نص مسماري غير منشور من المتحف العراقي من العصر الاكدي

الباحث عمار ياسر مطلك
جامعة بغداد/ كلية الآداب
قسم الآثار

أ.د منذر علي عبد الملك
جامعة بغداد/ كلية الآداب
قسم الآثار

(مُلَخَّصُ البَحث)

يعد العصر الاكدي من العصور المهمة في تاريخ العراق القديم بشكل خاص وفي تاريخ الشرق الادنى بشكل عام اذ اضاف هذا العصر بملامحه السياسية والاقتصادية والاجتماعية الشيء الكثير نتيجة للتطورات الحضارية الكبيرة التي حدثت بهذا العصر . فعلى الرغم من ان الاكديون هم من الاقوام الجزرية التي هاجرت من الجزيرة العربية الى بلاد الرافدين ، حيث كانت هذه الهجرة (هجرة ايجابيه) لما حملته من ملامح جديدة اضيفت الى ملامح السومريين الذين عاشوا جنبا الى جنب معهم في عهد سيطرتهم السياسية على البلاد.

ومن الاسباب التي دفعتني الى اختيار موضوع رسالتي "نصوص مساريه غير منشورة من العصر الاكدي" وذلك للاهمية الكبيرة الذي يحمله هذا العصر في حضارة وادي الرافدين من جهه والمعلومات عن هذا العصر تتسم بالقلة والندرة من جهة اخرى وذلك بسبب عدم الكشف عن الموقع الحقيقي لمدنية اكد (عاصمة الدوله الاكديه) لحد الان.

قراءة وترجمة النصوص

١- نصوص تتعلق بالأراضي :

No. 1
IM. 204244
Obv.
Col. I

1- 2 ($e\check{s}e_3$) 2 (iku) [……]
1 ($e\check{s}e_3$) 1 $^1/_2$ (iku) še-kur 2 ($e\check{s}e_3$) la_2 1 (iku) gu_2
2 (bur_3) 2 ($e\check{s}e_3$) nu-[engar]
$\check{s}a$-$\check{s}i_4$($\check{s}e_3$)
5- 3 (bur_3) 1 ($e\check{s}e_3$) 2 (iku) še
1 ($e\check{s}e_3$) 1 $^1/_4$ (iku) gu_2
lugal-$\check{s}a_3$-[dim_2]
4 $^1/_2$ (iku) lugal maškim e-ab-ba-uru(re_3)
2 ($e\check{s}e_3$) 3 (iku) še 1 ($e\check{s}e_3$) 3 (iku) gu_2

10- e_2-^{giš}ḫa-lu-ub$_2$-e
1 (eše$_3$) 2 $^1/_4$ (iku) še ur-pad-e_2 sagi-maḫ
1 (eše$_3$) še 2 (bur$_3$) 1 $^1/_4$ (iku) gu$_2$
nu-banda$_3$ gu$_2$-edin-na
2 (bur$_3$) 1 (iku) i-šurun-me-ir
15- 2 (eše$_3$) tab-ba da-da
gab-asar
1 (bur$_3$) 1 (eše$_3$) še 1 (bur$_3$) 2 (eše$_3$) 2 (iku) gu$_2$
dub-nagar

Col. II

1- [……]
2 (bur$_3$) 2 iku […..]
sag[i-maḫ]
6 (bur$_3$) […..…..]
5- 5 (bur$_3$) 2 (eše$_3$) $^1/_4$ (iku) gu$_2$
dumu-lugal
[x] še 1 (eše$_3$) gu$_2$ ur-ab a-zu
3 (iku) tab-ba ur-^{d}tur
dumu lugal-še
10- 5 (iku) še 1 $^1/_2$ (iku) gu$_2$
nagar-gal
4 la$_2$ $^1/_4$ (iku) še dub-nagar
4 $^1/_2$ (iku) še 2 (eše$_3$) gu$_2$
e_2-^{giš}ḫa-lu-ub$_2$-e
15- 2 (iku) še 3 (iku) gu$_2$ ur-dug
2 (eše$_3$) še 1 (eše$_3$) 3 (iku) gu$_2$
^{d}nin-tug
1 (bur$_3$) še 2 (bur$_3$) 3 la$_2$ $^1/_4$ (iku) gu$_2$
kur$_2$-šeš

