



جَهْوَ رِيَّةِ الْعِرَاقِ
وَدَارَةُ التَّعْلِيمِ وَالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ
حَامِدٌ سَامِرَاءُ
كَلِمَةُ التَّحْقِيقِ

مجلة سُرَّحُ بَرْكِي

لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد السابع عشر / العدد السادس والستون – السنة السادسة عشرة

١٤٤٢هـ / آذار ٢٠٢١م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

ISSN 1813 - 6798



مجلة سُرْمَنْ رَأَى

لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَةِ

مجلة علمية فصلية محكمة

تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد السابع عشر / العدد السادس والستون - السنة السادسة عشرة /

١٤٤٢ هـ /

آذار ٢٠٢١ م

الرمز الدولي: ISSN 1813 – 6798

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

الهيئة الادارية

رئيس هيئة التحرير:	أ.د. إحسان طه ياسين	قسم علوم القرآن
مدير التحرير:	م. د. عمر يوسف حميد	قسم اللغة العربية
مدقق اللغة العربية:	م. د. رعد سرحان ابراهيم	قسم اللغة العربية
مدقق اللغة الانكليزية:	م. د. سيف حبيب حسن	قسم اللغة الانكليزية
مسؤول الشؤون الادارية والفنية:	السيد علي عبدالخالق عبدالله	كلية التربية

ISSN : 1813-6798

الشؤون المالية: السيد احمد محمود احمد

الإخراج الطباعي: السيد علي عبدالخالق عبدالله

البريد الالكتروني:

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 -- 009647700888734 -- 009647800081044

أعضاء هيئة التحرير



- | | |
|----------------------------|---|
| أ.د. اسماعيل يوسف اسماعيل | كلية الآداب / جامعة المنوفية / مصر |
| أ.د. ساجد مخلف حسن | كلية الآداب / جامعة سامراء / العراق |
| أ.د. شفاء ذياب عبيد | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.د. عمر محمد علي | كلية الآداب / جامعة حلوان / مصر |
| أ.د. كمال بن صحراوي | كلية العلوم الانسانية والعلوم الاجتماعية /
جامعة ابن خلدون / الجزائر |
| أ.د. محمد صالح خليل | كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /
جامعة سامراء / العراق |
| أ.م. ياسر محمد صالح | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.م.د. سعيد بن محمد القرني | كلية اللغة العربية / جامعة أم القرى /
المملكة العربية السعودية |
| أ.م.د. صباح حمود غفار | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.م.د. ليلى خلف السبعان | كلية الآداب / جامعة الكويت / الكويت |
| أ.م.د. جنان احمد عبدالعزيز | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

تعليمات النشر في مجلة (سر من رأى)



ترحب مجلة (سر من رأى) العلمية المحكمة بإسهام الباحثين في القطر وسواه من الأقطار، فتخطو بهم ومعهم خطوات واثقة نحو مستقبل مشرق في نواحي الحياة، وفيما يأتي بعض ضوابط النشر فيها:

الأسس الفنية والتنظيمية

- ❖ تستقبل المجلة البحوث العلمية في مجالات العلوم الانسانية كافة.
- ❖ تقوم هيئة التحرير بالبحوث علمياً مع خبراء مشهود لهم بالكفاية العلمية في اختصاصهم الدقيق.
- ❖ ترفض المجلة نشر البحوث التي لا تطابق منهج البحث العلمي المعروف.
- ❖ يلزم الباحث بالأخذ بما يرد من ملحوظات حول بحثه، من خلال ما يحدده الخبراء المقومون.
- ❖ أن لا يكون البحث مقدماً إلى مجلة أخرى، ولم ينشر سابقاً، وعلى الباحث أن يتعهد خطياً بذلك.
- ❖ يشترط أن يقوم الباحث ببحثه المقدم.
- ❖ يثبت على الصفحة الأولى ما يأتي: (عنوان البحث، واسم الباحث، ولقبه العلمي، ومكان عمله، وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، وكلمات مفتاحيه باللغتين العربية والانكليزية)، وفي حالة وجود أكثر من باحث تذكر أسمائهم وعناوينهم، لتسهيل عملية الاتصال بهم.
- ❖ يطبع موجزا للبحث في صفحة مستقلة، وباللغتين العربية والإنكليزية، على أن لا يزيد عن صفحة واحدة.
- ❖ يعتمد أسلوب البحث العلمي في كتابة هوامش البحث ومصادره، ويعتمد الباحث المنهج البحثي الخاص باختصاصه، وتذكر الكتب المستعملة في البحث على النحو الآتي: اسم الكتاب، واسم المؤلف، ورقم الطبعة، ومكان النشر، وجهة النشر، وسنة النشر، والجزء (إن وجد)، والصفحة. أما الدوريات فتكتب على النحو الآتي: اسم الدورية، وعددها، وتاريخ صدورها، وجهة الإصدار، والصفحة.
- ❖ لا يعد قبول النشر ملزماً للمجلة بنشر البحث العلمي ضمن الاعداد إلا ما يليق بسمعتها الدولية.

الأسس الطباعية للبحث

❖ يطبع البحث على الآلة الحاسبة، وعلى ورق حجم (A4) وبوجه واحد.

❖ لا يتجاوز عدد صفحاته (٢٠) صفحة بما فيها: البيانات، والخرائط، والمصورات، وإذا زاد البحث على ذلك يتحمل الباحث دفع مبلغ (٢٠٠٠) دينار عن كل صفحة إضافية، على أن تقدم النسخ الأصلية الخاصة بالأشكال والخرائط على ورق (تريست)، وبواسطة برنامج (Microsoft Word).

❖ بعد الأخذ بملحوظات المقيّمين يرفق قرص (CD) مع البحث المصحح.

❖ تكون الطباعة بحرف (Simplified Arabic)، وبحجم (١٤).

❖ تكتب الهوامش في آخر البحث بنفس خط المتن، وبحجم (١٢)، على أن تذكر معلومات المصدر كاملة عند وروده أول مرة، لتغني عن كتابة قائمة للمصادر.

❖ يقسم البحث على مقدمة وعناوين مناسبة تدل عليه، لتغني عن قائمة المحتويات.

❖ لا تلزم المجلة بإعادة البحث إلى صاحبه، إذا اعترض على نشره الخبراء، ويكتفى بالاعتذار.

❖ منهج البحث العلمي والتوثيق من سمات المجلة المحكمة.

❖ يدفع إلى المجلة مبلغ (٨٠٠٠) ثمانين ألف دينار بدل نشر، بالنسبة إلى الباحثين داخل العراق.

❖ يمنح الباحث نسخة مستلة من بحثه بعد نشره.

❖ تعنون المراسلات باسم (رئيس التحرير) او مدير التحرير.

❖ إذا كان البحث يحتوي على آيات قرآنية، يكون نمط الآيات وفق برنامج مصحف المدينة ولا يتم نشر البحث خلاف ذلك.

جمهورية العراق . سامراء . كلية التربية . ص ب ١٦٥

رئيس التحرير: أ.د. إحسان طه ياسين
ISSN : 1813-6798
البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 -- 009647700888734 -- 009647800081044

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الاشتراك في المجلة



تدفع المؤسسات الحكومية والجامعات ومراكز البحث بدل اشتراك قدره (٢٥٠.٠٠) دينار داخل القطر للعدد الواحد وتخاطب سكرتارية المجلة على العنوان المدرج في أدناه لغرض الاشتراك أو التبادل.

المراسلات

أ.د. إحسان طه ياسين

رئيس هيئة تحرير مجلة سر من رأى

جمهورية العراق / سامراء

ص.ب/١٦٥

البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 - 009647700888734 -
009647800081044

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة السيد رئيس جامعة سامراء المحترم

مسيرة العلم ذات طريق طويلٍ ممتعٍ يقطفُ الدارسون على مر العصور ازهاره ويستنشقون عبقره لينقلوه مادة طيبة نقية لكل سالك يسبر اغوارها بحثا عن رحيق ازهارها وفي هذا السياق دأبت جامعة سامراء بالنهوض بمجالاتها العلمية لتجعلها منابر للعلم والعلماء والباحثين بمختلف مشاربهم و مآربهم ..

وفي عمل دؤوب ومثابرة واضحة تستمر مجلة سر من رأى بنشر الابحاث العلمية الرصينة متتبعة النهج التقويمي الأمثل لنشر كل ما هو متميز من الابحاث من شتى الجامعات العراقية والعربية فتجد في طياتها الأدب واللغة والسياسة والقانون والتاريخ والفقه والحديث وغيرها من العلوم الإنسانية التي هي مشكاة الطريق لسالكي البحث عن مصادر النور والمعارف لتخرج لنا اليوم بعددها السادس والستين بإخراج رائع وتنظيم دقيق، ولهذا نشد على أيدي القائمين على المجلة وندعو الله لهم بدوام التوفيق.

الأستاذ الدكتور

صباح علاوي خلف السامرائي

رئيس جامعة سامراء

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة العدد

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على سيدنا محمد المصطفى وعلى آله وصحبه ومن بهم اقتفى.

أما بعد:

فقد حرصت هيئة تحرير مجلة (سر من رأى) على الاستمرار في تطوير المجلة بما يليق بسمعتها ومكانتها العلمية ، مع ما يحيط البلد بل العالم أجمع - في ظل جائحة كورونا - من ظروف صحية معقدة ، وكان اجتهادها حاضراً في اختيار البحوث العلمية النافعة ساعية في تحقيق الرصانة العلمية المنشودة.

ومن فضل الله تعالى أن يوافق إصدار العدد (السادس والستون) من مجلتنا ونحن نستقبل شهر رمضان الخير لهذه السنة الهجرية (١٤٤٢هـ) والذي قال في حقه سبحانه (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان) سورة البقرة ، من الآية ١٨٥.

وتناول هذا العدد البحوث والدراسات في العلوم الإنسانية المتنوعة (اللغة العربية وآدابها ، علوم الشريعة الإسلامية ، العلوم التربوية والنفسية ، التاريخ ، الجغرافية ، الفلسفة ، القانون ، الإدارة والاقتصاد) فضلاً عن بحوث اللغة الإنكليزية .

ISSN 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



عاجلت بعض الدراسات والبحوث مشاكل تخص واقع المجتمعات المعاصرة ، منها بحث (التحديات التي تواجه نهوض المرأة العراقية في موقع القيادة) و (التقدير المستقبلي لحاجة مدينة سامراء من مياه الشرب الصالحة لغاية ٢٠٣٠ م) و (المسؤولية الاجتماعية والوطنية وعلاقتها بالسلوك التطوعي لدى طلبة الأقسام الداخلية) ، ودراسات القانون متميزة في هذا العدد منها (أثر التكييف القانوني في التعليم الالكتروني في ظل جائحة كورونا) وبحث (الجهة المختصة بتعيين ذوي الدرجات الخاصة في العراق) أمل أن يستمر عطاء الباحثين ، داعياً الله تعالى للجميع التوفيق والسداد والرشاد .

