

تأثير منهج تعليمي وفق استراتيجية التعلم حتى التمكن في دقة الاداء المهاري والفني لبعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة للطلاب

**The effect of an educational curriculum according to the learning
strategy to achieve mastery in the accuracy of the skill and technical
performance of some basic volleyball skills for students**

أ.د. موفق صينخ جعفر¹

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة¹

الملخص

تناول الباحث في الفصل الأول المقدمة ، حيث أن استراتيجية التعلم حتى التمكن هي أحد المفاهيم الحديثة التي ظهرت في القرن العشرين، وكانت القاعدة التي اعتمدت في هذه الاستراتيجية هي تقسيم المادة المتعلمة إلى أقسام صغيرة (تجزئة الوضع التعليمي) حتى يتم إتقانها وهي الخطوة الأولى على طريق التعلم حتى الإتقان، اما مشكلة البحث من وجهة نظر الباحث هي أن هناك خصوصية لبعض المهارات التي تختلف عن غيرها من حيث تعدد أقسامها وصعوبتها، ويتعامل العديد من الأساتذة مع المهارات على حد سواء، متجاهلين الصعوبة وكثرة أقسام المهارة، استخدم الباحث المنهج التجريبي اما عينة البحث تكونت من طلاب المرحلة الثانية ، وبواقع (50) طالب وكان الهدف من البحث التعرف على الفروق في قيم اختبارات دقة الاداء الفني والمهاري لبعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة للطلاب .

الكلمات المفتاحية : استراتيجية التعلم حتى التمكن ، الاداء المهاري ، الاداء الفني ، المهارات الاساسية بالكرة الطائرة .

abstract

In the first chapter, the researcher discussed the introduction, as the strategy of learning until mastery is one of the modern concepts that appeared in the twentieth century, and the

rule that was adopted in this strategy was dividing the learned material into small sections (dividing the educational situation) until it is mastered, which is the first step on the path to Learning until mastery. The problem of the research from the researcher's point of view is that there is a specificity to some skills that differ from others in terms of their multiple sections and difficulty. Many professors deal with the skills alike, ignoring the difficulty and the large number of skill sections. The researcher used the experimental method as for the research sample. It consisted of (50) students from the second stage, and the aim of the research was to identify the differences in the values of tests of accuracy of the technical and skill performance of some basic volleyball skills for students.

Keywords: learning strategy until mastery, skill performance, technical performance, basic volleyball skills

1-1 المقدمة وأهمية البحث :

ان الأساس الذي تبني عليه الالعب الرياضية هو تعلم المهارات لكل فعالية ومحاولة الحصول على الانجاز الافضل من خلال تطوير الاداء في هذه الفعالية ، ولما كانت عملية تطوير الاداء المهاري والفني هو الهدف الذي يسعى اليه العاملون في المجال الرياضي ، لذا نحتاج إلى تطبيق الوسائل العلمية في مبادئ ونظريات التعلم وطرائقه الصحيحة التي تكون مؤثرة في التعلم وزمنه ومن ثم تطور الفعالية الرياضية تطورا سريعا ، ولقد شهد مجال التعلم الحركي تطورا كبيرا وخصوصاً فيما يتعلق بتهيئة المواقف التعليمية بشكل يستثير دوافع الطلبة والوصول إلى الهدف من العملية التعليمية وهو تحسين الاداء بشكل ملحوظ .

تعد استراتيجية التعلم حتى التمكن من المفاهيم الحديثة التي ظهرت في القرن العشرين ، وكانت القاعدة التي اعتمدت في هذه الاستراتيجية هي تقسيم المادة المتعلمة الى اقسام صغيرة (تجزئة الموقف التعليمي) لكي يتم اتقانها وهي الخطوة الاولى على طريق التعلم حتى التمكن، وتقضي هذه الاستراتيجية بتزويد المتعلمين بوحداث ذات مستوى وتنظيم جيد ولها اهداف محددة مسبقاً ولا يسمح للمتعلم الانتقال من موقف تعليمي إلى آخر الا بعد الوصول الى مستوى التمكن من المادة المتعلمة .