Col. III

1-4 From 1-4 lines was missing
5- 2 [iku ……..]
1 (eše$_3$) še 1 (bur$_3$) […..]
3 (iku) še 2 (iku) [……]
^{d}dumu-zi [xx]
e_2-ki-na$_2$ […..]
10- 3 (iku) še 1 $^1/_2$ (eše$_3$) $^1/_4$ (iku) g[u$_2$]
e_2-^{giš}ḫa-lu-u[b$_2$-e]
1 (bur$_3$) 3 (iku) še 3 (bur$_3$) [……]
ur$_2$-ra-an-[xx]
2 (eše$_3$) gu$_2$ šabra
15- 1 (eše$_3$) 3 (iku) ib-ni-dingir

1 (bur_3) 1 ($eše_3$) šug-lul
1 (šar) 4 (bur_3+u) 5 (bur_3) šug
dim_2 a-ka-de_3^{ki}

Rev.
Col.
IV

1- 2 (bur_3) engar
8 (bur_3) nu-engar
ne-ni-ne-[x]
ki-lugal
5- 8 (bur_3) 2 ($eše_3$) še-bi
2 (bur_3) še 4 (bur_3) [……]
lu_5-ni-[x]
1 (bur_3) še 2 (iku) g[u_2 xx] eng[ar]
One line space
10- iku [……..]
sig_7 […….]
[……]
[……]
[……]
15- [……]
[……]

Col. V

1- 2 (bur_3) 1 ($eše_3$) dub-zi
2 (bur_3) 1 ($eše_3$) mu-ni-$še_3$
nu-$banda_3$ ur-^{giš}$gigir_2$
sig_7 da-bar-tur
5- 2 (bur_3) 1 ($eše_3$) ¼ (iku) al-gal
1 (bur_3) zag-ku_6
1 (bur_3) še 1 ($eše_3$) 4 ¼ (iku) gu_2
igi-zi-maḫ
2 ($eše_3$) [1 iku] še 1 (bur_3) gu_2
10- ^{d}dumu-zi ma-[x]
e_2-ki-na_2 šabra
1 (bur_3) 2 ½ (iku) še 1 (bur_3) 2 ($eše_3$) 1 ¼ (iku) gu_2 ^{d}gur_7
ur-[^{d}tur] sabra
1 (bur_3) 2 ($eše_3$) še 3 (bur_3) 2 ($eše_3$) 1 ¼ (iku) gu_2 ^{d}Inanna
15- ne-sag šab[ra]
1 (bur_3) 1 ($eše_3$) la_2 1 (iku) še 1 (bur_3) 2 ($eše_3$) [gu_2] ^{d}dumu-z[i]
amar-^{d}ni[saba ……]

[…….]

Col.
VI

1- 2 (bur_3) še 3 (bur_3) gu_2
nir_2-il_2 šabra
2 ($eše_3$) 3 (iku) še 2 ($eše_3$) gu_2 ^{d}en-ki
ur-^{d}utu šabra
5- 2 ($eše_3$) še 2 ½ (iku) gu_2
šabra-e_2
1 ($eše_3$) 2 (iku) še-gan_2 ku_3-pa
nu-$banda_3$ lugal-nig_2-ne-e
sig_7 maškim-eden-[x]
10- One line space
ki-lugal
gan_2 sukkal
zi-ga
e_2-^{giš}ḫa-lu-ub_2-e
15- gu-šur
10 mu 4 it[i]

الترجمة :

الوجه : العمود الأول

١- ٢ (اشي) ٢ (ايكو) (….)

٢- ١ (أشـي) ١ ونصـف (ايكـو) شـعير (مـن نـوع) كـور ٢ (أشـي) نـاقص ١ (ايكـو) عدس

٣- ٢ (بور) ٢ (أشي) الفلاح

٤- شا – شي

٥- ٣ (بور) ١ (أشي) ٢ (ايكو) شعير

٦- ١ (أشي) ١ وربع (ايكو) عدس

٧- لوكال- شا – (ديم)

٨- ٤ ونصف (ايكو) لوكال ، الموظف إي-أب-با-أورو

٩- ٢ (أشي) ٣ (ايكو) شعير ١ (أشي) ٣ (ايكو) عدس

١٠- أي- كيش- خالو- شي

١١- ١ (أشي) ٢ وربع (إيكو) شعير (إلى) أور- باد- أي كبير السقاة

١٢- ١ (أشي) شعير ٢ (بور) ١ وربع (ايكو) عدس

١٣- المراقب كو- أيدينا

١٤- ٢ (بور) ١ (ايكو) اي-شورين- مير

١٥- ٢ (أشي) اضافة (إلى) دا- دا

١٦- الاحتفال الكبير

١٧- ١ (بور) ١ (أشي) شعير ١ (بور) ٢ (أشي) ٢ (ايكو) عدس

١٨- دوب ناكار

العمود الثاني :

١- (.....)