مجلة سر من رأى الأستاذ الدكتور

إحسان طه ياسين ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة رئيس التحرير

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الصفحة	المحتويات	Code No.
محور اللغة العربية		
٢٤-٣	ابعد الشخصية الرئيسة في رواية (أسد البصرة) لضياء جبيلي م. د. م. مي جميل شريف العاني وزارة التربية / مديرية تربية محافظة الانبار	٨٠٤
٥٠-٢٥	الالتفات في رسائل إبراهيم بن المهدي م. د. وسن عبدالستار حمدي المديرية العامة لتربية صلاح الدين أ. د. رمضان صالح عباد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة تكريت - كلية التربية للبنات	٨١٨
٨٨-٥١	البعد الكتابي لأسماء الله باللغة العبرية يهوه وإيلوهيم وأدوناي (انموذجاً) م. م. صادق محيي علوان وزارة التربية - المديرية العامة لتربية صلاح الدين	٧٢٣
١١٤-٨٩	البنى الحكائية في معلقة امرئ القيس م. د. عزيزة عز الدين لافي قسم اللغة العربية / كلية التربية للبنات / جامعة الانبار	٧٣٥
١٤٢-١١٥	بنية العنوان وأثرها في دلالة مجموعة (دمشق الحرائق) لزكريا تامر م. د. صبا شاكر محمود م. د. سروي صباح رجب جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية	٥٢٩
١٦٦-١٤٣	التحولات الزمنية في قصيدة مديح الظل العالي لمحمود درويش أ. م. د. غانم صالح سلطان جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية - قسم اللغة العربية	٧٧٤

٢٠٠-١٦٧	تداخل المرجعيّات في رواية (عمكا) لسعدي المالح أ.م.د. محمود عايد عطية جامعة الموصل / كلية التربية للبنات - قسم اللغة العربية	٨٥٠
٢٤٠-٢٠١	التوظيف الصر في لما لم تنطق به العرب شرح عيون كتاب سيبويه لأبي نصر هارون بن موسى القرطبي (ت ٤٠١ هـ) أنموذجاً أ.م.د. أحمد صفاء عبد العزيز العاني كلية التربية / القائم - جامعة الأنبار	٧٥٦
٢٧٨-٢٤١	الذاكرة وأثرها في شعر بدر شاكر السياب قصيدة شباك و فيقة ٢ أنموذجاً أ.م.د. وسن عبد الغني مال الله المختار جامعة الموصل / كلية التربية للبنات / قسم اللغة العربية	٨١٣
٣٢٤-٢٧٩	رسالة في بيان ما يذكر وما يؤنث لمحمد بن محمود الطرابزوني المتوفى (١٢٠٠ هـ) دراسة وتحقيق د. رغد جهاد عبد جامعة الانبار - كلية التربية للبنات - قسم اللغة العربية	٧٠٦
٣٤٨-٣٢٥	الزمان والمكان في قصص قاسم سعودي الباحث: ايناس عدي حاتم السامرائي أ.م.د. أحمد حسين علي الظفيري جامعة سامراء - كلية التربية - قسم اللغة العربية	٦٦٠
٣٩٠-٣٤٩	سمات منهج ابن إياز في كتابه: قواعد المطارحة في النحو أ.م.د. فاطمة بنت عبدالرشيد بن محمد عبدالله كلية اللغة العربية - جامعة أم القرى - قسم النحو والصرف	٩٢١
٤٠٦-٣٩١	سوسيولوجيا الكناية الرّامزة - دراسة في أحاديث نبويّة شريفة - أ.م.د. آزاد حسن حيدر جامعة الموصل - كلية التربية للعلوم الانسانية - قسم اللغة العربية	٥٩٣

٤٥٤-٤٠٧	صُورَةُ الصُّبْحِ فِي الشَّعْرِ الْجَاهِلِيِّ (المَقَاصِدُ وَالتَّشْكِيلُ) أ.م.د. مريم بنت عبد الهادي القحطاني جامعة أم القرى، كلية اللغة العربية، قسم الأدب	٨٥٦
٤٨٨-٤٥٥	فاعلية الوصف في رواية (عطب الذاكرة) لسالم الغزولة م.د. جمان فيصل خليل الطائي جامعة الموصل - كلية التربية للعلوم الإنسانية - قسم اللغة العربية	٧١٩
٥٠٦-٤٨٩	قراءة في المدونة النقدية لمحمد صابر عبيد (تطبيقات نقدية) م.د. علي إسماعيل جاسم جامعة سامراء / كلية الآداب	٧٩٠
٥٣٢-٥٠٧	المرأة في شعر شواعر غرناطة قراءة في ضوء المنهج النفسي للأدب أ.م.د. واقدة يوسف كريم قسم اللغة العربية / كلية التربية / جامعة سامراء	٧٦٠
٥٥٢-٥٣٣	معاني ثوانٍ للحيوان في شعر ابن هانئ الأندلسي أ.م.د. بسمة محفوظ عبد الله قسم اللغة العربية - كلية التربية - جامعة الجمدانية	٧٢٠
٥٧٨-٥٥٣	النسق المضمّر في نثر الجنيد البغدادي م.د. ماجدة عجیل صالح جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية	٧٦٥
محور الشريعة		
٦٢٦-٥٨١	(حقيقة النسخ في القرآن الكريم) دراسة في الشكل والمضمون م.د. علي سوادی ظاهر الجوهر جامعة الصادق / كلية الآداب / قسم علوم القرآن	٧٠٣

 ٦٦٤-٦٢٧	حاشية الشيخ عبد القادر المشاط على متن الرسالة في علم البيان للسيد أحمد زيني دحلان (ت ١٣٠٢ هـ) دراسة وتحقيق أ.م.د. خالد مظهر أحمد العيساوي مديرية تربية صلاح الدين أ.م.د. منير محمد دحام جامعة تكريت - كلية التربية للعلوم الانسانية - قسم اللغة العربية	٧٥١
٦٩٨-٦٦٥	الأصول الجامعة للعقائد والفضائل في سورة الأنعام من خلال تفسير المنار (من الأصل الحادي عشر إلى الأصل الحادي والعشرين) دراسة موضوعية د. فاخر عباس عيسى عزيز الداودي مديرية الوقف السني / طوز	٧٠٩
٧٢٨-٦٩٩	انفرادات الإمام حمزة وأثرها في التفسير نماذج منتخبة د. زينب محمد عباس مديرية تربية صلاح الدين	٥٠٨
٧٨٤-٧٢٩	تحفة الأخيار على الدر المختار لإبراهيم بن مصطفى الحلبي (المتوفى ١١٩٠ هـ - ١٧٧٦ م) (كِتَابُ الشَّرِكَةِ) من لوحة (٤١٢) إلى لوحة (٤١٨) - دراسة وتحقيق - م.د. سلام ساهم بديوي مديرية الوقف السني في سامراء	٩١٨
٨١٠-٧٨٥	تقديم الأم على الأب في النفقة والرضاعة والحضانة م.م. محمد كاظم محمد خلف الدليمي ماجستير علوم إسلامية دائرة المؤسسات الدينية والخيرية	٧٥٢
٨٨٢-٨١١	تكثير المجازاة بالمرتين في السياق القرآني أ.م.د. محمود عقيل معروف العاني جامعة الأنبار - كلية العلوم الإسلامية - قسم التفسير وعلوم القرآن. سامراء	٩٠٧

٩٢٨-٨٨٣	جريمة زنا المحارم وعقوبتها في الشريعة والقانون م. د. صدام حسين ياسين العبيدي كلية الإمام الأعظم الجامعة / كركوك	٤٢٠
٩٧٢-٩٢٩	رسالة فيما يجب اعتقاده تأليف الإمام قاسم بن صلاح الدين الخاني [ت: ١١٠٩هـ] دراسة وتحقيق أ.م. د. عوض جدوع أحمد قسم العقيدة الاسلامي - كلية العلوم الاسلامية / جامعة ديالى	٧٣٦
١٠٠٦-٩٧٣	شرح الميدانية (في علم التجويد) للعالم العلامة الشيخ علي بن أحمد التدمري تحقيق م. د. محمد عبد الإله محمد شريف التدريسي في ثانوية الحدباء الإسلامية	٧٩٤
١٠٣٤-١٠٠٧	صفات الداعية وواجباته تجاه المدعو في زمن الفتن م. د. عبد الله حميد جاسم دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية	٨٣٦
١٠٧٨-١٠٣٥	فلسفة تقسيم العقوبات في الشريعة الإسلامية. دراسة مقاصدية م.م. تحسين عبد الله عبد الرحمن الدركلي المديرية العامة لتربية نينوى / مديرية الإشراف الاختصاصي	٧٥٧
١١٠٦-١٠٧٩	مراتب تفسير الحديث بالحديث بين صحيح البخاري والكافي للكليني "دراسة موازنة" الباحث: أحمد حيدر علي العبادي م. د. علي نهاد خليل العزاوي جامعة بغداد - كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية	٦٩٤
١١٣٨-١١٠٧	مرويات التابعية عائشة بنت طلحة (رضي الله عنها) في الصحيحين دراسة وتحليل م.م. نورية صبار أحمد المحمدي جامعة الانبار - كلية التربية للبنات - علوم القرآن والتربية الإسلامية تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء	٧٤٣

١١٦٢-١١٣٩	وسائل الإعلام وآثارها على الأطفال م. د. علاء حسن خلف جامعة سامراء - كلية التربية - العراق	٨٧٩
محور التاريخ والجغرافيا		
١١٩٢-١١٦٥	أحوال اليهود في مصر خلال القرن التاسع عشر أ. م. د. رائد راشد محمد الحياي العراق - الجامعة العراقية - كلية التربية - قسم التاريخ	٨٠٢
١٢١٦-١١٩٣	اغتراب التعليم عن حاجة سوق العمل وتداعيات البطالة م. د. رشيد أحمد السامرائي جامعة سامراء / كلية الآداب / قسم التاريخ	٨٢١٤٢
١٢٥٢-١٢١٧	آليات تحقيق التنمية السياحية المستدامة للمواقع الأثرية محافظة نينوى انموذجا د. احمد طلال الطائي م. اسماء خالد جرجيس د. نشوان محمود الزبيدي قسم الجغرافية - كلية التربية للعلوم الانسانية - جامعة الموصل وزارة التربية - المديرية العامة لتربية نينوى	٨٧٠
١٢٩٢-١٢٥٣	تحليل الخصائص الهيدرولوجية لمورفومترية لحوض وادي عبدالله في محافظة نينوى باستخدام نظم المعلومات الجغرافية GIS. م. د. بشير فرحان محمود التميمي جامعة الحمدانية / كلية التربية / قسم الجغرافية	٥٦٦
١٣١٨-١٢٩٣	التقدير المستقبلي لحاجة مدينة سامراء من مياه الشرب الصالحة لغاية عام ٢٠٣٠ م م. د. رواء خزعزل سباهي عذاب وزارة التربية - مديرية تربية صلاح الدين	٨٩٥

 ١٣٤٢-١٣١٩	خيانة حيدر بن كاوس الافشين لوالده والخليفة المعتصم بالله (٢٠٤-٢٢٦هـ / ٨١٩-٨٤٠م) أ.م.د: سعد رمضان محمد جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم التاريخ	٨٤٣
١٣٧٢-١٣٤٣	دور الحكومة الكورية الجنوبية في معالجة الآثار الاجتماعية للأزمة المالية الآسيوية لعام ١٩٩٧ م.د. عمر صابر عبدالله عمر التكريتي المديرية العامة لتربية صلاح الدين	٧٢٦
١٤٠٦-١٣٧٣	سياسة الولايات المتحدة الأمريكية تجاه الأزمة العراقية - الكويتية حزيران ١٩٦١ أ.م.د أديب صالح عبد منصور جامعة كركوك - كلية الآداب - قسم التاريخ	٧٨١
١٤٣٨-١٤٠٧	سياسة الولايات المتحدة الأمريكية تجاه ألمانيا النازية ١٩٣٩-١٩٤١ م.د. فؤاد قحطان رجب م.د. أدريس نامس دحام المديرية العامة للتربية في صلاح الدين جامعة سامراء / كلية التربية	٧٦٢
١٤٦٦-١٤٣٩	الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم و دوره في التطورات الداخلية لإمارة دبي ودولة الامارات العربية المتحدة ١٩٧١-٢٠٠٦ م.د. ميثاق فتاح خلف المديرية العامة لتربية صلاح الدين - قسم تربية سامراء	٧٩٨
١٤٨٨-١٤٦٧	العلاقات البابلية - العبرية القديمة أبان العصر البابلي الحديث (٦٢٦-٥٨٦ ق.م) أ.م.د. طعمه وهيب خزعل العراق - جامعة تكريت	٧٥٥
١٥٢٠-١٤٨٩	مرحلة العمل السياسي السلمي وظهور الاحزاب والكتل السياسية في سورية ولبنان ١٩٢٧-١٩٤٣ م.د أنوار سعدون نجم وزارة التربية / الرصافة الاولى	٧١٦