وتستند فكرة الاستراتيجية على ان درجة التعلم تتحدد بمقدار الوقت الذي يخصصه المتعلم في تعلم مهمة تعليمية ما قياساً بالزمن الضروري لاتقان تلك المهمة ، ويرى الباحث انه في ظل التعلم حتى التمكن، يتم تكليف المتعلمين بتكرار الاداء أثناء الوحدة التعليمية ولا ينتقل من جزء الى آخر دون ان يجتاز اختبار وفي نهاية كل وحدة يصل خلالها إلى درجة الإتقان بنسبة لا تقل عن 80% من خلال اختبارات سريعة ، ثم يتم الانتقال الى الجزء التالي .

وتعد مهارات الكرة الطائرة من المهارات الصعبة التي يتطلب تعلمها الزمن الكافي لغرض تزويد المتعلمين بالمعلومات الاساسية حول دقة الاداء الفني والمهاري ، وتأتي اهمية هذه الدراسة في مساعدة المتعلمين بطيئي التعلم على اتقان التعلم وتساهم في تقليل الفروقات الفردية بين المتعلمين رغم طول فترة التعلم .

2-1 مشكلة البحث:

من وجهة نظر الباحث كونه تدريسي في الكلية وجد ان هناك خصوصية لبعض المهارات تختلف عن غيرها من ناحية تعدد اقسامها وصعوبتها ، فالكثير من الاساتذة يتعامل مع المهارات على حد سواء متغافلاً بالصعوبة وتعدد اقسام المهارة ، فمهارة الضرب الساحق تحتاج الى فترة زمنية اكبر من مهارة الاستقبال فظلاً عن باقي المهارات الاخرى ، لذا يتوجب على الاستاذ ان يقوم بتخصيص زمن كافٍ اكثر من الزمن المخصص للمهارات السهلة من اجل اتمام عملية التعلم حتى التمكن ، ومن هذا المنطلق نشأت مشكلة البحث حرصاً منا الاستفادة الكاملة لطلبتنا من هذه الاستراتيجية لغرض التمكن من العملية التعليمية .

3-1 هدف البحث :

- التعرف على تأثير المنهج التعليمي وفق استراتيجية التعلم حتى التمكن في دقة الاداء المهاري والفني لبعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة للطلاب .

4-1 فروض البحث :

-وجود فروق ذات دلالة احصائية في دقة المهاري والاداء الفني بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية .

- وجود فروق ذات دلالة احصائية في دقة المهاري والاداء الفني بين الاختبارين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية .

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري : طلاب المرحلة الثانية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية / جامعة البصرة

2-5-1 المجال الزمني : للفترة الزمنية من 1 / 3 / 2024 ولغاية 1 / 5 / 2024

3-5-1 المجال المكاني : القاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية / جامعة البصرة

الفصل الثالث

3-منهجية البحث واجراءاته الميدانية

1-منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته طبيعة البحث ، بتصميم المجموعتين المتكافئتين ، ذات القياس القبلي والبعدي ، إذ يعد المنهج التجريبي " من أكثر الوسائل كفاية في الوصول الى معرفة المشكلة ، إذ من خلاله يمكن التنبؤ بالحدث والتحكم بدراسة الاسباب وتفسيرها "(رجاء وحيد ، 2000 ، 221)

2-3 مجتمع البحث وعينته :

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طلاب المرحلة الثانية والبالغ عددهم (250) طالب ، اما عينة البحث فقد تكونت من (60) طالباً تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساوية وبواقع (25) طالب لكل مجموعة فتكونت المجموعة الضابطة من الشعبة (هـ) ، المجموعة التجريبية من الشعبة (و) ، و(5) طلاب عينة استطلاعية ، وتم استبعاد عدد (5) من الطلبة لعدم تكافؤهم مع بقية افراد العينة وللأسباب الآتية :

1. الطلاب الراسبون .

2. الطلاب الغائبون .

3. الطلاب الذين يمثلون منتخب الكلية بالكرة الطائرة .

