



جَهْوَ رِيَّةُ الْعِرَاقِ
وَدَارَةُ التَّعْلِيمِ وَالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ
حَامِدٌ سَامِرَاءُ
كَلْبَةُ التَّحْقِيقِ

مجلة سُرَّحُ جُرْطِي

لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد السابع عشر / العدد السادس والستون – السنة السادسة عشرة

١٤٤٢هـ / آذار ٢٠٢١م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

ISSN 1813 - 6798



مجلة سُرْمَنْ رَأَى

لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَةِ

مجلة علمية فصلية محكمة

تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد السابع عشر / العدد السادس والستون - السنة السادسة عشرة /

١٤٤٢ هـ /

آذار ٢٠٢١ م

الرمز الدولي: ISSN 1813 – 6798

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

الهيئة الادارية

رئيس هيئة التحرير:	أ.د. إحسان طه ياسين	قسم علوم القرآن
مدير التحرير:	م. د. عمر يوسف حميد	قسم اللغة العربية
مدقق اللغة العربية:	م. د. رعد سرحان ابراهيم	قسم اللغة العربية
مدقق اللغة الانكليزية:	م. د. سيف حبيب حسن	قسم اللغة الانكليزية
مسؤول الشؤون الادارية والفنية:	السيد علي عبدالخالق عبدالله	كلية التربية

ISSN : 1813-6798

الشؤون المالية: السيد احمد محمود احمد

الإخراج الطباعي: السيد علي عبدالخالق عبدالله

البريد الالكتروني:

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 -- 009647700888734 -- 009647800081044

أعضاء هيئة التحرير



- | | |
|----------------------------|---|
| أ.د. اسماعيل يوسف اسماعيل | كلية الآداب / جامعة المنوفية / مصر |
| أ.د. ساجد مخلف حسن | كلية الآداب / جامعة سامراء / العراق |
| أ.د. شفاء ذياب عبيد | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.د. عمر محمد علي | كلية الآداب / جامعة حلوان / مصر |
| أ.د. كمال بن صحراوي | كلية العلوم الانسانية والعلوم الاجتماعية /
جامعة ابن خلدون / الجزائر |
| أ.د. محمد صالح خليل | كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /
جامعة سامراء / العراق |
| أ.م. ياسر محمد صالح | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.م.د. سعيد بن محمد القرني | كلية اللغة العربية / جامعة أم القرى /
المملكة العربية السعودية |
| أ.م.د. صباح حمود غفار | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.م.د. ليلى خلف السبعان | كلية الآداب / جامعة الكويت / الكويت |
| أ.م.د. جنان احمد عبدالعزيز | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

تعليمات النشر في مجلة (سر من رأى)



ترحب مجلة (سر من رأى) العلمية المحكمة بإسهام الباحثين في القطر وسواه من الأقطار، فتخطو بهم ومعهم خطوات واثقة نحو مستقبل مشرق في نواحي الحياة، وفيما يأتي بعض ضوابط النشر فيها:

الأسس الفنية والتنظيمية

- ❖ تستقبل المجلة البحوث العلمية في مجالات العلوم الانسانية كافة.
- ❖ تقوم هيئة التحرير بالبحوث علميًا مع خبراء مشهود لهم بالكفاية العلمية في اختصاصهم الدقيق.
- ❖ ترفض المجلة نشر البحوث التي لا تطابق منهج البحث العلمي المعروف.
- ❖ يلزم الباحث بالأخذ بما يرد من ملحوظات حول بحثه، من خلال ما يحدده الخبراء المقومون.
- ❖ أن لا يكون البحث مقدمًا إلى مجلة أخرى، ولم ينشر سابقًا، وعلى الباحث أن يتعهد خطيًا بذلك.
- ❖ يشترط أن يقوم الباحث ببحثه المقدم.
- ❖ يثبت على الصفحة الأولى ما يأتي: (عنوان البحث، واسم الباحث، ولقبه العلمي، ومكان عمله، وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، وكلمات مفتاحيه باللغتين العربية والانكليزية)، وفي حالة وجود أكثر من باحث تذكر أسمائهم وعناوينهم، لتسهيل عملية الاتصال بهم.
- ❖ يطبع موجزا للبحث في صفحة مستقلة، وباللغتين العربية والإنكليزية، على أن لا يزيد عن صفحة واحدة.
- ❖ يعتمد أسلوب البحث العلمي في كتابة هوامش البحث ومصادره، ويعتمد الباحث المنهج البحثي الخاص باختصاصه، وتذكر الكتب المستعملة في البحث على النحو الآتي: اسم الكتاب، واسم المؤلف، ورقم الطبعة، ومكان النشر، وجهة النشر، وسنة النشر، والجزء (إن وجد)، والصفحة. أما الدوريات فتكتب على النحو الآتي: اسم الدورية، وعددها، وتاريخ صدورها، وجهة الإصدار، والصفحة.
- ❖ لا يعد قبول النشر ملزمًا للمجلة بنشر البحث العلمي ضمن الاعداد إلا ما يليق بسمعتها الدولية.

الأسس الطباعية للبحث

❖ يطبع البحث على الآلة الحاسبة، وعلى ورق حجم (A4) وبوجه واحد.

❖ لا يتجاوز عدد صفحاته (٢٠) صفحة بما فيها: البيانات، والخرائط، والمصورات، وإذا زاد البحث على ذلك يتحمل الباحث دفع مبلغ (٢٠٠٠) دينار عن كل صفحة إضافية، على أن تقدم النسخ الأصلية الخاصة بالأشكال والخرائط على ورق (تريست)، وبواسطة برنامج (Microsoft Word).

❖ بعد الأخذ بملحوظات المقيّمين يرفق قرص (CD) مع البحث المصحح.

❖ تكون الطباعة بحرف (Simplified Arabic)، وبحجم (١٤).

❖ تكتب الهوامش في آخر البحث بنفس خط المتن، وبحجم (١٢)، على أن تذكر معلومات المصدر كاملة عند وروده أول مرة، لتغني عن كتابة قائمة للمصادر.

❖ يقسم البحث على مقدمة وعناوين مناسبة تدل عليه، لتغني عن قائمة المحتويات.

❖ لا تلزم المجلة بإعادة البحث إلى صاحبه، إذا اعترض على نشره الخبراء، ويكتفى بالاعتذار.

❖ منهج البحث العلمي والتوثيق من سمات المجلة المحكمة.

❖ يدفع إلى المجلة مبلغ (٨٠٠٠) ثمانين ألف دينار بدل نشر، بالنسبة إلى الباحثين داخل العراق.

❖ يمنح الباحث نسخة مستلة من بحثه بعد نشره.

❖ تعنون المراسلات باسم (رئيس التحرير) او مدير التحرير.

❖ إذا كان البحث يحتوي على آيات قرآنية، يكون نمط الآيات وفق برنامج مصحف المدينة ولا يتم نشر البحث خلاف ذلك.

جمهورية العراق . سامراء . كلية التربية . ص ب ١٦٥

رئيس التحرير: أ.د. إحسان طه ياسين
ISSN : 1813-6798
البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 -- 009647700888734 -- 009647800081044

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الاشتراك في المجلة



تدفع المؤسسات الحكومية والجامعات ومراكز البحث بدل اشتراك قدره (٢٥٠.٠٠) دينار داخل القطر للعدد الواحد وتخاطب سكرتارية المجلة على العنوان المدرج في أدناه لغرض الاشتراك أو التبادل.

المراسلات

أ.د. إحسان طه ياسين

رئيس هيئة تحرير مجلة سر من رأى

جمهورية العراق / سامراء

ص.ب/١٦٥

البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 - 009647700888734 -
009647800081044

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة السيد رئيس جامعة سامراء المحترم

مسيرة العلم ذات طريق طويلٍ ممتعٍ يقطفُ الدارسون على مر العصور ازهاره ويستنشقون عبقره لينقلوه مادة طيبة نقية لكل سالك يسبر اغوارها بحثا عن رحيق ازهارها وفي هذا السياق دأبت جامعة سامراء بالنهوض بمجالاتها العلمية لتجعلها منابر للعلم والعلماء والباحثين بمختلف مشاربهم و مآربهم ..

وفي عمل دؤوب ومثابرة واضحة تستمر مجلة سر من رأى بنشر الابحاث العلمية الرصينة متتبعة النهج التقويمي الأمثل لنشر كل ما هو متميز من الابحاث من شتى الجامعات العراقية والعربية فتجد في طياتها الأدب واللغة والسياسة والقانون والتاريخ والفقه والحديث وغيرها من العلوم الإنسانية التي هي مشكاة الطريق لسالكي البحث عن مصادر النور والمعارف لتخرج لنا اليوم بعددها السادس والستين بإخراج رائع وتنظيم دقيق، ولهذا نشد على أيدي القائمين على المجلة وندعو الله لهم بدوام التوفيق.

الأستاذ الدكتور

صباح علاوي خلف السامرائي

رئيس جامعة سامراء

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة العدد

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على سيدنا محمد المصطفى وعلى آله وصحبه ومن بهم اقتفى.

أما بعد:

فقد حرصت هيئة تحرير مجلة (سر من رأى) على الاستمرار في تطوير المجلة بما يليق بسمعتها ومكانتها العلمية ، مع ما يحيط البلد بل العالم أجمع - في ظل جائحة كورونا - من ظروف صحية معقدة ، وكان اجتهداها حاضراً في اختيار البحوث العلمية النافعة ساعية في تحقيق الرصانة العلمية المنشودة.

ومن فضل الله تعالى أن يوافق إصدار العدد (السادس والستون) من مجلتنا ونحن نستقبل شهر رمضان الخير لهذه السنة الهجرية (١٤٤٢هـ) والذي قال في حقه سبحانه (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان) سورة البقرة ، من الآية ١٨٥.

وتناول هذا العدد البحوث والدراسات في العلوم الإنسانية المتنوعة (اللغة العربية وآدابها ، علوم الشريعة الإسلامية ، العلوم التربوية والنفسية ، التاريخ ، الجغرافية ، الفلسفة ، القانون ، الإدارة والاقتصاد) فضلاً عن بحوث اللغة الإنكليزية .