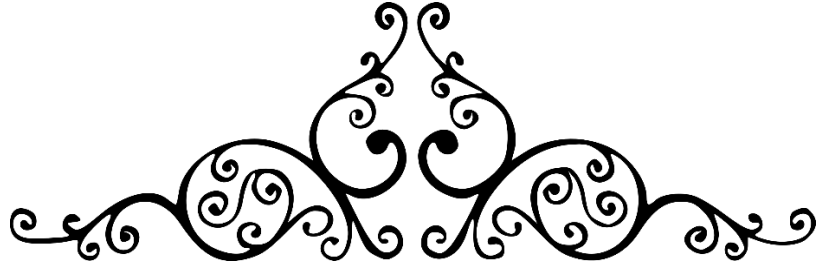
١٥٣٦-١٥٢١	م. د. عمر عامر عبود الجامعة العراقية / كلية التربية	٧٠٠
١٥٨٢-١٥٣٧	د. زيد عبدالوهاب الاعظمي باحث في العلاقات الدولية وخبير دراسات العراق في مركز دراسات الشرق الأوسط وعضو الجمعية العراقية للعلوم السياسية - اسطنبول	٩٣٥
محور العلوم التربوية		
١٦٢٨-١٥٨٥	م. ليلي خالد خضير جامعة تكريت - كلية التربية للعلوم الانسانية قسم العلوم التربوية والنفسية	٧٨٢
١٦٦٤-١٦٢٩	أ. م. د. فاضل عبد الحسن فاضل عباس المديرية العامة لتربية صلاح الدين / تربية الدجيل	٥٤٧
١٦٩٠-١٦٦٥	أ. م. د. يوسف حسن محمد جامعة سامراء / كلية التربية / قسم علوم القرآن أ. م. مروان حكم توفيق جامعة تكريت / كلية التربية للبنات / قسم علوم القرآن	٩٤٥

١٧١٤-١٦٩١	٩١٩	اثر التكيف القانوني للتعليم الإلكتروني في ظل جائحة كورونا م. د يوسف مظهر أحمد العيسوي جامعة سامراء - كلية التربية
١٧٥٨-١٧١٥	٧٥٤	الأسى النفسي لدى طلبة المرحلة المتوسطة فاقدى الاءاء واقراهم الطلبة العاديين الذين يعيشون مع اباثهم م.د. رسالة عبد الله خلف جامعة سامراء كلية التربية م.د. بان صابر قدوري جامعة تكريت كلية الآداب
١٧٩٨-١٧٥٩	٢١١	التحديات التي تواجه نهوض المرأة العراقية في مواقع القيادة م. م. هبة عبد المحسن عبد الكريم جامعة بغداد - مركز دراسات المرأة
١٨٢٦-١٧٩٩	٦٧١	التحمل النفسي وعلاقته بالتسامح الاجتماعي لدى طلبة جامعة سامراء م.د. أزهار يوسف خلف جامعة سامراء - كلية التربية
١٨٥٨-١٨٢٧	٧٩٥	تقويم محتوى كتاب التربية الإسلامية للمصف السادس الإعدادي في ضوء الاقتصاد المعرفي م. م. رضوان فاروق قاسم المناهج والتدريس - المناهج العامة - مديرية تربية نينوى
١٨٨٦-١٨٥٩	٩١٢	الجهة المختصة بتعيين ذوي الدرجات الخاصة في العراق (دراسة مقارنة) م. م. رنا الطيف جاسم جامعة سامراء / كلية التربية - قسم الجغرافية
١٩٢٢-١٨٨٧	٧٨٣	دراسة واقع ومكونات الذكاء التسويقي في المنظمات السياحية: دراسة استطلاعية لآراء عينة من المدرءاء في فنادق الخمسة نجوم في اقليم كوردستان - العراق. م. د. فارس محمد فؤاد النقشبندى جامعة دهوك / كلية الإدارة والاقتصاد / قسم إدارة السياحة والفنادق مجلة الدراسات الاقتصادية والفنية تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

١٩٥٢-١٩٥٣	المراقبة الذاتية وعلاقتها بالتفكير القطبي لدى طلبة المرحلة المتوسطة أ.م.د. بشرى خطاب عمر السنوي جامعة تكريت / كلية التربية للبنات	٧٥٣
١٩٩٦-١٩٥٣	المسؤولية الاجتماعية والمواطنة وعلاقتها بالسلوك التطوعي لدى طلبة الأقسام الداخلية / جامعة كركوك أ.د. علاء الدين كاظم عبد الله أ.م.د. جنان قحطان سرحان م.م. أريان عبد الله محمد جامعة كركوك - كلية التربية للعلوم الإنسانية - قسم العلوم التربوية والنفسية	٧٥٥
٢٠١٨-١٩٩٧	موانع واشكاليات المسؤولية الجنائية الدولية في نظام روما الأساسي للمحكمة الجنائية الدولية م.م. عمر هلال جنداري جامعة سامراء / كلية الآداب	٦٩٧

محور اللغات الأجنبية

Code No.	Content	Page
585	Diminutives as Dysphemistic Forms with Reference to Iraqi Arabic Dr. Mohammad Salman Mansoor (Lecturer) English Department, College of Education Bayan University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq Yusra Mohammed Salman (Asst. Lecturer) Department of English Language College of Education, Knowledge University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq	2021-2052
708	Feminism in Ernest Hemingway's "The Short Happy Life of Francis Macomber": A Stylistic Analysis Instructor: Maha Bakir Mohammed Instructor Alaa Ahmed Abdulla College of Arts/ Department of Translation Tikrit University	2053-2074



أبعاد الشخصية الرئيسة في رواية (أسد البصرة) لضيء جيلاني

.....

م . د . مكي جميل شريف العائلي

وزارة التربية / مديرية تربية محافظة الانبار

الايمل : saddamalwani77@gmail.com

رقم الموبايل : 07805618455

أبعاد - الشخصية - أسد البصرة - جيلاني





الملخص

تمثل الشخصية محور العمل الأدبي القصصي والروائي، فهي الجوهر الذي تدور حوله الأحداث جميعها والشخصيات الأخرى، وفي بحثنا هذا نسلط الضوء على روائي عراقي أثرى الأدب العراقي بعد ٢٠٠٣ م، ولا سيما في روايته (أسد البصرة)، إذ تطرق فيها إلى جملة من الثيمات السياسية والاجتماعية. وفي بحثنا هذا سنسلط الضوء على مفهوم الشخصية الرئيسة في الرواية.



*Scopes of the main character in the novel (The Lioe of Basra) Dia Al
- Jubaili*

Lec . Dr. May Jameel Shareef

Ministry of Education / Anbar Province Education Directorate

Abstract

The main character represents the focus of fictional and fictional literary work, as it is the essence around which all other events and personalities revolve. And in our research we will highlight the concept of the main character in the novel.

Scopes – character - The Lioe of Basra – Jubaili

مقدمة

تحتل الرواية مكانة بارزة بين فنون الأدب ولا سيما أنها تمثل ينبوع الكاتب المتدفق بالأفكار أو وجهات النظر المتضمنة الرواية ، فالكتاب المعاصرون استطاعوا كتابياً أن يستوعبوا مشاكل حياة الإنسان المعاصر، حتى أصبحت الرواية انعكاساً إيجابياً للواقع والمجتمع وكان نتيجة ذلك وجود فلسفات ونظريات فرضت نفسها على الموضوع الروائي، ومن هنا فإن دراسة الرواية والوقوف على أهم محتوياتها الفكرية والإنسانية أمر ضروري وغاية تفرض نفسياً على الواقع الفكري والأدبي . كما كانت الرواية تهتم بالإنسان وتهتم بقضاياها وأموره الدقيقة، فإن دراسة الشخصية وعلاقتها بعناصر البناء الأخرى من زمان ومكان وحدث، هي الوسيلة الوحيدة للوقوف على أهم هذه القضايا والموضوعات الإنسانية التي أراد الكاتب إيصالها إلى القارئ على لسان شخصياته .

وعند ذلك نستطيع التعرف على مهمة الكاتب ومدى رؤيته للحياة على نحو عام، وذلك يرجع إلى أن الشخصية هي عماد العمل الروائي بل تمثل الدعامات الأساسية التي تقوم بأدوار مهمة تساعد في تشكيل بنيته الموضوعية والفنية وبذلك يستحيل على الكاتب الاستغناء عنها فلا يمكن تصور حياة بدون أشخاص يتحركون داخل المجتمع، كما أنها تحافظ على بقاء روح الرواية واستمرارها ؛ لأن الروائي يطمح دائماً للارتقاء والإحاطة بكل ما هو جديد ولافت فهي تعبر عن الطموح الاجتماعي والسياسي الذي يريد أن يصل إليه الكاتب ،ومن هنا كان بحثي على إحدى الروايات العربية العراقية الحديثة التي كتبت من الروائي " ضياء جبيلي " التي جاءت تحت عنوان "أسد البصرة " محاولة بذلك دراسة بنية الشخصية من خلال عرض أبعادها النفسية والاجتماعية والجسمية ومن هنا يحق طرح الإشكالية بما يأتي :

كيف تجلت بنية الشخصية الرئيسة في الرواية ؟ وما هي الشخصية ؟ وما هي أبعادها ؟ وما مدى تفوق الكاتب في رسم وتقديم شخصياته ؟.

والعامل الرئيس الذي دفعني إلى الخوض في دراسة هذه الرواية هو ميولي للتطلع على الروايات ذات الطابع السياسي والاجتماعي التي تتكشف من خلال تقسي الابعاد في اعلاه ولاسيما عنده الروايات الحديثة، وقد كان اختياري للروائي البصري "ضياء جبيلي" لعدّه روائياً تتميز كتاباته بطابع سياسي واجتماعي واضحين .

وبناءً على ذلك فقد اعتمدت خطة بحث اقتضت أن تكون مقسمة إلى مقدمة ومطلبين وخاتمة، الأول حول مفهوم الشخصية الرئيسة وابعادها، أما الثاني فيتطرق الشخصية الرئيسة في رواية (اسد البصرة) ثم خاتمة ملخصة لأهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة، بالإضافة إلى المصادر والمراجع.

المطلب الأول:

الشخصية الرئيسة وابعادها

الشخصية تشكل الهيكل الأساسي في بناء الرواية، فهي تقود الفعل وتدفعه إلى الأمام وتسهم في إعطاء الحركة داخل النص الروائي ؛ لأن مدار الأحداث يقع حولها، وقد تكون الشخصية الرئيسة شخصيات متعددة في السرد الواحد. وسيتطرق الباحث في هذا المبحث من خلال مطلبين الأول يتعلق بمفهوم الشخصية الرئيسة، أما المطلب الثاني فسيخصص حول ابعاد الشخصية الرئيسة .

المطلب الاول:

مفهوم الشخصية الرئيسة

يمثل مفهوم الشخصية عنصراً محورياً في كل سرد، "إذا لا يمكن تصور رواية بدون شخصيات، ومن ثم كان التشخيص هو محور التجربة الروائية، ومع ذلك يواجه في موضوع الشخصية صعوبات معرفية متعددة، حيث تختلف المقاربات والنظريات حول مفهوم الشخصية"^(١)

يوجد في كل عمل روائي شخصيات تقوم بدور رئيس إلى جانب شخصيات تقوم بأدوار ثانوية، فالشخصية الرئيسة هي التي تقود الفعل وتدفعه إلى الأمام، وليس من الضروري أن تكون الشخصية الرئيسة بطل العمل دائماً ولكنها هي الشخصية المحورية، وقد يكون هناك منافس أو خصم لهذه الشخصية^(١) أي إن الشخصية لها حضور في العمل الروائي بنسبة كبيرة .

