اثر استراتيجية التحديات والامكانات في تنمية المهارات الاملائية لدى طلاب الصف الثاني المتوسط

م.د. حسن حيال محيسن

d.hasanalssade@gmailcom

مديرية تربية الرصافة الثالثة

الملخص

يرمي هذا البحث تعرف(**اثر استراتيجية التحديات والامكانات أثر في تنمية المهارات الاملائية لدى طلاب الصف الثاني المتوسط)**

ولتحقيق أهداف البحث اعتمد الباحث التصميم التجريبي المنضبط جزئيا، أي أن المجموعة الضابطة قامت بتصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي. شملت عينة البحث (٦٠) طالباً من طلاب الصف الثاني من مدرسة النجباء المتوسطة التابعة لمديرية تربية الرصافة الثالث في بغداد، تم تقسيمهم عشوائياً إلى مجموعتين، منهم (٣٠) المجموعة التجريبية و (٣٠) المجموعة الضابطة، وحققت أهداف الدراسة: قام الباحث باختبار الفرضية الصفرية والفرضية البديلة، وكانت النتائج كما يلي: هدفت هذه الدراسة إلى معرفة (أثر استراتيجية التحديات والامكانات في تنمية المهارات الاملائية لدى طلاب الصف الثاني المتوسط) ولتحقيق أهداف البحث اقترح الباحث صياغة الفرضية الصفرية التالية:

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) بين متوسط أداء طلاب المجموعة التجريبية التي تدرس باستخدام استراتيجية التحديات والامكانات ومتوسط الأداء في المهارات الإملائية لدى طلاب المجموعة الضابطة التي تدرس باستخدام الطريقة التقليدية. .

وقد قام الباحث باختيار مواد علمية تتضمن (٥) موضوعات إملاء من كتب اللغة العربية المقرر تدريسها لطلاب الصف الثاني المتوسط خلال العام الدراسي الحالي (٢٠٢٣-٢٠٢٤). واستخدم الباحث الأساليب والنتائج الإحصائية المناسبة. وفي ضوء النتائج قدم الباحث التوصيات التالية:

-حث معلمي ومعلمات اللغة العربية في كافة المراحل الدراسية على استخدام استراتيجية التحديات والامكانات في الإملاء.

-التوصية: إجراء دراسة مماثلة باستخدام استراتيجية التحديات والامكانات لقواعد اللغة العربية لدى طلاب الصف الثالث

الكلمات المفتاحية : التحديات والامكانات، المهارات الاملائية، الثاني المتوسط.

The effect of the challenges and capabilities strategy in developing spelling skills among second-grade middle school students

Mr. Dr. Hassan Hayal Muhsin

Third Rusafa Education Directorate

Abstract

of the research in Arabic and English This research aims to identify (the effect of the challenges and possibilities strategy on developing spelling skills among second-year middle school students)

To achieve the research objectives، the researcher adopted a partially controlled experimental design، meaning that the control group designed the pre-test and post-test. The research sample included (60) second-grade students from Al-Nujaba Intermediate School affiliated to the Third Rusafa Education Directorate in Baghdad. They were randomly divided into two groups، including (30) the experimental group and (30) the control group. The study objectives were achieved: The researcher tested the null hypothesis and the alternative hypothesis، and the results were as follows: This study aimed to know (the effect of the challenges and capabilities strategy in developing and to achieve the research objectives، the researcher proposed formulating the following null hypothesis:

There is no statistically significant difference at the significance level (0.05) between the average performance of students in the experimental group who study using the challenges and capabilities strategy and the average performance in spelling skills among students in the control group who study using traditional methods. .

The researcher selected scientific materials that include (6) dictation topics from the Arabic language books scheduled to be taught to second-grade intermediate students during the current academic year (2023-2024). The researcher used appropriate statistical methods and

results. In light of the results، the researcher presented the following recommendations:

-Urging Arabic language teachers at all educational levels to use the challenges strategy And the possibilities in spelling.

-Recommendation: Conduct a similar study using the challenges and possibilities

strategy for Arabic grammar rules for third grade students

Keywords: Challenges and possibilities، spelling skills، second intermediate

الفصل الاول

مشكلة البحث:

إن لضعف في الإملاء مشكلة جسيمة على مستقبل الطالب، وقد عمت الشكوى من هذا الضعف الملموس في الإملاء لدى الطلبة في معظم الأوساط التربوية، وغيرها فالآباء يشكون من ضعف أبنائهم في الإملاء والمدرسون يعانون من ضعف الطلبة في اللغة العربية وبخاصة في الإملاء وأساتذة اللغة العربية يعلنون ضيقهم عن مستوى طلبة الجامعة في اللغة، وقد بات واضحا أن من وظائف المدرسة تعليم الطلبة الكتابة الصحيحة وتزويدهم بمهارات التهجي والخبرات التي يمكن أن تساعد في اكتساب القدرة على الكتابة الصحيحة. وتستطيع المدرسة أن تقدم فرصا مناسبة يكتسب فيها الطلبة المهارة في الكتابة، فمن تمام ثقافة الفرد في أي مجتمع سلامة كتابته رسما وخطا. (احمد، ١٩٨٣، ص: ٢٦٥)ويمكن إرجاع أخطاء الطلبة في الإملاء إلى أسباب كثيرة منها ما يتصل بالمدرس، ومنها ما يتصل بالطالب، ومنها ما يتصل بخصائص اللغة المكتوبة، ومنها ما يتصل بطريقة التدريس (الدليمي، ١٩٩٩، ص: ١٨٠-١٨١)،فان مادة اللغة العربية بشكل عام ومادة الإملاء بشكل خاص، وعملية تدريسها تحتاج إلى أساليب وطرائق حديثة، فعملية التدريس السائدة حاليا تحتاج إلى تطوير وتحسين فما زال واقع هذه العملية قياسا بالمستجدات والاتجاهات الحديثة المعاصرة، محكوما بطبيعة الإجراءات والممارسات النمطية التي يستعملها مدرسو اللغة العربية في أثناء تدريسهم المتمثلة في الاستعمال التقليدي للطرائق والأساليب التدريسية والاستعمال المحدود للوسائل والتقنيات التي تعاني من الجمود (الهاشمي، ٢٠٠١، ص: ٩).لذا اصبح من الضروري التفكير باستعمال طرائق جديدة في تعليم الإملاء بعد أن اصبح الإملاء في المدارس على مختلف مراحلها مشكلة أساسية من مشكلات اللغة العربية، يرى بعض الباحثين إن الكتابة المعاصرة تفتقر إلى الشكل (وضع الحركات) مما يؤدي إلى صعوبة تعرّف البنية الصحيحة للكلمات ومن ثم صعوبة معرفة معانيها كذلك معرفة وظائفها في

الجمل وحركاتها الإعرابية، فمثلا إذا وجد الطالب لفظ (علم) حار فيه (عَلَم) هي ام (عِلْم) ام (عَلَمَ) إلى غير ذلك من احتمالات نطق الكلمة، كذلك قواعد الهمزة معقدة لان الحرف يرد في بداية الكلمة ووسطها ونهايتها، ولكل حالة قواعدها الخاصة، فهم يرسمونها على ثلاثة أشكال، والبعض يرسمها كما في السابق، والبعض يرسمها على أنها (يقرأون). (قرأوا) ومنهم من رسمها (يقرأون)(العزاوي، ١٩٨٨، ص:١٦٢-١٦٤) .

ويرى الباحث أن تلك من صعوبات (مشكلات) الكتابة العربية، وينبغي تحديد كيفية تذليل هذه الصعوبة فالقارئ لا يستغني عن معرفة وظيفة الكلمات ومعانيها وحركاتها الإعرابية، فلا باس من أن تكون هناك خطة لشكل الكتب إذ إن الكتابة العربية تجمع بين الإيجاز والجمال والتناسق والسهولة. إن التطورات التي حدثت في طرائق تعليم المواد الأخرى لم يسرِ مفعولها إلى طرائق تعليم مادة الإملاء، مما دعى الباحث في إعادة النظر والتأمل في تعليم هذه المادة، ومراعاة الطرائق التعليمية الحديثة في تعليمها، وهذا ما يؤكد الحاجة إلى إجراء دراسة في مجال الإملاء لما قد يكون لها من إسهام في مواجهة المشكلة ومعالجتها والبحث عن طرائق وأساليب جديدة لحلها تجعل من درس اللغة العربية درسا ممتعا يقبل عليه الطلبة، وفي هذا البحث يحاول الباحث تجريب استراتيجية التقويم المعرفي في تدريس مادة الإملاء لتعرف أثرها في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط.

بناء على المعلومات السابقة يحاول الباحث الإجابة على التساؤل التالي:

"هل لإستراتيجية التحديات والامكانات أثر في تنمية المهارات الاملائية لدى طلاب الصف الثاني المتوسط؟".