ISSN 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



عاجلت بعض الدراسات والبحوث مشاكل تخص واقع المجتمعات المعاصرة ، منها بحث (التحديات التي تواجه نهوض المرأة العراقية في موقع القيادة) و (التقدير المستقبلي لحاجة مدينة سامراء من مياه الشرب الصالحة لغاية ٢٠٣٠ م) و (المسؤولية الاجتماعية والوطنية وعلاقتها بالسلوك التطوعي لدى طلبة الأقسام الداخلية) ، ودراسات القانون متميزة في هذا العدد منها (أثر التكييف القانوني في التعليم الالكتروني في ظل جائحة كورونا) وبحث (الجهة المختصة بتعيين ذوي الدرجات الخاصة في العراق) أمل أن يستمر عطاء الباحثين ، داعياً الله تعالى للجميع التوفيق والسداد والرشاد .

مجلة سر من رأى الأستاذ الدكتور

إحسان طه ياسين ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة رئيس التحرير

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الصفحة	المحتويات	Code No.
محور اللغة العربية		
٢٤-٣	ابعد الشخصية الرئيسة في رواية (أسد البصرة) لضياء جبيلي م. د. م. مي جميل شريف العاني وزارة التربية / مديرية تربية محافظة الانبار	٨٠٤
٥٠-٢٥	الالتفات في رسائل إبراهيم بن المهدي م. د. وسن عبدالستار حمدي المديرية العامة لتربية صلاح الدين أ. د. رمضان صالح عباد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة تكريت - كلية التربية للبنات	٨١٨
٨٨-٥١	البعد الكتابي لأسماء الله باللغة العبرية يهوه وإيلوهيم وأدوناي (انموذجاً) م. م. صادق محيي علوان وزارة التربية - المديرية العامة لتربية صلاح الدين	٧٢٣
١١٤-٨٩	البنى الحكائية في معلقة امرئ القيس م. د. عزيزة عز الدين لافي قسم اللغة العربية / كلية التربية للبنات / جامعة الانبار	٧٣٥
١٤٢-١١٥	بنية العنوان وأثرها في دلالة مجموعة (دمشق الحرائق) لزكريا تامر م. د. صبا شاكر محمود م. د. سروي صباح رجب جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية	٥٢٩
١٦٦-١٤٣	التحولات الزمنية في قصيدة مديح الظل العالي لمحمود درويش أ. م. د. غانم صالح سلطان جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية - قسم اللغة العربية	٧٧٤

٢٠٠-١٦٧	تداخل المرجعيّات في رواية (عمكا) لسعدي المالح أ.م.د. محمود عايد عطية جامعة الموصل / كلية التربية للبنات - قسم اللغة العربية	٨٥٠
٢٤٠-٢٠١	التوظيف الصرفي لما لم تنطق به العرب شرح عيون كتاب سيبويه لأبي نصر هارون بن موسى القرطبي (ت ٤٠١ هـ) أنموذجاً أ.م.د. أحمد صفاء عبد العزيز العاني كلية التربية / القائم - جامعة الأنبار	٧٥٦
٢٧٨-٢٤١	الذاكرة وأثرها في شعر بدر شاكر السياب قصيدة شباك وفيقة ٢ أنموذجاً أ.م.د. وسن عبد الغني مال الله المختار جامعة الموصل / كلية التربية للبنات / قسم اللغة العربية	٨١٣
٣٢٤-٢٧٩	رسالة في بيان ما يذكر وما يؤنث لمحمد بن محمود الطرابزوني المتوفى (١٢٠٠ هـ) دراسة وتحقيق د. رغد جهاد عبد جامعة الانبار - كلية التربية للبنات - قسم اللغة العربية	٧٠٦
٣٤٨-٣٢٥	الزمان والمكان في قصص قاسم سعودي الباحث: ايناس عدي حاتم السامرائي أ.م.د. أحمد حسين علي الظفيري جامعة سامراء - كلية التربية - قسم اللغة العربية	٦٦٠
٣٩٠-٣٤٩	سمات منهج ابن إياز في كتابه: قواعد المطارحة في النحو أ.م.د. فاطمة بنت عبدالرشيد بن محمد عبدالله كلية اللغة العربية - جامعة أم القرى - قسم النحو والصرف	٩٢١
٤٠٦-٣٩١	سوسيولوجيا الكناية الرّامزة - دراسة في أحاديث نبويّة شريفة - أ.م.د. آزاد حسن حيدر جامعة الموصل - كلية التربية للعلوم الانسانية - قسم اللغة العربية	٥٩٣

٤٥٤-٤٠٧	صُورَةُ الصُّبْحِ فِي الشَّعْرِ الْجَاهِلِيَّ (المَقَاصِدُ وَالتَّشْكِيلُ) أ.م.د. مريم بنت عبد الهادي القحطاني جامعة أم القرى، كلية اللغة العربية، قسم الأدب	٨٥٦
٤٨٨-٤٥٥	فاعلية الوصف في رواية (عطب الذاكرة) لسالم الغزولة م.د. جمان فيصل خليل الطائي جامعة الموصل - كلية التربية للعلوم الإنسانية - قسم اللغة العربية	٧١٩
٥٠٦-٤٨٩	قراءة في المدونة النقدية لمحمد صابر عبيد (تطبيقات نقدية) م.د. علي إسماعيل جاسم جامعة سامراء / كلية الآداب	٧٩٠
٥٣٢-٥٠٧	المرأة في شعر شواعر غرناطة قراءة في ضوء المنهج النفسي للأدب أ.م.د. واقدة يوسف كريم قسم اللغة العربية / كلية التربية / جامعة سامراء	٧٦٠
٥٥٢-٥٣٣	معاني ثوانٍ للحيوان في شعر ابن هانئ الأندلسي أ.م.د. بسمة محفوظ عبد الله قسم اللغة العربية - كلية التربية - جامعة الجمدانية	٧٢٠
٥٧٨-٥٥٣	النسق المضمّر في نثر الجنيد البغدادي م.د. ماجدة عجیل صالح جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية	٧٦٥
محور الشريعة		
٦٢٦-٥٨١	(حقيقة النسخ في القرآن الكريم) دراسة في الشكل والمضمون م.د. علي سوادی ظاهر الجوهر جامعة الصادق / كلية الآداب / قسم علوم القرآن	٧٠٣

 ٦٦٤-٦٢٧	حاشية الشيخ عبد القادر المشاط على متن الرسالة في علم البيان للسيد أحمد زيني دحلان (ت ١٣٠٢ هـ) دراسة وتحقيق أ.م.د. خالد مظهر أحمد العيساوي مديرية تربية صلاح الدين أ.م.د. منير محمد دحام جامعة تكريت - كلية التربية للعلوم الانسانية - قسم اللغة العربية	٧٥١
٦٩٨-٦٦٥	الأصول الجامعة للعقائد والفضائل في سورة الأنعام من خلال تفسير المنار (من الأصل الحادي عشر إلى الأصل الحادي والعشرين) دراسة موضوعية د. فاخر عباس عيسى عزيز الداودي مديرية الوقف السني / طوز	٧٠٩
٧٢٨-٦٩٩	انفرادات الإمام حمزة وأثرها في التفسير نماذج منتخبة د. زينب محمد عباس مديرية تربية صلاح الدين	٥٠٨
٧٨٤-٧٢٩	تحفة الأخيار على الدر المختار لإبراهيم بن مصطفى الحلبي (المتوفى ١١٩٠ هـ - ١٧٧٦ م) (كِتَابُ الشَّرِكَةِ) من لوحة (٤١٢) إلى لوحة (٤١٨) - دراسة وتحقيق - م.د. سلام ساهم بديوي مديرية الوقف السني في سامراء	٩١٨
٨١٠-٧٨٥	تقديم الأم على الأب في النفقة والرضاعة والحضانة م.م. محمد كاظم محمد خلف الدليمي ماجستير علوم إسلامية دائرة المؤسسات الدينية والخيرية	٧٥٢
٨٨٢-٨١١	تكثير المجازاة بالمرتين في السياق القرآني أ.م.د. محمود عقيل معروف العاني جامعة الأنبار - كلية العلوم الإسلامية - قسم التفسير وعلوم القرآن. سامراء	٩٠٧

٩٢٨-٨٨٣	جريمة زنا المحارم وعقوبتها في الشريعة والقانون م. د. صدام حسين ياسين العبيدي كلية الإمام الأعظم الجامعة / كركوك	٤٢٠
٩٧٢-٩٢٩	رسالة فيما يجب اعتقاده تأليف الإمام قاسم بن صلاح الدين الخاني [ت: ١١٠٩هـ] دراسة وتحقيق أ.م. د. عوض جدوع أحمد قسم العقيدة الاسلامي - كلية العلوم الاسلامية / جامعة ديالى	٧٣٦
١٠٠٦-٩٧٣	شرح الميدانية (في علم التجويد) للعالم العلامة الشيخ علي بن أحمد التدمري تحقيق م. د. محمد عبد الإله محمد شريف التدريسي في ثانوية الحدباء الإسلامية	٧٩٤
١٠٣٤-١٠٠٧	صفات الداعية وواجباته تجاه المدعو في زمن الفتن م. د. عبد الله حميد جاسم دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية	٨٣٦
١٠٧٨-١٠٣٥	فلسفة تقسيم العقوبات في الشريعة الإسلامية. دراسة مقاصدية م.م. تحسين عبد الله عبد الرحمن الدركلي المديرية العامة لتربية نينوى / مديرية الإشراف الاختصاصي	٧٥٧
١١٠٦-١٠٧٩	مراتب تفسير الحديث بالحديث بين صحيح البخاري والكافي للكليني "دراسة موازنة" الباحث: أحمد حيدر علي العبادي م. د. علي نهاد خليل العزاوي جامعة بغداد - كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية	٦٩٤
١١٣٨-١١٠٧	مرويات التابعية عائشة بنت طلحة (رضي الله عنها) في الصحيحين دراسة وتحليل م.م. نورية صبار أحمد المحمدي جامعة الانبار - كلية التربية للبنات - علوم القرآن والتربية الإسلامية تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء	٧٤٣

