

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي
والبحوث العلمي
جامعة الانبار



مجلة جامعة الانبار للعلوم الانسانية

المجلد الحادي والعشرون - العدد الاول
آذار 2024



P. ISSN: 1995-8463
E. ISSN: 2706-6673

©Authors, 2024, College of
Education for Humanities
University of Anbar. This is an
open-access article under the CC
BY 4.0 license
(<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

 juah@uoanbar.edu.iq



مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية

مجلة علمية دورية محكمة فصلية

العدد الرابع المجلد الحادي والعشرون – اذار ٢٠٢٤م / ١٤٤٥هـ
جامعة الأنبار – كلية التربية للعلوم الإنسانية

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٧٥٣ لسنة ٢٠٠٢

الرمز الدولي

ISSN 1995 - 8463

E-ISSN:2706-6673

رئيس التحرير

أ.م.د. فؤاد محمد فريح

العراق- جامعة الأنبار-كلية التربية للعلوم الإنسانية

مدير التحرير

أ.د. عثمان عبد العزيز صالح المحمدي

العراق- جامعة الأنبار-كلية التربية للعلوم الإنسانية

أعضاء هيئة التحرير

أ.د. بشري اسماعيل ارنوط	السعودية -جامعة الملك خالد -كلية التربية
أ.د. امجد رحيم محمد	العراق- جامعة الانبار-كلية التربية للعلوم الانسانية
البروفيسور مان شانغ	الامارات- جامعة زايد
أ.د. سعيد سعد هادي القحطاني	السعودية -جامعة الملك خالد -كلية التربية
أ.د. مروان طاهر الزعبي	الاردن- الجامعة الاردنية- كلية الآداب
أ.د. خميس دهام مصلح	العراق- جامعة بغداد- كلية الآداب
أ.د. احمد القيناوي	اسبانيا -Instituto pirenaico de Ecologia (IPE), CSIC
أ.د. سعد عبد العزيز مسلط	العراق -جامعة الموصل- كلية الآداب
أ.د. احمد هاشم عبد الحسين	العراق- جامعة الكوفة- كلية الآداب
أ.د. مجيد محمد مضعن	العراق- جامعة الانبار-كلية التربية للعلوم الانسانية
أ.د. علاء اسماعيل جلوب	العراق- جامعة الانبار-كلية التربية للعلوم الانسانية
أ.م.د. جعفر حمزة الجوذري	العراق- جامعة القادسية- كلية الآثار
م.د. سجاد عبد المنعم مصطفى	العراق- جامعة الانبار-كلية التربية للعلوم الانسانية

بسم الله الرحمن الرحيم

افتتاحية العدد

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم النبيين سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين
وبعد...

احببتنا الباحثين حول المعمورة... نضع بين أيديكم العدد الرابع من مجلتنا (مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية) تلك المجلة الفصلية العلمية المحكمة والتي عن جامعة الانبار والتي تحمل بين ثناياها ٢٠ بحثاً علمياً يضم تخصصات المجلة ولمختلف الباحثين من داخل جامعة الأنبار، وخارجها من الجامعات العراقية، فضلاً عن بحوث أخرى لباحثين من بلدان عربية مختلفة.

في هذه البحوث العلمية، نرى جهداً علمياً مميزاً كان مدعاة لنا في هيئة التحرير ان نفخر به وان تلقى هذه البحوث طريقها الى النشر بعد ان تم تحكيمها من أساتذة أكفاء كل في مجال اختصاصه ليتم إخراجها في نهاية المطاف بهذا الشكل العلمي الباهر، والصورة الطيبة الجميلة، والجوهر العلمي الرصين، فجزى الله الجميع خيراً الجزاء لما أنتجته قرائحهم العلمية والثقافية وسطرته أقلامهم لينتفع ببحوث هذه المجلة والذخيرة العلمية المعروضة فيها كل القارئ من باحثين وطلبة ومهتمين.

إن العطاء الثمر من الباحثين والجهد المعطاء من رئيس وأعضاء هيئة التحرير والدعم الكبير من رئاسة جامعتنا، وعمادة كليتنا يحث الخطو بنا للوصول إلى الغاية المرجوة المنشودة في دخول مجلتنا ضمن المستوعبات العالمية للنشر العلمي. لذا وجب التنويه بأننا بصدد التحديث المستمر والمتواصل لشروط النشر وآليته للارتقاء بأعداد مجلتنا والوصول بها إلى مكانة علمية أرقى وأسمى تضاوي المجالات العلمية ذات المستويات المتقدمة، ولتساهم بفاعلية في حركة النشر والبحث العلمي العربي سعياً لتعزيز مكانة البحث العلمي وتوسيع آفاقه في البلدان العربية لأن البحث العلمي كان وما يزال واحداً من عوامل رقي الأمم ومؤشراً على تقدمها... ومن الله التوفيق.

أ.م.د. فؤاد محمد فريج

رئيس هيئة التحرير

تعليمات النشر في مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية

- الاجراءات والمواصفات العامة للبحث:
- مجلة جامعة الانبار للعلوم الانسانية، مجلة علمية دورية محكمة، لنشر الأبحاث العلمية في مجال العلوم الانسانية الاتية: التاريخ، والجغرافيا، والعلوم التربوية والنفسية وتصدر بواقع ٤ اعداد سنوياً.
- يقدم الباحث على الموقع الالكتروني للمجلة <https://juah.uoanbar.edu.iq> وفق المواصفات الاتية: حجم الورق 4 A، وبمسافتين بما في ذلك الحواشي الهوامش والمراجع والجدول والملاحق، وبحواشي واسعة ٢,٥ سم او اكثر اعلى واسفل وعلى جانبي الصفحة .
- يقدم الباحث خطابا مرافقا يفيد ان البحث او ما يشابهه لم يسبق نشره، ولم يقدم لأي جهة اخرى داخل العراق او خارجه، ولحين انتهاء اجراءات البحث.
- يكون الحد الاقصى لعدد صفحات البحث ٢٥ صفحة.
- يكون البحث مكتوباً بلغة سليمة باللغة العربية او اللغة الانكليزية ومطبوع على الالة الحاسبة بخط Simplified Arabic حجم ١٤، على ان يتم تمييز العناوين الرئيسة والفرعية.
- تكتب الهوامش والمراجع وفق نظام شيكاغو او APA للتوثيق، بخط حجم ١٤، على ان يتم ترتيبها بالتتابع كما وردت في المتن، ويكون تنظيم المراجع هجائياً حسب المنهجية العلمية المعتمدة وباللغتين العربية والانكليزية.
- تؤول كافة حقوق النشر الى المجلة.
- تعبر البحوث عن اراء اصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.
- بيانات الباحث والملخص:
- يلزم الباحث بتقديم البيانات الخاصة به وببحثه، وباللغتين العربية والانكليزية، وتشمل الاتي: عنوان البحث، أسماء وعناوين الباحثين، ورقم الهاتف النقال، والبريد الالكتروني، وملخصين - عربي وانكليزي - بحد اقصى ٢٥٠ كلمة يحتويان الكلمات المفتاحية للبحث، والهدف من البحث، والمنهج المتبع بالبحث، وفحوى النتائج التي توصل اليها.
- ادوات البحث والجدول:
- اذا استخدم الباحث استبانة او غيرها من ادوات جمع المعلومات، فعلى الباحث ان يقدم نسخة كاملة من تلك الاداة، ان لم يكن قد تم ورودها في صلب البحث او ملاحقه.
- اذا تضمن البحث جداول او اشكال يفضل ان لا يزيد عرضها عن حجم الصفحة 4 A، على ان تطبع ضمن المتن.



- يوضع الشكل بعد الفقرة التي يشار اليه فيها مباشرة، ويكون عنوانه في اسفله.
- يوضع الجدول بعد الفقرة التي يشار اليه فيها مباشرة، ويكون عنوانه في اعلاه.
- **تقويم البحوث:**
- تخضع جميع البحوث المرسلة الى المجلة الى فحص اولي من قبل هيئة التحرير لتقرير اهليتها للتحكيم، ويحق لها ان تعتذر عن قبول البحث دون بيان الاسباب.
- تخضع جميع البحوث للتقويم العلمي بما يضمن رصانتها العلمية، وقد يطلب من الباحث اذا اقتضى الامر مراجعة بحثه لإجراء تعديلات عليه.
- **المستلات:**
- متاحة جميع المستلات على موقع المجلة الالكتروني وموقع المجلات الاكاديمية العراقية.
- **اجور النشر:**
- يقوم الباحث بتسديد اجور النشر، والبالغة ١٢٥,٠٠٠ مائة وخمسة وعشرون الف دينار عراقي، واذا زادت صفحات البحث عن ٢٥ صفحة تضاف ٥,٠٠٠ خمسة الاف دينار عراقي عن كل صفحة.
- الباحثون من خارج العراق تنشر نتاجاتهم العلمية مجانا.
- **الاشتراك السنوي :**
- الافراد داخل العراق ١٢٥,٠٠٠ مائة الف دينار عراقي.
- المؤسسات داخل العراق ١٥٠,٠٠٠ مائة وخمسون الف دينار عراقي.
- خارج العراق ١٥٠ مائة وخمسون دولار او ما يعادلها.
- **المراسلات :**
- توجه المراسلات الى : جمهورية العراق - جامعة الأنبار - كلية التربية للعلوم الانسانية- مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية
- الموقع الالكتروني للمجلة [/https://www.juah.uoanbar.edu.iq](https://www.juah.uoanbar.edu.iq)
- هاتف رئيس التحرير: ٠٧٨٣٠٤٨٥٠٢٦
- E-mail : juah@uoanbar.edu.iq

فهرست البحوث المنشورة

بحوث التاريخ

ت	عنوان البحث	الباحث	رقم الصفحة
١	أوقاف أسعد الطاهر السليمان في مدينة نابلس ١٢٦٥هـ/ ١٨٤٩م ١٢٨٧هـ/ ١٨٧١م دراسة تحليلية	أ.د. محمد ماجد الحزماوي	٤٥-١
٢	دور ماکمیلان في حل الازمات الدولية ١٩٦٣- ١٩٥٨ نماذج مختارة	م.م. هنادي اسماعيل ابراهيم أ.د. حسين حماد عبد	٦٣-٤٦
٣	تمردات قبيلة الموالي في العهد العثماني ١٧٢٢-١٩٠٩	الباحث مهند سليم فهد أ.م.د. عماد كريم عباس	٨٣-٦٤
٤	السيطرة المصرية على مملكة غرة سياسياً وعسكرياً (١٥٥٠ - ١٢٠٠ ق.م)	الباحث وسام الدين حميد أ.د. زياد عويد سويدان	٩٦-٨٤
٥	الكرد في الموصل ودورهم في الاستجابة الإسلامية للتحدي الصليبي في العصر الوسيط	أ.د. برهان جمعه درويش محمد	١٣٥-٩٧
٦	الأثر الحضاري للشعر والغناء على الأندلس زرياب وولادة بنت المستكفي انموذجاً	م.د. وفاء محمد سحاب العاني	١٦١-١٣٦
٧	رؤية المستشرقين لمعجزات النبي محمد (صلى الله عليه وسلم)	م.م. مالك علي محمد	٢١٣-١٦٢

