

أثر استعمال الصور التركيبية في إكساب المفاهيم النحوية عند طلاب الصف الأول المتوسط

م. عزت محسن خليفة الحميداوي

Az1977it@gmail.com

وزارة التربية العراقية/ المديرية العامة للتربية ذي قار -

شعبة البحوث والدراسات

الملخص

يرمى هذا البحث تعرف أثر استعمال الصور التركيبية في إكساب المفاهيم النحوية عند طلاب الصف الأول المتوسط، ولتحقيق مرمى البحث أعتمد الباحث تصميماً تجريبياً ذا ضبط جزئي، كما اشتملت عينة البحث على (٦٢) طالباً وزعوا عشوائياً على مجموعتين، بواقع (٣٢) طالباً في المجموعة التجريبية، و(٣٠) طالباً للمجموعة الضابطة، اذ كافأ الباحث بين مجموعتي البحث، ومن ثم بنى اختباراً لإكساب المفاهيم النحوية، وبعد تطبيق الاختبار ومعالجة البيانات إحصائياً، وقد توصل إلى النتائج التي اثبتت تفوق طلاب المجموعة التجريبية التي درست موضوعات اللغة العربية وفق استراتيجية استعمال الصورة التركيبية في إكساب المفاهيم النحوية، وعلى أطلاب المجموعة الضابطة والتي درست وفق الطريقة القياسية في الاختبار التحصيلي البعدي، إذ كان الفرق ذا دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) أوصى الباحث بضرورة استعمال الصور التركيبية بشكل فعال في تدريس المواد الدراسية المختلفة، ولمختلف المراحل الدراسية ومن ثم اقترح إجراء دراسات مماثلة على جنس الإناث، وفروع اللغة العربية الأخرى، معتمداً على نتائج بحثه. الكلمات المفتاحية الصور التركيبية، إكساب المفاهيم النحوية.

The effect of using synthetic images in imparting grammatical concepts to first-year senior students

M. Azzat Mohsen Khalifa Al-Hamidawi

**Iraqi Ministry of Education /General Directorate of Education in Dhi Qar –
Studies and Research Division**

Abstract

This research aims to introduce the use of synthetic images to contribute to the acquisition of grammatical concepts among students of the first grade, and to achieve three months, the researchers largely

implemented a design with partial control. The research innovations also included (62) students who were distributed globally into two groups, with a total of (32) students. In the experimental group, (30) students Under pressure, a researcher rewarded the two research groups, then built a test to acquire grammatical concepts, and after applying the data and applications statistically, I reached results that proved the superiority of the students in the Jalaa Al-Jaribiyya group who studied Arabic language topics. He succeeded in using the synthetic image in acquiring grammatical concepts. On the students of the control group who were taught according to the traditional method in the post-achievement test, the difference was statistically significant at the significance level (0.05).

In light of the results of the research, the researcher recommend the necessity of using The nechssity of using ccomposite images strategy effectivelyz in teaching different academec subjects and at different levelsd of study, and then suggested conducting similar studies on the, female gender and, other branhes of the Arabicc language.

Keywords: morphological images, grammatical concepts.

الفصل الأول

مشكلة البحث:

يشعر الباحث ان هناك ضعفاً ملاحظاً في تعلم الطلبة لقواعد اللغة، العربية، نطقاً وكتابةً، وتعدّ ظاهرة الضعف في قواعد اللغة العربية من أعقد ما يواجهه التربويين عامة، وقد لحظ الباحث هذا الضعف من طريق عمله الميداني في التعليم، ويرى أن الطلاب لا يحسنون استعمال ما تعلموه من القواعد النحوية، في أحاديثهم وكتاباتهم، إذ أن الطالب درس مفاهيم نحوية متعددة من غير أن يتبين العلاقات بين هذه المفاهيم، فهو ينظر إلى القاعدة النحوية مستقلة، كما لو لم تكن هناك علاقة بينها وبين غيرها من القواعد النحوية، كل ذلك جعل الباحث لا يألوا جهداً في البحث عن الأساليب الناجحة والمساعدة لطرائق التدريس العامة، من أجل إيصال المحتوى الدراسي ورفع مستوى تحصيل المتعلمين، ومما سبق تبرز مشكلة هذا البحث في السؤال الآتي : هل لإستعمال الصور التركيبية أثر في إكساب المفاهيم النحوية عند طلاب الصف الأول.

المتوسط ؟

أهمية البحث :

اللغة العربية شلال النبض الحي المتدفق في عروق أبنائها، وهي مهوى خفقان قلوب أبنائها الأوفياء، وهم يتغنون بعبيرها، وهم يرون حروفها وكلماتها وعباراتها وصورها ملء الفؤاد والكون، نحن نطمح إلى إعادة ماء المجد إلى محرابها المقدس، كيف يمكننا أن نوزع حروف كلماتها أفنانا من الكلام العذب والرحب ليفيء الجمال في ظلالها، والعلم والمعرفة في أعطافها . (جمعة، ٢٠٠٨، ٧)

وهي الركن الأساسي في بناء الأمة العربية فقد تأطرت بلغة القرآن الكريم على المستويات اللغوية كافة، وأساليبيها التي عبرت عن المضامين الشريفة للدين الحنيف، فكانت أفصح كلام، وأبلغ لفظاً وأسلوباً، وأكثر تأثيراً في النفوس فهي لغة الروح الأمين المرتل على اشفاف خاتم الرسل والأنبياء محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)، ولنزول القرآن الكريم بها حدثاً جليلاً انمازت به على أخواتها من اللغات، قال تعالى (وَأَنَّهُ لَتَتَزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ، نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ، عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ، بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ). الشعراء / ١٩٢ - ١٩٥ . (عبد عون، ٢٠، ٢٠١٣) إذ إنها لغة متجددة وحية، وإن حقها فينا هو أن نبذل الجهود لرفع شأنها، ولعل من مظاهر الاحتفاء بها، والولاء لها في ميدان التعليم، أن نتعرف إلى ما يكتنف تعليمها من صعاب حتى نتجه إلى تذليل هذه الصعاب، وإلى تمهيد السبيل لتعليمها تعليماً مثمراً ميسراً . (إبراهيم، ٢٠٠٧، ٤٨)

وعندما نتحدث عن القواعد النحوية فأنا نتحدث أساساً عن كيفية رصف الكلمات واحدة بعد الأخرى، أي وصف الكلمات وترتيبها، مؤلفة في النهاية بنياناً متكاملأً متيناً، واللبنات الأساسية لهذا البنيان المفاهيم النحوية، فالنحو قائم على أساس المفاهيم، التي اعتلت مكانة عالية في تعليم اللغة بوصفها نوعاً من المفاهيم التي تحتاج إدراك العلاقات ، وفهم المصطلحات، وتمييزها. (الجوراني، ٢٠٠٩، ٢١)