١١٦٢-١١٣٩	وسائل الإعلام وآثارها على الأطفال م. د. علاء حسن خلف جامعة سامراء - كلية التربية - العراق	٨٧٩
محور التاريخ والجغرافيا		
١١٩٢-١١٦٥	أحوال اليهود في مصر خلال القرن التاسع عشر أ. م. د. رائد راشد محمد الحياي العراق - الجامعة العراقية - كلية التربية - قسم التاريخ	٨٠٢
١٢١٦-١١٩٣	اغتراب التعليم عن حاجة سوق العمل وتداعيات البطالة م. د. رشيد أحمد السامرائي جامعة سامراء / كلية الآداب / قسم التاريخ	٨٢١٤٢
١٢٥٢-١٢١٧	آليات تحقيق التنمية السياحية المستدامة للمواقع الأثرية محافظة نينوى انموذجا د. احمد طلال الطائي م. اسماء خالد جرجيس د. نشوان محمود الزبيدي قسم الجغرافية - كلية التربية للعلوم الانسانية - جامعة الموصل وزارة التربية - المديرية العامة لتربية نينوى	٨٧٠
١٢٩٢-١٢٥٣	تحليل الخصائص الهيدرولوجية لمورفومترية لحوض وادي عبدالله في محافظة نينوى باستخدام نظم المعلومات الجغرافية GIS. م. د. بشير فرحان محمود التميمي جامعة الحمدانية / كلية التربية / قسم الجغرافية	٥٦٦
١٣١٨-١٢٩٣	التقدير المستقبلي لحاجة مدينة سامراء من مياه الشرب الصالحة لغاية عام ٢٠٣٠ م م. د. رواء خزعزل سباهي عذاب وزارة التربية - مديرية تربية صلاح الدين	٨٩٥

 ١٣٤٢-١٣١٩	خيانة حيدر بن كاوس الافشين لوالده والخليفة المعتصم بالله (٢٠٤-٢٢٦هـ / ٨١٩-٨٤٠م) أ.م.د: سعد رمضان محمد جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم التاريخ	٨٤٣
١٣٧٢-١٣٤٣	دور الحكومة الكورية الجنوبية في معالجة الآثار الاجتماعية للأزمة المالية الآسيوية لعام ١٩٩٧ م.د. عمر صابر عبدالله عمر التكريتي المديرية العامة لتربية صلاح الدين	٧٢٦
١٤٠٦-١٣٧٣	سياسة الولايات المتحدة الأمريكية تجاه الأزمة العراقية - الكويتية حزيران ١٩٦١ أ.م.د أديب صالح عبد منصور جامعة كركوك - كلية الآداب - قسم التاريخ	٧٨١
١٤٣٨-١٤٠٧	سياسة الولايات المتحدة الأمريكية تجاه ألمانيا النازية ١٩٣٩-١٩٤١ م.د. فؤاد قحطان رجب م.د. أدريس نامس دحام المديرية العامة للتربية في صلاح الدين جامعة سامراء / كلية التربية	٧٦٢
١٤٦٦-١٤٣٩	الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم و دوره في التطورات الداخلية لإمارة دبي ودولة الامارات العربية المتحدة ١٩٧١-٢٠٠٦ م.د. ميثاق فتاح خلف المديرية العامة لتربية صلاح الدين - قسم تربية سامراء	٧٩٨
١٤٨٨-١٤٦٧	العلاقات البابلية - العبرية القديمة أبان العصر البابلي الحديث (٦٢٦-٥٨٦ ق.م) أ.م.د. طعمه وهيب خزعل العراق - جامعة تكريت	٧٥٥
١٥٢٠-١٤٨٩	مرحلة العمل السياسي السلمي وظهور الاحزاب والكتل السياسية في سورية ولبنان ١٩٢٧-١٩٤٣ م.د أنوار سعدون نجم وزارة التربية / الرصافة الاولى	٧١٦

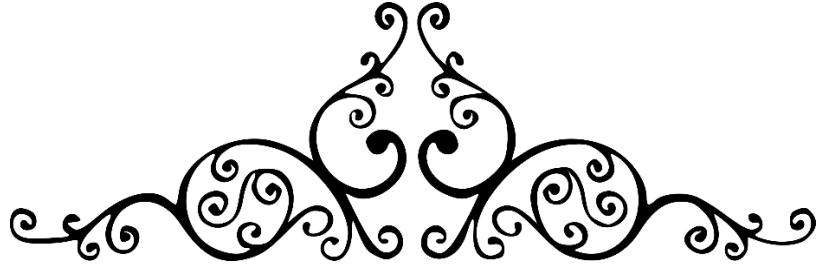
١٥٣٦-١٥٢١	م. د. عمر عامر عبود الجامعة العراقية / كلية التربية	٧٠٠
١٥٨٢-١٥٣٧	د. زيد عبدالوهاب الاعظمي باحث في العلاقات الدولية وخبير دراسات العراق في مركز دراسات الشرق الأوسط وعضو الجمعية العراقية للعلوم السياسية - اسطنبول	٩٣٥
محور العلوم التربوية		
١٦٢٨-١٥٨٥	م. ليلي خالد خضير جامعة تكريت - كلية التربية للعلوم الانسانية قسم العلوم التربوية والنفسية	٧٨٢
١٦٦٤-١٦٢٩	أ.م. د. فاضل عبد الحسن فاضل عباس المديرية العامة لتربية صلاح الدين / تربية الدجيل	٥٤٧
١٦٩٠-١٦٦٥	أ.م. د. يوسف حسن محمد جامعة سامراء / كلية التربية / قسم علوم القرآن أ.م. مروان حكم توفيق جامعة تكريت / كلية التربية للبنات / قسم علوم القرآن	٩٤٥

١٧١٤-١٦٩١	٩١٩	اثر التكيف القانوني للتعليم الإلكتروني في ظل جائحة كورونا م. د يوسف مظهر أحمد العيسوي جامعة سامراء - كلية التربية
١٧٥٨-١٧١٥	٧٥٤	الأسى النفسي لدى طلبة المرحلة المتوسطة فاقدى الاءاء واقراهم الطلبة العاديين الذين يعيشون مع اباائهم م.د. رسالة عبد الله خلف جامعة سامراء كلية التربية م.د. بان صابر قدوري جامعة تكريت كلية الآداب
١٧٩٨-١٧٥٩	٢١١	التحديات التي تواجه نهوض المرأة العراقية في مواقع القيادة م. م. هبة عبد المحسن عبد الكريم جامعة بغداد - مركز دراسات المرأة
١٨٢٦-١٧٩٩	٦٧١	التحمل النفسي وعلاقته بالتسامح الاجتماعي لدى طلبة جامعة سامراء م.د. أزهار يوسف خلف جامعة سامراء - كلية التربية
١٨٥٨-١٨٢٧	٧٩٥	تقويم محتوى كتاب التربية الإسلامية للمصف السادس الإعدادي في ضوء الاقتصاد المعرفي م. م. رضوان فاروق قاسم المناهج والتدريس - المناهج العامة - مديرية تربية نينوى
١٨٨٦-١٨٥٩	٩١٢	الجهة المختصة بتعيين ذوي الدرجات الخاصة في العراق (دراسة مقارنة) م. م. رنا الطيف جاسم جامعة سامراء / كلية التربية - قسم الجغرافية
١٩٢٢-١٨٨٧	٧٨٣	دراسة واقع ومكونات الذكاء التسويقي في المنظمات السياحية: دراسة استطلاعية لآراء عينة من المدرءاء في فنادق الخمسة نجوم في اقليم كوردستان - العراق. م. د. فارس محمد فؤاد النقشبندى جامعة دهوك / كلية الإدارة والاقتصاد / قسم إدارة السياحة والفنادق مجلة الدراسات الاقتصادية والفنية تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

١٩٥٢-١٩٥٣	المراقبة الذاتية وعلاقتها بالتفكير القطبي لدى طلبة المرحلة المتوسطة أ.م.د. بشرى خطاب عمر السنوي جامعة تكريت / كلية التربية للبنات	٧٥٣
١٩٩٦-١٩٥٣	المسؤولية الاجتماعية والمواطنة وعلاقتها بالسلوك التطوعي لدى طلبة الأقسام الداخلية / جامعة كركوك أ.د. علاء الدين كاظم عبد الله أ.م.د. جنان قحطان سرحان م.م. أريان عبد الله محمد جامعة كركوك - كلية التربية للعلوم الإنسانية - قسم العلوم التربوية والنفسية	٧٥٥
٢٠١٨-١٩٩٧	موانع واشكاليات المسؤولية الجنائية الدولية في نظام روما الأساسي للمحكمة الجنائية الدولية م.م. عمر هلال جنداري جامعة سامراء / كلية الآداب	٦٩٧

محور اللغات الأجنبية

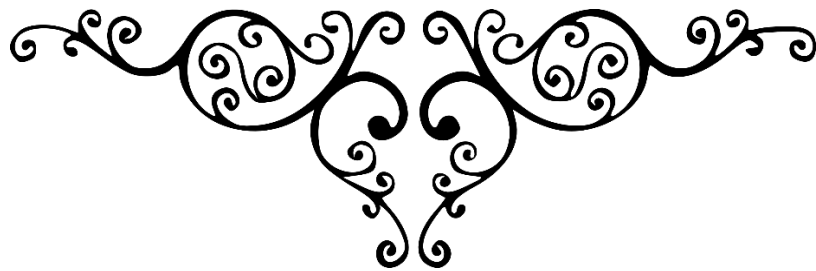
Code No.	Content	Page
585	Diminutives as Dysphemistic Forms with Reference to Iraqi Arabic Dr. Mohammad Salman Mansoor (Lecturer) English Department, College of Education Bayan University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq Yusra Mohammed Salman (Asst. Lecturer) Department of English Language College of Education, Knowledge University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq	2021-2052
708	Feminism in Ernest Hemingway's "The Short Happy Life of Francis Macomber": A Stylistic Analysis Instructor: Maha Bakir Mohammed Instructor Alaa Ahmed Abdulla College of Arts/ Department of Translation Tikrit University	2053-2074



مهانِ ثوانٍ للحيوانِ فلي شعر ابنِ هانئ الأندلسي

.....