3-3 تجانس عينة البحث :

لتجنب العوامل الدخيلة التي تؤثر في النتائج ، ولكي يستطيع الباحث الرجوع الى العامل التجريبي ، ولغرض تحقيق التجانس بين افراد المجموعتين ، قام الباحث بإستخدام (معامل الالتواء) في متوسطات الطول ، الكتلة، العمر .

جدول (1) يبين تجانس عينة البحث

المتغيرات	وسط حسابي	وسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
-----------	-----------	------	-------------------	----------------

0,77	5,15	173,00	171,66	الطول / سم
0,93	2,81	64,50	65,55	الكتلة / كغم
0,50	0,71	19,50	20	العمر

تبين من الجدول اعلاه ان العينة كانت متجانسة في متغيرات الطول والكتلة والعمر ، إذ كانت قيمة معامل الالتواء تتراوح

(+ 3) وهذا يدل على تجانس عينة البحث.

3-4 وسائل جمع المعلومات والابجزة والادوات :

3-4-1 وسائل جمع المعلومات:

1-المصادر العربية والأجنبية .

2-الإختبارات و القياس .

3-4-2 الابجزة والادوات :

1-ملعب كرة طائرة قانوني (القاعات المغلقة بالكلية) .

2-كاميرا تصوير فيديو تخصصية نوع (Casio) (120) صورة في الثانية عدد(1).

3-كرات طائرة عدد (10) ، نوع Mikasa .

4-صافرة عدد (1).

5-جهاز قاذف الكرات (Total Attack) امريكي الصنع .

6-شريط قياس معدني، اشرطة لاصقة ملونة لتحديد مناطق الاختبارات .

7-صناديق خشبية عدد (3) قياس (80 سم³).

8-ميزان طبي صيني الصنع نوع (Sumbow).

3-5 الاختبارات المستخدمة في البحث:

3-5-1 اختبارات الاداء الفني والمهاري :

3-5-1-1 اختبار مهارة الضرب الساحق القطري من مركز(4) (عبد الزهرة كريم ،2019، 81) .

الغرض من الاختبار :قياس الاداء الفني و دقة اداء مهارة الضرب الساحق القطري.

الأدوات المستخدمة: ملعب الكرة الطائرة القانوني ، 10 كرات طائرة، شريط ملون، كاميرا تخصصية لغرض تصوير

المختبرين ، شريط قياس متري.

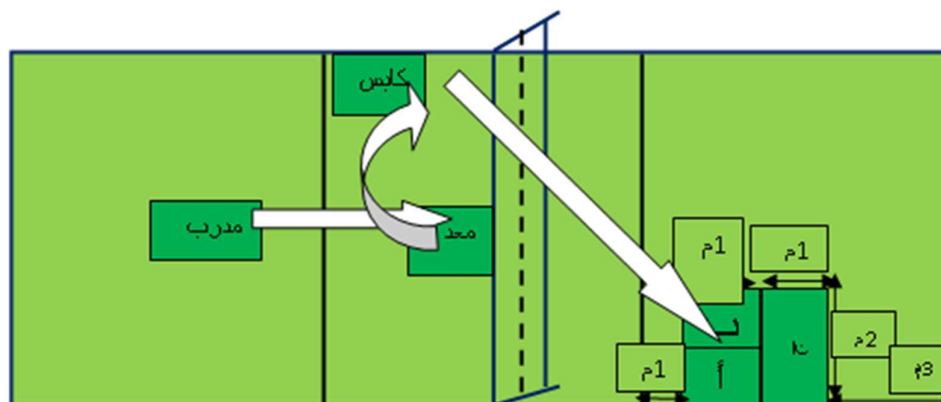
مواصفات الأداء : يقف اللاعب في المركز (4) لأداء الضربة الساحقة باتجاه قطري، ويقوم اللاعب المعد في مركز (3) من إعداد الكرة القادمة من المدرب باتجاه اللاعب المهاجم في المركز (4)، وأداء ضربات ساحقة قطرية باتجاه المستطيل المرسوم في المركز (5) والمقسم إلى (3) مناطق (أ - ب - ج) ، وأبعاد المنطقتين (أ و ب) (1م × 1م) إما المنطقة (ج) إبعادها (1م × 2م).

