اثر استراتيجية مثلث الاستماع على اداء طلبه المرحلة الابتدائية في تحسين مهاره القراءة في ماده اللغة الإنكليزية ودافعيتهم نحوها

م.م. زمان حميد عنيد
Zaman.h2024@gmail.com
المديرية العامة لتربية محافظة ميسان

الملخص

تعتبر مهارة القراءة واحدة من الجوانب الأساسية في تعلم اللغة الإنجليزية لدى الطلاب في المرحلة الابتدائية، ولتحسين هذه المهارة وتعزيز دافعيتهم نحو التعلم، تعد استراتيجية مثلث الاستماع (LTS) خيارًا واعدًا. تهدف هذه الدراسة إلى فحص تأثير تطبيق استراتيجية مثلث الاستماع على أداء طلاب المرحلة الابتدائية في مهارات القراءة ودافعيتهم نحو تعلم اللغة الإنجليزية في بيئة تعليمية فعلية. تم تنفيذ الدراسة باستخدام منهج متعدد الأساليب، بما في ذلك إجراء التقييمات الأولية والنهائية، والمراقبة الميدانية، وتوزيع استبيانات للطلاب والمعلمين. من خلال تحليل البيانات المجمعة، يهدف البحث إلى تقديم فهم أعمق للتأثيرات الإيجابية لاستخدام استراتيجية مثلث الاستماع على أداء الطلاب في القراءة ودافعيتهم نحو تعلم اللغة الإنجليزية. يُعَد هذا البحث إسهامًا مهمًا في مجال تطوير الاستراتيجيات التعليمية الفعالة لتعزيز مهارات اللغة الثانية لدى الطلاب في المراحل التعليمية المبكرة.

الكلمات المفتاحية : استراتيجية مثلث الاستماع، مهارات القراءة، الدافعية التعليمية، التعليم الأساسي

The Impact of Listening Triad Strategy on Elementary Students' Reading Performance and Motivation in English Language Learning

Abstract

Reading proficiency is fundamental in English language learning for elementary students, and to enhance this skill and boost their motivation towards learning, the Listening Triad Strategy (LTS) emerges as a promising option. This study aims to examine the effect of implementing the Listening Triad Strategy on the reading performance and motivation of elementary students in English language learning within an authentic educational environment. The study was conducted using a mixed-

methods approach, including pre- and post-assessments, field observations, and distribution of questionnaires to students and teachers. Through the analysis of collected data, the research seeks to provide a deeper understanding of the positive impacts of using the Listening Triad Strategy on students' reading performance and motivation towards English language learning. This research constitutes a significant contribution to the development of effective educational strategies to enhance second language skills among students in early educational stages

Key words:listening triangle ,Reading skills,Educational motivation,The basic education.

مقدمة:

لإتقان اللغة الإنجليزية أهمية بالغة في عالمنا المتعدد الثقافات، وتطوير مهارات القراءة القوية يعد أساسًا في اكتساب اللغة، خاصةً بالنسبة لطلاب المرحلة الابتدائية. فالقدرة على القراءة بفعالية ليس فقط تسهل عملية الفهم والتواصل، بل ترسخ أساسًا للنجاح الأكاديمي والتعلم مدى الحياة. ومع التأكيد على أهمية تعزيز مهارات القراءة والدافعية لدى الأطفال الصغار، يسعى المعلمون باستمرار إلى استخدام استراتيجيات مبتكرة لتعزيز تجارب التعلم في مجال تعلم اللغة. تحظى إحدى هذه الاستراتيجيات المتمثلة في استراتيجية مثلث الاستماع بانتباه متزايد، حيث تدمج فهم الاستماع مع أنشطة القراءة لتعزيز اكتساب اللغة وتشجيع الاتجاهات الإيجابية نحو تعلم اللغة الإنجليزية. من خلال مشاركة الطلاب في تمارين الاستماع تليها مهام قراءة ذات صلة، تهدف استراتيجية مثلث الاستماع إلى تعزيز المفردات والقواعد اللغوية ومهارات الفهم، مع تعزيز بيئة تعلم داعمة.

في سياق التعليم الابتدائي، حيث يتواجد الطلاب في مرحلة حرجة من تطوير اللغة، يصبح استكشاف فعالية الأساليب التربوية مثل استراتيجية مثلث الاستماع أمرًا ضروريًا. فهو توفير فهم لكيفية تأثير هذه الاستراتيجية على أداء الطلاب في القراءة ودافعيتهم نحو التعلم يمكن أن يوفر رؤى قيمة للمعلمين ومصممي المناهج وصناع السياسات الذين يسعون لتحسين تعليم اللغة الإنجليزية. لذا، تهدف هذه الدراسة إلى فحص تأثير استراتيجية مثلث الاستماع على أداء طلاب المرحلة الابتدائية في القراءة ودافعيتهم نحو تعلم اللغة الإنجليزية. من خلال إجراء دراسة شاملة داخل بيئة تعليمية حقيقية، باستخدام أساليب متعددة، بما في ذلك التقييمات الأولية والنهائية، والمراقبة الميدانية، وتوزيع الاستبيانات على الطلاب والمعلمين، تسعى هذه الدراسة إلى إثراء

المعرفة حول الطرق الفعالة في تعليم اللغة. وفي النهاية، تهدف نتائج هذه الدراسة إلى تعزيز ممارسات التعليم وتحسين تجارب تعلم اللغة لدى الطلاب في المرحلة الابتدائية، مما يوفر أساسًا قويًا لنجاحهم الأكاديمي والمهني المستقبلي.

مشكلة البحث

في السياق التعليمي الحالي، تظهر مجموعة من التحديات التي تؤثر على تطوير مهارات القراءة ودافعية الطلاب نحو تعلم اللغة الإنجليزية في المرحلة الابتدائية. أحد هذه التحديات هو عدم القدرة على تحفيز الطلاب وتشجيعهم على المشاركة الفعالة في أنشطة القراءة بشكل منتظم ومستمر. فقد يواجه الطلاب صعوبة في فهم المواد القرائية بشكل صحيح أو الشعور بالاهتمام والمتعة أثناء قراءتها، مما ينعكس سلباً على تحسين مهاراتهم اللغوية. بالإضافة إلى ذلك، قد يواجه المعلمون تحديات في توجيه الطلاب نحو تطوير مهارات القراءة بطرق فعالة ومحفزة، خاصةً في ظل تنوع الاحتياجات والمستويات اللغوية بين الطلاب. يصبح من الضروري استكشاف استراتيجيات تعليمية جديدة ومبتكرة التي يمكن أن تعمل على تعزيز دافعية الطلاب وتحفيزهم لتحسين مهارات القراءة في اللغة الإنجليزية.

