



جَهْوَرِيَّةُ الْعِرَاقِ
وَدَارَةُ التَّحْقِيقِ وَالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ
حَامِدَةُ سَامِرَاءَ
كَلْبِيَّةُ التَّحْقِيقِ

مجلة سُرَّحُ بَرْكِي

لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد السابع عشر / العدد السابع والستون – السنة السادسة عشرة

١٤٤٢هـ / حزيران ٢٠٢١م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

ISSN 1813 - 6798



مجلة سرمراء

للدراستات الإنسانية
مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد السابع عشر / العدد السابع والستون - السنة السادسة عشرة /
١٤٤٢ هـ /

حزيران ٢٠٢١ م

الرمز الدولي: ISSN 1813 – 6798

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

الهيئة الادارية

رئيس هيئة التحرير:	أ.د. إحسان طه ياسين
مدير التحرير:	م. د. قيس علاوي خلف
مدقق اللغة العربية:	م. د. رعد سرحان ابراهيم
مدقق اللغة الانكليزية:	م. د. سيف حبيب حسن
مسؤول الشؤون الادارية والفنية:	السيد علي عبدالخالق عبدالله كلية التربية

مجلة سرمراء
ISSN : 1813 - 6798

الشؤون المالية: السيد احمد محمود احمد
الإخراج الطباعي: السيد علي عبدالخالق عبدالله
البريد الالكتروني: السيد احمد محمود احمد

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

Cell phone: 009647700888734 -- 009647800081044

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

أعضاء هيئة التحرير



- | | |
|----------------------------|--|
| أ.د. اسماعيل يوسف اسماعيل | كلية الآداب / جامعة المنوفية / مصر |
| أ.د. ساجد مخلف حسن | كلية الآداب / جامعة سامراء / العراق |
| أ.د. شفاء ذياب عبيد | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.د. عمر محمد علي | كلية الآداب / جامعة حلوان / مصر |
| أ.د. كمال بن صحراوي | كلية العلوم الانسانية والعلوم الاجتماعية / جامعة ابن خلدون / الجزائر |
| أ.د. محمد صالح خليل | كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة سامراء / العراق |
| أ.م. ياسر محمد صالح | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.م.د. سعيد بن محمد القرني | كلية اللغة العربية / جامعة أم القرى / المملكة العربية السعودية |
| أ.م.د. صباح حمود غفار | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.م.د. ليلى خلف السبعان | كلية الآداب / جامعة الكويت / الكويت |
| أ.م.د. جنان احمد عبدالعزيز | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

تعليمات النشر في مجلة (سر من رأى)



ترحب مجلة (سر من رأى) العلمية المحكمة بإسهام الباحثين في القطر وسواه من الأقطار، فتخطو بهم ومعهم خطوات واثقة نحو مستقبل مشرق في نواحي الحياة، وفيما يأتي بعض ضوابط النشر فيها:

الأسس الفنية والتنظيمية

- ❖ تستقبل المجلة البحوث العلمية في مجالات العلوم الانسانية كافة.
- ❖ تقوم هيئة التحرير بالبحوث علمياً مع خبراء مشهود لهم بالكفاية العلمية في اختصاصهم الدقيق.
- ❖ ترفض المجلة نشر البحوث التي لا تطابق منهج البحث العلمي المعروف.
- ❖ يلزم الباحث بالأخذ بما يرد من ملحوظات حول بحثه، من خلال ما يحدده الخبراء المقومون.
- ❖ أن لا يكون البحث مقدماً إلى مجلة أخرى، ولم ينشر سابقاً، وعلى الباحث أن يتعهد خطياً بذلك.
- ❖ يشترط أن يقوم الباحث ببحثه المقدم.
- ❖ يثبت على الصفحة الأولى ما يأتي: (عنوان البحث، واسم الباحث، ولقبه العلمي، ومكان عمله، وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، وكلمات مفتاحيه باللغتين العربية والانكليزية)، وفي حالة وجود أكثر من باحث تذكر أسمائهم وعناوينهم، لتسهيل عملية الاتصال بهم.
- ❖ يطبع موجزا للبحث في صفحة مستقلة، وباللغتين العربية والإنكليزية، على أن لا يزيد عن صفحة واحدة.
- ❖ يعتمد أسلوب البحث العلمي في كتابة هوامش البحث ومصادره، ويعتمد الباحث المنهج البحثي الخاص باختصاصه، وتذكر الكتب المستعملة في البحث على النحو الآتي: اسم الكتاب، واسم المؤلف، ورقم الطبعة، ومكان النشر، وجهة النشر، وسنة النشر، والجزء (إن وجد)، والصفحة. أما الدوريات فتكتب على النحو الآتي: اسم الدورية، وعددها، وتاريخ صدورها، وجهة الإصدار، والصفحة.
- ❖ لا يعد قبول النشر ملزماً للمجلة بنشر البحث العلمي ضمن الاعداد إلا ما يليق بسمعتها الدولية.

الأسس الطباعية للبحث

❖ يطبع البحث على الآلة الحاسبة، وعلى ورق حجم (A4) وبوجه واحد.

❖ لا يتجاوز عدد صفحاته (٢٠) صفحة بما فيها: البيانات، والخرائط، والمصورات، وإذا زاد البحث على ذلك يتحمل الباحث دفع مبلغ (٢٠٠٠) دينار عن كل صفحة إضافية، على أن تقدم النسخ الأصلية الخاصة بالأشكال والخرائط على ورق (تريست)، وبواسطة برنامج (Microsoft Word).

❖ بعد الأخذ بملحوظات المقيّمين يرفق قرص (CD) مع البحث المصحح.

❖ تكون الطباعة بحرف (Simplified Arabic)، وبحجم (١٤).

❖ تكتب الهوامش في آخر البحث بنفس خط المتن، وبحجم (١٢)، على أن تذكر معلومات المصدر كاملة عند وروده أول مرة، لتغني عن كتابة قائمة للمصادر.

❖ يقسم البحث على مقدمة وعناوين مناسبة تدل عليه، لتغني عن قائمة المحتويات.

❖ لا تلزم المجلة بإعادة البحث إلى صاحبه، إذا اعترض على نشره الخبراء، ويكتفى بالاعتذار.

❖ منهج البحث العلمي والتوثيق من سمات المجلة المحكمة.

❖ تعنون المراسلات باسم (رئيس التحرير) او مدير التحرير.

❖ إذا كان البحث يحتوي على آيات قرآنية، يكون نمط الآيات وفق برنامج مصحف المدينة ولا يتم نشر البحث خلاف ذلك.

جمهورية العراق . سامراء . كلية التربية . ص ب ١٦٥

مدير التحرير: د. قيس علاوي خلف

ISSN 1813-6798
البريد الالكتروني للمجلة

E-mail: smraj@uosamarra.edu.iq

Cell phone: 009647700888734 -- 009647800081044

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الاشتراك في المجلة



تدفع المؤسسات الحكومية والجامعات ومراكز البحث بدل اشتراك قدره (٢٥٠٠٠) دينار داخل القطر للعدد الواحد وتخاطب سكرتارية المجلة على العنوان المدرج في أدناه لغرض الاشتراك أو التبادل.

المراسلات

د. قيس علاوي خلف

مدير تحرير مجلة سر من رأى

جمهورية العراق / سامراء

ص.ب/١٦٥

البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

Cell phone: 009647700888734 - 009647800081044

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة السيد رئيس جامعة سامراء المحترم

التزاما منا بالضوابط العلمية للنشر وحرصا على بقاء القيمة الحقيقية للعلم ومكانة البحث العلمي، آثرنا أن نتمسك بالشروط المهنية والمعايير والضوابط المعتمدة وذلك حفاظا على الأمانة العلمية واحتراما لجهود الباحثين وخبرة الأساتذة المعتمدين وبعيدا عن الابتذال والاسفاف الذي قد يحدث هنا أو هناك

نعدكم ان مجلة "سر من رأى" ستبقى محافظة على المسيرة الرصينة فهي العنوان والأساس الذي تبني عليه مجلتنا وتعلي بنيانها

وسيظل نشر العلم والمعرفة على أسس راسخة والجد والاجتهاد هو الطريق الذي تمشي عليه بخطى ثابتة إذ لا يصح إلا الصحيح ويتنشر اسمها ويرتفع عاليا كما هي المئذنة الملوية عالية شاخة

الأستاذ الدكتور

صباح علاوي خلف السامرائي

رئيس جامعة سامراء

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الصفحة	المحتويات	Code No.
محور اللغة العربية		
٣٠-٣	أنساق بناء الحدث في قصص لطيفة الدليمي المجموعة القصصية (إذا كنت تحب) أنموذجاً م. د. جمال فاضل فرحان مديرية تربية الانبار	٧٨٦
٤٨-٣١	تمثيلات اللامكان في براري الحمى لإبراهيم نصر الله أ.م.د. أحمد عزايي محمد قسم اللغة العربية - كلية التربية - جامعة سامراء	١٠٠٣
٧٦-٤٩	ثنائية البناء والهدم في نقائض حسان بن ثابت وقيس بن الخطيم أ.م.د. الحان عبدالله محمد العراق / جامعة الموصل / كلية التربية للبنات / قسم اللغة العربية	٩٥٠
١٠٦-٧٧	خطاب المقدمات في شعر عبيد الله بن قيس الرقيّات - دراسة تركيبيّة دلالية - م. د. ميسون محمد عبد الواحد جامعة الموصل / كلية التربية للبنات / قسم اللغة العربية	٨٨٩
١٣٤-١٠٧	الرسائل المتبادلة بين عبد الملك بن مروان والحجاج بن يوسف الثقفي - دراسة أسلوبية م. د. هجانة محمد نايف الدليمي قسم السياسات العامة / مركز الدراسات الإقليمية / جامعة الموصل	٧٤٥
١٨٠-١٣٥	الزامات النقد الفنية في الشعر إلى المرزوقي د. قيس علاوي خلف جامعة سامراء - كلية التربية - قسم اللغة العربية	٩٢٠
٢٠٠-١٨١	القارئ الضمني والشعر الجاهلي م. د. حسنة محمد رحمة دكتوراه فلسفة في اللغة العربية وآدابها تدريسية في ثانوية هالة بنت خويلد الأدبية - الكرخ الثانية	٩٢٨