وتوصف الشخصية بأنها رئيسة من خلال الوظائف المسندة إليها (تسند للبطل وظائف وأدوار لا تسند إلى الشخصيات الأخرى، وغالباً ما تكون هذه الأدوار مثممة^(٢) إذ تحظى بقدر من التميز حيث يمنحها حضوراً طاعياً وتحظى بمكانة مرموقة^(٣) أي الكاتب أولاهها عناية كبرى وجعلها تتصدر قائمة الشخصيات الموجودة في العمل الروائي .

ويختار المؤلف في العمل الروائي شخصية ما تستدعي انتباهه ويظهر عناية فائقة بها، ويعطيها الأولوية بوصف الشخصية الرئيسة نقطة استقطاب لعدد من الشخصيات، كما يعتني بتكوينها العام وأبعادها الاجتماعية والنفسية حيث يكون لها أثر فاعل في اشتعال الأحداث، وذلك بخلق تطورات جديدة مستندة إلى قراراتها الصارمة المتحدية المعبرة عن إرادة عالية في كثير من الأحيان، وبهذا تكون الشخصية قادرة على تواليد الحدث والأحداث^(٤) لقد اكتسبت الشخصية مفاهيم متعددة بتعدد المدارس الأدبية والاتجاهات النقدية التي اهتمت بها إذ يمكن حصرها في ثلاثة محاور هي^(٥)

- ١ - هناك من يرى الشخصية كائناً بشرياً يعيش في مكان وزمان معينين .
- ٢ - ويرى آخرون أن الشخصية هيكل أجوف ووعاء مفرغ تملؤه المساند المختلفة ويكتسب مدلوله من البناء فهو الذي يحدد هويته .
- ٣ - ويرى فريق ثالث أن الشخصية متكونة من عناصر ألسنية وهي علامة من العلامات الواردة في النص أي أنها ليست رمزاً لهيكل بشري له ذات متميزة.

تمثل الشخصية الروائية الرئيسة "مدار المعاني الإنسانية ومحور الأفكار والآراء العامة ولهذه المعاني والأفكار المكانة الأولى في القصة"^(١) إذ إنها قطب الرحى الذي يتمحور حولها الخطاب السردي، وهي عموده الفقري الذي تركز عليه^(٢) فهي الشريان النابض والعصب الحي الذي تنتظم في داخل هيئته الكمية والنوعية للموجودات الأخرى كلها التي بانضمامها إلى بعضها البعض تحقق الكيان الحيوي للعالم الروائي^(٣) فلا وجود للسرد من دون الشخصية^(٤)

تكمن أهمية الشخصية كونها تقع في صميم الوجود الروائي إذ لا رواية من دون شخصية تقود الأحداث وتنظم الأفعال وتعطي الرواية بعدها الحكائي، فهي العنصر الوحيد الذي تتقاطع عنده العناصر الشكلية كافة بما فيها الزمن والمكان الضروريان لنمو الخطاب الروائي^(٥) إذ ترتبط بالحدث ارتباطاً وثيقاً إذ يكون ظلها ويتبلور ويتشكل بتشكيلها^(٦) ويمثل الحوار حديث الشخصية وهو يوحى بانتمائها الثقافي والاجتماعي وظرفها النفسي. وما الحدث وركيزاته الزمان والمكان سوى حركة الشخصية غير بيئة مكانية وظل سقف زمني ما^(٧)

ويعتمد تحديد الشخصية المحورية على أساسين هما:^(٨)

١. كمي يعتمد على كثافة ظهور الشخصية في سرد الأحداث.

٢. نوعي يعتمد على أهمية الدور الذي تقوم به الشخصية في بناء الحدث وتطوره .

تتركز في الشخصية الرئيسة الأحداث وحركة الصراع^(٩) إذ يبذل الروائي جهده كله في رسم الشخصية المحورية لتصويرها وسبر خفاياها وبيان صفاتها وسماتها المتعددة إذ تتمتع بأبعاد وصفات عاطفية وانفعالية وفكرية متعددة^(١٠) لتحقيق الذات عبر الانتقال من وضع لآخر^(١١)

كما تعرف الشخصية الرئيسة بعلاقاتها بالشخصيات الأخرى، فضلاً عن مضامينها والمساند والمراجع التي تكونها، وهي تتكشف في العالم الروائي على شكل أدوار محدودة العدد حتى تدرك كلاً معنوياً، لتكون بنية فعلية واضحة العالم على الرغم من كثرة الشخصيات التي تتحرك في عالم الرواية.

يمكن أن نطلق على الشخصية الرئيسة اسم الشخصية البؤرية، لأن بؤرة الادراك تتجسد فيها، فتتقل المعلومات السردية من خلال وجهة نظرها الخاصة، وهذه المعلومات على ضريين: ضرب يتعلق بالشخصية نفسها بوصفها مبرأراً، أي موضع تبئير، وضرب يتعلق بسائر مكونات العالم المصور، التي تقع تحت طائلة إدراكها^(١١)

هي صلب الموضوع لأنها المحور العام الذي تدور حوله الأحداث في الغالب فالشخصية الرئيسة هي البوصلة التي توجه الحدث على وفق نسق معين وفي تعريف آخر لها فهي "الشخصية الفنية التي يصطفيها القاص لتمثل ما أراد تصويره أو ما أراد التعبير عنه من أفكار وأحاسيس، وتتمتع الشخصية الفنية المحكم بناؤها باستقلالية في الرأي، وحرية في الحركة داخل مجال النص الروائي"^(١٢) فهي النموذج الذي يجسده الروائي أو أياً كان من خلال الدور الموكل إليها سواء كان تصويراً أو تعبيراً، وفي ذات السياق فهي تعد الدائرة المحيطة بالواقع "فهي التي تدور حولها أو بها الأحداث وتظهر أكثر من الشخصيات الأخرى، ويكون حديث الشخصيات الأخرى حولها، فلا تغطي أي شخصية عليها وإنما تهدف جميعاً لإبراز صفاتها ومن ثمة تبرز الفكرة التي يريد الكاتب إظهارها"^(١٣)

المطلب الثاني:

ابعاد الشخصية الرئيسة

تعد الشخصية ركيزة مهمة في العمل السردى، فهي كل مشارك في أحداث الرواية، ويتم النظر إليها من خلال هذه الأبعاد: البعد الجسمي، البعد النفسي، البعد الاجتماعي، البعد الفكري.

١. البعد الخارجي (الجسمي):

للبعد الفيزيولوجي أهمية كبرى في توضيح ملامح الشخصية، فهو مجموعة (الصفات والسمات الخارجية الجسمانية التي تتصف بها الشخصية سواء كانت هذه الأوصاف بطريقة مباشرة من طرف الكاتب (الراوي) أو

إحدى الشخصيات أو من طرف الشخصية ذاتها عندما تصف نفسها، أو بطريقة غير مباشرة ضمنية مستنبطة من سلوكها أو تصرفاتها^(١١)

أي أن البعد الفيزيولوجي يقوم على الظواهر الخارجية التي تبدو عليها الشخصيات فهو يشمل المظهر العام للشخصية وملاحظاتها وطولها وعمرها ووسامتها ودماثة شكلها وقوتها الجسدية وضعفها^(١٢)

كما يهتم الروائي أيضاً باسم الشخصية لأنه يؤدي دوراً كبيراً في وصف الشخصية فمثلاً يمنحها اسماً وصفاً يحدد جنسها إمّا مفرداً (سيدات ، نساء ، أطفال ، شباب) وهذا الاسم الوصفي عمري أو بإضافة مركب (رجل أبيض ، امرأة رشيقة ...) أو يحدد مكان الشخصية مثل (فتاة الرزق ، فتاة الشام) أو مهنتها (كاتبة ، روائية)^(١٣) وأن الوصف الخارجي يجعل الشخصية أكثر وضوحاً وفهماً.

٢. البعد النفسي :

وهو الجانب السيكلولوجي للشخصية التي تعكس حالتها النفسية فهو المحكي الذي يقوم به السارد لحركات الحياة الداخلية التي لا تعبر عنها الشخصية بالضرورة بواسطة الكلام إنه يكشف عما تشعر به الشخصية من دون أن تقوله بوضوح، أو عما تخفيه هي نفسها^(١٤)

كما تتضمن الرواية أوصافاً داخلية وهي (التي يبرع السارد الخارجي في تقديمها بناء على قدرته على معرفة ما يدور في ذهن الشخصية وأعمالها)^(١٥)

أي أن السارد هو الذي يقوم بإبراز ما يدور في ذهن الشخصية وأحوالها النفسية من مشاعر و عواطف وطباع و سلوكيات ومواقفها من القضايا التي تحيط بها .

كما يتمثل البعد النفسي من خلال إبراز الصراع النفسي وذلك في أشكال المونولوج المختلفة منها المونولوج الداخلي المباشر ويتميز بغياب المؤلف وسيطرة ضمير الغائب والمتكلم والمخاطب في اللحظة الواحدة مما يجعل المونولوج أشبه بالحلم. أما المونولوج غير المباشر فيتسم بحضور الراوي وتدخله بين الشخصية الروائية والقارئ، وكذلك مناجاة النفس فهي عملية نقل ما يجري في النفس بصورة أقرب إلى الموضوعية، وتكون الشخصية هي

المرسل والمتلقي في الآن نفسه، إن مناجاة النفس رصد لتفاعل النفس مع حدث ما أو مشهد ما، إذا تقوم الذات بتقليب الحدث على كافة الوجوه من أجل اتخاذ قرار أو موقف إزاء الحدث أو المشهد^(٣١) نلاحظ أن البعد النفسي للشخصية يظهر الأحوال الفكرية والنفسية للفرد، أي أنه يقوم بإبراز الأسس العميقة والداخلية التي تقوم عليها الشخصية.

٣. البعد الاجتماعي :

يظهر البعد الاجتماعي في تقديم الشخصية من خلال العلاقة بين الشخصية وغيرها من الشخصيات^(٣٢) كما يبرز البعد الاجتماعي للشخصيات أيضاً من خلال الصراع بين الشخصيات والذي تقل حدته بين شخوص الفئة الواحدة^(٣٣) كما يصور الروائي البعد الاجتماعي للشخصية من خلال مكانتها الاجتماعية إذ تتعلق بمعلومات حول وضع الشخصية الاجتماعي وأيديولوجيتها وعلاقتها الاجتماعية (المهنة، طبقتها الاجتماعية : عامل، الطبقة المتوسطة، برجوازية، إقطاعي، وضعها الاجتماعي : فقير، غني، أيديولوجيتها : رأسمالي، أصولي، سلطة...) ^(٣٤)، إن البعد الاجتماعي للشخصية متعدد الجوانب، فهو يركز على الشخصية من خلال محيطها الخارجي وعلاقاتها بالشخوص الأخرى، وكذلك مكانتها الاجتماعية وأوضاعها وأيديولوجيتها .

٤. البعد الفكري :

هو انتهاؤها أو عقيدتها الدينية وهويتها وتكوينها الثقافي، وما لها من تأثير في سلوكها ورؤيتها، وتحديد وعيها ومواقفها من القضايا^(٣٥) أي أن لتصوير الملامح الفكرية للشخصية الروائية أهمية كبيرة على المستوى التكويني الفني (إذ تعد السمة الجوهرية لتمييز الشخصيات بعضها عن البعض الآخر وكلما اعتنت ملاحظها الفكرية كانت أكثر ديمومة وتميزاً) ^(٣٦)

يمثل هذا البعد الأبعاد الفكرية التي تتحلل بها الشخصية من فكر ديني وفكر ثقافي وفكر سياسي ... وانعكاسها على المجتمع .

ومما تجدر الإشارة إليه أننا حاولنا التفصيل في أهم التصنيفات التي ركز عليها النقاد في دراسة الشخصية، فضلاً عن أننا حاولنا إبراز أنواع الشخصية من خلال ارتباطها بالأحداث والتطورات، كما وقفنا عند أهم الأبعاد التي تقوم عليها الشخصية الروائية وبهذا سوف نسلط الضوء على دراسة الشخصية دراسة تطبيقية في روايات "ضياء جبيلي" في المبحث الثاني .