بحوث الجغرافية

ت	عنوان البحث	الباحث	رقم الصفحة
٨	تحليل جغرافي للمشكلات التخطيطية الناجمة عن استعمالات الارض في مدينة الصقلاوية	الباحث حاتم علي محمد أ.د. عبد الرزاق محمد جبار	٢٤١-٢١٤
٩	التأثيرات النفسية للتلوث الضوضائي في مدينة هيت	الباحثة حنان داود سلمان أ.د. قصي عبد حسين	٢٦٥-٢٤٢
١٠	تطور حجم المسنين ومعدلات نموهم وتوزيعهم الجغرافي في محافظة الأنبار (١٩٩٧-٢٠٢٠)	الباحث محمد خميس ابراهيم أ.د. اياد محمد مخلف عدوان	٢٨٩-٢٦٦
١١	المشكلات المناخية التي تواجه الانتاج الزراعي(النباتي) في ريف قضاء الحبابية	الباحثة رحمة مزهر ابراهيم أ.م.د. د. اسماعيل محمد خليفة	٣١٦-٢٩٠
١٢	المعالجة الرقمية للمرنيات الفضائية لتحديد التوزيع المكاني للغطاء الخضري في احياء مدينة الرمادي	الباحثة هدى ناجي حمد أ.م.د. زهير جابر مشرف	٣٣٨-٣١٧
١٣	التحليل المكاني لأبراج الهاتف النقال في مركز مدينة الرمادي واثاره البيئية	م.د. نور عوده صبار	٣٦٣-٣٣٩
١٤	الاكتفاء الذاتي والفجوة الغذائية من محصول القمح في العراق لسنة (٢٠١٩-٢٠٢٠م)	م.م. فائق عبيد علي حسين	٣٩٣-٣٦٤



بحوث العلوم التربوية والنفسية

ت	عنوان البحث	الباحث	رقم الصفحة
١٥	فاعلية برنامج علاجي قائم على أسلوب إزالة الحساسية بتحريك العينين وإعادة المعالجة في خفض اضطراب ما بعد الصدمة المرتبط بولادة طفل لدى النساء اللواتي مررن بخبرة ولادة سابقة	أ.د. بشرى اسماعيل احمد ارنوط	٤٤٩-٣٩٤
١٦	المتانة العقلية وعلاقتها بالإستحقاق النفسي لدى أعضاء هيئة التدريس في الجامعة	الباحثة زينب خميس حسين أ.م.د. عبد الكريم عبيد جمعة	٤٧٩-٤٥٠
١٧	التفكير المغاير للواقع وعلاقته بالقلق الاجتماعي لدى طلبة الجامعة	الباحث حسين ماهر ابراهيم أ.م.د. عمار عوض فرحان	٥١٥-٤٨٠
١٨	أثر استراتيجيات العصف الذهني في تنمية الابداع في التربية الفنية لمعاهد الصم في محافظة الانبار	الباحثة حنان عودة عبد الله د. هند الصوفي	٥٤١-٥١٦
١٩	أثر استراتيجيات الخرائط الذهنية في تنمية التفكير التحليلي في مادة الجغرافيا	الباحث علي حاتم هادي د. عبد الحميد العزو	٥٧٢-٥٤٢
٢٠	صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الانكليزية للمرحلة الثانوية في ظل التعليم عن بعد وسبل تطويرها	الباحثة ليلى عبد احمد د. ميسر عيتاني	٥٩٤-٥٧٣



Journal of University of Anbar for Humanities

مجلة جامعة الانبار للعلوم الانسانية

Available online at: <http://juah.uoanbar.edu.iq>



Volume 21- Issue 1- March 2024

المجلد ٢١ - العدد ١ - آذار ٢٠٢٤

Difficulties of Teaching Written Expression in the English Language for the Secondary Stage in Light of Distance Learning and Ways to Develop It

Researcher Layla O. Ahmed

Dr. Mouyasir Itani

Lebanon- Jinan University- College of Education

Corresponding author E-mail:

Mouy.itani@jinan.edu.lb

Submitted: 04/04/2023

Accepted: 11/05/2023

Published: 15/03/2024

ORCID

0000-0000-0000-0000

©Authors, 2024, College of Education for Humanities
University of Anbar. This is an open-access article under the
CC BY 4.0 license

(<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).



10.37653/juah.2024.182665



Abstract:

Aims: This study aimed to identify the difficulties of instruction written expression in secondary English under distance learning and ways of developing it.

Methodology: The researchers used the analytical descriptive curriculum to analyse the study's data, answer its questions, test its hypotheses and thus arrive at findings and recommendations. The researchers adopted the questionnaire as a study tool distributed to 200 English secondary school teachers in Fallujah schools. SPSS.

Results: After analysis of the questionnaire, it was found that the difficulties of distance learning for the teacher were significantly low as opposed to the student. This could be due to the transition from one school to another, the lack of focus during the school period and the lack of linking of previous experiences with current knowledge experience The difficulties in teaching the subject came from the lack of supportive methods of study and the lack of a contemporary curriculum commensurate with distance education; The difficulties of evaluation were significant because of the large number of students per grade. The study also concluded several recommendations.

Keywords: Difficulties, written expression, distance education

صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الانكليزية للمرحلة الثانوية في ظل التعليم عن بعد وسبل تطويرها

الباحثة ليلى عبد احمد د. ميسر عيتاني

لبنان- جامعة الجنان- كلية التربية

الملخص:

الأهداف: هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظلّ التعليم عن بُعد وسبل تطويرها.

المنهجية: تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، من أجل تحليل بيانات الدراسة والإجابة عن أسئلتها واختبار فرضياتها ومن ثم الوصول إلى النتائج والتوصيات. واعتمدت الاستبيان كأداة للدراسة تم توزيعها على (٢٠٠) من مدرسي اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في مدارس الفلوجة، تم تحليلها من خلال برنامج الرزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية spss.

النتائج: بعد تحليل البيانات احصائياً تبين أن صعوبات التعليم عن بعد للمعلم كانت منخفضة بعكس الطالب ويعود ذلك لعدة أسباب منها الانتقال من مدرسة لأخرى وعدم التركيز خلال فترة الدراسة وعدم ربط الخبرات السابقة مع خبرة المعرفة الحالية، أما صعوبات تعليم المادة فجاءت من خلال قلة الأساليب الداعمة للدراسة وعدم توفر منهاج معاصر يتناسب مع التعليم عن بعد، أما صعوبات التقييم فكانت كبيرة وذلك لكثرة أعداد الطلاب في الصف الواحد. كما خلصت الدراسة لتوصيات عدة.

الكلمات المفتاحية: صعوبات، تعبير كتابي، التعليم عن بعد

المقدمة

تعد اللغة الإنكليزية من أكثر المواد الدراسية تأثراً بهذه الجائحة، نظراً لحساسية تعلّم اللغة وجهاً لوجه بين المعلم ومتعلميه، فاللغة الإنكليزية هي وسيلة التفكير الرئيسية للتعرف بين الأفراد، والتفاعل فيما بينهم في غرفة الصف، وهي تعتبر اللغة الأكثر تداولاً بين شعوب العالم، إذ بات يشكل إتقان مهاراتها أحد أهم الشروط الضرورية للالتحاق بأيّ وظيفة، فمهارات التحدث والاستماع والقراءة والكتابة هي المهارات الأساسية لتعلّم أي مهارة حياتية في المجتمع.

ويشغل التعبير الكتابي في اللغة أهمية كبيرة كونه يشكل أبرز مهاراتها، فمن خلاله يستطيع الفرد المتعلّم ترجمة الأفكار، ويضاح عما يجول في عقله حول المواضيع المتوفرة

بلغة عربية سليمة تحتوي على توضيح أساليب لغوية دقيقة، وانتقاء محدد للمفردات، وصياغتها بأساليب حسنة الصياغة، مع مراعاة الدقة في تنظيم الأفكار والفقرات، وسلامة اللغة من الأخطاء سواء الإملائية أو النحوية، وصحة توظيف العلامات الخاصة بالترقيم (أبو رزوق، ٢٠٢٠: ٥٥).

إشكالية الدراسة

يعد توظيف التقنيات التعليمية في تدريس اللغة الإنكليزية أحد الأركان الأساسية في العملية التربوية المستقبلية التي ينبغي الاهتمام بها، وتحديد جوانب الحاجة الفعلية لها ومن ثم المبادرة إلى اقتراح وإيجاد الحلول المناسبة وتفعيلها لمواجهة معوقات استخدامها في تعليم وتعلم مهاراتها. لذا فإن أزمة انتشار وباء كورونا وضعت وزارة التربية والتعليم في العراق أمام تحدي حقيقي يتمثل بالضرورة الحتمية بالانتقال نحو التعليم عن بعد، هذا الاتجاه السريع دون سابق انذار، متجاهلين العقبات التكنولوجية والبشرية والعقبات في البيئة التعليمية.

وبالنظر إلى واقع تجربة التعليم عن بُعد في العراق يمكن ملاحظة عقبات كثيرة حالت دون تحقيق هذه التجربة في أحيان كثيرة، ولعلّ من أهم هذه العقبات مشكلة البطء في سرعة الإنترنت، وعدم توفر أجهزة تكنولوجية لأكثر من فرد في المنزل، ناهيك عن وجود ضعفاً واضحاً لدى غالبية المدرسين وعدم تجهيزتهم لخوض هكذا تجربة.

