



جُمْهُورِيَّةُ الْعِرَاقِ
وِزَارَةُ الْعِلْمِ وَالْعِلْمِ الْعِلْمِي
جَامِعَةُ سَامَرَاءَ
كَلِيَّةُ التَّحْقِيقِ

مجلة سُرَّحُ بَرَكِي

لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد الثامن عشر / العدد الحادي والسبعون / السنة السابعة عشرة

١٤٤٣هـ / آذار ٢٠٢٢م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

ISSN 1813-1735



مجلة سرماء

للدراستات الإنسانية
مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد الثامن عشر / العدد الحادي والسبعون - السنة السابعة عشرة

١٤٤٣ هـ

آذار ٢٠٢٢ م

الرمز الدولي: ISSN 1813 – 1735

رقم الايداع في دارالكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

الهيئة الادارية

رئيس هيئة التحرير:	أ.د. إحسان طه ياسين	قسم علوم القرآن
مدير التحرير:	أ.م.د. قيس علاوي خلف	قسم اللغة العربية
مدقق اللغة العربية:	أ.م.د. رعد سرحان ابراهيم	قسم اللغة العربية
مدقق اللغة الانكليزية:	أ.م.د. سيف حبيب حسن	قسم اللغة الانكليزية
الشؤون الادارية والفنية:	أ.م. فاروق شاكر محمود	كلية التربية

ISSN : 1813 – 1735

الشؤون المالية: السيد حسان علي حسين

E-mail:

srmraj@uosamarra.edu.iq

البريد الالكتروني:

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



أعضاء هيئة التحرير

- | | |
|----------------------------|---|
| أ.د. اسماعيل يوسف اسماعيل | كلية الآداب / جامعة المنوفية / مصر |
| أ.د. ساجد مخلف حسن | كلية الآداب / جامعة سامراء / العراق |
| أ.د. شفاء ذياب عبيد | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.د. عمر محمد علي | كلية الآداب / جامعة حلوان / مصر |
| أ.د. كمال بن صحراوي | كلية العلوم الانسانية والعلوم الاجتماعية /
جامعة ابن خلدون / الجزائر |
| أ.د. محمد صالح خليل | كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /
جامعة سامراء / العراق |
| أ. ياسر محمد صالح | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.م.د. سعيد بن محمد القرني | كلية اللغة العربية / جامعة أم القرى /
المملكة العربية السعودية |
| أ.د. صباح حمود غفار | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.م.د. ليلى خلف السبعان | كلية الآداب / جامعة الكويت / الكويت |
| أ.م.د. جنان احمد عبدالعزيز | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

تعليمات النشر في مجلة (سر من رأى)



ترحب مجلة (سر من رأى) العلمية المحكمة بإسهام الباحثين في القطر وسواه من الأقطار، فتخطو بهم ومعهم خطوات واثقة نحو مستقبل مشرق في نواحي الحياة، وفيما يأتي بعض ضوابط النشر فيها:

الأسس الفنية والتنظيمية

- ❖ تستقبل المجلة البحوث العلمية في مجالات العلوم الانسانية كافة.
- ❖ تقوم هيئة التحرير البحوث علميًا مع خبراء مشهود لهم بالكفاية العلمية في اختصاصهم الدقيق.
- ❖ ترفض المجلة نشر البحوث التي لا تطابق منهج البحث العلمي المعروف.
- ❖ يلزم الباحث بالأخذ بما يرد من ملحوظات حول بحثه، من خلال ما يحدده الخبراء المقومون.
- ❖ أن لا يكون البحث مقدمًا إلى مجلة أخرى، ولم ينشر سابقًا، وعلى الباحث أن يتعهد خطيًا بذلك.
- ❖ يشترط أن يقوم الباحث ببحثه المقدم.
- ❖ يثبت على الصفحة الأولى ما يأتي: (عنوان البحث، والاختصاص الدقيق للبحث، واسم الباحث، ولقبه العلمي، ومكان عمله، وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، وكلمات مفتاحيه باللغتين العربية والانكليزية)، وفي حالة وجود أكثر من باحث تذكر أسمائهم وعناوينهم، لتسهيل عملية الاتصال بهم.
- ❖ يطبع موجزا للبحث في صفحة مستقلة، وباللغتين العربية والإنكليزية، على أن لا يزيد عن صفحة واحدة.
- ❖ يعتمد أسلوب البحث العلمي في كتابة هوامش البحث ومصادره، ويعتمد الباحث المنهج البحثي الخاص باختصاصه، وتذكر الكتب المستعملة في البحث على النحو الآتي: اسم الكتاب، واسم المؤلف، ورقم الطبعة، ومكان النشر، وجهة النشر، وسنة النشر، والجزء (إن وجد)، والصفحة.
- ❖ أما الدوريات فتكتب على النحو الآتي: اسم الدورية، وعددها، وتاريخ صدورها، وجهة الإصدار، والصفحة.

ISSN : 1813 – 1735

- ❖ لا يعد قبول النشر ملزما للمجلة بنشر البحث العلمي ضمن الاعداد إلا ما يليق بسمعتها الدولية.

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الأسس الطباعية للبحث



- ❖ يطبع البحث على الآلة الحاسبة، وعلى ورق حجم (A4) وبوجه واحد.
- ❖ لا يتجاوز عدد صفحاته (٢٠) صفحة بما فيها: البيانات، والخرائط، والمصورات، وإذا زاد البحث على ذلك يتحمل الباحث دفع مبلغ (٢٠٠٠) دينار عن كل صفحة إضافية، على أن تقدم النسخ الأصلية الخاصة بالأشكال والخرائط على ورق (تريست)، وبواسطة برنامج (Microsoft Word).
- ❖ بعد الأخذ بملحوظات المقيّمين يرفق قرص (CD) مع البحث المصحح.
- ❖ تكون الطباعة بحرف (Simplified Arabic)، وبحجم (١٤).
- ❖ تكتب الهوامش في آخر البحث بنفس خط المتن، وبحجم (١٢)، على أن تذكر معلومات المصدر كاملة عند وروده أول مرة، لتغني عن كتابة قائمة للمصادر.
- ❖ يقسم البحث على مقدمة وعناوين مناسبة تدل عليه، لتغني عن قائمة المحتويات.
- ❖ لا تلزم المجلة بإعادة البحث إلى صاحبه، إذا اعترض على نشره الخبراء، ويكتفى بالاعتذار.
- ❖ منهج البحث العلمي والتوثيق من سمات المجلة المحكمة.
- ❖ تعنون المراسلات باسم (رئيس التحرير) أو مدير التحرير.
- ❖ إذا كان البحث يحتوي على آيات قرآنية، يكون نمط الآيات وفق برنامج مصحف المدينة ولا يتم نشر البحث خلاف ذلك.

مجلة سر من رأى

جمهورية العراق . سامراء . كلية التربية . ص ب ١٦٥

ISSN 1813-1735

مدير التحرير: د. قيس علاوي خلف

البريد الإلكتروني للمجلة:

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الاشتراك في المجلة



تدفع المؤسسات الحكومية والجامعات ومراكز البحث بدل اشتراك قدره (٢٥٠٠٠) دينار داخل القطر للعدد الواحد وتخاطب سكرتارية المجلة على العنوان المدرج في أدناه لغرض الاشتراك أو التبادل.

المراسلات

د. قيس علاوي خلف

مدير تحرير مجلة سر من رأى

جمهورية العراق / سامراء

ص.ب/١٦٥

البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة العدد

الحمد لله الذي أكرمنا بخير كتاب أنزله، وشرفنا بخير نبي أرسله، والصلاة، والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.
وبعد

تمضي مجلة سر من رأى للعلوم الإنسانية في طريقها الذي اختطته، من حيث المنهجية الرصينة التي اعتمدتها في نشرها للبحوث في مختلف التخصصات الإنسانية، وذلك ما جعلها قبلة كثير من الباحثين، والناشرين الذين يحرصون على إنجاز بحوث تحترم القراء، وعلميتهم فعلى الرغم من اتباعها ضوابط مهنية، وعلمية صارمة إلا أن البحوث الواردة إليها في ترايد كبير، ومستمر، وكادر المجلة يعاهد الأساتذة، وطلبة العلم بالسير على تطوير، ورفع معايير النشر في كل اتجاه.

والله ولي التوفيق والله ولي التوفيق

مجلة سر من رأى

الأستاذ المساعد الدكتور

قيس علاوي خلف السامرائي

مدير التحرير

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

رقم القبول	المحتويات	الصفحة
محور اللغة العربية		
١١٠٣	استدراكات ابن مالك على النحاة في كتابه "شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح" د. مازن دحام سالم الخزرجي كلية الإمام الأعظم الجامعة / قسم اللغة العربية	٢٢-٣
٩٥٩	التدوير بين التشكيل الكتابي والتشكيل الشفوي في شعر سعاد الصباح أ.د. حمد محمود الدوخي / كلية الآداب جامعة تكريت م.م. سعد رفعت سرح / مديرية تربية صلاح الدين	٤٢-٢٣
١٣٢٠	التشبيه المبتكر في حديث الرسول ﷺ بين التوصيف والإنجاز أ.م.د. آزاد حسان حيدر جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم اللغة العربية	٦٦-٤٣
٧٦٦	الدلالات الصرفية في نونية أبي البقاء الرندي د. رنا طلال سليمان قسم اللغة العربية: - كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة الموصل	٩٦-٦٧
١٢٤٦	القيم الأخلاقية (الإيجابية والسلبية) في شعر مقطعات صدر الإسلام م.م. صلاح نجم الدين أمين جامعة كركوك / كلية الآداب / قسم اللغة العربية / أدب إسلامي	١٢٠-٩٧
١٣٧٢	المستوى الدلالي في كتاب سيويه د. مي فاضل جاسم الجبوري كلية اللغة العربية - جامعة أم القرى - مكة المكرمة	١٤٢-١٢١
١١٦٩	النحو القرآني عند ابن هشام الأنصاري في ضوء مراعاة المعنى أ.م.د. شيماء رشيد محمد زنكنة (جامعة رابرين / كلية التربية / قسم اللغة العربية) الباحث: نازاد وسو شيخه / مديرية التربية / السليمانية - رانية	١٧٢-١٤٣

١٧٣-٢٠٤	النظرية الثقافية في التاريخ للأدب العربي د. عيسى بن سعيد بن عيسى الحوقاني / أستاذ مساعد - جامعة نزوى - سلطنة عمان	٩٢٩
٢٤٠-٢٠٥	تجليات الحجاج في سورة القصص أ.م.د. مرتضى عبد النبي الشاوي الباحثة: إيمان عبد جاسم كلية التربية القرنة / جامعة البصرة	٦١٩
٢٤١-٢٥٨	تشكيل اللوحة شعرياً في نماذج مختارة من قصيدة الشر في العراق بعد ٢٠٠٣ م أ.م.د. أحمد عزوي محمد م.م. زينة وليد خالد جامعة سامراء / كلية التربية	١٠٩٧
٢٥٩-٢٧٦	توظيف ظاهرة (الحمل على المعنى) محاولة منهجية لتصوّر المعنى الكامن وراء اللفظ الظاهر أ.م.د. قاسم محمد أسود جامعة ديالى - كلية التربية الأساسية - قسم اللغة العربية	١٢٥٦
٢٧٧-٣٠٤	دالية المتنبي في هجاء كافور الاخشيدي - مقارنة أسلوبية أ.م.د. صالح ملا عزيز قسم اللغة العربية / كلية التربية / جامعة صلاح الدين / أربيل	١٠٧٨
٣٠٥-٣٢٢	شعر البطولة في غرض الفخر عند شعراء الرابطة م.م. وائل تركي مدحي جاسم الغريري أ.د. شاكر محمود عبد السعدي الجامعة العراقية / كلية الآداب	١٢٣١
٣٢٣-٣٤٠	علم الأصوات الفيزيائي في التراث العربي - دراسة تأصيلية أ.د. إياد سالم صالح جامعة سامراء / كلية التربية د. قتيبة يوسف حميد جامعة سامراء / كلية الآداب	٨٧٨

	غرض بيان العاقبة في التعبير القرآني دراسة بلاغية في أسلوب النهي والاستفهام م.د. عمار غانم محمد المولى تدريسي ومشرف تربوي في دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية/ نينوى / ديوان الوقف السني	١١١٢
٣٦٨-٣٤١	فوائت المعاجم من الشعر الجاهلي شعر هاشم بن حرملة الديلمي نموذجاً د. ياسر الدرويش أستاذ مشارك / كلية العلوم الإنسانية / جامعة الملك خالد	١٣٣٩
٤٠٤-٣٨٥	قراءة في منهج كتاب سيبويه في ضوء المناهج اللسانية الحديثة أ. د. عبد الحميد النوري عبد الواحد كلية اللغة العربية - جامعة أم القرى - مكة المكرمة	١٢٤٤
٤٣٤-٤٠٥	لغة كتابة الذات ولغة تفكير الآخر مقاربة في ثبات المحكي البغدادي لدى الروائيين العراقيين اليهود الجدد أ. م. د. خالدة حاتم علوان وزارة التربية / المديرية العامة للتربية في محافظة بغداد/ الرصافة الاولى/ معهد الفنون الجميلة	١٣٠٢
٤٥٦-٤٣٥	مظاهر تأثير الازدواجية اللغوية في الأداء اللغوي الفصيح لدى متعلمي اللغة العربية في جامعة تلعفر الباحثة: حسينة محمد طاهر جامعة تلعفر / كلية التربية الأساسية / قسم اللغة العربية أ.د. أمين لقمان الحبار جامعة الموصل / كلية التربية / قسم اللغة العربية	١٢٤٣
محور الشريعة		
٤٩٦-٤٥٩	أحكام الصلاة في المركبة المدارية في الفضاء الخارجي أ.م.د. جنيد شريف عبد السامرائي جامعة سامراء / كلية العلوم الإسلامية / قسم الشريعة م.م. بلال محمد عباس العيسوي جامعة سامراء / كلية العلوم الإسلامية / الدعوة والفكر	١٢٣٨

 ٥١٦-٤٩٧	الآراء التفسيرية لابن عبد الهادي المقدسي في كتابه (الصارم المنكي في الرد على السبكي) م.م. بشرى مجيد حسن الجامعة العراقية / كلية الإعلام	٦٦٣
٥٣٨-٥١٧	الخيانة الزوجية الالكترونية أثارها واسبابها أ.م.د. حاتم هذال عبد الحميد م. ساهرة هذال عبد الحميد	١٢٥١
٥٦٠-٥٣٩	القول الفصيح في تعيين الذبيح للحافظ جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) دراسة وتحليل م. جميلة روكان رشيد / كلية العلوم الاسلامية / جامعة ديالى	٤٥٠
٦١٠-٥٦١	حاشية العلامة عبد الرحمن ابن الملا محمد ابن الملا طاهر "البنجويني" (ت: ١٣١٩هـ) على جمع الجوامع وشرحه للمحلي، كتاب: (الاستدلال) - دراسة وتحقيق د. أميد محمد نجمه محمد كلية العلوم الاسلامية - جامعة السليمانية - قسم التربية الدينية	٩٢٧
٦٢٦-٦١١	حكم التعليق في الظهار - دراسة فقهية مقارنة م.م. رنا يونس أحمد السامرائي / جامعة سامراء - كلية التربية أ.د. هاشم فارس عبدون الجبوري / جامعة تكريت - كلية التربية للعلوم الإنسانية	١١٥٥
٦٥٠-٦٢٧	فتوى في حديث "ما من أحد يسلم عليّ إلا ردّ الله روحي عليّ حتى أردّ عليه السلام" للشيخ محمد بن حسن بن أحمد الكواكبي (ت: ١٠٩٦هـ) - (دراسة وتحقيق) م.د. يحيى عبدالسلام يحيى المشهداني تدريسي في المديرية العامة لتربية محافظة الأنبار	١٢٣٣
٦٧٦-٦٥١	قراءة السيدة حفصة (رضي الله عنها) - دراسة تفسيرية م. بسمه محمد عباس دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية / ديوان الوقف السني	١١٣٧
٦٩٨-٦٧٧	صيغ العموم وتخصيصها في آيات وأحاديث العبادات - نماذج مختارة م. جعفر طالب حسين / كلية الامام الكاظم (ع) للعلوم الاسلامية الجامعة	٦٧٣

٧١٨-٦٩٩	معاملة الرسول محمد ﷺ لبني النضير والرد على ما يثار حولها من تحريضات د. مها صالح مطر النعيمي جامعة الموصل / كلية العلوم الإسلامية / قسم العقيدة والفكر والإسلامي	١١٧٧
محور التاريخ والجغرافيا		
٧٣٦-٧٢١	أثر التغير في كميات الأمطار المتساقطة على الوارد المائي لبحيرة حميرين في محافظة ديالى / العراق للمدة ٢٠١٩-١٩٩٠ أ.م.د. أزهار سلمان هادي أ.م.د. رشيد سعدون محمد جامعة ديالى كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم الجغرافية	١١٨٢
٧٦٢-٧٣٧	الإستراتيجية الصينية في القارة الإفريقية المصالح والتداعيات الأستاذ المشارك: إبراهيم عبد اللطيف عبد المطلب خوجلي جامعة كسلا - كلية التربية - قسم الجغرافيا - السودان	١٠٣٢
٧٩٠-٧٦٣	البحر الأحمر ومشروع قناة البحرين دراسة في التحولات والتطورات د. هند فخري سعيد العراق / جامعة الموصل / كلية التربية الأساسية / قسم التاريخ	١٢٦٢
٨١٠-٧٩١	التباين المكاني لمعامل تعبئة المياه في محافظة بغداد لعام ٢٠١٩ أ.م.د. مي ثامر رجب م. د ذكري عادل محمود جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم الجغرافية	١٠١٦
٨٣٤-٨١١	التحليل الجغرافي لتكرار وشدة واستدامة الجفاف في العراق م.م سارة احمد خلف / المديرية العامة لتربية كركوك م.م عمار عبدالله عبدالقادر / وزارة التربية / مديرية التطوير المؤسسي والتنسيق الحكومي م.م رعد صاحي عليوي / وزارة التربية / المديرية العامة للتعليم المهني	١٠١٨
٨٥٦-٨٣٥	التحليل المكاني لإنتاج ونقل مياه الشرب المعبأة في مدينة سامراء لعام ٢٠٢٠ م. عمر محمد صالح أحمد السامرائي جامعة سامراء / كلية التربية / قسم الجغرافية	١٢٤٨

٨٩٨-٨٥٧	الحروب البريطانية - البورمية ١٨٢٤-١٨٨٥ م م.د. بكر عبد المجيد محمد / جامعة سامراء - كلية الآداب	١٢٢٠
٩٢٤-٨٩٩	الدستور الكويتي وتعديلاته ١٩٦٢-١٩٩٩ - دراسة تاريخية أ.م.د حسين عبد الحسين عباس الزهيري كلية الامام الكاظم (ع) للعلوم الاسلامية الجامعة - اقسام ذي قار / قسم التاريخ	١٢١٥
٩٤٨-٩٢٥	الرحلات العلمية من الاندلس الى العراق ومصر من خلال كتاب جذوة المقتبس للحُمَيْدي (ت: ٤٨٨هـ / ١٠٩٥م) م. مهند راضي الخزاعي كلية الامام الكاظم (ع) للعلوم الاسلامية الجامعة / قسم التاريخ	١٠٧٠
٩٧٨-٩٤٩	السفير الفرنسي ارنست كونستانس ودوره السياسي والاقتصادي في الامبراطورية العثمانية ١٨٩٨-١٩٠٩ م د. عماد حمد صالح عبدالحليم الجبوري مدرس / تاريخ حديث / مديرية تربية كركوك.	١١٧٥
١٠١٢-٩٧٩	بنية الزمان والمكان في الخلف الإسلامي م.د. وعد محمد حسوني العبيدي المديرية العامة لتربية بابل / قسم تربية الهاشمية	١١٨١
١٠٣٨-١٠١٣	دمى هلنستية من المتحف العراقي - دراسة فنية م. محمد يوسف محمد الجبوري جامعة سامراء / كلية الآداب / قسم الاثار القديمة	١١٤٥
١٠٦٨-١٠٣٩	سياسة قطر تجاه حركة المقاومة الإسلامية حماس ٢٠٠٦-٢٠٠٧ م دراسة في الاحداث والمواقف م.م. فيصل ابراهيم محمد علي الحاج عباس المديرية العامة للتربية في نينوى	٩٣٧
١١٠٨-١٠٦٩	طبيعة مسار العلاقات بين مصر وإيران في ظل الحراك الثوري المصري ٢٠١١-٢٠١٣ ((دراسة تاريخية)) أ.م.د. محمد سالم احمد الكواز / كلية التربية الأساسية / جامعة الموصل	١١٦٤



١١٢٤-١١٠٩	القوى العاملة المجرية في تركيا بين عامي ١٩٢٣-١٩٣٨ م أ.م.د. احمد محمود علو السامرائي الباحثة: هيفاء فاروق كريم البياتي جامعة سامراء / كلية التربية - قسم التاريخ	١٢٠٩
١١٤٤-١١٢٥	كفاءة الخدمات الصحية في مدينة المحمودية لعام ٢٠١٦ أ.م.د. فؤاد جواد مطر الجنابي أ.م.د. سهيلة نجم عبد الابراهيم كلية الآداب / جامعة بغداد	١٢٦٣
١١٨٠-١١٤٥	نماذج مختارة من المساجد المعلقة م.د. غسان علي مصطفى جامعة سامراء - كلية الآداب - قسم الآثار	١٣٠٤
١٢١٦-١١٨١	يهود العراق تاريخيا م.م. صادق محيي علوان وزارة التربية العراقية - مديرية تربية صلاح الدين	١٢٧٣
محور العلوم التربوية والاجتماعية		
١٢٣٦-١٢١٩	تحليل البيئة في تصميم المناهج م. أفراح عادل محمود قسم اللغة الإنجليزية / كلية التربية / جامعة سامراء	١١٨٦
١٢٦٦-١٢٣٧	التحصيل الدراسي وعلاقته بالاندماج الجامعي لدى طلبة كلية التربية في جامعة كركوك اريان عبدالله محمد جامعة كركوك / كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم العلوم التربوية والنفسية	٨٥٢