أهمية البحث :

لاشك تعد أن اللغة وسيلة الاتصال الوحيد بين الثقافات لذا زاد الاهتمام في العصر الحديث بتعليم اللغات وهي لا تدرس لذاتها فحسب وإنما تدرس ؛ لأنها أداة الاتصال والتفاهم بالعالم الخارجي وهي الوسيلة التي بها ننقل أفكارنا إلى غيرنا وليست سوى أوعية لهذه الأفكار، وتعد الإشارة لغة، لأنها وسيلة للتعبير، بل أن لغة الكلام تستعين كثيرا بلغة الإشارة، ليكون التعبير أقوى وأوضح فالإشارات والحركات التي يؤديها المعلم داخل الصف في أثناء إعطاء الحصة تساعدهُ كثيراً على توضيح المعاني والأفكار ونقلها إلى المتعلمين، غير أن الإشارة وحدها أضيق وأعجز من أن تعبر عن أفكارنا،واللغة أيضاً (وهي مجموعة من الأصوات والكلمات والتراكيب التي تعبر الدولة من خلالها عن أغراضها وتستخدمها أدوات للفهم والاستدلال والتفكير ونشر الثقافة. وهي وسيلة للتلاحم الاجتماعي الضروري للفرد والمجتمع. مجتمع.) (أبو مغلي، ٢٠٠١، ص ١١) واللغة إحدى مخلوقات الله،قال تعالى :{وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ

السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَاخْتِلاَفُ أَلْسِنَتِكُمْ وأَلْوَانِكُمْ إنَّ في ذَلِكَ لآيَاتٍ لِلْعَالِمِينَ}[1] واللغة تعبير مدهش عن قدرة الله تعالى التي لا تتناهى، ونعمه التي لاتعد ولاتحصى والتي أنعم بها على بني البشر وجعلها وسيلتهم في الإتصال والتكيف البيئي والاجتماعي (مدكور، ٢٠٠٠، ص ٢١) وإنّ اللغة العربية واحدة من اللغات المهمة في العالم من حيث العراقة والأصالة، فهي اللغة الحقة القوية التي لم تنل منها العاديات والأحداث، وقد كان الإسلام سببا في ثباتها، و ذيوعها وانتشارها بين الأمصار المختلفة، لأنها لغة العقيدة والتنزيل، ولم يحدث حدثا في تاريخ اللغة العربية أبعد أثراً في تقرير مصيرها من ظهور الإسلام (فك، ١٩٨٠،ص ١٧)ونزل القرآن بها، ليزيدها عزاً وشرفاً، وليؤكد هويتها وفضلها على اللغات الأخرى، ويحفظها من الضياع، قال تعالى : {وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ* نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الأَمِينُ * عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ * بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ}[2] ، وفي آية أخرى يؤكد سبحانه وتعالى جنسية هذا القرآن بانه عربي، فيقول :{إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآناً عَرَبِيّاً لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ }**، وارتباط اللغة العربية بالقرآن الكريم،وبالسنة الشريفة وما تمتلكه من تراث أدبي وفكري يحملنا مسؤولية النهوض بها والعمل على رفع شأنها، وإعلاء كلمتها ،ولعل هذا ما يفسر حجم الاهتمام بالدراسات اللغوية في تراثنا، وهو ما لم تحظ به أية لغة من لغات العالم، حتى عدٌ تراثها من أغزر التراث اللغوي في العالم و تتمتع اللغة العربية بخصائص عديدة، منها: أنها لغة مشتقة، وهي غنية بالأصوات، وهي لغة صيغة، ولغة تصريفية، ولغة تحليلية، وهي غنية بالتعابير اللغوية المتنوعة، وبتنوع أنماط الجملة.، وأنها تتميز بظاهرة النقل، وأنها غنية بوسائل التعبير عن الأزمة النحوية، فضلا عن أنها لغة تزاحمها العامية (طعيمة، ٢٠٠١، ص ٤٢-٤٣)ولكي تستطيع اللغة العربية أداء وظيفتها ينبغي أن يكون نوعاً من التوازن بتدريس فروعها للتكامل في إطار اللغة، إذ أن الاهتمام بفرع معين دون فرع آخر سيؤدي إلى ضعف التعلم في فروع اللغة العربية الأخرى، ونتيجة لذلك سيشمل الضعف اللغة كلها لأنها وحدة واحدة متكاملة ليس لدى الفرد القدرة على أن يعدّها وسيلة يعبر بها عما يجول في أفكاره إذا لم يكن محيطاً بجميع قواعدها(الربيعي، ١٩٩٩، ص١٠٥) واللغة العربية إذا كانت مكتوبة منطوقة، فإن من شأن ذلك أن يجعلها تعلق في ذهن الطالب أكثر مما كانت منطوقة فقط (أبو عجمية، ١٩٩٠،ص٧) وتعلم الكتابة في مجمل الأنظمة يتم من خلال مهارات ثلاث هي :التعبير التحريري، والخط، والإملاء، وهذا التقسيم يخضع في مجمله إلى طريقة التعلم للمادة، لأن اللغة عبارة عن مهارات منفصلة تتكامل بتجميع عناصرها كلها (خاطر، ٢٠٠٠، ص٢١٠) ومن مهارات اللغة العربية المهمة الإملاء، فهو أساس التعبير الكتابي، فإذا كانت قواعد النحو والصرف وسيلة لمجمل صحة الكتابة، من الجهة الإعرابية

[1] سورة الروم، آية ٢٢.
[2] سورة الشعراء، آية ١٩٢-١٩٥.
** سورة يوسف، آية ٢.

والاشتقاقية، فإن الإملاء وسيلة لها من حيث صورة الخط، فهو يمكن الطالب من كسب المهارة الكتابية وكتابة الحرف الصحيح، فإذا تمت الكتابة الصحيحة سينعكس ذلك على تسجيل ما يجول في خاطره ومشاعره من عواطف و مواقف . (إبراهيم، ١٩٨٧، ص١٩٣) إنّ الإملاء مهارة من مهارات اللغة العربية، ولا يمكن الفصل بينه والتعبير مثلاً، أو القراءة، أو الخط .... الخ، فالخطأ يؤدي إلى تشويه صورة الكتابة وبالتالي صعوبة قراءتها أو فهمها فهماً صائباً ومنها تتجلى أهميته . (خاطر، ١٩٨٩، ص٢٧٧) (الطريفي، ٢٠٠٨، ص٨)

وقد اختلف القدامى والمحدثون في تسمية الإملاء، فكان من القدامى من يسميه (تقويم اليد)، أو (كتاب الخط)، أو (باب الهجاء)، ومنهم من يسميه (أدب الكتاب)، في حين غلبة تسمية (الإملاء) على كتبهم، ومنها كتاب (نتيجة الإملاء)، وكتاب (الإملاء الواضح)، وكتاب (الإملاء الفريد)، وكتاب (قواعد الإملاء) وقد استقر لفظ الإملاء اصطلاحاً مرادفاً لرسم الكلمة، إذ نرى مناهج التربية والتعليم في العراق تفرد درساً من دروس العربية باسم الإملاء (الخفاجيّ، ٢٠٠٠، ص ٦-٧) يمنح المتعلم مهارة الكتابة ورسم الحروف الصحيحة مما يساعده على تسجيل أفكاره ومشاعره ويساعد على القراءة السريعة في جميع المواد الدراسية، كما يساعد في التحصيل الثقافي العام. (الهاشمي، ١٩٧٢، ص ٣٤١)

وتتأسس أهمية الإملاء على أهمية الكتابة والقلم الذي يعدٌ لليد لساناً وللخلد ترجماناً، الذي على ركن منه تقوم جودة الأدب، وبه يبلغ الكتاب معالي الرتب، فإذا كان المرء باللسان يخاطب الحاضر والغائب، فالإملاء له بعد مهم ؛ لأنه معني بصحة الكتابة، التي لا أدل على أهميتها من ورودها في القسم في قوله تعالى : {ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ}[١]، إذ جمع بين الكتابة وأداتها، ويريد تأكيد أهمية الكتابة في قوله تعالى مبتدئاً الوحي {اقْرَأْ وَرَبُّكَ الأَكْرَمُ * الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ}[**]، وعلى هذه المنزلة تقوم منزلة الإملاء لما له من أثر في تحقيق الكتابة لغاياتها (عطية، ٢٠٠٦، ص ٢٢٨) ويرى الباحث أن قيمة الإملاء التربوية تظهر في ضوء الكشف عن مستويات الطلاب في الرسم الإملائي، واستعمال قواعده استعمالا صحيحاً، وقياس مهاراتهم الإملائية، والإفادة بما يكشف عنه في علاج الضعاف وتحفيز المتفوقين، فضلاً عن إثارة روح المنافسة بينهم لاكتساب عادات الكتابة الإملائية السليمة . وقد أكد المربون ما لطرائق التدريس وأساليبه المتبعة من أهمية بالغة إذ يقول (برونر) : (إنّ الطريقة أو الكيفية التي يتبعها المدرس في التدريس تحدد أو تقرر ما سيتعلمه الطلاب فيما بعد) وأشار (هارد) إلى : (أن الأسلوب التعليمي له أهمية لا تقل عن أهمية محتوى المادة الدراسية لأن إنجاح التعليم وتقدمه يعتمد عليه بقدر اعتماده على المادة الدراسية)وإنّ استعمال الطريقة المناسبة يمكن الطلاب من الوصول إلى

[١] سورة القلم، آية ١.
** سورة العلق، آية ٣-٤.