أ.م.د. بسماع محفوظ عبد الله
قسم اللغة العربية – كلية التربية – جامعة الجندانية
الموبايل: ٧٧٠٨٢٦٥٩٧٢
الكلمات المفتاحية : # حيوان # مهانِ ثوانٍ # الأندلسي # شعر



الملخص

إن للحيوان في شعر ابن هانئ الأندلسي مظهرًا بارزًا، سخر لتقديمه تقديماً بالغ النضوج كلّ إمكاناته اللغوية والثقافية والفنية. فقد كانت لغته سهلة ممتعة، وكشف عن ثقافة عميقة، وواسعة في الوقت نفسه، فتفنن برسم الصور الشعرية الوصفية، والسردية، فضلاً عن الصور المركبة تركيباً فريداً فصلّ البحث القول فيها. لقد انتخب الحيوانات التي استطاع بها بلوغ مرادين مهمين مما يريده الشعر الفني وهما جمال الأداء الشعري، وعمق الدلالة وغناها؛ ولأن المديح هو الموضوع الشعري الأبرز عند ابن هانئ، فقد صرف له كل ما وفر له أن يكون شعر مديح مميزاً، وكان للحيوان الأثر البالغ في تقديم صورة ممدوحه تقديماً فريداً، بمعانٍ غير مباشرة، الأمر الذي انعكس على شعريته فارتقى بها جمالاً وعمقاً.



Indirect Meanings of the Names of Animals in the Poetry of Ibn Hani Al-Andalusi

Assist. Prof Basma Mahfoodh Albak

Department of Al-Hamdaniyah- University of Al-hamdaniyah

Mobile: 0751 826 5972

Abstract

The animal in Ibn Hani Al-Andalusi's poetry has a prominent appearance, which was harnessed to provide a very mature presentation of all his linguistic, cultural and artistic potential. The poet's language was easy to abstain from, revealing a deep and broad culture at the same time, so he was skillful at drawing poetic, descriptive, and narrative images, as well as the composite images which were uniquely synthesized. The poet employed the names of animals to achieve two important purposes of artistic poetry, namely the beauty of poetic performance, and the semantic depth and its richness. And because praise is the most prominent poetic subject of Ibn Hani, he employed all the available potentials to make the poetry of praise distinctive, and the animal had a great impact in presenting the image of praise uniquely, giving him indirect meanings which reflected his poetic skill in elevating the poem's beauty and depth.

#ANIMAL #IBN HANI #INDIRECT MEANINGS #AL-ANDALUSI
#POETRY

تعريف بابن هانئ الأندلسي:

هو محمد بن هانئ الأزدي الأندلسي، ويكنى بأبي القاسم وقد اختلفَ في سنة ولادته، ولكن هناك اتفاقاً على سنة وفاته وهي ٣٦٢ هـ ولكن سنة ولادته لم يتفق عليها ولكنها تتراوح بين سنتي ٣٢٠ - ٣٢٦ هـ. إن الحقيقة الثابتة بعد هذه المعلومات هي أن الشاعر ابن هانئ مات صغيراً نسبياً. لقد ترك الشاعر بموته المبكر غصة في قلوب محبيه، ولا سيما الخليفة المعز لدين الله الفاطمي، ولن نكون مغالين إذا عددناه أحد كبار شعراء القرن الرابع الهجري. لقد وصفه مؤرخو الأدب آنذاك بأنه أحد أهم شعراء الأندلس. فهو مثقف ثقافة موسوعية، عارف بشعر العرب وخاصة القديم منه، وله طول باع في اللغة، أضف إلى ذلك سعة اطلاعه على التاريخ العربي والإسلامي، وأصول الدين الإسلامي ومذاهبه وفرقه.

مدخل:

عما لا اختلاف عليه هو أن النص الذي يسلم نفسه مسطحاً واضحاً بسيطاً مُقدِّماً معاني لا تحتاج إلى إعمال فكر، لا يرقى إلى صفة النص الأدبي الإبداعي؛ ذلك لأن هذه المواصفات العامة لهذا النص بمستطاع كل من اراد الكتابة تقديمها والحديث عنها. إن النص الأدبي الإبداعي هو الذي يستطيع أن يعطي مستويات دلالية متعددة، فيكون المستوى الأول قوة جذب للقراء، فإذا ما تمتع هذا المستوى بجماليات فنية على مستوى اللغة والبلاغة والأسلوب صار مدخلاً لسبر أغواره، والبحث عن المستويات الأبعد. إننا هنا ازاء الحديث عن مستويات النص فالمستوى الأول هو المستوى الأفقي المتشكل من علاقات المفردات اللغوية أولاً، وعلاقات الجمل فالعبارات، ولهذا المستوى الأفقي يكون على طبقتين الأولى الأساس هي التي يتفق على معناها الأول كثيرون والطبقة الثانية هي التي يسبر أغوارها اللسانيون، فيحللون البنية النحوية واللغوية، ثم يأتي دور البلاغيين الذين يتناولون الفنون البلاغية فيها. أما المستوى العميق فهو ما يمنح النص عمقه الدلالي الأبعد والأشمل، وهو ما يعرف بالتوالد والتناسل العموديين فيبدأ النص أولاً بالمعاني العامة المباشرة ثم يتدرج ليصل إلى المعاني الخاصة؛ أي أن التحليل النقدي يروم الوصول إلى تلك المعاني ليستدل على المعاني الغائبة^(١).

إن كل ما سبق يوصلنا إلى حقيقة لا مجال للاختلاف عليها، ألا وهي أن ثمة نصوصا مغلقة، وأخرى مفتوحة، فأي نص يكتفي بإعادة إنتاج المنتج أصلا، هو نص مغلق بالضرورة، لأنه يحافظ على بنية شكلية أو دلالية راسخة، ولا يسعى لخلخلتها، على عكس النص المفتوح، الذي لا يكف عن رمي الحصا في البرك الساكنة، ولا يرضى بمهمة إعادة المنتج، وهو نص استفزازي، يشغل المتلقي، ولا يبقيه في سكونية تلقيه، ويكون هدفه الأبعد - دائما - إنتاج قيم جديدة، فضلا عن ابتكار آليات اشتغال جديدة قدر المستطاع^(٢)، إن الاختلاف والحالة هذه أمر واجب، وتبقى مساحة الاختلاف وعمقه هي القول الفصل في منح النص معانيه البعيدة، أقول هذا الكلام؛ لأن هناك رأيا مهما لتودوروف بهذا الخصوص مفاده: أن التطابق التام بين النصوص، وأحسب أن الحديث هنا عن النصوص المغلقة تحديدا، لا يمكن تحقيقه لأن ثمة اختلافات ربما تكون بسيطة غير ذات قيمة، ولكن هذا لا يمنحها صفة النص المفتوح^(٣)

إن النصوص المفتوحة ترتبط بفنية الشكل الأدبي، ولا يوجد نص يوصف بأنه ذو معان بعيدة وهو يفتقر إلى هذه الفنية، وما فنية الشعر - وهنا سأخصص الكلام عن الشعر؛ لأنه موضوع البحث وعيئته التحليلية - قلت وما فنية الشعر إلا بصورة شعرية قادرة على رفد المعنى بطاقة تجعله حمال أوجه، إذ لا قيمة للصورة هذه مهما بلغ تمكن الشاعر من اللغة ومهما كان بليغا، إذا لم تكن مكتنزة بطاقات إيجائية، إن قوة الشعر تكمن بالقدرة على ربط دلالات الكلمات بسياقات تجعلها مولدة للدلالات توليدا عموديا^(٤).

إن معنى التوليد العمودي متجذر في الثقافة العربية النقدية القديمة وها هو عبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١ هـ) يفصل القول في هذا راثيا أن كل الاشتغال على الفنون البلاغية وجمالياتها يصب في مصب واحد هو بلوغ المعنى الأبعد فهو يرى أن كل ما يعطيه منشئ النص الأدبي للمتلقي من كناية، وتعريض، وتمثيل، واستعارة، على نحو يجعل منه موفقا في كل ذلك بدقة المنشئ الفنان المصيب هدفه بعمد وقصدية، و بحسن أخذ، ودقة مسلك، ولطف إشارة فيكتمل المنطوق ويصير نصا أدبيا ليس هو الهدف الأكبر ولكن ثمة معنى وراء المعنى المباشر هو الهدف الأبعد والأعمق، سماء المعنى الثاني^(٥).

إن ما سبق كان تمهيدا للحديث عن بؤرة البحث الرئيسة وهي الحيوان، وقبل التحليل التفصيلي لا بد من التعريف بحضور الحيوان في حياة الإنسان، فللحيوان كما هو معروف دور مهم جدا منذ بدء الخليقة وانتشار بني آدم في أصقاع الأرض، ونعرف جميعا قصة الغراب - في بداية الحياة البشرية بعد طرد آدم عليه السلام من الجنة وقتل قابيل لأخيه هابيل كما أخبرنا القرآن الكريم في الآية الكريمة الآتية: "فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُؤَارِي سَوْءَ أَخِيهِ قَالَ يَا وَيْلَتَى أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ فَأُوَارِيَ سَوْءَ أَخِي فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ" (١) ذلك الغراب الذي علم قابيل الدفن، وهو هنا في موضع الإعجاب عكس المؤلف الذهني السائد عنه.

الحيوان.