انطلاقاً مما سبق يمكن القول أنّ تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية في المرحلة الثانوية في ظلّ التعليم عن بعد يعاني من صعوبات عديدة وفقاً لدراسة استطلاعية قامت بها الباحثتان مع زميلتهما وزملائهما من مدرسي اللغة الإنكليزية بلغ عددهم (١٥) مدرس، حول التحديات التي يواجهونها في تدريس التعبير الكتابي، فقد كان آرائهم متفاوتة، فمنهم من ذكر صعوبات تعود إلى المدرسين وضعف إعدادهم المهني التكنولوجي لتدريس المقرر، ومنهم من أرجعها إلى المتعلمين الذين يعانون بالأساس من ضعف في تعلم مهاراته في المرحلة الإعدادية والابتدائية، ومنهم من أرجعها إلى صعوبة المنهاج إذ يعتقد بأنّ إتقان مهارات اللغة يجب أن يكون من خلال المدرسة والدورات خارج أوقات الدوام، وهو ما يفقر إليه كثير من المتعلمين. وقد توافقت هذه النتائج مع نتائج دراسات أكاديمية في العراق وخارج العراق أشارت إلى مشكلات في تدريس اللغة الإنكليزية باستخدام التكنولوجيا مثل دراسة الخياط (Al-Khayyat, 2020) التي هدفت إلى الكشف عن منصات التعلم الرقمية التعليمية التي يستخدمها طلاب الدراسات العليا أثناء الحجر الصحي لفيروس Covid19،

كذلك دراسة الخياط (٢٠٢١) التي هدفت الى كشف تأثير المنصات الإلكترونية على استراتيجيات تدريس اللغة الإنجليزية، ومدى استخدام التدريسيين لاستراتيجيات التدريس اثناء استخدام منصات التعليم الالكترونية خلال فترة الحجر الصحي، وقد اظهرت نتائج الدراسة بقيام التدريسيين باستخدام استراتيجية التلقين والمحاضرة المطورة فقط اثناء التدريس. كذلك كشفت دراسة جميل (Jameel, 2021) التحقيق في تصورات طلاب الدراسات العليا تجاه تعلم اللغة الانكليزية لاغراض خاصة ESP عبر منصات صفوف جوجل. وكذلك كشفت دراسة جميل وآخرون (٢٠٢١) العقبات التي تواجه طلاب الدراسات العليا في كليات التربية البدنية باستخدام منصات التعلم الرقمية اثناء الحجر الصحي للوباء COVID-19، ومن الدراسات العربية جاءت دراسة الضمور (٢٠١٣) في الأردن التي أثبتت نتائجها وجود معوقات عديدة لتعلم اللغة الإنكليزية، منها ما يتعلق بالمعلم، ومنها ما يتعلق بالمتعلم، ومنهما ما يتعلق بالمقرر الدراسي.

بناءً على ما سبق تتحدد مشكلة الدراسة الحالية من خلال التساؤل الآتي:

ما صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظلّ التعليم عن بُعد من وجهة نظر مدرسيّ المادة والطلبة؟
أسئلة الدراسة

١- ما صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظلّ التعليم عن بُعد على مستوى المدرس؟

٢- ما صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظلّ التعليم عن بُعد على مستوى المتعلم؟

اهداف الدراسة

هدفت الدراسة الى:

١- التعرف على صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظلّ التعليم عن بُعد على مستوى المدرس.

٢- التعرف على صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظلّ التعليم عن بُعد على مستوى المتعلم

فرضيات الدراسة

توجد صعوبات عديدة لتدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في

ظلّ التعليم عن بُعد.

الفرضيات الفرعية

١- توجد صعوبات لتدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظلّ التعليم عن بُعد على مستوى المدرس.

٢- توجد صعوبات لتدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظلّ التعليم عن بُعد على مستوى المتعلّم.

اهمية الدراسة

١- تساعد الدراسة عن كشف واقع تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظلّ التعليم عن بُعد والمعوقات والمشاكل التي تصاحب هذه العملية في المدارس العراقية.

٢- تساعد الدراسة مدرسي اللغة الإنكليزية في تحديد مواطن القوة والضعف المتعلقة بتدريس مادة التعبير الكتابي عن بعد واحتياجات الطلبة عند تعلم الكتابة.

حدود الدراسة

يحد تعميم نتائج هذه الدراسة الحدود التالية:

الحدود الموضوعية: صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظلّ التعليم عن بُعد.

الحدود البشرية: عينة من مدرسي ومدرسات اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية.

الحدود المكانية: المدارس الثانوية التابعة الى مديرية تربية قضاء الفلوجة، العراق.

الحدود الزمانية: تم تطبيق الدراسة خلال العام الدراسي ٢٠٢١ _ ٢٠٢٢ م.

الاطار النظري

مهارة التعبير الكتابي وأهميته التربوية

التعبير الكتابي هو أحد أقسام فن الكتابة، الذي يشمل بالإضافة إليه كلا من الخط والإملاء. فالكتابة قد يقصد بها التعبير الكتابي الذي نسميه عادة: التعبير التحريري، أما الإملاء والخط فيمكن تسميتهما بالمهارات الكتابية المساعدة، أو مهارات التحرير العربي، وهي الرسم السليم للحروف والكلمات والجمل منفصلة ومتصلة، وعلامات الترقيم، والخط الواضح الجميل.

إن مهارة الكتابة تعتمد على مقومات شأنها بذلك شأن باقي المهارات اللغوية المتعددة

الأخرى مثل مهارة الاستماع ومهارة التحدث، ومهارة القراءة. بعض هذه المهارات ترتبط بالجانب الذهني والعقلي، في حين يرتبط البعض الآخر منها بالجانب او الذكاء اللغوي. ان المهارات اللغوية الاربعة ترتبط بالعمليات الذهنية والعقلية و تتطلب تناسق حرك-حسي يشبه بشكل كبير ما تتطلبه مهارات النطق والكلام. يتحتم الامر على الكاتب والمتكلم من ترجمة الافكار الخاصة به إلى رموز منطوقة اثناء التكلم، وتكون بطريقة مدونة اثناء الكتابة لكي توفر للمتلقي أو من يقوم بالقراءة وسيلة اتصال تساعده على الفهم.

وتحدد أهمية التعبير بشكل عام باعتباره الحافظ للميراث البشري والحضارة الإنسانية المتناقلة عبر الأجيال، وكذلك من خلال تنمية القدرة على الكتابة والتحرير بشكل منظمة التي تكشف الملكة الكتابية، وإتاحة الفرصة لمطالبة ذوي القدرات الخاصة، والموهوبين، وإفساح المجال للطلاب للإطلاع على ما وصل إليه رجال الفكر والأدب لاستفادة من هذا المخزون المعرفي والثقافي في العرض المنطقي والدقيق والسليم لقضاياهم.

ويمكننا القول أن أهمية التعبير الكتابي في اللغة الانجليزية تأتي من كونها المقياس الواضح لدرجة اكتساب المتعلمين لمهارات اللغة الانجليزية، فيمكن تقييم جودة التعلم ومدى التمكن من القواعد ودرجة توافر المفردات لدى المتعلمين، كما يمكن تحديد نمط تفكير المتعلمين وكيفية تنظيمهم للمعلومات، كما أن مهارة التعبير الكتابي هي وسيلة ليقوم المتعلم تعلمه ويحدد نقاط القوة والضعف، وكذلك الصعوبات التي تحول دون اكتسابه لمهارات اللغة الانجليزية، ولذلك لابد من الاهتمام بهذه المهارة والعمل على تقويمها بأساليب تقويم متنوعة.

صعوبات تدريس التعبير الكتابي في المرحلة الثانوية

يمكن تحديد أنماط صعوبة الكتابة باللغة الإنجليزية في ثلاثة أنماط كما وضحا طه، و الهندي (٢٠١٧):

١- النوع الأول: صعوبة في كتابة الكلمات والجمل المترابطة:

تشمل الصعوبات على طول هذا المحور: عدم القدرة على تمييز الكلمات المتشابهة في الشكل والنطق ولكنها مختلفة في المعنى ، والطالب لا يجيد استخدام أدوات ربط الجمل ، وإساءة استخدام المفردات الإنجليزية عند كتابة الفقرات.

٢- النوع الثاني: صعوبات الكتابة مهارات الاتساق:

يؤكد العديد من المعلمين على أن مهارات الكتابة المتماكة هي: معرفة الطالب بمفهوم الكتابة ووظائفها ومعانيها وأنواعها ومراحلها ، حتى يتمكن من الكتابة بشكل جيد ومع

وعى بعلامات الترقيم ؛ وأماكنهم ، ويعرف التهجئة جيداً ، ويستخدمها في مؤلفاته العلمية المختلفة ، وقادر على الكتابة بطريقة صحيحة نحويًا، باتباع قواعدها السليمة وفقاً لقواعد وأنظمة اللغة.

٣- النوع الثالث الصعوبات في التعبير الكتابي:

تتوعدت اراء الخبراء في تحديد المتغيرات التي تقف وراء ضعف الطلبة في التعبير الكتابي، بعضهم عزا ذلك الضعف إلى المستوى اللغوي المتدني للمتعلم وذلك وفقاً للمستوى الكمي والنوعي، وكذلك قد يعزى الضعف الى الاهتمام المتدني لمعلمين اللغة الانجليزية، وكذلك الشحه في الحوافز التشجيعية للطلبة وحثهم على الكتابة، بعضهم اعزى الضعف إلى الاخفاق في انتقاء الموضوعات من قبل الاساتذه، والشحه في توظيف وسائل تدريس حديثة. وبذلك يمكننا القول أن لكل لغة جديدة على الإنسان صعوبات لتعلمها وإتقانها ويمكن للمتعلم التغلب على كل الصعوبات بمزيد من التعلم والتدريب والإرادة، كما لابد من وجود اهتمام عالي المستوى من الجهات التربوية المعنية بالتعليم، فالمناهج التقليدية والأساليب النمطية المكررة لا تنفع في تعليم إيجابي، وينبغي على المعلم تطوير مهاراته ومتابعة كل جديد كي يتمكن من الإجابة على أسئلة المتعلمين واستفساراتهم المختلفة.