الهدف المنشود في وقت قليل وجهد بسيط مع إثارة اهتمامهم وتحفيزهم على العمل الإيجابي والمشاركة الفعالة في الدرس، وتمكينهم من فهم المادة فهماً صحيحاً والعمل على تشجيعهم من خلال قنوات التفكير العلمي بلا ملل أو شرود ذهني (السرحان، ١٩٨٩،ص١٢)

وتعتمد طرق التدريس الحديثة بشكل كامل على الخبرات التي اكتسبها الطلاب وممارستهم في أنشطة المادة، وبالتالي تحسين التحصيل الأكاديمي. لديهم وكلما ابتعد المدرس عن الطرائق التقليدية التي تعتمد الحفظ والتلقين زاد من قابلية الطلبة على تقبل التعلم بشكل جيد وزيادة فاعلية الطلبة ومشاركتهم في الدرس (العزاوي، ١٩٩٩، ص١٢)و (الكناني، ٢٠٠٠، ص٢)وقد أكد التربويون أهمية طرائق التدريس إذ يقول (العزاوي) :- (فقد عملت الطريقة العلمية على تحديد المعنى، وإن عملية إكساب المعنى من شؤون الطريقة العلمية، وبعبارة أخرى إنها قومت التعامل بدلالة النتائج اللاحقة، وعلى هذا يبدو أن الحقائق العلائقية والتقويم ما هي إلا وجهاً للطريقة العلمية، وإنه لمن عوامل شقاء الإنسان أن لا تقوم خبراته جميعها على استعمال الطريقة العلمية) (العزاوي، ٢٠٠٩، ص٢٧) ويجب على المعلمين اختيار أساليب وأساليب التدريس الأكثر فعالية، ومحاولة الجمع بين طريقتين أو أكثر، واستخدامها بشكل مكثف في المواقف التعليمية، وذلك لتحقيق الهدف المتوقع من تعليم الإملاء. وقد استفاد مثل سائر العلوم من النهضة العلمية فأصبح علماً له خصائصه ومكوناته الخاصة، بما في ذلك علم النفس التربوي والمناهج واللغة، مما أدى إلى تطوير مهارات الأداء اللغوي ورفع الأنشطة اللغوية لدى المتعلمين إلى مستوى أعلى. مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة (الدليمي، ٢٠٠٤، ص٦٠). وقد اختار الباحث المرحلة المتوسطة لأن هناك يشعر الطالب بالنضج والثبات، وتتحسن قدراته اللفظية والميكانيكية، وتتحسن سرعته المعرفية، وهي الحب. ظهور الابتكار والإبداع، ونمو التفكير المجرد والابتكاري لديه، وزيادة قدرته على الإنجاز وتحقيق النمو الشامل للشخصية على المستويات الجسمية، والفكري، والمعرفي، والروحي، والعاطفي، مما يمكن الفرد من مواصلة تطوير الإعداد الفكري ومهارات التفكير والحكم الجيد والقدرة على التعبير عن الذات بالقواعد المنطقية والتركيب العقلاني والتفكير العلمي..

هدف البحث : يهدف البحث الحالي إلى تعرف اثر استراتيجية التحديات والامكانات في تنمية المهارات الاملائية لدى طلاب الصف الثاني المتوسط .

فرضيات البحث : ولتحقيق مرمى البحث وضع الباحث الفرضية الصفرية الاتية :

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية التي تدرس باستراتيجية التحديات والامكانات ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة التي تدرس بالطريقة الاعتيادية في المهارات الاملائية.

حدود البحث:

ليتحدد البحث الحالي بـ :

اولاً : الحدود الموضوعية :خطط لتدريس موضوعات الإملاء في كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط للعام الدراسي (٢٠٢٣/٢٠٢٤م) وهذه الموضوعات هي (رسم الهمزة الوسطى على الألف، رسم الهمزة الوسطى على الألف، ورسم همزة في الألف الوسط وهمزة على السطر).

ثانياً : الحدود البشرية :طلاب في الصف الثاني المتوسط في مدرسة النجباء الثانوية إحدى المدارس المتوسطة النهارية الحكومية التابعة للمديرية العامة لتربية بغداد/ الرصافة الثالثة.

ثالثاً : الحدود الزمانية :الفصل الدراسي الثاني من هذا العام الدراسي (٢٠٢٣ /٢٠٢٤ م)

تحديد المصطلحات :

أولاً : استراتيجية التحديات والامكانات: تتيح هذه الاستراتيجية للطلاب تطبيق المهارات التي تعلموها في مواقف حياتية جديدة تحاكي الواقع، مما يدل على إتقان ما تعلموه بناءً على النتائج التعليمية المراد تحقيقها. تتضمن هذه الإستراتيجية العديد من الأنشطة التي يمكن القيام بها. تعتبر الأمثلة التي يتم فيها تطبيق في هذه الإستراتيجية، مثل العروض التوضيحية والعروض التقديمية والمحاكاة والمناظرات. وهذه الاستراتيجية بتقييمها الشامل والمباشر تمكن الطالب من القيام بدور فعال في تقييم المهارات المعرفية والأدائية والعاطفية التي يمتلكها. والعمل مع المعلمين على تطوير معايير ومستويات تقييم الأداء وإتاحة الفرصة للمدرسين والطلاب لتعديل إجراءات ومهام التقويم بناءً على الملاحظات الواردة لتحقيق أعلى مستوى من الجودة. يحتفظ المتعلمون بالحق في الدفاع عن آرائهم وأدائهم بالحجج والأدلة المنطقية.(التميمي،الساعدي، ٢٠٢٤،ص ٦٦)

ثانياً: المهارات الاملائية :بأنها: كتابة الكلمات بشكل مراعاة علامات الترقيم في الكتابة .وتعرف مهارات الصحة الإملائية، ورسم الحروف والكلمات رسما صحيحا وهجائيا، بحيث تخرج الكتابة بصورة صحيحة تحافظ على المعنى(شحاته، ١٩٩٩،ص ٧٩)

ثالثاً:-الصف الثاني المتوسط :"هو السنة الثانية من سنوات الدراسة المتوسطة المحددة بثلاث سنوات،وتُعد مكملة لما يدرسه الطالب في المرحلة الابتدائية " (وزارة التربية،١٩٨٤،ص ٤٠٣)

الفصل الثاني

المحور الاول: استراتيجية التحديات والامكانات:

من خلال النصف الأخير من القرن العشرين، شهد القرن الماضي تغيرات كبيرة في منظور العملية التعليمية من قبل العلماء. منها انصارومنظري النظرية البنائية وشملت هذه التحولات إعادة النظر في العوامل الخارجية التي تؤثر على التعلم، مثل طبيعة الطالب (الخصائص

الشخصية، ووضوح التعبير، والحماس، وطريقة مدحه)، وكذلك التساؤلات حول ما يحدث داخل رأس الطالب. على سبيل المثال، (فهمه السابق، معرفته، قدرته على التذكر، قدرته على المعالجة، دوافعه، أفكاره، والأشياء التي تجعل تعلمه جديراً بالاهتمام). ولا شك أن الباحثين ساهموا في هذا المجال، ويظهر ذلك من خلال اهتمامهم بطريقة الوصول إلى هذه المعاني.. (ابو عوده ٢٠٠٦، ص: ١٤) واتبع الباحث فلسفة النظرية البنائية ومن خلال مبادئ العامة لتلك النظرية انبثقت فكرة وخطوات استراتيجية التحديات والامكانات وهي استراتيجية ترتبط بالتحديات في ضوء معرفة ان التقويم هو عملية متابعة بيانية وتوضيحية لسير العملية التعليمية والتي تتأس على نوع التقويم السائد مثل(خارجي – ذاتي – اقران) والتي تصاحب العملية التعليمية برمتها، وتعتمد على الإمكانات فيكون ذلك اساس مجريات هذه الاستراتيجية.(التميمي، الساعدي،٢٠٢٤، ص٦٧)

خطوات الاستراتيجية :

الخطوة الاولى :(الاستقراء) وفي هذه الخطوة يطرح المدرس امام الطلاب الامكانات التي يمكن توافرها في حلول مشاكل التحصيل الدراسي مثل المحتوى والفهم والقدرات فمثلا يطرح المدرس مشكلة في المحتوى التعليمي من حيث المفاهيم ومهارات متوافرة تساعد فهم المواد التعليمية وان كانت بالنحو والادب والجغرافية والرياضيات وغيرها .

الخطوة الثانية : (المناقشات) وهنا يكون دور المدرس المسجل و المتابع لكل مشكلة من المشاكل ومعوقات الدرس في نظر الطلاب وبخصوص اي شيء يرتبط بهم وبالمادة التعليمية .

الخطوة الثالثة : (الامكانات) ونقصد بها هي حالة النقد الذاتي للطلاب انفسهم في مدى امكاناتهم في مواجهة الحلول وهل يستطيع كل منهم فهم الدرس دونما عقبة تذكر وهنا يكون دور المعلم المساعد في استنطاقهم وتشخيص قدراتهم المعرفية.

الخطوة الرابعة : (التحديات) وفي هذه الخطوة يباشر المدرس في طرح المشاكل التي ذكرت في الخطوة السابقة بعد الاطلاع وقراءة الموضوع الخاصة وما المفاهيم التي يجب ان تستخرج منه .

الخطوة الخامسة : (الملخص التقويمي) وفيها يقوم المدرس في رسم مربعان كبيران على السبورة المربع الايمن في فيه حصر الامكانات والعراقيل التي سردها الطلاب والمربع الايسر كتابة التحديات والحلول التي استخلصت داخل الصف بنحو علمي تراكمي في النقد والنقد الذاتي والوصول لنتائج الفهم والتحصيل .

المحور الثاني :المهارات الاملائية :

نبذة تاريخية عن الإملاء :

أختلف القدامى والمحدثون في تسمية الإملاء فكان القدامى منهم من يسميه (باب الهجاء) ومنهم من يسميه (أدب الكتاب)، في حين غلبت تسمية الإملاء على كتبهم، ومنها كتاب (نتيجة الإملاء) وكتاب (الإملاء الواضح) وكتاب (الإملاء الفريد) وكتاب (قواعد الإملاء)، وأستقر لفظ الإملاء اصطلاحا مرادفاً لرسم الكلمة، إذّ نرى مناهج التربية والتعليم في العراق تفرد درساً من دروس العربية باسم الإملاء .