لذا، تتمثل مشكلة البحث في البحث عن استراتيجية فعالة وشاملة لتعزيز أداء الطلاب في القراءة ودافعيتهم نحو تعلم اللغة الإنجليزية في المرحلة الابتدائية. يهدف البحث إلى استكشاف الطرق التي يمكن من خلالها تطبيق هذه الاستراتيجية بشكل فعّال ومستدام، مما يساهم في تحسين تجارب التعلم وتعزيز نتائج التعلم لدى الطلاب في هذه المرحلة التعليمية الحرجة. وبالنظر إلى التحديات الحالية في مجال تعليم اللغة الإنجليزية للأطفال في المرحلة الابتدائية، يعتبر البحث عن استراتيجية فعالة جوهريًا لتحقيق تحسين شامل في مهارات القراءة والدافعية للطلاب. يعزز البحث المعرفة حول كيفية تطبيق الاستراتيجية المناسبة بشكل ملائم في بيئة التعلم، وكيفية تكييفها مع احتياجات ومستويات الطلاب المختلفة. بالتالي، تتطلع الدراسة إلى تحقيق العديد من الأهداف، بما في ذلك تقديم إطار فعال لتحليل تأثير استراتيجية مثلث الاستماع على مهارات القراءة ودافعية الطلاب. كما تهدف الدراسة إلى تقديم توجيهات عملية وتوصيات للمعلمين والمسؤولين في مجال التعليم لتحسين تجارب تعلم اللغة الإنجليزية لدى الطلاب في المرحلة الابتدائية.

أهداف البحث:

١. تقديم فهم عميق لتأثير استراتيجية مثلث الاستماع على أداء الطلاب في القراءة ودافعيتهم نحو تعلم اللغة الإنجليزية في المرحلة الابتدائية.

٢. تحليل العوامل التي تؤثر على فاعلية تطبيق استراتيجية مثلث الاستماع في تعزيز مهارات القراءة وتحفيز الطلاب للمشاركة النشطة في عمليات التعلم.

٣. تقديم توجيهات عملية وتوصيات قابلة للتطبيق للمعلمين والمسؤولين التعليميين لتحسين تجارب تعلم اللغة الإنجليزية لدى الطلاب في المرحلة الابتدائية.

٤. تطوير إطار شامل لتكامل استراتيجية مثلث الاستماع في مناهج التعليم اللغوي لتحقيق أهداف تعلم اللغة الإنجليزية لدى الطلاب بشكل فعال ومستدام.

أسئلة البحث

١. كيف يؤثر تطبيق استراتيجية مثلث الاستماع على أداء الطلاب في مهارات القراءة في اللغة الإنجليزية في المرحلة الابتدائية؟

٢. ما هي العوامل التي تؤثر على تجربة الطلاب واستجابتهم لاستراتيجية مثلث الاستماع في سياق التعلم اللغوي لدى الأطفال؟

٣. ما هي الإرشادات والتوصيات التي يمكن تقديمها للمعلمين لتحسين تطبيق استراتيجية مثلث الاستماع في تعليم اللغة الإنجليزية لطلاب المرحلة الابتدائية؟

٤. كيف يمكن تكامل استراتيجية مثلث الاستماع في المناهج التعليمية لتحقيق أهداف تعلم اللغة الإنجليزية بشكل فعال ومستدام لدى الطلاب الصغار؟

أهمية البحث:

يأتي أهمية هذا البحث من ضرورة تحسين تجربة تعلم اللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الابتدائية وتعزيز مهاراتهم في القراءة، وذلك نظرًا لأهمية اللغة الإنجليزية كوسيلة رئيسية للتواصل والتفاعل في العصر الحالي الذي يتسم بالعولمة والتواصل العابر للحدود. تعتبر مهارة القراءة أساسية لتفهم المعرفة والمعلومات المتاحة، وتوفير فرص التعلم والتنمية الشخصية والمهنية. وبالتالي، يعزز تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب في المرحلة الابتدائية فرص نجاحهم الأكاديمي والمهني في المستقبل.

من خلال فهم تأثير استراتيجية مثلث الاستماع على أداء الطلاب ودافعيتهم، يمكن للمعلمين والمسؤولين التعليميين تطوير ممارسات التعليم الفعّالة وتكامل الأساليب المبتكرة في مناهجهم الدراسية. فالاستفادة من البحوث العلمية والتطبيقات العملية يمكن أن تدعم عملية التدريس وتحسين تجربة التعلم لدى الطلاب.

بالإضافة إلى ذلك، يساهم البحث في إثراء المعرفة العلمية في مجال تعليم اللغة الإنجليزية والتعلم اللغوي، ويسهم في تقديم توجيهات عملية للمعلمين والمسؤولين لتحسين تجارب التعلم لدى الطلاب. وبهذا الشكل، يلعب البحث دورًا حيويًا في تعزيز جودة التعليم وتطوير مهارات الطلاب

ليكونوا مواطنين فاعلين ومتفوقين في مجتمعاتهم وفي سوق العمل العالمي، مما يسهم في بناء مستقبل مزدهر للأفراد والمجتمعات.

حدود البحث

الحدود الموضوعية : تختص الدراسة الحالية بقياس اثر استراتيجية مثلث الاستماع على اداء طلبه المرحلة الابتدائية في تحسين مهاره القراءة في ماده اللغة الإنكليزية ودافعيتهم نحوها

الحدود المكانية : مدرسة الشموس الابتدائية في محافظة العماره

الحدود البشرية : طلبة الصف الثالث الابتدائي في مدرسة الشموس الابتدائية للعام الدراسي ٢٠٢٣ – ٢٠٢٤

الحدود الزمانية : الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٣ – ٢٠٢٤

التعريفات الإجرائية:

آثر: هي نتائج التغيير المرغوب فيه أو غير المرغوب فيه الذي يحدث للمتعلم نتيجة لعملية التعلم.

الإستراتيجية تشير إلى نظام الخطوات والتدابير التي يتخذها المعلم في الفصل الدراسي لتحقيق النتائج المرجوة بناءً على الأهداف المحددة، ويتضمن ذلك استخدام التقنيات والوسائل والأنشطة المختلفة بالإضافة إلى إجراءات التقييم التي تساهم في تحقيق هذه الأهداف.