الشروط:

1. يجب أن يؤدي اللاعب الأداء الفني عند أداء مهارة الضرب الساحق.
2. يجب أن يتخذ اللاعب وضع التهيؤ الصحيح عند أداء الضرب الساحق.
3. يمنح اللاعب 6 محاولات .
4. يجب أن يؤدي اللاعب مهارة الضرب الساحق باتجاه المناطق المحددة.

التسجيل :

- يعطى للمختبر (3) درجات لكل محاولة تسقط فيها الكرة في المنطقة (أ) أو (ب) .
- يعطى للمختبر (2) درجة لكل محاولة تسقط الكرة في المنطقة (ج).
- يعطى للمختبر (1) درجة لكل محاولة هجوم ناجحة تسقط فيها الكرة داخل الملعب .
- يعطى للمختبر (صفرأ) درجة لكل محاولة فاشلة قانونياً أو سقوط الكرة خارج الملعب.
- الدرجة النهائية (العظمى) هي (18) درجة .



شكل (1) يوضح اختبار الاداء الفني ودقة مهارة الضرب الساحق من مركز (4)

3-5-1-2 إختبار موفق للأداء الفني ودقة اداء مهارة حائط الصد (الفردى) (موفق صنيخ، 2019، 73) .

الغرض من الإختبار : قياس دقة الأداء الفني والمهاري لمهارة حائط الصد ضد أداء هجومي .

الادوات المستعملة: ملعب الكرة الطائرة، كرات عدد (10)، كاميرا تخصصية لغرض تصوير المختبرين ، لغرض حساب

الاداء الفني ، صناديق خشبية عدد (3) بقياس (80 سم³).

مواصفات الأداء : يقف المختبرون لأداء مهارة حائط الصد في المراكز (2-3-4) ويقوم المعد في مركز (3) في الملعب المقابل بالإعداد من الكرة القادمة من المدرب المتواجد في مركز (6) لتحديد مكان الهجوم في إحدى المراكز الهجومية (2-3-4) ، يقوم المختبرون بالتحرك وتشكيل حائط الصد المناسب لنوع ومكان الهجوم والتصدي للكرة القادمة من المهاجمين الواقفين على صناديق في الملعب المواجه في المراكز (2-3-4)، إذ يقومون بالهجوم بالكرات التي يحملونها وليس بالكرات المعدة من قبل المعد إذ يتم تشكيل حائط الصد الفردي.

الشروط : للمختبرين الثلاثة (3) محاولات صد لكل نوع من الهجوم المجهولة الاتجاه .

التسجيل : يعطى (5) درجات لكل محاولة صد للكرة الهجومية من المركز المقابل وسقوطها مباشرة داخل ملعب الفريق المنافس .

- يعطى (4) درجات لكل محاولة صد للكرة ووصلت إلى دفاع الفريق لغرض بناء الهجوم المعاكس.

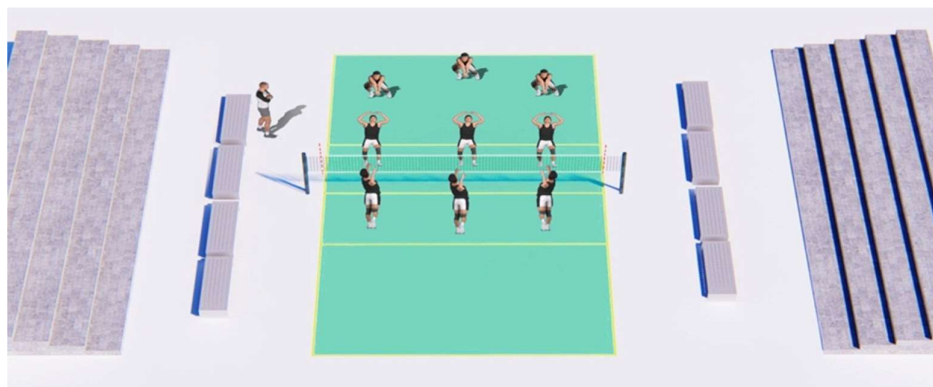
- يعطى (3) درجات لكل محاولة صد للكرة ورجوعها إلى الفريق الخصم (مع إمكانية الهجوم مرة أخرى).