مهارات تدريس الإملاء : تم تصميم دورات الإملاء لمساعدة المتعلمين على إتقان المهارات التالية:

١- رسم الكلمات والحروف بشكل صحيح.

٢- ارسم الكلمة بخط واضح ومقروء، بما في ذلك الحروف الكبيرة والصغيرة ووضع النقاط عليها

٣- الدقة في الملاحظة والتذوق والاستماع .

٤- كتابة الحروف العربية بأشكال مختلفة وفي أماكن مختلفة .(الكناني،٢٠٠٠،ص٣٤)

أهداف تدريس الإملاء :

١- تدريب الطلاب على رسم الكلمات والحروف بشكل صحيح وفق مبادئ الحروف الأبجدية وأنظمة كتابة الكلمات.

٢- رسم الكلمة بخط واضح متضمناً حالات الحروف وأشكالها وحركاتها ووضع النقاط عليها.

٣- الإملاء وسيلة لتنمية دقة الملاحظة والانتباه لدى الطلاب، وتعويد الطلاب على الدقة والانتظام والوضوح، وبالتالي تنمية الذوق الجمالي لدى الطلاب.

٤- يجب أن يحقق الإملاء جانباً من الوظائف الأساسية للغة، وهي الفهم والفهم، وكذلك الخبرة والثقافة والمعرفة التي تحتويها الأجزاء المُملاة.

٥-تدريب الطلاب على استخدام علامات الترقيم بشكل صحيح.

٦-تنمية مهارات الكتابة لدى الطلاب بحيث يعتادون على كتابة ما يسمعونه بسرعة ودقة ووضوح.

7 -تنمية قوة الملاحظة ودقة الانتباه، وتدريب السمع والبصر بما يساعد على تمييز المقاطع والأشكال وحركات الكلمات والحروف، وتدريب اليد وعضلاتها على الدقة والتناسب. الحركات.

٨-تنمية الثروة اللغوية لدى الطلاب وتوسيع خبراتهم وتنويعها.

٩-قياس قدرة الطلاب على الكتابة الصحيحة ومدى تقدمهم وفهم مستواهم الإملائي حتى يمكن اتخاذ الإجراءات العلاجية المناسبة. (شحاته، ١٩٩٩،ص٩٩)

أنواع الإملاء :

١- **الإملاء المنقول (النسخ)** : وهذا يعني أنه بعد قراءة الطلاب وفهم معانيها، يقومون بنقلها من الكتب أو السبورات أو البطاقات الكبيرة، ويتدربون على التعرف على بعض الكلمات من خلال الملاحظة والقراءة. وقد يملي عليهم المعلم جزءا من العمل فيتبعونه، فينظرون إلى ما يمليه ثم يكتبونه..

٢- **الإملاء المنظور**:- تم الإملاء في هذهِ الطريقة بعد كتابة قطعة صغيرة مناسبة لمستويات التلاميذ ويقرأها المعلم عليهم، ويشرح مفرداتها ويطلب من التلاميذ هجاء بعض كلماتها بدقة ثم يقرؤها التلاميذ مرة آخري ويقوم المعلم بحجبها عنهم وإملائها عليهم كلمة كلمة مراعياً النطق الصحيح والصوت الواضح المسموع .

٣- **الإملاء الاستماعي** :- يستمع المتعلم إلى القطعة وبعد مناقشتها في معناها وتهجي كلمات مشابهة لها تملى، ويدرس هذا الإملاء بأن يقرأ المعلم القطعة، ثم يناقش المعنى بأسئلة يلقيها على المتعلم ومن ثم تهجي الكلمات الصعبة الواردة في القطعة وتدوينها على السبورة، ثم يعيد المعلم قراءة القطعة مرة ثانية بوضوح تام وصوت جهوري يكفل أسماع المتعلم، ثم يعيد تلاوة القطعة مرة ثالثة بعد إكمال إملائها بنحو أسرع حتى يتدارك المتعلمون ما فاتهم من كلمات، ويصححوا الكلمات التي أخطئوا فيها، مع مراعاة علامات الترقيم أثناء الكتابة .

٤- **الإملاء الاختباري** :-ويملى هذا النوع من الإملاء على المتعلمين من غير ما هو مقرر عليهم بقصد اختبارهم وتقدير مدى تقدمهم في الإملاء بقصد تشخيص الأخطاء الشائعة عندهم، وإن القطعة الإملائية في هذهِ الحالة تملى عليهم مباشرة من دون مساعده على الفهم أو التذكر بالقواعد الإملائية أو قراءة النص قراءة جهرية أو غير ذلك ويصلح هذا النوع من الإملاء للصفوف كلها، ويكون على مستويين :

الأول- إملاء يطلب من الطلبة إعداده والتدرب عليه في البيت من الكتاب المدرسي لكتابته دون تدريب في حصة الإملاء .

الثاني – إملاء الاختبار والذي يكون فيه اختبار الطلبة في كتابة المفردات سبق وان تدربوا عليها، وتشخيص مواطن الضعف لمعالجتها .(مدكور، ٢٠٠٠،ص٩٨)

مشكلات الكتابة العربية :

هناك عدة صعوبات تفوق الكتابة عند الناشئين، وقد كثرت الدراسات التي تناولت قواعد الإملاء ويمكن تلخيص هذهِ الصعوبات في :

١- **الفرق بين رسم الحروف وصوته** : المفروض في نظام الكتابة السهلة أن يكون رسم الحروف مطابقاً لأصواتها، إذّ إنّ كل ما ينطق يكتب، وما لا ينطق لا يكتب، فقد زيدت أحرف لا ينطق بها منها (ذلك)، (لكن) وحلت رسم الألف اللينة التي تكتب (ياء) تارة و(ألفاً) تارة أخرى.

٢- **صعوبات قواعد الإملاء وكثرة الاستثناء فيها:** ويعني كثرة تشعب القواعد الإملائية وعدم أطرادها وخروج كثير من المسائل الإملائية عن القاعدة الأم، وهذا يؤدي إلى صعوبة الرسم الإملائي، ومن الأمثلةِ : " الألف المتطرفة التي تقول :- إذا وقعت ألف متطرفة بعد ثلاثة أحرف، كتبت ألفاً لينة، نحو (أدعى) و(يحيى) التي شذت عن القاعدة الأخيرة علماً للتفريغ بينها وبين الفعل (يحيا) .

٣- **ارتباط قواعد الإملاء بالنحو والصرف:** ربط الكثير من قواعد الإملاء بقواعد النحو والصرف يشكل عقبة من العقبات التي تعيق الكتابة، فعلى الطلبة أن يعرفوا قبل أن يكتبوا أصل الاشتقاق والموقع الإعرابي للكلمة ونوع الحرف الذي يكتبه، وهذا فيه من الإخراج والإرهاق، وتتجلى الصعوبة، إذّا نظرنا إلى (الألف اللينة) فإن كانت ثالثة أصلها (واو) رسمت (ألفاً) كما في (سما)، وإذا كانت زائدة عن ثلاثة أحرف رسُمت (ياء) كما في (انتهى) أو (مصطفى) إلا، إذا سبقت (بياء) ألفاً كما في (دنيا) .

٣- **الاختلاف في قواعد الإملاء** : نجم عن هذا الخلاف، تعدد الآراء ومن ثم تعدد القواعد الإملائية، وهذا الأمر واضح في كثير من قواعد الهمزة المتوسطة، ومثال ذلك اختلافهم في كتابة الفعل المهموز (يقرأ) وأشباهه عند إسناده إلى واو الجماعة، مما نجم عن ثلاث صور في كتابته، فكتبوه (يقرأون، يقرءون، يقرؤون)، وهناك أسباب عدة لها الدور في كثرة الأخطاء الإملائية منها، الأخطاء التي تتعلق بالألفاظ والمصطلحات الفنية التي تخص المادة الدراسية، إذّ هناك كثير من الكلمات التي لا يستطيع الطالب إدراكها لأنه ربما لا يفهم معناها .(الدليمي، ٢٠٠٤،ص٦٥)

المحور الثالث: دراسات سابقة :

في البدء بعد الاطلاع المستفيض لم يعثر الباحث على دراسة مشابهة لأي متغير مغيرات العلمية لاستراتيجية التحديات والامكانات ولهذا سوف يكتفي بعرض دراسة سابقة عن الاملاء كونها الاقرب لعنوان ومنهجية وعينة البحث.وهي دراسة العكيدي وسنعرض ملخصها كما سيأتي مفصلاً.

<u>دراسة (العكيدي، ٢٠٢١) :</u>

(أثر التنظيمات المتقدمة في الأداء الإملائي لدى طلاب الصف الثاني المتوسط)

أجريت هذه الدراسة في الجامعة المستنصرية/ كلية التربية لمعرفة أثر التنظيم المتقدم على أداء الإملاء لدى طلاب الصف الثاني المتوسط.

أجرى الباحث الدراسة على وفق المنهج التجريبي، حيث قام باختيار مدرسة المحمودية المتوسطة بمنطقة المحمودية، ثم اختار عشوائياً إحدى المجموعتين (المجموعة ب) كمجموعة تجريبية. سيتعلم الطلاب الإملاء وفق إستراتيجيات المنظمات المتقدمة، ويصل عددهم إلى (٢٥) طالباً

الذين يختارون الجزء (أ) يمثلون عدد الطلاب الذين سيتعلمون الإملاء بالطريقة المعتادة. وبلغت (٢٥) طالباً، وبلغت عينة الدراسة (٥٠) طالباً. كافأ الباحثون كلا المجموعتين على أساس العمر الزمني، وإنجازات الأب والأم، والنتائج المتوسطة الأولى في اللغة العربية..