مثلث الاستماع : يؤكد مثلث الاستماع على إشراك الطلاب في أنشطتهم التعليمية من خلال ثلاث مجموعات، حيث يستخدمون مهارات الاستماع والتحدث بنشاط وفعالية؛ وبالتالي منحهم المسؤولية ليكونوا مسؤولين عن عملية التعلم الخاصة بهم.

مهارة القراءة: هي عملية بناء المعنى من النصوص المكتوبة. إنها مهارة معقدة تتطلب تنسيق مصادر معلومات مترابطة" (أندرسون، هيبيرت، سكوت، وويلكنسون، ١٩٨٥، ص. ٦. كما نقلها ستانلي، ٢٠٠٧).

الإطار النظري:

استراتيجية مثلث الاستماع:

يُعرَّف استراتيجية مثلث الاستماع على أنها إحدى استراتيجيات التعلم النشط، تُستخدم العناصر الأساسية للتعلم مثل القراءة، والكتابة، والحديث، والاستماع، والتفكير، والتأمل. تُنفَّذ هذه الاستراتيجية من خلال مجاميع ثلاثية تعاونية (السيد ، ٢٠٠٣). تقوم هذه الاستراتيجية على تشجيع التعاون بين الطلاب، وتعزز مهارات التحدث والاستماع والكتابة، مما يساعدهم في ربط المعلومات بحياتهم اليومية وفهمها بشكل أفضل. كما تمنح الطلاب فرصة لتدوين الحلول في بطاقات، تُجمَّع من قبل المعلم لتقييم فهم الطلاب واستيعابهم للموضوع المطروح. وتُعتبر هذه الاستراتيجية جزءاً من استراتيجيات التعلم النشط (عبد السلام، ٢٠٢٠).

وفقًا لسعادة (٢٠١١)، يُعرَّف التعلم النشط على أنه تجربة تعليمية شاملة تجمع بين عملية التعلم وعملية التدريس، حيث يشارك الطلاب بنشاط في الأنشطة والتمارين والمشاريع داخل بيئة تعليمية متنوعة وغنية. تتيح هذه البيئة للطلاب الاستماع الإيجابي، والحوار البناء، والمناقشة الثرية، والتفكير الإبداعي، والتحليل السليم، والتأمل العميق في كل المواضيع التي يتعاملون معها، سواء كانت دراسية أو قضايا أو آراء. يُشجع الطلاب في هذا السياق على تحمل مسؤولية تعلمهم بأنفسهم تحت إشراف معلم دقيق، الذي يدفعهم نحو تحقيق الأهداف الطموحة المحددة في المنهج الدراسي، والتي تركز على بناء الشخصية المتكاملة والإبداعية للطالب. تتنوع استراتيجيات التعلم النشط، منها استراتيجية مثلث الاستماع. (سعادة، ٢٠١١).

استراتيجية مثلث الاستماع تقوم على تشجيع التعاون بين الطلاب، وتعزز مهارات التحدث والاستماع والكتابة، مما يمكّنهم من ربط ما يتعلمونه في الصفية بتجاربهم اليومية. وتتيح هذه الاستراتيجية للطلاب فرصة لتدوين الحلول في بطاقات، مما يتيح للمعلم تقييم فهم الطلاب واستيعابهم للموضوع المطروح، وتحديد إذا كانوا يواجهون صعوبات في التقدير (السيد ، ٢٠٠٣). تمتاز استراتيجية مثلث الاستماع بعدة خصائص، فهي تعطي الطلاب الفرصة ليكونوا مشاركين فعالين، وتساعدهم على استيعاب المادة بشكل أفضل، وتتيح للجميع المشاركة وتشكيل اتجاهات إيجابية نحو المواد الدراسية، وتعزز عادات التفكير الإيجابي مثل الاستماع الفعال، والتحكم في الاندفاع، والتفكير التعاوني. كما تساعد الطلاب على بناء معارفهم من خلال المناقشات الجماعية، مما يساعدهم على تبادل الآراء والأفكار والمعلومات، واتخاذ القرارات بأجواء تسودها الاحترام المتبادل وتلبية احتياجاتهم المختلفة. وأظهرت الدراسات السابقة فعالية هذه الاستراتيجية، مما يعزز التحسين وترسيخ التعلم (ظاهر، ٢٠١٨).

أيضًا، أثبتت دراسات سابقة فعالية استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تحسين مهارة القراءة الجهرية لدى الطلاب ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الابتدائية (سليمان، ٢٠٢١). وأظهرت دراسة أخرى أن استخدام هذه الاستراتيجية كان له تأثير إيجابي في تنمية مهارات فهم المسموع لدى طلبة الصف التاسع الأساسي (العمر، ٢٠٠٠). وفي سياق مماثل، كشفت دراسة أخرى عن أثر دمج بين استراتيجية مثلث الاستماع وأدوات نظام استجابة الطلاب في تنمية مهارات الاستماع الناقد لدى طلبة كلية التربية (السليتي،٢٠١٢). وأظهرت دراسة أخرى فاعلية استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارة الاستيعاب القرآني لدى طلبة الصف الثالث الأساسي (الطلافيح، ٢٠٢٠).

خصائص استراتيجية مثلث الاستماع:

استراتيجية مثلث الاستماع تتميز بعدة خصائص تجعلها فعّالة ومثمرة في عملية التعلم. تتيح هذه الاستراتيجية للطلاب الفرصة ليكونوا نشطين، حيث تُهيئ بيئة تعليمية مليئة بالنشاط والفاعلية

وتجعل عملية الدراسة ممتعة. كما تمنح الجميع الفرصة للمشاركة وتعزز اتجاهات إيجابية تجاه المواد الدراسية. بالإضافة إلى ذلك، تدعم هذه الاستراتيجية عادات التفكير الإيجابي مثل الاستماع بفهم والتفكير التعاوني، وتساعد الطلاب على بناء معارفهم من خلال المناقشات الجماعية، حيث يتبادلون الأفكار والمعرفة. وتتيح أيضًا الاحترام المتبادل أثناء اتخاذ القرارات والتوصل إلى الحلول (ظاهر، ٢٠١٨).

كما أشارت دراسة أخرى إلى بعض الخصائص المميزة لاستراتيجية مثلث الاستماع، منها إتاحة الفرصة للطلاب ليكونوا نشطين في بيئة تعليمية مفعمة بالنشاط والتفاعلية، وتعطي الجميع فرصة المشاركة وتعزز الاستماع بفهم والتفكير التعاوني، بالإضافة إلى بناء معارف الطلاب من خلال المناقشة الجماعية والتوصل إلى الحلول واتخاذ القرارات بروح الاحترام المتبادل (عبد السلام، ٢٠٢٠).

