



التوافق الحركي بين العين - الذراع وعلاقته بدقة مهارة حائط الصد الزوجي من مركز (2) بلعبة الكرة الطائرة

م.م شيرين لعبيي مناتي

وزارة التربية /المديرية العامة لتربية بغداد/ الرصافة الثالثة

Email alsldlfl1468@gmail.com

ملخص البحث

مهارة حائط الصد تعد من احد أهم المهارات الاساسية بلعبة كرة الطائرة وهي مهارة يمكن عدها هجومية دفاعية مباشرة في نفس الوقت وان مهارة حائط الصد يقصد بها حركة اللاعبين القريبين من الشبكة الاعتراض الكرة من المنافسين وهنا تكمن اهمية البحث في معرفة دور التوافق بين العين - الذراع وعلاقته بدقة مهارة حائط الصد الزوجي من مركز (2) بلعبة كرة الطائرة لذا ارتأت الباحثة اجراء هذه الدراسة للكشف عن علاقة التوافق الحركي بين العين -الذراع بدقة اداء مهارة حائط الصد الزوجي من مركز (2) بلعبة كرة الطائرة على اللاعبات منتخب مديرية تربية الرصافة / 3 المرحلة ابتدائي بنات كذلك يروم البحث الى معرفة التوافق الحركي بين العين -الذراع والتعرف على مهارة حائط الصد الزوجي من مركز (2) والتعرف على العلاقة بين التوافق الحركي بين العين - الذراع بدقة مهارة حائط الصد الزوجي من مركز (2) لدى عينة البحث فرضية البحث توجد علاقة ارتباطية بين التوافق الحركي بين العين -الذراع بدقة مهارة حائط الصد الزوجي من مركز (2) لدى عينة البحث. نهج البحث الأسلوب الوصفي لتوافقه مع طبيعة البحث. العينة للبحث اختارت الباحثة تم اختيارها بالطريقة القصدية والمتمثلة باللاعبات منتخب مديرية تربية الرصافة الثالثة المرحلة ابتدائي بنات والبالغ عددهم (18) لاعبة اذا استبعدنا اللاعبات الذين شاركوا في التجربة الاستكشافية وعددهم نحو (4) لاعبات من مجتمع الاصلي تبين من خلال النتائج ان هناك علاقة ارتباط بين التوافق الحركي بين العين - الذراع بدقة مهارة حائط الصد الزوجي من مركز (2) بلعبة كرة الطائرة الاستنتاجات تبين ان هناك علاقة ما بين التوافق الحركي ومهارة حائط الصد الزوجي (2) بلعبة كرة الطائرة وان التوصيات ضرورة الاهتمام باللاعبات لغرض الوصول الى افضل مستوى وضرورة الاهتا ايضا بالقدرات الحركية ولاسيما التوافق الحركي وضرورة اجراء العديد من البحوث والدراسات على التوافق الحركي غير التي تناولت البحث لمعرفة علاقته بأداء المهارات الاساسية بلعبة كرة الطائرة .

الكلمات المفتاحية : التوافق الحركي (العين -الذراع)، مهارة حائط الصد الزوجي من مركز (2) .

Altawafuq alharakiu bayn aleayn – aldhirae waealaqatih bidiqat maharat hayit alsad alzawiii min markaz (2) bilaebat alkurat altaayira
Sherain Eiabiy menati

Ministry of Education –General Directorate of Education Baghdad-Rusafa

Email alsldlfl1468@gmail.com

Abstract

The blocking skill is one of the most important fundamental skills in volleyball. It is considered both an offensive and defensive skill simultaneously. The blocking skill refers to the movement of players near the net to intercept the ball from opponents. The significance of this research lies in understanding the role of eye-arm coordination and its relationship with the accuracy of the double block skill from position (2) in volleyball. Thus, the researcher conducted this study to explore the relationship between eye-arm motor coordination and the accuracy of performing the double block skill from position (2) in volleyball.