٢٢٠-٢٠١	كسرياء الإضافة في قوله تعالى "وما أنتم بمُصرخيّ" م.د. نيران كنعان محمد وزارة التربية / مديرية تربية صلاح الدين	٨٦٨
٢٥٨-٢٢١	المصطلح الصرفي عند الميداني (ت: ١٨٥٠هـ) دراسة وصفية تحليلية م.د. رعد سرحان إبراهيم قسم اللغة العربية / كلية التربية / جامعة سامراء	٩٩٤
٣٠٠-٢٥٩	أثر الاستعمال المشهور في التوجيه اللغوي دراسة في تفسير: ((أضواء البيان)) للسنقيطي (ت: ١٣٩٣هـ) م.د. عدنان جمعة عودة اسماعيل جامعة الفلوجة - كلية العلوم الإسلامية - قسم اللغة العربية / العراق	٨٨٠
محور الشريعة		
٣٣٨-٣٠٣	أثر الزكاة على ترابط وتماسك وتنمية وتطور المجتمع أ.م.د. خالد فياض علي سالم كلية الحقوق - جامعة تكريت	٦٠٠
٣٩٢-٣٣٩	إجهاض الجنين (دراسة فقهية قانونية طبية) م.د. زياد طارق حمودي نجم الجبوري جامعة الأنبار / كلية العلوم الإسلامية / قسم الفقه وأصوله	٨٦٠
٤٢٤-٣٩٣	اختيارات المباركفوري ت: ١٣٥٣ في كتابه تحفة الاحوذى شرح جامع الترمذي - من أبواب الطهارة الى نهاية باب الوضوء انموذجاً - أ.م.د. قاسم أحمد جاسم. ثانوية البردة المختلطة - ديالى - خانقين - قرعة تبة.	٩٤٦
٤٨٠-٤٢٥	أمثلة الامام مسلم على ما ضمنه كتابه التمييز من ألفاظ المصطلح الصريحة م.د. هدى عبد الخالق عثمان كلية التربية للبنات - الجامعة العراقية تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء	٩٤٧

٥١٤-٤٨١	الحُكْمُ الشَّرْعِيُّ لِعَمَلِيَّاتِ التَّحَوُّلِ الْجِنْسِيِّ لِلخُشْيِ أ.م.د. ليث كريم حسن جمهورية العراق - وزارة التربية - هيئة رعاية المهنيين	٩٢٦
٥٥٤-٥١٥	خاتمة السعادة والالتجاء إلى الله في تحقيق معنى لا اله إلا الله مُحَمَّدٌ رسولُ الله للشيخ أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي الجوهري الكبير (المتوفى: ١١٨١هـ) (دراسة وتحقيق) م.م. عمر أحمد سالم ديوان الوقف السني - دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية	٨٤٢
٦٠٦-٥٥٥	رسالة للأستاذ الأمير (ت: ١٢٣٢هـ) تتعلق بآيات في القرآن الكريم قوله في سورة البقرة {فكلا منها رغدا} وفي الأعراف {فكلا من حيث شئتما} وقوله تعالى {ليس لك من الأمر شيء} -دراسة وتحقيق- د. زينب خليل إبراهيم كلية الإمام الأعظم (رحمه الله) الجامعة	٨٩٦
٦٦٠-٦٠٧	سجديات التلاوة في القرآن الكريم دراسة دلالية م.د. أحمد حاتم حامد سعود مدرس في مديرية تربية الأنبار - الرمادي أ.د. بيان شاكر جمعة قسم اللغة العربية - كلية التربية للعلوم الإنسانية - جامعة الأنبار	٨٦٩
٦٨٨-٦٦١	الضوابط الشرعية للخدمة الظاهرية والباطنية دراسة فقهية مقارنة أ.م.د. رفعت خلف حسين تدريسي في كلية الإمام الأعظم الجامعة قسم الفقه وأصوله / سامراء	٨٥٧
٧١٤-٦٨٩	ظاهرة الاختصار في التراث العلمي الاسلامي " مختصر ابن كثير انموذجا " م. قاسم العبيبي موسى كلية الهندسة / الجامعة المستنصرية	٧٨٤

٧٤٤-٧١٥	قراءة النصّ عند نصر حامد أبو زيد في الاعجاز القرآني م. د. عبدة احمد ماجد قسم الفقه وأصوله - سامراء / كلية الإمام الأعظم الجامعة	٩٦٦
٧٧٢-٧٤٥	مباحث أصولية في سورة الفاتحة م. د. عبدالقادر حامد ذياب السامرائي دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية	٨٦١
٨١٢-٧٧٣	المعالم المنهجية للإمام أبي السعود في الترجيح بالمأثور في تفسيره "إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم" دراسة استقرائية تحليلية أ.م.د. ماجد ياسين حميد تدريسي في الجامعة العراقية-كلية التربية-الطارمية	٨٦٦
٨٥٢-٨١٣	نماذج من الأسس الفكرية للفكر الغربي الحديث م. د. رشاد أحمد فأضل كلية الإمام الأعظم م. د. أحمد محمد حميد الحربي إمام وخطيب / ديوان الوقف السني / مديرية أوقاف ديالى	٨٦٥
٨٨٤-٨٥٣	الوسائل الموصلة لمحبة الله لعبده واثرها في الدعوة م. د. عبدالرحمن سامي عبود السامرائي دكتوراه في الشريعة الاسلامية "تخصص دعوة" ديوان الوقف السني / دائرة المؤسسات الدينية والخيرية	٩١٠
محور التاريخ والجغرافيا		
٩١٨-٨٨٧	البريد في الأندلس أ.د. صلاح الدين حسين خضير جامعة تكريت - كلية التربية للعلوم الإنسانية م.م. بسام عبدالحמיד حسين السامرائي وزارة التربية - المديرية العامة لتربية صلاح الدين	٧٦٩

 ٩٦٢-٩١٩	التحليل الهيدرولوجي لحوض وادي السحل وإمكانية حصاد مياهه شمال غرب الزاب الاسفل في محافظة كركوك أ.م.د. دلي خلف حميد الجبوري جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية	٩١٦
٩٩٨-٩٦٣	التخطيط الاستراتيجي لاستدامة المنظومة الحضرية في محافظة الانبار دراسة في جغرافيا المدن د.كرامي عبد الغفور علي الحديثي المديرية العامة لتربية محافظة الانبار	٨٣٨
١٠١٦-٩٩٩	التعليم في عهد مصطفى كمال أتاتورك (١٩٢٣م - ١٩٣٨م) م.م. إياد ناجي علي المشايخي جمهورية العراق - وزارة التربية - المديرية العامة لتربية صلاح الدين - قسم الاسحافي	٨٥٩
١٠٤٠-١٠١٧	الجزور التاريخية للتدخل العسكري التركي في شمال العراق وآثاره بعد عام ٢٠٠٣ م. د. فاطمة حسين فاضل المفرجي الجمعية العراقية للدراسات التربوية والنفسية	٨٠٧
١٠٦٤-١٠٤١	الحركات العمالية التونسية منذ الحرب العالمية الاولى وحتى عام ١٩٦١م (الاتحاد العام التونسي للشغل) انموذجا دراسة في التأسيس والأهداف والمواقف من القضايا العربية م.د. نغم أكرم عبد الله كلية التربية الاساسية / الجامعة المستنصرية	٨١٢
١٠٩٨-١٠٦٥	حصن آفامية (المضيق) ودوره في الصراع الإسلامي الصليبي ٤٩٣-٥٤٦هـ / ١٠٩٩-١١٥١م أ.م.د. فواز نصرت توفيق جامعة تكريت / كلية الآداب / قسم التاريخ	٨٩٩



١١٤٦-١٠٩٩	المعتقدات الدينية الهندية القديمة في مصادر الغرب الإسلامي (ق ٥هـ / ق ١١م) م. د. أزهار هادي فاضل جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم التاريخ أ. د. نوفل محمد نوري جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم التاريخ	٧٤٨
١١٨٦-١١٤٧	موقف الدولة العثمانية من اضطرابات العشائر في ولاية الموصل ١٨٥٠-١٩١٤م م. د. عبدالله محمد عبو المديرية العامة للتربية في محافظة نينوى	٨٩٠
محور العلوم التربوية		
١٢٢٦-١١٨٩	أثر إستراتيجية YGM في تحصيل مادة العلوم لدى طلاب الصف الأول المتوسط م. د. خميس ضاري خلف الجبوري جامعة تكريت - كلية التربية للعلوم الإنسانية	٦٣٩
١٢٧٢-١٢٢٧	أثر البيئة الحضرية على العنف المجتمعي م. م. أشواق قاسم توفيق كلية الإمام الاعظم (حمه الله)	٩٣٣
١٣٠٢-١٢٧٣	تعرض الشباب العراقي لقنوات Bein sport الفضائية الرياضية وعلاقته بمستويات المعرفة بالأحداث والقضايا الرياضية د. حسين جاسم جابر - جامعة بغداد - كلية الاعلام	٩٥٢
١٣٣٠-١٣٠٣	الثقة التنظيمية وأثرها في إدارة الأزمات دراسة تطبيقية لعينة من موظفي كلية التربية في جامعة سامراء م. م. عبد الرحمن كريم محمد الشاماني مركز التعليم المستمر - جامعة سامراء	٦٧٤
١٣٦٠-١٣٣١	دراسة في مفهوم اللاجنسية لدى البالغين م. د. ريم خميس مهدي مركز دراسات المرأة - جامعة بغداد	٩٤٩