 ١٢٦٧-١٢٩٢	التكؤ الأكاديمي وعلاقته بالمعتقدات المعرفية لدى طلبة الجامعة أ.م.د. وفاء كنعان خضر جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية	٨٤٩
١٢٩٣-١٣١٨	التوازن المعرفي وعلاقته بالذكاء الشخصي لدى طلبة جامعة تكريت م.د. رسالة عبد الله خلف جامعة سامراء - كلية التربية	١١٧٣
١٣١٩-١٣٤٢	المتغيرات الحركية الحيوية وأثرها في زيادة مدى الحركة للاعبين المصايين في مفصل الكتف م.م. علاء عبد الله محسن	١١٦٢
١٣٤٣-١٣٧٢	تأثير الديمقراطية الاشتراكية على فكر الاتحاد الوطني الكوردستاني - المؤتمر الثالث نموذجا - دراسة سياسية ميدانية د. أمير خداكرم محمد على جامعة السليمانية / كلية العلوم الأنسانية / قسم علم الأجتماع	١١٤٠
١٣٧٣-١٤٠٠	تأثير جائحة كورونا على عقود النقل م.د. خلدون محمد جرو محمد الحمداني كلية السلام الجامعة	١٣٠٨
١٤٠١-١٤٢٠	طبيعة المشكلات الاجتماعية في الاذاعات المحلية دراسة تحليلية - اذاعة القيثارة تكريت FM برنامج نبض الشارع م.م. صهيب مهدي صالح أ. ياسين طه موسى جامعة تكريت - كلية الآداب - قسم الاعلام	٨٧١

محور اللغات الأجنبية

 ١٤٤٨-١٤٢٣	تحليل خطابي نقدي لتمكين المرأة في الأدب العربي (رواية جنات وإبليس لنوال السعداوي أنموذجاً) م.م. عبير خلف حسين وزارة التربية - مديرية تربية نينوى أ.م. د. وفاء مظفر علي جامعة الموصل / كلية الآداب / قسم اللغة الإنكليزية	١١٤٦
١٤٦٦-١٤٤٩	رواية لقيطة اسطنبول لاليف شافاق: مقارنة نسوية م. محمود راكان أحمد جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة الانكليزية	١٠٧٥
١٤٨٢-١٤٦٧	دراسة مقارنة لحذف المبتدأ والخبر في اللغتين الإنكليزية والعربية م. لميس محي الدين توفيق قسم اللغة الإنكليزية / كلية التربية الأساسية / جامعة الموصل	١٠٦٤
١٥٠٤-١٤٨٣	صورة مجتمع الجائحة في رواية الطاعون لكامو أ.م. احمد عبد عباس الجبوري جامعة بابل - كلية الآداب	١٢٠٥
١٥٤٤-١٥٠٥	عملية المقارنة والاختلاف بين الثنائية الدلالية للكلمة والاسماء المركبة لقرى منطقة بهدينان م. ديمر عبدالله عمر م. دلمان قطاس طاهر كلية التربية الأساس - جامعة دهوك	١٢٠٤
١٥٦٦-١٥٤٥	بنية الحجاجية للمسندين - بوون وهبون م. سيروان سمين احمد جامعة كركوك / كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم اللغة الكردية	١٢٤٥

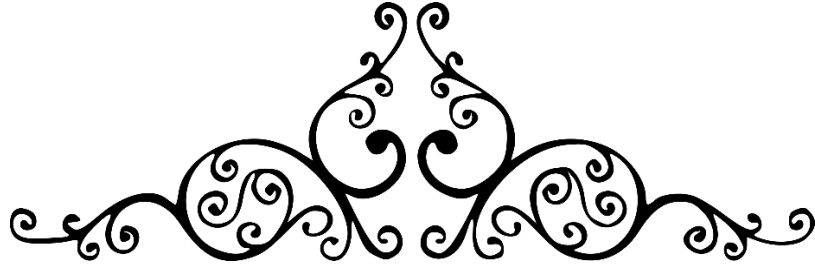
 ١٦٠٨-١٥٦٧	دور المرأة في المجتمع والأدبيات رواية الهروب من الدقائق الصفراء هلبين محمد حسين وارين دلشاد صالح جامعة دهوك / كلية التربية الاساس / قسم اللغة الكوردية	١٢٠٧
١٦٣٢-١٦٠٩	مفهوم الوطن والارض من منظور الشاعرين مولانا الرومي ومحيي م. عز الدين صابر محمد جامعة كركوك / كلية التربية للعلوم الإنسانية	١١٦١

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



دور المرأة في المجتمع والأدبيات

رواية الهروب من الدقائق الصفراء

برۆلى ژنێ د جفاك و نهدهبیاتییدا رۆمانا رهقین ژ خولهكێن زهر

.....

هلبین محمد حسین

جامعة دهوك/ كلية التربية الاساس/ قسم اللغة الكوردية

وارین دلشاد صالح

جامعة دهوك/ كلية التربية الاساس/ قسم اللغة الكوردية





دور المرأة في المجتمع والأدبيات رواية الهروب من الدقائق الصفراء

هلبين محمد حسين

جامعة دهوك/ كلية التربية الاساس/ قسم اللغة الكوردية

وارين دلشاد صالح

جامعة دهوك/ كلية التربية الاساس/ قسم اللغة الكوردية

الملخص

تعد المرأة من الموضوعات المهمة التي تم التطرق اليها في الادبيات الكردية، كما لاقى اهتماماً كبيراً من الباحثين وفي البحوث الادبية ايضاً، ويتضح ذلك بالاختصاص في الروايات الكردية. يحتوي على موضوع المرأة من الجانبين النظري والتطبيقي، والرواية التي تم اختيارها في هذا البحث تتحدث بشكل شامل عن دور وعمل وقيمة المرأة، لان هدف الروائي كان ايضاح المشاكل التي تقع في طريق المرأة منذ القدم والى وقتنا الحاضر، ان المرأة الكردية كانت مجردة من حقوقها لكن بمرور الزمن تم اصلاح ومعالجة هذه المشاكل وتجاوزها. هذا البحث يتألف من فصلين (الفصل الاول يحتوي على مقدمة عن المرأة، دور وانجازات المرأة في المجتمع الشرقي الاسلامي، في الواقع، في المجال الاجتماعي والسياسي، دور المرأة في الادبيات، اما الفصل الثاني فيحتوي على محورين او تطبيقي).

الكلمات المفتاحية: الادبيات الكردية، المرأة، الرواية، روائي، رواية هروب من الدقائق الصفراء

The role of women in society and literature (Runaway from the Yellow Minutes Novel)

Helbin Muhammad Hussain

University of Duhok / College of Basic Education / Kurdish Language Department

Warren Dilshad Saleh

University of Duhok / College of Basic Education / Kurdish Language Department

Abstract

Women consider one of the subject matter that have been mentioned in a variety of Kurdish literary works. This study entitled under the name (The role of women in society and literature Runaway from the yellow minutes novel), encompasses both theoretical and practical aspects of women's issues. In this research, the novels that had been chosen are mostly concerned with women's rights and values because the author's purpose is to take in consideration the obstacles women face from ancient eras until current years. Kurdish women were often deprived from their rights and achievements, but by passing years, these obstacles have been solved. The structures of this research composes of (two parts: The first part is an introduction to the role and achievements of women in East Islamic society (Middle East), in reality, in the fields of sociology, society and politics and women's role in literature. In addition the second part consists of two practical chapters).

Keywords: novel, novelist, social issues, Kurdish literature, women, Runaway from the yellow minutes novel



پیشهکی:

ئافرهت که سایه تییهکا سهرهکیه د ئافاکرنا جفاکاندا، ههر جفاک بیت، ههر دیسان ههر د کهفنداژی د بوائی ئهدهبیاتیداژی رۆلهکی دیار ههبوویه، کو ههر دهمین بوریدا نفیسهران و هوزانقنان ئاماژه ب رۆلی ئهوی دایه. ژن وهک بونهوهرکی سهرهکیه د ناف رومانی دا دهیته بکارهینان، کارهکتهرما بهیز و سهرهکی د ناف ههر ژانهرکی ئهدهبیدا ب تایبهتی د رومانیدا ههیه، رومانین دهقرا بههیدنانژی ب شیوهکی گشتی، لهورا نفیسین و فهکۆلینکر ل سهر ژنی کارهکی فهر و پیدقیه، ژبههرکو ژن ل گهل زهلامیدا تهمامکهڕین ئیک دوو بووینه و ب ههقرا بهردهوامیی ددهنه ژیانئ. ههر ژ دهستیپکا ههبوونی و درێژاهیا میژوویی ژن ل بندهست ژیايه و زۆرداری و ستهم لی هاتیه کرن. گهلهک جارن ژ نهزانینا پهیاما ژنی د ژیانیدا ژن بوویه قوربانئ، بهلی د چاخین داویندا ل وهلاتین رۆژنآفادا بزاقین ئازادیخوازین ژنان پهیدابوینه و کار بو ئازادیا ژنی کرییه، د ههریما کوردستانیدا جوهره سهرهخویهک ههبوویه کو چهندین سهنترین رهوشهنبیری و ئهکادیمی و زانستی دا بو ژنی هاتینه دانان. واته بهرهف رهوشهنبیرکرنا ژنا کورد چوویه کو ئهفهژی هشیارکرنهک بو ئافرهتی بوویه، ژبههر ئهفی یهکی مژارا ئازادیا ژنی وهک تیگهههکی جیندهری ل ههریما کوردستانی دهستیپکر و د ناف بهرهههین ئهدهبیدا خو جه بوویه. ئهفهژی بوویه ئهگهری پهیدابوونا چهندین ژنین نفیسهر، ژ ئهوانژی رومانفیس بووینه. ههر چهنده فهکۆلین کرن ل سهر ژنی و نافئ ژنی کارهکی زهممهت و گرانه، چونکه دقیت د ئاستی گرنگی و بهایی بابهتیدا بیت، تایبهتی ل سهر ژنی. ئانکو ژنی دلوغانیهک بی وینه ههبوویه کو پیدقیه ئهم ئهوی چهندی ژبیرنهکهمین کو ههر زهلامکی زیرهک و پههلهوان کورئ شیرهژنهکا چهلهنگ و شوکردار بوویه، ئهو ژن، یان ئهو دایک وهکو قوتابخانهکی بوویه، واته دقیت باش بزانیته کو (ل پشت ههر زهلامهکی شکۆردار، ژنهکا شکۆردار ههیه)، یان دهبرینهکا دی (ل گهل ههر شیرمهکی، شیرهژنهک ههیه).

پشکا ئیکى:

١- پیشگوئى ل دور ژنى :

١- ١ رۆل و دەستکەفتىن ژنى د چاکیڤ رۆژه لاتى ئىسلامیدا:

ئاین چ رۆلەكى ددەتە ژنى، دیسان چ رىك بۆرزگاركرنا ژنى ژ بەندایەتیی بكاردهینیت، پەيوەندیا ژنى ل گەل زەلامى و ژن ل گەل چاکی و ژن د ژیر سببەرا ئىسلامیدا چاوايە؟ ئەگەر بزقرینە ل سەر دەمین دەستپیکى ل وەلاتین رۆژه لات ئەو دیتتیت بۆژنى هەین، چ جوداهى ل گەل ئەوان دیتتین وەلاتین رۆژئاقا نەبوویە.

ب گشتى دوو بۆچوون ل سەر رۆلى ژنى د ئاینى ئىسلامیدا هەنە، بۆچوونا ئیکى: ئەقە ل گەل ئىسلامینە، دبیزن بەرى هاتنا ئىسلامى ژنن رۆژه لات چ رۆل دباردوخەكى سەختدا ژیايە نەبوویە، هەروەكى (کاهین ناجى نیروی) دبیزیت: - ((د ناف عەربان دا ژن بەدەستى رهوش و تیتالین د ناف کومەلگەهى قە دنالی و ب سقى بەرى خودایە ژنى، ژ مافین خو وەك تاکە کەسى بى بەهەربوویە. خودى تەعالا دقورئانا پیروزدا بەحسى ژنى دکتە کا چاوا خەك ئەقئ کومەلگەهى بخەم دکتە دەمى دزانى خودى کچەك یا دایى لدەمى زاروك بوونى رهش دبوون و نەدقیا ببین)) نیروی، ٢٠١٦: ٤٥). ئانكو ژن د ئەقان چقاكاندا هیچ مافەك نەبوویە، یا تەپەسەرکریبوویە وەكو بەندەیان بوویە، ئانكو ب دیمەنەكى پرى تراژیدیا. دەهاتە بن ئاخکرن و کرین و فروتن پى دەهاتەکرن د ناقا ئەقئ کومەلگەهى، دا بەلى پشتى هاتنا ئاینى ئىسلامى ژن ئازادبوویە، کەواتە ئاینى ئىسلامى ژن ئازادکریه و مافین وى پاراستینە و هەمى تستان دا وەكى زەلامى دانایە، هەروەكى رۆژنامەنقیس (کەسەر شەوکەت) دبیزیت: ((بەلگەيى وە ئەو چەند سورەت بناقئ ژنى هاتینە ژ وان ژى سورەت النساء و سورەت مریم)) (٧ / ١ / ٢٠٢١). هەروەكى مە ئامازەپیکرى د (سورەت النساء) دا باسى ژنى و مافى وى دەیتەکرن دەمى دبیزیت: ((واذا المؤدة سُئِلَتْ * بأى ذنب قُتِلَتْ))، ئانكو پشتى هاتنا ئىسلامى ژن ژ کراسى بەندایەتیی هاتیە رزگارکرن، هەتا نوکەژى ب رزگارکەرا ژنى دەیتە هژمارتن.

بۆچوونا دووى: - ئەق بۆچوونەل گەل ئىسلامى نینە، دبیزن ئاینى ئىسلامى چ جوداهيى نە ئیخستیه د نافبەرا ژن و رۆل و دەستکەفتىن ویدا، هەروەكى رۆژنامەنقیس (کەسەر شەوکەت) دبیزیت: ((ئىسلامى



ژن چارچوڤهکریه، نهک رزگارکیه)) (٧ / ١ / ٢٠٢١). دیسان ئەوان گوت ئیسلامی چ رۆل نه داینه ژنی چوارچوڤهکر، گوت چینیابیت ژن ب تتی بمینته د خانیدا، ئەوان وەکو بەلگهیهک بوو خو هینایه و گوتیه وه چ رێبه نه بووینه ژن و بانگهواژێ، واته دیتا ئەوان ئیسلام چ ماف نهدايه ژنی.

د ئاینی ئیسلامیدا داخوازیا مافی فیروون و نفیسینی بو ژنی هاتیهرن وەکی زهلامان بزانیته بخوینیت و بنقیسیته، دەمی تووشی ئاریشهکی دبیت، بشیت ب ساناھی خو ژنی رزگاربکته. د ئیسلامیدا ئەوی مافی ددهته ژنی ل دویف ههزا خو و خیزانا خو ههقزینی بو خو ههلبژیریت بیی هیچ زۆری ژ لایی بهرامبهه فەلی بهیتهکر، بهلی ل گهل ئەفی چهندی ژنی ئیسلامی مهرجهک بو دانایه، ههروهکی (جوامیر کورده) دبیزیت: (ئیسلا دهیهویت ههموو شتی که لهسنوریکي خاوین و رهوش بهزی دیماهی بیت) (١٩٧١: ٣٧). ئانکو ئیسلامی مافی ههلبژارتنا خیزانی پیدایه، بهلی هندهک سنورژی بو داناینه ل دەمی ههلبژارتنا خیزانی کال سهر بنهمایی پاکي و خاوینی و رهوش بیت و پیگیریت ب ئاینی ئیسلامی بیت.

سهبارته مولکداریا ئافرهتی د ئاینی ئیسلامیدا ژنی مافی ملکداریی وەکی زهلامی ههبوویه، ههروهکی (علی صالح کریم) دبیزیت: ((ههفی میرات گرتنی ههیه جا ئەو ئافرهته کچ بیت یان ژن بیت چ بچووک بیت ئەگهر له ناو زکی دایکش بیت)) (١٩٨٤، ١٥٧). ل قیری ئافرهتی مافی مولکداریی ههیه ژ لایی زهلامی فه و ههروهسا ژ لایی مالا بابی وئقه د ئیسلامی دا ئەف مافه پێهاتیهدان.

د ئاینی ئیسلامیدا ب وی چافی ناسهکتهی کو زهلام ژنی بهرزتر و ژن ژ زهلامی بهرزتره، بهلکو جوداهیهک د نافهرا واندا دئینیت، ههروهکی (جوامیر کورد) دبیزیت: ((بیروکهی ئیسلام ئەمه ی وهبهشی ئەمه نیه ژن ئیکجار له پیاو بهرزتریت، ههتا وای لی بیت خهالی پیاو بکهوینه کار... نهک پیاو بهرزتریت له ژن)) (١٩٧١: ٢٩). ئانکو د ئاینی ئیسلامیدا ژن ژ زهلامی دهستههلادارهتر نهکریه و بهروفاژی زهلامژی ژنی دهستههلادارتر لینهکریه، بهلکو ب دیتا ئاینی ئیسلامی ههر ئیکي جهی خو ههبوویه و ههردوو تهمامکهرین ئیک و دوونه ههروهکی د قورئانا پیروژدا هاتی و (کاهین ناجی نیروهی) دهربارهی قی چهندی دبیزیت: ((هُن لباس لکم وأنتم لباس لهن...)) (٢٠٢١: ٤٩). واته ئیسلامی دارشتهکا تایبته یا خو ههیه بهرامبهه ئافرهتی و ژيانا ئافرهتی و چاوانیا سهردههیرکردنی ل گهل ئافرهتی.

د چقاکی ئیسلامیدا بنتی خودی ههژی پهستییه نه مال و نه پاره و نه زهلام ناپهڕیسن، چونکی ئەم ههمی بهندی خودیینه کس بهندی کهسهکی دی نینه، ههروهکی (جوامیر کورده) دبیزیت: ((ههربهه جوهره

۱-۲ رۆل و دەستگەفتین ژنی د چقاکیڼ رۆژئافایي ئهرویدا:

سەبارەت ئەو رۆلى ژنى د ئاف چىكايدا دگىرا و دەستكەقتىن ب دەست خۇفە هينان، د دوماهيا چاخىن نافرستدا ل گەل سىستەمىن سەرمایەدا ژننن ئەوروپى دەست ب بزاف و لقىنان كرىپە، ب تايىبەتى پىشتى شورەشا پىشەسازى و شورەشا فرىسى ل ۱۴ تەموزا ۱۷۸۹. د بۆرى كاركنىدا ژنى رۆلى خۆژنى ھەبووىيە ژ بلى كارى مالى ژدەرۋە ژى كاركرىپە، ھەر وەكى (كەمال مەزھەر) دىيژىت: - ((سالى ۱۸۳۱ كرىكارانى



کارگهیی چینی ئاورسیمی شارێ لیونی فهرنسیه زور بهیان ئافرهت و مندال بوون)) (١٩٨١: ٢٩). ل
قیرێ رۆلی ژنی دبیافی کاریدا دیاربیت، بهلی مووچه وکریا دیهکسان نهوون د ناقهرا ژن و زهلاماندا.

ئهجامین ژ بزاقین ژنین ئهروپی و دهستکهفتین هندهک ژ وان ئهقه بوونه: (ل سالا ١٨٤٧ ل بریتانیا
و ل سالا ١٨٧٤ ل ئهمریکا و سالا ١٨٩٢ ل فرهنسا ژن شیان ل دویف یاسایی ماوێ کارکرنی ژ ١٥
دهمژمیران کره ١٠ دهمژمیران دیسان ل سالا ١٨٨٠ ل ئهمریکا ژنان مافی ئهنادامبوونی ل ریکخراوین زهلام
تیدا کاردکهت ب دهستقه هینا)) (ئهحمده، ١٩٨١: ٢٩). ل نیقا دووی ژ سهدی نوزدی ل وهلاتین ناف
چفاکین ئهروپیدا (ل سالا ١٨٤٠ ژنان مافی خواندنی ل زانکویا زوریغ وهرگرت. ل سالا ١٨٥٨ ژنین
ئهروپی مافی جودابوونی وهرگرت و ل سالا ١٨٤٨ ژنین شویکری ل وهلاتین ئهمریکا مافی مولکداری
وهرگرتن ئیکهم کونگری جیهانی یی ئافرهتی ل ئلمانیا ل ١٩٠٧ بوو تیدا داخووا یهکسانیا ژن و زهلامی
دمافی ههلبزارتیدا دکر و کونگری دووی ل ١٩١٠ ل دانیمارک بوو کو د ئهقی کونگریدا ٨ی مارس ب
روژا جیهانیا ژنی هاته دانان)) (ئهحمده، ١٩٨١: ٦٨). ئانکو ل سهدی نوزدی ب چهرخی زیرینی پیشکهفتنا
ژنی د ناف چفاکی ئهروپیدا دهیته دان، وهرگرتنا گهلهک مافان د ناقا ئهقی چفاکیدا.

پشتی ههردوو چهنگین جیهانی پتر ریک بو ژنی خوشکر کو داخوایا مافی خو بکهت، ههروهکی
(کهمال مهزههر) دبیزیت: (ل سالا ١٩١٩ ئیکهتیا فیدرالی یا ژنان ل زانکویین جیهانی هاته
دامهزراندن)) (١٩٨١: ٢٩). ئانکو پشتی شیری و بندهستیها زور ئیدی هیدی ژنی د چفاکی ئهروپیدا
رۆل و دهستکهفتین هههرباشی وهرگرتن.