among players from the Directorate of Education, Rusafa 3, elementary school girls. The study also aims to assess the level of eye-arm motor coordination, evaluate the double block skill from position (2), and identify the relationship between eye-arm coordination and the accuracy of this skill among the research sample. Research Hypothesis: There is a correlation between eye-arm motor coordination and the accuracy of the double block skill from position (2) among the research sample. Methodology: The researcher employed the descriptive approach as it aligns with the nature of the study. The sample was purposively selected and consisted of 18 players from the Directorate of Education, Rusafa 3, elementary school girls. Four players, who participated in the exploratory experiment, were excluded from the original population. Findings: The results revealed a correlation between eye-arm motor coordination and the accuracy of the double block skill from position (2) in volleyball. Eye-arm coordination is a crucial factor in enhancing the performance of fundamental skills in volleyball. Conclusions and Recommendations: Attention should be given to developing players' motor abilities, particularly motor coordination, to achieve higher performance levels. Coaches should focus on eye-arm coordination training to improve volleyball skills. Further studies should be conducted to explore the relationship between motor coordination and other fundamental volleyball skills.

Keywords: Eye-arm motor coordination, double block skill from position (2).

الباب الاول

1- التعريف بالبحث :-

1-1 مقدمة البحث واهميته:-

تمثل لعبة كرة الطائرة نشاطاً ترويحياً وتنافسياً على المستوى المحلي والدولي اذا تشترك فيها العينان والذراعان عند اداء المهارات الدفاعية والهجومية بالكرة الطائرة ولذلك فإننا نحتاج الى التوافق الحركي عند اداء مهارات الكرة الطائرة كذلك يقصد بالتوافق (تناعم كافة عناصر مراحل النشاط الحركي بما يتوافق مع الهدف والغرض الذي يتم تحقيقه بالكامل من خلال الحركة) (يوسف لازم ونايف زهدي 2012: 181)

أي حركة يؤديها الإنسان هي نتيجة لتنسيق بين أجهزته الداخلية، حيث يقوم الجهاز العصبي بتنظيم عمل هذه الأجهزة مع مختلف الأنشطة والألعاب التي تُنفذ باستخدام القوة العضلية. كما أن سرعة الأداء الحركي تشير إلى كفاءة التوافق الحركي المتقدم. و أن هذا التوافق يتجسد في التفاعل الوظيفي العصبي العضلي من جهة، وبين الجهاز العصبي للجسم والأجهزة الداخلية من جهة أخرى. (ناهدة عبد زيد الدليمي 2008: 67)

تُعد مهارة الجدار الدفاعي من المهارات الرئيسية في لعبة كرة الطائرة، عندما تجمع بين الجوانب الدفاعية والهجومية في آن واحد. وتعد هذه المهارة الأكثر أهمية من بين المهارات الدفاعية ضد الضربات الساحقة، إذ تتطلب دقة عالية في ملاحظة المهاجم وتحديد المكان (المركز) الذي يهاجم منه. كما يجب أن يتمتع اللاعب الذي يقوم بالصد بسرعة استجابة كبيرة للتحرك تجاه المسدد، مما يمكنه من إيقاف الهجوم بنجاح لصالح فريقه. علاوة على ذلك، فإن تطور التوافق الحركي يسهم بشكل كبير في رفع مستوى الأداء



الحركي، وينخفض وفقاً للحركات غير الضرورية. وهنا تكمن أهمية البحث في معرفة دور "التوافق بين العين والذراع وعلاقته بدقة مهارة حائط الصد الزوجي من مركز (2) بلعبة كرة الطائرة".

2-1 مشكلة البحث :-

لعبة كرة الطائرة تعد من الألعاب التنافسية في الرياضة التي تنفرد بخصائصها عن الألعاب الأخرى بعدد من الخصائص المميزة بشكل أوفر من سواها ان لعبة كرة الطائرة من الألعاب الجماعية التي تتطلب مجهود وتحتاج الى توفر القدرات التوافقية الاداء الحركي في اي نوع من البراعات الرئيسية في لعبة الطائرة وتحتاج إلى الانسجام بين العضلات والاعصاب لذا ارتأت الباحثة اجراء هذه الدراسة من أجل التعرف على علاقة التوافق الحركي بين العين والذراع ودقة اداء مهارة حائط الصد الزوجي من مركز (2) بلعبة كرة الطائرة على لاعبات منتخب مديرية تربية الرصافة الثالثة المرحلة ابتدائي بنات .