١٣٩٢-١٣٦١	دور الجامعة في نشر ثقافة التسامح والاندماج المجتمعي - دراسة تحليلية من منظور اجتماعي أ.د. حمدان رمضان محمد خليل الخالدي جامعة الموصل / كلية الآداب / قسم علم الاجتماع	٦٤١
١٤٢٢-١٣٩٣	دور القوانين في مكافحة المخدرات العراق نموذجاً م.م. وجدان رحم خضير الفزع تدريسي في جامعة سومر / مدرس القانون الدولي العام كلية القانون م.م. حسن دنيف شرشاب	٩٠٢
١٤٥٠-١٤٢٣	دور لعبة البوحي في تدني التحصيل وتعزيز ظاهرة التنمر بين طلبة المدارس العراقية من وجهة نظر المعلمين والمدرسين في مدينة الرمادي م.م. بلال خالد خضير مديرية تربية الانبار	٨٩٣
١٤٨٠-١٤٥١	فاعلية استراتيجية الجدول الذاتي في تنمية المهارات الحياتية لدى طلبة المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية وأثرها على فهمهم الناقد م.م. محمد أحمد فياض مديرية تربية الانبار	٨٩٢
١٥٠٤-١٤٨١	القطام النفسي لدى طلبة جامعة الانبار م.م. حلا خضير صوكر حسين كلية التربية للبنات / جامعة الانبار	٩٣٢

محور اللغات الاجنبية

Code No.	Content	Page
867	Describing and Analyzing Types of Secondary Articulation in the English Language Vocalizations Asst. Lect. Abdulateef Khaleel Ibrahim (M.A.) University of Samarra- English Department	1507-1530

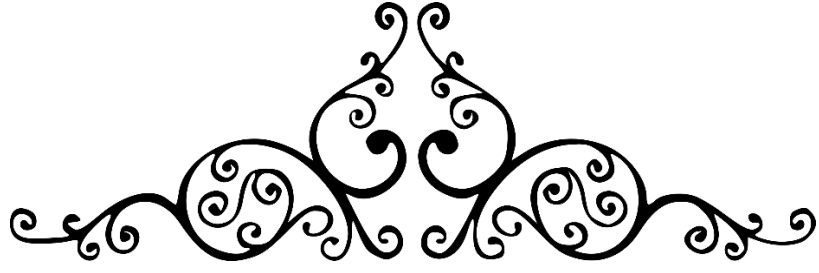
941	E-Campus Application in Salahaddin University for EFL Learners in the Times of Covid-19: Benefits and Barriers Dr.Parween Shawkat Kawther College of Education- English Language Department Salahaddin University/ Kurdistan Region-Iraq	1531-1554
823	Gender Differences in Inference Activation by EFL University Students Researcher: Yaseen Q. Hasan Samrah Department of English/College of Basic Education/University of Mosul Asst. prof. Dr. Ansam A. Ismaeel Al-Halawachy Department of English/College of Basic Education/University of Mosul	1555-1574
624	Social Media Apps As a tool to Improve Vocabulary Learning of English Language Asst. Lect. Zubaida S. Ayed Tikrit university-Collage of Arts	1575-1602
355	The Allophonic Variation of the Approximant /r/ in English with Reference to Arabic Wisam shaher Badawi Tikrit University- College of Education for Humanities- English Department	1603-1640
771	Identity Tracing in Multimodal-Texts (Verbally and Non-verbally) ¹ Asst. Prof. Farah Abdul-Jabbar Al-Mnaseer ¹ Department of English Language and Literature, College of Arts, Mustansiriyah University, Baghdad, Iraq ² Asst. Lec. Sara AlaaJasim Al Mansour University College, Baghdad, Iraq	1641-1656

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



تمثيلات اللامكان في براري الحصى

لأبراهيم نصر الله

.....

أ.م.د. أحمد عزراوي محمد

قسم اللغة العربية - كلية التربية - جامعة سامراء

رقم الهاتف : ٧٧٣١٩٨٣٧٨٧ .



الملخص

يتناول هذا البحث واحدة من المحاولات النادرة في التجربة السردية العربية وتجربة الشاعر والروائي إبراهيم نصر الله وهي قصته الطويلة "براري الحمى"، التي تشغل على موضوع مفارق هو "اللامكان" وتمثيلاته المتنوعة في هذا النص السردى .

واللامكان مفهوم جديد تم الحديث عنه في طروحات بعض النقاد والمفكرين يشير الى انفصام العلاقة المألوفة بين الشخصيات السردية وحيزها المكاني، إذ من المؤلف أن تتفاعل الشخصيات مع المكان الذي يحوز على تفاصيله وفاعليته بوصفه عنصرا مركزيا في النصوص السردية عامة .

في عمل إبراهيم نصر الله المنتخب للبحث تبدو تمثيلات اللامكان وكأنها تشغل بالضد من مألوفية دور المكان الطبيعي، إذ تتضح المعادة القائمة بينها وبين الشخصيات كلها، وتتجلى الدلالات اللامكانية في تفاصيل النص كله .

استنادا الى هذه المقدمات يتجه المسار الإجرائي للبحث الى تشكيل رؤية تحليلية تستند الى المحاور الآتية :

- مدخل
- العنونة اللامكانية
- الشخصيات اللامكانية
- مفاعيل اللامكان العدوانية .

ويخلص البحث الى طائفة من النتائج المستقاة من الفحص الإجرائي لتحولات النص ولتمثيلات اللامكان

فيه .

الكلمات المفتاحية : اللامكان ، المكان ، إبراهيم نصر الله ، براري الحمى ، قصة طويلة .

Representations of Nowhere in the Wilds of Fever by Ibrahim Nasrallah

Assistant Professor Dr. Ahmed Azzawi Mohamed

Department of Arabic Language - College of Education - University of Samarra

Abstract :

This research deals with one of the rare experiences in the narrative experience and that of the poet and novelist Ibrahim Nasrallah, which is his long story "The Wilds of Fever", which operates on the paradox of "no place" and its various representations in this narrative text.

The general view in some critics and thinkers is a new concept that has been talked about in some critics and thinkers, and the familiar relationship between the narrative characters and their spatial space. It is common for the characters to interact with the place that possesses its details and effectiveness in the central texts.

In Ibrahim Nasrallah's work, it seems to represent different roles in the different color lists, where the existing antagonism between the list and the characters is clear, and the implicit connotations are evident in the details of the whole text .

Based on these introductions, the procedural path of the research tends to form an analytical vision based on the following axes :

- Entrance

Non-locational addressing

- Non-Potential Characters

- The effects of nowhere, aggressive.



The research concludes with a set of results derived from the procedural examination of the text transformations and representations of the impossibility in it .

Keywords: representations, place, nowhere, Ibrahim Nasrallah, a long story

مدخل:

قطعت التجربة السردية اشواطاً بعيدة ، قدمت خلالها أعمالاً روائية وقصصية مهمة احتلت مواقع مميزة في التداول القرائي العربي والعالمي، ربما لأنها خلقت حالة من تماهي الوعي بين أهمية تحليل الظواهر الاجتماعية والسياسية والفكرية والنفسية أيضاً ، وأهمية النظر الى التجربة الإبداعية بوصفها مغامرة في الشكل والتقانات، والتوسل بالمنجزات المعرفية المتسارعة بطريقة تبقي النصوص في حيز الأدبية والاختلاف.

ومن حيث انتهت محاولات الإمساك بحدود الاجناس السردية المعاصرة ، التي بلورت تجارب هامة ، خضعت للنقد والتحليل والقراءة، ابتدأت مغامرات جديدة في الأجناس والإشكال الأقل تداولاً ، لأنها مناطق بكر، لما تنل منها محاولات التجريب والتكرار، ولأنها - أيضاً - تساعد على اختراق مألوفية العناصر وترتيبها، وتقديم الخطاب السردى بمناورات ابداعية، لأن النصوص السردية - على حد تعبير هنري جيمس - تستمد قوتها من حريتها المطلقة ، أي من انفتاحها واتساعها اللامحدود^(١) ، وهو ما يستلزم - بالضرورة - وعياً قرائياً مغايراً ودقيقاً .

(براري الحمى) لإبراهيم نصر الله قصة طويلة ، مادام المؤلف قد أهمل تحديد نوعها السردى الذي يعده جيران جينت مؤشراً ونظاماً رسمياً يعبر عن مقصدية الكاتب والناشر لما يريدان نسبته للنص^(٢) ، وهي في بنيتها السردية ((تقوم على شخصية أحادية ، وعلى خط درامي واحد ، وفي نطاق زمني ومكاني ضيق))^(٣) ، وهي محاولة سردية مهمة ، لأنها تفتح افاق التوقعات ، لاسيما وأن المؤلف لم يحدد في الكتاب هوية الجنس الادبي الذي تنتمي إليه ، وقد عدتها فدوى دوغلاس مالطي من أهم نصوص ما بعد الحداثة ، لأنها تستخدم الميثاقص ، أي الوعي الزائد بالعملية السردية ، وهو ما يتم عبر إدخال راوٍ وإِ لذاته ، أو جعل عملية الكتابة أو غيابها مركزاً للنص نفسه^(٤) ، فضلاً عن هذا فقد أدخل في نسيجها السردى مقاطع شعرية ، تعيد المتلقي الى تجربة المؤلف الشعرية ، وتبقي توجهات القراءة في منطقة التداخل السردى/الشعري/السير - ذاتي، لأن إبراهيم نصر الله عاش بنفسه

الأحداث التي أعاد إنتاجها سرديا ، وتلقى بحساسيته المرفهة كشاعر كل هذه المعاناة المؤلمة وما تحدثه في النفس من أزمات عميقة^(٥) ،

وقد افاد من إمكاناته اللغوية في تشكيل العالم المتداخل لهذه القصة الطويلة ، عن طريق أسلوب لجأ إليه روائيو الثمانينيات في الأردن سباه د. شاعر النابلسي ((التركيب الروائي الواقعي الحلمي))^(٦) ، إلا ان أهم ما يميز هذه القصة الطويلة هو قلب أحد عناصر المنظومة السردية (المكان) الى نقيضه (اللامكان) ، وهي بهذا ((تثير الشك حول هوية -أو حتى وجود- الفرد بوصفه حقيقة اجتماعية وذاتا واعية))^(٧) ، وبالتالي حول حقيقة المكان وهويته وواقعية مفرداته .