إن علاقة الإنسان بالحيوان عبر تاريخ البشرية علاقة تسودها الغرابة والتناقض دائما، فهذا المخلوق مرة يكون موضع استئناس الإنسان، ومرة يكون ذبيحه ليتغذى به، ومرة يكون وسيلته للتنقل، والتجوال، والرعي، والزراعة، والحرب، وتاريخ الأمم والشعوب حافل بروائع الأشعار والنثر التي عنيت عناية فائقة بالحيوان الذي كان مصدر عون للإنسان على تذليل المصاعب والعقبات، والعرب من أكثر الشعوب تعلقا به، فله في آدابهم ومأثوراتهم مكانة مهمة، فقد أحاطوه بالرعاية، والعطف، وكان لطبيعة ظروفهم الحياتية والمكانية نفسها الأثر البالغ في تلك الرعاية وذاك العطف، والاهتمام الكبير على نحو عام، ذلك؛ لأنهم لم يكونوا قادرين على أن ينزلوا عنه (٢).

ويخرج من دائرة الاهتمام الدنيوي هذه كلها أحيانا؛ ليكون موضع التقديس والعبادة، فتتوسع أهميته توسعا كبيرا، فتصبح أهميته عظيمة؛ لأنه سيسهم في طمأنينة النفس البشرية البسيطة آنذاك ازاء العالم الغيبي المجهول المخيف، وهذا ما أثبتته الصور في المغاور والكهوف في العصور الغابرة، فهو طوطم عند جماعات، ورمز آلهة عند جماعات أخرى (٣).

إن أفراداً كثيرين من المملكة الحيوانية ظهروا في حياة البشر، وأدوا أدواراً مهمة في مسرحها لكنها غابت وأسدل عليها ستارٌ كثيف، لقد مرت مروراً خاطفاً فحسب، من دون توضيحات؛ أي من دون أن تُسرد تفاصيل حياتها، فقد جاءت في ومضات سريعة، وظلت مغلفة بالغموض^(٩).

لقد أسقط العربي على الإنسان من صفات الحيوانات الكثير الكثير، سواء أكان القصد مديحاً أو ذماً، وقد حظي الحيوان في الشعر العربي عامة باهتمام وعناية، ولكن شعر ابن هانئ عني عناية خاصة بالحيوان حتى صار خاصية مميزة في شعره، واستطاع هذا الشاعر - ابن هانئ - أن يوظف هذه الخاصية توظيفاً موفقاً كما سيثبت البحث ذلك؛ لأنه تناولها من زاوية خاصة، أسهمت شعريته العالية في نجاح ذلك التوظيف، فضلاً عن ثقافته في هذا المجال.

الحيوان والمعاني الثواني:

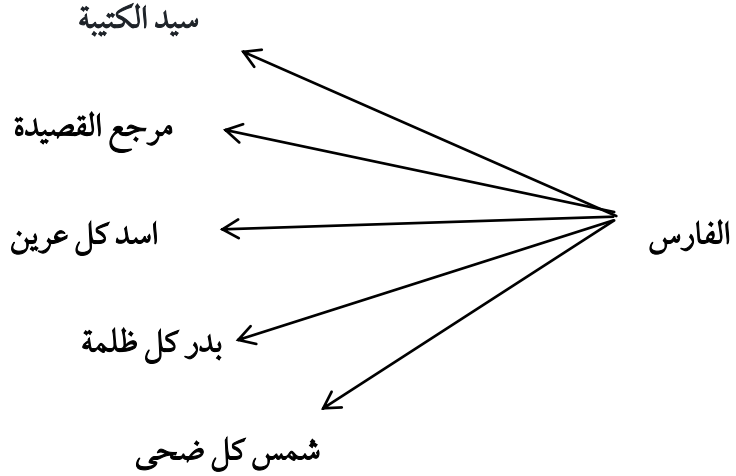
أولاً - الأسد.

وهو من أكثر الحيوانات التي وظيفها الشاعر في قصائده المدحية يقول:

"يا رب كل كتيبة شهباء ومآب كل قصيدة غراء

يا ليث كل عرينة يا بدر كل دجنة يا شمس كل ضحاء"^(١٠)

الليث كما هو معروف أحد أسماء الأسد، ولكنه في هذا الموضع تحولت دلالته إلى معنى ثانٍ مجازي، فليث الشاعر هنا هو الفارس الشجاع، وهذا ما يؤكد البيت الأول: يا رب كل كتيبة .. ونلاحظ في هذا البيت ثبوت المرجع المجازي - الفارس - وتعدد الصفات، والمخطط الآتي يوضح ذلك:



أن فن التوازي هنا يبدو جليا على الصعيدين العمودي والأفقي، فعلى الصعيد العمودي نراه في البيتين

الأول والثاني:

ياربّ كلّ

ويا ليث كلّ ..

أما على المستوى الأفقي، فنراه في البيت الثاني حصرا:

يا ليث كلّ .. يا بدر كلّ .. يا شمس كلّ

ونستطيع أن نطلق على التوازيين كليهما توازي الاعمال. فالشاعر استعمل كلمة كل ليجعل صفة المدوح

متفوقة على المدوحين قبله جميعا، فضلا عن أن هذا التوازي الدلالي هو تواز تركيبي في الوقت نفسه، سواء على

المستوى العمودي أو الأفقي، وتحليل تركيبي بسيط يوضح القصد: حرف النداء يا + المتنادى المضاف +

المضاف إليه

يا ربّ كلّ

يا ليث كلّ

يا بدر كلّ

يا شمس كل

وفضلاً على ذلك، فقد حقق التوازي إيقاعاً داخلياً؛ ذلك لأن التوازي هو تكرار بحد ذاته على وفق الدراسات الأسلوبية، فتكرار أي كلمة في الجملة، أو تكرار أي جملة في السياق، يحقق قيمة فنية أكبر وهذا الأسلوب معتمد في الألقان، والتأليف الموسيقي؛ لتحقيق النشوة الأكبر والتأثير في نفس القارئ أو المستمع، وأسباب هذا التكرار من زاوية المنشئ تعود إلى الإعجاب به، أو التعجب منه^(١١)، وهذا ما حصل عند الشاعر ابن هانئ في تكرار النداء الذي حقق به خصوصية الممدوح، وأثار الانتباه الذي أدى بدوره إلى الإعجاب به بوصفه بطلا لا يشبه الأبطال الاعتياديين.

ويقول الشاعر في الأسد كذلك:

"وأحرى بمن أقيال قحطان كلها له خول أن لا يكون له ند

فيا أسد الله المسلط فيهم أتعلم ما يلقي بك الأسد الورد؟"^(١٢)

لقد جاءت لفظة الأسد في البيت الثاني مرتين، تارة بصيغة المفرد، وأخرى بالجمع، وكل منهما حوت دلالة خاصة بها، فأسد الله انزاحت عن دلالتها المتعارف عليها، إلى دلالة أخرى باقترانها بلفظ الجلالة الله، فأسد الله هنا جاءت حاملة تأكيداً إلهياً، أراد به الشاعر أن يبين قوة الممدوح، وأن ليس له مثل من قبل، ولا طاقة لأحد به، بدليل قوله في عجز البيت الأول: لا يكون له ند.. أما الأسد بصيغة الجمع فتأتي حاملة معنيين في آن معاً، أولهما مباشر، وهو الأسد الحيوان المعروف باللون المحمر المصفر بدلالة الصفة - الورد - والثاني مجازي يفهم من المعنى الثاني، إذ تتحول هذه الأسود من ما تحمله من صفات القوة والشراسة المعروفة عنها إلى أسود فاقدة لها؛ ازاء الممدوح؛ لأن الأسد المؤيد بالله - الممدوح - كان يتمتع بقوة هذه الأسود مجتمعة بل ويتفوق عليها، فهذا الأسد المفرد قد تغلب على مجموعة الأسود هذه، بدلالة صيغة الاستفهام التي خرجت لمعنى التعجب!

ويقول ابن هانئ أيضاً في هذا الصدد:

"بلى! هذه تيماء والأبلى الفرد فسلى أجماث الأسد ما فعل الأسد"^(١٣)

جاءت لفظة الأسد في هذا البيت بصيغة الجمع مرتين مختلفة عن مجيئها مرة واحدة في البيت السابق، فالأسد الأولى جاءت حقيقية ذات دلالة مباشرة بمعناها الأول، أما الأسد الثانية فقد جاءت كناية عن الأبطال. لقد تعمق الشاعر في السعي للإبلاغ عن المعنى الثاني بأنسته المكان، وهي الغابات التي تقطنها الأسود - الأجمات - سائلا إياها عن ما شهدت من بطولات أولئك الشجعان.

ثانيا- الخيل:

للخيل مكانة كبيرة في الثقافة العربية، نظرا لأهميتها في كل تفاصيل الحياة فهي وسيلة التنقل، فضلا عن أهميتها القصوى في المعارك، فصارت رمزا مهما، اعتنت بها المدونات العربية على نحو عام، والشعر على نحو خاص، لما سبق ذكره من أهمية يزداد عليها جلالها الذي جعل الشعراء يسقطونه على حبيباتهم وما تصطفى ذائقاتهم من النساء.

لم يفت الشاعر ابن هانئ الأندلسي الاهتمام بها فقد أولاها عناية خاصة في شعره، وجعل منها مدخلا لبلوغ معانيه البعيدة، يقول ابن هانئ:

"أَحِينَ وَلَّتْ أَنْجَمُ الْأَفْقِ وَانْهَزَمَ الْغَرْبُ عَنِ الشَّرْقِ

وَخَلَّتْ خَيْلًا جُلْنَ فِي مَعْرَكِ فَبَانَتْ الدُّهُمُ مِنَ الْبُلُقِ

زَارَتْ خَيْالًا فَالْتَقَى فِي الدُّجَى عَمُودُ صُبْحٍ وَسَنَا بَرْقٍ"⁽¹⁴⁾

يخجل النص من مطلعته بحشد من المعاني الثواني، - فولت أنجم الأفق - كناية عن ظهور الضياء - انشق الشرق عن الغرب - طباق إيجاب في البنية السطحية لاتجاهين مكانين، ولكنه في بنيته العميقة تحول إلى تضاد أوقات، فحمل الشرق هنا معنى الصباح، بينما حمل الغرب وقت الفجر نهاية الليل، إن اقتران الطباق بالكناية هنا تحديدا، ولّد تكرارا معنويا؛ وذلك بذهاب الليل بكامل إشاراته نجوما وظلاما، بدلالة ورود الفعل ولّى المبني مع الكناية، وورود الفعل انهزم مع الطباق، وكلاهما يؤكد الزوال، وقدوم الصباح.