2-1 أهداف البحث :-

- 1- معرفة التوافق الحركي بين العين والذراع
- 2- التعرف على دقة مهارة حائط الصد الزوجي في لعبة كرة الطائرة لدى عينة البحث .
- 3 - التعرف على العلاقة بين التوافق الحركي بين العين والذراع بدقة مهارة حائط الصد الزوجي من مركز (2) عند عينة البحث.

3-1 فرضية البحث :-

- 1-توجد علاقة ارتباطية بين التوافق الحركي بين العين والذراع بدقة مهارة حائط الصد الزوجي من مركز (2) لدى عينة البحث .

4-1 مجالات البحث :-

- 1-4-1 المجال البشري :- عينة من لاعبات منتخب تربية الرصافة /3 المرحلة ابتدائي بنات .
- 2-4-1 المجال الزمني :- 2024/10/1 وحتى 2024/11/1 .
- 3-4-1 المجال المكاني :- قاعة نادي الحسين الرياضي .

الباب الثاني

2-منهجية البحث واجراءاته الميدانية :-

2-1 منهج البحث

استعملت الباحثة المنهج الوصفي لتناسبه مع طبيعة البحث .

2-2مجتمع البحث وعينته :-

حددت الباحثة مجتمع الدراسة بالطريقة العمدية المجتمع الاصل والمتمثل باللعبات منتخب تربية الرصافة /3 ابتدائي بنات والبالغ عددهم (18) لاعبة اذا استبعدنا اللعابات الذين شاركوا في التجربة الاستطلاعية والبالغ عددهم (4) اللعابات فأصبحت عينة البحث (14) من المجتمع الاصيل .

2-3 الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث :-



2-3-1 وسائل جمع المعلومات :-

- ❖ المقابلات الشخصية .
- ❖ المصادر والمراجع العربية .
- ❖ شبكة الويب (الانترنت) .
- ❖ اختبار قياس دقة مهارة حائط الصد الزوجي من مركز (2) .
- ❖ اختبار التوافق الحركي بين العين والذراع .

2-3-2 الادوات المستعملة في البحث :-

- ملعب قانوني كرة الطائرة قانوني
- (10) كرات طائرة.
- شريط لاصق للتثبيت عرض (5) سم
- شريط القياس
- كرات تنس عدد (10)
- صافرة حكم عدد (10)
- ورقة وقلم
- حاسبة يدوية
- اقراص DVD
- حاسوب محمول عدد (1)

2-4-4 اجراءات البحث الميدانية

2-4-1 اختبار التوافق الحركي بين العين والذراع :-

- اسم الاختبار :- القاء الكرات واستلامها على الجدار .
- هدف الاختبار :- قياس "التوافق الحركي بين العين والذراع" .
- الأدوات المستخدمة :- كرة تنس ، جدار ، رسم خط يبعد (5) أمتار عن الحائط.
- آلية التنفيذ :- يتخذ الفرد المفحوص وضعية الوقوف أمام الحائط و وراء الخط المرسوم في الأرض إذ يتم الاختبار طبقاً للخطوات الآتية :-
- يقوم المختبر برمي كرة التنس (5) مرات على التوالي باستخدام اليد اليمنى، شريطة أن يلتقطها عقب رجوعها من الحائط باليد نفسها.
- يكرر الفرد المختبر نفس الإجراء خمس مرات متتالية، ولكن باستخدام اليد اليسرى، مع النقاط الكرة بنفس اليد بعد عودتها من الحائط.
- يرمي المفحوص كرة التنس (5) رميات متعاقبة باليد اليمنى ، بشرط أن يتم استلام الكرة باليد اليسرى بعد رجوعها من الحائط
- آلية التسجيل: تُمنح نقطة واحدة عن كل محاولة ناجحة للمختبر. حيث يتم جمع النقاط لتحقيق الدرجة النهائية، بحد أقصى 15 درجة..(ناهدة عبد زيد الدليمي؛2019. 58)