والقواعد النحوية ليست مجرد مبادئ وقوانين يؤدي العلم بها إلى معرفة الإعراب أو ضبط أواخر الألفاظ ضبطاً صحيحاً، بل تمتد وظيفتها إلى المعاني وما يتبعها من تنظيم الكلمة في إطار الجملة، والجملة في إطار العبارة، وهذه القواعد تمثل الأساس الذي يشمل مجموعة أحكام تهدف إلى وصف ظاهرة لغوية معينة. (محمود، ٢٠٠٤، ٦٦)

ويرى الباحث أن أفضل طريقة لدراسة القواعد النحوية هي تلك الدراسة التي تتناول التركيب اللغوي ككل متكامل، إذ إن استعمال الصور التركيبية الني نقصدها إعادة صياغة القاعدة النحوية في أنماط محددة وقوالب تركيبية، تبين مواقع الكلمات، وعلاقاتها بغيرها في شكل بنائي، فهي تعتمد على بيان التركيب، وترتيب الكلمات وعلاقاتها بغيرها .

و إنّ استعمال الصور التركيبية، يجعل التركيز على كل تركيب وبيان ترتيب الكلمات في الجملة، لذلك جاءت هذه الدراسة، لتسلط الضوء على إستعمال الصور التركيبية، لأنها تمثل الاتصال الحقيقي بالنظريات اللسانية الحديثة، واتجاهاتها المختلفة، فالصور التركيبية تمثل تطبيقاً للاتجاه البنوي، إن تكرار البناء اللغوي على مسامع الطلبة مع تغيير الألفاظ، وفي ذلك معنى من معاني النمطية، يعطي نتيجة أفضل في تعليم اللغة.

فالصور التركيبية تتفق مع توجهات الدرس النحوي عند المحدثين، إذ تنتظر إلى القواعد النحوية بوصفها نظاماً محدداً لترتيب المفاهيم النحوية، فهي تركز في بنائها على ترجمة القواعد النحوية، إلى قوالب بسيطة يسهل الربط بينها وبين الأمثلة الخاصة بكل قاعدة، إن الكلام يحدث على صورة قوالب أو أبنية كاملة لا كلمات منفصلة، وتكون هذه القوالب والأبنية مترابطة يدركها المستمع إدراكاً، ثم يستعملها جاهزة دون تدخل فيها، وتأتي متداخلة أحياناً، ومتتابعة أحياناً أخرى . (شمس الدين، ١٩٩٥، ٥٢)

فالصور التركيبية لا ينصب الاهتمام بها على المعاني المعجمية للكلمات أو أجزائها، بل ينصب على مواقع هذه الكلمات في النمط أو الشكل اللغوي وعلاقة هذه الكلمات بعضها ببعض، أي سلوكها التركيبي

من هنا يؤكد الباحث أهمية الصور التركيبية في إكساب المفاهيم النحوية، ويمكن إثبات ذلك بتناولها في النص القرآني الذي يعد نمطاً لغوياً خاصاً من دون مرأى، ثم إن الوعي بهذه الحقيقة لا ينفصل عن الوعي بقداسته، فهو كلام الله المنزل على نبيه محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) وهو لا يزال حافظاً للغة وحارساً لها، ومانعاً إياها من الاندثار والتشويه والضياع، وإذا أردنا أن نعرف دلالة (الصور التركيبية المستعملة) في اللغة العربية، فما علينا إلا أن ندرسها من عملية التساوق التي تسمح للكلمات في التركيب أن تترابط مع بعض الكلمات الأخرى للوصول إلى الدقة في المعنى التركيبي،

ويرى الباحث أن بيان الصورة التركيبية على هذا النحو سيجعل من الطالب يلامس دقة الصور التركيبية للغة العربية، إضافة أنها تجعل دلالة ومعنى النص واضحاً في ذهن الطالب، وفق علاقات محددة تربط المفاهيم التحوية، وقد اختار الباحث المرحلة المتوسطة (الصف الأول) لأنها مرحلة مهمة في إكساب المفاهيم والعادات والخبرات، وهي مرحلة إعداد وتهيئة لمرحلة أخرى، ففي المرحلة المتوسطة يكون الهدف منها زيادة تروة الطلاب اللغوية، وإكساب المفاهيم ، ثم تفصيل اجزائها تفصيلاً واضحاً، مزوداً بكم من الشواهد والأمثلة ذات المعاني المعمقة والصياغة المتقنة .

مما اوردناه تبرز أهمية البحث في ما يأتي: ،،،و

- ١- حري بلغة القرآن ان تتال من الاهتمام ما يوجب مقامها فتعليمها فريضة شرعية وواجب وطني وضرورة اجتماعية ووطنية .
- ٢- أهمية النظام اللغوي للغة العربية التي انتظمت في قواعد وأصول ومبادئ، وهو نظام على غاية من الدقة والوضوح، ندرك به سياقاتها المتعددة وأسرار المعاني.
- ٣- أهمية التركيب اللغوي ويعد أفضل طريقة للدراسة النحوية، والتركيب هيكل القواعد النحوية التي تهتم بدراسة تراكيب الكلمات داخل الجملة العربية.
- ٤- أهمية استعمال الصور التركيبية، بكيفية ترتيب الجملة، وتحديد تركيب الكلمات فيه تبعاً لكل، قاعدة نحوية، وإدراك العلامات الخاصة المميزة لكل صورة من الصور التركيبية، قد تكون ضرورة لكل من المعلم والمتعلم في تدريس النحو في المرحلة المتوسطة .
- ٦ - أهمية المرحلة المتوسطة، لأنها مرحلة تكوين العادات، وإكساب المفاهيم، وكذلك بوصفها مرحلة تكوين شخصية الطالب نفسياً ومعرفياً.

هدف البحث : يرمي البحث تعرّف : (أثر استعمال الصور التركيبية في إكساب المفاهيم النحوية عند طلاب الصف الأول المتوسط) بالتحقق من صحة الفرضية الصفرية الآتية :

فرضية البحث : لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة في اختبار إكساب المفاهيم النحوية)

حدود البحث: - يقتصر هذا البحث على :

١. طلاب الصف الأول المتوسط في المدارس المتوسطة والثانوية النهارية في قسم تربية الرفاعي التابعة للمديرية العامة للتربية ذي قار
 ٢. فصل الدراسي الأول للعام الدراسي (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥)
 ٣. المفاهيم النحوية لعدد من موضوعات كتاب قواعد اللغة العربية للصف الأول المتوسط.
- تحديد المصطلحات :-**

أولاً: (الأثر) لغة :- "بالتحريك: ما بقي من رسم الشيء،، والتأثير في إبقاء الأثر في الشيء" .
(ابن منظور، مج ٤ : ٦)

ثانياً- الصورة التركيبية

أ - الصور لغة :- جاء في (المعجم الفلسفي) الصورة بالضمّ : الشّكل، والهيئة، والحقيقة، والنوع، ولها في عرف العلماء عدة معانٍ .