ولعل هذه الأسباب مجتمعة هي ما جعلت براري الحمى واحدة من بين أهم عشرة كتب عبرت عن الحياة العربية وتحولاتها ، فضلا عن أنها حظيت باهتمام واسع في التناولات النقدية العربية والغربية وترجمت الى لغات عدة ، وقد ذهب الناقد الإيطالي فيلبو لاورتا الى أن قراءتها توقعك في أسر الغموض العذب والفراغ الغامض الذي يتواجد في عمق كل مخلوق انساني متجاوزا البشر عابرا أعماق الكائنات الحية والجمادات في تلك الصحراء^(٨) ، والإشارة هنا الى مكان الأحداث الذي يتحول بفعل الغموض والفراغ والعدوانية والحمى الى لا مكان .

قدم (غريباس) ما يشبه التعريف للامكان حين ربطه بفعل الشخصية، فقال: ((إن الفعل المغيّر للذات والجوهر لا يمكن أن يتجسم في إطار مكاني معين ، فمكان الفعل هو اللامكان: أي نفي المكان بوصفه ثابتا وقارا))^(٩) ، وأشار (فوكو) الى وجود اللامكان في قلب المكان الحقيقي متجسدا في مظاهر متعددة^(١٠) ، وفيه يكشف الإنسان غيابا عن المكان حتى وهو يرى نفسه فيه^(١١) ، وهي المقولة المركزية التي حاولت (براري الحمى) تثبيتها بواسطة مجموعة من البنى الكبرى والصغرى ، مزجت من خلالها المؤثرات الحكائية والشعرية والسيرية، وقدمت المعنى بمقاربة لافتة ، أنجزتها في ثلاثة محاور سيتأسس عليها البحث في مراحل إجراءاته النقدية وهي :

١ . العنونة اللامكانية .

٢ . الشخصية اللامكانية .

٣ . وعدوانية المكان .

العنونة اللامكانية :

يمثل العنوان نافذة الدخول الى عالم النص الأدبي المركب، ويؤدي مجموعة من الوظائف تختلف مستوياتها من نص الى آخر ، ومن بين هذه الوظائف : التعيين والوصف والإغراء والإيحاء^(١) وهو بذلك يحدد ويحوي، ويمنح النص الأكبر قيمته^(٢)، إذ يأخذ دور العلامة ، فيدل بإيجاز على معنى أكبر^(٣)، ويتضمن العنوان في صياغاته المتعددة إعلانا عن طبيعة النص، وإعلانا عن طبيعة القراءة الملائمة للنص، من هنا فإن عنوان (براري الحمى) يبلور هذه الوظائف والمقصديات، فيقدم تعيينا قرائيا يشتمل على المعنى اللامكاني الذي يتغلغل في المتن القصصي .

لنعين طبيعة هذا العنوان:

براري = مكان

الحمى = مرض

العنوان = مكان المرض

وهي طبيعة مخالفة لجمالية المكان وألفته ، وقد تكررت هذه الدلالة في الداخل النصي كثيرا ، في محاولة من المؤلف لتأكيد مقولته بجعل العنوان علامة أولى تنجز قدرا هاما من التكوين النصي .

(محمد حماد) الشخصية المركزية في القصة يخبر الشرطي عن حادث اختفاء صديقه ، فيقول : إنه أصيب بالحمى عصر أمس ، ولم تكن حالته خطيرة^(٤) ، وحين يتحدث عن البراري المتعددة التي رآها نقف على التطابق الواضح في النص الأكبر مع العنوان ، فتقترن الحمى بالهذيان : ((يخزنك .. أعرف أن ذلك يخزنك، أن تلوح بيديك الآن دون أن تلمح بشرا ، ملم يديك.. لست في البحر، فالقطرات على جبينك محيط واسع متخيم باللهب وبالثلج وبالزحف وبالطيران، بالموت، والحياة، بالحقيقة حين تسكن صورتين، أجملها طعنة الحمى .. أو هوة الهذيان))^(٥)،

وفي حالة أخرى تنمهي الحمى بالموت في تجسيد مأساوي للامكان، لأن الموت وضع لا مكاني بامتياز تنقطع فيه صلة الكائن بالمكان ومفرداته :

((في تلك الليلة كان البعوض يدور في فضاء الغرفة الحالك ، ينشر الرعب ، طائرات الوباء الصغيرة القاتلة ، طائرات الحمى والموت المبكر))^(١٧) ، ويعود الراوي (محمد حماد) لتكرار فكرة الموت بدمجها مع طبيعة البراري المقترنة دلاليا بالصحراء من خلال صورة كابوسية لقرية سبت شمran*: ((تلك سبت شمran..رثة الصحراء المطعونة بالحمى..وعصافير الدم الجائعة))^(١٨) .

تتبلور أخيرا العنونة اللامكانية في قلب النص السردى، بتلازم الحمى مفردة العنوان المركزية مع اللامكان بكل تمظهراته التي ذكرناها وما أضيف من الراوي في أثناء حديثه عن جميع الأمكنة : ((منذ أن خطوت فوق أرض "جدة" أدركت كل شيء لا مكان هنا الحلم، لا مكان هنا للواقع، لا مكان هنا لغير الحمى، والحمى تحصد الروح، تسكن الشجرة المتييسة، وحقول الذرة.. وتسكن الماء وتسكن الهواء ، والحمى هنا، الغياب))^(١٩) ، فإذا كان المكان علامة على حضور الكائن فإن اللامكان علامة على غيابه ، وهو ما يُوجد تواشجا واضحا بين العنوان الموجه وتفاصيل النص وأحداثه .

الشخصية اللامكانية :

تكشف علاقة الشخصية بالمكان عن مستوى التداخل، أو الانفصام بينهما، فالشخصية والمكان كلا منهما يحفر في الآخر تأثيرات سطحية أو عميقة الغور، ومن خلال ذلك يدرك عمق المكان في حياة الشخصية، أو طارئته^(٢٠) ، والأهم من هذا هو إعادة تشكيل المكان نصيا ، لأن ((ظهور الشخصيات ونمو الأحداث التي تساهم فيها هو ما يساعد على تشكيل البناء المكاني في النص ، فالمكان لا يتشكل إلا باختراق الأبطال له ، وليس هناك بالنتيجة أي مكان محدد مسبقاً ، وإنما تتشكل الأمكنة من خلال الأحداث التي يقوم بها الأبطال ، ومن المميزات التي تخصهم))^(٢١) ، لذا فإن لا مكانية الشخصية علامة على انفصام روابط العلاقة مع المكان، على النحو الذي تنتفي معه قيم الألفة والتفاعل والتداخل ، لتحل محلها حالات من التباعد والعداء واللامبالاة ، وهي صيغ مغايرة لما هو مألوف في علاقات الشخصية بالأمكنة ، وقد تكون لامكانية الشخصية نتيجة لاشتغالات نصية تبرزها طبيعة الشخصية التي قد تكون أسطورية أو عجائبية، أو خرافية، أو رمزية.

في (براري الحمى) تبدو لا مكانية الشخصيات واضحة من جهة انتفاء حضور الشخصية في المكان، إذ نقف من بداية الأحداث على لامكانية شخصية (محمد حماد) المصاب بانفصام الشخصية (الشيزوفرنيا) ، ذلك أنه يبلغ الشرطة عن اختفاء صديقه المسمى محمد حماد^(٢٣) ، أي أنه يبلغ الشرطة عن اختفاء نفسه ، وحين تأتي الشرطة للقبض عليه يتخيل أنه يختلف مع محمد حماد (الثاني) حول من يركض هرباً ، إلا أن محمد حماد يهرب بعد إدراكه أن لا وجود لصديقه المزعوم^(٢٤) ، ويقع تحت سطوة كابوس الرجال الخمسة الذين يزورونه، ويطلبون منه مائة ريال كنفقات لدفنه^(٢٥) ، ثم نصل الى سبب هذه الشعور بالضيق حين نقرأ: ((ظاهرة نسيان الوجوه وهروب الزمن تسكنك بقسوة، يوماً بعد يوم، كأنك تعيش، وكأنك ميت في نفس الوقت ، كأنك تعيش بين الكابوس والصحو الأكثر قسوة تقيم ، تقيم في مملكة اللاوجود))^(٢٦) ، ومملكة اللاوجود هذه تعبير مجازي عن اللامكان .

(أبو محمد) وابنته (فاطمة) شخصيتان لا مكانيتان تفشلان في خلق روابط حقيقية مع المكان، فقد حاولا إعادة الخصرة والظلال الى الصحراء، فسقطت فاطمة في دوامة كوابيس أرهقتها، رأت خلالها أنها تغتصب أكثر من مرة ، وأن عشرات الأيدي تمتد الى نهديها وجسدها، أما أبوها فقد أدرك استحالة حلمه ، وأخبرها أن هذه الأرض تخذله وتخونه^(٢٧) ، وسرعان ما فقدت فاطمة عقلها، فخرجت بثوب نومها الأبيض، حافية تركض في الصحراء، ولولا أن أدركها أبوها وجيرانهم لأكلتها الضباع، أو لنهشتها الأفاعي^(٢٨) ، وتحت وطأة الشعور بالغربة والضيق يتناثر جسدها، ثم يقرر هو بعدها الرحيل عن القنفذة^(٢٩) ، وهكذا لم تنجز هذه الشخصيات أثراً في المكان ، بل كانت ضحية إحساس مرير بالغربة .