٢- رۆل و دهستکهفتین ژنی د ناف کهتواریدا:

ژن رۆلهکی سههرکی د ئافاکرنا دورهییدا دگیریت و ژن بهشهکی نهقههتیایه و پیشقهبرنا کهتواریدا
دئافاکرن، د کومهلگهه و نهتهوهیاندا رۆلهکی بهرز دگیریت، ب بهشهکی سههرکی د ناف کومهلگههیدا دهیته
هژمارتن. ههروهکی (صباح غالب) سهبارت ئهقی نهقههتیانیی دبیزیت: ((گول بو چیمهن، ئهستیره بو
ئهمان، ژن بو کومهل دانراوه)) (١٩٧٩: ٢٨). واته ئهگهر ژن د ناقا چفاکیدا نهییت، ئهو چفاکه دی
وهکو کورستانهکی بیت، بهلی ئهگهر د ناف چفاکیدا دهنگی ژنی بهیته بهیستن، ئهو کومهلگههه، یان چفاکه
ههردهم گهشبین و پریت ئاشتی و دلوفانیی. ژن چ جارن ژ دورهیلی ناهیته جوداکرن و ژن تاکهکا گرنگه
د کومهلگههیدا دهیته هژمارتن، ههروهکی فهیلهسوفی مهزنی یونانی دبیزیت: (ژنا رهوشهنبیر، خیزانهکا

رهوشهنبير پیداکهت). ههلبهت ههمی کومهلگهه ل سهر دوو ستوینا ئافابوویه، ستوینا ههره گرنگزی ئافرهت بوویه، ههروهکی رۆژنامهنفیس (کهسهه شهوکهت) دبیزیت: (ژن نیقا چاکیه، و نیقا دی پهروهده دهکته) (٧ / ١ / ٢٠٢١). ئانکو ژن چاکهکی رهوشهنبير و پيشکهفتی دروستکهت.

ب درێزاهیا میژووئی ژن د ههمی قوناغین بوراندنا ژیانیدا رۆل و دهستکهفتین مهزن ههبوویه، د سهردهمین بهری شورهشین چاخێ زیرینێ ژنیدا کو ل وی دههمی پههستنا خوداوهندان هاتیهکرن، ههبوونا خوداوهندین ژن ل سهردهمین سومهریان و یونانیاندا رامانا وێ چهندی ددهت کو ژنی رۆلهکی پیروژ ههبوویه، هندهک دهقهران خوداوهندین بهیز ههبوویه کو ژن بوویه ههروهکی رۆژنامهنفیس (کهسهه شهوکهت) دبیزیت: (مینا خوداوهندین لات، عهشتار، قینووس، گهلهک خوداوهندین دی... هتد) (٧ / ١ / ٢٠٢١). د سهردهمین کهفتندا ژن د رهوشهکا سادهوساکاردا بوویه ل گهل زهلامی هاریکار بوویه د کیلانا زهقی و خودانکرنا تههشی و تهوالاندا، چ دهستههلات ژنی نهبوویه، بهلی هیدی هیدی گرنگی ب رۆلی ژنی هاتههاند.

سهرههاری گرنگیا رۆلی ژنی د ناف چاکیدا د سهردهمین کهفتین مرقایهتیدا ژن ژ ماف و ئازادیا خو بێ بههر بوویه، ههتا نوکه د ناقا هندهک چاکاندا ژن مافی خو و ئازادیی بێ بههربوویه، ب شیوهکی بندهست و زۆرداری لیکری دژیت، ههروهکی (ژیان گاهر) دههاریی بن دهستی ژنی دبیزیت: (د چاخین کهفتندا و بهری هاتنا ئیسلامی ئافرهت بونهوهکا پویچ و بێ بها و پیس و شهروهک و ئهگهری بهخت رهشیی بوو، د فلهسفا و ئایدلوریا مهزههبی کهفن ئافرهت بونهوهکا لاورگهیه و نعمهتین خودی بۆ زهلامی هاتیه ئافراندن، نه بهروفازی و نه ب شیوهکی بهرامبهه) (ئهحمده، ٢٠٠٢: ١٩). ئانکو ئافرهتی وهکو ئهگهری ههر نهخوشیهکی ددانته د ناف ئهوی چاکێ و سهردهمی تیدا دژیت، بهلی هیدی هیدی گرنگی ل سهردهم د چاکین جودادا ئافرهت پيشکهفت و مافی بهایی هاتههاند.

یا خویایه ئافرهت خودان دلوفانیهکا بێ وینهیه د ناقا ئهوی چاکیدا دژیت. ژن کارتیکنی ل کومهلگههی دهکته و دیسان کومهلگههژی کارتیکنی ل سهر ل سهر ژيانا ئافرهتی دهکته، ههروهکی (کهوسهر مههزیز) دبیزیت: ((چهوساندنی کومهلگا و پیاو له لایهک... چهو ساندنهوی یهکتیش له روویهکی تروه وادهکات ئافرهت له بوونهوهیکی ههست نازک و پر بهرائهتهوه بیه مروفیکی درنده و چهقاوهسوو که رفیکی گهوره لهناقیدا ههلبگرێ ئیدی به چاوی مهنان و خوشهویستی لانهمی، بویه تههانهت له پهروههکردنی مندالهکانیش



سهركهو توو راستگويانه نابيت))((كهلالی، ۲۰۰۴: ۳۱). څيړئ كومهلگه وهك ژنئ دكهت كو بيته كهسهكا دلرهق، ژبهركو مافئ نافرتهئ د هندهك چكاكاندا ب دروستي ناهيټه دان و گهلهگ گفاشتن ل سهر دهيتهمكرن، نهغهژئ كارتيكړنئ ل ناخئ وئ ژ كهسهكا نازك و جوان و دلوقان بيته بونهومرهكا درنده دكهت.

ب شيوهكئ روون و ناشكرا ژن رۆلئ خو د نئش و نازارن كومهلگه هيذا دبينيټ و تيكهل دبيت ل گهل نهوان نئش و نازارن د نهو كومهلگه ها تيذا دژيټ، ههرومكئ (فواد حسين احمد) دبئژيټ: ((نئمه نافرتهت وهكو مروځنيك كار نهكات و نهچهوسيتوه و تيكهل به ههموو نئش و نازاره كومهلگه لايه تيهاكئ نهبي، بهلام وهكو مروځنيك خاوهني راو سهرجسئ و دياركردنئ سهر نهجامئ ژيانئ خوين نينه))((۱۹۹۱: ۲۵). نانكو ژن بهشهك بوويه ژ نئش و نازاران، بهلئ هيچ بهشهك نهبوويه وهكو مروځ بؤ وهگرتهتا مافين خو.

ژنئ د بواري جودا جودادا رۆلئ خو ههبوويه، مينا رۆلئ ژنئ د بواري: كومهلگه لايه تي - سياسي - هوزانقان - هونهرمه ند و نيگاركيشدا، ديسان ژنئ نهدهب و نقيسهر بوويه - بازارگان بوويه، كهواته ژنئ د گهل بواراندا كاركيه و رۆلهكئ گرنگ نيشاندليه ل خورئ، دئ بهحسئ هندهك بؤارين ژنئ تيذا كار و خزمه تكري كهين:-

۲-۱ رۆلئ نافرتهئ د بواري كومهلگه لايه تيذا:

نهگهر تهماشه يي باري كومهلگه لايه تي ژنئ بكهين، بي دوو دلي ب چافهكئ ب ريز تهماشه يي ژنئ كريبه كو گهلهك جارن شيايه بهشداري د پيش نيخستنا كومهلگه هيذا بكهن، باري كومهلگه لايه تي بي ژنئ ژ چفاكهكئ بؤ چفاكهكئ دي جياوازي ههيه، ههرومكئ (نهفين ئاسو) دهربارهئ نهغهئ چهندي دبئژيټ: ((كومهلگه يي كوردئ كون وهك كومهلگه يي رۆمانئ و يوناني تهنانهت كومهلگه يي كوردئ نهو جياكاريه نهبووه، كهلهسه ر بنه مايي چين دامه زرابئ ههرومك كومهلگاكانئ تر، كومهلگاي كوردئ يهكيكه لهو كومهلگا دهگكه نانهي كهله ميژووي خويدا (بهنده) (عبيد) بووني نهبو به مانا گشتي يهكي، ههر وهك لهسه دهكاني ناومراست له نهروپا باو بو))((عبدالولا، ۲۰۱۸: ۷۸). نانكو چفاكئ كوردئ ژ چفاكئ يوناني و روماني جياواز بوويه چونكي هيچ جياوازيهك د نافهرا تهخ و چينين چفاكيذا نه بوويه. چفاكئ كوردئ بهردهوام تووشي شهر و داگيركردنئ بوويه نهغهئ چهندي وهكريه كو ژنا كورد جياوازيټ ژ ژنين وهلاتين دي. بيگومان نهغهژئ كارگهريهكا راسته خو دكهته سهر باري كومهلگه لايه تي ژنئ.



گهنجینا ئابوری یا وهلاتی کریهه، ههروهکی خیزانا پیغههمبهری (س.خ)، (خهدیجا کچا خویلدی) کو د وی سهردهمیدا بازرگانهکا مهزن و شارهزا بوویه د بوارئ بازرگانیکرنیدا، بهلی ئهگهر ژ رۆیی ئابووریقه سهکهینه رۆلی وی د ناف خیزانیدا سهپرهرشتیا ریقهبرنا کاروبارین مالی دکهت، چونکی دهرامهتی رۆژانهیی ههر خیزانهکی ژ رۆیی ئابووریقه ژن بریقهدهبن، بهلی ئهقی ههمیی ژن دکهت چ دهستکهفتهک دهستقه ناهیت، ههروهکی (برهان قانع) دبیزیت: ((ئافرهتی لادی مووچه و مانگانیهان نیه، ئهرکی رۆژانه یان پاداشت بهیوهئههت، ههر کاتیکی ماله باوانیان بهجی هیش، یان لادی میرد بهرو ماله باوان گرانوه خاوهنی هیچ شتیک نین و پهیهوندی ئابوریانهیان له ههر دوو حالهتهکهدا بهماله میردو ماله باوانوه نامینی)) (۱۹۷۹: ۲۰). ئانکو ژنی د ناف خیزانیدا هیچ مافهکی ئابوری پینههاتیهدان و د هندهک چفاک و سهردهمادا ژ رۆیی زهلامی ویقه و ژ رۆیی مالا بابی ویقه، بهلی هیدی هیدی رۆلی د بوارئ ئابوریدا پیشکهفتیه.

ل دهمی پهیدابوونا شورشا پیشهسازی رهوشا ژنی ژ دوخهکی کره دوخهکی دیدا، مافی پیدانا کاری و دهلیفا کاری پتر پیهاتیه دان، مفا و دهستکهفت د بوارئ ئابوریدا وهگرت. ژنی وهکو زهلامی مافی کاری ههبوویه چ جیاوازیا چینایهتی د ناقبره ژن و زهلاماندا نهبوویه، ههروهکی (عباس صالح) سهبارت دوخی ژنی د کومهلگههیدا چاوا بهشداریی کومهلگهها سهرمایهاری بوویه، دبیزیت: ((له کوتایی سهده ناوهنجیهکاندا واته لهگهل سهرهتایی چیروکردنی پیوهندی سهرمایهاری و زور بوونی داخوازیهکانی ژنان، ژن رووی کرده گهبلنیک کاری نوئ، وهک ههموو دیارهیهکی کومهلایهتی تر دهوو باری ژیانی ژنیش لهقوناگی سهرمایهاریدا له زور رووهو بگورین، به تایبعت دواي شورش پیشهسازی که کاریکی ئهو توی کردکه دهزگا ئابوورییهکانی قوناگی نوئ ژنی شاریستی رابکیشنه ناو ریزهکانی خویانهوه، بهلام ژن وهک پیاو بووه کریکار دواي فرمانبر بهلام رووی کرئ و مووچه نه له رووی مافی کومهلایهتی و روناکبیریوه نیوهی ئهوی بۆ نهدهلوا، لهبهر ئهوه ئهو نوسهرانهی دوبهلایت ژن یهکهم قوربانی شورشی پیشهسازی بوو له راستی دوور نهکهوتوونهوه)) (عبدوللا، ۲۰۰۹: ۲۸). ئانکو د سهر دهمی شورشین پیشهسازیدا، پتر ژنی داخوازا مافی خو کریه کو بهشداریی د ههر بوارهکی ژیانیدا بکهت ههست بههبوونا خو یا چالاک و بهیز ب خو، ههیی بکهت، دیسان هاریکارکاریا زهلامی د ریقهبرنا کاروبارین خیزانی و چفاکیزیدا بکهت.

۳- کهسایهتیا ئافرهتی د ناف چفاکی کوردیدا:

ژنا کورد د ناف چقاکی کوردیدا، ئەگەر سهحکینه ژنا کورد د ناف چقاکی کوردیدا دئ ل نئزیک هایداری رهوش و ژین و ژیارا وئ د ناف کهتواریدا بیت. رهوشا ژنا کورد ژ رهوشا ژنین چقاکی دین مرقایهتیدا جودایه، ددیروکیدا ژنا کورد جهکی تایبەت و بهرزه د ناف چقاکی مه کوردهواریدا ههبوویه، ژ گهل و نهتهوین دی جودایه، ههروهسا رهوشا ژنی د ناف نهتهوین جیراندا بهراوردبکەین ل گهل رهوشا ژنین کورد، دئ بینین بهردهوام رهوشا ژنان د ناف ئەوان نهتهویناندا تهپهسەر کریبوویه ههرومکی چقاکی عەرمیان کو ژنی ل دهف وان، د بارهکی زور خرابدابوویه، وهکی کویله و جاری و بهنده تەماشەیی ژنی کریه، بهردهوام بی بهادانایه و کره ئەگەری هەر نهخوشیهکی ل سەر ئەردی و ب هندی هاتیە سوجدارکر، ههرومکی (صەباح غالب) دبێژیت: ((ئەگەر بیت و بهراوردی باری ئافرەتی کورد لهگهل ئافرەتی ملهتانی دیکه دابکەین، یهکسەر باری کومه‌لایه‌تی ئافرەتی کورد لهگهل ئافرەتی ملهتانی دیکه دابکەین، یهکسەر بی رای دوودلی دهتوانین ئەوه ببه‌لین که کورد به چاوی ریزو خوشه‌ویستی و مه‌زنییه وه تەماشەیی ئافرەتی کر دووه، ئەمەش له‌بەر ئەوه بو بوه که به‌لنیهاتوویی بژیوهی وزه‌کیه‌وه له گه‌به‌لیک جاراندا توانیه‌تی به‌شداری پیش‌خستن و دامه‌زراندنی کومه‌لی دوردەواری بکا)) (١٩٧٩: ١٧). ل ڤیری چاوانیا سه‌رده‌ریکردنی و هیز و زیره‌کی شیانین ئافره‌تا کورد دیاردکەت و جهی وئ د ناف چقاکی کوردهواریدا.

هه‌رومکی به‌ری نوکه مه ئاماژه پی کرین ژنا کورد خودان جهه‌کی به‌رزهبوویه جهی ریزی بوویه، ئازادیه‌کا جودا ژ ژنین چقاکی دیتەر هه‌بوویه، ب چافه‌کی پری دلوقانی و ریزوڤیان تەماشەیی ژنا کور د چقاکی کوردیدا هاتیە کرن، چ گهل و مله‌تان وه‌کو چقاکی کوردهواریدا په‌سنا ژنی و جوانیا ژنی نه‌کریه، هه‌رومکی (اسماعیل هاجانی) دبێژیت: ((په‌یقا ژن ژ په‌یقه‌کا ژیان هاتیە ئانکو ژن و ژیان ئیک واتانه له‌ورا کوردان، د ناف ئەده‌بیاتا گه‌به‌لنیه ب چاکی و پاکی به‌حسا ژنی کریه، ب سەدان میناک هه‌نه و د سەرهای و چیرۆک و چیفانوکی خۆدا، ئەفه‌ ژێ قه‌دگه‌ریت بو‌ئەرد و سروشتی کوردستانی و پیشه‌و ژيانا ده‌وله‌مه‌ندو خه‌باتا ژنی وه‌ک کارکەر د ناف چقاکیدا، رۆلی وئی گرنگ)) (٢٠١٩: ٦٢). ل ڤیری بو مه دیاردبیت گوتنه‌کا د ناف چقاکی کوردهواریدا هه‌ی، ئاماژه دایه ب ئەڤی خالی دبێژیت کوژن نیقا چقاکی کوردهواریه، به‌لی هەر که‌تواری ب ئاماژه‌کرنا ژنی ده‌یته‌ نیاسین، چونکه ژنی پشکاری د ده‌ر بزافه‌ک و چالاک کیه‌کیدا کریه، و د ناف که‌تواری کورداندا ژێ گه‌له‌ک ب روخسار و دشواری به‌حسی وئ کریه، ود ناف هەر ژانرمکی ئەده‌بیدا چ چیرۆک بیت، یان بابته‌کی هوزانی بیت گه‌له‌ک به‌سته‌کی قه‌شه‌نگ و جوان و رۆله‌کی گه‌له‌ک گرنگ دایه ژنا کورد.



سهبارەت هه‌بوون و په‌یدا‌بوونا رۆبه‌لی د ناڤ چقاکی کوردیا زۆی رۆلی ژنی سهر نه‌هه‌لدايه، ئەفه ژى
فه‌گه‌ریته بۆ ئەوێ یه‌کێ چونا چقاکی کوردی ب خۆ ل ژیر ده‌ستبوویه، له‌ورا رۆل و ده‌ستکه‌فت وەك
مروفت نه‌بوویه، ژبه‌ر ئەفێ یه‌کێ ژى رۆلی ژنی زۆی ده‌رنه‌که‌فتیه به‌لی هیدی هیدی ژنی ما و د ناڤا
چقاکی کوردیدا ده‌ستکه‌فت وەرگرتن.

ملله‌تی کورد ههر د سهرده‌مێن که‌فتندا و هه‌تاكو نوکه سهرده‌ریه‌كا جوان ل گه‌ل ژنی بکاره‌ینایه،
هه‌ردیسان ژنا کورد وەكو تاكه‌کێ گه‌نگ د ناڤا که‌تواریدا ده‌یته هه‌ژمارتن و ئەو ره‌وش و تیتابه‌لین ژن
دزانین، ئەفه‌ژى دئ بیه‌ته ئەگه‌ره‌کێ باو و به‌یژ و کو ژن د هه‌می کار و چالاکیین و دابونه‌ریتین چقاکیدا
گه‌نگه‌.

ئاینی ره‌سه‌نی یی کوردان زهرده‌شتی بوویه، ئەفێ ئاینی هه‌نێ جه‌ه‌کێ بلند و به‌رز دایه ژنی و ب
په‌روزی د ناڤ ئاینی زهرده‌شتدا هاتیه دیتن. رۆلی وێ د چقاکیدا به‌رز نه‌رخانديه، سێ فریشته ژ لای
زهرده‌شتیان بۆ ره‌گه‌زێ مێ داناینه: (ئارامی، هاوروتان، ئەمرتان).