اصطلاحاً :- هي الشكل الهندسي المؤلف من الأبعاد او الصفة التي يكون عليها الشيء، و تطلق على ترتيب الأشكال، ووضع بعضها مع بعض، واختلاف تراكيبها، وتسمى بالصورة المخصوصة . (صليبا، د . ت، ٧٤١)

ثالثاً التركيب لغة : رَكَّبَ الشيء : وَضَعَ بعضه على بعضٍ . (ابن منظور، ٢٠٠٨، ٤٣٢)

ب- التركيب اصطلاحاً : عرّفه جبار:- بأنه مجموعة من العناصر النحوية المترابطة التي تشكل كلاً واحداً بمعنى ترتب العناصر النحوية ترتيباً منظماً في مواقع محددة، بحيث تكون بينها علاقات متبادلة. (جبار، ٢٠٠٩، ١٤)

التعريف الاجرائي للصور التركيبية: هي أنماط محددة، وقوالب معينة تبين مواقع الكلمات في الجمل، وعلاقتها ببعضها مما يميزها عن غيرها من المواقع، وقد استعملت هذه الانماط عند تدريس طلاب الصف الأول المتوسط - عينة البحث (المجموعة التجريبية) - موضوعات كتاب قواعد اللغة العربية المقرر في العراق وباعتماد الطريقة القياسية.

ثانياً - الإكساب لغة: قال سيويو: وَكَسَبَهُ : جَمَعَهُ على أصل معناه واصله الجمع (أو كَسَبَ) أصاب وكَسَبَ (كَسَبَهُ، يَكْسِبُهُ، كَسَبًا) بالفتح و(كَسَبًا) بالكسر و(تَكَسَّبَ، وَكُتِسَبَ) طلب الرزق،، وَكُتِسَبَ (تصرف واجتهد)، وكما ورد في: قوله تعالى : (لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ) البقرة / ٢٨٦. (الزبيدي، ٢٠٠٧، ١٤٤)

ب- اصطلاحاً : (شحاته وزينب) بأنه ما يتلقاه الفرد من زيادة في الخبرات والمعلومات او الأفكار أو تغير كفايات استجابته السابقة أو تعلمه كفايات واليات حديثة للاستيعاب كما تعني نمواً في مهارتي التعلم والنضج. (شحاته، وزينب، ٢٠٠٣، ٥٧)

ويعرف الاكساب اجرائياً :- بأنه تمكن طلاب الصف الأول المتوسط - (عينة البحث) - من التعرف على مكونات المفهوم النحوي (تعريفه، تمييزه، تعميمه)، ويقاس بالدرجة التي يحصل عليه الطالب في اختبار إكساب المفاهيم النحوية، الذي أعدّه الباحث لهذا الغرض .

ثالثاً: المفاهيم النحوية

أ- المفهوم :-

١ - لغة: فهِمَ: فَهَمَ، فَهَمَهُ فَهْماً وَفَهَامَةً: عَلِمَهُ، وَفَهَمْتُ الشَّيْءَ عَقَلْتُهُ وَعَرَفْتُهُ، وَفَهَمْتُ فَلَانًا وَأَفْهَمْتُهُ، وَتَفَهَّمْتُ الْكَلَامَ، فَهَمَهُ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ . مادة (فهِم) (ابن منظور، ٢٠٠٨، ٤٥٩)

٢ - اصطلاحاً: أبو زينة:- بأنه : صورة ذهنية تتكون لدى الفرد نتيجة تعميم خصائص أو صفات، استنتجت من أشياء متشابهة، على أشياء يتم التعرض لها فيما بعد . (ابو زينه، ١٩٩٧، ١٣٥)

الخوالة :- بأنه السمات الجوهرية او الخصائص الذاتية ، التي تنماز الأحداث أو الأسماء والاشياء بعضها عن بعض، لتكون هالة عقلية، لمرامي الشيء ذاته. (الخولي، ٢٠٠٧، ١١٥)

ب- النحو :

- ١- لغة: ويعني القصد أو الاتجاه، يقال : نَحَا نَحْوَ الشيء، أي قَصْدَهُ وسلك طريقه وقصد وجهته، و(النحو) هو إعراب اللفظ العربي. مادة (ن ح ا) (الجواهري، ٢٠٠٥، ١٩٨)
- ٢ - اصطلاحاً عَرَفَهُ كُلُّ مَنْ :

الشمري، بأنه:- علم يعني بدراسة بنية الجملة ووظائف الكلمات، من حيث البناء والاعراب، بهدف تنظيم العلاقات بين مفرداتها، لضمان دقة المعاني وصحة التراكيب في المستوى النحوي من طريق توظيف العلاقة بين النظم والمعنى . (الشمري، ٢٠٢١، ١١٢)

تعرف المفاهيم النحوية اجرائياً :- تمثل المفاهيم النحوية بمجموعة من المتغيرات التي تشترك فيها خصائص محددة ومعانٍ مترابطة فيما بينها بروابط وعلاقات يجمعها اسم واحد، وهي مستمدة في موضوعات، كتاب اللغة العربية المقرر تدريسه لطلاب الصف الأول المتوسط في العراق .

رابعاً- المرحلة المتوسطة :- تلي المرحلة الابتدائية، وفيها ثلاثة صفوف، وعمر الطالب يتراوح بين (١٢-١٣) عام، وهي تلي المرحلة الابتدائية. (وزارة التربية، ٢٠١٢، ٧)

الفصل الثاني**خلفية نظرية ودراسات سابقة****الاطار النظري**

شهدت الساحة التربوية نظريات لسانية في دراسة اللغة، لم تكن سائدة من قبل وتأثرت طرائق التدريس بهذه النظريات، محاولة أن تستفيد منها في المجال التطبيقي، وهذه النظريات تمثل أدوات مهمة يمكن أن تسهم في رفع مستوى عمليتي التعليم والتعلم، وحل مشكلاتها وتنتمي هذه النظريات لاتجاهات عديدة، ومن هذه الاتجاهات كالاتجاه البنوي، والاتجاه السلوكي التوزيعي، والاتجاه التوليدي التحويلي، وكان لهذه الاتجاهات إرتباط بالصور التركيبية من جوانب كثيرة وقد تأثرت بها، إذ تمثل الصور التركيبية تطبيقاً للاتجاه البنوي .