تنضم الى الشخصيات اللامكانية شخصيتا (ابنة السعد) و (الأستاذ وليد)، إذ تدور حولهما أساطير ، يصوغها سرداً متخيلاً ، يبدو أنه من إنتاج اللاوعي الجمعي ، فقد أحبباً بعضهما ، ولكن الأستاذ وليد أدركه الجنون، فأخذ يصعد إلى أعالي (بلجرشي) و(سبت شمran) و(عسير)، أما ابنة السعد فقد غابت في الصحراء بحثاً عن الأستاذ وليد الذي قيل: إنه انطلق في البر ولم يعثر عليه أحد ، وقيل: إن ابنة السعد شاخت بعد ذلك وأن عمرها مائة عام^(٣٠) ، وهذه الاحتمالية التي تولدها لفظة (قيل)، تغدو جزءاً من الشخصيتين اللتين لا يضمهما المكان، بل اللامكان الذي لا يعرف الآخرون أين هو.

عدوانية المكان:

تنهض الأمكنة العدوانية بمهمة رئيسة في تجسيد فكرة اللامكان، لأنها تعبير عن فقدان التماهي بين الشخصيات والمفردات المكانية، والابتعاد عن التفاعل مع جمالياتها، ولا ننسى أن (باشلار) أكد على هذه التصورات، وأضاف بعدا آخر لتأثير عدوانية اللامكان على الظواهر بقوله: ((إن مكان الكراهية والصراع لا يمكن دراسته إلا في سياق الموضوعات الملتهبة انفعاليا، والصور الكابوسية))^(٣٠) ، وهي نتيجة متوقعة لشعور الكائن بضغوط المكان ، وتحوله الى طرف معادٍ ، بدلا من أن يكون طرفا سائدا ، فضلا عن هذا فإن من عوامل صيرورة المكان معاديا، أن يكون من الضيق الى درجة لا يتسع معها لتنفيذ أغراض الساكن وحاجاته، أو أن يجبر ساكنه على الإقامة الجبرية فيه ، فيصبح بذلك سجنا لا مسكنا^(٣١) ، وهذه المعادلة تنطبق على علاقة الشخصية بالمكان المعادي ، فهي إما أن تتعامل مع سطح المكان فلا يصل اهتمامها الى عمقه، ولا تنجز في بنيته شيئا ، أو أنها تبقى إقامتها في المكان مؤقتة يحسمها الابتعاد عنه ، والتخلص من عدوانيته .

تقدم شخصية (محمد حماد) عدوانية المكان من خلال مظهرات مختلفة ، فحين ذهب الى المخفر شاهد مقبرة ممتلئة بالموت حتى آخرها ، وفي (سبت شمran) كانت المقبرة أكبر ، وهي المهبط المفضل لرغوف الغربان ، وأدهشه أن يكون لقرية صغيرة مقبرة بهذا الحجم ، كأنها مدينة ، واعتصرته بألم فكرة أن المقابر تكبر والقرى تضيء^(٣٢) ، وهي صورة تبلور عدوانية المكان المتمثلة بالموت الذي يتسع بإزاء الحياة التي تنحسر ، ومما تجدر الإشارة إليه أن (فوكو) عدّ المقبرة لا مكانا^(٣٣) ، فضلا عن هذا فإن عدوانية (سبت شمran) ازدادت عند محمد حماد لكونها حجارة موزعة بين تلين من الصخور السوداء ، حجارة تلمع كالسكاكين، تخترق صدور العصافير ، وزرقة السماء ، وقد شعر أن خرابها يسرقه ، ويوزعه في نزيف الوقت البطيء ، وعرف أن التنافر بينه وبين (سبت شمran) وهو الصلة الوحيدة^(٣٤) ، وهو ما ينطبق - أيضا - على قرية (القنفذة) التي تجمع بين المتناقضات فهي بلا بحر، والماء ملؤها ، وهي بلا أرض ، والرمل يغطي كل كائنها ، تبحث فيها عن جيوبك ، فتجد أنك قد أضعتها ، وتبحث فيها عن نفسك ، فإذا بك قد أنفقتها كأنها الدنيا^(٣٥) ، وفيها لا يبقى أمل بوجود الأرض ، فالماء فيها لا يكون إلا سيلا مدمرا، يخلف الجبال عارية إلا من صخورها الكبيرة ، ويخلف الوديان وحيدة بلا كائنات ، القنفذة طعنة تشطر الإنسان إلى

نصفين^(٣٦) ، وهو شعور جعل عدوانية المكان بادية في كل صورة ، فحين ينظر محمد حماد إلى اقتراب البحر من الصحراء يسمع دوي ارتطامها ، فيتفتت جسده ، ويمتلئ الفضاء بشظايا صرخته التي تتساقط على الأرض غربة وصمتا^(٣٧) .

في التفاتة مهمة من المؤلف يدخل عالم الحيوان طرفا في تعميق عدوانية المكان ، وذلك بتكبير صور الكائنات الحيوانية، وإعطائها أبعادا جديدة، تزيد من مساحة الخوف والغربة، فمحمد حماد يرى أن طاولته مسكونة بالنمل الأبيض الذي يرعبه، فهو يأكل كل شيء من دون أن نراه، ويقتل الأشياء من حولنا من دون أن نرى موتها، يخلفها قامات ورقية، تتداعى حين تتعرض لأية عاصفة^(٣٨) ، أما عن الصقور فقد أخبره (أبو سعود) أنها تنقض من السماء ، أو ربما من زحل^(٣٩) ، ولا يخفى أن الأجسام الساقطة من السماء تحمل دلالة المجهول المخيف القادم من اللامكان ، وفي غرفة محمد حماد تداخلت صور الحيوانات ، الخفافيش ، عصافير الصعو، القروء ، النمل الأبيض ، ورأى أنها تختلط دفعة واحدة ، لكن صورة البعوضة أرعبته ، لأنها كبرت لتصير بحجم الصحراء ، وملأت الأفق بجناحيها، فشعر أن الموت بدأ يقترب منه^(٤٠) ،

وأسهمت الخفافيش كثيرا في إكمال مشاهد الرعب ، فهي تسكن في زوايا غرفة محمد ، تتطاير في الليل فيزيده رفيف أجنحتها فزعا وترقبا ، وعندما يحاول أن يبعدها بضوء الكشاف تهبط باتجاهه ، فيضطر إلى تغطية جسده حتى مجيء النهار^(٤١) ، وقد تعاظم خوفه منها لأنه سمع أن بعض أنواعها يمتص الدماء من أقدام النائمين ، وسيطرت عليه هذه الفكرة ، وظل يشعر بالرعب كلما طارت الخفافيش من زاوية إلى أخرى^(٤٢)

ولا تغيب الذئاب ، فهي مقترنة أبدا بالبراري ، إذ تهاجم قرية بعد انتهاء احتفال الناس بوصول الشارع المعبد لقريتهم ، فقد تدفقت بأعداد ضخمة تغريها رائحة الأرز واللحم ، فدخلت القرية في جو من الرعب ، انتهى بتصدي الأهالي جميعا للذئاب ، وطردها إلى الصحراء^(٤٣) ، وهكذا نقف على مشاهد مختلفة ، أدخلت إلى النص السرد لتضفي الطابع العدواني على المكان ، وهو ما يقودنا بدوره إلى الإقرار بحضور اللامكان في قلب المكان الذي أخرجته عدوانيته من هويته المعهودة ، فانقلب إلى حالة أخرى هي النقيض ، وهو شاع في (براري الحمى) ابتداء من العنوان ، وانتهاء بعدوانية الكائنات الحيوانية .

النتائج

أفضت الإجراءات التحليلية التي تناولت "براري الحمى" لإبراهيم الى طائفة من النتائج المستقاة من المباحث الثلاثة التي تكاملت في الإجابة على فروض البحث وأسئلته المتصلة بطبيعة النص المنتخب ، وبدراسة ظاهر اللامكان فيه ، وهو ما يمكن عرضه في النقاط الآتية :

١. أوضح البحث أن عديم تحديد النص (براري الحمى) ، يوجب التدقيق في نوعه الأدبي لأن ذلك له صلة ببنية المكان السردى الذي يتم إيجازه في الأعمال القصصية القصيرة والطويلة ، بينما يظهر -غالبا- بكامل تفاصيله في الرواية .
٢. من المهم دراسة اللامكان بوصفه فرضية نظرية لها وجاهتها في مناقشات المفكرين والنقاد الكبار الفاعلين في حقل النظرية المعرفية والنقدية والجمالية ، أمثال : ميشيل فوكو ، وغاستون باشلار ، وغريباس .
٣. تسهم الإشارات السيميائية الفاعلة في الحقول اللغوية المختلفة ، ومنها العنوان والتسميات والمفردات الموجودة في متن النص ، والمرتبطة بالعنوان ولواحقه في التعبير عن المقاربة النقدية ، لا سيما حين تشير إلى الغياب الذي هو سمة لا مكانية بامتياز .
٤. توصل البحث الى وجود شخصيات لا مكانية الى جانب الشخصيات المكانية أو التي ترتبط بعلاقات حميمة مع المكان ، وهذه الشخصيات اللامكانية تكشف عن انفصام علاقتها مع المكان ، وصيرورته طرفا غائبا أو هامشيا في وجودها .
٥. لا يمكن الحكم على عدوانية المكان الا بوصفها تمثيلا للامكان ، إذ إن الأصل في المكان أن يكون حميميا ومرتبطا بوجود الشخصيات وحاجاتها ، وأن تكون الشخصيات متفاعلة في تشكيل جمالياته ، لكن التحول المضاد يعكس صورة التفاعل الى مواجهة حادة تغيب المكان لصالح اللامكان .
٦. استنادا الى الإجراءات التحليلية تبدو " براري الحمى " تجربة فريدة في تمثيل هذا المفهوم (اللامكان) ، من خلال الفضاء الذي تدور فيه الأحداث فالبرية والصحراء والقرى المتناثرة ومقابرها وضرواة ظروفها ووحشية الحيوانات ، وغموض الشخصيات وقلة المعلومات المتوافرة عنها ، تشترك في صياغة تمثيلات اللامكان .

