق ، ص ٢٢٢ .

(٥٣) إبراهيم خليل العلاف ، الصحافة والأعلام ، قبل ٤٢ عام ، رسالة المرعي ، مجلة معهد المعلمين ، الحوار المتمدن ،العدد ٢٧٨٣، يوم ٢٠٠٩/٩/٢٩/٢٨.

(٥٤) المعلم الجديد ، المجلد ، الخامس والعشرون ، المصدر السابق ، ص ٢٠٧.

(٥٥) وائل علي النحاس ، الصحافة العراقية مابين ١٤ تموز -١٨ شباط ، دراسات تاريخية ، (مجلة) العدد ١٧ ،والسنة الخامسة ، بغداد ، ٢٠٠٥ ، ص٦١.

(٥٦) فائق محمد حسين ، من تجارب الصحافة المدرسية ، أضواء ، العدد ١٢،بابل ، ٢٠٠٧، ص ١٤- ٢٥ .

(٥٧) وزارة العدل ،مجموعة القوانين والأنظمة لعام ١٩٦٤ ، مطبعة الحكومة ، بغداد ١٩٦٥، ص ٢٩- ٣٩ .

(٥٨) هديل عبد الجواد الجبوري ، الحياة الثقافية في الحلة ١٩٥٨- ١٩٦٨ ، دراسة تاريخية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة بابل ، ٢٠٠٩ ، ص٧٤٥ .

(٥٩) سلمان هادي آل طعمة ، صحافة كربلاء ، مطبعة التأميم مركز كربلاء للثقافة والتراث ، ٢٠٠٦ ، ص ٦١-٦٣ .

(٦٠) سليمان هادي آل طعمة ، موسوعة كركوك قلب ، ٣ العراق ، المصدر السابق ، ص ٢ .

(٦١) المعلم الجديد ، المجلد الخامس والعشرون نيسان – مايس – حزيران ١٩٦٢، ج٢، ص٢٠٦-٢٠٦.

(٦٢) زينب حبيب شمخي جابر الكعبي ، الحياة الاجتماعية في الديوانية ١٩٥٨- ١٩٦٨ دراسة تاريخية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الاداب ، جامعة الكوفة ، ٢٠١٤، ص ٦٧ .

(٦٣) إبراهيم العلاف ، الصحافة المعاصرة في مدينة الديوانية ، رسالة شخصية عبر التواصل الاجتماعي من الأستاذ الدكتور إبراهيم خليل العلاف أستاذ التاريخ المتمرس جامعة الموصل ، ٢٥ /أيار/ ٢٠٢٠ .

(٦٤) زينب حبيب شمخي جابر الكعبي ، المصدر السابق ، ص ٦٥.

(٦٥) ربيع محمد ناصر حسن ، صافة الناصرية ١٩٣٩-١٩٦٩ دراسة تاريخية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة ذي قار ، ص ٩٢- ٩٤ .

(٦٦) سلمان رشيد محمد الهلالي ، تاريخ الصحافة في الناصرية (قراءة في صحيفة صوت الجماهير) ، مقال منشور على موقع الحوار المتمدن ، العدد ، ٥٤٨٨ ، ٢٠١٧/٤/١١ على الموقع ، https://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=554705

(٦٧) ربيع محمد ناصر حسن ، المصدر السابق ، ص ١٤٤- ١٤٥ .

(٦٨) المعلم الجديد، المجلدالخامس والعشرون ، الجزء الثاني ، المصدر السابق، ص ٢٠٦.

(٦٩) ذياب فهد الطائي ، تاريخ الصحافة في البصرة بين عامي ١٨٨٩- ٢٠٠٩، دار الينابيع ، دمشق ، الطبعة الاولى ، ٢٠١٠ ، ص ١٣٢- ١٤١.

(٧٠) الجدول من اعداد الباحث .

Corresponding author: omer.razzaq88@uoanbar.edu.iq &