٢- ٢ (بور) ٢ (ايكو) (.....)

٣- كبير (السقاة)

٤- ٦ (بور) (.....)

٥- ٥ (بور) ٢ (أشي) ربع (ايكو) عدس

٦- ابن الملك

٧- (.....) شعير ١ (أشي) عدس اور- آب الطبيب

٨- ٣ (ايكو) إضافة (إلى) أور-دنكر-تور

٩- دومو- لوكال- شي

١٠- ٥ (ايكو) شعير ١ ونصف (ايكو) عدس

١١-كبير النجارين

١٢- ٤ ناقص ربع (ايكو) شعير دوب- ناكار

١٣- ٤ ونصف (ايكو) شعير ٢ (أشي) عدس

١٤- أي- كيش- خالو- شي

١٥- ٢ (ايكو) شعير ٣ (ايكو) عدس اور- كو ((((دوك))))

١٦- ٢ (أشي) شعير ١ (أشي) ٣ (ايكو) عدس

١٧- (الإله) نين- توك

١٨- ١ (بور) شعير ٢ (بور) ٣ ناقص ربع (ايكو) عدس

١٩-كور- شيش

العمود الثالث :

١-٤ - (مكسور)

٥ - ٢ (ايكو.....)

٦- ١ (أشي) شعير ١ (بور) (.....)

٧- ٣ (ايكو) شعير ٢ (إيكو) (.....)

٨- (الاله) دموزي (.....)

٩- أي- كي- نا (.....)

١٠- ٣ (ايكو) شعير ١ ونصف (أشي) ربع (إيكو) عدس

١١- أي- كيش- خالو- شي

١٢- ١ (بور) ٣ (إيكو) شعير ٣ (بور) (....)

١٣- اور- را - أن (.....)

١٤- ٢ (أشي) عدس موظف الشبرا

١٥- ١ (أشي) ٣ (ايكو) ابني- دنكير

١٦- ١ (بور) ١ (أشي) شوك- لول

١٧- ١ (شار) ٤ (بور+ أو) ٥ (بور) حصة

١٨- ديم- آكادي

القفا : العمود الرابع :

١- ٢ (بور) الفلاح

٢- ٨ (بور) نو- انكار

٣- ني- ني- ني (.....)

٤- كي- لوكال

٥- ٨ (بور) ٢ (أشي) جراية شعير ((أو شعيره))

٦- ٢ (بور) شعير ٤ (بور) (.....)

٧- لو- ني (.....)

٨- ١ (بور) شعير ٢ (ايكو) (عدس .....) الفلاح

٩- سطر فارغ

١٠- ايكو (.....)

١١- اخضر (.....) /////// مراع خضراء أو حقل

١٢- (.....)

١٣- (.....)

١٤- (.....)

١٥- (.....)

١٦- (.....)

العمود الخامس :

١- ٢ (بور) ١ (أشي) دوب- زي

٢- ٢ (بور) ١ (أشي) مو- ني- شي

٣- المراقب اور- كيش- كيكير

٤- الحقل دا- بار- تور

٥- ٢ (بور) ١ (اشي) ربع (ايكو) ال- كال

٦- ١ (بور) زاك- كو

٧- ١ (بور) شعير ١ (أشي) ٤ وربع (ايكو) عدس

٨- ايكي- زي- ماخ

٩- ٢ (اشي) (١ ايكو) شعير ١ (بور) عدس

١٠- (الاله) دموزي (مو.....)

١١- أي- كي- نا الموظف

١٢- ١ (بور) ٢ ونصف (ايكو) شعير ١ (بور) ٢ (أشي) ١ وربع (ايكو) عدس (الإله) كوور

١٣- أور-(دنكر-تور) الموظف

١٤- ١ (بور) ٢ (أشي) شعير ٣ (بور) ٢ (أشي) ١ وربع عدس (الإلهة) إينانا

١٥- ني- ساك الموظف

١٦- ١ (بور) ١ (أشي) ناقص ١ (ايكو) شعير ١ (بور) ٢ (أشي) عدس (الإله) دوموزي

١٧- امار- (نيسابا .....)

١٨- (.....)