ژ بۆ په‌سه‌ندکرنا ئازادیا ژنی د ناڤ چقاکی کوردیدا کو ئاخشتنامه پتریا به‌لگه‌داربیت دئ بۆچوونین
هه‌ندەك زانایین بیانی و رۆژه‌لاتتاسان دهربارمیی ره‌وشا ژنا کورد ده‌ینه دیارکرن ژ ئەوان زانایان ژن
(مینورسکی) بوویه، نه‌قیسه‌ری ب نافوده‌نگ ئاماژێ ب ئەوێ چه‌ندێ دده‌ن، ده‌می دبێژیت: ((ئافه‌رت لای
کوردەکان ئاماژێ ئەوێ که‌سایه‌تین، گه‌له‌کێک کورد به‌ناوی دایکیان ناوبانگیان ده‌کرده‌وه)) (ببندار، ۲۰۱۲:
۵). ئانکو د چقاکی کوردیدا کۆر بناڤی دایکی هاتیه گازیکرن، کۆر ژبه‌ر وێ دلوفانیا ده‌ف بۆچوونا گه‌روه‌که‌کێ
په‌شه‌نگی ئەوروپی ب ناڤی (په‌ترو ده‌لا ڤالا). ل ده‌ستپه‌یکا سه‌ده‌ساليا هه‌ڤدان و ل دوماهیک گه‌شتا خۆ د
سالا ۱۶۵۰ دا ل رۆما ل ژیر نافونیشانین (گه‌شته‌ک ژ بۆ رۆژه‌لات دبێژیت: ((دریا د نافه‌را کرماشن و
به‌غداد دا، لکانوونا دووی یا سالا ۱۶۱۷ ی ده‌ی ریندا کورد ناسکرن. نافیری به‌ی ره‌نگی باسی ژنی ده‌کت
ژن ل ده‌ف کوردان سه‌ره‌به‌ست هاتن و چوونی ده‌کن سیمایی خوناڤه‌ شیرن، هه‌روه‌سا ل گه‌ل زه‌لامان چ
کورد یان بیانی دناڤخ و خو ناده‌نه‌ پاش)) (به‌رواری، ۲۰۰۸: ۱۹۱). ئانکو ژنێن کوردان خودان ویره‌کیه‌کا
هه‌ره‌ باش بوویه و د شیانین واندا بوویه ب ئازادانه و ب ویره‌کیه‌کا هه‌ره‌ باشی به‌رامبه‌ر که‌سانین ل
به‌رامبه‌ری خۆ دانوستاندنی به‌کن و ب ئازادانه دهربرینا مافین خۆ به‌کن. هه‌روه‌سا د بۆچوونه‌کا دیترا
دهرباره‌ی ژنی زانایی نافدار (رامبوش) دبێژیت: ((ژن و پیاو به‌لای کوردانه وه‌ یه‌کسان)) (گه‌ردی، ۱۹۸۳:

(٦١). ئانكو چقاکی کوردیی مۆرک و شینوازی ئاینی ئیسلامی دهرباری ئافرهتا کورد پیتقه دیاره، پتر ژ وهلاتین دی موسلمان نیزیکی ئیسلامینه، چونکی داکریههه ئیک ل سهر ریئ دی سهپاندیه. دیسان زانایی ناقدار (سون) بۆچوونا خو دهرباریی ژنی دچقاکی کوردیدا دبیزیت: ((ئافرهتی کورد سهربهستی یهک فراوان ههیه، نمونهیی چاکی ئافرهتی ئازان، به هویی چاکهوکاری مالهوه و جوانی یه سروشتی یه که یا نهوه خاوهنی گهورهبین، زۆر بیان سوار چاکی و تهنهنگ ههلگرتن دهزانن له کوچهریدا ئافرهتی بهشداری شهروش دهکات)). ئانکو ژنین کورد نمونهیا ئافرهتین هیز و نازایه زۆر یا جاران هاریکار بویه ل گهل زهلامی ههروهکی زهلامی تهنهنگ ههلگرتیه و پشکداریی د دشراندا کریهه، هیز و شیانین خو نیشانداینه. دیسان بۆچوونا نفیسهری کورد (عهزیز گهردی) ههروهکی دبیزیت: ((کچه کوردهکان دهتوانن خویان میرد بۆخویان ههلبژیرن و دلداری کردن قهدهغه و سهیرو ناجۆر نینه، بهلام دهبی باوکی کچه رازی بی. ئهوهیش ههیه، ههندی جار، ئهگهر کچ و کورمهکه سهبارته به مال یان بهههر شتیک، ئهگهر یان خرابه پیش، به دوو قولی رادهکهن واته کچه به دوو کوردهکهوی. له ناو سهروک خهلهکان ژن هینان بۆ قازانج" باوهو به زۆری کورو کچ بهلیک عهریب و نهنیاسن)) (١٩٨٣: ٢٥). ئانکو ل دویف بۆچوونا (عهزیز گهردی) ژنین کورد د ناف چقاکی کوردهواریدا ئهو ئازادیا مافی ملکداریی ههبوویه، ب ئازادانه مافی خو ههلبژارتنا ههقژینیا خو ههبوویه بی کو زۆری ژ لایی دایک و باب و براین ویتقه بهلیبهیتهکرن، ئازادبیت دههلبژارتنا ئهو کهسی خیزانی ل گهل پیکدئینیت، ئانکو د چقاکی کوردیدا هیچ جارهکی کرین و فروتن ب ژنا کورد نههاتیه کرن ومکو ئاژهل، بهلکو د چقاکی مه کورداندا سهركیشا مابهلی بوویه نهک بهنده، بهلکو خانم بوویه. ههچهنده مافی نیفا مافی زهلامی یه د ملکداریندا بهلی د چقاکی کوردیدانه هاتیه بیبههرکرن ژ ملکداریی، بهلی هندمک جاران سهروک هوزان ئازادیا ژنان بۆ رهوش و تیتالان بن پیکهت.

٤- رۆلی ژنی و دهستکهفتین ژنی د ئهدهبیاتیدا:

ژن د بیافی ئهدهبیدا، رۆل و دهستکهفتین ژنی دئهدهبیاتیدا و سهردهم و قوناغین جیاوازا دهربازبوویه، دهسپیکا بهرههمی ئهدهبی ژنیز ژ هوزانی دهسپیکهن. ل قیری تشتهکی بهرهوشه ئهگهر ئهم پرسیاربهکهن ئهدهبیات ژ لایی کیتقه دهیته نفیسین؟ ئهف پرسیاره چهند پرسیارهکتن دی یین ل دۆر ئهفی مژاری دئازرینیت، ومک چ جوداهی د ناقبهر ئهوی تیکتیدایه ژن دنفیسیت و ئهوی ل گهل زهلام دنفیسین ههر ژ دهستپیکا نفیسینا ژنی بۆ ئهدهبیاتی ومکهفه ل گهل ئهوی زهلام دنفیسین؟ ههروهسا کی دهربرینهکا راستگویانهتر ژ



ههستین ئافرهتی دکهت؟ بۆ بهرسفدانا ئهفان پرسیاران و روهنکرا ئهفی مزاری دی چهند بۆچوونهکین جودا جودا وهرگرین، سهبارهت جیاوازی د ناخهرا ئهدهبیاتی ژن دنفیسیت ل گهل ئهو. ئهدهبیاتی زهلام دنفیس ژ لای ئهدهبیقه چ جیاوازی نینه، چونکی ئهدهبیات ل دویف رهگهزان ناهیته دابهشکردن، ئهدهبیاتی ل سهر ئهدهبی ئافرهتی و ئهدهبی زهلامی دابهش بکهین، ئانکو ل دویف جوداهیا تایبهتمهندی ههردوو رهگهزان دشین ئهدهبی دابهشکهین ههروهکی بۆچوونا (موسین ئهمهد عومهر) کو دبیزیت: ((له رهوانگهیهکی سوسیولوژییه دهشت خۆیندنه وهرگریت بۆ ئهدهبی ژنی و ژنی ئهدهب نهک لهر رهوانگهیهکی تیوری ئهدهبی و ئهخنهی خۆی)) (عبدالله، ۲۰۱۰: ۱۰). ئانکو ل دویف ئهفی بۆچوونی دیاربیت دشیت ژ بهر ههبوونا جوداهیین بایلزوی د ناخهرا ئافرهتی و زهلامیدا، ههست و سوزین وان جودا ئهدهبی دابهشکهین، نهک ژ لایهنی رهگهزیقه. واته رهگهز د ئهدهبیاتیدا گرنگ نینه و چ دابهشکرین ئهدهبی ل سهر رهگهزان نین.

دیسان دهربارهیی ئهوی چهندی کێ دهربرینهکا راستگویانهتر ژ ههستین ئافرهتی دکهت، ههروهکی بۆچوونا (محمد جابر عباس) دبیزیت: ((ئافرهت ب شیوهیهکی راستگوتر دهربرینی ژ ههست و سوزین خۆ و ئافرهتین دیتردکهت. ژ بهر ئهگهری ههبوونا جوداهیین بایلوژی و دهرونی د ناخهرا ئافرهت و زهلامیدا، ئهف سروشتی دهرونی ئافرهتی چ جارن ناهیته ههقههکرین ل گهل بنیاتی دهرونی و سوزی و لهشی یی زهلامی، کهواته دا هینانا ئافرهتی تایمههندیا خوه یا ههی و ئهف داهینانه ژ بۆ دهربرینی ژ رۆژین خوه تهرخانکریه)) (عبدالله، ۲۰۱۰: ۱۰). ل دویف ئهفی بۆچوونی ب تنی دشیانین ئافرهتیدایه دهربرینین ژ ههست و سوزین و هزین ئافرهتی بکهت و نازار و نهخوشیین ئهوی بهرچاقبکهت. ئانکو دهستههلاتا ژنان کهفتیه دههستین ژناندا، ژن داهینهی ئهفی هزین و ههر ژن ب خۆگهشهی ئهفی هزیدایه. دیسان تشتی ژنان دفتیت و بهرگری ژن دکهت، د ناف وی کاردکهت بۆب دهسته هینانا مافین خۆ. دیسان ل دویف ئهفی بۆچوونی باشتین ئهدهبیان و هزین دهربرینی ژ ژنی دکهت، ههر ئهون یین ژنی ب خۆ داریزیتن.

ههروهسا دیتنا چفاکی بۆ ئهوی ئهدهبیاتی ژن دنفیسیت ههر ژ ده ستپیکا نفیسنا ژنی بۆ ئهدهبیاتی و ئهوی زهلام دنفیسیت. د سهردهمی کهفتدا دیتنهکا جیاواز بوو، ژ بهر ئهفی چهندی ل دهستپیکێ ژنان بهرههمن خویین ئهدهبی ب هندمک نافین دی، ئانکو ناسناقان بهلاقدرن، ژ بهرکو دچفاکید ب چافهکی کیم دیت. ههروهکی د سهدی (۱۹) دا ژنی بهرههمن دنفیسین و نافی کهسهکی دی دانا سهر بهرههمی خۆ، ههروهکی (شارلوت برونٹی) د پیشهکیا رومانهکا خوادا باسدکهت و دبیزیت: ((ناسنامهی خۆمان له پیش ناوی خوازاوه شاردبۆ وک "Garret Bell , Ellis Bell, Acton Ben" ئهمهش له بهر ئهوهی ههزمان



ھەست و سۆز و ئەندىشە خەيالى بوو. ھوزانا ئافرەت دىنقىسىن گىردايە ب ئەو چىڭاڭ تىدا دژىن، ژبەركو نىقىسىن ئافرەت كاريگەرى ب ئەو رۆبەلى وى د ناف چىڭاڭدا ھەبن. ئەو قوناغىن پىشكەقتى ئەوين ھوزانا ئافرەت ئەقى سەردەمىدا گەھشتى گەلەك روون و ئاشكەرايىت. ھەروەكى (رجا سحرين) دەربارىي ئەقى پىشكەقتا ھوزانا ئافرەت دىنقى: - ((دقىت ژبرا مە نەچىت ئەو پىشكەقتا ب سەر ھوزانا ئافرەتدا ھاتن دەقى سەردەمىدا ژ نىشكەكىشە نىنە، بەلكو ئەنجامەكى سروشتىە بۇ چەندىن ھوکارىن رامىارى، چىڭاڭى، رەوشەنبىرى، دەرۋى، كو كارتىكرنا خۆل سەر ھوزانى ب شىۋەكى گشتى و ھوزانا ئافرەت ب شىۋەكى تايىبەتى و شىنوارىن وى كارتىكرن ل سەر شىۋە و نافرۇك ولايەن ھوزانى كرىيە)) (عەبدوللا، ۲۰۱۰: ۲۹). كەواتە ل دوىف ئەقى بۇچوونى سەردەرىيا ژنى د بوارى رەوشەنبىرىدا كارتىكرنەكا مەزن ھەيە، ئەقە ژى قەدگەرىتە ل دۇر باردوخىن كەتۋارى ئەو دۇر ھىلى ژن تىدا پەرۋەردە بووى، ئەقەژى ل دۇر پىشكەقتىن گەلەك مەزن دىزىتە، ئەقە ژى ئەگەرى ھەندىيە كو كارتىكرنا ژنى ل سەر بىرەھمەن ئەدەبى، يان ئەو ھوزانا ب مافى ئافرەت ھاتىە ئافراندىن، ئانكو نىقىسىن.

ئەگەر باسى ئەوان بابەتان بىكەين، گىردايى ھوزانا ئافرەتقە و د ناف وى دەقى ئەدەبىدا، باراپتر بابەتتىن وى گىردايى پىڭگوتى بوو، ھەروەكى (بدوى أحمد گبانە) سەبارەت ئەقى چەندى دىنقى: (پىڭگوتن بابەتەكى گىردايى دەرۋى ئافرەتقە، خەم و گرى و شىنى و كار و ئىركىن ئافرەت دەينە دان) (بدوى احمد طبانە، ۱۹۷۴: ۲۹). واتە ئافرەت كەسەكا ھەستەدارە و خودان دلوقانى و سۆزەكا نازكە. ئەق چەندەژى كارتىكرنى ل سەر باسى ھەندەك بابەتتىن دژى دھوزانا خۇدا دكەن ژوان بابەتان غەزەل و نىقىسىنا ھوزانان بۇزارۇكان.

ئىك ژ تايىبەتمەندىن ھوزانا ئافرەت يا رۇمانقىس كو رىكوپىكىي دايە، ھەروەكى (بىرىقان عبدالله) دىنقى: ((ژ تايىبەتمەندىن ھوزانا ئافرەت ئەو ژى رىك و پىكى يە تايىبەتى ئەو بابەت پەيۋەندى ب رەنگەكى ژ رەنگىن جانىشە ھەبىت ۋەكى ئاخفتن لدور گولانى يان بالندان)) (۲۰۱۰: ۲۹). واتە ژنى گەلەك گىرنگى ب رىكوپىكرنا كاروباران د ناف ھوزانىن خۇدا ددەت پتر باسى وان تىستان دكەت گىرداين جوانى و دلوقانى و رەنگىرنا ژيانى بن.

۴-۲ رۆل و دەستكەقتىن ژنى د چىرۇكىدا:

چىرۇك ژانرەكى ئەدەبىيە يى بەيز و گەقنار دەيتە دانان كو ژنى رۆلەكى گىرنگ و بەرچاڭ د ئەقى ژانرىدا ھەبوويىە پشكەكا مەزن بۇ ژنى د ناف چىرۇكىدا ھاتىە تەرخانكرن. ئەگەر ب تەماشەيى چىرۇكى

بكهين، دئ بینین گهلهك گریډایی فلكلوریه و ل سەر بناغیئی فلكلوری هاتییه ئافاكرن، ههروهکی (نازدار عارف بریندار) دبیزیت: ((ههس دیاردهیهكا سروشتی، دهستیپكهك تایبیت ههیه كو ب چهند یاسانقه دهیته گریډان، ئهف دهستیپكهك تایبیت ههیه كو ب چهند یاسانقه دهیته گریډان، ئهف یاسایه، بهردهوام دگوهورین و گهشهکردنی دانه، ئانكو چهند قوناغهكا دا دهر بازبویه ههتا گهلهك چهق ژئ دچن. ل دهستیپكی هوزان د ناف ئهدهبی گهلهك ملهتاندبا بهلاقبوو پاش ژانرین دیت ئهدهبی مینا چيرووكی بهخشانی...هتد)) (٢٠١٢: ٢٢). واته چونکی چيرووك گریډایی چهندین سهرهاتی و ئاموژگاری و بابهتین دین فلكلوریه.

سهبارت نفیسینا چيرووكی ژ لایئ ژنیقه ل سهردهمین دهستیپكیدا ژ لایئ كوردانقه كیم دهاته دیتن، ئهقه ژئ ژیهس بوارین میژوویی و سیاسی و ئابوری، ئهقی چهندی وهر ژن درهنگ بجیته د ناف هونهری چيرووك نفیسینیدا، ههروهکی (ئهقین ئاسوس) ئامازهپیډكهت و دبیزیت: ((تا كومهل له زوربهی ئهو كۆن و زنجیرانهی، كه بهدهستییهوه دهناهلینن رزگاری نهبیته، ئهوا مهمله ئافرهت رزگاری بیته و رۆبهلی خوی له كومهلدا بینیت)) (٢٠١٨: ١٤٨). ئانكو ئهو باردوخین گریډایی ژیان و چقاکی ئافرهتی هوکارین سهرهکی دهینهدان كو ژنی ههتا سابهلین ههفتیان هیچ بهرههههکی نفیسین چيرووكی نه بیته، بهلی هیدی هیدی کاروانی رهوشهنبیریا ئهدهبی بهلاقبوو، ژنیژی رۆل ههبوو بهیته د ناف نفیسین ئهدهبیدا.

سهبارت كهسایهتیا ژنی د ناڤا چيرووكیدا چ ئهو چيرووكا ژن، یان زهلام دنقیسن ل دویف رۆلی وان د ناف چيرووكیدا دهیته دیاركرن، ههس وهکی (نازدار عارف بریندار) دبیزیت: (گهلهك بۆچوون بۆ دیاركرنا كهسایهتیا ژنی د چيرووكیدا هاتینه دیاركرن، بهلی یا ژ لایئ نفیسهرانقه هاتی ژ دوو لایهنان پیکدهیت ژ كهسایهتیا سهرهکی و ژ لایهکیقه، ژ لایهکی دویقه جۆرین كهسایهتی ل دویف سروشتی كو ئهوژی ژ دوو كهسایهتیا پیکدهیت ئهوژی گهشهکرد و جیگرن)) (٢٠١٢: ٦٢). واته كهسایهتیا ئافرهتین د ناف چيرووك و ههس ژانرهکی دیی پهخشانی رۆلهکی گرنگ د بهرههههی ئهدهبیدا ههبوویه.

٤-٣ ژن درۆمانیدا:

ئهدهب خودیكا ژیانیه و پهیوهندیهكا بهیز ل گهل ژیانیه ههیه، مههم ژئ ئهوه دهربرینی ژ رۆمانی دكهت، یان ههس ژانرهکی دیی ئهدهبی بیت. رۆمان ب درێژترین ژانری ئهدهبی دهیته هژمارتن كو ژنی ل سهدی ههژدی رۆلهکی كار د گهشهکردنا نفیسینا رۆمانیدا وهرگریته، ئهو گورانکاری ل سهر ژیان ئافرهتیدا



هاتين و كاريگهريا وان ل سهر ژيانا ئافرهتى، ئافرهت چاوا سهردهريى ل گهل دكهت. ئافرهت بابتهكى گرنك بوارى ئەدەبىياتىدا ب شيوهكى گشتى و رۆمانىدا ب تايهتى دهيتەدان، ههر وهكى (سميه نجيب خليل) دپهرتووكا خودا ئەوال ژير نافي ئافرهت له رۆمانى كوردیدا دهرباريهى ئەفى بابتهى دبىژيت: ((چونكه ئافرهت لهو سهر دمهيدا راسته و خوكاريگهري لهگهشه و پهرسەندنى رۆماندا ههبووه چ وهكو خوينهريهكى چاكي رۆمان يان وهكو نووسهري رۆمان له ميژووي ئەدەبىدا جيى پهنجه و ههولى ئافرهت تا رادهيهكى گونجاوه و دياره)) (٢٠١٠: ٥). ئانكو ئافرهتى رۆلهكى مەزن ههبوويه، چ وهكو نقيسەر، يان خواندهقانا رۆمانى كو ئەفهزى كاريگهري ل سهر رۆل ئافرهتى كرىه، ب تايهت د نافي ئەو ئەدەبىياتى دنقيسيت و ئەفهزى كيمتر نينه ژ ئەوى ئەدەبى زهلام دنقيسين.

دەركهفتنا رومانان دبازيديا رۆژ بۆ رۆژى زندهتر بهلهايتيه، ئەو ژى ئەگهري زۆربونا هژمارا ئافرهتان، چ وهكو نقيسەر، يان خويندهقا رومانى ئەف چەندى ژى بۆ ئەگەر كو كهسايتى د نافي رومانىدا بهيزبيت، نقيسەري عەرب (گەوادى) دپهرتووكا خودا دبىژيت: (وينى ئافرهتى د نافي رومانى وينهكى! ئەرينى و كاريه، چەكى ئافرهت كهسايتيا خو يا تايهت د نافي رومانىدا دياردكهت. ئەگەر كهسايتى بهيزبيت دى بيته قارمانا ئەو رۆمانا دنقيسيت) (١٩٨٤: ٢٢٠). ئانكو لدهمى ئافرهت رۆمانهكى دنقيسيت، دقيت كهسهكا ئەرينى بيت، ههروهسا ئاگەداريت، چونكى ئەو كهسايتى د نافي رۆمانىدا ههليژارتى وهكهت بهرهمى وى بهيزبيت و شيانين هههه پتر ژ رۆمانهكى بنقيست .

٥- ژن د ئەدەبىياتىن كوردیدا:-

بهري ئەم ئاماژەى ب رۆل و ئەركى ژنى دئەدەبىياتىن كوردیدا بكهين، يا گرنكه زفرينه رۆلى ژنى د فلكورى كوردیدا، ژنى ئەركى ديار و ئاشكرا د نافي فلكورىدا ههبوويه، ل دهمى ئەم بيرا خۆل چيروك و سهرهاتين داپيرين خۆ گوهلى دبیت، بومه دياربيت كو ژن رۆلهكى ئاشكرا د ئەدەبىياتىن كوردیدا ههيه، ههرومكى (نازدار عارف بريندار) سهبارت رۆل و ئەركى ژنى د ئەدەبىياتىن كوردیدا دبىژيت: (بهشهكى مەزن بۆژنى ژ لايى پيشگوتن و دلدارى و سهرهاتى، چيروك،... هتد هاتيه دابين كرن، رهنكه دانا ئەقان بابەتان و نافي رۆمانين رۆمانقيسين كورد د بهر دبهراچاقن و ب شيوهكى گشتى ژن د ئەدەبىياتىن كوردیدا دياره، ل نيفا ئيكى ژ سەدى رۆمانقيسين كورد. كار بۆدكر ههتا چاكسازى و گۆهورين د بوارى كومهلايهتيدا بكهين، بهراچاكرنا پاشقەمان و بن دهستان ژيانا ژنا كورد وهكو پشكهك ژ چاكسازين چفاكى كار بۆ

٦- ھندەك ژنن ناقدار:

٦-١ رښې ناقدار ل دهف ئهروپيان:

1088

ب شيوه‌کي گشتي دشين بيزين ژنيڼ نوروپي روله‌کي مه‌رن د ئافاګرن و پيششفه‌برنا چټاک و نه‌ته‌وه‌يي نوروپيدا هه‌بوويه، نه خاسمه ژنيڼ فهرنسي پشتي شورشا فهرنسي ده‌ست ب شورش و بزاقان کړيه، نه‌ف بزاق و شورشين نه‌وان چه‌ندين ده‌ستکه‌فت ب ده‌ستقه هينايه د بواري لايه‌نيڼ نازاديا ژني وکهه‌في وي ل ګه‌ل زه‌لامي ده‌ممي بواراندا.