استراتيجيات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية:

تتعدد استراتيجيات التعليم وتتنوع في البيئة التعليمية، وقد غدت استراتيجيات التعلم النشط في هذا الوقت ذات أهمية كبيرة لتدريس كل الموضوعات الدراسية، حيث أصبح المتعلم محوراً للعملية التعليمية، والمعلم مرشد وموجه لتعلم التلاميذ، فالمتعلم نشط وفعال ومفكر وبحاجة أساليب تعلم جديدة ومبكرة، والمعلم هو القائد الذي يقود المتعلم لتحقيق أهدافه في التعلم، ولكن لابد من توضيح مفهوم الاستراتيجية في التدريس:

الاستراتيجية في التدريس هي مجموعة متكاملة ومتراصة من الخطوات المتسلسلة والتي بإمكان المدرس أن يقوم بتحويلها إلى طرائق تدريس ونشاطات تعليمية تناسب طبيعة المدرس والطالب والمقرر الدراسي، وكذلك حالة الحالة التعليمي والإمكانات المتيسرة لتحقيق الاهداف أو الاغراض التي تم تحديدها مسبقاً (نايف وعبدالكريم، ٢٠١٩)

تجارب الدول الرائدة في تعلم الكتابة عن بعد

طبيعة صعوبات التعبير الكتابي في الولايات المتحدة

يمكن أن تتخذ صعوبات التعبير الكتابي العديد من الأشكال، بما في ذلك مشكلات

الإملاء والنحو وعلامات الترقيم وبنية الجملة والتنظيم. إحدى المشكلات الشائعة هي عسر القراءة ، وهو اضطراب في التعلم يؤثر على القدرة على القراءة والكتابة. وفقًا للمعاهد الوطنية للصحة (NIH) ، يؤثر عسر القراءة على ما بين ٥٪ و ١٧٪ من سكان الولايات المتحدة (Shaywitz & Shaywitz، 2005). يمكن أن يؤدي عسر القراءة إلى صعوبات في المعالجة الصوتية والتعرف على الكلمات والتهجئة ، وكلها يمكن أن تؤثر على التعبير الكتابي.

قد يعاني الأفراد الآخرون من التعبير الكتابي بسبب الاختلافات اللغوية أو الثقافية. على سبيل المثال، قد يواجه متعلمي اللغة الإنجليزية صعوبة في استخدام المفردات وبنية الجملة والتعبيرات الاصطلاحية. وبالمثل، قد يعاني الأفراد الذين يتحدثون الإنجليزية كلغة ثانية من الفروق الدقيقة في قواعد اللغة الإنجليزية وبناء الجملة، مما يؤدي إلى أخطاء في التعبير الكتابي.

تدريس كتابة التعبير إلكترونياً في ألمانيا

الكتابة جزء أساسي من التواصل بأي لغة. إنها أيضًا مهارة مهمة في التعليم والأعمال والحياة الشخصية. تساعد الكتابة الأفراد على نقل أفكارهم وآرائهم وأفكارهم بطريقة واضحة وموجزة. في ألمانيا ، كما هو الحال في العديد من البلدان الأخرى ، تعد كتابة التعبير جانبًا مهمًا في تعلم اللغة. مع الاستخدام المتزايد للتكنولوجيا في التعليم ، أصبح تدريس التعبير الكتابي إلكترونياً وسيلة فعالة وملائمة لتعليم الطلاب كيفية الكتابة بفعالية (Schleppegrell and Oliveira, 2006).

تدريس التعبير الكتابي في المملكة المتحدة

التعبير الكتابي هو مهارة حاسمة مطلوبة في جميع مجالات الحياة تقريبًا. إنه جزء أساسي من الاتصال ، سواء كان ذلك في السياقات الأكاديمية أو المهنية أو الشخصية. يعد تدريس التعبير عن الكتابة في المملكة المتحدة جانبًا مهمًا من جوانب التعليم ، حيث يساعد الطلاب على توصيل أفكارهم بفعالية وكفاءة. ستقدم هذه المقالة نظرة عامة على كيفية تدريس التعبير الكتابي في المملكة المتحدة ومناقشة بعض أفضل الممارسات لتدريس هذه المهارة (Andrews, 2006).

تدريس التعبير الكتابي في العراق

يمكن أن يكون تدريس الكتابة في العراق مهمة صعبة ولكنها مجزية. العراق بلد غني

بتاريخه وثقافته، ولشعبه تقاليد قوية في سرد القصص والأدب. ومع ذلك ، يعاني العديد من الطلاب في العراق من صعوبة الكتابة ، وخاصة في اللغة الإنجليزية ، والتي يتم تدريسها غالبًا كلغة ثانية (حسين، ٢٠٢١).

تدريس التعبير الكتابي في لبنان

هناك العديد من التحديات التي يواجهها المعلمون عند تدريس كتابة التعبير في لبنان. وتشمل هذه التحديات عدم التركيز على مهارات الكتابة في المناهج اللبنانية ، ونقص الحافز بين الطلاب ، ونقص الموارد (بارود، ٢٠١٧).

من التحديات الرئيسية لتدريس الكتابة التعبيرية في لبنان قلة التركيز على مهارات الكتابة في المناهج اللبنانية. يركز المنهج اللبناني بشدة على موضوعات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات (STEM)، بينما غالبًا ما يتم إهمال مهارات الكتابة. نتيجة لذلك، لا يتلقى الطلاب التعليمات والممارسات اللازمة لتطوير مهاراتهم في الكتابة (شريف و صوان، ٢٠١٧).

الدراسات السابقة

دراسة حليلة (٢٠١٨): بعنوان: "صعوبات تعلم اللغة الانجليزية من وجهة نظر الأساتذة وأولياء".

كان هدف الدراسة كشف صعوبات تعلم الطلبة للغة الانجليزية مع مراعات متغيرات الدراسة من حيث متغير الجنس ومتغير أولياء الامور. وتم ذلك عن طريق تحديد صعوبات تعلم الطلبة للغة الانجليزية من وجهة نظر اساتذة اللغة الانجليزية و اولياء امور الطلبة. ولغرض تحقيق اهداف الدراسة تم استخدام المنهج الوصفي وذلك بالاستعانة باستبيان مناسب لهدف الدراسة. تكونت عينة الدراسة من عشرة من معلمي اللغة الانجليزية، و عشرون شخص من اولياء امور الطلبة.

اظهرت نتائج الدراسة ان العوامل الشخصية والتربوية من اهم الصعوبات في تعلم اللغة الانجليزية من وجهة نظر الاساتذة. اما أولياء الامور فقد ذكروا ان دور المدرس والعوامل الاجتماعية من اهم الصعوبات التي تواجه الطلبة في تعلم اللغة الانجليزية.

السبيعي ومديني (Alsubaie and Madini, 2018) بعنوان: أثر استخدام

المدونات الإلكترونية في تدريس اللغة الإنجليزية.

كان هدف الدراسة الكشف عن مخرجات توظيف المدونات الافتراضية كوسيلة

تعليمية فعالة مساندة لتدريس هذه المادة ومدى فعالية الاداة في تقدم المهارات الكتابية لدى الطلبة، وخاصة التركيز على استخدام المفردات من قبل طالبات الجامعة. كشفت نتائج الدراسة إلى تطور ملحوظ في أداءات الطالبات في مهارة الكتابة وكان ذلك بعد استخدامهن استراتيجيات مقالات المدونة. كما اظهرت النتائج زيادة في التحصيل اللغوي لدى الطالبات للمفردات الانجليزية والتراكيب اللغوية الجديدة.

منهجية الدراسة

عينة الدراسة

اشتملت عينة الدراسة على (٢٠٠) من مدرسي ومدرسات اللغة الإنكليزية في المدارس الثانوية لمديرية تربية قضاء الفلوجة في العراق. تم تحديد افراد العينة بناء على اوراق الاستبيان الصالحة وكانت ٢٠٠ فقط وتم استبعاد ٢٤ استبيان لعدم صلاحيته نتيجة لوجود نقص في البيانات او عدم اجابة بعض الفقرات، او التأخير في تسليم الاستبيان. جدول ١ يبين توزيع افراد العينة.

جدول ١: التكرار والنسبة المئوية تبعاً للجنس

السمة الشخصية	التصنيف	التكرار	النسبة المئوية
الجنس	ذكور	102	51 %
	اناث	98	49 %
	المجموع	200	100 %

يتضح من جدول ٢ أن 51% من افراد العينة ذكور و 49% من افراد العينة إناث. تم معالجة الفرق احصائياً لغرض تكافؤ النوعين.

أداة الدراسة

في سبيل الحصول على المعلومات اللازمة من افراد العينة، اعتمدت الاستبيان كأداة أساسية لجمع البيانات المطلوبة لدعم الدراسة وتحقيق أهدافها وذلك بعد الاطلاع وتحليل الدراسات السابقة. تم تجميع فقرات ومجالات الاستبيان. تم قياس العلاقة داخل كل محور بارتباط بالتجزئة النصفية لبيرسون والمتوسط والانحراف المعياري ونختبر العلاقة بين كل محور وكل فقراته ونختبر هل يوجد علاقة ومدى الارتباط داخل المحاور التي تمثل فروض الدراسة.

صياغة فقرات الاستبيان

تم صياغة فقرات الاستبيان بعبارات إجرائية قابلة للملاحظة والقياس، وقد تضمنت الاستبيان (٢٦) فقرة فرعية موزعة على أربعة محاور:

(١) المحور الأول: الصعوبات المتعلقة بالمعلم.

(٢) المحور الثاني: الصعوبات المتعلقة بالمتعلم عن بعد.

صدق الاداة

تم حساب معاملات الارتباط بين درجة كل فقرة من فقرات الاستبانة مع الدرجة الكلية للمجال المنتمية له باستخدام معامل بيرسون، كما مبين في جدول ٢.

جدول ٢: معاملات الارتباط بين متوسط كل محور من محاور الاستبانة مع

الدرجة الكلية للاستبانة

المحور	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
المحور الأول: الصعوبات المتعلقة بالمعلم	0.48	0.01
المحور الثاني: الصعوبات المتعلقة بالمتعلم عن بعد	0.98	0.01
المحور الثالث: الصعوبات المتعلقة بالمادة الدراسية عن بعد	0.97	0.01
المحور الرابع: الصعوبات المتعلقة بالتقويم	0.63	0.01

يتضح من الجدول أن جميع محاور الاستبانة مرتبطة مع الدرجة الكلية لأداة ارتباطاً دالاً إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) وهذا يدل على أن الاستبانة على درجة عالية من الاتساق الداخلي.

معامل الثبات للاستبانة

لغرض حساب معامل ثبات المقياس، تم استخدام معادلة كرونباخ ألفا، كما موضح في جدول ٣.

جدول (٣) معامل الثبات للاستبانة

عدد الفقرات	عدد العينة	كرونباخ ألفا
26	200	0.884

تم التأكد من ثبات الاختبار بحساب معامل (كرونباخ ألفا) والذي بلغ (0.892) مما

يدلل على أن ثبات الاستبانة تتمتع بدرجة عالية من الثبات.

نتائج الدراسة

نتائج السؤال الأول:

للإجابة عن السؤال الأول والذي ينص على ما يأتي: ما صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظل التعليم عن بعد على مستوى المدرس؟، خصصت فقرات المحور الأول من الاستبيان وعددها (٦) فقرات؛ للكشف عن صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية المتعلقة بالمعلمين. جدول رقم (٤) يوضح نتائج الإجابة عن الاستبيان في هذا المحور.