العمود السادس :

١- ٢ (بور) شعير ٣ (بور) عدس

٢- نير- ايل الموظف

٣- ٢ (اشي) ٣ (ايكو) شعير ٢ (أشي) عدس (الاله) انكي

٤- اور- شمش الموظف

٥- ٢ (أشي) شعير ٢ ونصف (إيكو) عدس

٦- شابرا – إي ///// موظف المعبد

٧- ١ (أشي) ٢ (ايكو) شعير ، حقل كوب- با

٨- المراقب لوكال- نيك- ني- إ

٩- حقل ماشكيم- ايدن

١٠- (سطر فارغ)

١١-كي- لوكال ((((من الملك)))

١٢- حقل الوزير (سوكال)

١٣- مصروفات

١٤- أي- كيش- خالو- شي

١٥- المساح

١٦- السنة العاشرة ، الشهر الرابع .

التحليل :

العمود الأول :

bur_3: وهي من اكبر وحدات القياس للمساحة في بلاد الرافدين ويقابلها بالأكدية المفردة (būru) ويساوي ما يقارب (٦٤،٨٠٠ م^2) وفق المقاييس المستعملة في الوقت الحاضر [١] وينظر: (جدول المقاييس) .

$eše_3$: وحدة سومرية لقياس المساحات يقابلها في الأكدية (ablu) أي حبل ويقابلها في القياسات الحالية (٢١,٦٠٠م^2) [٢] ينظر : (جدول المقاييس) .

iku : وحدة قياس المساحة وردت قراءتها أيضاً ($gana_2$) ويقابلها بالأكدية المفردة (ikû) بمعنى حقل ويعادل أو ما يقارب (٣,٦٠٠ م^2) بحسب استخدام المساحة الحالية [٣] ينظر: (جدول المقاييس).

še-kur : مصطلح سومري بمعنى شعير من نوع (كور) ، وفقاً لمعلوماتنا إن هذا المصطلح يظهر هنا لأول مرة .

la_2 : مفردة سومرية وتعني (ناقص) واحيانا ترد في النصوص المسمارية بصيغة (lal) ويقابلها بالأكدية (wasāḫu) [٤] .

gu_2 : مفردة سومرية لم يتوصل المتخصصين بالدراسات المسمارية من العصر الأكدي عن هذه المفردة أي شيء وقد وردت في ثلاث نصوص ضمن هذه الدراسة.

وقد فضلنا قراءتها بهذه الطريقة (gu_2) لأن هي الأقرب من ناحية الشكل إلى القراءة والعلامة (gu_2) ، مع وجود احتمال بأن القراءة إذا جاءت معها (gu_2-gal) أو (gu_2-tur) لتعطي معنى نوع من أنواع الحبوب والأقرب لها هو العدس .

nu-engar : عندما ترد مهنة وتسبقها المفردة (nu) تعطي معنى الشخص المسؤول عن هذه المهنة أي (صاحب المحراث) .

engar : مهنة سومرية بمعنى الفلاح يقابلها باللغة الأكدية (ikkaru) [٥] .

ša-šu : اسم شخص [٦] .

lugal-ša-dim : اسم شخص للمقارنة فقد ورد [٧] .

maškim : مهنة سومرية يقابلها بالأكدية (rabisu) مهمة هذا الموظف غير واضحة تماما لكنه في الغالب يظهر ارتباط هذه المهنة مع حضائر الحيوانات ويبدو ان عمله يتعلق بالنفقات او المصروفات وبشكل خاص مع نقل الحيوانات داخل الحضائر وخارجها ، حيث يترجمه الباحثون بكونه المشرف المسؤول عن النقل الخاص للحيوانات (٨) .

ab–ba–ra : اسم شخص (٩) .

e_2–^{giš}ḫa–lu–ub_2–e : اسم شخص (١٠) .

ur–gar : اسم شخص (١١) .

sagi–maḫ : مهنة سومرية بمعنى الساقي يقابله بالأكدية (šāqū) وتعني هنا (كبير السقاة) (١٢) .

maḫ : العالي او السامي يقابله بالأكدي (maḫu) او (ṣīru) (١٣) .