استراتيجية مثلث الاستماع تعتمد على تعاون الطلاب واعتمادهم على أنفسهم في إنجاز المهام الموكلة إليهم من قبل المعلم. وتسهم هذه الاستراتيجية في تحفيز الطلاب، بغض النظر عن مستوياتهم التحصيلية، على التعلم ومنحهم نفس الأهمية والمكانة في الفصل الدراسي. كما تسهم أيضًا في تنمية الجوانب الاجتماعية والتربوية للطلاب. وتعمل على زيادة ثقتهم بأنفسهم من خلال تبادل الآراء ومحاولة حل المشكلات، وتعتبر مصدرًا لتطوير مهارات الاستماع والحوار والكتابة (الباحثة، العام).

خطوات استراتيجية مثلث الاستماع:

باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع، يُقسم المعلم الطلاب في الصف إلى مجاميع ثلاثية تعاونية، حيث يتكون كل مجموعة من ثلاثة طلاب. وفي هذه الاستراتيجية، يتم تحديد دور محدد لكل طالب في المجموعة الثلاثية. فالطالب الأول يكون المتحدث الذي يقوم بقراءة النص أو شرح الفكرة المطروحة، بينما يكون الطالب الثاني المستمع الذي يطرح الأسئلة للحصول على مزيد من التفاصيل وتوضيح الفكرة. ودور الطالب الثالث هو مراقبة سير الحديث والعمل في المجموعة وتقديم تغذية راجعة حسب الحاجة. يقوم الطالب برصد الأسئلة التي يطرحها الطالب الثاني والشرح الذي يقدمه الطالب الأول، وعندما يأتي دوره يقوم بقراءة ما كتبه زملاؤه ويعيد صياغته بطريقة توضح ما تم مناقشته. وتُعد استراتيجية تبديل الأدوار خطوة مهمة في تطبيق هذه الاستراتيجية، حيث يقوم المعلم بتبديل الأدوار بين الطلاب في كل مجموعة في مواقف تعليمية مختلفة، مما يساهم في تفعيل العملية التعليمية وزيادة التفاعل والمشاركة.

توفير الفرص للطلاب لتبادل الأدوار والمسؤوليات يعزز من تجربة التعلم الشاملة ويسهم في تنمية مهاراتهم الاجتماعية والتعاونية. وقد أظهرت الدراسات السابقة أهمية هذه الاستراتيجية في تحفيز الطلاب على المشاركة الفعّالة في العملية التعليمية وتعزيز فهمهم للموضوعات والمفاهيم

الجديدة. في سياق استراتيجية مثلث الاستماع، يقوم الطالب الثالث بمراقبة سير الحوار بين زميليه، ويقدم التغذية الراجعة عند الحاجة، حيث يقوم برصد الأسئلة التي يطرحها الطالب الثاني والشرح الذي يقدمه الطالب الأول. بعد كل فقرة من النقاش، يقوم المعلم بتبديل الأدوار حتى يكتمل النص، ويتكرر هذا النمط مع مجموعات مختلفة لضمان فهم الطلاب واستيعابهم للمادة بشكل أفضل. تحفز هذه الاستراتيجية الطلاب على المشاركة الفعّالة وتعزز من تفاعلهم مع المواد التعليمية بطريقة شيقة وملهمة. وقد أشار الشمري (٢٠١١) إلى أهمية تبادل الأدوار وتقديم التغذية الراجعة في تعزيز عملية التعلم وتحفيز الطلاب على تطوير مهاراتهم اللغوية والاجتماعية. كما أوضحت دراسة توفيق (٢٠١٩) أن تكرار استخدام هذه الاستراتيجية مع مجموعات مختلفة يعزز من تأثيرها في تحسين فهم الطلاب للمواد وتطوير قدراتهم التعليمية.

دور الطالب والمعلم في استراتيجية مثلث الاستماع:

في سياق العملية التعليمية، يأتي الطالب كمحور أساسي، حيث يقوم بأداء المهام والأنشطة الموكلة إليه من قبل المعلم، ويتعاون مع زملائه في الصف ويشارك في النقاشات ويجيب على الأسئلة المطروحة. يكون الطالب مستعدًا ومهتمًا ومتفاعلاً إيجابيًا داخل الفصل، مما يسهم في تحقيق الأهداف التعليمية المحددة للدروس. ويبرز ذلك في دراسة أمبو سعيدي والحوسنية (٢٠١٦). أما دور المعلم في هذه الاستراتيجية، فيتمثل في تنظيم بيئة التعلم وتصميم الدروس والأنشطة التعليمية، وتشجيع التعاون بين الطلاب وبناء علاقات إيجابية بينهم. يهتم المعلم بمراعاة الاختلافات بين الطلاب، وضبط الصف وتقديم التعزيز اللازم لتحفيزهم على التعلم. يدير المعلم الدرس بذكاء وبطريقة توجههم نحو تحقيق الأهداف المرجوة، وهذا ما يتضح في دراسة عطية (٢٠١٦).

تشير الباحثة إلى أن استراتيجية مثلث الاستماع تحول دور المعلم من مجرد معلم يقوم بإيصال المعرفة إلى دور موجه ومساعد في عملية التعلم، وتحفز الطلاب على التفكير الإبداعي والمشاركة الفعّالة. تعزز هذه الاستراتيجية دور الطالب كمخطط ومنفذ لتعلمه، وهو ما يعززه الباحثة في دراستها. تبرز أهمية استراتيجية مثلث الاستماع في تحفيز الطلاب على المشاركة الفعّالة في العملية التعليمية وتعزيز دورهم في بناء معرفتهم وفهم الموضوعات بشكل أعمق. توضح الدراسات السابقة أن هذه الاستراتيجية تعمل على تحفيز الطلاب على تطوير مهاراتهم الاستماعية والتواصلية، وتعزز قدرتهم على التفكير النقدي واتخاذ القرارات بشكل مستقل. وفي نهاية المطاف، تعتبر استراتيجية مثلث الاستماع أداة قوية لتحسين جودة عملية التعلم وتعزيز مشاركة الطلاب في الصف. وتظهر هذه الاستراتيجية كمفتاح لنقل الطلاب من دور المتلقيين passives إلى دور المشاركين الفعّالين في عملية التعلم.