2-4-2 اختبار قياس دقة مهارة حائط الصد الزوجي من مركز (2)

- ❖ الغاية من الاختبار :- يقيس دقة المهارة لحائط الصد الزوجي من مركز (2) .
- ❖ الأدوات المستخدمة :- ملعب لكرة الطائرة مقسم ، شريط لتحديد الأهداف ، شريط قياس ، 10كرات طائرة .
- ❖ شروط التسجيل :- للفرد المختبر ثلاث محاولات :-
- _ لكل محاولة ضمن المنطقة (أ) 4 نقاط .



- في كل محاولة داخل اطار المنطقة (ب) 3 نقاط .
لأي محاولة في نطاق المنطقة (ج) 2 نقطة
لكل تجربة داخل المنطقة (د) 1 نقطة.
عند سقوط الكرة خارج هذه المناطق (صفر) نقطة.
عندما تسقط الكرة فوق الخط المشترك بين المنطقتين تحسب درجة المنطقة الاعلى .
عندما يرتكب الفرد المفحوص خطأ قانونياً فتعد المحاولة ملغية. (مروان عبد المجيد ابراهيم؛ 2001).
(317)

2-5 التجربة الاستطلاعية :-

تم تنفيذ التجربة الاستطلاعية كخطوة تمهيدية تهدف إلى الكشف عن التحديات المحتملة ولضمان جاهزية إجراءات التجربة الرئيسية عمدت الباحثة لأجراء التجربة الاستكشافية تُعتبر هذه التجربة بدراسة تجريبية مبدئية تُطبّق على عينة صغيرة لتقييم أدوات البحث وأساليبه واختبارها قبل التطبيق الفعلي. (1) نفذت التجربة الاستطلاعية بتاريخ 2024/9/27 على عينة عشوائية مكونة من (4) لاعبات تم اختيارهن من خارج العينة الأساسية. وقد تم استبعادهن لاحقاً من المشاركة في التجربة الرئيسية لضمان حيادية النتائج. كانت الغاية من هذه التجربة:

1. التحقق من كفاءة فريق العمل المساعد واستعداده.
 2. رصد الأخطاء المحتملة أثناء التنفيذ لضمان تفاديها لاحقاً.
 3. قياس الزمن المستغرق لإجراء الاختبارات بدقة.
 4. اختبار قدرة اللاعبات على أداء المهام المطلوبة في الاختبارات.
- ساعدت هذه الخطوة في وضع أسس قوية للتجربة الرئيسية من خلال معالجة أية مشكلات أو قصور ظهر خلال المرحلة الاستطلاعية.

2-6 التجربة الرئيسية :-

أجرت الباحثة التجربة الرئيسية يوم الثلاثاء المصادف 2024/10/1 على عينة البحث المتكون من (18) لاعبة من لاعبات منتخب تربية الرصافة / 3 ابتدائي بنات وتم استبعاد (4) من اللاعبات بالتجربة الرئيسية واصبحت عينة البحث (14) لاعبات .

2-7 الوسائل الاحصائية :-

قامت الباحثة باستعمال الحقيبة الاحصائية (SPSS) لأتمام مجريات البحث .

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :-

3-1 عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :- الجدول (1)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم الارتباط بين التوافق الحركي بين العين والذراع وعلاقتها بدقة مهارة حائط الصد الزوجي من مركز (2) بلعبة كرة الطائرة .

ت	الاختبارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة (ر) المحسوبة	مستوى الدلالة
1	اختبار التوافق بين العين والذراع	10.0714	.73005	.972	معنوي
2	اختبار حائط الصد الزوجي من مركز (2)	5.9286	.73005	.972	معنوي

عند درجة حرية (14) ومستوى دلالة (0.05)



يظهر من خلال الجدول رقم (1) قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية الاختباري التوافق الحركي (التوافق بين العين – والذراع) واختبار مهارة حائط الصد الزوجي من مركز (2) اذا يظهر من خلال الجدول ذاته ان الوسط الحسابي للتوافق الحركي بين العين والذراع قد بلغ (10.0714) والوسط الحسابي لمهارة حائط الصد الزوجي قد بلغ (5.9286) على التوالي .