$nu–banda_3$: مهنة سومرية بمعنى (المشرف او الناظر) (١٤) .

gu_2–eden–na : وتعني حافة السهل وقد جاءت هنا اسم شخص (١٥) .

tab–ba : مصطلح سومري يعني (الأرض المشاعة) أي الأرض التي لا تعود ملكيتها لاحد معين واضيفت بعد تخصيصها الى الحقول الزراعية (١٦) وكذلك تأتي بمعنى (مضاف أو إضافة).

da–da : اسم شخص يرد كثيرا في نصوص العصر الأكدي وخاصة في نصوص اوما ، وكما يتبين من النصوص انه ذو منصب او مركز معين ، والاسم هنا يعني (المحبوب) ، وكذلك هناك اكثر من شخص يحمل هذا الاسم مثل (دادا التاجر ودادا الكاتب ودادا الملاح) (١٧) .

kab–ra : اسم شخص (١٨) .

dub–nagar : اسم مهنة سومري تعني (النحات) (١٩) .

dumu–lugal: اسم شخص (٢٠) .

ur–ab : اسم شخص (٢١) .

a–zu : اسم مهنة سومري بمعنى الطبيب (٢٢) .

ur–^{d}tur : اسم شخص

dumu : مفردة سومرية تعني أبن ويقابلها بالأكدية (māru) (٢٣) .

lugal–še : اسم علم (٢٤) .

nagar–gal : مهنة سومرية بمعنى كبير النجارين يقابلها بالأكدية (nagaru) (٢٥) . وبعض الباحثين يرون في الكلمة تحديدا معنى (نجار السفن) (٢٦) .

$ur-gu_2$: اسم شخص مذكر [٢٧] .

$^{d}nin-tug$: اسم شخص

$kur_2-še\check{s}$: اسم شخص مذكر [٢٨] .

$^{d}dumu-zi$: اسم شخص [٢٩] .

$e_2-ki-na_2$: اسم شخص

ba–al: اسم شخص [٣٠].

ib–ni–ilum: اسم شخص [٣١] .

šuku : مفردة سومرية بمعنى (حصة) يقابلها بالأكدية (kurummutu) [٣٢] .

nar : اسم مهنة سومرية بمعنى (المغني) [٣٣] .

šar : وحدة لقياس المساحة وردت في النصوص السومرية بصيغة (sar) يقابلها بالأكدية (mušāru) [٣٤] .

: ubu'u

: $dim_2-a-ka-de_2$

$a-ga-de_3^{ki}$: وهي العاصمة الأكدية التي أتخذها الملك الأكدي سرجون عاصمة له في عام (٢٣٧٠ ق.م) الا أن المدينة لم يتم ألتعرف على موقعها لحد الآن [٣٥].

engar : مهنة سومرية بمعنى الفلاح يقابلها باللغة الأكدية (ikkaru) [٣٦] .

$bi_2-in-ne$: اسم شخص مذكر [٣٧] .

ki–lugal : اسم شخص مذكر [٣٨].

sig_7 : ينظر الفصل الثالث شرح مفصل عنها وكون هذا المصطلح يرتبط مع تسجيلات الأراضي في نصوص اوما ويقابلها بالأكدية (arāqu) [٣٩] .

: dub–zi

$mu-ni-še_3$: اسم شخص مذكر [٤٠] .

$ur-^{giš}giger$: اسم شخص سومري [٤١] .

: da–ba–tur

:al–gal

$zag-ku_6$: اسم شخص مذكر [٤٢] .

$du_8-maḫ$: اسم شخص مذكر [٤٣] .

ur–mes : اسم علم سومري [٤٤] .

e_2-na_2 : وهو اسم معبد الالهة عشتار (Inanna) في مدينة الوركاء ويعني (بيت السماء) [٤٥] .

$šabra_2$: مفردة سومرية بمعنى (كاهن) او مسؤول اداري رفيع المستوى في المعبد يرادفها في اللغة الأكدية (šabrū) (٤٦).

: $^{d}kur_7$

: ur–^{d}tur

^{d}Inanna : وتعني (سيدة السماء) واسمها بالأكدية (ištar) وعرفت كإلهة للحب والحرب والجمال والجنس مركز عبادتها في مدينة الوركاء ويرمز لها بالنجمة الثمانية ومعبدها هو (e_2–an–na) (٤٧).

ne–sag : اسم علم سومري (٤٨) .

: amar–^{d}nisaba

$un–il_2$: اسم علم (٤٩) .

^{d}En–ki : اسم إله سومري .

ur–^{d}utu : اسم شخص اكدي (٥٠) .

ku_3–ba : اسم علم (٥١) .

Lugal–nig_2–ne–e: اسم شخص مذكر (٥٢) .

Ki–lugal : اسم شخص مذكر (٥٣) .

KASKAL : رسول أو مبعوث بالأكدية "sukallu" (٥٤) .

zi–ga : مصطلح سومري بمعنى (مصروفات) ويقابلها باللغة الأكدية (sītu) (٥٥)

gu–sur : اسم مهنة تعني مساح الاراضي الزراعية وتقابلها بالأكدية šassukku (٥٦).