وعلينا أن لا ننسى أن للصور التركيبية جذوراً تاريخية في النحو العربي، إذ اهتم العرب بدراسة الأنماط الشكلية للجملة العربية، وعلى العموم فإن الصور التركيبية تنظر للقواعد النحوية على إنها نظام تركيبى ذو أبنية، مكونة من أنظمة فرعية، وعلاقات داخلية ويقوم النظام التركيبى على تألف هذه العلاقات، وعلاقة كل عنصر بغيره من العناصر .

إنّ الصور التركيبية من وجهة نظر الباحث تمثل إعادة تنظيم القواعد النحوية في ضوء المفاهيم التي تتكون منها، مع توجيه الطلاب إلى إكساب المفاهيم النحوية بالقاعدة النحوية الجديدة بحيث تعمل نواة يتم حولها بناء المادة الجديدة، فجاءت الجوانب النظرية لتؤكد هذه الحقيقة .

الصور التركيبية وعلاقتها بالاتجاهات الحديثة في دراسة اللغة

- ١- تُعنى الاتجاهات اللسانية الحديثة بتحليل البنى النحوية لكل جملة، وهذا يتفق مع الصورة التركيبية فهي تدرس البنى النحوية، ونعدها الموجه الأساسي في تحويلها إلى صورة أخرى .
- ٢- تتفق الصور التركيبية مع الاتجاهات اللسانية الحديثة، لأنها تهتم بدراسة النحو لكونه قلب الأنظمة اللغوية، فقد عَدَّ تشومسكي النحو من اللغة بمنزلة القلب من جسم الإنسان .
- ٣- الصور التركيبية تتشابه في توجهاتها مع الاتجاهات الحديثة لدراسة اللغة، وذلك بأن لكل لغة قواعدها الخاصة، وأن اللغات تختلف في بنيتها التركيبية، وهذا الاختلاف يعد صورة لإختلاف الفكر، لأن اللغة وعاء الفكر، إلا أن هناك قواعد مشتركة بين اللغات جميعاً . (زابر، ونعمة، ٢٠١٤، ١٤٠)

- ٤- تهتم الصور التركيبية بالجملة، إذ تُعد دراسة الجملة أساس كل دراسة نحوية، كونها تجمع مختلف عناصر التركيب، وتجعل من المفردات سياقاً مترابطاً، وقد أصبح هذا المطلب منطقاً ضرورياً، لا يستغني عنه أي دارس يروم وصف اللغة أو يعمل بتعليمها.
- ٥- تتفق الصور التركيبية مع الاتجاهات اللسانية الحديثة في اللغة ؛ لأنها تساعد على (الأداء والقدرة وإن الباحث يؤكد ان الصور التركيبية تنمي لدى الطالب الأداء والقدرة وذلك بتحقيقها التطبيق العملي .

- ٦- تتفق الصور التركيبية مع الاتجاهات اللسانية طالحديثة بدراسة المظهر الخارجي للجملة، ومن ثم انتهاج الاستكشاف في العلاقات والترتيب بين المفاهيم النحوية .(العلوي، ٢٠٠٤، ٦١)
- الخطوات العامة لتدريس النحو باستعمال الصور التركيبية :-**

- ١- تحليل المفهوم النحوي إلى القواعد النحوية التي يتكون منها، وصياغة أهداف سلوكية تستهدف التعرف على مكوناته.
- ٢- تحديد الصور التركيبية بكل قاعدة نحوية في ضوء تلك الأهداف .
- ٣- كتابة أمثلة مفيدة وربطها بالمفاهيم النحوية لتكون الصورة متكاملة من المفاهيم النحوية والأمثلة.
- ٤- لتحديد العلاقات المكانية للكلمات في كل صورة من الصور التركيبية ،ومعرفة موقع الكلمة من تشكيل الجملة، وضبطها وارتباطها بما قبلها وما بعدها، ومعرفة وظيفتها الذهنية للمتكلم .
- ٥- تدريب الطلاب على تحديد موقع الكلمة، وترتيبها في الجملة، وذلك بالإجابة عن أسئلة تستدعي استعمال الصور التركيبية (احمد،، ٢٠٠٦، ٤٣)

دراسات سابقة

توطئة:

تُعَدُّ الدراسات السابقة بمثابة الأرض الخصبة التي ينطلق منها الباحث عند بناء أيّ جهدٍ علمي؛ لأنها تمثل مرجعاً علمياً مرّ بمراحل عدة حتى وصل إلينا ولإجل مراعاة الاختصار والدقة في آن واحد عرضها الباحث على شكل جدول ليوفر ميزتين وهما عرض الدراسات التي اختارها والموازنة بينها.

اسم الدراسة	الهدف	المنهج	مجتمع البحث
١- داود ٢٠٢٠	اثر استراتيجيّة (KUD) في اكتساب المفاهيم النحويّة لدى طلاب الصف الاول متوسط	التصميم التجريبي بمجموعتين (تجريبية-ضابطة)	الاعدادية العراقية التابعة لمديرية التربية محافظة بغداد الرصافة الثانية للعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩
عينة الدراسة	الادوات المستعملة	الوسائل الإحصائية	النتائج
(٦٧) طالباً الاول متوسط	الاختبار التحصيلي	الاختبار التائي لعينتين مستقلتين- ألفا كرونباخ- مربع كاي- معامل الصعوبة والسهولة	وجود فرق دال لمتوسط التحصيل لصالح طلاب المجموعة التجريبية وفق استراتيجية (KUD)
اسم الدراسة	الهدف	المنهج	مجتمع البحث
٢- الزبيدي ٢٠٢٢	فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على مدخل التحليل اللغوي في اكتساب المفاهيم النحويّة عند طلاب الصف الثاني متوسط	التصميم شبه التجريبي بمجموعتين (تجريبية-ضابطة)	طلاب الصف الثاني متوسط المديرية العامة للتربية صلاح الدين قسم تربية الضلوعية متوسطة الامين للبنين العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠
عينة الدراسة	الادوات المستعملة	الوسائل الإحصائية	النتائج
(٦٣) طالباً للصف الثاني متوسط	اختبار تحصيل اعد من قبل الباحث	الاختبار التائي لعينتين مترابطتين، ومعادلة ألفا كرونباخ، معامل الصعوبة، والتمييز،	وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي علامات الطلاب على اختبار التحصيل ولصالح استراتيجية مقترحة قائمة على مدخل التحليل اللغوي ولصالح المجموعة التجريبية
اسم الدراسة	الهدف	المنهج	مجتمع البحث
٣- لطيف والابيض ٢٠٢٤	أثر استراتيجية عباءة الخبيرفي اكتساب المفاهيم النحويّة لدى طلاب الصف الثاني متوسط	التصميم التجريبي بمجموعتين (تجريبية- ضابطة)	طلاب الصف الثاني متوسط ثانوية وحده العراق للبنين مديرية تربية واسط للعام الدراسي (٢٠٢٣-٢٠٢٤)
عينة الدراسة	الادوات المستعملة	الوسائل الإحصائية	النتائج
(٧١) طالبة للصف الثاني متوسط	الاختبار التحصيلي البعدي	الحقبة الاحصائية (SPS) الاختبار التائي، كيودر ريشارد، مربع كاي	وجود فرق دال في الاختبار التحصيلي البعدي، ولصالح المجموعة التجريبية، التي درست وفق استراتيجية عباءة الخبير،