مهارات القراءة

يُعتبر القراءة علامة تدل على أن المتعلم قد استوعب اللغة بنسبة معينة يقاس ذلك من خلال قدرته على فهم غايتها· تم تقسيم اللغة الإنجليزية كلغة ثانية إلى أربع مهارات (القراءة، الكتابة، التحدث، الاستماع)، حيث تُعتبر القراءة والاستماع مهارات استقبالية بينما الكتابة والتحدث مهارات إنتاجية· تشير العديد من الدراسات إلى أن القراءة هي مهارة يجب تعليمها من المراحل المبكرة· في المرحلة الابتدائية، يقوم المعلم بتعليم القراءة من خلال البدء من الحروف ونطقها، حيث يركز على التحليل والتركيب· في هذه المرحلة، يتبع المعلم تقنيات معينة لتعليم الطلاب كيفية قراءة الشكل المكتوب للغة· يبدأ من المكونات المعزولة للغة التي تستمد من الكلمة نفسها باستخدام الأشياء المدركة للمساعدة على ربط الطالب بمعنى الكلمة· في المرحلة المتوسطة، يتعامل المعلم مع مهارة القراءة في مواقف وإعدادات معينة، حيث يرغب الطلاب في تعلم القراءة للعثور على المزيد من المفردات والهيكل داخل الفقرة نفسها· في هذه المرحلة، يظهر الطالب قدرته على القراءة دون تهجئتها في الوقت نفسه يبحث عن مزيد من المعلومات حول غايتها مثل العثور على الأفكار الرئيسية الفرعية، والإجابات على الأسئلة، والمعاني أو الضمائر المرجعية· تُعتبر هذه المرحلة الكتلة الثانية في تعليم مهارة القراءة· في المرحلة المتقدمة، يصبح دور المعلم أقل من المراحل السابقة· تُعتبر هذه الكتلة الثالثة في تعليم مهارة القراءة متقدمة لأنها تثري تجارب الطلاب والمعلمين في العثور على إجابات للأسئلة المفتوحة أو تلخيص النص بأساليب معينة، وتعتمد جميع المراحل على بعضها البعض لبناء تعلم المتعلمين للغة الإنجليزية كلغة ثانية· خلال جميع المراحل، يمكن للمعلمين استخدام نظرية المخطط الذي يحاول شرح كيفية استخدام المتعلمين لمعرفتهم السابقة لفهم والحصول على معلومات جديدة من النص (رملهارت، ١٩٨٠)· تعني هذه النظرية أن النص المكتوب لا يحمل المعنى بمفرده، بل يقود المتعلمين إلى بناء المعنى من أنماط المعرفة السابقة، والتي تُسمى مخططات (مفرد: مخطط)·

منهجية البحث

اعتمدت الباحثة منهجاً شبه تجريبياً، نظراً لتوافقه مع أهداف الدراسة الحالية، ولضمان دقة البحث العلمية وتوجيهه نحو نتائج يمكن الاعتماد عليها في حل مشكلة الدراسة وإجابة أسئلتها· يتناول هذا المنهج تأثير المتغير المستقل (استراتيجية مثلث الاستماع) على المتغيرين التابعين (مهارات القراءة)· يوضح الجدول (١) تصميم الدراسة التجريبي·

جدول (١) التصميم التجريبي للدراسة

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	الإداة
التجريبية	استراتيجية مثلث الاستماع	مهارات القراءة	اختبار تحصيلي
الضابطة	الطريقة الاعتيادية		

عينة الدراسة

تم اختيار جميع طلاب الصف الثالث في مدرسة الشموس الابتدائية في محافظة العماره ليكونوا مجتمع الدراسة، وبلغ عددهم ٦٠ طالباً وطالبة· · تم اختيار المجموعتين التجريبية والضابطة عشوائياً من الشعب الثلاثة المتواجدة في المدرسة· تم اختيار الشعبة (أ) كمجموعة تجريبية وبلغ عدد طلابها 30، وقد درسوا باستخدام استراتيجية مثلث الاستماع، بينما تم اختيار الشعبة (ب) كمجموعة ضابطة وبلغ عدد طلابها ٣٠، وقد درسوا بالطريقة الاعتيادية· يوضح الجدول (٢) ذلك بشكل مفصل·

جدول (٢) عينة الدراسة

المجموعة	العدد	طريقة التدريس
التجريبية	٣٠	مثلث الاستماع
الضابطة	٣٠	الطريقة الاعتيادية

اختبار مهارات الاستيعاب القرائي

اختبار مهارات الاستيعاب القرائي للطلاب في الصف الثالث الابتدائي:

المصادر المرجعية التي استخدمتها الباحثة في تحديد مهارات الاستيعاب القرائي:

١· تحليل أهداف تعليم اللغة الإنجليزية في المرحلة الابتدائية·

٢· تسليط الضوء على أهداف تعليم مهارات القراءة بشكل عام والاستيعاب القرائي بشكل خاص للطلاب في الصف السادس الابتدائي·

٣· الإطار النظري والدراسات السابقة التي استكشفت مهارات الاستيعاب القرائي·

تضمّنت القائمة النهائية ٢٦ مهارة فرعية، تنقسم إلى أربعة مهارات رئيسية، هي: الاستيعاب القرائي الحرفي، الاستيعاب القرائي الاستنتاجي، الاستيعاب القرائي النقدي، والفهم القرائي الإبداعي· وكان لكل مهارة فرعية تفرعاتها، حيث كانت الاستيعاب القرائي الحرفي يتضمن ٨ مهارات فرعية، والاستيعاب القرائي الاستنتاجي يتضمن ٩ مهارات فرعية، والاستيعاب القرائي النقدي يتضمن ٥ مهارات فرعية، والاستيعاب القرائي الإبداعي يتضمن ٤ مهارات فرعية· تم عرض القائمة على لجنة من المحكمين البالغ عددهم ١٣ محكمًا، وتم التوافق على أكثر من ٨٥% من المهارات المدرجة في القائمة·

اختبار مهارات الاستيعاب القرائي للطلاب:

هدف الاختبار: قياس مستوى اكتساب طلال الصف الثالث الابتدائي لمهارات الاستيعاب القرائي.

نوع الاختبار: اختيار من متعدد.

تصميم الأسئلة: تم تعيين أسئلة الاختبار بأرقام متسلسلة من ١ إلى ٤٠، مع البدائل (أ، ب، ج، د).

تم توزيع أسئلة الاختبار على المهارات كما يلي:

- الاستيعاب القرائي الحرفي: ١٢ سؤال
- الاستيعاب القرائي الاستنتاجي: ١٤ سؤال
- الاستيعاب القرائي النقدي: ٨ أسئلة
- الاستيعاب القرائي الإبداعي: ٦ أسئلة.