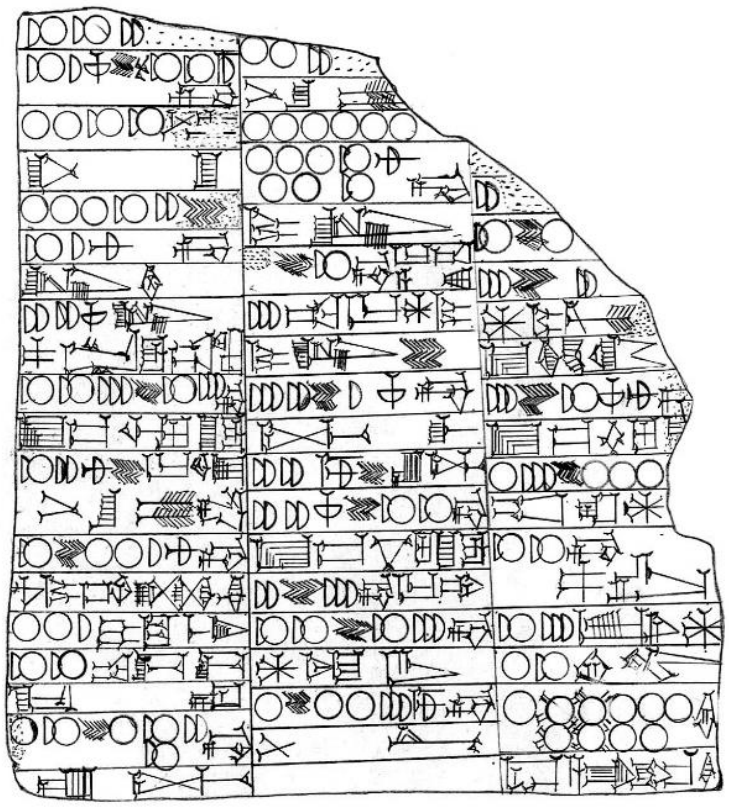
ينظر الفصل الثالث .

- Maiocchi, M. Classical and Late Sargonic Tablets in the Comell University Collections,(CUSAS- 13), 2010
- Foster ,B, R.''A Sumerian Merchants Account of the Dilmun Trade'' ,(ASJ-19) (1997
- Hackman, G .G Sumerian and Akkadian Administrative Texts from the Pre dynastic Times to the end of the Akkad Dynasty, (BIN- 8), New Haven, 1958
  Foster, B. R., "Umma In The Sargonic Period", USP, Vol, 20, New Haven, 1982
- Von Soden , W. Akkadische Handworterbuch, Wiesbaden, (AHw) 1965 – 1981
  Keiser, C, E., "New Sumerian Accounts From Drehem , BIN - 3, (New Haven and London : 1971)