الموازنة بين الدراسات السابقة

أولاً: الهدف :- توافقت الدراسات السابقة في مراميها فدراسة (داود ٢٠٢٠) و(لطيف والابيض ٢٠٢٤) التي رمتا للتعرف على أثر استراتيجيتين في إكتساب المفاهيم النحوية اما دراسة (الزبيدي ٢٠٢٢) فرمت تعرف فاعلية استراتيجية مقترحة في إكتساب المفاهيم النحوية.

ثانياً : المنهج :- اتفقت الدراسات السابقة في اتباعها منهج البحث التجريبي، فاستعملت في أغلبها تصميم المجموعة الضابطة مع اختبار بعدي او قلبي وبعدي، وكلها اخذت مجموعتين .

ثالثاً: حجم العينة : حجم العينة، تراوحت (٦٣ - ٧١) للصف الاول والثاني المتوسط كلها في العراق

رابعاً : الجنس :- تباينت الدراسات السابقة من حيث الجنس فدراسة (داود ٢٠٢٠) و (الزبيدي ٢٠٢٢) كانت عيناتها من الذكور فقط، اما (لطيف والابيض ٢٠٢٤) فكانت عينته من الإناث فقط .

خامساً : أدوات البحث:- كانت أداة البحث في الدراسات السابقة جميعها الاختبار التحصيلي، ومن اعداد الباحثين، واختلفت في نوع الفقرات .

سادساً: تحليل البيانات:- لتحليل البيانات واستخراج النتائج في معظم الدراسات السابقة الاختبار التائي لعينتين مستقلتين او مترابطتين، ومعامل الصعوبة والسهولة ومربع كاي، او الفا كرونباخ.

سابعاً: نتائج البحث ::- انفتت اغلب الدراسات السابقة في محصلتها النهائية ، إذ كان فوز أفراد مجموعة التجريب على أفراد المجموعة المقارنة مع اختلاف الطرائق والاستراتيجيات المستعملة في هذه الدراسات

ثالثاً : مؤشرات ودلائل من الدراسات السابقة

١- ركزت على طلبة الدراسة المتوسطة، لأهميته هذه المرحلة لتوسطها بين الابتدائية والاعدادية

٢- أنطلق من تصوّر مفاده إن الصور التركيبية تتعامل مع الكل المركب، ثم تقوم بتحليل عناصره، وهذا ما يتوافق مع الطريقة القياسية التي تبدأ بالكل وتنتهي بالأجزاء - بحسب رأي الباحث - عند استعمال الصور التركيبية .

٣- لم تبحث الدراسات السابقة في متغير الجنس، ولا تفاعله مع الطريقة التدريسية المستعملة .

الفصل الثالث

منهجية البحث وإجراءاته :

أولاً : التصميم التجريبي

اعتمد الباحث تصميم الضبط الجزئي أحد التصاميم التجريبية المعتمدة في المنهج التجريبي، وهو تصميم المجموعة الضابطة مع اختبار بعدي فقط، والشكل (١) يوضح هذا التصميم .

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	الاختبار
التجريبية	استعمال الصور التركيبية	إكساب المفاهيم	بعدي
الضابطة	_____	النحوية	

ثانياً : مجتمع البحث وعينه :

١- **مجتمع البحث :-** تحدد مجتمع هذا البحث بطلاب الصف الأول المتوسط في المدارس المتوسطة والثانوية النهارية في قسم تربية الرفاعي المديرية العامة للتربية ذي قار .

٢- عينة البحث(((

شرح الباحث متوسطة المناجاة للبنين، التابعة لمديرية تربية ذي قار، ميداناً لبحثه وبصورة غير عشوائية، لقربها من سكنه، واحتوائها على عددٍ كافٍ من شعب الصف الأول المتوسط، وقد أبدت إدارتها استعداداً للتعاون مع الباحث، زيادة على أن طلاب المدرسة ينتمون إلى حي واحد متقارب في المستوى الاقتصادي والثقافي والاجتماعي، وعدد أفرادها (٧٣ طالباً). وبعد أن استبعاد الباحث الطلاب الراسين من بيانات التجربة، بلغ العدد الكلي (٦٢) طالباً بواقع (٣٢) طالباً في المجموعة التجريبية و(٣٠) طالباً في المجموعة الضابطة، وكما مبين .

جدول (٢) عدد طلاب مجموعتي البحث التجريبية والضابطة

المجموعة	الشعب	العدد الكلي	الرسوب	عدد أفراد العينة المتبقي
التجريبية	ب	٣٧	٥	٣٢
الضابطة	أ	٣٦	٦	٣٠
المجموع		٧٣	١١	٦٢

ثالثاً: تكافؤ مجموعتي البحث :

تحرى الباحث تكافؤ أفراد مجموعتي البحث إحصائياً في عددٍ من المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج التجربة ومنها :-

١- **التحصيل الدراسي للآباء :-** عند تحليل البيانات إحصائياً، ظهر أن كلا مجموعتي البحث متكافئتان إحصائياً في تكرارات مستويات التحصيل الدراسي للآباء، إذ كشفت البيانات، أن قيمة (٢كا) المحسوبة، أصغر من قيمة (٢كأ) الجدولية، عند مستوى دلالة (٠,٠٥).

٢- **التحصيل الدراسي للأمهات :-** ظهر أن كلا مجموعتي البحث متكافئتان إحصائياً مستوى التحصيل الدراسي للأمهات، إذ كشفت البيانات أن قيمة (٢كا) أصغر من قيمة (٢كأ) الجدولية، عند مستوى دلالة (٠,٠٥).