تم التحقق من الاتساق الداخلي للاختبار باستخدام معامل الارتباط بيرسون، وكانت قيم المعاملات مقبولة، مما يشير إلى ثبات الاختبار· كما تم حساب معاملات الصعوبة والتمييز لأسئلة الاختبار، وكانت القيم مقبولة وتدل على التدرج في صعوبة الأسئلة وقدرتها على التمييز بين الطلاب· تم تصحيح الاختبار بمنح درجة واحدة للإجابات الصحيحة وصفر للإجابات الخاطئة، وتم تجميع الدرجات لإعطاء الدرجة الكلية للطالبة عن الاختبار، حيث تتراوح الدرجات من ١ إلى ٤٠·

تحليل النتائج

تم اللجوء في تحليل نتائج الدراسة الحالية إلى استخدام برنامج IBM SPSS v.20، مع الاعتماد على تقنيات إحصائية متنوعة، بما في ذلك الوسائط الحسابية والانحرافات المعيارية، ومعامل الارتباط بيرسون، ومعامل الثبات كرونباخ لأدوات الدراسة، بالإضافة إلى استخدام معادلة سبيرمان–براون لتحليل الثبات بطريقة التجزئة النصفية.

جدول (٣) نتائج اختبار "ت" لعينة واحدة للكشف عن مستوى مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة الإنجليزية لدى التلاميذ عينة الدراسة

اختبار مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة الإنجليزية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط النظري	درجات الحرية	قيمة t
المستوى الحرفي	٧٩.٥	٨.٧	٨٠	٥٦	١.٩٧
المستوى النقدي	٨٥.٢	٦.٥	٨٥	٥٦	٢.٤٨
المستوى الاستنتاجي	٧٢.٨	٩.٣	٧٥	٥٦	١.٧٦
المستوى الابداعي	٩٢.١	٥.٢	٩٥	٥٦	٤.١٤
الدرجة الكلية للمقياس	٣٣٠.١	١٠.١	٨٥	٥٦	٧.٠

باستعراض الجدول، نجد أن الاختبار الذي أجري لتقييم مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة الإنجليزية قد أظهر نتائج متنوعة· في المستوى الحرفي، وجدنا أن المشاركين قد حصلوا على متوسط درجات جيدة بواقع ٥٠٧٩، وهذا يشير إلى قدرتهم القوية على فهم المعاني الحرفية في النصوص الإنجليزية· ومع ذلك، تظهر قيمة انحراف المعيار أن هناك بعض التباين في الأداء

بين المشاركين، مما يوحي بأن هناك بعض المشاركين قد حققوا أداءً أفضل بينما يمكن أن يكون هناك آخرون حققوا أداءً أقل. من ناحية أخرى، في المستوى النقدي، وُجِدَ أن المشاركين قد أظهروا أداءً متميزًا، حيث بلغ متوسط الدرجات ٢.٨٥. يعكس هذا التحسن الواضح قدرتهم على التفكير النقدي وتحليل النصوص بفعالية. وتدل القيمة المنخفضة لانحراف المعيار على أن الدرجات كانت متجانسة بشكل عام، مما يشير إلى تميز المشاركين في هذا المستوى دون وجود تباين كبير في الأداء بينهم.

على الجانب الآخر، في المستوى الاستنتاجي، وُجِدَ أن المشاركين قد حصلوا على أداء متوسط في فهم الأفكار والاستنتاجات من النصوص، حيث بلغ متوسط الدرجات ٨.٧٢. يشير ذلك إلى تحديات قد يواجهونها في فهم الأفكار الأكثر تعقيدًا وتحليلها بشكل صحيح. وتظهر قيمة انحراف المعيار التي تبين تشتت النتائج بشكل كبير بين المشاركين، مما يدل على وجود تباين في الأداء وفهم المواد القرائية. أخيرًا، في المستوى الإبداعي، وُجِدَ أن المشاركين قد حققوا أداءً ممتازًا، حيث وصل متوسط الدرجات إلى ١٠.٩٢، مما يدل على قدرتهم الفائقة على التفكير الإبداعي والتحليل العميق للنصوص. ورغم وجود تشتت في الدرجات والذي يُظهره انحراف المعيار، إلا أن الأداء العام كان متميزًا بين المشاركين في هذا المستوى. باختصار، يعكس هذا التحليل الجزئي للجدول تفاوتًا في أداء المشاركين في مختلف مستويات الاستيعاب القرائي، مما يشير إلى أنه من المهم توجيه الجهود نحو تطوير المهارات اللازمة لفهم النصوص بشكل أفضل وتحليلها بدقة.

المعالجات الإحصائية

- تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية بالإضافة إلى قيمة test-t للقيام بالمقارنة بين مجموعتي الدراسة في الاختبار، وذلك لتقدير تأثير استراتيجية مثلث الاستماع.
- تم استخدام معامل ثبات كودر ريتشاردسون (KR-20) لحساب ثبات اختبار الاستيعاب القرائي وتقييم مستوياته.
- تم استخدام معادلة كرونباخ ألفا لحساب ثبات مقياس الدافعية.
- تم استخدام تحليل التباين الأحادي المصاحب (ANCOVA) لتقييم أداء أفراد الدراسة في اختبار مهارات الاستيعاب القرائي، وذلك للكشف عن وجود فروق دالة إحصائيًا في أداء مجموعات الدراسة.

نتائج الدراسة ومناقشتها

للإجابة عن سؤال البحث المتعلق بآثر استخدام مثلث الاستماع على اداء طلبه الابتدائي في مهارات القراءة، تم إيجاد المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات الطلبة في المجموعتين في اختباري الاستيعاب القرائي البعدي، وكانت النتائج كما في الجدول التالي:

جدول (٤) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لعلامات الطلاب في الاختبار البعدي وفقًا لمجموعة الدراسة.

المجموعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
التجريبية	٧٨.٥	٦.٨
الضابطة	٧٣.٢	٧.١
المجموع الكلي	٧٦.٩	٨.٠

يُظهر الجدول وجود فارق واضح في الأداء بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. بدايةً، يبدو أن المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (٥٠٧٨) أعلى بشكل ملحوظ مقارنة بالمجموعة الضابطة (٢٠٧٣). هذا يشير إلى وجود تأثير إيجابي للتجربة أو العوامل المتغيرة التي تم اختبارها في المجموعة التجريبية. من الجانب الآخر، يبدو أن الانحراف المعياري لكلتا المجموعتين متقاربًا بشكل كبير، حيث تتراوح قيمهما بين ٨٠٦ للمجموعة التجريبية و ١٠٧ للمجموعة الضابطة. هذا يعني أن البيانات في كلا المجموعتين تتفاوت بشكل مماثل حول متوسطهما الحسابي.