٦- ٢ هندهك ژنيى ناقدار ل دهف عمره بان:

۱- ژ لایئ ناینی (ئیسلامی) :

د سردمې ټاينې ئيسلاميدا چه ندين خودان شيان دهينه ديتن، نافو دهنگيا ټوان ل سردمې هانتا ټاينې ئيسلاميدا دهنگه دايه. ههروهكي د پهرتووكا سهرهاتيئن شيره ژناندا ژ لايي (شوش) ټه هاتيه به حسكرن:- (ټامار دايه ب خانم) (رمله كچا ټهبو سفياني)، رمله خان سهركيشا بازارگانين قوره شيان ل مهكه هي دهاته كرن، ل دمې به لاقبوونا ټاينې ئيسلامي رولي خو د به لافكرنا ټاينې ئيسلاميدا ديت، ههر چه نده گه لكه گفاشتن و شوازين تونديژي ژ لايي بابي ويځه به ټهاتينه كرن، به لي بي مفابوويه، رول د به لافكرنا ټاينې ئيسلاميدا هه بوويه) (شوش، ٢٠١٦: ٦٩). واته رمله خانې گه لكه قورباني ژ پيځمه مته به لافكرنا ټاينې ئيسلامي د ناف بهر يهرين ټاينې ئيسلاميدا و ب شيره ژنه كا نافدار دهته هژمارتن دايه.

هەرديسان دسەردەمین ئىسلامىدا ژنەکا ديا ناقدار و بليمت و خودان شيان دەيتە ديتن، ئەو ژى (ايشا كچا ئەبەكرى) يە، (احمد سويد) سەبارەت ناڤودەنگيا خانما ايشا كچا ئەبو بەكرى دىيژيت: (خانم ايشا كچا ئەبو بەكرى هەڤالا دلسوزا پيغەمبەريە (س.خ)، ايشا ژ لايى زانست زانينقە شيايە گەلەك فەرمودين پيغەمبەرى (س.خ) د بياڤين جوراوجوردا بو سەحابيان وەرگريت) (١٩٨٥: ١٤). واتە ايشايى هەلويسەكى جوان و سبەهى دەربارەيى دلسوزيا وى بەرامبەر پيغەمبەرى (س.خ) هەبوويه، رۆلەكى گرنگ گيرايە، ب تايبەتى دىوارى شەر و جەنگانژيدا هاريكار بوويه. ديسان گەلەك ژنين ديين ناقدار د سەردەمى ئاينى ئىسلامىدا رۆل ديتيە، مينا (خانم خەديجا كچا خويلدى، خەولەخانا كچا سەعلەبى، خەنسا كچا عومەرى، ئەسما كچا ئەبو بەكرى... ەتد).

۲- ژ لایې ره‌وشه‌نښیږه :-

د چقاکی عهره بانژیدا وهکو چقاکن دین ئه وروپي کو چهندین نافدار و رهوشه نېر دهینه دیتن. د دیروکا عهره باندا چهندین ژنن نازادی خواز و بلیمهت دهینه دیتن، کو ژ بو نازادیا ژنی کارکریه و چهندین دهستکهفت و ئهړک و رول ب دهست خوځه هیڼینه. ژ ژنن بهرنیاس د ناف چقاکی عهره بیدا ههرومکی (هیڅی بهرواری) ئاماژپیکری (زینب فواز ١٨٦٠ - ١٩١٤ خودانا ئیکه مین رومان عهره بیان ههچهره) (٢٠٠٨: ١٥٧). دیسان خانما مهلم حنی ناصف کو ئهغه ئیکه کچا عهره ب بوویه کو دبلوم ل مسری وهگرته ههرومکی :- (احمد سوید) دهباریهی ئهقی ژنا نافدار د چقاکی عهره بیدا دبیزیت :- ((ئهقی خانمی گهلهک پیروزیین پرتوکان هه بوویه، ههرومسا پرتوکهک بناقی (النسائیات) ل دور ئاریشین ژنی نفیسیه)) (١٩٨٥: ٢١٧). ئهف ژنا نافدار گهلهک پرژه ژ پخه مهت مافین ئافرهتی کرینه، ب ژنهکا نافدار و زیرهک د چقاکی عهره بیدا دهیتهدان، چونکی شیان ب نازادانه چهندین پروسه یین گریډایي ئافرهتی بدانیت. دیسان چهندین ژنن دی نافدار هه بوویه، ههرومکی (هیڅی بهرواری) ئاماژپیکری، مینا (زینب محمد مورا، امینه سعید، نوال سعدوی) (٢٠٠٨: ١٥٥). ئهقانتی رولهکی بهرچاف هه بوویه.

٦-٣ ژنن نافدار ل دهف کوردان:

د ناڤا چقاکی کوردهواریدا ژنن نافدار هه بوویه، میژوو یا کوردی پره ژ شیره ژنن کورد. ل دویف ئهوی راستیا هاتیه دیارکرن کو ژن نیڤا چقاکیه و ههرومسا بهشی ژ همیا گرنگتر، ئهوژی دهمی ژن دبیه دایک و ل گهل رولی خوی دایکینی چوویه د ناف هیزین شوره شگریدا، ئهفهژی ژیر رول و بهایی وئ د ناف چقاکی کوردیدا، دیسان خهباتکرنا وئ و شوین تبهلیت وئ د بهرپرین میژوویا کوردیدا دیار ژنا کورد یا خودان شیان و هشیار و چافه ترس بوویه. دیسان ژنا کورد د پرانیا بوارین ژیانیدا رول و دهستکهفتین خو ههنه. ژ ئهوان شیره ژنانزی قهره فاتیمه خانم ههرومکی (نازدار عارف بریندار) سهبارت نافودهنگیا ئهقی ژنی دبیزیت :- (قهره فاتیمه وهکو سهرکردهکا سهربازی هاتیه ناسکر، ژیر جسه رتیا وئ گهلهک ب ناف و دهنگ بوو، ل سال ١٨٥٣ ئ ل شهري (ترمی - فرم) وهکو ل سال ١٨٥٤ ی جهی سهرنج راکیشانا نیبوویه د ناڤا روژنامین بیانین ئهوی سهردمیدا، ل روژناما (the London lairized news) یا لهندهنی ب ناف و نیمشانین (قهره فاتیمه ل ئهستمبول) ی بابی پشکداریا وئ شهريدا دکمت)) (٢٠١٢: ٩). دیسان چهندین ژنن دین نافدار جهی وان د ناف چقاکی کوردیدا دیاره، ههرومکی (هیڅی بهرواری) ئاماژه یی ب ئهوان ژنن نافدار دکمت (ل سال ١٩١٩ ئیکه ریخراوا ژنن کورد ژ لایي ئه مینه خانم) هاته دامه زانندن.



دیسان رووناکبیر و رۆژنامهفان کورد (رهوشەن بەدرخان) ماموستا زمانێ عەرەبی بوویە ل باژێری دیمەشقی و پاش دبیتە ریفەبەر و رۆژنامهفان بەشداری د گوڤارا هەواردا کریه. هەروەسا شێرە ژنا کورد (خانزاد سوران) بۆ ماوی حەفت سالان دەستەهلاتداری ل میرگەها سوران کریه (٢٠٠٨: ١٨٨). دیسان ژبلی ئەفان شێرە ژنان ژنەکا دی ب نافدار و بلیمەت هەبوویە، مینا (لەیلا بەدرخان) هەروەکی (نازدار بریندار) دبێژیت: (لەیلا خانم ب شازدە بالەرینا کوردا بەرنیاسە، ئیکەمین کچە ل سەر ئاستی رۆژەهلاتا نافین د بوارێ هونەرێ بالیدا. ل وەلاتین جودا مینا (نەمسا، ئەلمانیا، سویسرا، فەرەنسا، بەلجیکا، ئیتالیا) جەماوهری خو هەبوویە ل ١٩٣٥/٥/١٦ ل ئەستەمبۆلێ ل رۆژناما (Son Saat) هاتبو نڤیسین بالەرینا کورد لەیلا خانم (٢٠١٢: ١٤). دیسان شورەشگێر و چاکناسا کورد (لەیلا قاسم) کو شێرە ژنەکا خەباتکەر و بزاقکەر بوویە، هەروەکی (صادق عبدالخالق شوش) دەربارەیی ئەفێ شێرە ژنی د پەرتووکا خوڤا دبێژیت: ((لەیلا قاسم کچەکا زیرەک بوویە، ل سال ١٩٧٢ د ناف ئیکەتیا قوتابیین کوردستانیدا دبیتە ئەندام ل باژێری بەغدا)) (صادق عبدالخالق شوش، ٢٠١٦: ١٥٧). لەیلا شێرە ژنکا نیاس و خەباتکەر و سومبۆلەکا گەش د نافا مللەتی کورداندا دەیتە دان. دیسان د نافا چاکی کوردیدا شێرە ژنەکا دیا نافدار و چاڤنەترس هەبوویە ئەوژی (حەسەخانی نەقیب) بوویە ل سەر ئازاد یا ئافرەتی گەلەک کارکریه، هەروەکی (صەباح غالبی) د پەرتووکا خوڤا ئاماژەپیکریه و گوته: ((حەسەخانی نەقیب و میژوو نووس گەوهری کورد ئەمین زەکی بەگ و حاجی توفیق و پیرەمێردی شاعیری نەمر بە مەردانە و ئازادی یەوہ لە کار دا بوون، لە هاندان و بانگاشەو جاری واهی بە زۆر خوا هیش کوتایان نەکرد، بەردەوام بۆ سەر بەستی و رزگار بوونی ئافرەت لە کوت و پێوهندی رزبوی کۆمەلایەتی و کونە پەرست ئیشانی دەکرد و لە سالی ١٩٢٥ - ١٩٢٦ وە قوتابخانەکی کچان لە سەبەلیمانی کرایهوه)) (١٩٧٩: ٥٢). ژبلی ئەفان شێرە ژنان چەندین شێرە ژنن دین نافدار یین کورد هەبووینە، وەکو (مەستورا کوردستانی، قەدەم خێر، مەهاباد و قەرەداغی،.....هتد) کو ئەفان شێرە ژنان د بواردوخین جودا جودا خەباتکریه.

پشکا دووی :

١ - رەخنەیا فەمینستی و لایەنی پراکتیکرنی :

رەخنا فەمینستی واتە ئەدەبی مێیانە، ل چاخین داوی گەلەک گورانکاریین مەزن ل سەر چاگان و لە سەر جیهانی داھاتن، د هەر چاگەکیدا هەندەک گورانکاری پەیدا بوون ل دویف هزر و ئاستی رەوشەنبیری و

زانينا كەسەن نەفا ئەوان مللەتەندا. ئەفان گورنکاریان کاریگەرەکا مەزن ل سەر گەلەك بوارین ژیانیدا کر و ب تایبەتی بوارین گریدایی رهوشەنبیری و ئەدەبیاتیقە. ئەفان گوهورینا د مەیدانا ئەدەبیاتیدا رەنگەفەدان، ئیدی رەخنە ل هەر تشتەکی هاتە گرتن و ل هەر نفیسەرەکی بۆ ئافاکرنا رهوشەنبیریا تاکە کەسی، یان د دور هیلیدا. ئەقی چەندئ وەسان دایە دیارکرن کو زانا و نفیسەر بیدەنگ نەمین، بەکو تیکستی و رەخنەیین خول وەك ئالاقەك ژ گەهاندا گازندە و پەيام و مەرەمین خو کارهینایە، ئیک ژ ئەوان میتودان رەخنەیا فەمینستیه، ئانکو رەخنا ژنان. ژن بەشەکی گرنک و نەقەقتیایی د نەفا کومەلگەهیدا دەیتە هژمارتن، ل سەردەیین دوماهی رۆلەکی گرنک و دیار د مەیدانا ئەدەبیان و گوهورینا چفاکیدا هەبوویه. بێگومان دەمی مزار گریدایی ژنی و گازندین وئ ژ رهوشا ژيانا وئ بیت، ئەقە دئ وەكەن ئەم پیدقی میتودەکی بین، داکو ئەقی مزاری فەکۆلینی ل سەربەکت، چ ئاریشه هەنە داکو شروقه و بەرچاقبەکت. ئەو میتودا ب کارئ شروقهکرن و بەرچاقکرن بەرەمین ژنان رادبیت دبیزنی (تیورا رەخنەیا فەمینستیه)، ل دور دیارکرن ئەقی میتودا رەخنەیی (یەمان محمد و قەرمان اسعد) دەربارەیی ئەقی چەندئ دبیزن: - ((ئەدەبی مینە ئەو ئەدەبە ژ بۆ ئەوی چەندئ دەیتە نفیسین کو دەریرینی ژ ئیش و نازار و ستەمال رەگەزی مینە بەکت، ئارمانج ژنی ئەو کو ژن تەمامەن مافی خو دەستە بەرەکت وەکی یەکسانی د نەقەر ژن و زەلاماندا دپەرورە چفاکی،...هتد)) (٢٠١٧: ٢٢٤). ئانکو ئەو وێرەیه جە و تەبەلێن ژنان تیدا دەینە دیتن کو داخازا مافی خو دکت و دەریرینی ژ نافی خو دکت بۆ گەهشتن ب ئارمانجین خو، ب رمانەکا دی ئەو جوړی رەخنیه یی بەرەنگاریی زمانی ژنان دکت.

سەبارەت دەرکەفتن ئەقی میتودا رەخنەیی، وەکو هەر تیورەکا دی یا رەخنەیی دەستیشانکرن میژوویا پەیدا بوونا وئ ب شیوەکی راستی و دروست یا دیار نینە، بەلێ گەلەك رەخنەگر و زانایان دانوستاندن ل سەر کریەکا میژوویا وئ کەنگی پەیدا بوویه، زۆریەیا زانایان ل سەر هندی ریکەقتینە، ئەف میتودە چریسکین پەیدا بوونا وئ بۆ سەدی (١٦ - ١٧) ئ ل ئەوروپا فەدگەریت، هەرەکی (ئەقین ئاسو) دبیزیت: - ((ئەم رەخنەیه هەول و کۆشتن ئافەتەنە، کەلە داوی چەنگی جیهانی دووم بەدەستیان هیناوه)) (٢٠١٨: ١٠٨). ئانکو پستی شەری جیهانی دووی هژمارەیا رەگەزی نیر گەلەك کیم بوو، ئافەتەنژی ئەف چەندە ب دەرفەت زانییه، بۆ دەستفەهینانا مافین خو دەست بزاقین ئازادیخوازین خو کرییه، ئەقەزی پێخەمەت ئەوی چەندئ دا کو ژ سیستم و دەستەلاتا بابی سالارین رزگاربیت. د هەر تیورەکا رەخنەیی دا سەریکیش و پێشەنگ هەنە، د نەفا رەخنەیا فەمینستیزیدا چەندین پێشەنگ هەبووینە، هەرەکی د پەرتووکا (دەروازەیهک بۆ رەخنەیا



ئهدهبی) دا، سهبارت ئهفی چهندی دبیزیت: - ((سیمون دوبوفوار سهرکیش فیمنیستا فهرنسی بوو رۆلهکی کاریکهر ههبوو دگهشهکرنا فمینیستیدا)) (٢٠١٨: ٢٢٩).

دهستپیکیدا تیورا رهخنا فمینیستی بهرف لایهنی سیاسیه هاتیه ئاراستهکرنا، ههروهکی (کین مبلیت) د پهرتووکا خو دا یا ب نافای (سیاسهتا سیکسی) ل سالا ١٩٧٧ بهلافکری دبیزیت: (رهخنهیا فمینیستی د قوناغین خوهیین دهستپیکیدا ئاراستهکی سیاسی وهرگرت و ئارمانجا ئهوی دیارکرنا ئهوان هوکاران بووین دبنه ئهگهری بن دهستبوونا ژنان) (عهبدوللا، ٢٠١٨: ١٠٨). واته ل دهستپیکیدا تیورهکا رهخنهیی یا د بواری سیاسیدا شولکریه، بهلی هیدی هیدی پتر د بواری فهکولیننن ل سهر ژنی و کار و ئهرکینویدا رۆبهلی خو دبیته ب نافودهنگ کهتیه.

ب شیوهکی گشتی بنهمایین سهرکی بین ئهفی رهخنی، پهیداکرنا ومکههفییه د نافهرا ژن و زهلاماندا د ههر بوارهکی دا چ سیاسی، چفاکی، ئابوری، کومه لایهتی... هتد. یان ههر بوارهکی دی بیت کو ئافرم د کارکریندا وهکی زهلامی بیت. ههروهسان ئافرم یا ئازاد د کارکرنا ههر بوارهکیدا، ههر دیسان ئازادی ههبت بوو دهستقههینانا مافین خو. دیسان بنهمایهکی دیی گرنگ ئهفی رهخنی ریگری ل توندوتیژیا د سهر ئافرهتیدا دهیتهکرنا بکهت. ههر دیسان بنهمایهکی ههره گرنگ ئهوی رهکرنا سیستهمی ب سالاریه بهرامبهری ژنان.

٢ - رۆل و ئهرکین ژنی و دیتنن فیمنیزی د رۆمانا (رهفین ژ خولهکین زهر) دا:

ئهف رۆمانه ل ژیر ناف و نیشانین (رهفین ژ خولهکین زهر) ژ لایی (ئاواز مستهفا بهرواری) هاتیه نفیسین ل سالا (٢٠١٨) ژ لایی دهزگههی نالهندی یی چاپ و بهلافکرنی ل چاپخانا هیفی - ههولیر هاتیه بهلافکرن، قهباری وی قهبارهکی نافنچییه و هژمارا بهرپهرین ئهوی ژ (١١٠) پهران پیکدهیت، نافهروکا بابتهی وی ل دور ژيانا کچهکویه کو ژ مالا بابی خودم دکهفیت، مهرم پی ئهوه توند و تیژیا دایکی ل گهل ئهفی کچی، چونکی جیندهریهکا مهزن د نافهرا ئهوی و براین ویدا دهاتهکرنا، ژبه ئهفی چهندیژی ئهفی کچی خو لهر ئهفی چهندی نهگرت، پهرمگراف مالا مهتا خو دچوو ههر دیسان لایهنهکی دی د نافهروکا بابتهی ئهفی رۆمانیدا ئازاردانا دهروونی بوویه، مینا تیکچوونا ههست و سوزیت ئهوی ل سهر گهلهک دابونهریتین د ناف دورهیلی کوردهواریدا بهربهلاف.

فيمينيزم ئىكە ژ تەوژمىن رەخنەىي يىن نوى د بياقى رەخنەيدا، گەلەك ديتن و بۆچوون ل سەر زاراف و تىگەهەى وى ھەنە کو يىن زانايەكئ ژ زانايەكئ دى جودا بووينە. د ئەقى پشکيدا ئەم دى بزافکەين بۆچوون و ھزر و ديتتەين و جيھانيا رۆمانقىس (ئاواز مستەفا بەروارى) ديارکەين، ئەقەژى پشتى خواندەکا کویر بۆ رۆمانا وى کا ديتن، ھزر و بۆچوون و جيھانينيا وى چيە؟

ب چ ئاوه، يان ب چ شيوە مينا فيمينيستەكئ باسى ل ژنى و رۆل و ئەركين وى، ديسان مافى وى وەکو مروف، پاشى وەکو ژن د ناڤا چقاكى كورديا ئامازمپيكرىيە، ژبەرکو فەكۆلين ل دۆر رۆل و دەستكەفتەين ژننیه وەك فيمينيزم، فيمينيزم ل دەف نفيسەرەکا دياركرى، ئەف فەكۆلينە ھاتىە تەرخانكرن ژ بۆ دياركرن و فەكۆلينا ھزر و ديتنا ئاوازي وەك رۆمانقىسەکا كورد ل دۆر مژارا فيمينزمى ب ئەقى رەنگى ل خوارى:-

ئەگەر ئەم ل ميژوويا مروفايەتيى و يەكەمين ساتتەين مروفايەتيى بزفرين، بەلئينيرينەكئ بۆ شارستانىيەتتەين كەفن و نوى بکەين، كا ژنى چ رۆل ھەبوويە و چ سەرەدەرى ل گەل ژنى ھاتىەكرن، پاشان ل گەل سەرەدەمى پيشكەفتەنا خوازي و رەوشەنيرىي جياواز بکەين، ئايا ژنى شيايە ئازادانە پيشكەفتەنا دەستخوفە بينيت؟ ئەگەر بەرسف بەلى بيت، چاوان ئەو پيشكەفتەن دەستخوفە ھينايە؟ ھەرديسان ئەگەر پاشكەفتى بيت، ئەو چ ھوکار و ئەگەر بووينە کو يا پاشكەفتى بيت؟

ھەر ژ دەستپيكا دروستكرنا ئىكەم تاكە كەس ل سەر رۆيى ئەردين كو ئەوژى ئادەم بوويە كو ئادەم بەرى ھەوايى ھاتىە ئافراندين، ئەگەر ل چيكرنا ئادەمى بنيرين، دى بينين زەلام بەرى ژنى ھاتىە دروستكرن. ل قيرى پرسيارەك دەيتە ئازراندين، ئەرى سەر دەستيا زەلامى ب سەر ژنى د ئاينى ئيسلامى دا ھەيە؟ رامانا سەربەستىي د ئاينى ئيسلاميدا گەلەك بەرفرەھە، ئيسلامى دقيت كومەلگەکا ئازاد دروست بکەت كو ژ زەلامەكئ ئازاد و ژنەکا ئازاد د ناڤا ئەوى چقاكيدا پيک دەيت، واتە چ لايەنەك ل سەر لايەنى دى دەستەلادار نەبيت، ھەروەكى د لايەنى تيوريدا مە ئامازە بو كرى پشتى ھاتنا پيغەمبەرى(س.خ) وئايى ئيسلامى بەلاڤ كرى كو چ ئاينەك نەبوويە كو پشتبەستا وى ئاينى ل سەر ژنى بيت. واتە زیدەتر تەكەزىي ل سەر بابسا لاريى كرىيە. ژن ھەتا دئمپراتورت و شارستانىيەتتەين كەفن يىن يونانى و رۆمانى ژ ئەوان قەيد و بن دەستىي رزگارنەبوو. د ئەقان چەرخين دوماھيکئ دا ھندەك ژ چقاكان دوودل بووينە كا ژن مروفە يان نە، واتە ئەف چەندە ئازاديا ژنى چوارچووڤە دكەت و بەردەوام وەل ژنى دكەت، يا بن دەستى و چ مفا و رۆل دەيچ بوارەكيدا نەين.