جدول (٤): صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية في ظل التعليم

عن بعد المتعلقة بالمعلمين

الصعوبات المتعلقة بالمعلم	الدرجة					المتوسط	الانحراف	الاتجاه
	ضعيفة بشدة	ضعيفة	متوسطة	كبيرة	كبيرة بشدة			
ضعف اعداد طلاب اللغة الإنكليزية في مرحلة ما قبل الثانوية	0	10	20	90	80	4.2	0.81	كبيرة
قلة اهتمام الطلاب بمادة اللغة الإنكليزية في المرحلة الثانوية	50	20	70	20	40	2.9	1.41	متوسطة
ضعف ثقة الطلاب بقدرة معلم مادة اللغة الإنكليزية	0	0	120	80	0	3.4	0.49	كبيرة
عدم إلمام المدرس بآليات التعليم عن بعد	30	160	10	0	0	1.9	0.43	ضعيفة
عدم اقتناع المدرس بالتعلم عن بعد	120	50	30	0	0	1.55	0.74	ضعيفة بشدة
عدم وجود دورات تدريبية للمعلم للتعليم عن بعد	170	20	10	0	0	1.2	0.51	ضعيفة بشدة
جميع الفقرات								
						2.5	0.30	

يتبين من الجدول (٤) أن الفقرات الخاصة بمحور المعلم جاءت بمستوى ضعيف وقد تراوح متوسطها بين (1.2) و (1.55)، بينما كان انحرافها بين (0.51) و (0.74)، وبلغ المتوسط الحسابي للفقرة التي تنص على "عدم إلمام المدرس بآليات التعليم عن بعد" (1.9)، وانحرافها المعياري (0.43) كانت ضعيفة، والفقرة التي تنص على "قلة اهتمام الطلاب بمادة اللغة الإنكليزية في المرحلة الثانوية"، بلغ متوسطها الحسابي (2.9) وانحرافها المعياري (1.41) أي أنها كانت بدرجة متوسط، باستثناء الفقرة الأولى التي تنص على "ضعف إعداد طلاب اللغة الإنكليزية في مرحلة ما قبل الثانوية" حيث بلغ متوسطها الحسابي (4.2) وانحرافها المعياري (0.81) والفقرة التي تنص على: ضعف ثقة الطلاب بقدرة معلم مادة اللغة الإنكليزية، حيث بلغ متوسط حسابها (3.4) وانحرافها المعياري (0.49)، أي أنهما توفرتا بدرجة كبيرة.

ويتضح من الجدول (٤) أن جميع فقرات الاستبانة الخاصة بمحور المعلم كانت بمستوى ضعيف بحيث بلغ متوسطها الحسابي (2.5) وانحرافها (0.30)، وبناءً على ما تقدم يتم قبول الفرضية التي تنص على أنه: توجد صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظل التعليم عن بعد على مستوى المدرس بدرجة متوسطة، وتعزو الباحثان ذلك إلى وجود ضعف في إعداد طلاب اللغة الإنكليزية في مرحلة ما قبل الثانوية، وضعف ثقة الطلاب بقدرة معلم مادة اللغة الإنكليزية، وأن مدرسو مادة اللغة الإنكليزية بإمكانهم مواكبة التعلم عن بعد بسبب إلمامهم بآليات التعليم عن بعد وقناعتهم بأهميتها وأخذ الدورات تدريبية للتعليم عن بعد، وضعف دور المعلم في تعديل المواد الدراسية، والتغيير المفاجئ للمقرر الدراسي من مرحلة قبل الثانوية الى الثانوية فيحدث إرباك في التراكم المعرفي عند الطالب بالتالي يواجه المعلم صعوبة في كيفية ترتيب المعارف عند الطالب. وبذلك تكون نتيجة هذه الدراسة متفقة مع نتائج دراسة الضمور (2013) التي أظهرت أن هناك صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية على مستوى المدرس.

نتائج السؤال الثاني:

للإجابة عن السؤال الثاني والذي ينص على ما يأتي: ما صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظل التعليم عن بعد على مستوى المتعلم؟، خصصت فقرات المحور الثاني من الاستبيان وعددها (٦) فقرات؛ للكشف عن صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية المتعلقة بالمتعلمين. جدول (٥) يوضح نتائج

الإجابة عن الاستبيان في هذا المحور .

جدول (٥)

صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنجليزية في ظل التعليم عن بعد

المتعلقة بالمتعلمين

الصعوبات المتعلقة بالمتعلم عن بعد	الدرجة						الانحراف	الاتجاه
	ضعيفة بشدة	ضعيفة	متوسطة	كبيرة	كبيرة بشدة	المتوسط		
الاختلاف في القدرات التعبيرية بانتقاله من مدرسة لأخرى	0	10	20	80	90	4.2	0.83	كبيرة بشدة
قلة معرفة الطلاب بأهداف تعليم التعبير الكتابي لمادة اللغة الإنكليزية	50	20	70	20	40	2.9	1.41	متوسطة
عدم اقتناع الطالب بالتعلم عن بعد	120	40	40	0	0	1.6	0.80	ضعيفة بشدة
التشتت وعدم التركيز من قبل الطالب خلال التعليم عن بعد	0	0	20	50	130	4.55	0.67	كبيرة بشدة
انقطاع الكهرباء خلال التعليم عن بعد	10	0	30	160	0	3.7	0.71	كبيرة
ارتفاع التكاليف المادية للتعليم عن بعد	0	20	130	20	30	3.3	0.84	متوسطة
جميع الفقرات						3.4	0.72	

تلاحظ الباحثان من الجدول (٥) بأن كل فقرات المقياس الخاصة بالمحور الثاني المتعلق بالمتعلم كان مستواها كبير، وقد تراوح المتوسط بين (4.2) و(4.55)، واما الانحراف المعياري فتراوح بين (0.83) و (0.67)، وكانت الفقرة التي تنص على: انقطاع الكهرباء خلال التعليم عن بعد، حيث بلغ متوسط حسابها (3.7) وانحرافها المعياري (0.71) أي أن استجابات عينة الدراسة كانت كبيرة، بينما حصلت الفقرة التي تنص على: ارتفاع التكاليف المادية للتعليم عن بعد الثانوية على متوسط حسابي = (3.3) وانحراف معياري = (0.84)، أي أنها كانت متوسطة، باستثناء الفقرة التي تنص على: عدم اقتناع الطالب بالتعلم عن بعد

الثانوية كانت الاستجابات عليها ضعيفة بشدة حيث بلغ متوسط حسابها (1.6) وانحرافها المعياري (0.80).

ويتضح للباحثان من الجدول (٥) بأن جميع الفقرات الخاصة بالمقياس المتعلقة بمحور المتعلم كان مستواها متوسط، اذا بلغ المتوسط الحسابي (3.4) وانحرافها المعياري (0.72)، وبناءً على ما تقدم يتم قبول الفرضية التي تنص على أنه: توجد صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظل التعليم عن بعد على مستوى المتعلم، حيث نتج أن صعوبات تدريس التعبير الكتابي على مستوى المتعلم جاءت بدرجة متوسطة، وتعزو الباحثان ذلك إلى وجود اختلاف في القدرات التعبيرية بانتقال الطالب من مدرسة لأخرى والتشتت وعدم التركيز من قبل الطالب وانقطاع الكهرباء خلال التعليم عن بعد، وأن التعلم عن بعد يتطلب بعض المعرفة الأساسية بالأجهزة، لا يمتلك العديد من الطلاب المعرفة والمهارات الكافية، والتغيير من التعلم الشخصي إلى التعلم الافتراضي بحيث يستغرق بعض المتعلمين وقتاً للتكيف مع الأسلوب الجديد وقد يجد الطلاب الذين اعتادوا على بيئة الفصل الدراسي التقليدية صعوبة في التعلم عن بعد، وافتقار المتعلمين إلى الكم الوافي من تعابير ومعاني اللغة الإنكليزية والضعف في التمكن من انشاء التراكيب اللغوية بصورة واضحة وسليمة، وبذلك تكون نتيجة هذه الدراسة مختلفة مع دراسة القيق والهدمي (2021) ومع نتائج دراسة الضمور (2013) التي أظهرت أن هناك صعوبات على مستوى المتعلم كانت مرتفعة.

الخاتمة

لغرض الإجابة على التساؤل الرئيس للدراسة والذي ينص على: ما صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظل التعليم عن بُعد؟ تم احتساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل محور من المحاور المتضمنة بالمقياس كما موضح في جدول (٦).

جدول (٦) : المعاملات الإحصائية لكل محور من محاور الدراسة

المحور	المتوسطات الحسابية	الانحرافات المعيارية	الترتيب	حدة المشكلة
المحور الأول: الصعوبات المتعلقة بالمعلم	2.5	0.30	4	متوسط
المحور الثاني: الصعوبات المتعلقة بالمتعلم عن بعد	3.4	0.72	3	متوسط
المحور الثالث: الصعوبات المتعلقة بالمادة الدراسية عن بعد	4.09	0.65	1	مرتفع
المحور الرابع: الصعوبات المتعلقة بالتقويم	3.7	0.30	2	مرتفع

أشارت نتائج التحليل الإحصائي في الجدول (٦) إلى أن:

الصعوبات المتعلقة بالمعلم

الصعوبات المتعلقة بالمعلم جاءت بدرجة متوسطة، أي أنها منخفضة بصورة عامة وذلك يعود لضعف دور المعلم في تعديل المواد الدراسية من تحسين أو تغيير والتغيير المفاجئ للمقرر الدراسي من مرحلة قبل الثانوية الي الثانوية فيحدث ارباك في التراكم المعرفي عند الطالب بالتالي يواجه المعلم صعوبة في كيفية ترتيب المعارف عند الطالب.

كون ان التعلم عن بعد اصبح قاعدة في أجزاء كثيرة من العالم بسبب انتشار جائحة COVID-19 المستمر. في حين أن له العديد من المزايا، فإنه يطرح أيضًا العديد من التحديات، خاصة بالنسبة للمعلمين. يتمثل أحد أكبر التحديات في تدريس التعبير الكتابي، والذي يتضمن مساعدة الطلاب على تطوير مهاراتهم في الكتابة.