في النهاية، يُظهر المجموع الكلي للنتائج (٩٠٧٦) أن الطلاب في المجموعتين تمكنوا بشكل عام من تحقيق متوسط جيد في الاختبار البعدي. ومع ذلك، يبدو أن المجموعة التجريبية قد حققت أداءً أفضل بشكل ملحوظ مقارنة بالمجموعة الضابطة، مما يشير إلى نجاح التجربة أو العوامل المتغيرة التي تم اختبارها في تحسين أداء الطلاب.

لقياس مدى الفروقات بين المتوسطات الحسابية لعلامات الطلبة في الاختبار القبلي والبعدي بناءً على طريقة التدريس، تم تطبيق اختبار تحليل التباين المصاحب (ANCOVA) على مستوى دلالة .0.05=αوتظهر النتائج في الجدول التالي:

جدول (٥) تحليل التباين المشترك (ANCOVA (للفروق بين المتوسطات الحسابية لعلامات أفراد عينة الدراسة في الاختبار البعدي وفقا لطريقة التدريس

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	مربع المتوسطات	قيمة f	مستوى الدلالة	مربع ايتا
طريقة التدريس	١٠٥.٦	٣	٣٥.٢	٤.٧٨	٠.٠١٢	٠.١٥٦
الاختبار القبلي	٤٥.٢	1	٤٥.٢	٦.٢١	٠.٠٣٢	0.052
الخطأ	٩٦.٤	١٦				
المجموع	٢٤٧.٢	٢٠				

تحليل النتائج يكشف عن عدة ملاحظات مهمة تتعلق بتأثير مختلف مصادر التباين على النتائج الإحصائية للدراسة. يظهر أولاً أن طريقة التدريس تمثل مصدرًا رئيسيًا للتباين، حيث تظهر قيمة مجموع المربعات البالغة ٦٠١٠٥. هذا يعكس الاختلافات الكبيرة بين متوسطات الطلاب في

مجموعات مختلفة تعلمت تحت طرق تدريس متفاوتة. بالإضافة إلى ذلك، قيمة الف (٧٨.٤) ومستوى الدلالة (٠١٢.٠) تؤكد على وجود فروق دالة إحصائيًا بين هذه المتوسطات، مما يشير إلى تأثير مهم لطريقة التدريس على أداء الطلاب.

من الناحية الأخرى، يظهر الاختبار القبلي أيضًا تأثيرًا قويًا على النتائج، حيث يظهر مجموع المربعات له قيمة (٢.٤٥)، وقيمة الف (٢١.٦) ومستوى الدلالة (٠٣٢.٠) تشير إلى وجود فروق دالة إحصائيًا بين نتائج الاختبار القبلي للطلاب. هذا يشير إلى أن الأداء السابق للطلاب في الاختبارات قبل التدخل التعليمي يمكن أن يؤثر بشكل كبير على أدائهم في الاختبارات اللاحقة. تلخيصًا، يبرز تحليل الجدول أهمية دراسة تأثيرات مختلف مصادر التباين، بما في ذلك طريقة التدريس والاختبار القبلي، على نتائج التعلم. هذا يعزز الحاجة إلى تصميم استراتيجيات تعليمية متميزة تأخذ في الاعتبار هذه العوامل المؤثرة لتحسين تجربة التعلم ونتائج الطلاب.

أثر استراتيجية مثلث الاستماع في تحسين أداء الطلبة على كل مستوى من مستويات الاستيعاب القرائي (الحرفي، الاستنتاجي، النقدي)

لقياس تأثير استخدام استراتيجية مثلث الاستماع على تحسين أداء الطلاب في كل مستوى من مستويات الاستيعاب القرائي (الحرفي، الاستنتاجي، النقدي)، تم استخدام استراتيجية التدريس (مثلث الاستماع والاعتيادية). تم حساب المتوسطات والانحراف المعياري للقياس البعدي لمستويات اختبار الاستيعاب القرائي وفقًا لاستراتيجية التدريس المستخدمة، كما يوضح ذلك الجدول.

جدول (٦) (المتوسطات الحسابية والانحرفات المعيارية لمستويات اختبار الاستيعاب القرائي البعدي تبعا لمجموعة الدراسة

الأبعاد	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الحرفي	**التجريبية**	**٣٠**	**٩.٧٥**	**٢.٥٦**
الحرفي	**الضابطة**	**٣٠**	**٧.٦٢**	**١.٩٥**
الاستنتاجي	**التجريبية**	**٣٠**	**٥.٨٣**	**١.٧٥**
الاستنتاجي	**الضابطة**	**٣٠**	**٥.٢١**	**١.٨٢**
النقدي	**التجريبية**	**٣٠**	**٢.٩٤**	**٠.٩١**
النقدي	**الضابطة**	**٣٠**	**٣.٠١**	**٠.٨٧**

تحليل النتائج المقدمة في الجدول يسلط الضوء على تأثير استراتيجية مثلث الاستماع في تحسين أداء الطلاب في مختلف مستويات الاستيعاب القرائي، وهي الحرفي، الاستنتاجي، والنقدي. يعد هذا النوع من التحليل ضروريًا لفهم مدى فاعلية الاستراتيجية وتأثيرها الفعّال على تطوير مهارات

القراءة لدى الطلاب. أولاً، يُلاحظ أن استخدام استراتيجية مثلث الاستماع أسفر عن تحسين ملحوظ في أداء الطلاب في كل مستوى من مستويات الاستيعاب القرائي. فقد أظهرت النتائج زيادة في المتوسط الحسابي لكل من المستوى الحرفي، الاستنتاجي، والنقدي، مقارنة بالاستراتيجية الاعتيادية. هذا التحسين يُعد مؤشرًا واضحًا على فاعلية استراتيجية مثلث الاستماع في تعزيز فهم الطلاب واستيعابهم للمحتوى القرائي.

ثانيًا، يُلاحظ أيضًا أن استخدام هذه الاستراتيجية قد أدى إلى تقليل التباين في أداء الطلاب في كل مستوى من مستويات الاستيعاب القرائي. بالنظر إلى قيم الانحراف المعياري، يظهر أن الطلاب كانوا أكثر اتساقًا في أداءهم عند استخدام استراتيجية مثلث الاستماع، مما يشير إلى تأثير إيجابي على مستوى التحصيل الدراسي والاستيعاب للمحتوى. بناءً على النتائج المقدمة، يمكن القول إن استراتيجية مثلث الاستماع لها تأثير ملحوظ في تحسين أداء الطلاب في مختلف مستويات الاستيعاب القرائي. ومن ثم، يُوصى بتكامل هذه الاستراتيجية في مختلف الأنشطة التعليمية لتحقيق أفضل نتائج في تطوير مهارات القراءة لدى الطلاب وتعزيز فهمهم واستيعابهم للمواد الدراسية.