- يعطى (2) درجة لكل محاولة صد للكرة مع خروجها إلى خارج الملعب (قريبة من الخط الجانبي).

- يعطى (1) درجة واحدة لكل محاولة قاموا بالتحرك مع عدم صد الكرة.

- يعطى صفر لكل محاولة فاشلة.

- الدرجة العظمى للمختبر (15) درجة.



شكل (2) يوضح اختبار موفق للأداء الفني ودقة أداء مهارة حائط الصد (الفردي)

3-1-5-3 اختبار موفق للأداء الفني ودقة أداء مهارة الدفاع عن الملعب ضد الهجوم القطري (موفق صينخ، 2019،

81).

الغرض من الاختبار: قياس الأداء الفني ودقة اداء مهارة الدفاع عن الملعب من هجوم قطري .

الادوات المستعملة: ملعب الكرة الطائرة ، كرات عدد (10) ، شريط قياس ، شريط لاصق ، حبل بطول (9) م.

مواصفات الأداء: يقف اللاعبون المدافعون في المنطقة الخلفية في مركز (5) ، ويقوم المعد بالإعداد من مركز (3) في الملعب المقابل إلى مركز (4) من كرة قادمة من المدرب ، ويقوم المهاجمون الواقفون على صناديق بالهجوم بشكل قطري إذ يقوم المختبرون بالتحرك والدفاع عن الملعب ضد كرة هجومية قادمة من مركز 4.

الشروط: للمختبرين (3) محاولات دفاع عن الملعب.

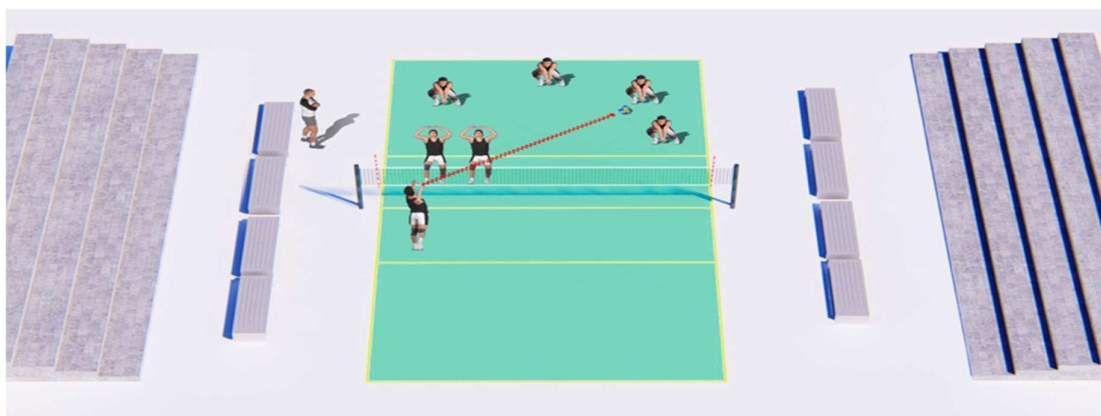
التسجيل: يعطى (3) درجات لكل محاولة دفاع قاموا بإيصال الكرة إلى مركز (3) اعلى مستوى الشبكة.

- يعطى (2) درجة لكل محاولة دفاع قاموا بإيصال الكرة اسفل مستوى الشبكة في المنطقة الامامية.

- يعطى درجة واحدة لكل محاولة تم توجيه الكرة إلى المنطقة الخلفية و داخل حدود الملعب.

- يعطى صفراً لكل محاولة دفاع فاشلة.

- الدرجة العظمى للمختبر (9) لكل مركز .