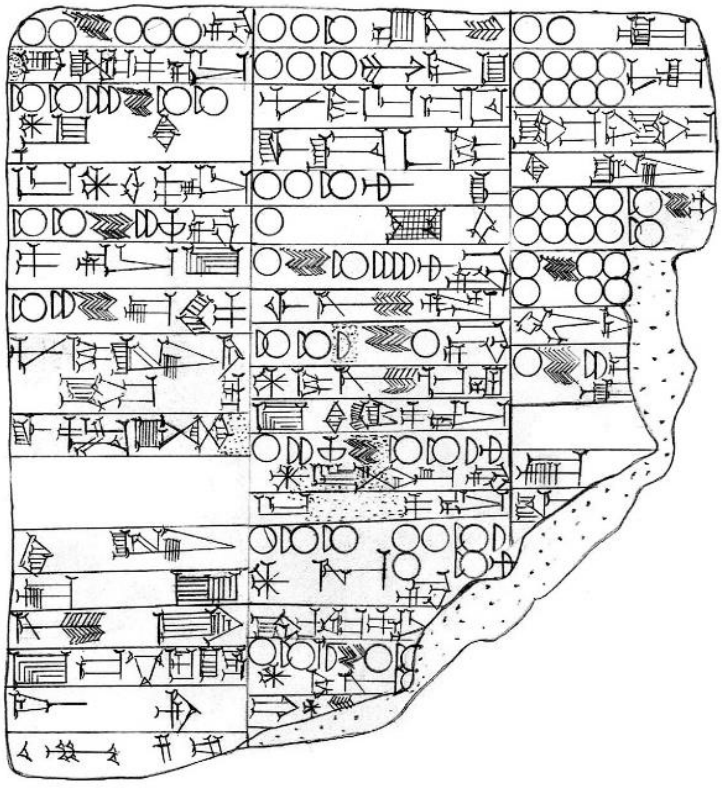
- Snell, D.C.," The Ur-III Tablets in the Emory University Museum" , ASJ -9 , (Japan : 1987) .
- Edzard ,D .O., and other, Répertoire Géogrphique desTextes Cunéiformes , (RGTC, band-1), Weisbaden, 1977.
- Edzard ,D .O., and Farber,G., Répertoire Géogrphique desTextes Cunéiformes , (RGTC, band-2), Weisbaden, 1974.
- Loding , D., Economic Texts From The Third Dynasty of Ur , UET - 9, U.S.A., 1976.
- Owen , D ,I.,and Mayr ,R .H.,and Kleinerman , Alexand ra , "Analytical Concordance to the garašana Archives ", CUSAS ,vol-4,(Maryland : 2007).
- Legrain , L, "Business Documents of the Third Dynasty of Ur",UET, vol.3, (London:1947),
- Frayne , D ,R.,"Old Babylonian period (2003-1595 B.C) " RIME ,vol-4, (Toronto :1990).
- Frayne , D ,R.,"Ur III Period (2012-2004 B.C) " RIME ,vol-3, (Toronto :1997).
- Falkenstein ,A ., A Die Neusumerischen Gerichts Urkunden, (NG - 111) , Munchen ,(1957).
- **باسمة جليل عبد ،دراسة نصوص مسمارية من المتحف العراقي ،الجزء الثاني ، بغداد.**
- **عبد المكرم محمود العزي ، نصوص اقتصادية غير منشورة من العصر الاكدي القديم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الموصل ، كلية الاثار ، ٢٠٠٤**
- **فاتن موفق فاضل علي شاكر ، رموز اهم الالهة في العراق القديم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الموصل ، ٢٠٠٢.**
- **ليث مجيد حسين ، الكاهن في العصر البابلي القديم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية الاداب ، قسم الاثار ، (بغداد : ١٩٩١) .**
- **رنا وليد الطائي ، نصوص اقتصادية غير منشورة من العصر الأكدي القديم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الموصل ، كلية الاثار ، (الموصل : ٢٠١٣)**

204244 م ع

Obv.



Rev.



204244 م.ع

Obv.



Rev.



الهوامش:

[١] وسام صباح حميد الجبوري ، المكاييل والمقاييس في العراق القديم في ضوء المصادر المسمارية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الموصل ، كلية الآثار ، (الموصل:٢٠١١) ، ص ١٢٢-١٧٧
ظCDA , p.50 : a ;
[٢] وسام صباح حميد الجبوري ، المكاييل ..... ، ص ١٢٢-١٧٧
CDA , p.56 : a .
[٣] CDA , p.126 : b ; CUSAS ,vol.13 , p.19 .
[٤] Labat , MDA , p.213 ; OIP , vol.121 , p.413 .
[٥] CDA , I , p.49 .
[٦] EA , 074
[٧] باسمة جليل عبد ، دراسة نصوص مسمارية .....، ج ٢ ، (بغداد :٢٠١٦) ص ١٠٩.
[٨] MSL , vol. III , p.144 ; Foster , vol. , p 143.
اميرة عيدان الذهب ، نصوص مسمارية ..... ، ص ٦٢.
[٩] ITT 2 ,OO932
[١٠] BIN , vol.8 , p.33 .
[١١] باسمة جليل عبد ، دراسة نصوص مسمارية .....، ج٢، ص ١١٢.
[١٢] USP , vol.20 , p.18 ; CDA , p.359 a. ; MSL ,vol.12 , p.37 ;
Foster , vol.13 , p 38 .
[١٣] CAD , p.339 : a ; AHw , p.140 :b .
[١٤] BIN , vol.III , p.86 ; ASJ , vol.9 , p.225 ; CAD , L , vol.III , p.150 ; Foster ,19 p 133.
[١٥] USP ,vol.20 , p.82 ; RGTC , vol.1 , p.36 ; RGTC , vol.2 , p.69.
[١٦] عبد المكرم محمود العزي ، نصوص اقتصادية غير منشورة من العصر الاكدي القديم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الموصل ، كلية الاثار ، (الموصل: ٢٠٠٤) ، ص ٧٠.
AAS , p.135.
[١٧] BIN , vol.8 , p 32 ; Foster , 19, p130 .
[١٨] MVN , 03,113
[١٩] UET , vol.9 , p.73 .
[٢٠] UET , vol.9 , p.57.
[٢١] CUSAS , vol.13 , p.42 , No.19:5 ; BIN , vol.8 , pl.60 , No.154:32.
[٢٢] Labat , MDA , p.239 , no. 579 .
[٢٣] Labat , MDA , p. 101 , no.144 .
[٢٤] AAICAB I/1,p
[٢٥] MDA , p.231 , No.560 .
فائز هادي الحسناوي ، المهن ..... ، ص ١٥٥.
[٢٦] Salonen , AAS , vol.3 , (1970) , p.59 .
[٢٧] BIN , vol.8 , p.46 .
[٢٨] باسمة جليل عبد ، اميرة عيدان الذهب ، نصوص مسمارية غير منشورة في المتحف العراقي ، السلسلة الأكدية ، ج ١ ، (بغداد : ٢٠١٥) ، ص١٥٠.
[٢٩] CUSAS , vol.4 , p.615.
[٣٠] BIN , vol.8 , p.14.
[٣١] CUSAS , vol.4 , No.14 .
[٣٢] MDA , p.211.
[٣٣] Labat , MDA , p. 165 . no.355 .
[٣٤] CDA , M / II , p.361:b.
وسام حميد الجبوري ، المكاييل ..... ، ص ١٢٦ .
[٣٥] Kraus , F.R. , Sumer and Akkader ein Problem der Alt Mesopotamischen , Geschichte (London :1970) , p.32 .