٣- اختبار المعلومات السابقة في إكساب المفاهيم النحوية:-

استعمل الباحث اختبار (العبيدي ٢٠١٢) الذي تكون من (٥٥) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، وأشاروا الخبراء جميعاً صلاحيته لأغراض هذا البحث، ثم طبق على مجموعتي البحث يوم الأحد ١٣/١٠/ ٢٠٢٤، وأسفرت النتائج عن عدم وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث، إذ انهما متكافئتان إحصائياً في اختبار المعلومات السابقة لإكساب المفاهيم النحوية.

٤- الذكاء

أسفرت نتائج التكافؤ بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) في متغير الذكاء، عن عدم وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث، إذ انهما متكافئتان في متغير الذكاء.

رابعاً- ضبط المتغيرات الدخيلة (غير التجريبية)

١- الاندثار التجريبي لم تتعرض التجربة طوال مدة إجرائها إلى انقطاع أو ترك، عدا بعض حالات الغياب الفردية التي كانت تتعرض لها مجموعتا البحث بنسب ضئيلة، وبشكل يكاد يكون متساوياً.

٢- ظروف التجربة والحوادث المصاحبة :-لم تتعرض التجربة إلى أي ظرف طارئ أو حادث يعرقل سيرها ..

٣- أداة القياس :- اعد الباحث اختباراً تحصيلياً موحداً لمجموعتي بحثه لغرض قياس إكساب المفاهيم النحوية ومدى تحققه على وفق الاستراتيجية المعدة.

٤- العمليات المتعلقة بالنضج :- ان المدة التي نفذ فيها الباحث تجربته على مجموعتي البحث، جاءت في الفصل الأول من العام الدراسي، لذا لم يرى الباحث اثر للنضج في هذا البحث .

٥- الانحدار الإحصائي :- لم يتعرض طلاب العينة لأثر الانحدار الاحصائي، وذلك للكيفية التي اعتمدها الباحث في اختيار عينة بحثه، بفعل الطريقة التي اتبعها الباحث في اختيار عينة لبحث .

٦- أثر الإجراءات التجريبية:: لضمان سير التجربة، وسلامتها ودقة نتائجها، عمد الباحث، الى

ضبط عدد من المتغيرات، وتمثل ذلك بالآتي :

أ- المادة الدراسية :-حدد الباحث الموضوعات الدراسية لمجموعتي البحث على وفق مفردات المنهج، في كتاب اللغة العربية للصف، الأول المتوسط وللعام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ والموضوعات هي:(المعارف وانواعها، العلم، الضمير، أسماء الإشارة، المعرف بأل، الأسماء الموصولة، المبتدأ والخبر، كان وأخواتها، إن وأخواتها)

- ب- الوسائل التعليمية :-** متشابهة لطلاب مجموعتي البحث مثل السبورة، والقلم الملون
- ج- المدرس:-** ان أفراد مدرس لكل مجموعة يجعل تأثير المتغير المستقل ضعيفاً، فقد يعزى للكفاية المهنية عند أحد المدرسين أكثر من الآخر، لذا درّس الباحث بنفسه مجموعتي البحث،
- د- توزيع الحصص:-** تمت السيطرة على أثر هذا العامل، وذلك بتنظيم جدول الحصص المعد للفصول الدراسية وبموافقة إدارة المدرسة، ومدرس المادة، إذ تدرس مجموعتي البحث مادة قواعد اللغة العربية في الأيام ذاتها، والتي بلغت حصتين تدريسيّتين لكل مجموعة ..
- هـ - بناية المدرسة:-** لبناية المدرسة الدور الهام في تطبيق التجربة، إذ طبق الباحث تجربته في مدرسة واحدة، وفي فصول دراسية متوائمة في المساحة والألوان وعدد المقاعد الدراسية.
- ز - مدة التجربة:-** استغرقت التجربة فصلاً دراسياً كاملاً وهو الفصل الدراسي الأول وكان عدد الحصص الدراسية (٤) حصص للمجموعتين وبمعدل حصتين دراستين أسبوعياً لكل مجموعة .
- خامساً: مستلزمات التجربة قبل تطبيق التجربة** هيأ الباحث المستلزمات الأساسية للبحث وهي :
- ١- تحديد المادة العلمية :-** تم تحديد المادة العلمية التي سيدرسها الباحث لمجموعتي البحث، خلال مدة إجراء التجربة (الفصل الدراسي الأول) على وفق مفردات المنهج وتسلسلها الزمني في كتاب قواعد للصف الأول المتوسط للعام الدراسي (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥) .
- ٢ - تحديد الصور التركيبية :-** حدد الباحث الصور التركيبية للمحتوى المقرر الذي سيتم تدريسه خلال
- مدة التجربة، وفي ضوء ما ابداه الخبراء والمتخصصون من اراء وملاحظات، أجرى الباحث التعديلات اللازمة عليها، واصبحت جاهزة في صورتها النهائية.
- ٣ - إعداد الخطط الدراسية :-** اعدّ الباحث (١٢) خطة دراسية، ثم عرضها على الخبراء والمتخصصين
- في اللغة العربية، وطرائق تدريسها ومدرسي، اللغة العربية، وتم الأخذ بملاحظاتهم، وعدلت بموجبها
- الدروس التدريسية جميعها للمجموعتين للبحث.
- سادساً- أداة البحث :-** لابد لهذا البحث من إعداد أداة لقياس المتغير التابع، و قد تمثلت الأداة بـ (اختبار إكساب المفاهيم النحوية) وفي ما يأتي توضيح لإجراءات و مراحل بناء اختبار إكساب المفاهيم النحوية :
- ١- تحديد المفاهيم النحوية**
- حدد الباحث المفاهيم النحوية الرئيسية، للمادة التعليمية الخاضعة للتجربة، البالغ عددها

مفهوماً، وعرضت قائمة المفاهيم النحوية على مجموعة من المحكمين من ذوي الخبرة والتخصص في

مجال اللغة العربية وطرائق تدريسها، لبيان آرائهم في شأن صلاحية المفاهيم النحوية.

٢- إعداد فقرات الاختبار:- أعدّ الباحث (٤٦) فقرة لتغطي المستويات الثلاثة لكل مفهوم نحوي،

٣- تعليمات الاختبار :- بعد إعداد الباحث لفقرات الاختبار صاغ تعليماته التوضيحية للإجابة على الاختبار ليتسنى للطلاب القدرة على إيجاد الإجابة الملائمة للأسئلة بسهولة ودون غموض.

٤- صدق أداة البحث:- تم التحقق من صدق اختبار إكساب المفاهيم من خلال ثلاثة أنواع هي: الصدق الظاهري، وصدق المحتوى، وصدق البناء
أ- الصدق الظاهري :

قام الباحث بعرض فقرات الاختبار على نخبة من الخبراء والمتخصصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها، وبعد تحليل استجابات الخبراء أجرى الباحث التعديلات اللازمة على بعض فقرات الاختبار، ليصبح يتألف من (٤٦) فقرة اختبارية.