ومن الملاحظ أن في البيت الثاني تأتي الفرس بالمعنى الثاني على نحو مباشر من دون البدء بالمعنى الأول، فقوله: خلّت خيلا يدل دلالة قاطعة على أن الخيل ليست حقيقية، وهذه الخيل الجاحمة قادتة إلى اختلاق معركة مفترضة، فصالت الخيول فيها وجالت، فصار يفرق بين الأبيض والأسود فيها، وجدير بالذكر القول: إن هناك اقتباسا قرآنيا غير مباشر من الآية الكريمة: " وَكُلُّوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ثُمَّ أَتُمُوا الصَّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ " (١٥)

والشاعر في مخيلته هذه انزاح عن هذا المعنى أيضا إلى معنى آخر، فلا أثر لخيل ولا لمعركة بالضرورة، فالشاعر يصف متخيلا مجموعة نساء وسطهنّ فثاته التي أحبّ، فصارت هي الجانب الأبيض من الصورة، وحشد النساء الأخريات هنّ الجانب الأسود، وما يؤكد هذا الاستنتاج قوله في البيت الأخير: زارت خيالا ... فإن زيارتها كانت خطفا؛ إذ ان وهج البرق خاطف دائما.

إن الشاعر ابن هانئ الأندلسي قدم صورة مركبة، موظفا قدرة تصويرية عالية، فقد جمع صورا راسخة في الذاكرة عند تلقيها الأول، صورا متباعدات وصهرها؛ ليصوغها صياغة جمالية عميقة وموحية، ليخرج بمعانٍ لا تسلم نفسها إلا لشاعر يتمتع بثقافة فنية خاصة، وذو قدرة على المزج بين الصور الشعرية الساكنة الوصفية، والمتحركة السردية؛ ليقدم لمتلقيه حصيلة شعرية جمالية نادرة.

ثالثا - المهابة:

لقد وظف الشعر العربي من الشعر الجاهلي حيوان المها كثيرا، وكان يعرفُ باسمِ بقر الوحش (١٦) وقد صار رمزا مهما يعتمد الشعراء به للترميز عن الحبيبة، يقول ابن هانئ:

"ملك إذا مال الرضى بجفونه رأيت مميتا بين عينيه باعث

عيون المها لا سهمكّن ملبث ولا أنا مما خامر القلب لابتُ

أحسب ساري الليلة البدر واحدا وفي كلل الأضغان ثانٍ وثالثُ" (١٧)

إن حضور الحيوان هنا له وظيفة غير وظيفة الغزل المباشر، لأنه يريد منه الدخول إلى الموضوع الاصل وهو المديح، لكن الشاعر استطاع رسم صورة بيانية موظفا نوعا من أنواع المجاز المرسل؛ لأن العلاقة هنا هي علاقة جزئية⁽¹⁸⁾؛ لأنه ذكر الجزء - العيون - وأراد الكل. فذكر العين ومرامه جمال المها كلها، وهذا الجمال عدل عنه معناه المباشر ليؤدي وظيفة التعبير عن مجموعة النساء اللاتي سرت بهنّ الضعائن، وهن كالأقمار في كللها فجاء الجزء العين ليعبر عن المهابة كلها وجاء القمر، وليعبر - أيضا - عن مجموعة أقمار وكلها انزاحت عن معانيها الأصلية المباشرة وانصب في جمال النساء الضاعنات، وهذا مقصد الشاعر البعيد، لأنه أراد بلوغه عندما قال:

"ترى كلّ قوداء التليل كما انثنت
سوالف غيد للمها وقودود"⁽¹⁹⁾

ويعود الشاعر في هذا البيت لتركيب الصورة تركيبا مغايرا فيجمع بين جمال القوداء وهي الفرس الطويلة الظهر والعنق، وبين سوالف الغيد أي صفحات أعناقهن، والغيد كما هو معروف اللينات الأعطاف وهن هنا المهابة، فيكون التركيب مختلفا عن سابق صورته، فهو هنا تركيب جمع فيه حيوانين معا عائدا إلى الخيل ومازجا إياها بالمها، فابتكر صورة شعرية مختلفة، ليعطي معنى مركبا لجمال النساء الموصوفات.

ولكي لا نفرد للظبي محورا خاصا؛ منفصلا عن المهابة؛ لأنها متشابهان في صفات جمالية عديدة منها اتساع العيون، وليونة الأطراف، وانسيابية الجسم بجمال الجيد، فالشاعر يقول فيه:

"ويح إذ أطاعه جيدٌ ظبي
ولواءٌ إلى الهوى مُنصّات"⁽²⁰⁾

فلاحظ هنا ان الوصف لم يخرج عما أراده الشاعر في الأبيات السابقة.

رابعا - الطير:

لم يكن اهتمام الشاعر مقتصرًا على الحيوانات البرية فقط بل تعدى اهتمامه ذلك إلى الطير، فقد تناول الشاعر في هذه الأبيات نوعين من الطيور يقول:

"بتتم فلولا أن أغير لمتي
عبثا وألقاكم عليّ غضابا

لخضبت شييا في عذارى كاذبا ومحوت محو النقس عنه شابا

وخلعته خلع العذار مذمما واعتضت من جلبابه جلبابا

وخضبت مسودّ الحداد عليكم لو أنني أجد البياض خضابا

وإذا أردت على المشيب وفادة فاجعل إليه مطيك الأحقابا

فلتأخذن من الزمان حمامة ولتدفعن إلى الزمان غرابا⁽²¹⁾

لو دققنا في قراءة النص سنجد أنه يتمحور على ثنائية لونية ضدية هي ثنائية الأسود والأبيض وقد جاءت هذه الضدية مباشرة وغير مباشرة، كما يأتي: الشيب، النقس، شابا، مسودّ، البياض، المشيب، حمامة، غراب. إن للون الأبيض في المخزون الثقافي والاجتماعي العربي دلالات إيجابية عديدة، فهو رمز الخير والحياة، ويمثل القبول مقابل الرفض الموجود في الأسود، ذلك لأن الأسود يرمز للخوف من المجهول أحيانا. إن الأبيض هو الصفحة البيضاء التي تبدأ فيها الحكاية، والأسود عكس ذلك؛ لأنه رمز الموت والانهاء، فإذا كان الأبيض هو البداية فإن الأسود هو النهاية، وإذا كان الأبيض حرف الألف في الحروف الأبجدية، فإن الأسود هو الياء⁽²²⁾.

إن المعاني المباشرة التي يسلمنا إياها هذا النص في القراءة الأولى، تتمثل في الحمام وكما نعرف فإن الحمام رمز للأمان والألفة فالعرب تقول في هذا قولاً يعبر عن مدى اشتهاى حمام الحرم المكي بالأمان، واشتهاى حمام مكة بالألفة⁽²³⁾، إلا أن الغراب عكس هذه الصفتين الموجودتين في الحمام، فهو رمز الضعة، والسوء وموضع التطير، ونذير الشؤم والنكد وآكل للجيف، فهو لا يتمتع بأي صفة محمودة من صفات الحيوانات الأخرى قاطبة، وبه اجتمعت - على وفق النظرة العربية له - كل المنقصات⁽²⁴⁾.

والآن إذا سبرنا غور هذه الصور بهدف الوصول إلى المعاني الثواني الكامنة فيها، فإننا سنجد أن الشاعر يقلب المؤلف الذهني، وينقض هذه القناعات الراسخة، فيوظف الدلالة اللونية على نحو مفاجئ، فالدلالة اللونية هنا قد انزاحت عن المعنى الإيجابي، على معنى سلبي، فصار المقبول مرفوضا وصار المرفوض مقبولا، فقول الشاعر: فلتأخذن من الزمان حمامة.. يعني أن الحمامة لم تعد مرغوب بها، لماذا؟ لأن دلالتها هنا صارت تعني

الانتهاء أي الشيب، والشيب يعني أول ما يعني اللون الأبيض الذي يغزو سواد شعر الشباب، وهذا يعني الأفل والشيخوخة فالنهاية بالضرورة. أما قوله ولتدفعن إلى الزمان غرابا .. فالقصد مقلوب تماما، لأن القصد البعيد من هذا الطلب هو بث الشباب مقابل دفع المشيب فصار الغراب إيجابيا؛ لأنه صار يعني التجدد، وصارت الحماة سلبية؛ لأن بياضها يعني المشيب.

وللشاعر مع حيوان العنقاء الخرافي موقف آخر، فهو لم يكتف بتناول الطيور الحقيقية، بل تجاوزها؛ ليوطف الطائر الأسطوري، فمدوحه هنا يتمتع بقوة خارقة أعلى من القوة التي يتمتع بها الأبطال الواقعيون يقول ابن هانئ:

"كأنك وكّلت الغمام بحريهم فمّن عارض يميّس ومن عارض يغدو

كأنّ عليهم منك عنقاء تعلي فليس لها من أن تخطفهم بدُّ

من الصائدات الإنس بين جفونها إذا ما جرت برقٌ وفي ريشها رعدٌ"⁽²⁵⁾

إن العنقاء حيوان اسطوري تعرفه الثقافات العالمية كلها فهو الطائر ملون باللوني الذهبي والأحمر يختلف تصورات الشعوب حول عمره الاستثنائي فهناك من أعطاه عمرا يصل للخمسمئة سنة، وأقوام أخرى غالت بعمره فوصل إلى ٢٠٠, ٧٩ سنة ، إلا أن ما هو متفق عليه بين الشعوب أنه طائر جميل وقوي في آن معا، ولهذا الحيوان القدرة على الانبعاث والتجدد، فهو ينبعث من رماده ذلك لأن الأسطورة تقول إنه في نهاية عمره يلجأ إلى مدينة فينيقيا، ثم يتخذ له من أعلى نخلة تصل نهايتها إلى السماء عشا فيموت محترقا بالنار، ثم ينبعث من رماده ليجدد حياته الطويلة الغريبة. هذه تفاصيل مختصرة عن هذا الحيوان، فقد فصل القول فيها المؤرخ هيرودوتس، وبسبب انبعاثه صار رمزا للخلود⁽²⁶⁾.