عامر سليمان ، جوانب من حضارة العراق القديم ، العراق في التاريخ القديم ، (موصل : ١٩٩٢) ، ص ١٥١.

[٣٦] CDA , I , p 49.

[٣٧] UET , vol.3 , 0042

[٣٨] ؟؟؟؟؟؟

[٣٩] Foster , 19 , p.82.

[٤٠] BIN , vol.8 , p.41 .

[٤١] BIN , vol.8 , p.46 ; UET , vol.9 , p.69 .

[٤٢] باسمة جليل عبد ، اميرة عيدان الذهب، نصوص مسمارية ..... ، ص ١٥٨.

[٤٣] RIME , vol.4 , 01 , p.34 .

[٤٤] Legrin , UET , vol.9, p.69 .

[٤٥] فاتن موفق فاضل علي شاكر ، رموز أهم الالهة في العراق القديم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الموصل ، كلية الآداب ، قسم الآثار ، (الموصل:٢٠٠٢) ، ص ٩٣.

[٤٦] MAD , p.137 ; AbZ , p.127 ; CAD, Š , p.11 .

وللمزيد ينظر : ليث مجيد حسين ، الكاهن في العصر البابلي القديم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية الآداب ، قسم الاثار ، (بغداد : ١٩٩١) .

[٤٧] فاتن موفق ، رموز أهم الالهة ..... ، ص ٩٣-١١٣.

[٤٨] BIN , vol.8 , p.41 . ; Foster , 13, p.12.

[٤٩] CUSAS ,27,082

[٥٠] OIP , vol.15 , p.396 ; MAD , No.3, p.40.

[٥١] RIME , vol. 3 / 1 . 01 , 07 .

[٥٢] MDA , vol.4 , p.19 ; BIN ,vol.8 , p.90 .

[٥٣] باسمة جليل عبد، اميرة عيدان الذهب، نصوص مسمارية ..... ، ص ١٥٠

[٥٤] Falkenstein, NG , vol.III , p.158 .

[٥٥] CAD , p.339 : b ; AHw , p.1106 : b .

[٥٦] رنا وليد ، نصوص اقتصادية ..... ، ص٣٤.

Abstract

The Akkadian era is considered one of the most important periods in the history of ancient Iraq in particular and in the history of the Near East in general. This era has added to its political, economic and social characteristics much as a result of the great cultural developments that took place in this era. Although the Akkadians are the island people who migrated from the Arabian Peninsula to Mesopotamia, where this migration (a positive migration) of the new features brought to the features of the Sumerians who lived side by side with them in the era of political control of the country.

One of the reasons that led me to choose the subject of my letter "Cuneiform texts unpublished from the Akkadian era" because of the great importance that this era in the civilization of Mesopotamia has on the one hand and information about this era characterized by scarcity and scarcity on the other hand because of the lack of disclosure of the real location of the civilization of The capital of the Akkadian state.