شكل (3) يوضح اختبار موفق للأداء الفني ودقة اداء مهارة الدفاع عن الملعب

3-6 اجراءات البحث الميدانية :

3-6-1 الاختبارات القبلية لعينة البحث :

قام الباحث بإجراء الاختبارات القبلية على عينة البحث يوم الاحد الموافق 2024/3/3 ، إذ تم اجراء اختبارات الاداء الفني والمهاري (الضرب الساق ، حائط الصد ، الدفاع عن الملعب) لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في القاعة الرئيسة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة البصرة .

3-6-2 تكافؤ العينة :

لغرض تحقيق التكافؤ في الاختبارات المهارية والاداء الفني بين مجموعتي البحث استخدم الباحث اختبار (ت) للعينات المستقلة وقد تبين انها كانت متكافئة في جميع المتغيرات .

الجدول (2) يبين تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات المهارية بالكرة الطائرة

اختبارات المهارية	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		T () المحتسبة	مستوى الخطأ
	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
الضرب الساحق	6.673	1.536	6.075	1.577	0.326	0.002
حائط الصد الفردي	4.399	0.516	3.167	0.408	0.166	0.010
الدفاع عن الملعب	3.606	0.516	4.833	0.408	0.166	0.005

الجدول (3) يبين تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبارات الاداء الفني بالكرة الطائرة

اختبارات الاداء الفني	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		T قيمة () المحتسبة	مستوى الخطأ
	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
الضرب الساحق	4.28	0.72	4.14	0.77	0.50	1.00
حائط الصد الفردي	3.92	0.91	4.00	0.78	0.22	0.66
الدفاع عن الملعب	3.42	0.75	3.50	0.85	0.23	0.59

3-6-3 تقييم الاداء الفني للاختبارات القبلية للمهارات الاساسية بالكرة الطائرة:

قام الباحث بإعداد استمارة لغرض تقييم الاداء الفني للمهاري للاعبين ، إذ قام الباحث بتصوير أداء اللاعبين مهاريًا أثناء الاختبارات القبلية للمهارات التي تم اختيارها لغرض تقييم مستوى اداءهم ، اذ تم وضع كاميرا التصوير في جانب الملعب عند الاداء المهاري للاعبين وارتفاع يتناسب مع نوعية المهارة ومكانها، ثم قام الباحث بوضع التصوير الفيديوي المهاري للاعبين على اقراص (DVD) عدد(3) ولكل مجموعة على حدة ليتسنى للسادة المقيمين * من تمييز اللاعبين.

* مهدي صالح زعلان : استاذ / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة.

- شهاب غالب شهاب : استاذ / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة.

- مهند خير الله جبار : استاذ مساعد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة.

3-6-4 التجربة الرئيسية:

بعد إجراء الاختبارات القبليّة على عينة البحث ، تمّ الشروع بتطبيق التجربة الرئيسيّة من خلال المباشرة في تطبيق الوحدات التعليميّة المبنيّة وفق استراتيجيّة التعلم حتى التمكن على لاعبي المجموعة التجريبيّة والبالغ عددهم (25) طالباً يمثلون ضمن طلبة المرحلة الثانيّة / يوم الاثنين الموافق 2024/ 3 / 4 وبواقع وحدتين تعليميتين أسبوعياً وللايام (والاحد والاربعة) من كل أسبوع ، حيث بلغ مجموع الوحدات التعليميّة (16 وحدة تعليميّة) موزعة على (8) اسابيع ، وكان زمن الوحدة التعليميّة (90) دقيقة ، وتنتهي التجربة يوم الخميس الموافق 2024 / 5 / 2 .

3-6-5 الاختبارات البعديّة :

قام الباحث يوم الخميس الموافق 2024 / 5 / 2 بإجراء الاختبارات البعديّة على عينة البحث من اجل وضع الحقائق العلميّة لاختبارات دقة الاداء المهاري والتصوير الفيديوي للأداء الفني لمجموعتي البحث وعلى ملعب الكلية ، واخذ الباحث في الاعتبار الحصول على النتائج لتعالج احصائياً.