ل ڦيرئ هندك تښگه‌هشتن شاش كه‌ځتښه به‌رچافئ مه د ناځبره ئاينئ ئيسلامئ و تښگه‌هشتا مروفي‌دا. ئانكو هندك زه‌لامان، يان هندك چڅاك، بوبنده‌ستكرنا ژئئ ئاينئ ئيسلامئ دكه‌نه به‌لگه و به‌هانه بؤكو زه‌لام ده‌سته‌لادارييت، سهرمرای ئه‌وئ چه‌ندئ ئاين به‌حسئ مافئ ژئئ كړيه و چ جوداهئ د ناځبره ژن و زه‌لاماندان نه‌كړيه. ئه‌گهر به‌رخودانه‌كئ بؤرؤمانا نفيسه‌را ناځبري بكه‌ين، دئ بينين كو ئاوازئ د به‌رپرئيت رومانئ خودا ئاماژه‌دايه ئه‌وان شاشييان و بكاره‌ينانا ئاينئ، يان واته‌يه‌كا دئ و دهره‌فت وهرگرتن و به‌هانه بكاره‌ينانا ئاينئ و گردان ب ئه‌وان ديتتيت د ناڅ جڅاك‌يدا.

سەبارەت ئەففى بىندەستكرنا ژنى و خەلەت تىگەهشتتا پروسا مروقاياهيتىي ئەوا ل ژنى دەيتەكرن، بو ئەگەرى
 ھندى ئىدى ھندەك كەس ئەوين د ئەفى پروسەيا مروقاياهيتىدا بگەھن، بىدەنگ نەبن و ژنى ژ ئەفى بىندەستىي
 و زوردارىيى رزگارېكەن، ديسان ئازادى و سەربەستيا ژنى براگەھىنىت. ئەفى راگەھاندنى د ناڤا ياسا و
 دەستوراندان ژنى جەئ خويى تايبەت ب دەستقە ھىنا. چ ل دامودەزگەھان، يان ھەر جەھكى دى بيت.
 ديسان ئەف مزارە بەرەف چەند پرسەكانقە ھاتە ئاراستەكرن. ژئەوان، ئەرى ئەڤان ياسا و دەستوران چ كار
 بو ژنى كرىيە؟ گەلو رەوش و ژين و ژيارا ژنى بو باشتر پالدايە؟ ھەلبەت گۆھورىنەك پەيداكرىبىت نە ئەو
 كو ژن و زەلام د ئىك رىزدا بن، ئەڤجا پىنگاڤا ھەرە گرنگ ئەوە ژن ب خو دەست ب بانگەوازا ئازاديا خو
 بكەت، ھەروەكى (سەرفەراز على نەشبندى) سەبارەت ئەفى پىناڤ ھافىتتا فەر دىڤىت: - ((ھوين ل من
 نەگرن گەلەك ژ كچ و ژنن مە بخو نزانن چەوا مال خو بكارىبنن، گەلەك زەلامىن مەژى وەسا تىدگەھەھن
 كو مافى ژنى (سەربەدانە)، لەواژى گەلەك ئالوزى و گرفتارى درىكا ماف وەرگرتى دا پەيدا دىن)) (۱۹۸۴):
 (۸۱)، ئانكو ژن دقەيت پىتاقىن فەر بەھافىژن بو وەرگرتا ئەوان مافىن بەلیدەھىنە خوارن، چونكى گەلەك ژن
 ب بىدەنگيا خو مافى خو دخون و دبنە ئەگەرى ژ دەستدانا ئازاديا وى ھەروەك د رۇمانا (ئاواز) ى دا
 دىبىنىت، كارىگنەرنن ژن ب چەندىن شىوہىن جودا داخازا ماف و ئازاديا خو دكەت.

ئەگەر پارچەك ژ رومانا (رهفین ژ خولهکین زهر) وهریگری ل دور بابەتی گریدایی مژارا ئازادیی ((پهیکەر ههلیگری ههزا زارۆکینی بوو، ئەوا ههزا ههردەم هاته کوشتن دهما من دگوت "ئەز دئ مروۆی ئافرینم" ب ئەفئ ئاخفتنی دهاتمه ئیشاندن ههف تهمەنین من ههز ژ من نههکرن ئەوان ب چاڤئ کهسهکا نهفرمت بهلیکری ل من دننرن، ههتا جارهکی ل نیڤا جادی ل بهر چاڤین ههمیان رویی، من ل بهر شهقان سورکرن و هندی شیایین بهر ب من وهکرن)) (بهرواری، ۲۰۱۸: ۱۶). ئاواز خانئ ب ریکا کهسایهتیین خو بهیامهك زور جوان دارنژتیه کو ئەوژي کههك ب دروستکرنا پهیکههکي بئ گیان کومهکا بهیامین خو د

جەستەیی پەیکەریدا بەهتە دیاریکرن و نیشانی ئەوان کەسێن دەرووبەر بەهت، ئەقەژی پێخەمەت نازارا و نەخووشی دیتین داخووزا ماف و ئازادیا خو بکەت. خو رزگار بکەت ژ ئەوان یاسا و بەندین پێقە هاتیه گێردان. بێگومان کارین هونەری پەیمەکا جوان و بهێز د ناڤا ناڤی خوڤا هەمبێزدکەن، ئەوان زوڵم و زۆرداری ب شانویهکی، یان پەیکەرەکی، یان کەڤالەکی، یان هەر کارەکی دی یی هونەری نمایش دکەت، چونکە ئەڤ کارین هونەری هەلگرا هەندەک پەیمانی گێردایی ب هەست و سۆزا قە هاتینه دیارکرن.

هەر دیسان ئازادی و سەرپەستیا ژنی پتریا جاران یا گێردایە ئەو دۆر هێلی بونەوهر تیدا دژین و گەلەک جاران ژن د ناڤ کەتواری کوردەواریدا یا بوویه قوربانی ئەوان دابونەریتان و ژنی چ ناگەهی ژ چ کاروباران نەبوویه بەلی د جفاکی کوردەواریدا ب چاڤەکی کیم سەحکریه ئەڤی ژنی.

هەروەسا ژنی ئەو ئازادی نەبویه، ئەوژی ژبەر هەندەک دابونەریتین پاشکەفتی و ری ل ئازادیا وئ بەهتە گرتن، ئانکو مەرما قەکۆلەران ئەو کار و کریاری ژنی ل مال بیت، خو ب کار و ئەرکی مال مژیل بکەت، واتە کار بکەت دەرکەفتنا ئافرەتی، ژبلی مال چ دەرکەفتن دیتەر نەبویه، چونکی ئەقەژی بو ئەو چەندێ دەیتە زفراندن ب چاڤ بەهایەکی کیم تەماشەیی ژنی دکر و کیماسی دا دنیا سین. ئەقەژی ئەو چەندێ دگەهینیت ئازادیا ژنی سنۆردار کربیت، ئەقە دبیتە ئەگەری ئەو چەندێ ژن خەوان ب ئازادی و دەرکەفتنی ببینیت. هەروەکی نڤیسەر ئاوازی د ناڤا رومانیدا کاریتەرا سەرەکی (پەژان) بکارهینایە، دەمی خەونا ب ئازادیقە دبینیت، دەما دبێژیت: - ((من روخا خوه نه ئارام ددیت، دبیت دقئ رهشا تیئ دا روخا من چەند هزار جاران خوه ژ دەروازا ژیانێ دەر بازی مرنی کربیت، یانژی قەستا کافلی کربیت، دا خوه ل بەر خودیکی بخەملینیت و دووبارە پەیکەرێ هەرفتی ب گەرمی د باوہشا خوہد هەمبیز بکەت. دبیت دسندوقا ناماندا ل دویڤ دوماهیک پەیقا ئەقینداری گەرابیت یان خوه ب مێبەلێت دەمژمیری گرتبیت و دەم راوەستاندبیت، دبیت ژ دپەنجەریدا هەیف دەستی گرتبیت دا نیزیکی ئەردی بکەت. روخا من وەک پێلیستانکەکا دەر بەردەر ژ هسکاتیا لەشی من ئازاد بوو، دارەکی بو دارەکا دی، ژ روژ ئاقایی بو روژ هەلاتی دفری و دچوو)) (بەروری، ٢٠١٨: ٥٥). واتە د ئەڤی رۆمانیدا بو مە دیاردبیت کو دەمی (پەژان) ژ مال دەرکەفتی و دچیتە د کافلی و خو د پەیکەری وەردکەت و جوړە ئازادیەک بوویه ل دەڤ وئ، بەلی کاریگەریا جفاکی و دابونەریتین کەمڤن ئەڤ ئازادیا هەنێ کریه خەونەک هەمبەر پەژانی.

ئىك ئ ھوکارىن دىتەر يىن ھەرە گىرنگ لىدەف رۇمانقىسىن كورد كو ئىوئ گەلەك گىرنگى پىدایە، ئىوئى بۆۈمكەشقا ئىن ل گەل رەگەزى دىتەر، ئانكو مەرم پى زەلام، كەۋاتە ئاۋازى ب شىۋەكى جوان دایە دياركرن كا ھەتا چ رادە ئن يا ۋەكەشە ل گەل زەلامى بۆب دەستقەھىنانا ھەر مافەكى و كارەكى؟ يا خۇپايە ھەر ئ دەستپىكا خەباتكرنا ئىن و بزاق و لىقن و تىكوشىنا وئ ھەتاكو نھا پىخەمەت نەمانا جوداھىنىيە د ناقتىرا ھەردوۈ رەگەزاندا و پەيداكىرنا دادپەرۋەرىي و يەكسانىي د ناقتىرا ھەردوۈ رەگەزاندا، چونكە د ناڧ ھەندەك جفاكاندا ھەتا نوكتەئى ئىو جودايە دەھىتە دىتن، ل دەمى زارۋكىن وان كچ دىن پىشتگوۋ ھافىتىنە ۋەكو ئەندامەك ئ خىزانى نەھەزمارتىيە، ئىمەركو رەگەزى وئ مى بوۋىيە، ھەرۋەكى د ئىقنى پارچە رۇمانىدا رومانقىسا گەنج دىئىت:- ((ھەر ئىمەرى وئ جوداھىي ئ براين خۋە بىزار بوۈم. ب تايىبەت ئ ئىوئ گىيانى، ئىو گىيانى مە بھەقرا چاق گەشكرى وپىگقە گرى و ھەناسە ھەلكتىشان. دناخى من دا كىماسىيەك ھەبوۋ، وان ھەر تىشتەك ئمن ۋەرگرتبوۋ، ئىو خودانىن من و نىزىكتىرەن كەسىن من بوۈن، بىلى بىتنى مەتنى ل گەل من بوۈ ...)) (بەرۋارى، ۲۰۱۸: ۲۱). ئانكو د ناڧا جفاكى كوردىژىدا جوداھىكرن د ناقتىرا رەگەزى دەھىتە دىتن، ئىقەئى بۆۋان دابونەرىتىن پاشكەفتى يى ۋەلاتىن دەۋرۋەرى و كارىگەرىيا وى ل سەر جفاكى كوردى دىقزىت، ھەرۋەكى ۋەلاتىن ەرمبان ئىقە ئىك ئ دابونەرىتىن وان بوۋىيە، لەۋرا رۇمانقىس (ئاۋاز) گەلەك ب جوانى جفاكى ەرمبى گەل جفاكى كوردى تىكەلەكتە و كارىگەرىيا وى ل سەر جفاكى كوردى، ل دەمى (پەزان) باس ل ئىوئ جوداھىيە دكەت ئ لايى دايكا وىقە، دىئىت ((تودزانى پاكۆ دوى شەقا بى سترىدا، من خۋە دىرەشاتيا ئاسمانى د قەشارتبوۋ، دازاروكى ساقايى دەروۋنى خۋە ل سەر دەستى خۋە نەبىنم وئ زاروكى ساقا ئىز دىرمە خولەكىن يەكەمى، ئىي من، رۇژا بارگرانىي، رۇژا نەمانا ھەستىن دايكىنىي. ل وئ رۇژى دوۋ زارۇك دىزگەكىدا ب دوراتيا چەند خولەكان ئدايك بون، نزانم دىكى وئ دا كىژان مە پتر جەگەر تىبوۋ، من يان براينى من)) (بەرۋارى، ۲۰۱۸: ۲۰).

رۆمانقیسی وەسا دایە دیارکرن، کو د ناڤ دۆرهیلێ کوردموارییدا جوداهیا د ناڤهرا هەردوو رەگەزەکاندا دەیتەکرن، کەواتە د ناڤا رۆمانیدا پەژان دەواتە ئەشکەنجەدان، بەڵێ نە بجەسەدی، بەڵکو ئەشکەنجەدانا دەروونی بوویه، ژ لایێ ئەندامین خێزانا وێقه، ژبەر ئەو سەردەریا هوقانە یا ژ لایێ ئەندامین خێزانا وێقه، ژبەرکو ب تێ ئەو د خێزانیادا ژ رەگەزی دی بوویه لەهرا هاتیه بشتگوه هافیتن.

ژ هوکاره‌کی دیی زال ل سهر رۆمانی، ئه‌وژی دیتتا زه‌لامی بوژنی بوویه، ژن د چاڤینی زه‌لامیدا چاوان بوویه،؟ ژن د چاڤی زه‌لامیدا جهی گرنگیپیدانی بوویه، فینجا ئه‌و گرنگی پیدان چ یا ئه‌رنی یان نه‌رنی

بيت. ئەفەژى ژبەر ئەو ژینگەهەین جوراوجور یێن زەلام تێدا دژیتن، ئەگەر بۆ سەردەمێن بەرێ بزقرین، پرسیارەك دەیتە ئازراندن، ئەرێ ژن ب ئەوی چاڤی دەاته دیتن یی نوکە دەیتە دیتن؟ بیگومان نەخیر، بەلێ ئەف چەندەژی ناھیتە رەتکرن کو هیشتا ژ ئەوان قەید و چوارچوڤەیان دەربازنەبوویە و هیشتا د چاڤی گەلەك زەلاماندا ژن وەك بونەوهرکی بوویە کو بتتی بۆ حەزێن زەلامی هاتیە ئافراندن. هەر دیسان بۆ خزمەتکرن پێدڤیێن زەلامی هاتیە ئافراندن. ئەف دیتنا رەگەزێ نێر هەمبەر رەگەزێ مێ ب دیتەکا شاش دەیتە هژمارتن و ل گەل یاسایێن ئاینی ئیسلامیدا ناگونجین، بەلێ ژبەرکو زەلامی دڤیت بریار و دەستەهلاتا خۆ ل سەر ژنی بچەسپینیت و هیزا خۆ ل سەر ژنی دیاربکەت، ئەفی جورێ رەفتاری دکەت، ئاینی و ئیسلامی دکەتە بهانه بەلگە دا دەستەهلاتا خو سەپینیت. دیسان دیتن زۆربەیا زەلامێن رۆژەهلاتی و کوردیی ل ژنی دنێرن لایەنی (غەریزەیی) سێکس ب پلا ئیکی دەیت و کارکرن د ناڤ مابەلێ ب پلا دووی دەیت، ژن د چاڤین زەلاماندا لەشەکە و ژێدەرەکی سەرەکی ئازراندنا هەستایە و ژ بۆ تێکڕنا حەز و پێدڤیا زەلامی هاتیە ئافراندن، لەمورا ئەو سەردەریا زەلام ل گەل لەشی ژنی دکەت، سەردەرمە ناھیتە وەكەفگرن ل گەل هەست و سۆز و ناخی ژنی وەکو مەرفەك، ئانکو زەلام وەکو هاوکیشەیهکی ب خو دروستکری و گوتیە:- ئافەرت ژنە، ژنزی مێیە، مێژی بوتێکرن حەزێن زەلامی هاتیە ئافراندن. ئەف دیتنا نە رەوان یا زەلامی هەمبەر ئافەرتی هەین، ب شیوەکی پروون د رۆمانا (رەڤین ژ خولەکێن زەر) دا دیار دبیت ئەوژی دەمی نڤیسەر کەسایەتیا ب جوانی بکار دەهینیت دەما ئەو ژنا دووگیان یا کو پەژانی ل کافلی دیتی، دەمی چیروکا خویشکا خو قەدگێریت و دبیزیت:- ((دوویر بوونا وێ ژ رۆژەکی بۆ چەند رۆژان قەکیشا. وەك بنیشتی ددەفی هەمیان بوو، هەر ئیکی ب شیوەی بەحسێ وێ کر، من نەزانی ئەو وەك کچ یان وەك دین تەماشە وێ دکەن، ئەو مێ بوو بو حەزان، وان حەزێن وەبیێن پیس پێ تێر دکرن و دراستا تێگەهشتن و ژیاریدا ب دین و نەڤام قەلەم ددان، دەما من لەشی وێ دکاڤلیدا دیتن، من زانی ئەو وەك مێیەکی هاتبو کوشتن، نە وەك دینەکی، چنکو هەمیان دیناتی و بی گونەهیا وێ ل هەر لایەکی سەر ئاخ و بەران رشتبوو)) (بەرەواری، ٢٠١٨: ٩٥). هەر وەکی بەری نوکە مە ئاماژە بۆ کری کو رەگەزێ نێر ب ئەوێ دیتنا چەپەل و پیسی ل هەمبەر رەگەزێ مێ نێریە، هەر وەکی نڤیسەر ئاوازی ئاماژە پیکری دروانی دا، کو ئەو ژن ب دین دیتیە بەلێ دەما مژار هاتیە ل سەر حەزان ب رەگەزێ مێ دیتیە، ئەفەژى ئەوێ چەندێ دگەهینیت کو زەلامی تەماشە وێ ژنی کریە ژبو حەزان نەك هیچ دیتەکا دی.



ئىك ژ هوکارين ديتړ د ئهفئ رۆمانيدا ئهؤژى كهسايتيا ژنييه كو ئاوازيئ نامازهداييه شيواز و روخسارا ئافرهتئ و ب قئ شيوهئ داييه دياركرن، شوخ و شهنگيا ژنئ ب ئهقان سالوخدانا دياركريبه. شيايه كهسايتيا رهگهزئ مئ ددهته دياركرن، ههروهكى د رۆمانيدا كارپكتهرا سهرهكى (پهژانئ) كهساسهتيا وئ دايه دياركرن، دهمئ دبئژيت:- ((ل سپندههيهكا دهما ژ خهو رابوم، هيشتا ههتافئ خووه گهش نهكربوو. من پرتكه رهژيئ راكر و بلهز ل مال دهركهتم و ديوارين ههمئ مالان ب نفيسينا نافئ خو نهخشاندن، ديوار د خهملئ بوون ب پهيئا "پهژان" بو ههر لايهكئ دزفريم نافئ من بهرچاف دكهت. سزايئ وان ئهو بوو، دال ههر جههكئ بنين ههست ب ههبونا من بكه)) (بهروارى، ٢٠١٨: ١٧)، ئانكو ئافرهت چهند يا نازك و جوان بيت، ل دهمئ دهئته ئازاردان دبئته درنده و ههروهسا دهمئ يا دلخوهش بيت دبئته جوانترين فريشته.

ئېڭ ژ لايەنن دى د ناڤا رۆماننډا داپەروریا جفاكى و نەدادپەروریا جفاكى، ئايا تا چ رادە جفاك دادپەرور هممەر ئافرەتې بوو. يا خويایه هەر مللەتەكې هەر جفاكەكې دابونەریتین خو یین تایبەت هەنە، ئەف دابونەریتە وەكى یاسا و دەستوران ل سەر دابونەریتین مروڤایینی، جفاكە هاتینە سەپاندن، ئانكو ژن مینا زیندانیەكې بوو. د ناڤ مابەلنډا، ل سەر وئ پینتی بوو ب تنی کارئ ناڤ مالی بکەت، واتە ژبەر ئەوان دابونەریتین جفاكى ل سەر ژنی سەپاندینە و ژیانەكا ئاسایی نەبوو. هەر وەك رۆمانڤیسا ناڤبری ب ریکا كەسایەتیا سەرەكې د روماننا (رهڤین ژ خولەكین زەر) دا ددەتە دیاركرن، دەمئ پەژان ژ زیندانكرنا خو د ناڤبەرا چار دیوارندا بیزار وماندى دبیت:- ((رۆژ ئېڭ ل دويف ئېڭ سەر من دا دەر باز دبون زیندانیەكا دقەفەسیدا بووم كو ئازادیا من ژۆرەكا بەرتەنگ و گرتی بوو كو چ ئارامی نەدا من، وەك گونه‌هباران دژيام ژ دیتنا دووبارە یا خوە دخودیکندا وەستیابووم. من هەست ب ڤالاهیا ناخې خوە دكر)) (بەرورای، ۲۰۱۸: ۴۳). نەریتی دەر نەكەفتا ژنی ژ مالی، ژ جفاکین کومبونا سەرەتایی بو جفاکین مودرن و شارستانیزی هاتتە ڤگوهاستن. هەتا ئەڤان سەدەیین دوماهی ب هەمان ئەڤلیەت جفاكى ئەف دابونەریتی د ناڤ نەتەوان وەكو سروشتی ژنی ددا زانین. ب هزرا ئەوان ئەف دابونەریتی د ناڤ جفاکیدا كو ئەوژی زیندانكرنا ژنیە کارەکی مێرانیه نیاسین.