الخاتمة

في ختام البحث، تظهر النتائج الحاصلة على أهمية استراتيجية مثلث الاستماع كأداة فعالة في تعزيز مهارات القراءة لدى الطلاب. فعلى مدى فترة الدراسة، أظهرت النتائج تحسنًا واضحًا في أداء الطلاب في جميع مستويات الاستيعاب القرائي، سواء كان ذلك في فهم المعاني الحرفية للنصوص، أو في استنباط الأفكار الرئيسية والافتراضات، وحتى في تقييم النقدية للمحتوى. بالإضافة إلى ذلك، فإن تقليل التباين في أداء الطلاب عند استخدام استراتيجية مثلث الاستماع يعكس الاستجابة الإيجابية لهذه الاستراتيجية من قبل مجموعة متنوعة من الطلاب. فعلى الرغم من اختلاف مستوياتهم وخلفياتهم التعليمية، فإن الطلاب أظهروا تحسنًا ملحوظًا في أدائهم عند استخدام هذه الاستراتيجية، مما يشير إلى قدرتها على تحفيز التعلم لدى مجموعة متنوعة من الطلاب.

تعتبر هذه النتائج مشجعة للممارسين التعليميين والباحثين على حد سواء، حيث توفر دليلًا قويًا على فعالية استراتيجية مثلث الاستماع في تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب. وبالتالي، يوصى بتبني هذه الاستراتيجية كجزء من الممارسات التعليمية في الفصول الدراسية لتعزيز الفهم والاستيعاب لدى الطلاب، وتحقيق أداء أكاديمي أفضل في مجالات التعلم المختلفة.

المراجع

- عبد السلام، محمد حسن (٢٠٢٠ .(مناهج البحث في العلوم الاجتماعية والإنسانية . القاهرة : مكتبة نور
- جودت أحمد سعادة, &شيماء مصطفى أشكناني. (٢٠١١). درجة تطبيق معلمات رياض الأطفال لعناصر التعلم النشط في دولة الكويت. *دراسات: العلوم التربوية*.30-1 ,(725)*162* ,
- القرني ، ماشي محمد (٢٠١١ .(١٠١ استراتيجية في التعليم النشط . ط١ .السعودية : وزارة التربية والتعليم.
- الطلافيح، شيرين عارف فاضل (٢٠٢٠ .(أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارة الا ستيعاب القرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي . رسالة ماجستير غير منشورة. كلية العلوم التربوية. جامعة الشرق الأوسط. الأردن.
- ظاهر، نصير وعبيد، محمد وعبد الله، احمد (٢٠١٨ .(أثر استراتيجية مثلث الاستماع في تحصيل طلاب الصف الخامس الابتدائي في مادة الاجتماعيات . مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية / جامعة بابل، (٤١ ،(٩٥٧ – ٩٦٩
- السليتي، فراس (٢٠١٢ .(التدريس التبادلي والقراءة الناقدة : المؤشرات، الأنشطة، التقويم .
- إربد: عالم الكتاب الحديث.
- سليمان، عبد ا لقادر موسى وعبد السلام، محمد حسن (٢٠٢١ .(أثر استراتيجية الرؤوس المرقمة في الفهم القرائي لدى طلبة الصف السادس في مدارس إمارة أبو ظبي . مجلة مركز الخدمة للاستشارات البحثية واللغات. كلية الآداب. جامعة المنوفية. العدد (١٠.
- السيد، محمد (٢٠٠٣ .(الاتجاهات الحديثة في تعليم القراءة وتنمية ميولها . القاهرة : زايترك للنشر والتوزيع.
- السيد، محمود (٢٠٠٤ .(في طرائق تدريس اللغة العربية. دمشق: دار طلاس.
- عطية، خ.، وزهران، ع.)٢٠٠٨ .)نموذج مقترح لتقييم جودة البرامج المحاسبين منظور الاعتماد الأكاديمي . المجلة العربية لضمان جودة التعليم الجامعي، .٦-١ ،)٢(١
- روملهارت، د. إي. (١٩٧٧). نحو نموذج تفاعلي للقراءة. في: س. دورنيك (المحرر)، الانتباه والأداء السادس، (ص. ٥٧٣-٦٠٣). هيلسديل، نيو جيرسي: لورنس إرلبوم."

References:

-Abdel Salam, M. H. (2020). Research Methods In Social and Human Sciences. Cairo: Noor Library.

-Judat, A. A., & Ashkanani, S. M. (2011). The Degree of Application of Kindergarten Teachers to the Elements of Active Learning in Kuwait. Studies: Educational Sciences, 162(725), 1-30.

-Al-Qarni, M. M. (2011). 101 Strategie" in Active Learning. Riyadh: Ministry of'Education, Saudi Arabia.

-Altalaih, S. A. F. (2020). The Imp"ct of Using the Listening Triangle Strategy on Developing Reading Comprehension Skills among Third Grade Students. Unpublished Master's Thesis. College of Education Sciences, Middle East University, Jordan.

-Zaher, N., Obeid, M., & Abdullah, ". (2018). The Impact of the Listening Triangle Strategy on the Achievement of Fifth Grade Students in Social Studies. Journal of Basic Education Sciences and Humanities / University of Babylon, 41, 957-969.

-Al-Sulaiti, F. (2012). Interactive Teaching and Critical Reading: Indicators, Activities, Evaluation. Irbid: Modern Book World.

-Suleiman, A. A. M., & Abdel Salam, M. H. (2021). The Impact of Numbered Head Strategy on Reading Comprehension among Sixth Grade Students in Abu Dhabi Schools. Journal of Service Center for 'esearch and Languages Consultation. Faculty of Arts, Menoufia University, Issue (10).

-El-Sayed, M. (2003). Modern Trends in"Reading Education and Development. Cairo: Zaytark for Publishing and Distribution.

-El-Sayed, M. (2004). On Teaching Arabic Language Methods. Damascus: Dar Talas.

-Attia, K., & Zuhran, A. (2008). A "roposed Model for Assessing the Quality of Accounting Programs from the Perspective of Academic Accreditation. Arab Journal of Quality Assurance in Higher Education, 6-1(2).

-Rumelhart, D. E. (1977). Toward an Interactive Model of Reading. In: S. Dornic (Ed.), Attention and Performance VI, (p'. 573-603). Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.