إن الشاعر ابن هانئ يسقط على مدوحه صفات خارقة، فهو يحرك الغيم، ويصول على أعدائه حتى لا يبقى للموت بد من أن ينال منهم، فهو القادر على إرسال العنقاء، التي لا تبقي منهم أحدا ولا تذر، ولعل إيراد العنقاء يحمل أيضا دلالة خفية هي أن هذا البطل الخارق، ليس بشعا في حقيقته ولكن إيقاع الخسائر بالبطش العظيم أمر

ضروري؛ لأنها معركة، إن هذا البطل - الممدوح - ليس قويا فحسب بل هو جميل أيضا؛ ذلك لأن العنقاء طائر قوي وجميل معا. إن الصورة السردية هنا تعج بالحركة، والأفعال المتتالية ترسم مشهدا متعدد الصور، وهذا ما يجعل من معاني ابن هانئ في شعره معاني بعيدة تحتاج إلى استقراء فاحص، وثقافة عميقة، وخيال خصب، فهي ليست سهلة المنال، ولا أثر للتعبير المباشر المسطح عنده.

خامسا- الحية:

وللزواحف من الحيوانات نصيب من اهتمام ابن هانئ الأندلسي، فقد كان لها أثر في شعره، وإن قل عن غيرها من آثار ما سبق من حيوانات، لكنه قائم، فهذا هو يقول في مدحه للأميرين طاهر وأبي عبد الله الحسين ابني الإمام المنصور بالله:

"بالأمير الطاهر الغمر الندي والحسين الأبلج الواري الزناد

ذاك ليث يضغم الليث وذا حية تأكلُ حياتِ البلاد"⁽²⁷⁾

إن الشاعر يعمد إلى أسلوب التكرار لترسيخ المعنى الذي يريده فضلا عن الإيقاع المتحقق من هذا التكرار فإذا لم يسعف الجناس التام لبلوغ المراد فإن تكرار الحروف سيقوم بهذا الدور. وسأبدأ بتحليل الحية التي جاءت ثانية هنا، لسبب فني يتعلق بالصورة الشعرية الدالة نفسها. فالحية هنا تتناص مع الحية التي جاءت في معرض السرد القرآني الكريم الذي اقتبسه الشاعر من قصة موسى "وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ"⁽²⁸⁾ فهذه الحية مؤيدة بقدرة خارقة خارج طاقات البشر وهنا يريد تفخيم قدرة ممدوحه ليوصلنا إلى قناعة به، تجعلنا لا نكتفي بالمعنى المباشر، بل نبحث عن معنى بعيد، والآن نعود إلى الليث الذي يضغم وهنا اختيار دقيق للفعل، فالضغم هو العض بملء الفم، فضلا عن الاشتراك الحرفي بين الفعل والضغيم الذي هو الأسد ذو الفك الواسع القادر علة قضم الرأس قضمه واحدة كما هو معروف، إن الإشارة السابقة الخاصة بتأجيل الحديث عن الليث أولا قصدت بها أن أعود لخاصية الصورة المركبة من حيوانين، التي سبق أن صورها الشاعر في أبيات سابقة ومنها لأبيات الآتية:

"كل رقراق الحواشي فوقهم كعيون من أفاعٍ أو جراد"⁽²⁹⁾

ففي هذا البيت يمزج الشاعر بين الحيات والجراد، لتركيب صورة وصفية خالصة للدرع الذي يحمله ممدوحه، فالقصوص التي تعلو واجهة الدرع كأنها عيون هذه الحيوانات، ولعله تبني هذا الوصف ليضفي على هذا الدرع الرهبة، وبث الذعر في نفوس المقاتلين من أعدائه.

إن الشاعر ابن هانئ اعتنى عناية خاصة بالحيوانات، وقطعا أنه ليس الأول ولن يكون الأخير في هذا التناول، ولكن مما لا شك فيه أنه كان ذا خصوصية عالية في هذا التناول. إن من الواجب ذكره في نهاية البحث هو أن البحث قد استبعد ما يأتي:

١ - ذكر المعاني المباشرة زيادة في التركيز والتكثيف والاعتناء بالهدف الأساس له وهو المعاني الثواني

٢ - استبعاد الصفات التي رافقت الحيوانات، وذلك لغياب الفائدة المرجوة.

٣ - إهمال الحيوانات التي جاءت مجردة من المعنى البعيد مثل فيل ابرهة.

الخاتمة:

بعد قراءة شعر ابن هانئ الأندلسي قراءة باحثة تتبعت أثر الحيوان في تعميق المعاني الثواني خرج البحث بعدد من النتائج هي الآتي:

- ١ - أسهمت الصورة الفنية التي رسم بها الشاعر حيواناته، إسهاما بالغاً في بلوغ المعاني الثواني.
- ٢ - تركيب الصورة من أكثر من فن بلاغي
- ٣ - تركيب الصورة من أكثر من حيوان
- ٤ - لم يكتف بالحيوانات الحقيقية، بل وظف الحيوان الأسطوري أيضاً وأعني به (العنقاء)
- ٥ - اقترنت الحيوانات كلها تقريباً باللون وكان له قيمته الفنية والدلالية.
- ٦ - وظف بنجاح الحيوانات التي سمحت له بأن يبلغ أقصى مدى برفع قيمة ممدوحه، وهذه الحيوانات كانت مؤيدة بقوة فوق أي قوة بشرية، فاقتبس من القرآن ما عزز ذلك.

هوامش البحث ومصادر:

- (١) ينظر: التلقي والتأويل مقارنة نسقية، د. محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي، ط١، ١٩٩٤: ٨٧.
- (٢) ينظر: النفتاح النص الروائي النص والسياق، سعيد يقطين، المركز الثقافي العربي، \الدار البيضاء، المغرب، ط٢، ٢٠٠١: ٧٧.
- (٣) ينظر: الشعرية، تزيطان تودوروف، ترجمة: شكري المبخوت ورجاء سلامة، دار توبقال للنشر، ط٢، ١٩٩٠: ٣١.
- (٤) ينظر: السياق الادبي دراسة نقدية تطبيقية، محمود محمد عيسى، ٢٠٠٤: ٩٤.
- (٥) ينظر: كتاب دلائل الإعجاز، ابي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني النحوي، قراه وعلق عليه: محمود محمد شكر، مكتبة الخانجي، القاهرة: ٢٦٣.
- (٦) المائدة/ ٣١.
- (٧) ينظر: الطبيعة في الشعر الجاهلي، د. نوري حمودي القيسي، دار الارشاد للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ط١، ١٩٧٠: ٩٥.
- (٨) ينظر: الصورة في الشعر العربي حتى اخر القرن الثاني الهجري دراسة في اصولها وتطورها، د. علي البطل، دار الاندلس للطباعة والنشر والتوزيع، ط٢، ١٩٨١: ١٢٣.
- (٩) ينظر: قصص الحيوان في القرآن، احمد بهجت، دار الشروق، القاهرة، ط٤، ٢٠٠٠: ٨.
- (١٠) ديوان ابن هانئ الأندلسي، شرحه وضبط نصوصه وقدم له، د. عمر فاروق الطباع، شركة دار الارقم بن ابي الارقم، ط١، ١٩٩٨: ٢٦.
- (١١) ينظر: التكرير بين المثير والتاثير، د. عز الدين علي السيد، عالم الكتب، ط٢، ١٩٨٦: ٧٩.
- (١٢) الديوان ١١٢.
- (١٣) م. ن: ١٠٧.
- (١٤) م. ن: ٢٠٧-٢٠٨.
- (١٥) البقرة/ ١٨٧.
- (١٦) ينظر: حياة الحيوان الكبرى، كمال الدين محمد بن موسى الدميري، تهذيب وتصنيف: اسعد الفارس، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق، ١٩٩٢: ١٥٤.
- (١٧) الديوان ٦٧.
- (١٨) ينظر: علم البيان، د. عبدالعزيز عتيق، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت - لبنان: ١٥٩.
- (١٩) الديوان: ١٠٣.
- (٢٠) م. ن: ٦٥.
- (٢١) م. ن: ٥٦-٥٧.
- (٢٢) ينظر: اللغة واللون، د. احمد مختار عمر، عالم الكتب للنشر والتوزيع، القاهرة، ط٢، ١٩٩٧: ١٨٥-١٨٦.
- (٢٣) ينظر: حياة الحيوان: ٤١.



(24) ينظر : الحيوان ، أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، ط٢، ١٩٦٥، ج٣: ٤١٢.

(25) الديوان: ١١٠.

(26) للمزيد من التفاصيل: ينظر،

<https://knowledge0world.blogspot.com/2016/05/phoenix-legend Mythological -creatures.html>

(27) الديوان: ١٢٠.

(28) الاعراف / ١١٧.

(29) الديوان: ١١٧.