من خلال توزيع الاستبيان واللقاء مع معلمي ومعلمات اللغة الانجليزية توصلت الباحثان الى وجود صعوبات ومعوقات كان بعضها ما اظهرت نتائج الدراسات و بناء على المعوقات والمشكلات طرحت الباحثان بعض الحلول التي يمكن ان تساعد في حل هذه المشاكل والمعوقات ومنها:

١- الصعوبة في عدم مشاركة الطلاب وتحفيزهم: اذا تعد واحدة من أكبر الصعوبات التي يواجهها المعلمون عند تدريس التعبير الكتابي عبر التعلم عن بعد هي قلة المشاركة والتحفيز بين الطلاب. غالبًا ما يصرف الطلاب عن أشياء أخرى مثل وسائل التواصل الاجتماعي وألعاب الفيديو أو ببساطة يفتقرون إلى الدافع للمشاركة في الفصول الدراسية عبر الإنترنت. نتيجة لذلك، قد لا يتم استثمارهم في تحسين مهارات

الكتابة لديهم ، مما قد يجعل من الصعب على المعلمين التدريس بفعالية. الحل: يرى انه يمكن للمدرسين زيادة مشاركة الطلاب وتحفيزهم باستخدام الأنشطة والتمارين التفاعلية التي تجعل التعلم ممتعًا وجذابًا. يمكنهم أيضًا تقديم ملاحظات شخصية للطلاب لمساعدتهم على تحسين مهاراتهم في الكتابة. يمكن للمعلمين أيضًا التعاون مع الطلاب وتشجيعهم على مشاركة أفكارهم وخبراتهم ، والتي يمكن أن تساعد في خلق شعور بالمجتمع وتعزيز بيئة التعلم التعاونية.

٢- الصعوبة في تقييم كتابة الطالب: من الصعوبات الأخرى التي يواجهها المعلمون عند تدريس التعبير الكتابي عبر التعلم عن بعد صعوبة تقييم كتابة الطلاب. قد يكون تقييم مهارات الكتابة عبر الإنترنت أمرًا صعبًا ، حيث قد لا يتمكن المعلمون من مراقبة عمليات كتابة الطلاب أو تقديم ملاحظات في الوقت الفعلي. الحل: يقترح انه يمكن للمدرسين استخدام أدوات عبر الإنترنت مثل محرر مستندات Google أو Microsoft Word لتتبع التغييرات وتقديم الملاحظات للطلاب في الوقت الفعلي. يمكنهم أيضًا تقديم ملاحظات مكتوبة حول مهام الطلاب واستخدام قواعد التقييم لتقييم مهارات الكتابة. من المهم للمعلمين تحديد توقعات واضحة وتقديم ملاحظات مفصلة حول الواجبات لمساعدة الطلاب على تحسين مهارات الكتابة لديهم.

٣- صعوبة الوصول المحدود إلى التكنولوجيا والموارد: ان التحدي الآخر الذي يواجهه المعلمون عند تدريس التعبير الكتابي عبر التعلم عن بعد هو محدودية الوصول إلى التكنولوجيا والموارد. قد لا يتمكن جميع الطلاب من الوصول إلى اتصال إنترنت موثوق أو جهاز كمبيوتر ، مما قد يجعل من الصعب عليهم المشاركة في الفصول الدراسية عبر الإنترنت.

الحل: يمكن للمدرسين تزويد الطلاب بموارد بديلة مثل أوراق العمل المطبوعة أو مقاطع الفيديو التعليمية التي يمكن الوصول إليها في وضع عدم الاتصال. يمكنهم أيضًا استخدام طرق التدريس غير المتزامنة مثل المحاضرات المسجلة مسبقًا أو المهام التي يمكن إكمالها في وضع عدم الاتصال. يمكن للمدرسين أيضًا العمل مع مديري المدارس لتزويد الطلاب بالتكنولوجيا والموارد اللازمة للمشاركة في الفصول الدراسية عبر الإنترنت.

بناء على ما تقدم يمكن الوصول الى ان تدريس التعبير الكتابي عبر التعلم عن بعد أمرًا صعبًا، لكنه ليس مستحيلًا فهناك حل لكل صعوبة وبدائل لكل معوق يعيق عملية

التدريس.

الصعوبات المتعلقة بالمتعلم:

الصعوبات المتعلقة بالمتعلم عن بعد جاءت بدرجة مرتفعة بصورة عامة ويعود ذلك للاختلاف في القدرات التعبيرية بانتقاله من مدرسة لأخرى وعدم تركيز الطالب وتشتته خلال الحصة الدراسية وأيضاً للتراكم المعرفي لدى الطالب، وعدة تواصل الخبرة المعرفية لديه بالخبرات السابقة في بنيته المعرفية.

الحقيقة الثابتة ان جائحة COVID-19 غيرت وجه التعليم، مما أدى إلى تحول كبير من التعلم الشخصي إلى التعلم عن بعد. يشير التعلم عن بعد إلى أي شكل من أشكال التعليم حيث لا يكون الطلاب والمدرّب في نفس الموقع المادي. وقد أدى ذلك إلى تحديات مختلفة ، بما في ذلك التحديات في تعلم التعبير الكتابي. يشير التعبير الكتابي إلى القدرة على نقل الأفكار في شكل مكتوب. قدم التعلم عن بعد تحديات كبيرة في تعلم التعبير الكتابي للطلاب. ان الصعوبات التي يواجهها الطلاب عند تعلم التعبير الكتابي عبر التعلم عن بعد وفق نتائج الدراسة كان من ابرزها (وبما تقدم به الطلبة عند توزيع الاستبيان واللقاء بهم)

تفاعل محدود مع المعلم:

واحدة من الصعوبات الأساسية التي يواجهها الطلاب عند تعلم التعبير الكتابي عن طريق التعلم عن بعد هو التفاعل المحدود مع المعلم. في الفصل الدراسي التقليدي ، تتاح للطلاب فرصة التفاعل مع المعلم وجهاً لوجه وطرح الأسئلة وتلقي التعليقات على الفور. يساعد هذا التفاعل الطلاب على فهم المادة بشكل أفضل ، والحصول على توضيح بشأن المفاهيم التي لا يفهمونها ، وتلقي إرشادات حول كيفية تحسين مهارات الكتابة لديهم.

في المقابل ، يحد التعلم عن بعد من فرص التفاعل بين الطالب والمدرس. قد يكون المعلم متاحاً عبر البريد الإلكتروني أو الدردشة عبر الإنترنت ، ولكن قد لا توفر أشكال الاتصال هذه نفس مستوى التفاعل مثل المحادثة وجهاً لوجه. قد لا يتلقى الطلاب ملاحظات فورية ، مما يؤدي إلى الإحباط والارتباك ، مما قد يؤثر سلباً على قدرتهم على تعلم التعبير الكتابي.

عدم وجود الحافز

من الصعوبات الأخرى التي يواجهها الطلاب عند تعلم التعبير الكتابي عبر التعلم عن بعد الافتقار إلى الحافز. يمكن أن يكون التعلم عن بعد منعزلاً ووحيداً ، مما يؤدي إلى

نقص الحافز وعدم المشاركة في عملية التعلم. قد يشعر الطلاب بالانفصال عن زملائهم في الفصل والمدرس ، مما يؤدي إلى نقص الحافز للمشاركة في الدورة.

علاوة على ذلك، يتطلب التعلم عن بعد مستوى عال من الانضباط الذاتي والتحفيز. يجب أن يكون الطلاب قادرين على إدارة وقتهم بفعالية ، والبقاء منظمين ، وإكمال المهام بأنفسهم. قد يكون هذا تحديًا للطلاب الذين اعتادوا على بنية وروتين بيئة الفصل الدراسي التقليدية. يمكن أن يؤثر نقص الحافز سلبيًا على جودة كتاباتهم ، مما يؤدي إلى ضعف درجاتهم وعدم إحراز تقدم في مهاراتهم الكتابية.

الوصول المحدود إلى الموارد:

يمكن أن يحد التعلم عن بعد أيضًا من وصول الطلاب إلى الموارد ، مما قد يؤثر على قدرتهم على تعلم التعبير الكتابي. في الفصل الدراسي التقليدي ، يمكن للطلاب الوصول إلى مجموعة واسعة من الموارد ، بما في ذلك الكتب المدرسية والمواد المرجعية ومصادر التعلم الأخرى. يمكن أن تساعد هذه الموارد الطلاب على فهم أفضل للمواد وتحسين مهاراتهم في الكتابة.

في المقابل ، قد يحد التعلم عن بعد من وصول الطلاب إلى هذه الموارد. قد يكون لدى الطلاب وصول محدود إلى الكتب المدرسية أو المواد المرجعية ، مما يؤدي إلى صعوبات في فهم المواد. بالإضافة إلى ذلك، قد يحد التعلم عن بعد من وصول الطلاب إلى التكنولوجيا أو البرامج الضرورية لتعلم التعبير الكتابي. على سبيل المثال، قد لا يتمكن الطلاب من الوصول إلى برامج معالجة الكلمات أو برامج التدقيق النحوي ، مما قد يؤثر على جودة كتاباتهم.

المصادر

- أبو رزوق، ابتهاج. (٢٠٢٠). أثر المدونات الإلكترونية في تنمية مهارات التعبير الكتابي، بحث منشور في مجلة جامعة العين الإماراتية للأعمال والقانون.
- بارود ، م. (٢٠١٧). الكتابة في المناهج اللبنانية: استكشاف تصورات المعلمين وممارساتهم. مجلة البحوث التربوية والاجتماعية ، ٧ (١) ، ١٣٥-١٤٢.
- حسين، و حارث علي. (٢٠٢١). أثر استراتيجيتي سكامبر والعصف الذهني في تنمية التفكير التأملي والتحصيل الدراسي في مادة التعبير الكتابي لدى طلاب الصف الثاني الإسلامي (بغداد-العراق ٢٠٢٠) (اطروحة دكتوراه، جامعة الجزيرة).
- حليلة، فادي. (٢٠١٨): صعوبات تعلم اللغة الانجليزية من وجهة نظر الأساتذة والأولياء. بحث

منشور في مجلة جيل العلوم الانسانية والاجتماعية العدد ٤٨ الصفحة ٣٩، جامعة وهران 2، الجزائر ..