الهوامش

١. نظرية الرواية في الأدب الإنجليزى الحديث ، هنري جيمس وآخرون ، ترجمة: د. انجيل بطرس سمعان، مراجعة: د.رشاد رشدي ، الهيئة المصرية للكتاب ، ١٩٧١ : ٧٧ .
٢. ينظر : عتبات (جيرار جينيت من النص الى المناص) ، عبد الحق بلعابد ، تقديم : سعيد يقطين ، الدار العربية للعلوم (ناشرون) ، بيروت ، ط١ ، ٢٠٠٨ : ٨٩ .
٣. علامات على طريق الرواية في الأردن ، نزيه أبو نضال، دار أزمته للنشر والتوزيع، الأردن، ط١ ، ١٩٩٦ : ٢٢٩ .
٤. من التراث إلى ما بعد الحداثة ، تأليف وترجمة : فدوى دوغلاس مالطي ، تقديم : جابر عصفور ، المركز القومي للترجمة ، القاهرة ، ط٢ ، ٢٠٠٩ : ٣٦٤ .
٥. ينظر: علامات على طريق الرواية في الأردن : ٣٥ .
٦. الرواية الاردنية وموقعها من خريطة الرواية العربية ، مجموعة من الباحثين ، دار أزمته للنشر والتوزيع، عمان، ط١ ، ١٩٩٤ ، ١٥٤ .
٧. من التراث إلى ما بعد الحداثة : ٣٧٠ .
٨. براري الحمى لإبراهيم نصر الله من أهم عشر روايات عن العالم العربي ، موقع صحيفة الرأي الأردنية ، <http://alrai.com/article/375443.html> .
٩. مدخل الى نظرية القصة تحليلاً وتطبيقاً، سمير المرزوقي و جميل شاكر، (مشروع النشر المشترك)، دائرة الشؤون الثقافية العامة، بغداد، الدار التونسية للنشر، ١٩٨٦ : ٥٩ .
١٠. ينظر : اماكن أخرى، ميشيل فوكو، ترجمة، رعد محمد مهدي ، مجلة آفاق عربية ، بغداد، ع٨ ، ١٩٩٢ : ٨٨ .
١١. ينظر : م.ن : ٨٨ .
١٢. ينظر : عتبات (جيرار جينيت من النص الى المناص) : ٨٦-٨٩ .
١٣. ينظر : الإشرافي والأرضي : قصيدة صورة للسهروردي في شبابه للشاعر عبد الوهاب البياتي ، رافع يحيى، دار بيروت ، ١٩٩٩ : ٣٢ .
١٤. ينظر : كتابة الذات - دراسات في وقائعية الشعر ، حاتم الصكر، دار الشروق ، عمان، ١٩٩٤ : ٣٢ .
١٥. براري الحمى ، ابراهيم نصر الله ، مؤسسة الأبحاث العربية ، لبنان ، ط١ ، ١٩٨٥ : ١٦ .
١٦. م.ن : ٥٥ .
١٧. م.ن : ١٣٣ .
- سبت شمran : من مناطق المملكة العربية السعودية تقع في منطقة باثوث التابعة لسراة شمran ضمن محافظة عسير ، تتصف بوعدة جبالها وقله مياهها ، ينظر : جغرافية المملكة العربية السعودية (الجزء الثاني) - إقليم جنوب غرب المملكة ، تأليف : الدكتور عبد الرحمن صادق الشريف ، دار المريخ للنشر ، الرياض ، ١٩٨٤ : ٣٣٧-٣٣٨ .

١٨. م.ن: ١٣٤ .
١٩. م.ن: ١٣٨ .
٢٠. ينظر : شعرية المكان في الرواية الجديدة (الخطاب الروائي لأدوار الخراط نموذجاً ، خالد حسين حسين ، كتاب الرياض (٨٢) مؤسسة البعثة الصحفية ، الرياض، ١٤١٢هـ : ١٠٤ .
٢١. بنية الشكل الروائي (الفضاء-الزمن-الشخصية) ، حسن بحراري ، المركز الثقافي العربي ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٠ : ٢٩ .
٢٢. ينظر : براري الحمى : ١٤ ، ١٦ .
٢٣. ينظر : م.ن: ٣٥ .
٢٤. ينظر : م.ن: ٤٤-٤٥ .
٢٥. م.ن: ٦٦ .
٢٦. ينظر : م.ن: ٦٩ ، ٧٢ .
٢٧. ينظر : م.ن: ١٤٢ ، ١٤٤ .
- القنفذة : وهي منطقة كبيرة في المملكة العربية السعودية تضم الاراضي الواقعة بين شاطئ البحر الأحمر غربا وحواف جبال السراة والحجاز شرقا ، تتصف بفقر غطاءها النباتي وانتشار القباب الملحية مما قلل من التواجد السكاني فيها ، ينظر : جغرافية المملكة العربية السعودية (الجزء الثاني) - إقليم جنوب غرب المملكة : ٢ / ٢٠٥ .
٢٨. ينظر : م.ن: ١٤٩-١٥٠ .
- بلجرشي : وهي مقاطعة تنتمي الى إمارة الباحة ضمن مناطق سروات الحجاز ، تتصف بهضابها ومرتفعاتها الوعرة التي تزيد من صعوبة التنقل فيها ، وتنتهي هضبتها بمناطق جرداء قاحلة خالية من البشر ، ينظر : جغرافية المملكة العربية السعودية (الجزء الثاني) - إقليم جنوب غرب المملكة : ٢ / ٣٥٣ ، ٣٥٤ .
- عسير : وهي من أكبر الإمارات الواقعة في الجنوب الغربي من المملكة تقع في نطاق جبلي يمتد حتى حدود اليمن ، ويعتقد أن تسميتها تعود الى الاشوريين لتقارب لفظة آشور (Assur) ، وهي من أكثر المناطق تعقيدا ووعورة ، ينظر : جغرافية المملكة العربية السعودية (الجزء الثاني) - إقليم جنوب غرب المملكة : ٢ / ٢٧٦-٢٧٧ .
٢٩. ينظر : براري الحمى : ١٠٠ ، ١٠٢ .
٣٠. جماليات المكان، تأليف : جاستون باشلار ، ترجمة : غالب هلسا، كتاب الأقلام (١) ، دار الجاحظ للنشر ، بغداد ، ١٩٨٠ : ٣٧ .
٣١. ينظر : البناء الفني في الرواية العربية في العراق ، د. شجاع مسلم العاني ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ١٩٩٤ : ٢ / ١٢٤ - ١٢٥ .
٣٢. ينظر : براري الحمى : ١٤-١٥ .
٣٣. ينظر : أماكن أخرى : ٨٩ .
٣٤. ينظر : براري الحمى : ١٩ .
٣٥. ينظر : م.ن: ٤٩ .
٣٦. ينظر : م.ن: ٦٠ .



٣٧. ينظر: م.ن: ٤١ .
٣٨. ينظر: م.ن: ٤١ .
٣٩. ينظر: م.ن: ٥٦ .
٤٠. ينظر: م.ن: ٦٥ .
٤١. ينظر: م.ن: ٩٠، ٩٣ .
٤٢. ينظر: م.ن: ٩٧ .
٤٣. ينظر: م.ن: ١١٤، ١١٧ .

المصادر والمراجع

أولا : الكتب

١. الإشراقي والأرضي - قصيدة صورة السهروردي في شبابه للشاعر عبد الوهاب البياتي انموذجا ، رافع يحيى ، دار بيروت ، ١٩٩٩ .
٢. براري الحمى، ابراهيم نصر الله، مؤسسة الأبحاث العربية، لبنان، ط ١ ، ١٩٨٥
٣. البناء الفني في الرواية العربية في العراق (الجزء الثاني) ، د. شجاع مسلم العاني، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد ، ١٩٩٤ .
٤. بنية الشكل الروائي (الفضاء-الزمن-الشخصية) ، حسن بحراوي ، المركز الثقافي العربي ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٠ .
٥. جغرافية المملكة العربية السعودية (الجزء الثاني) - إقليم جنوب غرب المملكة ، تأليف : الدكتور عبد الرحمن صادق الشريف ، دار المريخ للنشر ، الرياض ، ١٩٨٤ .
٦. جماليات المكان، تأليف : جاستون باشلار، ترجمة: غالب هلسا، كتاب الأقلام (١) ، دار الجاحظ للنشر، بغداد ، ١٩٨٠ .
٧. الرواية الاردنية وموقعها من خريطة الرواية العربية، مجموعة من الباحثين، دار أزمنة للنشر والتوزيع، عمان، ط ١ ، ١٩٩٤ .
٨. شعرية المكان في الرواية الجديدة، (الخطاب الروائي لأدوار الخراط نموذجا)، خالد حسين حسين، كتاب الرياض (٨٢) مؤسسة اليمامة الصحفية ، الرياض ، ١٤١٢ هـ .

٩. عتبات (جيرار جينيت من النص الى المناص) ، عبد الحق بلعابد ، تقديم : سعيد يقطين ، الدار العربية للعلوم (ناشرون) ، بيروت ، ط١ ، ٢٠٠٨
١٠. علامات على طريق الرواية في الأردن، نزيه أبو نضال، دار أزمينة للنشر والتوزيع، الأردن، ط١ ، ١٩٩٦ .
١١. كتابة الذات -دراسات في وقائعية الشعر ، حاتم الصكر، دار الشروق ، عمان ، ١٩٩٤ .
١٢. نظرية الرواية في الأدب الإنجليزي الحديث ، هنري جيمس وآخرون ، ترجمة: د.انجيل بطرس سمعان، مراجعة : د.رشاد رشدي ، الهيئة المصرية للكتاب ، ١٩٧١ .
١٣. مدخل الى نظرية القصة تحليلا وتطبيقا، سيمر مرزوقي و جميل شاكر، (مشروع النشر المشترك)، دائرة الشؤون الثقافية العامة، بغداد، الدار التونسية للنشر ، ١٩٨٦ .
١٤. من التراث إلى ما بعد الحداثة ، تأليف وترجمة : فدوى دوغلاس مالطي ، تقديم : جابر عصفور ، المركز القومي للترجمة ، القاهرة ، ط٢ ، ٢٠٠٩ .