واستمر الباحث في تجربته لمدة شهرين، وطيلة تلك المدة درس الباحث نفسه الإملاء لطلاب عينة البحث، وقبل نهاية التجربة أعد اختبارا تحصيليا موضوعيا في مادة الإملاء من الموضوعات التي درسها خلال مدة التجربة .

استعمل الباحث في بحثه الوسائل الإحصائية الآتية

١-الاختبار التائي لعينتين مستقلتين . ٢-اختبار مربع (كا٢) .

٣-معامل ارتباط بيرسون لحساب ثبات الاختبار .٤-معامل الصعوبة .

٥-معامل قوة التمييز . ٦-فعالية البدائل .

توصل البحث إلى النتائج الآتية :

١. في أعقاب الاستراتيجيات التنظيمية المتقدمة، تحسنت درجات الإملاء لدى طلاب الصف الثاني المتوسط.

٢. استخدام التنظيمات المتقدمة يعتمد على حماسة الطلاب ونجاح الطالب في المجموعة يعني نجاح مجموعته..

وأوصى الباحث ببعض التوصيات منها :

١. العمل على تدريب الملاكات التدريسية في أثناء الخدمة على كيفية استخدام المنظمات المتقدمة وعدم الاقتصار على طرائق التدريس التي تعتمد الحفظ والتلقين

٢. تعريف مدرسي المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية ومدرساتها بخطوات ومبادئ استراتيجية الاختبارات القبلية . (العكيدي، ٢٠٢١ : ١٩ – ١٠٤) .

الفصل الثالث

منهج البحث وإجراءاته

يشرح هذا الفصل الإجراءات المتبعة في هذه الدراسة، ومن بينها استخدام منهج بحث يعتمد على تصميم تجريبي مناسب لها، وتحديد مجتمعها وعينة الدراسة، وتكافؤ مجموعتين دراسيتين، والتحكم في متغيرات لا علاقة لها بالتصميم، وتحديد مادة علمية وصياغة أهدافها السلوكية وإعداد خطط التدريس وبناء أدوات البحث والأساليب التجريبية والإحصائية المستخدمة في معالجة البيانات..

أولاً: منهج البحث : لقد اعتمد الباحث في منهجية بحثه المنهج التجريبي ولتحقيق أهداف البحث. لأنه أسلوب بحث مناسب يهدف إلى دراسة تأثير المتغيرات المستقلة على المتغيرات

التابعة. ويعتمد المنهج التجريبي على تغيير الظاهرة بشكل واعي ومتحكم في ظل ظروف محددة وملاحظة نتائج تغيرها وهو موضوع الدراسة. (عباس وآخرون، ٢٠١١ : ٧٩) .

ثانياً : التصميم التجريبي: وتستخدم كلمة "التصميم" في البحث للإشارة إلى خطة الباحث لكيفية إجراء البحث ومتابعته (غباري، وأبو شعيرة، ٢٠١١: ١٢١)، ومن الصعب إيجاد تصميم تجريبي مثالي يمكن تطبيقه أو تطبيقه يستخدم في جميع أنواع البحث التجريبي، وبما أن كل تجربة لها خصوصياتها وظروفها (الجابري، ٢٠١١: ٣٢٣)، فقد اعتمد الباحث التصميم التجريبي المتحكم فيه جزئياً لأنه كان أكثر ملاءمة لإجراءات بحثها.، وكما هو مبين بالشكل (١).

شكل (١)التصميم التجريبي المعتمد في البحث

المجموعة	الاختبار	المتغير المستقل	الاختبار	المتغير التابع
التجريبية	قبلي	استراتيجية التحديات والامكانات	بعدي	المهارات الاملائية
الضابطة	قبلي	الطريقة الاعتيادية	بعدي	

ثالثاً :

١- مجتمع البحث: إن ما نسميه مجتمع البحث يشير إلى جميع الأفراد الذين هم موضوع المشكلة (عباس وآخرون، ٢٠١١: ٢١٧). إن تحديد مجتمع البحث هو إحدى الخطوات المنهجية المهمة في البحث التربوي، وبالتالي يتطلب منهجية متطرفة. الدقة، إذ يعتمد عليها إجراء الدراسة وتصميم الأداة وكفاية النتائج (محمد، ٢٠٠١:١٨٤) ولذلك تكون مجتمع الدراسة الحالية من طلاب الصف الثاني المتوسط. في متوسطة (النجباء للبنين) التابعة للمديرية العامة لتربية بغداد. (الرصافة الثالثة)

٢- عينة البحث: يعد اختيار العينة من الأمور المهمة التي يجب على الباحث القيام بها. لأن بحثها يؤدي إلى تعميمات حول المجتمع الذي تكون فيه العينة جزءا من المجتمع الأصلي، ويتم اختيار العينة بناء على ضوابط وقواعد علمية. تُعرف العينة بأنها: مجموعة من مجتمعات الدراسة المتشابهة والممثلة لعناصر مجتمع ممثل بشكل أفضل حيث يمكن تعميم نتائج العينة على المجتمع بأكمله (عباس وآخرون، ٢٠١١: ٢١٨). وتشكيل مجتمع البحث يتكون من المدارس المتوسطة للبنين والتي ضمت طلاب الصف الثاني المتوسط، وقد عمد الباحث إلى اختيار طلاب متوسطة (النجباء للبنين) تابعة لمديرية تربية بغداد.، الرصافة/ الثالثة، الأسباب هي كما يلي:

أ.تتعاون إدارة المدرسة مع الباحثين مما يسهل عملها في جمع معلومات الطلاب وتحقيق العدالة بين الطلاب وغيرها من إجراءات البحث .

ب. قرب المدرسة من سكن الباحث مما يسهل له التنقل إلى المدرسة .

ت .تحتوي المدرسة على صف دراسية أكثر من صفين دراسيين للصف الثاني المتوسط .

د. تقارب الطلاب اجتماعياً واقتصادياً وثقافياً.

وقد اختار الباحث شعبتين عشوائياً: (أ) تمثل المجموعة التجريبية التي ستدرس موضوع الإملاء باستخدام (استراتيجية التحديات والامكانات)، بينما شعبة (ب) تمثل المجموعة الضابطة التي ستدرس نفس المادة بالطريقة (الاعتيادية). وقد بلغ عدد الطلاب (٦٥) طالباً، (٣٢) طالباً في شعبة (أ)، (٣٣) طالباً في شعبة (ب)، وأخيراً بعد استبعاد (٥) طلاباً راسبين. ويصبح عدد طلاب عينة البحث هم(٦٠) طالباً، منهم (٣٠) طالباً في المجموعة التجريبية و(٣٠) طالباً في المجموعة الضابطة.، وكما مبين في الجدول (١)

جدول (١) عدد الطلاب مجموعتي البحث التجريبية والضابطة قبل الاستبعاد وبعده

مجموعة	العدد الطلاب قبل الاستبعاد	العدد ا الطلاب الراسبات	العدد الطلاب بعد الاستبعاد
تجريبية	٣٢	٢	٣٠
الضابطة	٣٣	٣	٣٠
المجموع	٦٥	٥	٦٠

سبب استبعاد الطلاب الراسبين هو أن لديهم خبرة سابقة في الموضوع الذي سيتم دراسته في التجربة وهذه الخبرة قد تؤثر على دقة نتائج البحث أو الأمان الإضافي في التجربة، ولهذا السبب قام الباحثون باستبعادهم. فقط من الناحية الإحصائية، إذا احتفظ بهم في غرفة للحفاظ على النظام الأكاديمي..

رابعاً / تكافؤ مجموعتين البحث : قبل البدء بالتجربة يحرص الباحث على التحقق من تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة باستخدام المتغيرات التالية:

١. أداء اللغة العربية لدى طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة (نصف العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤).

٢.العمر الفعلي للطالبة 3 . الأداء الأكاديمي للوالدين. ٤. الأداء الأكاديمي للأم.

٥.اختبار مستوى الذكاء.

بالإضافة إلى التحقق من البطاقات والسجلات المدرسية، حصل على معلومات حول المتغيرات السابقة من كلا المجموعتين من الطلاب من خلال تنظيم أوراق معلومات خاصة يتم توزيعها على الطلاب.

خامساً: أثر إجراءات التجربة: يجب على الباحث كتابة التعليمات الخاصة بالإجراءات التجريبية بدقة، وخطوة بخطوة، وبالتفصيل، لأن أي أخطاء في الإجراءات أثناء التطبيق قد تؤثر على صحة النتائج، مما يجعل من الصعب تعميم هذه النتائج؛ (الجابري، ٢٠١١: ٣١٨).

وقد حاول الباحث السيطرة على هذا العامل من خلال الإجراء التالي:

أ- **موضوعات البحث:** قمت بدراسة آخر ثمانية موضوعات عن الاملاء وردت في كتاب "اللغة العربية" المقرر تدريسه لطلاب الصف الثاني الثانوي في مجموعتين دراسيتين (مجموعتي البحث التجريبية والضابطة).