4- عرض ومناقشة النتائج

1-4 عرض ومناقشة نتائج دقة الاداء المهاري للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي لبعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة.

2-4 عرض ومناقشة نتائج الاداء الفني للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي لبعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة.

1-4 عرض ومناقشة نتائج دقة الاداء المهاري للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي لبعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة

جدول (4) يبين نتائج المجموعة الضابطة في الاداء المهاري

الإختبارات	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي	الخطأ المعياري	Tقيمة المحتسبة	مستوى الخطأ
------------	-----------------	-----------------	----------------	----------------	-------------

	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
الضرب الساحق	4.334	0.517	6.168	0.411	1.834	11.03	0.000
حائط الصد الفردي	6.637	1.536	9.875	2.577	0.326	15.957	0.000
الدفاع عن الملعب	3.652	0.516	4.733	0.408	1.081	7.032	0.001

جدول (5) يبين نتائج المجموعة التجريبية في الاداء المهاري

الإختبارات	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي		الخطأ المعياري	T قيمة المحتسبة	مستوى الخطأ
	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
الضرب الساحق	3.734	0.517	5.568	0.421	1.834	11.01	0.000
حائط الصد الفردي	7.684	1.086	10.102	2.172	0.226	17.247	0.000
الدفاع عن الملعب	3.006	0.516	6.833	0.468	3.827	7.000	0.001

يتضح من الجدولين (4_5) ان هناك فروق في قيم الاختبارين البعدي والقبلي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية ، يعزوها الباحث الى انتظام الطلبة في عملية التعلم اثناء تطبيق المنهج التي تم اعدادها كفيلة في احداث تطور واضح في المهارات قيد البحث لدى عينة البحث ، كما ان هناك فروق في الاختبار البعدي بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية ، وهذا يدل على تطور الاداء المهاري بشكل افضل نتيجة استخدام المنهج التعليمي وفق استراتيجية التعلم حتى يتمكن ، كل ذلك بسبب استخدام التكرارات اثناء تطبيق الاستراتيجية الذي كان له الاثر الكبير في التطور ، وكذلك الاختيار الجيد لنوعية التمرينات التي أعطت تفاعلاً مع الأجواء التعليمية المشوقة ، ويتطابق هذا مع ما ذكره (متين سليمان، 2004 ، 51) " ينبغي على المدرب إعطاء أكبر كمية ممكنة من التكرارات عند أداء أي تمرين لتطوير القدرة او المهارة المطلوبة " .

4-2 عرض ومناقشة نتائج الاداء الفني للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي لبعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة.

جدول (6) يبين نتائج المجموعة الضابطة في الاداء الفني

الإختبارات	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي		الخطأ المعياري	T قيمة المحتسبة	مستوى الخطأ
	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
الضرب الساحق	5.165	0.754	7.165	0.409	0.367	5.479	0.002

0.000	8.000	0.332	1.048	7.500	1.471	4.834	حائط الصد الفردي
0.001	6.325	0.421	0.752	7.166	1.048	4.500	الدفاع عن الملعب

جدول (7) يبين نتائج المجموعة التجريبية في الاداء الفني

مستوى الخطأ	T قيمة المحسبة	الخطأ المعياري	الإختبار البعدي		الإختبار القبلي		الإختبارات
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
0.001	6.708	0.223	0.516	5.666	0.752	4.165	الضرب الساحق
0.002	3.371	0.494	0.408	6.165	0.836	4.501	حائط الصد الفردي
0.001	6.325	0.210	0.000	6.000	0.516	4.666	الدفاع عن الملعب