المطلب الثاني:

دراسة تطبيقية حول أبعاد الشخصية الرئيسة في رواية ضياء جبيلي (أسد البصرة):

(الشخصية الرئيسة : موشي)

أولاً: البعد الخارجي

إن الشخصية الرئيسة في رواية (أسد البصرة) هو موشى ، بـ (العبرية : المُنْقَذ) ، المتَّشَل . والاسم مركب من "مو: الماء" و "شا: الشجر" بالفرعوني. سُمِّي بذلك لأن الطفل وُجد في الماء بين الشجر فأنقذ. وهو اسم النبي موسى، وهو أول من تسمى به .

إن موشى بطل روايتنا من مواليد عام (١٩٦٣ م) من أب يهودي يعمل مترجم في القنصلية الامريكية وأم مسيحية أرمنية ، بعد مدة من ولادته يتم قتل الأب واعدام الأم وتبنائه عائلة مسلمة ،ومن ثمَّ فموشى يمثل الخليط الديني في العراق .

ولأنه من أب يهودي وأم مسيحية ، فقد كان يمتلك أكثر من اسم ،فهو موشى اليهودي عند عمته (هيلا) ،وهو (خاجيك) عند خالته (مايسك). ولكن نلاحظ أن (موشى ،خاجيك ،أمل) اسماء تكرر كثيراً في الرواية نظراً لإحداث الرواية تدور حول موشى الذي يعيش في بيت مسلم (بيت العمه حنان) التي اطلقت عليه اسم (أمل)، وهو يزور بين الحين والأخرى عمته اليهودية (هيلا) و خالته (مايسك) والتي تنادي عليه (خاجيك) . بمعنى أن البطل يمتلك ثلاثة اسماء وكل اسم له حكاية، أما إلى عائلة (جمال سعدون) التي تبنت موشى نظراً لظروف عمته

(هيلا) وخالته (مايسك) ، فقد اسمته (أمل) وان اسم أمل هو اسم علم مؤنث ،ومن ثم لا يمكن تسمية الذكور به ،حيث عانى جمال ولأكثر من سنة في دوائر الشؤون الاجتماعية من اجل اتمام معاملة (موشى = أمل) ،لذلك لم يبدى استعداد لمناقشة تسميته باسم علم مؤنث (أمل) خصوصاً وأن هذا الاسم جاء نتيجة رغبة الزوجة :

-لكن هذا اسم بنت يا أخي ليش تدمر مستقبل الولد؟

-لا عليك ..أنت اكتب فقط .

-ماذا اكتب ؟

-أكتب : أمل .. أمل جمال سعدون .

أما بخصوص تلك التسمية ، أي تسمية (موشى) بأمل ، فالأمر يعود إلى :

-....حصل الطفل أخيراً على أبوين وهما (جمال وحنان)، وهما زوجان مسلمان ودودان يعملان في التمثيل ،كانت تربطهما صداقة حميمة مع حسقيل خطيب هيلا ،فوافقت مايسك على مضض، وقد أصبح التبنى مسألة ملحة ،خصوصا الزوجة (حنان) التي فقدت ثلاثة مواليد ذكور في السنوات الثمانية الماضية ،جميعهم كانوا في سن الثانية بسبب المشاكل الجينية المتعلقة بزواج الاقارب ،فما أن رآته حتى تفرقت الدموع في عينيها أشفقت عليه واحبته وكما لو أنه ولد توأاً وطلبت من جمال أن يؤذن في اذنه اليمنى ويقيم في اذنه اليسرى ،وعقت عنه بذبيحه وزعت لحمها على فقراء الحي ،اطلقت عليه اسم (أمل) جمعته من الحروف الأولى لأطفالها المتوفين، وفضلاً عن ذلك بادرت إلى ختانه ، الأمر الذي ازعج هيلا ومايسك كونه تم من دون علمهما^(٣٦).

ثانياً: البعد النفسي

يظهر البعد النفسي من خلال الصراع الداخلي بين الشخص ونفسه ، ذلك المونولوج الخفي أو الظاهر المباشر أو غير المباشر بينه وبين الآخرين .

إن موسى شخصية متذبذبة، حائرة، لا تكاد تستقر على حال أو على اسم أو مكان، الذي يقع تحت ضغط نفسي وعصبي من العمّة (هيلا) والخالة (مايسك) اللذان يرغبان بانتشاله من البيئة التي وجد نفسه فيها منذ الطفولة المبكرة، إذا يستمر هذا الضغط حتى النهاية بعد عام ٢٠٠٣ حيث تصر كل واحدة منهما على اصطحابه إلى مكانه المناسب من وجهة نظرهما، العمّة (هيلا) اليهودية ترغب باصطحابه إلى إسرائيل، بينما ترغب الخالة (مايسك) باصطحابه إلى أرمينيا، بينما يقرر هو أن يبقى لكي يلتقي بالروائي العالمي (ماريو) لكي يحكي له قصة حياته لكي يحولها إلى رواية.

كان الصراع النفسي الذي يعاني منه (موشى) معقد وصعب، قد يرتبط ذلك برغبته بالبقاء في العراق وجدلة المستمرة مع عمته (هيلا) المرأة العجوز التي تريده أن يذهب إلى إسرائيل ولكنه يصر على البقاء وأن إسرائيل ليست وطن له:

- (أغوح على ماريو هو الوحيد يفهمني)

- (غوح على جهنم!)

(أي.. أغوح على جهنم....) رد موسى على عمته هيلا بمزيد من الغضب (ها احسن من ما اغوح على

اسرائيل)^(٣٣)

موشى كان يرى في جهنم وعذابها أهون عليه من السفر إلى إسرائيل على الرغم من كثرة المغريات التي كانت تقال له عن إسرائيل والعيش فيها، وترى الباحثة أن هذا الكره غير الطبيعي لرجل يهودي يعود إلى أسباب كثيرة منها أن إسرائيل في تلك الحقبة لم يمر على تشييد دولتها أكثر من ثلاثة عقود ومن ثم لم يكن العيش فيها أمراً مستساغاً، خصوصاً من يهود الشرق الذين كانوا يعدّون من الطبقة الثانية في إسرائيل بعد يهود أوروبا الذين يمتلكون المال والسلطة، ولا ننسى أن بطلنا ولد لأب يهودي وأم أرمنية وتربى في كنف عائلة مسلمة والتالي فهو يمتلك مشاعر وافكار متناقضة ولدت لديه الصراع النفسي.

ويظهر الصراع النفسي المونولوج الداخلي بين (موشى) ونفسه . ويظهر هذا المونولوج الداخلي من خلال حوارة المفترض من الروائي السيد (ماريو) الذي يزور العراق في تلك الحقبة بعد عام ٢٠٠٣ ويطمح (موشى) الى لقائه لكي يعرض عليه كتابته قصته ، كونها قصة واقعية وغريبة :

-....إنما راح يكمل تمرينه على نحو أكثر جدية ، وكأن ماريو ماثلاً أمامه فعلاً ويسمعه :

-حسناً يا سيد ماريو :

-سبق وأن قلت لك ، في الايام الثلاثة الماضية إنه لمن المفرح أن تزور شخصية مشهورة وروائي كبير بلدي ، طبعاً برفقة ابنتك(موجانا) ، ليحفظها الله ، الأمر الذي دفعني للتفكير في استغلال هذه الزيارة والتقي بك لأخبرك بقصة غريبة تصلح كمادة خام لكتابة رواية ، وذلك لاعتقادي أنه ليس من المناسب أن يدخل روائي حاذق مثلك إلى العراق ويخرج منه وليس في حقيقته سوى بعض الصور واليوميات والمشاهدات يمكن أن يكتبها رحالة أو سائح أو ربما جندي محتل .

-نعم ؟

-ماذا قلت ؟

-هل قلت لماذا لا اكتبها أنا؟^(١)

في هذا المونولوج الداخلي ، يحاور موشى نفسه ، مفترضاً أنه سيلتقي مع الروائي (ماريو) وأنه سيستمع إلى كل هذا الحديث المطول كأنها اصدقاء ، بل سيعرض عليه أن يخصص من وقته ليستمع إلى قصته العجيبة ويحولها إلى رواية .

إذا الصراع النفسي الكبير الذي يعيشه موشى يتمثل في رغبته بتحويل قصة حياته إلى رواية يقرأها الجميع ، ومن ضمنهم عمته اليهودية (هيلا) وخالته المسيحية (مايسك) .

إن من أسباب الصراع النفسي الذي عاشه موشى في حياته هو فقدان الهدف، لم يكن هناك من هدف أو عنوان واضح يمكن التوجه إليه، وربما ادرك ذلك بعد سنوات من الصراع، فلم يتزوج ولم يرتبط بعلاقة عاطفية، لم يمتلك بيت أو سيارة لم يحقق ما يستطيع أي شاب أن يحققه، لذلك وبعد هذه السنوات رأى في حياته تلك الكذبات البشعة، الخلطات السحرية، والخدع الغرائبية التي لا يصدقها ولا تنطلي إلا على الروائيين، مما وفر لموشى الفرصة بأن يكون له هدف في نهاية المطاف وهو تدوين قصة حياته التي لا تُصدق لكن من قبل شخص قادر على ذلك مثل ماريو، ونلاحظ هذا الصراع وغياب الهدف في حوارهِ مع عمته بعد أن احتلت القوات البريطانية العراق والبصرة عام ٢٠٠٣، والتي سعت من قبل بعض اليهود المرافقين للقوات الأمريكية للحصول على بقايا رعاياها لنقلهم إلى إسرائيل :

- أنت مجبل ابن اخوي! سمعتك الليلة البارحة وأنت تحكي مع نفسك وتقول اشياء تافهه

- ما كنت احكي نفسي، كنت احكي مع ماريو^(٣٠)

وعلى الرغم من أن خالته أرمنية مسيحية، وكان يتردد عليها بين الحين والآخرى، إلا أنه لم يتعلم أو يتقن اللغة الارمنية، ويتضح ذلك من خلال تلعثمه في ذكر اسمه واسم أمه باللغة الارمنية (كما كان الاتفاق بينه وبين خالته حينما اجتاحت القوات الأمريكية البصرة وكثرت السرقة والسطو المسلح) ونلاحظ هذا التلعثم في نسيانه لفظ اسمه واسم أمه باللغة الارمنية :

- هذا أنا يا خالتي

-أنت متأكد أنك خاجيك؟

-نعم خالتي

-إذن قل لي ما اسم أمك ؟

-نوف^(٣١)

وما يؤكد غياب الهدف وعمق الصراع النفسي الذي يعيشه موسى، إنه كثيراً ما كان يتسأل بغرابة عن ديانته في حواراته مع عمته أو مع خالته اللتين كانتا تطمحان إلى انتشاله من البيئة التي يعيش فيها، ففي إحدى الحوارات مع خالته (مايسك):

-لازم تطلع من العراق

-وين يعني؟

-لازم تروح وياي، فهمت ابني؟

-بس منو قال أنا أرمني؟^(٣٧)

لم يكن موسى يشعر أنه أرمني أو يهودي أو حتى مسلم، لم يكن بعد هذا العمر الطويل يعرف ذاته أو انتهائه العاطفي أو النفسي ولذلك رفض الخروج من العراق إلى إسرائيل أو أرمينيا لأنه لا يجد نفسه هناك. على الأقل هنا في العراق سيجد الكاتب (ماريو) الذي سيساعده على تحقيق هدف ما في حياته وهو تدوين قصة حياته وتحويلها إلى رواية.

ثالثاً: البعد الاجتماعي

نلاحظ من خلال صفحات وسطور الرواية، أن موسى (يهودي) كان وحيداً، لم يمتلك الكثير من الاصدقاء، بل كان منعزلاً حتى في بيته وفي غرفة نومه، كان موسى منعزلاً عن كل شيء غارقاً في أحلام اليقظة، في رغبته في تحويل واقعة الميرير إلى قصة يكتبها الروائي المشهور (ماريو).