وقد بلغ الانحراف المعياري (للتوافق بين العين - والذراع) قد بلغ (73005). ومهارة حائط الصد قد بلغ (73005). على التوالي ومن خلال النتائج تبين ان قيمة معامل الارتباط للتوافق الحركي (التوافق بين العين – والذراع) قد بلغ (972). على التوالي وان قيمة معامل الارتباط لمهارة حائط الصد الزوجي من مركز (2) قد بلغ (972). على التوالي .

وان مهارة حائط الصد هي احد المهارات الاساسية بكرة الطائرة وهي مهارة يمكن عدها مهارة هجومية دفاعية مباشرة في نفس الوقت يتبين من خلال الجدول اعلاه بان هناك علاقة توافق بين العين والذراع ، ومهارة حائط الصد الزوجي من مركز (2) بلعبة كرة الطائرة لدى عينة البحث وتعزو الباحثة الى ضرورة الاهتمام بالقدرات الحركية ولاسيما التوافق الحركي ومهارة حائط الصد الزوجي من مركز (2) بلعبة كرة الطائرة فالفرق الذي يستحوذ على جدار صد متماسك يمكنه تحقيق الفوز في وقت مبكر إذا تم توظيفه بشكل صحيح. ولضمان نجاح هذا الأداء، يجب أن يتحلى اللاعبون بخصائص بدنية ، حركية ، عقلية مميزة، مثل الطول المناسب، والقوة الانفجارية في الساقين، والسرعة المرتبطة بالقوة، إضافة إلى سرعة الاستجابة ورد الفعل وسرعة التفاعل الحركية كما تعزو الباحثة سبب وجود علاقة الارتباط بين التوافق الحركي (التوافق بين العين – الذراع) ومهارة حائط الصد الزوجي من مركز (2) بلعبة كرة الطائرة الى ان التوافق " تعني الامكانية على تنسيق حركات متنوعة بشكل متكامل، مما يضمن سلاسة وانسجام الأداء وجودته العالية.(حسين سبهان صخي، طارق حسن رزوقي؛ 2011. 45،46).

4-الاستنتاجات والتوصيات :-

4-1 الاستنتاجات :-

1- تبين ان هناك ارتباط ما بين التوافق الحركي (التوافق بين العين – والذراع) ومهارة حائط الصد الزوجي من مركز (2) بلعبة كرة الطائرة .

2- هناك علاقة ما بين التوافق الحركي (التوافق بين العين – والذراع) ومهارة حائط الصد الزوجي في مركز (2) بلعبة كرة الطائرة .

4-2 التوصيات :-

- 1- ضرورة الاهتمام باللاعبات لغرض الوصول الى افضل مستوى .
- 2- ضرورة الاهتمام بالقدرات الحركية ولاسيما التوافق الحركي .
- 3- ضرورة اجراء العديد من البحوث والدراسات على التوافق الحركي غير التي تناولت البحث لمعرفة علاقتها باداء المهارات الاساسية بلعبة كرة الطائرة .

References

- 1- يوسف لازم ونايف زهدي ؛ التعلم الحركي والنمو الانساني ، ط1: (عمان ، دار زهران للنشر والتوزيع ، 2012) .
- 2- ناهدة عبد زيد الدليمي ؛ اساسيات في التعلم الحركي ، ط : (النجف الاشرف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2008) .
- 3- مروان عبد المجيد ابراهيم ؛ الموسوعة العلمية للكرة الطائرة ، ط1: (عمان ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، 2001) .



- 4- ناهدة عبد زيد الدليمي ؛ التربية البدنية ، ط1: (عمان ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، 2019) .
- 5- حسين سبهان صخي ، طارق حسن رزوقي ؛ المهارات والخطط الهجومية والدفاعية في الكرة الطائرة ، ط: (بغداد ، دار الكتب والوثائق ، 2010) .