ثانيا: المجلات والدوريات

١. اماكن أخرى ، ميشيل فوكو ، ترجمة ، رعد محمد مهدي ، مجلة آفاق عربية، بغداد ، العدد ٨ ، ١٩٩٢ .

ثالثا : مواقع الأنترنت :

١. موقع صحيفة الرأي الأردنية ، <http://alrai.com/article/375443.html> .

941	E-Campus Application in Salahaddin University for EFL Learners in the Times of Covid-19: Benefits and Barriers Dr.Parween Shawkat Kawther College of Education- English Language Department Salahaddin University/ Kurdistan Region-Iraq	1531-1554
823	Gender Differences in Inference Activation by EFL University Students Researcher: Yaseen Q. Hasan Samrah Department of English/College of Basic Education/University of Mosul Asst. prof. Dr. Ansam A. Ismaeel Al-Halawachy Department of English/College of Basic Education/University of Mosul	1555-1574
624	Social Media Apps As a tool to Improve Vocabulary Learning of English Language Asst. Lect. Zubaida S. Ayed Tikrit university-College of Arts	1575-1602
355	The Allophonic Variation of the Approximant /r/ in English with Reference to Arabic Wisam shaher Badawi Tikrit University- College of Education for Humanities-English Department	1603-1640
771	Identity Tracing in Multimodal-Texts (Verbally and Non-verbally) ¹ Asst. Prof. Farah Abdul-Jabbar Al-Mnaseer ¹ Department of English Language and Literature, College of Arts, Mustansiriyah University, Baghdad, Iraq ² Asst. Lec. Sara AlaaJasim Al Mansour University College, Baghdad, Iraq	1641-1656

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

674	Organizational confidence and its impact on crisis management - An applied study of a sample of the staff of the Faculty of Education at the University of Samarra Assist. Lect . Abdul Rahman Kareem Mohammed Shamani Center for Continuing Education - University of Samarra	1303-1330
949	Study in a Concept of Asexuality among Adults Inst. Dr. Reem Khamis Mahdi Center for Women's Studies - University of Baghdad	1331-1360
641	The university's role in spreading a culture of tolerance and community integration An analytical study from a social perspective Prof .Dr. Hamdan Ramadhan Mohammed University of Mosul / Faculty of Arts / Department of Sociology	1361-1392
902	The role of laws in the fight against drugs, Iraq as a model Assist. Lect. Wejdan Rahm Khudair Al-Faaz Teaching at Sumer University / teacher of public international law, Faculty of Law Assist. Lect. Hassan Denif Shershab Teaching at Sumer University / teacher of international organizations, Faculty of Law	1393-1422
893	The Role Of The Pubg Game In Low Achievement And Promoting The Bullying Phenomenon Among School Students From The Point Of View Of Teachers In Al-Ramadi City Assist. Lect. Bilal Khalid khudair Anbar Education Directorate	1423-1450
892	Developing Life Skills For Intermediate School Students In The Subject Of Arabic Language And Its Impact On Their Assist. Lect. Mohamed Ahmed Fayad Anbar Education Directorate	1451-1480
932	Psychological weaning by the students Assist. Lact. Hala Khudeir Saugher Hussein UNIVERSITY OF ANBAR Education College For women	1481-1504
<i>The English Language Subjects</i>		
867	Describing and Analyzing Types of Secondary Articulation in the English Language Vocalizations Asst. Lect. Abdulateef Khaleel Ibrahim (M.A.) University of Samarra- English Department	1507-1530

807	The historical roots of the Turkish military intervention in northern Iraq and its effects After 2003 Lect. Dr. Fatimah Hussein Fadhil AL-Mafrajy Iraqi Association for Educational and Psychological Studies	1017-1040
812	Tunisian labor movements from the First World War until 1961 (the Tunisian General Labor Union) as a model A study of the foundation, goals and positions of Arab issues Inst. Dr. Nagham Akram Abdullah College of Basic Education / Al-Mustansiriya University	1041-1064
899	The Fort of Apamea (The Strait) and Its Role In the Islamic-Crusader Struggle 493 - 546 A.H / 1099- 1151 A.D Prof. Dr. Fawwaz Nasrat Tawfiq Tikrit University/ College of Arts/Department of History	1065-1098
748	Ancient Indian religious beliefs in the sources of the Islamic west (5 th century AH / 11 th century AD) Inst. Dr..Azhar Hadi Fadel Mosul University/ College of Education for Human Sciences/ History Department Prof. Dr. Nofal Muhammad Nouri Mosul University/ College of Education for Human Sciences/ History Department	1099-1146
890	The Ottoman Empire's Position on Clan Disturbances in the wilayat Almosul 1850-1914 Inst. Dr. Abdullah Mohammed Abbo General Education of Nineveh Governorate	1147-1186
<i>The Educational Sciences Subjects</i>		
639	The effect of YGM strategy on science achievement for middle school students Dr. Khamis Dari Khalaf Al-Jubouri Tikrit University - College of Education for Humanities	1189-1226
933	The impact of the urban environment on community violence Assist. Lect. Qasim Tawfiq's longings College of the Great Imam (may God protect him)	1227-1272
952	Iraqi youth exposure to Bein sport satellite channels and its relationship with the levels of knowledge of sporting events and issues. Dr. Hussein Jassim Jaber University of Baghdad - College of media	1273-1302

866	The methodological features of Imam Abi Al-Saud in giving preference to the maxim in his interpretation "Guiding a sound mind to the merits of the Holy Book- Analytical Inductive Study-" Prof. Dr. Maged Yassin Hamid Teaching at the Iraqi University - College of Education – Tarmiyah	773-812
865	Smples from the Cognitive Bases of Modern Western Thought Dr. Rashad Ahmed Fadhil (the first Section) Al-Imam Al-Adham University College Dr. Ahmed Mohammed Hamid Al-Harbi Imam and preacher/ Sunni Endowment Diwan	813-852
910	The Legitimate Means that Convey the Love of God for his Servant and its effect on the Call" Asssistant Lecturer: Abdu-Al Rahman Saami Abood Al-Samrrie Doctor in Sharia Islamic/Call Sunnie Endowment/Department of Religious and Charitable Institutions	853-884
<i>The History and Geography Subjects</i>		
769	Mail in Andalusia Prof. Dr. Salahuldin Hussein Khudair University of Tikrit-College of Education for Human science Assit. Inst. Bassam Abdulhameed Hussein Ministry of Education- General Directorate of Education, Salah al-Din	887-918
916	Hydrological analysis of the basin of Wadi Al-Sahal and the possibility of harvesting its water north-west of Lower Zab in Kirkuk governorate Asst. Prof. Dali Khalaf Hamid Al-Juboori College of Education for Humanities-Tikrit University	919-962
838	Strategic planning for the sustainability of the urban system in Anbar province A study in the geography of cities Dr. Karami Abd ALGhafoor Ali Al-Hadithi General Directorate of Education in Anbar Province	963-998
859	E ducation in the pact of Mustafa kamal Ataturk (1923-1938) Assist. Inst. Aead najy ali Almashiky Ministry of education – Administrar - General directorate of education salah aldin - A dministration of I shaqi	999-1016

842	 Conclusion of Happiness and Resorting to Allah to Realize the Meaning of “There is no God but Allah and Muhammad is the Messenger of Allah” Sheikh Ahmed Bin Hassan Bin Abdul Kareem Al-Khalidi Al-Jowhary Al-Kabeer (Died: 1181A.H.) (A study and Investigation) Assistant Instructor. Omar Ahmed Salim Sunni Endowment Divan Directorate of Religious Teaching and Islamic Studies	515-554
896	A message for the Tutor prince concerning verses from the Holy Quran : V1."eat there freely"AlBaqara35 V2. "eat thereof whence you wish"AlAraf19v V3."You have no hand in the matter" Al Imran 128 Study and Investigation Inst. Zainab Khalel Ibrahim Alsamraei	555-606
869	Recitation of Sajidat in the Holy Quran A Semantic Study Assist. Dr. Ahmed Hatim Hamid Sood A Teacher in the Directorate of Anbar Education- Ramadi Prof. Dr. Bayan Shakir Neema Department of Arabic Language- College of Education for Humanities- Anbar University	607-660
869	Sharia controls for apparent and hidden Service A comparative jurisprudence study Asst.Prof.Dr.Rifat Khalaf Hussein A teacher at Al-Imam Al-A'dham- University College- Department of Jurisprudence and Fundamentals/Samarra	661-688
784	The phenomenon of abbreviation in the Islamic scientific heritage The Summary of Ibn Katheer as a Model " Lecturer : kasim alaebi Moosa College of Engineering : Al- Mustansiriyah University	689-714
966	Reading the text at Nasr Hamid Abu Zeid In the Qur'anic miracle Inst.Dr. Obida Ahmed Majid College of Imam al-Azim University Department of jurisprudence and its origins/ Samarra	715-744
861	Fundamental investigations in Surat Al-Fatiha Lact. Dr. Abdul-Qader Hamed Dhiab Al-Samarrai Department of Religious Education and Studies The Sunni Endowment	745-772