ونلاحظ هذا التوتر الاجتماعي بينه وبين عمته (هيلا)، ومنبعها التوتر هو رغبة موسى في البقاء في العراق أولاً ورغبته في كتابة قصة حياته، وفي كلا الأمرين ترى العمّة (هيلا) أنها لا يستحقان كل هذا العناء، الذي يستحق فعلاً هو شد الرحال إلى إسرائيل، وبانتظارهم كي ترحل معهم إلى إسرائيل، قال لها موسى بلهجة يهودية أقرب إلى لهجة أهل الموصل:

-ديجون لكن، سألها وكأنه يسخر

-اي، ما عندي شك، اجابت هيللا

-ميخالف قال موسى، انتظريهم!

-وأنت دسافر معاي، صاحت به هيللا، غاح تمشي أموراتنا وكل شين يقعد بمكانو

-ما اغوح على أي مكان، صاح هو أيضاً بصوت حاول ألا يعلو حتى لا يبدو كأنه ينهرها (غوحي انتي، أنا اغوح

على ماريو. أنا أش اغوح أسوي هونيك؟^(٣٨)

وفي عمر الخامسة، حينما كان موشى قد بدأ التعود على حياته المتناقضة بين ثلاث منازل، جاءت (نسرين)

الطفلة التي اسمها جمال(والدة موشى بالتبني) بأنها دمية موشى:

لم يعترض أمل، لم يسأل ابويه لماذا عليه امتلاك دمية انثى وهو الولد الذي من المفترض أن يغرم بلعب

الذكور بالطيارات والقطارات وسيارات السباق، والقروود التي تفرع الطبول بل صار مقتنعا أنه يمتلك

دمية^(٣٩)

كان موشى يعيش طفولته بشكل جميل مع نسرين (دميته) التي يضعها في بعض الاحيان في حضنه فتبلل

حضنه، يجلس في الغرفة ويلعبها ويناغياها، لم يكن له عالم في الخارج اصدقاء أو جيران أو اصحاب .

لسنوات طويلة، كانت حلقات حياة موشى بين عمته (هيللا) وخالته (مايسك) وأمه بالتبني (حنان) وأخته

من أمه بالتبني (نسرين)، ففي سنوات طفولته لم يكن يمتلك الكثير من العلاقات الاجتماعية، كان يعيش حالة من

التناقض بين العيش في منزل مسلم وبين الزيارات المتكررة إلى عمته اليهودية وخالته المسيحية، واستمر الحال حتى

وصل إلى سنة السادسة عشرة : (عندما بلغ (أمل) السادسة عشر، صار بالإمكان الاعتماد عليه في بعض الأمور

، كالتسوق وايصال نسرين الى المدرسة والاعتناء بها حينما لا ترافقها إلى المسرح في الأوقات التي تكون فيها

الاحيرة منشغلة بالتحضير لدروسها المدرسية)^(٤٠)

الخاتمة

بعد أن وصل الباحث إلى خاتمة يمكنه أن يلخص أهم النتائج التي توصل إليها بما يأتي :

١. الشخصية الرئيسة هي محور الرواية ، والركيزة الرئيسة التي يقوم عليها العمل القصصي . كما أنه يدفع العمل ويدفعه للأمام ويسهم في إعطاء حركة داخل النص السردى لأن مسار الأحداث يقع حوله .
٢. تمثل الشخصية الخيالية الرئيسة مدار المعاني الإنسانية ومحور الأفكار والآراء العامة ، وهذه المعاني والأفكار هي المركز الأول في الرواية لأنها تمثل حجر الأساس الذي يتمحور حوله الخطاب السردى ، وهو هو العمود الفقري الذي يرتكز عليه .
٣. تشكل الهويات المتصارعة في بحر الهوية الوطنية العراقية المفترضة ميدان اشتغال العراقي ضياء جبيلي في روايته التي يستهلها بمشهد يحمل نوعاً من العبث والسخرية والأسى في الوقت نفسه .
٤. تتوجه الشخصية الرئيسة في روايته بطريقة افتراضية متخيلة إلى الروائي البيروفي ماريو بارغاس يوسا ليحكي له حكايته التي يعتقد أنها ستكون مادة خام له يمكن أن يخلق منها بأسلوبه وفنه رواية مميزة .
٥. الشخصية الرئيسة في الرواية هو نتاج زواج أبيه اليهودي وأمه الأرمنية في البصرة في خمسينيات القرن الماضي، ويختار له جبيلي ثلاثة أسماء في الوقت نفسه "موشي، خاجيك، أمل".
٦. يبقى أسير أزمت نفسيّة تعصف به، وضحية تربية بائسة لثلاث نساء (العمة اليهودية هيللا، الخالة الأرمنية مايسك، الأم بالتبني المسلمة حنان) اللواتي يخضن صراعاً خفياً من أجل إظهار شخصيته بالصورة التي تراها كل منهن أنسب له ولانتمائه .

الهوامش

- (١) تحليل النص السردي (تقنيات ومفاهيم)، محمد بوعزة، منشورات الاختلاف، الدار العربية للعلوم ناشرون، ٢٠١٠ ص: ٣٩.
- (٢) غسان كنفاني: جماليات السرد في الخطاب الروائي، صبحية عودة زعر، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦ ص: ١٣١
- (٣) تحليل تقنيات مفاهيم، ص: ٥٣
- (٤) تحليل تقنيات مفاهيم، ص: ٥٦
- (٥) فن كتابة الدراما للمسرح والاذاعة والتلفزيون، نعمان منصور، دار الكندي، جامعة ميشغان، ١٩٩٩، ص: ٩٩.
- (٦) ينظر: حركة الشخص في شرق المتوسط، إبراهيم جنداري، مجلة الموقف الثقافي، بغداد العدد ٢٧، ٢٠٠٠، ص: ٨٦.
- (٧) النقد الأدبي الحديث، محمد غنيمي هلال، ط ٢، دار ناشرون، القاهرة، مصر، ١٩٩٩، ص: ٥٦٣.
- (٨) ينظر: الأدب وفنونه دراسة ونقد، عز الدين اسماعيل، ط ٣، دار ناشرون، القاهرة، مصر، ٢٠١٣، ص: ١٩٣.
- (٩) ينظر: بناء الشخصية الرئيسية في روايات نجيب محفوظ، بدري عثمان، ط ٢، دار الحداثة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ١٩٨٦، ص: ٢٣٣
- (١٠) ينظر: تحولات النص: بحوث ومقالات في النقد الأدبي، خليل ابراهيم، مطبعة وزارة الثقافة، المملكة الاردنية الهاشمية، ١٩٩٩، ص: ١٥٦
- (١١) ينظر: بناء الرواية، أدوين موير، ترجمة ابراهيم الصيرفي، مراجعة دكتور عبدالقادر القط، ط ٣، دار ناشرون، القاهرة، مصر، ٢٠٠٠، ص: ٢٣٠
- (١٢) ينظر: النهايات المفتوحة، دراسة نقدية في فن انطوان تيشكوف القصصي، شاكر النابلسي، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٤١، ص: ٣١
- (١٣) ينظر: رسم الشخصية في رواية المعركة، صبري مسلم، مجلة التربية والتعليم، كلية التربية، جامعة الموصل، العدد ٧، ١٩٨٩، ص: ٤٥
- (١٤) ينظر: بنية الشكل الروائي، حسن بحراوي، ط ١، المركز الثقافي العربي، ١٩٩٠، ص ١٣٢
- (١٥) ينظر: التحولات النفسية والذهنية في الشخصية الروائية، شرق المتوسط لعبدالرحمن منيف انموذجاً، اياد جوهر عبدالله، ٢٠١٢، ص: ١١١
- (١٦) ينظر: النقد التطبيقي التحليلي، مقدمة لدراسة الادب وعناصره في ضوء المناهج النقدية الحديثة، عدنان خالد عبدالله، دار الشؤون الثقافية، وزارة الثقافة والاعلام، ١٩٨٦، ص: ٦٨.
- (١٧) ينظر: معجم المصطلحات الأدبية المعاصرة، دكتور سعيد علوش، الناشر: دار الكتاب اللبناني، بيروت، سوشبريس، الدار البيضاء جديد، ٢٠١٠، ص: ١١.
- (١٨) معجم السرديات، محمد القاضي واخرون، ط ٢، مكتبة الادب المغربي، ٢٠٠٩، ص: ٢٧١

(١٩) تطور البنية الفنية في القصة الجزائرية المعاصرة، (١٩٤٧ - ١٩٨٥) شريط احمد شريط، اتحاد الكتاب العرب، ١٩٩٨، ص:

٤٥

(٢٠) مدخل الى تحليل النص الأدبي، دكتور عبدالقادر ابو شريفة، حسين لافي قزق، ط٤، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان،

٢٠٠٨، ص: ١٣٥

(٢١) المثقفون والصراع الأيديولوجي في رواية أصابعنا التي تحترق لسهيل إدريس، فاطمة نصير، ٢٠٠٩، ص: ٨٤

(٢٢) الإبداع في الكتابة والرواية، جبوري عبدالكريم راضي، دار الطليعة الجديدة، ٢٠٠٣، ص: ٨٨

(٢٣) البنية والدلالة في روايات ابراهيم نصر الله، مرشد احمد، المؤسسة العربية للدراسات والنشر والتوزيع، ٢٠٠٥، ص: ٦٧

(٢٤) نظرية السرد (من وجهة النظر والتبشير)، جيرار جنيت واخرون، ترجمة ناجي مصطفى، ط١، منشورات الحوار الاكاديمي

والجامعي، ١٩٨٩، ص: ١٠٨

(٢٥) البنية والدلالة في روايات ابراهيم نصر الله، ص: ٦٨

(٢٦) ينظر: صورة المرأة في الرواية الجزائرية، رواية (تلك المحبة) للحبيب السايح انموذجاً، د. حفيظة طعام، المركز الجامعي -

تيسمليت، بحث نشر بكتاب اعمال مؤتمر الرواية العربية في الالفية الثالثة ومشكل القراءة في الوطن العربي، الجزائر العاصمة،

٢٠١٦/٨/٢٢ - ٢٠١٦، ص: ١٢١

(٢٧) تطور البنية الفنية في القصة العربية المعاصرة، ص: ٢٦

(٢٨) تقنيات بناء الشخصية في رواية (ثرثرة فوق النيل)، علي عبدالرحمن فتاح، مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد، العدد ١٠٢، ٣١

كانون الاول ٢٠١٢، ص: ٦

(٢٩) تحليل النص السردى، تقنيات ومفاهيم، ص: ٤٠

(٣٠) بناء الشخصية الرئيسية في رواية (عمر يظهر القدس)، للروائي نجيب الكيلاني، عبدالرحيم حمدان العبد، الجامعة الاسلامية

كلية التجارة، فلسطين غزة، ٢٠١١، ص: ١٢٨

(٣١) الشخصية المحورية في رواية (عمارة يعقوبيان)، نبهان حسون عبدالله السعدون، مجلة ابحاث كلية التربية الاساسية، جامعة

الموصل، مجلد ١٣، العدد ١، ٣١ اذار ٢٠١٤، ص: ١٨١

(٣٢) أسد البصرة: ٤٥

(٣٣) أسد البصرة: ١

(٣٤) أسد البصرة: ١٠

(٣٥) أسد البصرة: ١٠

(٣٦) أسد البصرة: ٢١

(٣٧) أسد البصرة: ٢٥



٣٨) أسد البصرة : ١٣

٣٩) أسد البصرة : ٥٤

٤٠) أسد البصرة : ٧١



708

Feminism in Ernest Hemingway's "The Short Happy Life of Francis Macomber": A Stylistic Analysis