ب-**المدرس:** قام الباحث بنفسه بتدريس مجموعتي البحث في تطبيق التجربة أي من الأحد ٢٠٢٣٤/٢/١٩ إلى الاثنين ٢٠٢٤/٥/١.

ج- **التوزيع الصفي:** للتحكم في هذا المتغير اتفق الباحث مع إدارة المدرسة على التوزيع المتماثل للفصول الدراسية. وقد درس الباحث (٤) حصص أسبوعيا، في حين درست مجموعتا البحث حصصا يومي الأحد والاثنين .

هـ- **سرية الدراسة:** ومن أجل السيطرة على المتغيرات اتفق الباحث مع إدارة المدرسة على عدم إخبار الطلاب عن طبيعة المهمة التي يقومون بها وإخبارهم بأنه مدرس ضمن طاقم المدرسة لضمان ذلك. أن هذه التجربة أجريت بشكل صحيح والحصول على نتائج دقيقة.

و- **الوسائل التعليمية:** استخدم الباحث نفس الوسائل التعليمية لكلا مجموعتي البحث (المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة)، مع نفس استخدام السبورة والأقلام الملونة.

ز- **البيئة الصفية:** تم تطبيق هذه الدراسة على طلاب في مدرسة واحدة، وكان الطلاب في مجموعتي الدراسة من نفس المدرسة ولهم نفس القدرات ونفس ظروف البيئة الصفية، وبالتالي السيطرة على هذا المتغير..

سادساً: مستلزمات البحث: لتحقيق أهداف البحث وفرضياته لا بد من إعداد متطلبات البحث على النحو التالي:

١- **تحديد المادة العلمية:** حدد الباحث المادة العلمية التي ستدرس لطلاب مجموعتي البحث في أثناء التجربة على وفق مفردات المنهج المقرر، وهي الموضوعات الآتية :

١- رسم الهمزة المتوسطة على الالف .

٢- رسم الهمزة المتوسطة على الواو .

٣- رسم الهمزة المتوسطة على الياء .

٤- رسم الهمزة المتوسطة مفردة على السطر .

٥-رسم الهمزة المتطرفة اذا كانت بعد متحرك او ساكن .

٢- تحديدالأهداف العامة وصياغة الاهداف السلوكية:

أ. تحديد الأهداف العامة:

تكمن أهمية الأهداف التعليمية العامة في أنها تساعد في اختيار المحتوى التعليمي وبنيته بطريقة تتوافق مع استعداد الطالب ودوافعه وقدراته واستعداداته وخلفيته الأكاديمية والاجتماعية. كما أنه

يساعد في تحديد المحتوى التعليمي. الأساليب التعليمية المناسبة لتحقيق هذه الأهداف، وطرق التقويم اللازمة لقياس هذه الأهداف (الحيلة، ٢٠٠٢: ص ١١٦)، (الدريج، ١٩٩٤: ٥٨). إن تحديد الأهداف العامة أمر في غاية الأهمية للعملية التعليمية. لأن الأهداف تمثل ما يأمل المدرسون تحقيقه للطلاب من خلال العملية التعليمية (الشبلي، ٢٠٠٠: ٧٦). ولذلك راجعت الباحثة الإدارة العامة للمناهج بوزارة التربية والتعليم ووجدت أن الهدف العام كان شاملا وشمل المحتوى المراد تدريسه في الكتاب بأكمله، إلا أن الهدف العام كان غامضا ويصعب قياسه..

ب. صياغة الأهداف السلوكية:

الأهداف هي وصف لأنماط السلوك المتوقعة من المتعلمين بعد مرورهم بموقف أو تجربة تعليمية معينة (ملحم، ٢٠١١: ٥٨). طور الباحثون الأهداف السلوكية (٧١).) الأهداف السلوكية والتحقق من صحتها وتحقيقها لمحتوى موضوع الدراسة حسب مستواه، عرضها الباحثون على نخبة من الخبراء والمتخصصين في اللغة العربية وطرق تدريسها وعلومها التربوية والنفسية، وكذلك القياس والتقويم، وطلبت منهم تقدير مدى فعاليته ومدى تمثيله للمستويات الثلاثة (المعرفة، والفهم، والتطبيق). وبناء على مدخلاتهم تم توحيد وتعديل بعض الأهداف المحددة لكل مستوى مع مراعاة آراء المحكمين، مما أدى إلى ٦٧ هدفا سلوكيا موزعة على المستويات الثلاثة. تشتمل المستويات الثلاثة الأولى للمجال المعرفي لتصنيف الأهداف السلوكية عند بلوم على (٢١) (١٧) هدفًا معرفيًا، و(١٧) هدفًا للفهم، و(٢٩) هدفًا تطبيقيًا.

٣ – إعداد الخطط التدريسية:

خطة التدريس هي خطة قصيرة المدى، توصف بأنها خطة درس ينفذها المعلمون قبل التدريس، بهدف الحصول على فهم واضح لما يمكن أن يفعله المعلمون والطلاب، وتعتبر واحدة منها. واجبات المعلم ومسؤولياته (الصرايرة وآخرون، ٢٠٠٩: ٤١٧)، وخاصة طرق التدريس التي يستخدمها، أي العصا التي يستطيع المعلم أن يخلق بها شيئا آخر من المنهج والطلاب (العبيدي) وآخرون، ٢٠٠٩: ٤١٧). (٢٠٠٦: ٥)، وبما أن هدف الدراسة هو التعرف على اثر استراتيجية التحديات والامكانات في تنمية المهارات الإملائية مقارنة بالأساليب المعتادة، فيجب إعداد خطة التدريس عددها (٨) خطط وفق استراتيجية التحديات والامكانات للمجموعة شبه التجريبية (٨) خطط أخرى للتدريس بالطريقة التقليدية. وقام الباحث بإعداد مواد علمية حول موضوعات النحو العربي المقرر تدريسها في تجربة البحث اعتماداً على استراتيجيات التقويم المعرفي للمجموعة شبه التجريبية والطريقة الاعتيادية للمجموعة الضابطة. وزع التدريس على (٨) الخطط، منها (٢) مجموعة شبه تجريبية بواقع حصتين في الأسبوع، ومجموعة تجريبية تم تدريس المادة فيها وفق استراتيجية التحديات والامكانات، و(٢) مجموعة ضابطة بواقع حصتين في الأسبوع. في الأسبوع. دراسة نفس الموضوع بالطريقة المعتادة. وللتأكد من فعالية هذه

البرامج وشمولها للمواد المقررة، قام الباحث بعرض نموذج واحد من كل مجموعة على نخبة من الخبراء والمتخصصين في تدريس اللغة العربية وطرقها، وبناء على ملاحظاتهم تم إجراء التعديلات على كلا البرنامجين. . فعالة لتدريس المواد المقررة ولمجموعتين التجريبية والضابطة..

سابعاً: أداة البحث: أدوات البحث هي الوسيلة التي يحصل بها الباحثون على المعلومات المطلوبة من المصادر ذات الصلة بالبحث (عباس وآخرون، ٢٠١١: ٢٣٧). إن طبيعة الدراسة الحالية وأهدافها تتطلب وجود أداة لقياسها. اختبار المهارات الإملائية في مادة اللغة العربية لطلاب الصف الثاني المتوسط وفيما يلي وصف لعملية إعداد هذه الأداة..

ثامناً:اختبار المهارات الاملائية:

والاختبار عبارة عن مجموعة من الأسئلة التي تم تطويرها لقياس تحصيل الطلاب (عبد الهادي، ٢٠٠٢: ص ٢٠١) وبما أن الدراسة الحالية تطلبت بناء اختبار لتنمية المهارات الإملائية لدى الطلاب في المجموعتين التجريبية والضابطة والتعرف على الطريقة التقليدية مقارنة آثار المتغير المستقل (استراتيجية التحديات والامكانات) على المتغير التابع (التنمية نظراً لعدم وجود اختبارات جاهزة تتميز بالصدق والاتساق وتغطي المفاهيم الواردة في المواد المقررة في كتب اللغة العربية المتوسطة، فقد رأى الباحث ضرورة إعداد هذا الاختبار على النحو التالي: بما يتناسب مع طبيعة وأهداف الاختبار. أثناء دراستها، قررت إعداد عناصر اختبار متعددة الاختيارات نظرًا لأنها من أكثر أنواع الاختبارات مرونة، ويمكن استخدامها لتقييم الأهداف التعليمية والتحقق من صحتها في مختلف المستويات المعرفية (علام، ٢٠٠٩: ٩٧).

تاسعاً:إجراءات تطبيق الاختبار:

١- تحديد الهدف من الاختبار :

ويحدد الاختبار الأهداف أو الغايات ويمكن أن يكون أسلوب تقييم تحليلي يهدف إلى تحليل سلوك الفرد (عبد الرحمن، ٢٠١١: ١٤-١٥) ولذلك فإن هدف الاختبار هو قياس مدى اكتساب الطالبات لكليهما. أكملت مجموعتا البحث (التجريبية والضابطة) المفاهيم النحوية البعدية التجريبية لتحديد مدى فاعلية التدريس المبني على (استراتيجية التحديات والامكانات) في تنمية المهارات الإملائية لدى طلاب الصف الثاني المتوسط..

٢- تحديد المهارات التي يقيسها الاختبار الخاص بمادة الاملاء :

وبعد الأخذ بآراء الخبراء في القياس والتقويم وطرق تدريس اللغة العربية، قرر الباحث أن يتضمن اختبار اكتساب المفهوم قياس مستويات اكتساب المفهوم الثلاثة وهي (التعريف، والتمايز، والتطبيق)، للتكيف مع الإدراك. طبيعة التطور لدى طلاب المرحلة الثانوية..