هەر دیسان مزارەکا دی د ناڤ رۆمانیدا هاتیه ئازارندن، ئەوژی بکارهینانا ژنیه، چ ژ لایى جفاکى، یان ژ لایى رمگەزى نیرفه، ئەف بکارهینانا ئافرەتێ پتر ل دەف زەلامى دیار دبیت دەمى ژنان بکاردهینیت، ئانکو بکار هینانا ئافرەتێ ژ لایى رمگەزى نیرفه بۆ هندەك حەزین خو یین دەستتیشانکری، ئەفەزى لاوازیا کەسایەتیی دیار و خوادکەت، چونکە هەرتشتەك د بەرژووەندیا رمگەزى نیردا بیت دکەت، بەلێ ئەگەر ئەو

كاره ئاريشه ژئ پەيدابيت خو ژئ ديويردکەت، هەروەک درۆمانيدا ديار دبیت، دەمى رۆمانقيس ئەقى بکارهينانا ژئ ددەته خوياکرن ژ لايى کەسى بەرامبەر وى مەرەم زەلامە، دەمى دبیزيت:- ((دبەلى من بەلز قوتا، رەشاتي شەقى ژئ ترسا خو ئەخستە دبەلى من دا، دوى تارييدا ل چاڤين وى نيريم، من خو وەکو گونەهبار تيدا ديت، چاڤين وى ب تەمەنتر ژ ژيى وى دياردکرن. من سەرى خو لڤاند و ژدەستى وى جوداکر، ديسان من دانا سەر چوکين خو دا ژمن دوير کەفن. ئەو رازى نەبوو، گازى هەقەبەلى خو کر، دا بو لايى من بەيت. ل گەل هاتتا وى دنەگى خشينا بەلگان پين وى دگوهى من دا پتر دنەگ فەدا. ترسى جانى من بو خو داگير کربوو و وەكى بيهەکا دئاڤيدا دلەرزيم. وى ب هەردوو دەستان سەرى من بلند کر. هەناسين من چک بوون و نەدشيام رينگر بم ل وى هيزا ژدەرونى من دەرپازى زمانى دبیت، ب دنەگەكى بلند من گوت:-

- هوين درندهنه هوين درندهنه !!

ب ئاخفتتا من قەجنقین و بو پاشقەچوون، يى بەژن بلند گووت:-

- کورو وەرە دابچين ئەقە دى ئاريشا بومە دروست کەت.)) (بەرورى، ٢٠١٨: ٥٥). ئانکو ب تنى زەلام بەرژوهنديا خو قيايه، هزر ل داهاتى ئەوى ژئ نەکريه، بەلکو ب تنى حەزين زەلامى تير بيت، ئاريشه نينه چ ل رەگەزى مى بەيت، چونكى د بنەرەتدا هوسان هزرەکەن کو ژن بو تيرکنا حەزانە، و هەر دەمى مزار هاتە ل سەر ناميسى خو دکەنە مير و دەرەتتا بکارهينانا دەستەهلاتا خو ژ دەستى خو ناکەن، ل سەر رەگەزى مى بکار دەينيت.

د نمونەکا ديتردا رۆمانقيسا گەنج ب فى شيوەى بەحسى ژيانا ئەو کچى دکەت، د ناف جقايدا وەسفا ژيانا وى ب دوزەخى کريه، دەمى دبیزيت:- ((ل وى ئيقارى ئەرد ببو پارچەکا دوزەخى گورستان خو رادەستى ناگرى کربوو.....)) (بەرورى، ٢٠١٨: ٤٦)، واتە رۆمانقيسى ئەركى سالوخدانا ئەقى پەيکەرى ديارکريه کو کارىکتەرا سەرەكى پەيوەندى ب کافليقە هەيه و چەند نيشانەيهک دەينه خوياکرن و بەرچاڤکرن چ نيشانەيين هەرفتتا کافلى و تەنى گرتتى و رەش کو ئەف جەه ببوو جەى هيقى دئارەزوئين ئەقى کچى، چونكى هەر دەمەكى بيهنا ئەوى تەنگ ببا دا بەرەف ئەقى کافلى چيت، دەمى ديت ئەف کافله



هاتی هەرفاندن هەمی هیشی و ئاوات و خوزیڤن وئ هاتنه ژناف برن، ژبەر هندی ئەف کافله وهکی دوزهخهکی هاته پیش چاقین وئ.

د ناف ئەفی رۆمانیدا لایه‌نهکی ده‌يته به‌رچا‌فکرن، ئەوژی کو توندوتیژیا ئافرمیتییه، د ناف ئەفی رۆمانیدا چەندین جوړین توندوتیژی هاتینه دیتن ژ ئەوانژی (توندوتیژی فیزیکی، توندوتیژی سیکی، توندوتیژی دهرونی). یا ژ هەمی پتر رۆلی خو د ناف رۆمانیدا دیتن و ل سەر رۆمانیدا زالبوین توندوتیژی دهرونی به‌رامبەر ئافرهتی د ناف رۆمانیدا. هەروه‌کی ئاواز خانێ ب شیوه‌کی زور کاریگەر د ناف رۆمانیدا ل سەر کاریکته‌را سەرەکی (په‌ژان) ی، ئەفی جوړی توندوتیژی ده‌ته دیارکرن، ده‌می دیژیت: - ((وهی خودی بخودانکرنا کچه‌کا سەرپچکار کو ژ یاخیبونی هەزکەت ب زەحمەته. یا ژمنقه بوته باشته بزقرینه مال و ژنوکە پێهەل ل گەل ئەندامین خیزانا خوه بژی، هەر په‌یقه‌کا مه‌تی بزمارەک بوو دلەشی من دا دچوو خوار. ب وان ئاخفتنا که‌تم سەر چوکان وچاقان روندک ره‌وانی روویان کرن. جارەکا دی هەمی ئەو روژین نه‌خوشین من ل وئ مابه‌لی بوراندین وه‌ک کورته فلمه‌کی ب سیناریویه‌کا دلته‌زین بگره‌ ژ به‌لیدان و ئازار دانا جه‌سته‌یی هەتا ئازارا رومی کو هەر جار ب ره‌فین بو مالا مه‌تی ب دوماهی م ده‌ات، هاته‌ بیرا من، ژانا دهروونی من شیانی‌ت ئاخفتنی ژ ژ من وه‌رگرتبوو)). (به‌رواری، ۲۰۱۸: ۴۱) ژبەرکو په‌ژان کچ بوویه و حەقا ب ده‌ستقه‌مینا مافین خو د ناف خیزانا خو‌دا هەبوویه، وئ به‌رامبەر ئەوئ ده‌اته ئاراسته‌کرن. ژ لای مالا وئ دایک و بابین وینه و هەتا مه‌تا وژی ب ئاخفتنا خو (په‌ژان) ئازار دا. ئەفه‌ژی جوړه‌کی توندوتیژی به‌رامبەر په‌ژانی هاتی به‌کاره‌یان، وه‌کو ره‌گه‌زی می.

دیسان جوړه‌کی دی یی توندوتیژی دژی ئافرهتی ئەوژی توندوتیژی فیزیکیه د ناف رۆمانیدا به‌رامبەر (په‌ژانی) هاتی به‌کاره‌یان کو گەله‌ک جارن توندوتیژی فیزیکی ده‌یه ئەگه‌ری کوشتا ئافرهتی، چونکه توندوتیژی فیزیکی (به‌لیدان، کوشتن) ب خو‌فه‌دگریه، کو ژ لای (باب، برا، زه‌لام) ئەف جوړی توندوتیژی ل سەر ده‌يته سه‌پاندن. ئەف جوړی توندوتیژی د ناف رۆمانا (ره‌فین ژ خوله‌کین زهر) دا، ژ لای به‌لیدانی فه‌ هاتی دیتن، ل ده‌می په‌ژانی به‌حسی ئەوئ لیدانی دکه‌ت، یا ژ لای برایی وچه‌ هاتی لیدان، ده‌می د ناف رۆمانیدا دیژیت: - ((من ژ براین خو‌نه‌دکر هەزا شهر خوازین جه‌م وان یا ب هیز بوو. و هەردەم د ئاماده‌بوون بو شهر. ل دان روژین ل ویری، ل سپنده‌یه‌کی دا من له‌شی خوه پر هیل دیت، پر ژ هیبه‌لنیت راست و خوار کو ب نینوکان له‌شی من بریندار کر بوون، وه‌ک کێفریشه‌کی بووم کو که‌تیه د جه‌نگا ئەله‌ویدا، براین من جه‌ستی من کربوو میدانا شهر، ب چاقین بریندار ل رپن خو دنیریم دیمه‌نه‌ک پر ژ



لایهکی ل سهر ئهردی درێژ بوو ووهکی فریشتهکی سابهلین سۆر ل نیفا ژورئ بیدهنگ دخهودا چووبوو، جلکین وئ ددهفی گورگان دا، پرتیرتبون. وئ ههمی دهرد وکافلیدا کومکرن، ههتا نوکه چبکیت خوینا وئ ل سهر دیوارین ئافاهی و کافهلین فی باژیری ل سهر جهستهیی وان نیران دیار ماینه، ئاخ یا پر ژ بیهنا لهشی وئ. ئهو بۆقوربانئ و دژیانی دا نهما بهلی تو ل چ دگهری ب لهشی خو بهییه گونههبارکرن، ئهف شاره یی پره ژ وان نیرین روحا خوه فروتینه ئاگری، ته زنجیره قهتاندییه و ل دویف مرنا خو دگهری)) (بهرواری، ۲۰۱۸: ۹۶). ئانکو ئهف جوړئ توندوتیژی ب ئاشکرای ل سهر ئافرهتی هاتییه د ناف ئهفی رۆمانیدا، و ب شیوهکی هوفانا بی بهرچاف وهرگرتا ژيانا ئافرهتی، ئهوا توندوتیژیا سیکسی ل سهر دهیتهکرن، لهورا ئهو ژن ئاموژگاریا ئاراستهیی پهژانی د نافا رۆمانیدا دکهت، دهمی دبیزیت:- ((من ژ دلسوزی رئ داته، داکو بهییه مالا من و ل فیری بمینین، دا شهفهک دی ل ئهوئ کافهلئ نهفرت بهلی بووی دهرباز نهکهی! من هاریکاریا ته کر دا ته ژ گورگان بیارنم و نهییه قوربانئ، گورگ دبرسینه و چ جار تیر نابن دئ ته گونههبار کهن و توانین ددهنه پال ته، دئ بیه بارههگر گونههین وان دئ جهستهیی ته بهرباران کهن و روحا ته کهنه قوربانیا هزین خو)) (بهرواری، ۲۰۱۸: ۹۳)، ئانکو توندوتیژی سکسی ژ لایئ رهگهزی نیرفه تیرکرن ههر هزما ب دهستقه نههاتییه و بۆتیرکرن ئهفی هزئ ئافرهتی بکاردهینیت، وکهنه قوربانیا ههر گونههباریهکا خو د ناف جفاکیدا گونههبارا سهرکی ژن بوویه، لهورا زهلام ئهفی تیرکرن هز و گونهها خو ههمی دئیخته ستویی ئافرهتی دا، ئهفهژی جوړهکی توندوتیژییه.

ههروهسا د نمونهکا دیترا د نافا ئهفی رۆمانیدا ئاواز خانئ دابهیه دیارکرن کو ئهوژی توندوتیژیا ئافرهتییه ژ لایئ مالباتا وئقه یان رهگهزی نیر قه دهیته پشت گو هافیتن، ئهفهژی جوړهکی توندوتیژییه چونکو ژن یان کچ پیدفی ب چاقدیرییهکا جان و ریزگرتنییه، ههر دهمهکی ئهف کریارا جان و شرین ل گهل دهیتهکرن، ژن خو ل بهر ههر ئاستهنگهکی دگریت، بهلی ئهگهر پیچهوانهیین ئهفی چهندی دبیت، ژن یا نازک و نازداره یا فره سهردهریهکا باش ل گهلدا بهیته کرن، بهلی د نافا رومانئ دا دایک و بابین پهژانی ئهو پشتگو هافیتینه دهمی ئاواز دبیزیت: ((ئهو ههمبیزا ئاوارمک د ههبوونا خودا ههگرته، ئهوئ ههژکرن دا من ل وی دهمی دایک و بابین من ئهز ژ خوه دویرکری دگرنزین ئیخسته سهر بهلیقین من ل نهخوشتین دهمین ژيانا من)) (بهرواری، ۲۰۱۸: ۱۰۱). ئانکو ئهف جوړئ توندوتیژی د نافا رۆمانیدا ههبوویه دهمی دایک و بابین پهژانی ئهوئ پشت گوهاقیتتی ل گهل دکهن، ژبهر کو پهژان ژ رهگهزی مئ بوویه، ئهفهژی جوړهکی توندوتیژی بوویه ههمبهر ئافرهتی هاتییه بکارهینان.

17.4



ئەنجام:

- ۱- ژن د ناف ئهدهب و دورهيلين كوردیدا گرنگيهكا مهزن پئ هاتيه دان د ناف ههمی ژانرين ئهدهبی و ئاستئ و هئزا ژنئ دایه دیاركرن.
- ۲- ژ لایئ هیز و كهسایهتیا ژنئ و ئاشكهه كرنا ئالیين رهوشهنبیری د ناف هژمارهكا پتر یا رۆمانین دهقرا بههديناندا دهئته دیتن.
- ۳- ژ لایئ سایكۆلۆژی و فیزیکیا ژنیقه، د ناف رۆمانین دهقرا بههديناندا وینهكرنا ژانین ژنئ گهلهك بهرچاف دبیت، وهكو د رۆمانا رهفين د خولهكين زهدا.
- ۴- تهپسهركرا ژنئ و خوليسهريا وئ هر ژ دهسپيكا رۆمانی ههتا دوماهيكاي رومانی یا دیار و بهرچاقه، ئهقجا ئاوازيخانی رۆمان بۆ خاندهقانی یا هیلايه فهكري ئانكو خواندهقان چ دوماهيكی بۆ ئهقی ژنئ دیاربكهت.
- ۵- هر ژ كهقندا و د ههمی چهرخاندا ئافرهتی رۆلهكي دیار و بهرچاف ههبوويه، د ههمی بوارین ژياننیدا، چ بواری رهوشهنبیری یان پهروهدهیی یان ئهدهبی بیت.
- ۶- رۆل و دهستكهفتين ئافرهتی د دیارن د ئافاكرنا نهوهيین نوی ژبۆ جفاكهكي سهركهفتی.
- ۷- د دهمتت كهقنداژي ئافرهتی رۆلهكي دیار د بواری ئهدهبيدا ههبوويه، مينا هوزانقطن و نقيسهر و هونهرمهند ... هتد.
- ۸- ئافرهتی یا چهسپاندى كو دكاريت خوب گونجینیت ل گهل گهۆرینا ههمی بارودۆخان د دهمی نوكهدا، ژ ههمی لایهنايه.

ليستا ژندهران:

ئێك: ژندهر ب كوردی

- ١- قانع، برهان (١٩٧٩)، بنچینه کومه لایهتیهکانی ئافرهتی لادی نشین کوردهواری، چاپخانهیی ئیرشاد - به غداد.
- ٢- کورده، جوامیر (١٩٧١)، ئافره، چاپخانهیی ژین - سبهلیمانی، چاپی یهکهه.
- ٣- عبدولا، عباس صالح (٢٠٠٩)، فیمینیزم له شیعرێ کوردیدا، چاپخانهیی بینایی - سبهلیمانی، چاپی یهکهه.
- ٤- گهلالی، کهوسهر عزیز (٢٠٠٤)، ئافرهت و ململانی له گهل کیشهکومه لایهتیهکاندا، چاپخانهیی زانکو سه لاههدين - ههوبهلیر، چاپی یهکهه.
- ٥- ئهممهه، ژيان طاهر (٢٠٠٢)، بزافا کومه لایهتی یا ئافرهتین (فجنیزم)، ههوبهلیر دهزگایی چاپ و به لافکرنی موکریان - ههوبهلی.
- ٦- مامه، سوزان (٢٠٠٢)، ژن و گران بهدوای نانسامهه، چاپخانهیی راز - سبهلیمانی.
- ٧- شوش، صادق عبدالخالق (٢٠١٦)، سه رهتیین شیره ژنان، چاپخانهیی رۆژ ههلات - ههوبهلیر، چاپا ئێکی.
- ٨- غالب، صهباح (١٩٨٣)، ئافرهت له چیرۆکی کوردیدا، دار العربیه للکباعه - بغداد.
- ٩- گهردی، عزیز (١٩٨٣)، ژيانی ئافرهت کورد له تورکیا، به غداد چاپخانهیی ئیرشاد - به غداد.
- ١٠- گهردی، عزیز (١٩٨٣)، ژيانی ئافرهت کورد، چاپخانهیی کۆری زانیاری عیراق - به غداد.
- ١١- کریم، علی صالح (١٩٨٤)، ئافرهت له کومه لگهیی ئیسلامدا، چاپخانهیی شهفیک - بغداد.
- ١٢- احمد، فواد حسین (١٩٩١)، ئافرهت له هونراوهیی کوردیدا، چاپخانهیی الجاحظ.
- ١٣- نیرهوی، کاهین ناجی (٢٠١٦)، ژن دبهرخودانین جودادا، دهوک - چاپخانه هاوار، چاپا ئێکی.
- ١٤- ئهممهه، کهمال مهزههر (١٩٨١)، ئارهت له میژوودا، چاپخانهیی الحوادث.
- ١٥- عهبدوللا، کنیر (٢٠١٧)، بهشداریا سیاسی ژنان له باشوری کوردستان (١٩٩١ - ٢٠١٦)، چاپخانهی سهردهم - سبهلیمانی چاپی دووهم.
- ١٦- بهرواری، هیقی (٢٠٠٨)، کهسایهتی ژنی دیروکی دا، ههوبهلیر دهزگایی سپیریزم چاپ و به لافکرنی - ههوبهلیر، چاپا ئێکی.



- ۱۷- بهرواری، ئاواز مستهفا (۲۰۱۸)، رهفین ژ خولهکین زهر چاپخانا هیفی - ههوبه‌لیر، چ ۱۰.
- ۱۸- عبدالله، ئەفین ئاسو مەمه (۲۰۱۸)، فیمینیزم له چیرۆکهکانی شیرزاد حەسەن دا، ناوەندی سارا بۆ چاپ و به‌لاوکردنەوه - سبەلیمانی، چاپی یەکەم.
- ۱۹- عبدالرحمن، یهمان محمد و اسعد، قهرمان (۲۰۱۷)، دەرۆزیه‌ک بۆ رهنه‌ن یا ئهدهبی، چاپخانا هیفی - ههوبه‌لیر، چ ۱۰.

دوو: ژێدهر ب عه‌ره‌بی

- ۱- سويد، أحمد (۱۹۸۵)، نساء شاهرات من التاريخانا، كؤسسة المعارف - بيروت، الطبعة الاولى.
- ۲- طبانة، بدوي احمد (۱۹۴۸)، أدب المرأة العراقية، دار العلم العربي - القاهرة، الطبعة الاولى.
- ۳- نيازى، سهيلة اسعد (ب. ت)، المرأة و التأليف، دار العربية للطباعة - بغداد.
- ۴- وادي، طه (۱۹۸۸)، صورة المرأة في الرواية المعاصرة، دار المعارف - القاهرة، الطبعة الثالثة.

سى: گوڤار:

- ۱- هاجانی، اسماعیل (۲۰۱۹)، كه‌سایه‌تی ژنئ داستانا کوردیدا، گوڤارا په‌یڤ، ژماره (۷۸)، چاپخانا هاوار - دهوك.
- ۲- نه‌قشه‌به‌ندی، سه‌ره‌راز علی (۱۹۸۴)، ئافه‌رت د ناڤه‌را سه‌ره‌ستئ و بن ده‌ستئ دا، گوڤارا، کاروان، ژماره (۲۲ - ۲۴)، ئه‌مینداری گشتی و ره‌وشه‌نبیری لاوان - ههوبه‌لیر.

چار: نامین ماسته‌ری :

- ۱- عبدالله، بی‌ریفان یوسف (۲۰۱۰)، هوزانا ئافه‌رتان د ئه‌ده‌بی کرىدا (ده‌قەرا به‌ه‌دینان ۲۰۰۰ - ۲۰۰۸)، ناما ماسته‌ری، زانکویا سه‌لاحه‌دین - ههوبه‌لیر.
- ۲- خلیل، سمیه نجیب (۲۰۱۰)، ئافه‌رت له رومانئ ئافه‌رتانی کوردا (۲۰۰۹ - ۲۰۰۰)، ناما ماسته‌ری، کولێژا زمان، زانکویا سه‌لاحه‌دین - ههوبه‌لیر.
- ۳- بریندار، نازدار عارف (۲۰۱۲)، ژن د هونه‌ری چیرۆکین ده‌قەرا به‌دینان دا (۱۹۹۰ - ۲۰۱۲)، ناما ماسته‌ری، کولێژا ئاداب، ئانکویا هوک.

پینچ: چافیکهفتن:

- ١- چافیکهفتن ل گهل روژنامه نفیس: کهسهر شهوکهت، ٢٠٢١/١/٧، دهم ژمیر ١١:٣٠، سپیدی، ل قوتابخانا راستی.
- ٢- چافیکهفتن ل گهل ئاواز مستهفا بهرواری، ٢٠٢١/١/١٤، دهم ژمیر ١٠:٠٠، سپیدی، ل زانکویا دهوک.