Instructor: Maha Bakir Mohammed

Instructor Alaa Ahmed Abdulla

College of Arts/ Department of Translation

Tikrit University

2053-2074

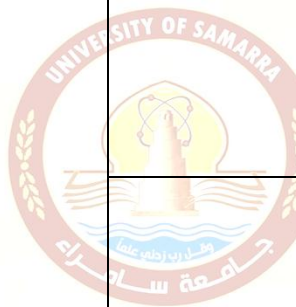
مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

912	The competent authority to appoint those with special degrees in Iraq(A comparative study) Rana Al-Taif Jassem Samarra University / College of Education - Department of Geography	1859-1886
783	A study of the reality and components of marketing intelligence in tourism organizations: An exploratory study of the opinions of a sample of managers in five-star hotels in the Kurdistan Region - Iraq. Assist. Dr. Faris Muhammad Fouad Al-Naqshbandi University of Duhok / College of Business and Economics / Department of Tourism and Hotel Management	1887-1922
753	Self-monitoring and its relationship to polar thinking among middle school students Prof. Bushra Khatatb Omar Al-Senawi University of Tikrit / College Education for Women	1923-1952
705	Social responsibility and citizenship and its relationship to voluntary behavior among students of the internal departments / University of Kirkuk Prof. Aladdin Kazem Abdullah Prof. Dr. Jinan Qahtan Sarhan M. Aryan Abdullah Mohammed Kirkuk University-College of Education for Human Sciences- Department of Educational and Psychological Sciences	1953-1996
697	Contraindications and Problems International Criminal Responsibility in the Rome Statute of the International Criminal Court Assistant teacher . Omar Hilal Jendari Teaching assistant omar hilal gendari - University of Samarra/ College of Arts	1997-2018
<i>The English Language Subjects</i>		
585	Diminutives as Dysphemistic Forms with Reference to Iraqi Arabic Dr. Mohammad Salman Mansoor (Lecturer) English Department, College of Education Bayan University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq Yusra Mohammed Salman (Asst. Lecturer) Department of English Language College of Education, Knowledge University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq	2021-2052



547	The effect of the round table strategy in the acquisition of geographical concepts among the second intermediate grade students and the development of their divergent thinking Assist. Prof. Dr. Fadel Abdel-Hassan Fadel Abbas : General Directorate of Saladin Education / Dujail Education	1629-1664
945	<i>The Effect Of Puglia's Strategy On Acquiring Islamic Concepts Among First-Grade Intermediate Students In The Subject Of The Noble Qur'an And Islamic Education And Developing Their Contemplative Thinking</i> Assistant Professor Dr: Yousif Hasan Mohammed. Samarra University / College of Education / Department of Qur'an Sciences Assistant Professor: Marwan Hakam Tawfiq Tikrit University / College of Education for Girls / Department of Quran Sciences Keywords (impact, strategy, apocalypse, development, reflective thinking	1665-1690
919	The impact of adaptation of E-Learning in light of the Corona pandemic M.Dr. Yousef Madhar Ahmed AL-Issawi University of Samarra-Faculty of Education	1691-1714
754	Psychological distress among middle school students, whom losing their parents, and their peers from the ordinary students who live with their parents Lact. Dr. Ban Saber Qaddouri Tikrit University/ College of Arts Lact. Dr. Resalah Abdullah Khalaf Samarra University/ College of Education Publication	1715-1758
211	Challenges facing the rise of Iraqi women in leadership positions Assistant. Teacher . Hiba AbdulMohsin AbdulKareem Baghdad University - Women's Studies Center	1759-1798
671	Psychological endurance and its relationship to social tolerance among students of Samarra University Researcher: AZHAR YOUSIF KHALAF University of Samarra –Faculty of Education	1799-1826
795	The assessment of curriculum content of Islamic Education Textbook for the sixth secondary grade on the light of knowledge economy Assist. Lact. RADWN FARWK KASEM Curricula and Instruction- General Curricula Nineveh Education Directorate	1827-1858

843	The Treason of Haydr bin Kawus Al-Afshin of his father and the Caliph Al-Mutasim 204-226 A.H./819-840 A.D. Assist. Prof. Dr. Saad Ramadan Mohamed	1319-1342
726	The role of the South Korean government in addressing the social effects of the 1997 Asian financial crisis Dr. Omar Saber Abdullah Omar AL-Tikrity The General Directorate of Education of Salahuddin province	1343-1372
781	U.S.A Policy Towards Iraqi-Kuwaiti Crisis of 1961 A.P.Dr.Adeeb Salih Abid Mansour Kirkuk University_ College of Arts-Dept. of History	1373-1406
762	Policy of the United States of America Toward Nazi Germany 1939- 1941 Dr. Fouad Qahtan Ragab Dr. Idris Namis Daham	1407-1438
798	Sheikh Maktoum bin Rashid Al Maktoum and his role in the internal developments of the Emirate of Dubai and the United Arab Emirates 1971-2006 Dr. Asst. Mithaq Fatah Khalaf The General Directorate of Education of Salah Al-Din - Samarra Education Department	1439-1466
755	The Ancient Babylonian Hebrew Relations during the Modern Babylonian Era TUAMA WAHEEB KHAZAAL IRAQ – UNIVERSITY OF TIKRIT	1467-1488
716	The stage of peaceful political action and the emergence of political parties and blocs in Syria and Lebanon 1927-1943 Dr.Anwar sadwn najm The Ministry of Education / First Rusafa	1489-1520
700	Economic terms in Aramaic dialects Dr.Omar Amer Aboud Aliraqia University - College of Education	1521-1536
935	Biden's strategy from the perspective of international relations schools, applications in the Middle East Dr.. Zaid Abdul-Wahab Al-Azhami Researcher in international relations and Iraq studies expert at the Middle East Studies Center and member of the Iraqi Association for Political Science - Istanbul	1537-1582
<i>The Educational Sciences Subjects</i>		
782	The effect of visual thinking strategy on mathematics achievement among third-grade intermediate students and their algebraic thinking Lact. Laila Khaled Khudair	1585-1628

694	Interpreting the Speech by Speech Rank between Al-Bukhari and by Al-Kulaini" Balancing Study" Ahmed Haidar Ali :researcher Dr. Ali Nihad Khalil University of Baghdad- College of Education (Ibn Rushd) for Humanities- Department of The Sciences of the Holy Quran	1079-1106
743	The Citation of Fellower A`asha Bint Talha (god bless her) in the Alsahihayn Study and Analysis assistant instructor.Nooriya sabbar ahmed al-mohammedi University of anbar-College of education for women- Department : quran science and Islamic education	1107-1138
879	The media and its effects on children Dr. Alaa Hassan Khalaf Samarra University - Faculty of Education	1139-1162
<i>The History and Geography Subjects</i>		
802	The conditions of Jews in Egypt during the nineteenth century Assist. Prof. Dr. Raed Rashid Mohammed Al Hayani Iraq - Iraqi University - College of Education - Department of History	1165-1192
142/82	The alienation of education from the need for the labor market and the implications of unemployment Assist. Dr. Rashid Ahmed Al-Samarrai Samarra University / College of Arts / Department of History	1193-1216
870	Achieving sustainable tourism development of archaeological sites ninavah governorate sample dr . ahmed talal altaee lecture : assma khalid jarjes dr . nashwan mahmmoud alzaidy mosul university –college of education for humanites – geography department ministry of education – directorate of Nineveh educate	1217-1252
566	Analysis of Hydromorometric Characteristics of Wadi Abdullah Basin in Nineveh governorate Using GIS. Dr. Basheer farhan mahmood Al- Tmimie AL- Hamdaniya University / Faculty of Education- Geography Section	1253-1292
895	Future estimation of the city of Samarra's need for potable water until 2030 Assist. Dr. Rawa Khazal Sabahi Athab Ministry of Education - Salah El-Din Education Directorate	1293-1318

918	Tuhfat al-Khayyar Ali al-Durr al-Mukhtar by Ibrahim bin Mustafa al-Halabi (1190-1776) (The Company's Book) from plate (412) to plate (418) Study and investigation Lec. Prof. Salam Sahim Bediwi The Sunni Endowment Directorate in Samarra	729-784
752	Providing the mother over the father with regard to maintenance, breastfeeding and custody Assistant teacher Mohamed Kazem Mohamed Khalaf Al-Dulaimi Master of Islamic Sciences Department of Religious and Charitable Institutions	785-810
907	Increase the recompense twice in the Quranic context Assist. Prof. Dr. Mahmood Aqeel Maroof Al-Aani University of Al-Anbar - College of Islamic Sciences - Department of Interpretation and Sciences of Koran	811-882
420	The crime of incest and its punishment in Sharia and law M. Dr. Saddam Hussein Yassin Al-Obeidi Imam Al-Azam University College / Kirkuk	883-928
736	(A Message in what should be believed) Written by : Imam Qasim bin Salah-al - Din al-Khani Died in (1109 A.H) Study and Investigation Assistant Professor, Dr. Awad Jadoua Ahmed Department of Islamic Creed - College of Islamic Sciences/ University of Diyala.	929-972
794	Explanation of al maydaeyh For Sheikh Ali bin Ahmed Al-Tadmouri Dr. Mohamed Abdel Ilah Mohamed Sharif Teaching at Al-Hadba Islamic High School	973-1006
836	The characteristics of the preacher and his duties towards people invitation in a time of commotion. Dr. Abdullah Hammad Jassim Presidency of sunni endowment Department of religious and Islamic studies.	1007-1034
757	Philosophy of The division of punishments in Islamic law A comparative study Lecturer Assist Tahseen Abdullah Abd al-Rahman al-Darakazli, General Directorate of Nineveh Education Directorate of Specialized Supervision	1035-1078

790	Readings in Mohamed Saber Obaid's Creative Corps (Critical Applications) Asst.Dr. ALI ISMAIEL JASIM University of Samarra/ College of Arts	489-506
760	Women in the poetry of Granada poetry Reading in the light of the psychological curriculum to literature Prof. And Joseph Youssef Karim Samarra University / College of Education - the department of Arabic language	507-532
720	Indirect Meanings of the Names of Animals in the Poetry of Ibn Hani Al-Andalusi Assist. Prof Basma Mahfoodh Albak Department of Al-Hamdaniyah-University of Al-hamdaniyah	533-552
765	The latent format of ALjaneed Albaghdadi Prose Lect. Dr. Majedah Ajeel Salih University of Mosul / college of Education for Humanities- Department of Arabic Language	553-578
<i>Al Sharia Subjects</i>		
703	(The Truth of Abrogation in the Noble Qur'an) A study in form and content Lact.Dr. Ali Sawadi Dhaher AL-Jawhar Al-Sadiq University / College of Arts / Department of Qur'an Sciences	581-626
751	The entourage of Sheikh Abdul Qadir Al-Mashat on the board of the message in the science of the statement by Mr. Ahmed Zaini Dahlan (d.1302 AH) Study and investigation Assistant Professor Dr. Khaled Madhar Ahmed Al-Issawi Salah al-Din Education Directorate Assistant Professor Dr. Mounir Mohamed Daham Tikrit University - College of Education for Human Sciences the department of Arabic language	627-664
709	Origins Overall in the Doctrines and Good manners In Surat Al-Anam Through Al-Manar interpretation (From the eleventh original to the twenty first original) An objective study Dr. Fakhir Abbas Issa Al-Daoudi Place of work: Sunni Endowment Directorate / Tuz	665-698
508	Imam Hamza's unions And Their Effect On Interpretation Dr.. Zainab Muhammad Abbas Salahuddin Education Directorate	699-728