ب- صدق المحتوى

تم تحقيق صدق المحتوى، من طريق الاخذ بأراء المحكمين والخبراء في مدى ملائمة المفاهيم وتضمن فقرات الاختبار لمفاهيم تمثل محتوى كتاب قواعد اللغة العربية للصف الأول المتوسط .

ج- صدق بناء الاختبار

وقد تم التحقق من صدق بناء الاختبار إكساب المفاهيم النحوية، اذ كانت القيمة المحسوبة لكل فقرات الاختبار اعلى من القيمة الجدولية، وبهذا فإن جميع القيم المحسوبة للفقرات دالة إحصائياً
٥ - التحليل الإحصائي لفقرات اختبار إكساب المفاهيم

طبق الباحث الاختبار على عينة استطلاعية مكونة من (١٠٠) طالب من طلاب الصف الأول متوسط، وبعد تصحيح الاجابات، وحساب معامل الصعوبة والسهولة والبدائل الخاطئة لكل فقرة من الفقرات الاختبارية، اتضح أن جميعها تعد مقبولة وصالحة للتطبيق .

٦- الصورة النهائية للاختبار :- بعدد استخراج الخصائص السايكومترية للاختبار، تألف الاختبار من (٤٦) فقرة من نوع المزوجة والاختيار من متعدد، ليصبح جاهزاً للتطبيق .
سابعاً : الية تنفيذ التجربة

١- باشر الباحث في تنفيذ تجربته على أفراد مجموعتي البحث في متوسطة المناجاة للبنين من يوم الأحد ١٣ / ١٠ / ٢٠٢٤ والى يوم الخميس ٩ / ١ / ٢٠٢٥ .

ثامناً : الوسائل الإحصائية:- استعمل الباحث (الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، مربع كاي^٢، معامل تمييز الفقرات، معادلة معامل صعوبة الفقرة، فعالية البدائل المغلوطة ، معادلة معامل ارتباط بوينت بايسيريال ألفا كرونباخ). كوسائل إحصائية في معالجة البيانات.

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

أولاً : نتائج البحث:-

يعرض الباحث في هذا الفصل النتائج، التي أسفر عنها تحليل البيانات،، على وفق هدفه وفرضيته وتفسير تلك النتائج على ما يأتي :

١- عرض النتيجة.....

ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة في اختبار إكساب المفاهيم النحوية)، هذا ما نصته فرضية البحث الصفرية، وللتحقق من صحة الفرضية السابقة، استخرج الباحث والانحراف المعياري والمتوسط الحسابي لدرجات طلاب المجموعة التجريبية، والمتوسط لحسابي والانحراف المعياري لدرجات طلاب الضابطة في اختبار إكساب المفاهيم النحوية،، والجدول (١٦) يوضح ذلك :

جدول (١٦) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية (المحسوبة والجدولية) لدرجات

طلاب مجموعتي البحث في اختبار إكساب المفاهيم النحوية

الدلالة عند مستوى ٠,٥٠	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	حجم العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
دالة	٠,٠٢	٥٤,٢	٦٠	٠,٩٦	٠,٦٥,٤٩	٣٢	التجريبية
				٩٧,٥	٢,٤٥	٣٠	الضابطة

يتضح من الجدول (١٦) أن متوسط درجات طلاب المجموعة، التجريبية والبالغ (٠,٦٥,٤٩) وبانحراف معياري (٠,٩٦) فيما كان متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة بلغ (٢,٤٥) وبانحراف المعياري (٩٧,٥) وقد ظهر أن الفرق ذو دلالة إحصائية، فقد كانت القيمة،التائية أكبر من القيمة الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٥٠) وبدرجة حرية (٦٠)، وهذا يدل على وجود فرق ذي دلالة إحصائية في إكساب المفاهيم النحوية، ولمصلحة المجموعة التجريبية .

٢- تفسير النتيجة Result Interpretation

بعد تحليل البيانات أظهرت النتائج تفوق طلاب المجموعة التجريبية على طلاب المجموعة الضابطة في إكساب المفاهيم النحوية، وهذه يدل على أن لاستعمال الصور التركيبية أثرا ذا

دلالة إحصائية في إكساب المفاهيم النحوية، ويرى الباحث أن السبب يعود إلى واحد أو أكثر مما يأتي:

- ١- ساعد التدريس باستعمال الصور التركيبية، على عدم اغفال الوظيفة الأساسية للنحو وهو البحث في المركبات والجمل، إذ إنَّ الثنائية في المركبات النحوية، تكون وحدة لغوية مفيدة، يترتب عليها ما لا ينحصر من صور تركيبية .
- ٢- ساعد استعمال الصور التركيبية التركيز على تكرار التراكم اللغوية الصحيحة على مسامع الطلاب، وإدراكهم للعلاقات بين الكلمات داخل كل تركيب .
- ٣- إن استعمال الصور التركيبية يعطي الفرصة للطلاب للممارسة والتطبيق، مما يزيد من قدرة المتعلم على اكتساب المفاهيم النحوية . وهذا ما أكدته الدراسة في إن الصور التركيبية تعتمد على تقديم أمثلة دون عزلها عن السياق الاستعمالي، كما أن محاكاة الطلاب لهذه الأمثلة، يعتمد على التركيز على صور تركيبية محددة . (محمود، ٢٠٠٤، ١٥١)
- ٤- ساعد استعمال الصور التركيبية على جعل المفاهيم النحوية قابلة للتعلم.
- ٥- ساعد استعمال الصور التركيبية على زيادة قدرة الطلاب على التمييز بين المفاهيم النحوية الأساسية وإبراز اظهر الفروق بين المفاهيم النحوية .
- ٦- اهتمام الصور التركيبية بتنظيم المحتوى التعليمي المراد تعلمه إذ يضع المفاهيم النحوية في علاقات بنائية منظمة، وبذلك تنمي قدرة الطالب على التفكير العلمي المنظم.
- ٧- ساعد استعمال الصور التركيبية على التركيز على الجانب المنطقي للغة والذي يتمثل في دقة الملاحظة، وزيادة الثروة اللغوية، ومعرفة الاساليب الدقيقة. (اسماعيل، ٢٠٠٥، ١٩٢)

ثانياً: الاستنتاجات

في ضوء النتائج التي توصل إليها الباحث يمكن استنتاج ما يأتي :

إنَّ لاستعمال الصور التركيبية، في تدريس قواعد اللغة العربية لطلاب الصف الأول المتوسط، فاعلية في إكساب المفاهيم النحوية، فهي تساعد في تعليم التركيب اللغوي الصحيح للمفهوم النحوي، وتعليم الاعراب والضبط بالشكل، تعويد الطالب في البحث في البناء اللغوي الذي يتمثل في المركبات والجمل.