- شريف ، أ.ح ، وصوان ، س. (٢٠١٧). تعزيز مهارات الكتابة بين طلاب المدارس الثانوية في لبنان من خلال دمج نهج الكتابة العملية. المجلة الدولية للغويات التطبيقية والأدب الإنجليزي ، ٦ (٢) ، ١٥٦-١٦٣.
- طه، و الهندي يوسف محمد. (٢٠١٧). تقويم التعبير الكتابي من خلال كتاب البلاغة و التعبير للصف الأول بالمرحلة الثانوية بالسودان: من وجهة نظر معلمي اللغة العربية (٢٠١٦م) (Doctoral dissertation، جامعة الجزيرة).
- عبد العزيز الملحم، و تركي، ت. (٢٠٢١). واقع استخدام تطبيقات الهواتف الذكية في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالجامعة الإسلامية من وجهة نظر المعلمين. مجلة كلية التربية (أسبوط)، ٣٧(٢)، ٣٩-١٠٨.
- القيق، زيد والهدمي، ألاء (2021). الصعوبات التي واجهت معلمي المدارس في التعليم عن بعد أثناء جائحة كورونا. المجلة العربية للنشر العلمي ع29، 5798-2663 .
- نايف صباح نايف، و عبدالكريم سليم الحداد. (٢٠١٩). أثر استراتيجية التدريس التبادلي في الفهم النحوي والتعبير الكتابي لدى طلاب الصف التاسع الأساسي. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، ٢٧ (٣).

References

- Al-Khayyat, A. S. J. (2020). Exploring the Educational Digital Learning Systems Utilized by EFL Postgraduate Students During the Covid19 Pandemic Quarantine. *PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology*, 17(6), 11481-11488.
- Al-Khayyat, A. S. J. (2021). The Electronic Platforms Effect on English Language Teaching Strategies. *Journal of Al_Anbar University for Language and Literature*, (34).
- Alsubaie, A., & Madini, A. A. (2018). The effect of using blogs to enhance the writing skill of English language learners at a Saudi university. *Global Journal of Educational Studies*, 4(1), 13-30.
- Andrews, R., Torgerson, C., Bevertson, S., Freeman, A., Locke, T., Low, G., & Zhu, D. (2006). The effectiveness of the use of ICT in the teaching of writing: A meta-analysis. Research evidence in education library.
- Jameel, A. (2021). Investigating Postgraduate Students' Perceptions Toward Learning ESP Via Google Classrooms Platform. *Journal of Tikrit University for Humanities*, 28 (3) 77-67
- Jameel, A., Hikmat, A, Shurafa, B. (2020). The Obstacles That Encounter Postgraduate Students in The Colleges of Physical Education Using Digital Learning Platforms During The COVID-19 Pandemic Quarantine. *مجلة كلية المعارف الجامعة*, 31(1), 327-332.



- Schleppegrell, M. J., & de Oliveira, L. C. (2006). An integrated language and content approach for history texts: A study of grammatical metaphor in a social studies classroom. *Linguistics and Education*, 17(3), 243-271. <https://doi.org/10.1016/j.linged.2007.01.001>
- Shaywitz, S. E., & Shaywitz, B. A. (2005). Dyslexia (specific reading disability). *Biological psychiatry*, 57(11), 1301-1309.
- Abu Razouk, Ibtihal. (2020). The impact of electronic blogs on developing written expression skills, research published in the Al Ain University Journal of Business and Law
- Baroud, M. (2017). Writing in the Lebanese curriculum: Exploring teachers' perceptions and practices. *Journal of Educational and Social Research*, 7 (1), 135-142
- Hussein, and Harith Ali. (2021). The effect of the SCAMPER and brainstorming strategies on developing contemplative thinking and academic achievement in written expression among second-grade Islamic students (Baghdad - Iraq 2020) (PhD thesis, University of Jazira).
- Halima, Fadi. (2018): Difficulties in learning the English language from the point of view of teachers and parents. Research published in *Generation Journal of Humanities and Social Sciences*, Issue 48, Page 39, University of Oran 2, Algeria..
- Sherif, A.H., and Sawan, S. (2017). Enhancing writing skills among secondary school students in Lebanon by incorporating a practical writing approach. *International Journal of Applied Linguistics and English Literature*, 6(2), 156-163.
- Taha, and the Indian Youssef Muhammad. (2017). Evaluating written expression through the book of rhetoric and expression for the first grade of secondary school in Sudan: from the point of view of Arabic language teachers (2016 AD) (Doctoral dissertation, University of Gezira).
- Abdul Aziz Al-Mulhim, and Turki, d. (2021). The reality of using smart phone applications in teaching the Arabic language to speakers of other languages at the Institute for Teaching Arabic to Non-Native Speakers at the Islamic University from the point of view of teachers. *Journal of the College of Education (Assiut)*, 37(2), 39-108
- Al-Qeeq, Zaid and Al-Hidmi, Alaa (2021). The difficulties facing school teachers in distance education during the Corona pandemic. *Arab Journal for Scientific Publishing*, No. 29, 2663-5798.
- Nayef Sabah Nayef, and Abdulkarim Salim Al-Haddad. (2019). The effect of the reciprocal teaching strategy on grammatical understanding and written expression among ninth grade students. *Journal of the Islamic University for Educational and Psychological Studies*, 27(3).



عينة الدراسة

تكونت عينة الدراسة من ٢٠٠ معلمة ومعلم لغة انجليزية من المدارس الثانوية في مدينة الفلوجة، محافظة الانبار - العراق. تم تحديد افراد العينة بناء على اوراق الاستبيان الصالحة وكانت ٢٠٠ فقط وتم استبعاد ٢٤ استبيان لعدم صلاحيته نتيجة لوجود نقص في البيانات او عدم اجابة بعض الفقرات، او التأخير في تسليم الاستبيان.

أداة الدراسة

تم استخدام أداة الاستبيان الذي يستخدم في مجال الدراسات التي تهدف إلى استكشاف الحقائق واستطلاعات الرأي وميول الأفراد، خاصة إذا كانت الأفراد متباعدة، وبذلك يعتبر الاستبيان أفضل وأسهل وأسرع طريقة، من حيث توفير الوقت والتكاليف وتشمل مساحة واسعة مع إعطاء العينة المستهدفة حرية الإدلاء بأية معلومة يريدها. وتم تجميع الاستبيان من الدراسات السابقة والادب النظري وقد بلغت محاور الاستبيان بعد استخراج الصدق والثبات أربعة محاور شملت على (٢٦) فقرة فرعية.



JOURNAL OF UNIVERSITY OF ANBAR FOR HUMANITIES

ACADEMIC REFEREED JOURNAL

**ISSUE 1, Volume 21, March 2024 AD/ 1445 AH
University of Anbar – College of Education for
Humanities**

Deposit number in the House of Books and Documents in Baghdad, No. 753 of 2002

**ISSN 1995 - 8463
E-ISSN:2706-6673**



Editor-in-chief

Assist Prof. Dr. Fuaad Mohammed Freh

Iraq-University of Anbar- College of Education for Humanities

Editorial Manager

Prof. Dr. Othman Abdulaziz Salih

Iraq-University of Anbar- College of Education for Humanities

Editorial Board

Prof. Dr. Bushra I. Arnot	Saudi Arabia-King Khalid University- College of Education
Prof. Dr. Amjad R. Mohammed	Iraq-University of Anbar- College of Education for Humanities
Prof. Man Chung	United Arab Emirates- Zayed University
Prof. Dr. Saeed Saad Al- Qahtani	Saudi Arabia-King Khalid University- College of Education
Prof. Dr. Marwan Al. Zoubi	Jordan- University of Jordan- College of Arts
Prof. Dr. Khamis Daham Al Sabhani	Iraq- University of Baghdad- College of Arts
Prof. Dr. Ahmed Kenawy	Spain- Instituto pirenaico de Ecologia (IPE), CSIC
Prof. Dr. Saad Abdulazeez Muslat	Iraq- University of Mosul- College of Arts
Prof. Dr. Ahmed Hashem Al- Sulttani	Iraq- University of Kofa- College of Arts
Prof. Dr. Majeed Mohammed Midhin	Iraq-University of Anbar- College of Education for Humanities
Prof. Dr. Ala'a Ismael Challob	Iraq-University of Anbar- College of Education for Humanities
Assist. Prof. Dr. Jaafar Jotheri	Iraq- University of Al- Qadidisiyah- College of Archaeology
Dr. Sajjad Abdulmunem Mustafa	Iraq-University of Anbar- College of Education for Humanities

**In the name of God, the Most Gracious, The Most Merciful
Editorial of the issue**



Praise be to God, Lord of the Worlds, and may blessings and peace be upon the Seal of the Prophets, our Master Muhammad, and upon all his family and companions.

Dear researchers around the globe, we put in your hands the first issue for the year 2024 of our scientific journal (Journal of University of Anbar for Humanities) (JUAH), the peer-reviewed quarterly scientific journal. This issue contains 20 scientific papers that include the journal's specialties for researchers from the University of Anbar and other Iraqi universities. It also contains international scientific papers. In these scientific research, you could find scientific effort that we in the editorial board should be proud of. These research found its way to publication after being peer-reviewed by qualified professors, each in his field of specialization.

The generous contribution of researchers, the generous effort of the Editor in Chief and members of the Editorial Board, and the great support from the presidency of our university and the deanship of our college encourage us to take steps to reach the looked-for aim of indexing our journal in the largest abstract and citation database (Scopus). Therefore, it must be noted that we are in the process of continuously updating the publishing procedures in order to improve the journal and bring it to a higher scientific status. Furthermore, our future aim to contribute effectively to the Arab publishing and scientific research movement in order to enhance the status of the scientific research and expand its horizons in Arab countries because we believe that the scientific research is one of the factors in the progress of the nations and is an indicator of its progress.

Dr. Fuaad Mohammed Freh
Editor in Chief



Instructions to Authors**1-SUBMISSION OF PAPER****1-1-Requirements for new submission**

Authors may choose to submit the manuscript as a single word file to be used in the refereeing process.

1-2-Requirement of revised submission

Only when the submitted paper is at the revision stage, authors will be requested to put the paper in to a 'correct format' for acceptance and provide the items required for the publication of the manuscript.

1-3- Authorship Guidelines

Authorship credit should be based on: (i) Substantial contributions to conception and design, acquisition of data, or analysis and interpretation of data, (ii) Drafting the article or revising it critically for important intellectual content; and (iii) Final approval of the version to be submitted for publication. All of these conditions should be met by all authors. Acquisition of funding, collection of data, or general supervision of the research group alone does not constitute authorship. All contributors who do not meet the criteria for authorship should be listed in an acknowledgments section. All authors must agree on the sequence of authors listed before submitting the article. All authors must agree to designate one author as the corresponding author for the submission. It is the responsibility of corresponding author to arrange the whole manuscript upon the requirements and to dialogue with the co-authors during the peer-reviewing and proofing stages and to also act on behalf.