756	Morphological Employment of Unarticulated Speech by Arabs explanation Eyes Sibawaih's book Abu Nasr Haroun Bin Musa Al-Qurtubi (401 A.H) as A Sample. Assistant.prof. Ahmed safaa abdulazeez DR . Professor in the Department of Arabic Language -Faculty of Education/ Al-Qaim - University of anbar	201-240
813	The Effect of Memory in Alsayyab's Shubbaku wafika2 Asst.Prof: Wasan Abdul Ghani Al-Mukhtar Mosul University/Colege of Education for Girls/ Department of Arabic	241-278
706	a message in aremarkable statement mentions and feminine Mohammed bin Mahmoud ALtrabzona Study and Investigation D.Raghad jihad abd University of Anbar- College of education for women - Department of Arabic Language	279-324
660	TIME AND PLACE IN THE STORIES OF QASSIM SOUDI RESEARCHER : ENAS ODAY HATEM ALSAMARRAI ASSIST .DR. AHMED HUSSAIN ALI ALDUFEERY	325-348
921	The Characteristics of Ibn Eyaz Approach in his Book: Syntactical Argumentation Rules (<i>Qawaid Al Motarah in An-Naho</i>) Dr.Fatemah AbdulRasheed M. Abdullah Associate professor of Syntax and Morphology Arabic Language College- Umm AlQura University	349-390
593	Sociology of metonymy symbol- A study in the hadith of the Profet- Assist. Prof. Dr.Azad Hassan Haydar University of Mosul –College of Education for Humanities – Dept. of Arabic Language	391-406
856	The image of the morning in ignorant poetry (intentions and vowelization) Associate Professor.Dr. Maryam Abdul Hadi AlQahtani Umm Al Qura University- Department of Literature	407-454
719	Effectiveness of the description in Salim Al-Ghazoula's novel (Memory Corruption) Lecturer Doctor Juman Faisal Khalil Al-Taee University of Mosul- College of Education for Human Sciences - Dept. of Arabic language	455-488

<i>Code No.</i>	<i>Contents</i>	<i>the page</i>
<i>The Arabic Language Subjects</i>		
804	Scopes of the main character in the novel (The Lioe of Basra) Dia Al – Jubaili Lec . Dr. May Jameel Shareef Ministry of Education / Anbar Province Education Directorate	3-24
818	Deviation in the messages of Ibrahim bin AL- Mahdi Dr. Wasan Abdul Sattar Hamdi General Directorate of Education Saladin Dr.Ramadan Salih Abbad Ministry of High Education and Scientific Research Tikrit University - College of Education for Girls	25-50
723	The Scriptural Dimension of God's Names in the Hebrew Language Jehovah, Elohim, and Adnai (Example) Assist. Lact. Sadeq muhey alwan Ministry of Education-General Directorate of Education Saladin	51-
735	The Narration Structure in the Amrua' Al-Qais Moalaqat Lact.. Aziza Iz-Aldin Lafi Arabic Department/Education College for Women/ University of Anbar	89-114
529	Title structure and its impact on the significance of the (Damascus group fires) of Zakaria Tamer Lact. Saba Shaker Mahmoud Lact. Sarwa Sabah Rajab University of Mosul / College of Education for Humanities / Department of Arabic Language	115-142
774	the effect of time trans formations in Manhood Darwish poem(Madeeh Adhil Al ,ali) P.H.D Assist. Prof . Ghanim saleh sultan University of Mosul-College of Education for Humanities - Arabic Depart ment.	143-166
850	References Overlapping In the Novel (Amka) by Saadi Al- Maleh Assist. Prof. Dr. Mahmood Ayed Ateya University of Mosul/ College of Education for Girls- Department of Arabic Language.	167-200

And (future assessment of the need for the city of Samarra for safe drinking water until 2030) and (social and national responsibility and its relationship to voluntary behavior among students of the dormitory), and the law studies are distinguished in this issue, including (the effect of legal adaptation in electronic education in light of the Corona pandemic) and research (the entity Competent in appointing people with special degrees in Iraq)

I hope that the researchers' tender will continue, praying to God Almighty for all success and guidance.

Prof. Dr. Ihsan Taha Yassin

Editor

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

In the name of Allah the Most Merciful and Compassionate



Praise be to God, and prayers and peace be upon our Prophet and Master Muhammad al-Mustafa, his family, companions, and those who followed them.

The editorial board of the Journal (Sura Man Ra'a) keens to continue developing the journal in a manner befitting its reputation and scientific standing, with the complex health conditions surrounding the country and the world - in light of the Corona pandemic - and its diligence presents in choosing useful scientific research striving to achieve The desired scientific sobriety.

It is the grace of God Almighty that it approves the issuance of issue (sixty-sixth) of our Journal as we welcome the good month of Ramadan for this Hijri year (1442 AH), which he said in his truth, glory be to Him.

(The month of Ramadan in which the Qur'an was revealed as guidance for the people and evidences from al-Huda and al-Furqan) Surat al-Baqarah, from verse 185.

This issue dealt with research and studies in various human sciences (Arabic language and literature, Islamic law sciences, educational and psychological sciences, history, geography, philosophy, law, administration and economics) as well as English language researches.

Some studies and research have dealt with problems related to the reality of contemporary societies, including research

(Challenges facing the rise of Iraqi women in the leadership position)

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

In the Name of God, the Most Gracious, the Merciful



A word of the President of Samarra University

The science march is a long and enjoyable road. Throughout the ages, learners pick its flowers and inhale its aroma to pass it on to a good pure substance for every walker who probes its depths in search of the nectar of its flowers.

In this context, Samarra University has continued to promote its scientific journals to make them platforms for science, scholars and researchers of all ways of life.

And in his hard work and clear perseverance, Sura Man Ra'a Journal continues to publish sober scientific research, following the best evaluation approach to publish all that is distinguished from research from various Iraqi and Arab universities.

It includes literature, language, politics, law, history, jurisprudence, hadith and other human sciences which are the niche of the road for those who search for sources of light and knowledge to come out to us today in its sixty-sixth number with wonderful direction and accurate organization

We applaud the hands of those in charge of the journal, and we pray to God for their continued success

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

Prof. Dr. Sabah Allawi Khalaf .
مدرس في كلية التربية / جامعة سامراء

President of Samarra University

To subscribe to the journal



For governmental institutions, universities, and research centers, they should pay a subscription fee of (25,000) Iraqi dinars in Iraq for each number. They should contact the journal's secretariat at the address listed below for the purpose of subscription or exchange.

Contact us

Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin
The editor-in-chief of Surra Man Ra'a
Republic of Iraq / Samarra
P.O / 165

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 - 009647700888734 -
009647800081044

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

❖ The researcher gives the researcher a copy of his research after publishing.

❖ Correspondence is handled to (the editor) or the editing manger.

❖ If the research contains Quranic verses, the type of verses is according to the program of Almadina's Qur'an, otherwise the research is not published



مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

Republic of Iraq - Samarra - College of Education - PO Box 165

Editor in Chief: Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 -- 009647700888734 -- 009647800081044

Formatting Guidelines



The research submitted must conform to the following requirements that will facilitate preparation of the researcher for publication

- ❖ The research should be printed by using (Word Office Program) on A4 size paper on one side.
- ❖ The number of pages should not exceed (20) pages, including: data, maps and illustrations. If the research exceeds this, the researcher ought to pay (2000) Iraqi dinars for each additional page, provided that the original copies of the figures and maps are presented on paper (Trieste), and by Microsoft Word.
- ❖ After taking experts' notes, a CD is attached to the revised paper.
- ❖ Printing should be in letter (Simplified Arabic) and in size (14) for Arabic ones, and (New Roman) typeface for English ones.
- ❖ Margins are written at the end of the search with the same text of the font and with a size of (12), provided that the source information is mentioned in full when it is first received, to dispense with writing the list of sources.
- ❖ The research is divided into an introduction and the appropriate titles denote it, to dispense with the list of contents.
- ❖ The journal is not obligated to return the research to its owner if it objects to the publication of experts, and an apology is sufficient.
- ❖ Scientific The method of scientific research and documentation is a feature of the journal.
- ❖ The researcher is ought to pay (80,000) eighty thousand Iraqi dinars is paid to the journal for publishing fees inside Iraq.



present the topic, state the scope of the experiments, indicate significant data, and point out major findings and conclusions. The Abstract should not be more than one page in length.

- ❖ The scientific method of scientific research is used to write the margins of the research and its references, and the researcher adopts the method of research in his specialty, and the books used in the research are mentioned as follows according to the type of the subject area: for Arabic ones it be as following: book name, author name, version number, place of publication, publishing point, year of publication, and part (if any), And page. As for the periodicals, they are written as follows: the journal's name, number, publication date, publication point and page. For English ones, it should be according to APA formatting.
- ❖ Publication acceptance is not obligated for the journal to publish scientific research by numbers except for what suits its international reputation.

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



Publishing instructions in the journal of **Surra Man Ra'a**

The scientific journal (Surra man Ra'a) welcomes the contribution of researchers inside and outside the country. It takes them with confident steps towards a bright future in the aspects of life, and here are some of the requirements for publishing:

Technical and Organizational Requirements:

- ❖ The journal is specialized in subject area of Arts and humanities. Editorial staff sends scientific researches to experts in the relevant fields for reviewing, those experts who have proven scientific adequacy in their specific specialty.
- ❖ The journal rejects publishing research that does not meet with the known method of scientific research.
- ❖ The researcher is obliged to take the recommendations and emendations received from his research through what is determined by the evaluation experts.
- ❖ The research must not be submitted to another journal before, and it shouldn't be published before, and the researcher must undertake in writing covenant to do so.
- ❖ The researcher must present the following in the submitted research:
- ❖ On the first page, it should include: (Research title, researcher's name, scientific title, place of work, email, phone number, and keywords in Arabic and English), and in case more than one researcher mentioned their names and addresses to facilitate the process of contacting them.
- ❖ Abstract should be on a separate page in Arabic and English. It should be informative and completely self-explanatory, briefly



- Prof. Dr. Shefaa Thiab Obaid \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq
- Prof. Dr. Sajed Mekhlef Hasan \ College of Arts –
University of Samarra \ Iraq
- Prof. Dr. Omar Muhammad Ali \ College of Arts –
Helwan University \ Egypt
- Prof. Dr. Muhammad Salih Khalil \ College of Physical
Education and Sports Sciences –
University of Samarra \ Iraq
- Prof. Dr. Kamal bin Sahrawi \ College of Humanities and
Social Sciences –
University IBN Khaldoun \ Algeria
- Prof. Dr. Ismail Youssef Ismail \ College of Arts -
Menoufia University \ Egypt
- Asst. prof. Yaser Mohammad Salih \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq
- Asst. Prof. Dr. Saieed bin Muhammed AL Qurani \ College
of Arabic Language - Umm Al
Qura University \ Kingdom of
Saudi Arabia
- Asst. Prof. Dr. Sabah Hammod Gaffar \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq
- Asst. Prof. Dr. Laila Khalaf Al Sabban \ College of Arts –
Kuwait University \ Kuwait
- Asst. Prof. Dr. Jinan Ahmed Abdulaziz \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



Surra Man Ra'a

Scientific Refereed Journal

Issued by
College of Education
University of Samarra

Vol. 17./No. 66. 16th Year. March / 2021A.D/ 1442AH

International code:

ISSN 1813 – 6798

Deposit number in Iraqi national library and archives

Baghdad, 2341

year 2019

Editorial Board

Editor in Chief : Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin

(Quran Sciences dept.)

Editing Manager :

Lecturer Dr. Omar Yousif Hameed

(Arabic dept.)

Arabic Language Proofreader :

Lecturer Dr. Raad Sarhan Ibrahim

(Arabic dept.)

English Language Proofreader :

Lecturer Dr. Saif Habeeb Hasan

(English dept.)

Administrative and Technical Affairs Manager:

Mr. Ali Abdulkhaleq Abdullah

(College of Education)

Economy affairs: Mr. Ahmed Mahmoud Ahmed

Printing Layout: Mr. Ali Abdulkhaleq Abdullah

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 - 009647700888734 - 009647800081044

Editorial Board :

*Republic of Iraq
Ministry of Higher Education
and scientific research
University of Samarra
College of education*



SURRA MAN RA'A

Scientific Refereed Journal

Issued by
college of Education
University of Samarra

*Vol. 17./No. 66. 16th Year.
March / 2021 A.D/ 1442 AH*

*Deposit number in Iraqi national library and archives
Baghdad, 2341 - year 2019
ISSN 1813 - 6798*