مهارات تدريس الإملاء : يهدف درس الإملاء إلى تمكين المتعلمين من المهارات الآتية :

١.رسم الكلمات والحروف بشكل صحيح.

٢.ارسم الكلمة بخط واضح ومقروء، بما في ذلك الحروف الكبيرة والصغيرة ووضع النقاط عليها

٣.الدقة في الملاحظة والتذوق والاستماع .

٤.كتابة الحروف العربية بأشكال مختلفة وفي أماكن مختلفة .

٥.الشمولية والشمولية، لأن الإملاء فرع من فروع اللغة العربية ويجب أن يقوم بوظائف اللغة من حيث الفهم والفهم .

٦.تجنب الإحراج والشعور بالثقة في المدرسة والحياة العامة. (سليم وآخرون، ٢٠٠٦: ١٤١).

٣ – **تحديد نوع فقرات الاختبار:** هناك العديد من الاختبارات المصنفة حسب غرضها ومزاياها، ولكن هناك نوعان من الاختبارات الكتابية المستخدمة لقياس أداء الطالب واكتسابه: الاختبارات الموضوعية والمقالية. كل اختبار موضوعي ومقالي له مزايا وعيوب. ولكنها جميعها تستخدم لقياس عملية التعلم والتعليم (أبو جلالة، ١٩٩٩: ٧٥).أعد الباحث فقرات مهارة الإملاء من نوع الاختيار المتعدد الموضوعي من نوع الاختبار الإملائي. لأنه مناسب للمستوى الثقافي للطالبات. وهي الأكثر شيوعًا اليوم والأكثر استخدامًا من قبل المدرسين، وعلى عكس أنواع الاختبارات الأخرى، فإن تسجيل العلامات موضوعي ولا يتأثر بالخصائص الذاتية للمصحح. ويتميز بالأمانة والثبات والشمولية إذا تمكن مؤلفه من تغطية جميع أجزاء مادة البحث وأهدافه. (خلف الله، ٢٠٠٢ : ٣٢-٣٣).

٤- **الصياغة الفقرات الاختبار:** صاغ الباحث فقرات الاختبار من نوع الاختيار من متعدّد، وضم (٣٣) فقرة توزعت بين المفاهيم، اذ اعدت لكل مهارة ثلاث فقرات، وقد اعتمد الباحث على هذا النوع من الاختبارات الموضوعية .

لما لها من القدرة على أنْ تغطي جميع مفردات المحتوى التعليميّ، وأنّها تمتاز بالدقة، والاقتصاد في الوقت والجهد، وأنَّها لا تتأثر بالعوامل الذاتية للمصحح، فضلاً عن أنَّها تساعد على ثبات الاختبار، ودقة نتائجه (هلال، ٢٠٠٠: ٥٨)

٥- **الخصائص السيكومترية للاختبار:** إنّ أداة القياس يجب أن تخضع إلى سلسلة من الإجراءات كي تحصل على مؤشرات الصدق والثبات والموضوعية وسلامتها وصلاحيتها في قياس السمة موضوع البحث، إنّ الهدف من استخراج الخصائص السيكومترية لفقرات الاختبار هو اختيار الفقرات الأفضل والمناسبة واستبعاد المضللة، أو التي لا تتناسب مع الاختبار بصورة عامة، وقد يتطلب تعديل بعض فقرات الاختبار (الجابري، ٢٠١١: ٩٣ – ٩٤).

عاشراً- إلاجراءات في تطبيق تجربة:ان الباحث باشر في تطبيق التجربة على طلاب عينة البحث ابتداءً من الأسبوع الأول للتكافؤ وقد قام الباحث فيما يأتي:

أ- إجراء عمليات التكافؤ بين مجموعتين البحث شبه تجريبية والضابطة في المتغيرات (العمر الزمنيّ للطالبات، ودرجات مادة لغة العربية النصف السنة لطلاب الصف الثاني المتوسط، واختبار مستوى الذكاء، والتحصيل الدراسيّ للآباء، والتحصيل الدراسيّ للآمهات)

ب - إعداد الخطط التدريسية لموضوعات الاملاء في مادة اللغة العربية لكلا المجموعتين شبه تجريبية على وفق استراتيجية التحديات والامكانات، والطريقة التقليدية للمجموعة الضابطة، وعرضت الخطط التدريسية على عدد من الخبراء والمحكمين المختصصيين في طرائق تدريس اللغة العربية وتخصص التربية وعلم النفس فكانت النسبة التوافق هي ٨١%.

ج- اخبرت طلاب مجموعتي البحث بأني مُدرس جديد على ملاك المرحلة المتوسطة حتى اتعرّف عليهم، واعطى التعليمات والإرشادات الكافية بكيفية التعلم وفق (استراتيجية التحديات والامكانات).

د- درس الباحث مجموعتي البحث وذلك تحاشياً للاختلاف الذي ينجم عن اختلاف المدرس وقدراته، ومدى اطلاعه عن طبيعة المتغيرات التجريبية، إذ بدأت التجربة يوم الاحد٢٠٢٤/٢/١٩ وانتهت يوم الثلاثاء ٢٠٢٤/٥/٢.

هـ- طبق الباحث اختبار المهارات الاملائية يوم الأحد الموافق٢٠٢٤/٥/٣٠.

و- صحح أوراق إجابات الاختبار بنفسه .

احد عشر- وسائل احصائية: وبعد تطبيق الأداة وجمع البيانات تم معالجة البيئة إحصائياً باستخدام الرزمة الإحصائية للعلوم الإنسانية(SPSS) ، وذلك باستخدام الأساليب الإحصائية التالية عند إجراء الدراسة وتحليل النتائج: (١-مربع كاي). (س٢):- (كاي - مربع)٢) - عامل الصعوبة: تستخدم هذه الطريقة لحساب عامل الصعوبة للعناصر في اختبار المهارة الإملائية. ٣- معامل التمييز: تستخدم هذه الطريقة لحساب معامل التمييز في اختبار المهارات الإملائية. البند ٤- صلاحية بدائل الأخطاء الإملائية في اختبار المهارات الإملائية: تستخدم هذه الطريقة لقياس صلاحية بدائل الأخطاء الإملائية لفقرة الاختبار: ٥- معادلة كيدور-ريتشارد سون (٢٠): ٦- اختبار .T العثور على عينتين مستقلتين:

الفصل الرابع

يتضمن هذا الفصل عرض النتائج التي حصل عليها الباحث بعد الانتهاء من تطبيق الإجراءات التجريبية المبنية على فرضية البحث المتعلقة بأحد متغيرات البحث، وكذلك تفسير نتائج البحث واستنتاجاتها ومقترحاتها وتوصياتها، وذلك على النحو التالي:

أولاً- عرض النتيجة :- اختبار فرضية صفرية والتي تنصُّ على أن: "لا يوجد فرق إحصائي عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة شبه التجريبية الذين تعلموا قواعد اللغة العربية على وفق استراتيجية التحديات والامكانات ومتوسط درجات طلاب المجموعة

الضابطة الذين تعلموا قواعد اللغة العربية. وفق استراتيجية التقويم المعرفي. تتم دراسة نفس الموضوع بالطريقة المعتادة في اختبار المهارات الإملائية... ويتم تحديد أهمية الفرق بين درجات اختبار المهارات الإملائية بناءً على هذه الفرضية الصفرية. ولمجموعتين (المجموعة شبه التجريبية والمجموعة الضابطة)، أجرى الباحث اختبار (ت) على عينتين مستقلتين. وأظهرت نتائج التحليل الإحصائي وجود فرق كبير في متوسط درجات الفتيات في المجموعة شبه التجريبية. بلغ متوسط درجات الأولاد في المجموعة التجريبية (٣٠٠.٢٦)، وبلغ متوسط درجات الأولاد في المجموعة الضابطة (٨٣٣،١٨)، أنظر الجدول (٣).

جدول (٣) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية في درجات الطلاب في اختبار المهارات الاملائية.للمجموعتين التجريبية والضابطة

مجموعة	عدد	متوسط الحسابي	انحراف معياري	الدرجة حرية	قيمة التائية		المستوى الدلالة	الحكم
					محسوبة	جدولية		
تجريبية	٣٠	٢٦،٣٠٠	٤،٤٢٦	٥٨	٦،٠٣٣	٢،٠٠٠	٠،٠٥	دالة لصالح المجموعة شبه تجريبية
الضابطة	٣٠	١٨،٨٣٣	٥،١٣٣					

يتضح من الجدول (٢٥) أنه عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) ودرجات الحرية (٥٨)، تكون قيمة T المحسوبة (٠٣٣،٦) أكبر من القيمة الموجودة في الجدول (٠٠٠،٢)، لذا تم رفض الفرضية الصفرية الأولى، ويعني ذلك أن طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا وفق استراتيجية التحديات والامكانات كانوا أفضل في المهارات الإملائية من طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة التقليدية..

ثانياً- تفسير النتيجة :- تفسير نتيجة الفرضية : أسفرت نتيجة البحث ان طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا على وفق استراتيجية التحديات والامكانات تفوقن على طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا على وفق الطريقة التقليدية في مادة الاملاء.

ويرى الباحث أن السبب يعود الى أمور منها :

١- استخدام استراتيجية التحديات والامكانات لمساعدة الطلاب على اكتساب المعرفة اللازمة والمشاركة في الفصل، وبناء اتجاهات إيجابية أو آراء محترمة حول المادة الدراسية، وتقليل عوامل الخجل والخوف، وتشجيع الطلاب على المشاركة والمشاركة. ابتكر أفكارًا جديدة وحريصًا على التعلم بشكل أسرع وزيادة مستوى دخلك.