2-BEFORE YOU BEGIN**2-1- Publishing Ethics**

The ethical policy of JUAH is based on the Committee on Publication Ethics (COPE) guidelines and complies with JUAH Editorial Board codes of conduct. Readers, authors, reviewers and editors should follow these ethical policies once working with JUAH. The ethical policy of JUAH is liable to determine which of the typical research papers or articles submitted to the journal should be published. The publishing decision is based on the suggestion of the journal's reviewers and editorial board members. The ethical policy insisted the Editor-in-Chief, may confer with other editors or reviewers in making the decision. The reviewers are necessary to evaluate the research papers based on the submitted content in confidential manner. The reviewers also suggest the authors to improve the quality of research paper by their reviewing comments. Authors should ensure that their submitted research work is original and has not been published elsewhere in any language. Applicable copyright laws and conventions should be followed by the authors. Any kind of plagiarism constitutes unethical publishing behavior and is unacceptable. For information on this matter in publishing and ethical guidelines please visit ([Publication Ethics](#)).

2-2-Peer-Review Process

In order to sustain the peer review system, authors have an obligation to participate in peer review process to evaluate manuscripts from others. When appropriate, authors are obliged to provide retractions and/or corrections of errors to the editors and the Publisher. All papers submitted to JUAH journal will be peer reviewed for at least one round. JUAH journal adopts a double-blinded review policy: authors are blind to reviewers, and reviewers are also blind to authors. The peer review process is conducted in the online manuscript submission and peer-review system. After a manuscript is submitted to the online system, the system immediately notifies the editorial office. After passing an initial quality check by the editorial office, the manuscript will be assigned to two or more reviewers. After receiving reviewers' comments, the editorial team member makes a decision. Because reviewers sometimes do not agree with each other, the final decision sent to the author may not exactly reflect recommendations by any of the reviewers. The decision after each round of peer review may be one of the following:
Accept without any further changes.

1. Accept with minor revision. The revised manuscript may or may not be sent to the reviewers for another round of comments.



2. Accept with major revision. The revised manuscript sent to the reviewers for another round of comments.
3. Reject. The manuscript is rejected for publication by JUAH.
4. Unable to review. The manuscript is reassigning to another reviewers.

2-3-Post-Publication Evaluation

In addition to Peer Review Process, the JUAH Journal has Post-Publication Evaluation by the scientific community. Post-Publication Evaluation is concentrated to ensure that the quality of published research, review and case report meets certain standards and the conclusions that are presented are justified. The post-publication evaluation includes online comments and citations on published papers. Authors may respond to the comments of the scientific community and may revise their manuscript. The Post-Publication Evaluation is described in such a way; it is allowing authors to publish quickly about Humanity sciences concepts.

3-1- Writing Language

Publications in JUAH are in English or Arabic language. Authors whose first language is not English should make sure their manuscript is written in idiomatic English before submission. Please write your text in good English (American or British is accepted). language and copy-editing services are provided by the JUAH; hence, authors who feel their manuscript may require editing to eliminate possible grammatical or spelling errors are encouraged to obtain such services prior to submission. Authors are responsible for all costs associated with such services. ([Editing Language](#))

3-2- New Submissions

Submission to JUAH journal proceeds totally online and authors will be guided stepwise through the creation and uploading of the manuscript files. As part of the manuscript, authors may choose to submit the manuscript as a single file to be used in the refereeing process. This can be a Word document (*.doc or *.docx), that can be used by referees to evaluate the manuscript. All figures and tables encouraged to be embedded and included in the main manuscript file.

3-3-References

References list must be provided according to the JUAH references format in a consistent style. Where applicable, author(s) name(s), article title, year of publication, journal full name, article/chapter/book title, volume/issue number and the pagination must be present. Use of DOI is highly encouraged.

3-4-Formatting requirements

There are no strict formatting requirements but all manuscripts must contain the essential elements needed to convey your manuscript, for example, Abstract, Keywords, Introduction, Materials and Methods, Results, Discussion, Conclusion, Acknowledgement, Conflict of Interest and References. Please ensure all figures and tables should be embedded and included in the main manuscript file. for download Arabic template [click here](#).

3-5-Revised Submissions

Regardless of the file format of the original submission, at revision the authors are instructed to submit their manuscript with JUAH format at Word document (*.doc or *.docx). Keep the layout of the text as simple as possible. To avoid unnecessary errors the authors are strongly advised to use the 'spell-check' and 'grammar-check' for the submitted manuscript. At this level the author(s) name and affiliation should be inserted.

3-6- Manuscript Submission and Declaration

While submitting a manuscript to JUAH, all contributing author(s) must verify that the manuscript represents authentic and valid work and that neither this manuscript nor one with significantly similar content under their authorship has been published or is being considered for publication elsewhere including electronically in the same form, in English. All authors have agreed to allow the corresponding author to serve as the primary correspondent with the editorial office, to review the edited manuscript and proof.

3-7- Manuscript Submission and Verification

Manuscripts are assumed not to be published previously in print or electronic version and are not under consideration by another publication. Copies of related or possibly duplicated materials (including those containing significantly similar content or using same data) that have been



published previously or are under consideration for another publication must be provided at the time of online submission.

4-MANUSCRIPT STRUCTURE

Manuscript literature and tenses must be structured as: Title; Abstract; Keywords; Introduction; Materials and Methods; Results and Discussion; Conclusion; Acknowledgements and References submitted in a file with limited size. The text should not exceed 25 double spaced type written or printed A4 pages with 25 mm margins and should be printed on one side only and all pages should be numbered. A covering letter signed by Author should be sent with the manuscript. Each manuscript component should begin on a new page.

4-1-Title Page

The first page of the manuscript includes the title (capitalize only the first letter) of the article, followed by one-line space and the names of all authors (no degrees) and their addresses for correspondence, including the e-mail address of the corresponding author. The first letter of each name and main word should be capitalized. The title, author's name and affiliation should be centered on the width of the typing area.

4-2-Manuscript Title

Title of up to 17 words should not contain the name of locations, countries or cities of the research as well as abbreviations. Avoid complicated and technical expressions and do not use vague expressions.

Contacts: University of Anbar, Journal of University of Anbar for Humanities

Site: <https://www.juah.uoanbar.edu.iq>

Tel: 07830485026

E-mail : juah@uoanbar.edu.iq



Index of published Articles

History

No.	Articles Title	Authors	Pages
1	Asaad al-Tahir Al-Sulaiman Endowments (Awqafs) in Nablus city 1265 AH/1849 AD – 1287 AH/1871 AD. An analytical study	Prof. Dr. Muhmmad Majed al-Hizmawi	1-45
2	Macmillan's Role in Resolving International Crises (1958-1962) (Selected Models)	Asst. Lect. Hanadi I. Ibrahim Prof. Dr. Hussein H. Abid	46-63
3	The Rebellions of the Mawwali Tribe in the Ottoman Era 1722-1909	Rsrch. Mohannad S. Fahad Asst. Prof. Dr. Emad K. Abbas	64-83
4	Egyptian Control over the Kingdom of Gaza politically and Militarily (1550 – 1200 B.C)	Wissam Al-Din H. Muhaisen Prof. Dr. Zeyad O. Sowidan	84-96
5	The Kurds in Mosul and their Dirham in the Islamic Response to the Crusade Challenge in the Middle Ages	Dr. Burhan Jumaa Darwesh	97-135
6	The Cultural Impact of Poetry and Singing on Andalusia, Ziryab and Walda Bint Al-Mustakfi as a Model	Dr. Wafa Mohammad Sahab Al-Ani	136-161
7	The Orientalists' Vision of the Miracles of the Prophet Muhammad	Assist. Lect. Malik Ali Mohammed	162-213

Geography

No.	Articles Title	Authors	Pages
8	Geographical Analysis of the Planning Problems Caused by Land Uses in the City of Saqlawiya	Hatem A. Mohammed Prof. Dr. Abdulrazzaq M. Jabbar	214-241
9	The Psychological Effects of Noise Pollution in the City of Hit	Hanan D. Salman Prof Dr. Qusay A. Hussein	242-265
10	Evolution of the Size, Growth Rates and Geographical Distribution of the Elderly in Anbar (1997-2020)	Muhammad K. Ibrahim Prof. Dr. Eyad M. Mekhllef	266-289
11	Climatic Problems Facing Agricultural (vegetable) Production in the Countryside of Habbaniya District	Rahma M. Ibrahim Asst. Prof. Dr. Ismail M. Khalifa	290-316
12	Digital Processing of Satellite Imagery to Determine the Spatial Distribution of Vegetation Cover in the Neighborhoods of Ramadi City	Huda N. Hamad Asst. Prof. Dr. Zuhair J. Mushref	317-338
13	Spatial Analysis of Mobile Phone Towers in Ramadi City Center and its Environmental Impacts	Dr. Noor Odeh Sabbar	339-363
14	Self-Sufficiency and Food Gap for Wheat Crop in (2019-2020)	Assist Lect. Faten Obaid Ali	364-393


Educational and Psychological Sciences

No.	Articles Title	Authors	Pages
15	The Efficacy of a Psychotherapy Program Based on Eye Movement Desensitization and Reprocessing (EMDR) in Alleviating Postpartum Post Traumatic Disorder in Women with Prior Childbirth Experience	Prof. Dr. Bushra Ismael Arnot	394-449
16	Mental Toughness and its Relationship to Psychological Entitlement among Faculty Members at the University	Zainab K. Hussein Asst. Prof. Dr. Abdulkareem O. Jumaa	450-479
17	Counter-Reality Thinking and its Relationship to Social Anxiety among University Students	Hussein M. Ibrahim Assist. Prof. Dr. Ammar A. Farhan	480-515
18	The Impact of Brainstorming Strategy on Developing Creativity in Art Education for Deaf in Anbar Governorate	Hanan O. Abdullah Dr. Hind El. Soufe	516-541
19	The Effect of Mind Mapping Strategy on Developing Analytical Thinking in Geography	Ali H. Hadi Dr. Abdelhamid Ezzo	542-572
20	Difficulties of Teaching Written Expression in the English Language for the Secondary Stage in Light of Distance Learning	Layla O. Ahmed Dr. Mouyasar Itani	573-594



Republic of Iraq
Ministry of Higher
Education & Scientific
Research
University of Anbar



JOURNAL OF UNIVERSITY OF ANBAR FOR HUMANITIES

VOLUME 21- ISSUE 1
MARCH 2024

P. ISSN: 1995-8463
E. ISSN: 2706-6673

©Authors, 2024, College of
Education for Humanities
University of Anbar. This is an
open-access article under the CC
BY 4.0 license
(<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).



 juah@uoanbar.edu.iq