ثالثاً : التوصيات

- في ضوء نتائج هذه الدراسة يوصي الباحث بما يأتي :
- ١- ضرورة توجيه المعلم إلى أهمية الصور التركيبية، وكيفية تدريب الطلاب على تحديدها
 - ٢- ضرورة تحديد الصور التركيبية لمادة قواعد اللغة العربية في كل صف دراسي، وفي كل مرحلة من مراحل التعليم المختلفة.

٣- بناء مقررات جديدة لمادة قواعد اللغة العربية تركز في بنائها على الصور التركيبية، وتبرز وتؤكد البناء التركيبي للجملة العربية.

٤- إجراء دورات تدريبية، أثناء الخدمة لمدرسي ومدرسات اللغة العربية، على استعمال الصور التركيبية، وكيفية تحديدها وربطها مع الأمثلة الموجودة في الكتب المقررة .

رابعاً: المقترحات

استكمالاً لهذه الدراسة يقترح الباحث إجراء دراسات ترمي تعرف أثر استعمال الصور التركيبية

١- في إكساب المفاهيم النحوية في مراحل دراسية أخرى مثل الابتدائية والاعدادية والجامعية .

٢- في متغيرات أخرى مثل التحصيل، والاحتفاظ بالمادة، وانتقال أثر التعلم، والأداء التعبيري .

٣- مع أسلوب المواقف التعليمية في إكساب المفاهيم النحوية .

٤- في متغير الجنس كإكساب المفاهيم النحوية عند طالبات الدراسة المتوسطة .

المصادر

القرآن الكريم

١- إبراهيم، عبد العليم، الموجه الفني في تدريس اللغة العربية، القاهرة، دار المعارف، ٢٠٠٧م

٢- ابن منظور، ابي الفضل جمال الدين بن محمد بن مكرم، لسان العرب، ط٦، بيروت، المجلد الأول د الثاني عشر دار صادر، ٢٠٠٨م .

٣- ابو جادو، صالح محمد علي، علم النفس التربوي، ط٣، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ٢٠٠٣م.

٤- أبو زينة، فريد كامل، الرياضيات مناهجها اصول تدريسها، ط٤، الاردن، دار الفرقان جامعة اليرموك، ١٩٩٧م .

٥- أحمد، عائشة خضر، دلالة بناء الجملة القرآنية - دراسة تطبيقية في آيات الجنة والنار، اطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة الموصل كلية الآداب، ٢٠٠٦م.

٦- إسماعيل، زكريا، طرق تدريس اللغة العربية، دار المعرفة الجامعية - الأزاريطة، ٢٠٠٥م.

٧- التميمي، عواد جاسم محمد، وباقر جواد محمد الزجاجي، واقع تعليم اللغة العربية في الوطن العربي مشكلات وحلول، تونس، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مشكلات وحلول، ٢٠٠٤.

٨- جبار، علي ميران، انماط التركيب القرآني في سورة آل حم، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الكوفة، ٢٠٠٩ م .

- ٩- جمعة، حسن، اللغة العربية، إرث وارتقاء وحياة، منشورات اتحاد الكتب العربي، ٢٠٠٨ م.
- ١٠- الجوهري، ابو نصر إسماعيل بن حماد، الصحاح، بحواشي عبد الله بن بري عبد الجبار المقدسي، الجزء الخامس، ط٤، دار احياء التراث العربي بيروت - لبنان، ٢٠٠٥ م .
- ١١- الخوالدة، محمد محمود، اسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي، ط٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع ٢٠٠٧ م .
- ١٢- الخويسكي، زين كامل، الجملة الفعلية استفهامية ومؤكدة، شباب الجامعة للطباعة والنشر والتوزيع، جامعة الاسكندرية، ١٩٨٦ م .
- ١٣- داود، عامر عدنان، اثر استراتيجية (KUD) في اكتساب المفاهيم النحوية لدى طلاب الصف الاول المتوسط، بحث منشور العدد (٦٧)، مجلد (١٧) مجلة البحوث التربوية والنفسية، ٢٠٢٠.
- ١٤- زاير، سعد علي، ونعمة دهش الطائي، علم اللغة التطبيقي، ط١، دار الرضوان للنشر والتوزيع - عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠١١ م .
- ١٥- الزبيدي، رعد خلف، فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على مدخل التحليل اللغوي في اكتساب المفاهيم النحوي عند طلاب الصف الثاني متوسط، مجلة جامعة تكريت، المجلد (٢٩) العدد (٨) الجزء الثاني، ٢٠٢٢.
- ١٦- الزبيدي، محمد مرتضى الحسيني، تاج العروس من جواهر القاموس، ج٦، تحقيق حسنين نصار د- ت، ٢٠٠٧ م .
- ١٧- شحاته، حسن، وزينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، الدار المصرية اللبنانية ٢٠٠٣ م .
- ١٨- مروان السمان، المرجع في تعلم اللغة العربية وتعلمها، ط١ ، مكتبة الدار العربية، ٢٠١٢ م
- ١٩- شمس الدين، جلال، الأنماط الشكلية لكلام العرب نظرية وتطبيقا دراسة بنيوية، الجزء الأول الاسكندرية، مؤسسة الثقافة الجامعية، ١٩٩٥ م .
- ٢٠- عبد عون، فاضل ناهي، طرائق تدريس اللغة العربية واساليب تدريسها، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع، ط١، عمان، ٢٠١٣ م.
- ٢١- عطية، محسن علي، مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها، عمان، دار المناهج، ٢٠٠٧ م .
- ٢٢- لطيف، ريام اركان عبود، و قصي عبدالعباس الابيض، اثر استراتيجية عباءة الخير في اكتساب المفاهيم النحوية لدى طلاب الصف الثاني متوسط، بحث منشور، مجلة كلية التربية الاساسية الجامعة المستنصرية. ٢٠٢٤ م.

٢٣- محمود، أسامة رضوان، أثر استخدام المنظمات المتقدمة بالترابط مع الصور التركيبية على اكتساب بعض القواعد النحوية لدى تلاميذ الصف الأول الاعدادي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القاهرة، ٢٠٠٤ م .

٢٤- نحلة، محمود أحمد، علم اللغة النظامي، مدخل الى النظرية اللغوية عند هاليداي، ط٢، ملتقى الفكر، ٢٠٠١ م.

٢٥- وزارة التربية، جمهورية العراق، المديرية العامة للمناهج، المرحلة الثانوية اهداف قواعد اللغة العربية، ٢٠١٢ م .