٢- يمكن أن يساعد استخدام استراتيجية التحديات والامكانات الطلاب في تسلسل أفكارهم وفهم ما يفعلونه حتى يتمكنوا من التعبير عن أفكارهم بشكل أفضل.

٣- تعتمد استراتيجية التحديات والامكانات على طرح الأسئلة التي تحفز الفصل على التفكير لتعميق فهمهم لموضوع الإملاء المخصص لهم وإيجاد الحلول المناسبة للأسئلة المطروحة .

٤- تساعد استراتيجية التحديات والامكانات الطلاب على التعرف على العلاقات الموجودة بين الجوانب المفاهيمية والإجرائية للتعلم، وبالتالي تحسين فهم موضوعات الإملاء في الصف الثاني..

ثالثاً- الاستنتاجات: توصل الباحث الى مجموعة من الاستنتاجات الآتية :

١- استراتيجية التحديات والامكانات تجعل من الطب محور العملية التعليمية، وهو ما تتطلبه أيضاً اتجاهات التدريس الحديثة.

٢- استخدام استراتيجية التحديات والامكانات يساعد على تحسين فهم طلاب الصف الثاني المتوسط لموضوعات الإملاء والتدرب على المهارات المرتبطة بها .

٣- يعتمد التدريس على استراتيجية التحديات والامكانات التي تراعي (الفروق الفردية) من خلال توفير فرص متساوية لجميع الطلاب من خلال المشاركة الفعالة..

رابعاً- التوصيات: وفي ضوء ما توصل الباحث من نتائج في هذا البحث، يوصي بما يأتي :

١- جعل الطلاب محور العملية التعليمية ويكون لهم دور كبير في المناقشة والاستقصاء والبحث عن الإجابات والحلول .

٢- ضرورة استخدام أساليب التدريس المبنية على النشاط الذاتي للمتعلمين لما لها من أثر إيجابي في اكتساب المهارات الإملائية .

٣- الاهتمام بعملية التقديم وإضافة أمثلة قريبة من البيئة الاجتماعية الفعلية للطلاب حتى يتمكنوا من التأصل والتفاعل..

خامساً: مقترحات:

واستكمالاً لما توصل إليه البحث، يقترح الباحث :

١- دراسة مقارنة لفعالية استراتيجية التحديات والامكانات مع الاستراتيجيات الأخرى في تدريس المفاهيم النحوية في مراحل التعلم الأخرى في المراحل التعليمية المختلفة مثل المدارس الإعدادية وكليات التربية وكليات التعليم الأساسي.

٢- إجراء دراسات مماثلة على مختلف المستويات التعليمية الأخرى والجنسين لتحديد أثر استراتيجية التحديات والامكانات في اكتساب الطلاب لقواعد اللغة العربية مقارنة بالطريقة المعتادة أو أي طريقة أخرى .

٣- إجراء دراسات مماثلة في فروع اللغة العربية الأخرى مثل (الصرف والأدب والإملاء والبلاغة والنقد) لمعرفة أثر (استراتيجية التحديات والامكانات) في هذه الفروع..

المصادر:

القران الكريم

- إبراهيم، حمادة .(١٩٨٧) الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها، دار الفكر العربي .
- إبراهيم،عبد العليم،(١٩٧٣) الموجهة الفني لمدرسي اللغة العربية،ط٧ دار المعارف،مصر.
- أبو الضبعات، زكريا اسماعيل .(٢٠٠٧) طرائق تدريس اللغة العربية، ط١، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان .
- أبو عجمية، محمود سمارة .(١٩٩٠) اللغة العربية نظامها، وآدابها، وقضاياها المعاصرة، ط١، عمان، الأردن .
- أبومغلي،سميح .(٢٠٠١) الأساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية، دار يافا للنشر والتوزيع، عمان – الأُردن .
- التميمي رائد رمثان، الساعدي حسن جيال محيسن،(٢٠٢٤) نماذج واستراتجيات ومتعيرات حديثة وفق رؤية مستقبيلة، العراق دار الصادق للطباعة والنشر.
- الحيلة، محمد محمود (٢٠٠٨) تصميم التعليم نظرية وممارسة، ط ٤، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن .
- خاطر، محمود رشدي، ومصطفى رسلان،(١٩٨٩) تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، دار الثقافة والنشر والتوزيع، القاهر..
- الدليمي،طه علي حسين، كامل محمود نجم،(٢٠٠٤): اساليب حديثة في تدريس قواعد اللغة العربية، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الاردن
- الربيعي، جمعة رشيد . (١٩٩٩)الأخطاء الإملائية لدى طلبة كلية المعلمين الجامعة المستنصرية . مجلة المجمع العلمي الجزء الثاني المجلد ٤٦، بغداد .
- السرحان، محي هلال .(١٩٨٩) أصول تدريس اللغة العربية والتربية الاسلامية في المدارس الثانوية، مطبعة الرشاد، بغداد .
- الشبلي،ابراهيم مهدي،(٢٠٠٠):المناهج بناؤها وتنفيذها وتقويمها وتطويرها،ط٢،دارالأمل للنشر والتوزيع،اربد،الأردن.
- شحاتة، حسن، وزينب النجار، (٢٠٠٣): معجم المصطلحات التربوية والنفسية، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة.
- شحاته، حسن .(١٩٨٤) أساسيات في تعليم الإملاء، مجلة معالم تربوية، الناشر مؤسسة الخليج العربي .

- شحاته، حسن .(١٩٩٩) تعليم الإملاء في الوطن العربي (أسسه وتقويمه وتطويره) ط٤، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة .
- الصرايرة، جاسم، وآخرون، (٢٠٠٩): استراتيجيات التعلم والتعليم النظرية والتطبيق، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، اربد– الأردن.
- الطريفي، يوسف عطا .(٢٠٠٨) الواضح في الاملاء وعلامات الترقيم، دار الإسراء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن .
- الطريفي، يوسف عطا .(٢٠٠٨) الواضح في الإملاء وعلامات الترقيم، ط ١، دار الإسراء للطباعة والنشر، الأردن .
- طعيمة،رشدي احمد،ومحمد السيد مناع،(٢٠٠٠):تعليم اللغة العربية والدين بين العلم والفن،دار الفكر العربي،مدينة نصر، القاهرة.
- طعيمه، رشدي أحمد، ومحمد السيد مناع (٢٠٠١). تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، دار الفكر العربي، القاهرة .
- عباس، محمد خليل، وآخرون، (٢٠١١): مدخل إلى مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ط٣، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان– الأردن.
- عبد الرحمن، أحمد محمد، (٢٠١١): تصميم الاختبارات، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان– الأردن.
- عبد الهادي، نبيل (٢٠٠١)، *القياس والتقويم التربوي واستخدامه في مجال التدريس الصفي*، ط٢، دار وائل، عمان، الأردن .
- العزاوي، وفاء تركي عطية .(١٩٩٩) أثر استخدام أسئلة التحضير القبلية في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة التربية الإسلامية، جامعة بغداد، كلية التربية /ابن الرشد، (رسالة ماجستير غير منشورة .
- علام : صلاح الدين محمود (٢٠٠٦). الاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية : دار الفكر للطباعة والنشر، الأردن، عمان.
- علام، صلاح الدين محمود، (٢٠٠٦): الاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية، دار الفكر للنشر والتوزيع، القاهرة– مصر.
- غباري، ثائر احمد، وخالد محمد أبو شعيرة (٢٠١١): البحث النوعي في التربية وعلم النفس، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان– الأردن
- غباري، ثائر احمد، وخالد محمد أبو شعيرة (٢٠١١): البحث النوعي في التربية وعلم النفس، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان– الأردن.

- غلوم، عائشة عبد الله(١٩٨٢)، قواعد اللغة العربية أهميتها و مشكلات تعلمها، مجلة التربية المستمرة، مركز تدريب قيادات تعلم الكبار لدول الخليج العربي ع / ٥/ السنة الثالثة .
- فك، يوهان . العربية دراسات في اللغة واللهجات والأساليب، ترجمة رمضان عبد التواب، مكتبة الخاقجي مصر، ١٩٨٠م .
- الكناني، حميد كامل رسن .(٢٠٠٠) أثر المعرفة المسبقة بالاهداف في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة التربية الاسلامية، جامعة بغداد، كلية التربية / ابن الرشد،، (رسالة ماجستير غير منشورة)
- محمد، شفيق، (٢٠٠١م): البحث العلمي والخطوات المنهجية لإعداد البحوث الاجتماعية، المكتبة الجامعية، الإسكندرية – مصر
- مدكور، علي أحمد. (٢٠٠٠)تدريس فنون اللغة العربية، دار الفكر العربي، القاهرة.
- مدكور،علي احمد،(٢٠٠٠):تدريس فنون اللغة العربية،القاهرة،دار الفكر للطباعة والنشر،عمان،الأردن.
- الهاشمي، عابد توفيق .(١٩٧٢) الموجه العلمي لمدرسي اللغة العربية، مطبعة الإرشاد .
- وزارة التربية .(١٩٨٤) طرائق تدريس اللغة العربية للصفيين الأول والثاني معاهد المعلمين، ط٤، مديرية مطبعة وزارة التربية رقم/٣، بغداد .