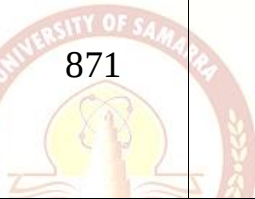
 1245	دروستەى ئارگۆمىنتى پرىدىكاتى(بوون، ھەبوون) لە زمانى كوردىيدا م. سىروان سەمىن احمد زانكۆى كەركوك كۆلێژى پەرۆەردە بۆ زانستە مەوقايەتییەكان	1545-1566
1207	رۆلى ژنى د جفاك و ئەدەبىياتىدا رۆمانا رەڤىن ژ خولەكىن زەر هلبىن محمد حسين وارىن دلشاد صالح شكا زمانى كوردى، كۆليدا ئەرۆەردا بنىات، زانكۆيا دھوكى	1567-1608
1161	واتاى چەمكى (نىشتىمان) لەدىدى (مەولاناي رۆمى) و (مەھوى) لێكۆلینەوھەيەكى بەراوردكارىيە م. عزالدين صابر محمد زانكۆى كەركوك /كۆلێژى پەرۆەردە/بەشى زمانى كوردى	1609-1632

مجلة سر من رأى

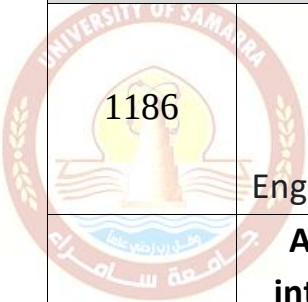
ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

 871	The nature of social problems in local radio - Analytical study - ALQETHARA Tikrit FM, Street Pulse Program Researcher: Suhaib Mahidi Saleh Professor: Yassin Taha Moussa University of Tikrit College of Arts	1401-1420
<i>The Language Subjects</i>		
1146	A Critical Discourse Analysis of Empowering Women in Arabic literature (Nawal El-Saddawi's The Innocence of the Devil as a Sample) Asst. Lect. Abeer Khalaf Hussein)Ministry of Education – Directorate of Nineveh(Asst. Prof. Dr. Wafa' Mudhafar Ali (Dept. of English/College of Arts – University of Mosul)	1423-1448
1075	Elif Shafak's The Bastard of Istanbul: A Feminist Approach Lec: Mahmood Rakan Ahmed University of Mosul - College of Education for Humanities - Department of English	1449-1466
1064	Ellipsis of Subject and Predicate in English and Arabic A Contrastive Study Lecturer: Lamees Muhiddeen Tawfeeq Department of English / College of Basic Education University of Mosul	1467-1482
1205	L'image de la société de la pandémie dans "La Peste " de Camus Professeur adjoint: Ahmed Abd Abbas Al-Jubouri Université de Babylone - Collège des Arts	1483-1504
1204	ثروسیسا بقروردکر و جوداکرنا جووت ثقیظ و ناظین لیکدایی بین طوندین طوظقرا بةهدینی م. دیمین عبدالله عمر م. دلمان قطاس طاهر تشکا زمانی کوردی، کولیذا ثقروقدرا بنیات، زانکویا دهوکی	1505-1544

The Educational and social Sciences Subjects

 1186	Environment Analysis in Curriculum Design Instructor. Afrah Adil Mahmood English Department/ College of Education/ Samarra University	1219-1236
852	Academic achievement and its relationship to university integration Among students of the College of Education at the University of Kirkuk Researcher: Aryan Abdullah Mohammed University of Kirkuk / College of Education for Human Sciences / Department of Educational and Psychological Sciences	1237-1266
849	Academic delay and its relationship to the cognitive beliefs of university students Assistant Professor Dr. Wafa Kanaan Khader Tikrit University/College of Education for Human Sciences	1267-1292
1173	Cognitive balance and its relationship to personal intelligence among Tikrit University students NS. Dr. Resalla Abdullah Khalaf's Samarra University _ College of Education	1293-1318
1162	Vital kinetic variables and their impact on increasing the range of motion for shoulder joint patients Assistant teacher Alaa Abdullah Mohsen	1319-1342
1140	The impact of democratic socialism on the ideology of the Patriotic Union of Kurdistan (Third Conference as Examples) Dr. Amir Khodakaram Muhammad Ali University of Sulaymaniyah - College of Humanities - Department of Sociology	1343-1372
1308	The impact of the Corona pandemic on transport contracts Khaldoon Mohammed Jero Mohammed Al-hamdany Al Salam University College	1373-1400

1181	The structure of time and space in Islamic ceramics Dr. Waad Muhammad Hassoni Al-Obaidi General Directorate of Education in Babylon / Department of Education of the Hashemite	979-1012
1145	Hellenistic Dolls from the Iraqi Museum Art Study Lect. Muhammad Yousif Muhammad Al-Jubouri University of Samarra College of Arts	1013-1038
937	Qatar's policy toward the Islamic Resistance Movement, Hamas, 2006-2007 A study of events and situations Faisal Ibrahim Muhammad Ali Hajj Abbas General Directorate of Education in Nineveh	1039-1068
1164	The nature of the course of relations between Egypt and Iran in the shadow of the Egyptian revolutionary movement 2011-2013 (A Historical study) Asst. Prof. Dr. Mohmad Salem Ahmed Al kawaz College of Basic Education / University of Mosul	1069-1108
1209	Hungarian manpower in Turkey between 1923-1938 A.D Assist. Prof. Dr. Ahmed Mahmood Alaw Al-Samarraie Researcher: Haifa Farouk Karim Al-Bayati University Of Samarra / College of Education	1109-1124
1263	Efficiency of health services in Mahmoudiya city in 2016 Assistant Professor Dr. Fouad Jiyad Matar Al-Janabi Assistant Professor Dr. Suhaila Negm Abd Al- Ibrahimi College of Arts / University of Baghdad	1125-1144
1304	Selected Models of Hanging Mosques Dr. Ghassan Ali Mustafa Samarra University - Faculty of Arts - Department of Archeology	1145-1180
1273	Historically, the Jews of Iraq Researcher: Sadiq Mohi Alwan Iraqi Ministry of Education - Salah al-Din Education Directorate	1181-1216



1016	Spatial variation of water filling factor in Baghdad governorate for the year 2019 A.P.Dr. May thamer rajab Dr. Thekra Adel Mahmood Diyala University / College of Education for Human Sciences / Geography Department	791-810
1018	Geographical analysis of the frequency, severity and sustainability of droughts in Iraq Assistant teacher. Sarah Ahmed Khalaf Assistant teacher. Ammar Abdullah Assistant teacher. Raad sahei Ministry of Education	811-834
1248	Spatial analysis of the production and transportation of bottled drinking water in the city of Samarra for the year 2020 Teacher (Lect.) Omar Mohamed Saleh Ahmed Samarra University / College of Education / Department of Geography	835-856
1220	Anglo-Burmese Wars 1824-1885 Dr. Bakr Abdul Majeed Muhammad University of Samarra- college of Literature	857-898
1215	The Kuwaiti constitution and its obstacles 1962-1999 , a historical study Dr. Hussein Abdul Hussein Abbas Al-Zuhairi Imam Al-Kadhim A.S. University College of Sciences / Dhi Qar Departments	899-924
1070	The Scientific Journeys from Andalus to Iraq and Egypt through the book of Jathwa al-Muqtabas by Al-Hameedi (D.488 AH./1095 AD.) Instructor / Muhanad Radhi hasan Al-khuzai Imam al-Kadhum College	925-948
1175	French Ambassador Ernest Constans and its political and economic role in the Ottoman Empire 1898-1909 Dr. Emad Hamad Saleh Abdul Halim Jubouri Teacher: Kirkuk Education Directorate	949-978

1233	 fatwa in the hadith of the Prophet: "Whoever greeted me, may Allah restore my soul" For Sheikh Mohammed bin Hassan bin Ahmed Al-Kawakibi (T.: 1096 AH) - study and investigation Dr. Yahya Abdul Salam Yahya al-Mashhadani Teaching at the General Directorate of Education in Anbar Governorate	627-650
1137	The Quranic Reading of Lady Hafsa Explanatory Study Basma Muhammed Abbas Department of Religious Education and Islamic Studies	651-676
673	General formulas and their specification in verses and hadiths of worship - selected models Researcher: Jaffar taleb hussain Imam Al-Kadhim College of Islamic Sciences University	677-698
1177	The treatment of Prophet Mohammed peace be upon him to AlNadheer Clan and the responses against the Instigations Dr. Maha Salih Mutar AlNu'aimi Mosul University/ College of Islamic Sciences Department of Islamic Ideology and Thought	699-718
<i>The History and Geography Subjects</i>		
1182	The effect of change indicators in the amounts of rainfall on the water supply of Lake Hamrin in Diyala Governorate - Iraq- for the period 1990-2019 Assistant Professor Dr. Azhar Salman Hadi Assistant Professor Dr.Rashid Saadoun Mohammed Diyala University, College of Education for Human Sciences, Geography Department	721-736
1032	The Chinese strategy in the African continent interests and implications Associate Professor: Ibrahim Abdelatif Abdelmutalab Khojali University of Kassala / Faculty of Education	737-762
1262	Red Sea and Two Seas Channel Study in Changes and Updates Dr. Hind Fakhri Saeed Iraq / University of Mosul / College of Basic Education	763-790

Al Sharia Subjects

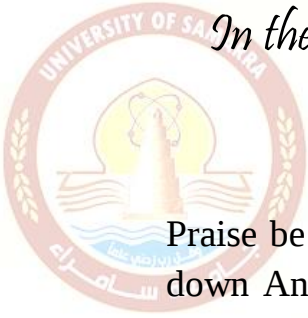
 1238	Rulings on praying in an orbiting spacecraft Assistant Professor Dr. Jonaid shreef abed AL-Samarrai University of Samarra / College of Islamic Sciences/ Sharia Department Bilal Muhammad Abbas AL-Issawi University of Samarra / College of Islamic Sciences / Dawah and Thought	459-496
663	TafseerI bin Abd al-Hadi Almaqdesi of Alsarm Almanki fe Alred a'la alsabki's book Researcher: Bushra Majeed Hasan Aliraqia University/ College of Media	497-516
1251	The online betray, its impacts and reasons Assistant Professor Dr. Hatem Hazal Abdel Hamid Teacher: Sahera Hazal Abdel Hamid	517-538
450	The Eloquent Saying in Determining The Slaughtered Sacrifice by AlHaflz Jalal AlDin AlSuyuti, Study and Analysis nvestigation by [T911] lecturer. Jamila Rokaan Rasheed College of Islamic Sciences \ University of Diyala	539-560
927	A note by the scholar Abd al-Rahman Ibn al-Mulla Muhammad Ibn al-Mulla Taher "Al-Banjwini" (d.: 1319 AH) on the jame aljawamie and his explanation of the mahly, write: (Inference) - Study and realization Dr. Omed Muhammad Najma Muhammad College of Islamic Sciences at the University of Sulaymaniyah - Department of Religious Education	561-610
1155	Ruling on suspending (zihaar) on a condition Study of comparative jurisprudence Rana Younis Ahmed Al-Samarrai Samarra University - College of Education Hashem Fares Abdoun Al-Jubouri Tikrit University - College of Education for Human Sciences	611-626



878	Physical phonology in the Arab heritage Fundamental Study Prof. Dr. Eyad Salem Saleh University of Samarra / College of Education Lect. Dr. Qutayba Yusef Hamid University of Samarra / College of Arts	323-340
1112	The purpose of clarifying the consequence in the Qur'anic expression / rhetorical study in the two styles of prohibition and interrogation Dr. Ammar Ghanem Muhammad Al-Mawla Teaching and educational supervisor in the Department of Religious Education and Islamic Studies / Nineveh / Sunni Endowment Diwan	341-368
1339	Missing dictionaries from pre-Islamic poetry The poetry of Hashem bin Harmala Al Dhubyani as an example Dr. Yaser Al Darwish Co-professor / Faculty of Humanities / King Khalid University	369-384
1244	Sibawayh's method in his book al-kitaab in the light of modern linguistic methods Prof. Dr. Abdelhamid Nouri Abdelwahed The College of Arabic Language/ Umm Al-Qura University/ Makkah Al-Mukarramah	385-405
1302	The language of the self -writing and the language of the others thinking Assistant Professor Dr. Khalida Hatim Alawan Iraqi Ministry of Education /Institution of Fine Arts	405-434
1243	Phenomena Of The Impact Of Diglossia On The Standard Linguistic Performance Of Arabic Language Learners At The University Of Telafar Asst.Lecturer. Hasena Mohammed Tahir University of Telafar/ College of Basic Education/ Department of Arabic. Prof. Dr. Ameen Luqman AlHabaar. University of Mosul/ College of Basic Education/ Department of Arabic.	435-456

1169	The Qur'anic grammar according to Ibn Hisham Al-Ansari in the light of observing the meaning Associate Professor Dr. Shaima Rashid Muhammad Zangana Raparin University/ College of Education/ Department of Arabic Language Researcher: Azad and Sue Sheikha Directorate of Education / Sulaymaniyah - Rania	143-172
626	Chronicling the Arabic Literature in Accordance with Culture Theory Dr. Issa Said Issa Al Hoqani Arabic Language- University of Nizwa- Sultanate of Oman	173-204
619	The manifestations of pilgrims in Surat Al-Qasas Assistant Professor Dr. Murtada Abdulnabi Al-Shawi Researcher: Iman Abdul Jasim Al-Qurna College of Education / Basra University	205-240
1097	Forming the painting poetically in selected models of the prose poem in Iraq after 2003 AD Assistant Professor Dr. Ahmed Azzawi Mohamed Researcher: Zina Walid Khaled Samarra University / College of Education	241-258
1256	Employing a phenomenon (the load on meaning), Asystematic attempt of visualize the meaning behind the apparent utterance Assistant Prof Dr. Qasim Muhammad Aswad Diyala University - College of Basic Education	259-276
1078	Dalia Al-Mutanabi in the satire of Camphor Al-Akhshid A stylistic approach Dr. Salih Mala Aziz Department of Arabic - College of Education / Salahaddin University-Erbil	277-304
1231	Poetry Heroism for the purpose of pride with the poets of Association Assistant lecturer. Wael Turki Madhi Jassim Al-Gharari Prof. Dr. Shakir Mahmoud Abd Al-Saadi Al-Iraqiea University - College of Arts	305-322

<i>Code No.</i>	<i>Contents</i>	<i>the page</i>
<i>The Arabic Language Subjects</i>		
1103	Ibn Malik's responses to the sculptor in his book Evidence of Clarification and Correction of the Problems of the aljameh al-saheeh Dr. Mazin Dham Salim Ahmad Imam A'Adham University College / Department of Arabic Language	3-22
959	Rotation between the The rotation oral and book forming in suad al-sabah's poetry Prof. Dr. Hamad mahmod aldokhi The faculty arts-tikrit university Assistant teacher. Saad Rifaat Sarhat Directorate Education of Salah Al-din	23-42
1320	The innovative analogy in the hadith of the Messenger between description and achievement Assistant Professor Dr. Azad Hassan Haider Mosul University / College of Education for Human Sciences Department of Arabic Language	43-66
766	Morphological connotations in the potty Abilbaqaa' Alrandi Dr. Rana Talal Sulaiman Department of Arabic Language / College of Education for pure science / University of Mosul	67-96
1246	Ethical Values (positive and negative) in the poetry of the beginning of Islam Asst. lect. Salah Najmuddin Amin Kirkuk University / College of Arts / Arabic Department	97-120
1373	The semantic level in Sibawayh's book Dr. Mai Fadel Jassem Al-Jubouri College of Arabic Language - Umm Al-Qura University - Makkah Al-Mukarramah	121-142



In the name of Allah the Most Merciful and Compassionate

Issue address

Praise be to Allah, who has honored us with Quran, a book that He sent down And we are honored by the best of the Prophet sent by him, may prayers and peace be upon our master Muhammad and all his family and companions.

The Sur Man Ra'a Journal for Humanities is proceeding on the path it has chosen in terms of the sober methodology that it has adopted in publishing research in various human disciplines.

This is what made it the destination of many researchers and publishers who are keen to conduct research that considers the readers and their science.

Despite following strict professional and scientific controls, the research received by it is constantly increasing

The journal's staff pledges to professors and students of knowledge to develop and raise publishing standards in every direction.

God grants success

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

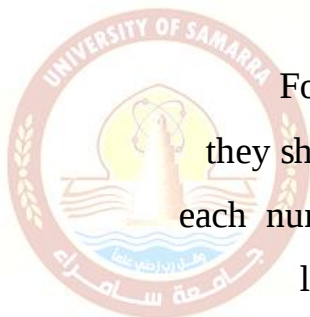
Asst. Prof. Dr. Qais Allawi Al-Samarrai

Managing Editor

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

To subscribe to the journal



For governmental institutions, universities, and research centers, they should pay a subscription fee of (25,000) Iraqi dinars in Iraq for each number. They should contact the journal's secretariat at the address listed below for the purpose of subscription or exchange.

Contact us

Dr. Qais Allawi Khalaf
Managing Editor of Surra Man Ra'a
Republic of Iraq / Samarra
P.O / 165

ISSN 1813-1735
E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

❖ Correspondence is handled to (the editor) or the editing manger.

❖ If the research contains Quranic verses, the type of verses is according to the program of Almadina's Qur'an, otherwise the research is not published



Republic of Iraq - Samarra - College of Education - PO Box 165

Managing Editor: Dr. Qais Allawi Khalaf

ISSN : 1813 – 1735

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

Formatting Guidelines



The research submitted must conform to the following requirements that will facilitate preparation of the researcher for publication

- ❖ The research should be printed by using (Word Office Program) on A4 size paper on one side.
- ❖ The number of pages should not exceed (20) pages, including: data, maps and illustrations. If the research exceeds this, the researcher ought to pay (2000) Iraqi dinars for each additional page, provided that the original copies of the figures and maps are presented on paper (Trieste), and by Microsoft Word.
- ❖ After taking experts' notes, a CD is attached to the revised paper.
- ❖ Printing should be in letter (Simplified Arabic) and in size (14) for Arabic ones, and (New Roman) typeface for English ones.
- ❖ Margins are written at the end of the search with the same text of the font and with a size of (12), provided that the source information is mentioned in full when it is first received, to dispense with writing the list of sources.
- ❖ The research is divided into an introduction and the appropriate titles denote it, to dispense with the list of contents.
- ❖ The journal is not obligated to return the research to its owner if it objects to the publication of experts, and an apology is sufficient.
- ❖ Scientific The method of scientific research and documentation is a feature of the journal.

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



- ❖ Abstract should be on a separate page in Arabic and English. It should be informative and completely self-explanatory, briefly present the topic, state the scope of the experiments, indicate significant data, and point out major findings and conclusions. The Abstract should not be more than one page in length.
- ❖ The scientific method of scientific research is used to write the margins of the research and its references, and the researcher adopts the method of research in his specialty, and the books used in the research are mentioned as follows according to the type of the subject area: for Arabic ones it be as following: book name, author name, version number, place of publication, publishing point, year of publication, and part (if any), And page. As for the periodicals, they are written as follows: the journal's name, number, publication date, publication point and page. For English ones, it should be according to APA formatting.
- ❖ Publication acceptance is not obligated for the journal to publish scientific research by numbers except for what suits its international reputation.

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



Publishing instructions in the journal of

Surra Man Ra'a

The scientific journal (Surra man Ra'a) welcomes the contribution of researchers inside and outside the country. It takes them with confident steps towards a bright future in the aspects of life, and here are some of the requirements for publishing:

Technical and Organizational Requirements:

- ❖ The journal is specialized in subject area of Arts and humanities. Editorial staff sends scientific researches to experts in the relevant fields for reviewing, those experts who have proven scientific adequacy in their specific specialty.
- ❖ The journal rejects publishing research that does not meet with the known method of scientific research.
- ❖ The researcher is obliged to take the recommendations and emendations received from his research through what is determined by the evaluation experts.
- ❖ The research must not be submitted to another journal before, and it shouldn't be published before, and the researcher must undertake in writing covenant to do so.
- ❖ The researcher must present the following in the submitted research:
- ❖ On the first page, it should include: (Research title, The exact specialization of the research, researcher's name, scientific title, place of work, email, phone number, and keywords in Arabic and English), and in case more than one researcher mentioned their names and addresses to facilitate the process of contacting them.

Editorial Board :

**Prof. Dr. Shefaa Thiab Obaid \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**

**Prof. Dr. Sajed Mekhlef Hasan \ College of Arts –
University of Samarra \ Iraq**

**Prof. Dr. Omar Muhammad Ali \ College of Arts –
Helwan University \ Egypt**

**Prof. Dr. Muhammad Salih Khalil \ College of Physical
Education and Sports Sciences –**

University of Samarra \ Iraq

**Prof. Dr. Kamal bin Sahrawi \ College of Humanities and
Social Sciences –**

University IBN Khaldoun \ Algeria

**Prof. Dr. Ismail Youssef Ismail \ College of Arts -
Menoufia University \ Egypt**

**prof. Yaser Mohammad Salih \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**

**Asst. Prof. Dr. Saieed bin Muhammed AL Qurani \ College
of Arabic Language - Umm Al
Qura University \ Kingdom of
Saudi Arabia**

**Prof. Dr. Sabah Hammod Gaffar \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**

**Asst. Prof. Dr. Laila Khalaf Al Sabban \ College of Arts –
Kuwait University \ Kuwait**

**Asst. Prof. Dr. Jinan Ahmed Abdulaziz \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



Surra Man Ra'a

Scientific Refereed Journal

Issued by
College of Education
University of Samarra

Vol. 18./No. 71. 17th Year. March / 2022A.D/
1443AH

International code: ISSN 1813 – 1735
Deposit number in Iraqi national library and archives
Baghdad, 2341 year 2019

Editorial Board

Editor in Chief : Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin (Quran Sciences dept.)

Editing Manager :

Asst. Prof. Dr. Qais Allawi Khalaf (Arabic dept.)

Arabic Language Proofreader :

Asst. Prof. Dr. Raad Sarhan Ibrahim (Arabic dept.)

English Language Proofreader :

Asst. Prof. Dr. Saif Habeeb Hasan (English dept.)

Administrative and Technical Affairs Manager:

Mr. Ali Abdulkhaleq Abdullah (College of Education)

ISSN : 1813 – 1735

Economy affairs: Mr. Hassan Ali Hussin

Printing Layout: Asst. lect. Farooq Shakir Mahmood

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

*Republic of Iraq
Ministry of Higher Education
and scientific research
University of Samarra
College of education*



SURRA MAN RA'A

Scientific Refereed Journal

Issued by
college of Education
University of Samarra

Vol. 18./No. 71. 17th Year.

March / 2022 AD/ 1443 AH

Deposit number in Iraqi national library and archives
Baghdad, 2341 - year 2019
ISSN 1813 - 1735