يتضح من القيم الموضحة في الجداول (6 - 7) الى ظهور فروق معنوية في قيم اختبارات دقة الاداء الفني للمهارات الاساسية بالكرة الطائرة لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية ولصالح الاختبار البعدي يعزو الباحث ظهور هذه النتائج في الاداء الفني الى وكذلك يعزو الباحث ذلك الى كفاءة المنهج المستخدم والذي راعى الباحث فيه التكرارات للتمارين وتنوعها من حيث سرعة الاداء ودقته بهدف احداث عمليات استجابة اذ ان هذه التمرينات من خلال تعددها وتنوعها تمكن اللاعبين من اداء مختلف المهارات لذا كانت كافية في احداث مستوى من التطور والتحسين في الجانب المهاري ، فتعلم الاداء الصحيح وتطوير سرعة الحركات يساعد اللاعب الى الوصول للمكان الصحيح والحصول على الوقت الكافي للأداء وهذا بدوره يؤثر على الدقة فاستخدام الحركات السريعة يساعد على تنقية الاداء وبالتالي دقة الاداء تزداد حتماً وهذا ما اكده (محمد حسن علاوي، 1976، 26) "ان الاداء المتعدد يشكل الحجر الاساس للوصول باللاعب الى افضل المستويات الرياضية".

كما وإن التمرينات التصحيحية لحركة و جسم اللاعب التي إستخدمها المدرب في المجموعة التجريبية بإستخدام تمرينات تعليمية متنوعة الاثر الفعال في تطور مستوى الأداء للمهارات قيد الدراسة ، فالمنعّم عندما يشعر بأهمية التمرينات

المستخدمة وحدائتها يتولد لديه شعور إيجابي إتجاه المنهج بتقديم أقصى ما يمكنه نحو تحقيق الهدف وهو النجاح في التمرين وهذا ما حصل لدى لاعبي المجموعة التجريبية ، ويذكر (القط ، 1999 ، 12)، " ان البرامج التعليمية يقاس نجاحها بمدى التقدم الذي يحققه الرياضي في نوع النشاط الممارس من خلال المستويات المهارية والبدنية وهذا يعتمد على مبدأ التكيف الذي يحققه الفرد مع البرنامج التدريبي الذي يطبقه " .

5-1 الاستنتاجات :

- للمنهج المستخدم وفق استراتيجية التعلم حتى يتمكن تأثيراً ايجابياً في دقة الاداء المهاري والفني لدى متعلمي الكرة الطائرة .

-ظهور فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمهارات المبحوثة للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح الاختبار البعدي .

-ظهور فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات البعدية للمهارات المبحوثة للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية .

5-2 التوصيات:

- استخدام المنهج باستخدام استراتيجية التعلم حتى يتمكن كونه ينسجم مع خصائص المهارات الاساسية لدى متعلمي الكرة الطائرة.

-استخدام الاستراتيجية مع طالبات المرحلة الثانية من اجل تطوير الاداء المهاري والفني .

-اتباع الاسس والاساليب العلمية لوضع المناهج التعليمية والتي من شأنها تطوير مستوى الاداء الفني والمهاري وتحسينه لدى طلبة المرحلة الثانية بالكرة الطائرة.

المصادر العربية :

1- القط ، محمد علي احمد : (1999) وظائف اعضاء التدريب الرياضي، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة.

2-جعفر، موفق صينخ : (2019) تأثير منهج تعليمي على وفق متطلبات اللعب الحديث في تطوير الأداء الفني والخططي للمهارات الدفاعية بالكرة الطائرة للناشئين ، اطروحة دكتوراه ، جامعة البصرة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

3- دويدري، رجاء وحيد : (2000) البحث العلمي، اساسياته النظرية وممارسته العملية ، ط1 ، دار الفكر ، سوريا .

- 4- عباس، عبد الزهرة كريم: (2019) تأثير تمارينات خاصة باستخدام وسائل مساعدة لتطوير أهم القدرات الحركية وسرعة ودقة الأداء الفني الهجومي بالكرة الطائرة للأعمار (14-16) سنة ، أطروحة دكتوراه، جامعة البصرة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- 5- علاوي ، محمد حسن: (1976) علم التدريب الرياضي ، دار المعارف ، القاهرة.
- 6- صالح ، متين سليمان: (2004) تأثير استخدام تمارين العروض الأرضية لتطوير التوافق وزمن الاستجابة الحركية لدى طالبات المرحلة المتوسطة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ، جامعة ديالى.