994	The morphological term for al-Midani (D.: 518 AH) An analytical descriptive study Inst. Dr. Raad Sarhan Ibrahim Department of Arabic Language/College of Education/University of Samarra	221-258
880	The effect of the well-known usage on linguistic guidance, a study on the Tafseer of: “Adwaa al-Bayan” by al-Shanqeeti (d. 1393 AH) Dr. Adnan Gumaa Auda Ismaeel - University of Fallujah - College of Islamic Sciences - Department of Arabic Language / Iraq	259-300
<i>Al Sharia Subjects</i>		
600	The impact of zakat on the cohesion, cohesion and development of society Prof. Assit. Dr. Khalid Fayyadh Ali Salem College of Rights - University of Tikrit	303-338
860	Fetal Abortion (jurisprudent, lawful and medical Study) Inst. Dr. Ziyad Tariq Hamoodi Najim AL-Jubori Anbar University- College of Islamic Sciences – Dept. of Fiqh and its Origins	339-392
946	Al-Mubarakfoury’s Choices T: 1353 In his book Tuhfat al- Ahwadhi, Explanation of Jami 'al-Tirmidhi - From the chapters of purity to the end of the chapter on ablution as a model- Assist. Prof .Dr. Qasim Ahmed Jassim Place of work: Al-Burda Mixed Secondary School-Diyala- khanqin-Quora Tabba	393-424
947	Examples of Imam Muslim What is included in his book of distinction explicit terminology Inst. Dr. Huda Abdel Khaleq Othman College of Education for Girls - Iraqi University	425-480
ISSN : 1813-6798		
926	Juridical Rule of Sex Change Surgery of Hermaphrodite Assist. Prof. Dr. Laith Kareem Hassan Republic of Iraq - Ministry of Education- Gifted Guardianship Committee	481-514

<i>Code No.</i>	<i>Contents</i>	<i>the page</i>
<i>The Arabic Language Subjects</i>		
786	Layout of The Events Building in Lutfya Al-Dulaimi Stories The Story Collection (If You are in Love) as Model Inst. Dr. Jamal Fadil Farhan Anbar Education Directorate	3-30
1003	Representations of Nowhere in the Wilds of Fever by Ibrahim Nasrallah Assistant Professor Dr. Ahmed Azzawi Mohamed Department of Arabic Language - College of Education - University of Samarra	31-48
950	The duality of construction and demolition in the contradictions of Hassan ibn Thabit and Qais ibn al-Khatim Assist. Prof. Dr. Alhan Abdullah Muhammad Iraq / University of Mosul / College of Education for Girls / Department of Arabic Language	49-76
889	The Discourse of Introductions in the Poetry of Ubaidullah bin Qais al-Ruqayyat A semantic synthetic study Lect. Dr. Maysoon Mohammed Abdul Wahid University of Mosul / College of Education for Girls / Department of Arabic Language	77-106
745	Messages exchanged between Abdul Malik bin Marwan and Hajjaj bin Yusuf Al Thaqafi Inst. Dr. Jumana Mohammed Nayef Al – Dulaimi	107-134
920	Obligations of art critics in poetry to Marzouki Dr.. Qais Allawi Khalaf Samarra University - College of Education - Department of Arabic Language	135-180
928	The implicit reader and pre-Islamic poetry Inst . Dr.. Hasna Muhammad Rahma PhD in Arabic language and literature Teaching at Hala Bint Khuwailid Literary High School - Al- Karkh II	181-200
868	J broke the addition in the Almighty saying "wama 'antum bimusrikhia" Inst. Dr. Niran Kanaan Mohammed Ministry of Education/Saiahaddin	201-220

In the name of Allah the Most Merciful and Compassionate



A word of the President of Samarra University

As a commitment to the scientific controls of publication, we preferred to adhere to the professional conditions in order to preserve scientific integrity and respect for the efforts of researchers and the experience of respected professors. Therefore, the sober march of the “Sur Man Ra’a” Journal will remain the title and foundation upon which our Journal is built and its structure

The dissemination of science and knowledge on firm foundations, seriousness and diligence will remain the criteria that it walks at a steady pace, and its name spreads and rises as high as the spiral minaret is high and lofty

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813-6788

Prof. Dr. Sabah Allawi Khalaf .

President of Samarra University

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

To subscribe to the journal



For governmental institutions, universities, and research centers, they should pay a subscription fee of (25,000) Iraqi dinars in Iraq for each number. They should contact the journal's secretariat at the address listed below for the purpose of subscription or exchange.

Contact us

Dr. Qais Allawi Khalaf
Managing Editor of Surra Man Ra'a
Republic of Iraq / Samarra
P.O / 165

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

Cell phone: 009647700888734 - 009647800081044

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

- ❖ If the research contains Quranic verses, the type of verses is according to the program of Almadina's Qur'an, otherwise the research is not published



جامعة سامراء كلية التربية



مجلة سر من رأى

ISSN : 1813-6798

Republic of Iraq - Samarra - College of Education - PO Box 165

Managing Editor: Dr. Qais Allawi Khalaf

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة
E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

Cell phone: 009647700888734 -- 009647800081044

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

Formatting Guidelines



The research submitted must conform to the following requirements that will facilitate preparation of the researcher for publication

- ❖ The research should be printed by using (Word Office Program) on A4 size paper on one side.
- ❖ The number of pages should not exceed (20) pages, including: data, maps and illustrations. If the research exceeds this, the researcher ought to pay (2000) Iraqi dinars for each additional page, provided that the original copies of the figures and maps are presented on paper (Trieste), and by Microsoft Word.
- ❖ After taking experts' notes, a CD is attached to the revised paper.
- ❖ Printing should be in letter (Simplified Arabic) and in size (14) for Arabic ones, and (New Roman) typeface for English ones.
- ❖ Margins are written at the end of the search with the same text of the font and with a size of (12), provided that the source information is mentioned in full when it is first received, to dispense with writing the list of sources.
- ❖ The research is divided into an introduction and the appropriate titles denote it, to dispense with the list of contents.
- ❖ The journal is not obligated to return the research to its owner if it objects to the publication of experts, and an apology is sufficient.
- ❖ Scientific The method of scientific research and documentation is a feature of the journal.
- ❖ Correspondence is handled to (the editor) or the editing manger.

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



present the topic, state the scope of the experiments, indicate significant data, and point out major findings and conclusions. The Abstract should not be more than one page in length.

- ❖ The scientific method of scientific research is used to write the margins of the research and its references, and the researcher adopts the method of research in his specialty, and the books used in the research are mentioned as follows according to the type of the subject area: for Arabic ones it be as following: book name, author name, version number, place of publication, publishing point, year of publication, and part (if any), And page. As for the periodicals, they are written as follows: the journal's name, number, publication date, publication point and page. For English ones, it should be according to APA formatting.
- ❖ Publication acceptance is not obligated for the journal to publish scientific research by numbers except for what suits its international reputation.

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



Publishing instructions in the journal of **Surra Man Ra'a**

The scientific journal (Surra man Ra'a) welcomes the contribution of researchers inside and outside the country. It takes them with confident steps towards a bright future in the aspects of life, and here are some of the requirements for publishing:

Technical and Organizational Requirements:

- ❖ The journal is specialized in subject area of Arts and humanities. Editorial staff sends scientific researches to experts in the relevant fields for reviewing, those experts who have proven scientific adequacy in their specific specialty.
- ❖ The journal rejects publishing research that does not meet with the known method of scientific research.
- ❖ The researcher is obliged to take the recommendations and emendations received from his research through what is determined by the evaluation experts.
- ❖ The research must not be submitted to another journal before, and it shouldn't be published before, and the researcher must undertake in writing covenant to do so.
- ❖ The researcher must present the following in the submitted research:
- ❖ On the first page, it should include: (Research title, researcher's name, scientific title, place of work, email, phone number, and keywords in Arabic and English), and in case more than one researcher mentioned their names and addresses to facilitate the process of contacting them.
- ❖ Abstract should be on a separate page in Arabic and English. It should be informative and completely self-explanatory, briefly

Editorial Board :

- Prof. Dr. Shefaa Thiab Obaid \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**
- Prof. Dr. Sajed Mekhlef Hasan \ College of Arts –
University of Samarra \ Iraq**
- Prof. Dr. Omar Muhammad Ali \ College of Arts –
Helwan University \ Egypt**
- Prof. Dr. Muhammad Salih Khalil \ College of Physical
Education and Sports Sciences –
University of Samarra \ Iraq**
- Prof. Dr. Kamal bin Sahrawi \ College of Humanities and
Social Sciences –
University IBN Khaldoun \ Algeria**
- Prof. Dr. Ismail Youssef Ismail \ College of Arts -
Menoufia University \ Egypt**
- Asst. prof. Yaser Mohammad Salih \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**
- Asst. Prof. Dr. Saieed bin Muhammed AL Qurani \ College
of Arabic Language - Umm Al
Qura University \ Kingdom of
Saudi Arabia**
- Asst. Prof. Dr. Sabah Hammod Gaffar \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**
- Asst. Prof. Dr. Laila Khalaf Al Sabban \ College of Arts –
Kuwait University \ Kuwait**
- Asst. Prof. Dr. Jinan Ahmed Abdulaziz \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



Surra Man Ra'a

Scientific Refereed Journal

Issued by
College of Education
University of Samarra

Vol. 17./No. 67. 16th Year. June / 2021A.D/ 1442AH

International code:

ISSN 1813 – 6798

Deposit number in Iraqi national library and archives

Baghdad, 2341

year 2019

Editorial Board

Editor in Chief : Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin

(Quran Sciences dept.)

Editing Manager :

Lecturer Dr. Qais Allawi Khalaf

(Arabic dept.)

Arabic Language Proofreader :

Lecturer Dr. Raad Sarhan Ibrahim

(Arabic dept.)

English Language Proofreader :

Lecturer Dr. Saif Habeeb Hasan

(English dept.)

Administrative and Technical Affairs Manager:

Mr. Ali Abdulkhaleq Abdullah

(College of Education)

Economy affairs: Mr. Ahmed Mahmoud Ahmed

Printing Layout: Mr. Ali Abdulkhaleq Abdullah

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

Cell phone: 009647700888734 - 009647800081044

*Republic of Iraq
Ministry of Higher Education
and scientific research
University of Samarra
College of education*



SURRA MAN RA'A

Scientific Refereed Journal

Issued by
college of Education
University of Samarra

*Vol. 17./No. 67. 16th Year.
June / 2021 A.D/ 1442 AH*

*Deposit number in Iraqi national library and archives
Baghdad, 2341 - year 2019
ISSN 1813 - 6798*