708

Feminism in Ernest Hemingway's "The Short Happy Life of Francis Macomber": A Stylistic Analysis

Instructor: Maha Bakir Mohammed

Instructor Alaa Ahmed Abdulla

College of Arts/ Department of Translation

Tikrit University

2053-2074

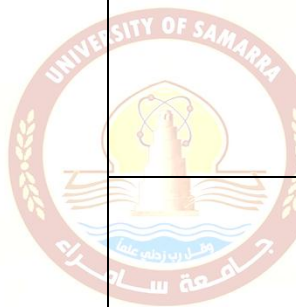
مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

912	The competent authority to appoint those with special degrees in Iraq(A comparative study) Rana Al-Taif Jassem Samarra University / College of Education - Department of Geography	1859-1886
783	A study of the reality and components of marketing intelligence in tourism organizations: An exploratory study of the opinions of a sample of managers in five-star hotels in the Kurdistan Region - Iraq. Assist. Dr. Faris Muhammad Fouad Al-Naqshbandi University of Duhok / College of Business and Economics / Department of Tourism and Hotel Management	1887-1922
753	Self-monitoring and its relationship to polar thinking among middle school students Prof. Bushra Khattab Omar Al-Senawi University of Tikrit / College Education for Women	1923-1952
705	Social responsibility and citizenship and its relationship to voluntary behavior among students of the internal departments / University of Kirkuk Prof. Aladdin Kazem Abdullah Prof. Dr. Jinan Qahtan Sarhan M. Aryan Abdullah Mohammed Kirkuk University-College of Education for Human Sciences- Department of Educational and Psychological Sciences	1953-1996
697	Contraindications and Problems International Criminal Responsibility in the Rome Statute of the International Criminal Court Assistant teacher . Omar Hilal Jendari Teaching assistant omar hilal gendari - University of Samarra/ College of Arts	1997-2018
<i>The English Language Subjects</i>		
585	Diminutives as Dysphemistic Forms with Reference to Iraqi Arabic Dr. Mohammad Salman Mansoor (Lecturer) English Department, College of Education Bayan University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq Yusra Mohammed Salman (Asst. Lecturer) Department of English Language College of Education, Knowledge University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq	2021-2052



547	The effect of the round table strategy in the acquisition of geographical concepts among the second intermediate grade students and the development of their divergent thinking Assist. Prof. Dr. Fadel Abdel-Hassan Fadel Abbas : General Directorate of Saladin Education / Dujail Education	1629-1664
945	<i>The Effect Of Puglia's Strategy On Acquiring Islamic Concepts Among First-Grade Intermediate Students In The Subject Of The Noble Qur'an And Islamic Education And Developing Their Contemplative Thinking</i> Assistant Professor Dr: Yousif Hasan Mohammed. Samarra University / College of Education / Department of Qur'an Sciences Assistant Professor: Marwan Hakam Tawfiq Tikrit University / College of Education for Girls / Department of Quran Sciences Keywords (impact, strategy, apocalypse, development, reflective thinking	1665-1690
919	The impact of adaptation of E-Learning in light of the Corona pandemic M.Dr. Yousef Madhar Ahmed AL-Issawi University of Samarra-Faculty of Education	1691-1714
754	Psychological distress among middle school students, whom losing their parents, and their peers from the ordinary students who live with their parents Lact. Dr. Ban Saber Qaddouri Tikrit University/ College of Arts Lact. Dr. Resalah Abdullah Khalaf Samarra University/ College of Education Publication	1715-1758
211	Challenges facing the rise of Iraqi women in leadership positions Assistant. Teacher . Hiba AbdulMohsin AbdulKareem Baghdad University - Women's Studies Center	1759-1798
671	Psychological endurance and its relationship to social tolerance among students of Samarra University Researcher: AZHAR YOUSIF KHALAF University of Samarra –Faculty of Education	1799-1826
795	The assessment of curriculum content of Islamic Education Textbook for the sixth secondary grade on the light of knowledge economy Assist. Lact. RADWN FARWK KASEM Curricula and Instruction- General Curricula Nineveh Education Directorate	1827-1858

843	The Treason of Haydr bin Kawus Al-Afshin of his father and the Caliph Al-Mutasim 204-226 A.H./819-840 A.D. Assist. Prof. Dr. Saad Ramadan Mohamed	1319-1342
726	The role of the South Korean government in addressing the social effects of the 1997 Asian financial crisis Dr. Omar Saber Abdullah Omar AL-Tikrity The General Directorate of Education of Salahuddin province	1343-1372
781	U.S.A Policy Towards Iraqi-Kuwaiti Crisis of 1961 A.P.Dr.Adeeb Salih Abid Mansour Kirkuk University_ College of Arts-Dept. of History	1373-1406
762	Policy of the United States of America Toward Nazi Germany 1939- 1941 Dr. Fouad Qahtan Ragab Dr. Idris Namis Daham	1407-1438
798	Sheikh Maktoum bin Rashid Al Maktoum and his role in the internal developments of the Emirate of Dubai and the United Arab Emirates 1971-2006 Dr. Asst. Mithaq Fatah Khalaf The General Directorate of Education of Salah Al-Din - Samarra Education Department	1439-1466
755	The Ancient Babylonian Hebrew Relations during the Modern Babylonian Era TUAMA WAHEEB KHAZAAL IRAQ – UNIVERSITY OF TIKRIT	1467-1488
716	The stage of peaceful political action and the emergence of political parties and blocs in Syria and Lebanon 1927-1943 Dr.Anwar sadwn najm The Ministry of Education / First Rusafa	1489-1520
700	Economic terms in Aramaic dialects Dr.Omar Amer Aboud Aliraqia University - College of Education	1521-1536
935	Biden's strategy from the perspective of international relations schools, applications in the Middle East Dr.. Zaid Abdul-Wahab Al-Azhami Researcher in international relations and Iraq studies expert at the Middle East Studies Center and member of the Iraqi Association for Political Science - Istanbul	1537-1582
<i>The Educational Sciences Subjects</i>		
782	The effect of visual thinking strategy on mathematics achievement among third-grade intermediate students and their algebraic thinking Lact. Laila Khaled Khudair	1585-1628

694	Interpreting the Speech by Speech Rank between Al-Bukhari and by Al-Kulaini" Balancing Study" Ahmed Haidar Ali :researcher Dr. Ali Nihad Khalil University of Baghdad- College of Education (Ibn Rushd) for Humanities- Department of The Sciences of the Holy Quran	1079-1106
743	The Citation of Fellower A`asha Bint Talha (god bless her) in the Alsahihayn Study and Analysis assistant instructor.Nooriya sabbar ahmed al-mohammedi University of anbar-College of education for women- Department : quran science and Islamic education	1107-1138
879	The media and its effects on children Dr. Alaa Hassan Khalaf Samarra University - Faculty of Education	1139-1162
<i>The History and Geography Subjects</i>		
802	The conditions of Jews in Egypt during the nineteenth century Assist. Prof. Dr. Raed Rashid Mohammed Al Hayani Iraq - Iraqi University - College of Education - Department of History	1165-1192
142/82	The alienation of education from the need for the labor market and the implications of unemployment Assist. Dr. Rashid Ahmed Al-Samarrai Samarra University / College of Arts / Department of History	1193-1216
870	Achieving sustainable tourism development of archaeological sites ninavah governorate sample dr . ahmed talal altaee lecture : assma khalid jarjes dr . nashwan mahmmoud alzaidy mosul university –college of education for humanites – geography department ministry of education – directorate of Nineveh educate	1217-1252
566	Analysis of Hydromorometric Characteristics of Wadi Abdullah Basin in Nineveh governorate Using GIS. Dr. Basheer farhan mahmood Al- Tmimie AL- Hamdaniya University / Faculty of Education- Geography Section	1253-1292
895	Future estimation of the city of Samarra's need for potable water until 2030 Assist. Dr. Rawa Khazal Sabahi Athab Ministry of Education - Salah El-Din Education Directorate	1293-1318

918	Tuhfat al-Khayyar Ali al-Durr al-Mukhtar by Ibrahim bin Mustafa al-Halabi (1190-1776) (The Company's Book) from plate (412) to plate (418) Study and investigation Lec. Prof. Salam Sahim Bediwi The Sunni Endowment Directorate in Samarra	729-784
752	Providing the mother over the father with regard to maintenance, breastfeeding and custody Assistant teacher Mohamed Kazem Mohamed Khalaf Al-Dulaimi Master of Islamic Sciences Department of Religious and Charitable Institutions	785-810
907	Increase the recompense twice in the Quranic context Assist. Prof. Dr. Mahmood Aqeel Maroof Al-Aani University of Al-Anbar - College of Islamic Sciences - Department of Interpretation and Sciences of Koran	811-882
420	The crime of incest and its punishment in Sharia and law M. Dr. Saddam Hussein Yassin Al-Obeidi Imam Al-Azam University College / Kirkuk	883-928
736	(A Message in what should be believed) Written by : Imam Qasim bin Salah-al - Din al-Khani Died in (1109 A.H) Study and Investigation Assistant Professor, Dr. Awad Jadoua Ahmed Department of Islamic Creed - College of Islamic Sciences/ University of Diyala.	929-972
794	Explanation of al maydaeyh For Sheikh Ali bin Ahmed Al-Tadmouri Dr. Mohamed Abdel Ilah Mohamed Sharif Teaching at Al-Hadba Islamic High School	973-1006
836	The characteristics of the preacher and his duties towards people invitation in a time of commotion. Dr. Abdullah Hammed Jassim Presidency of sunni endowment Department of religious and Islamic studies.	1007-1034
757	Philosophy of The division of punishments in Islamic law A comparative study Lecturer Assist Tahseen Abdullah Abd al-Rahman al-Darakazli, General Directorate of Nineveh Education Directorate of Specialized Supervision	1035-1078

790	Readings in Mohamed Saber Obaid's Creative Corps (Critical Applications) Asst.Dr. ALI ISMAIEL JASIM University of Samarra/ College of Arts	489-506
760	Women in the poetry of Granada poetry Reading in the light of the psychological curriculum to literature Prof. And Joseph Youssef Karim Samarra University / College of Education - the department of Arabic language	507-532
720	Indirect Meanings of the Names of Animals in the Poetry of Ibn Hani Al-Andalusi Assist. Prof Basma Mahfoodh Albak Department of Al-Hamdaniyah-University of Al-hamdaniyah	533-552
765	The latent format of ALjaneed Albaghdadi Prose Lect. Dr. Majedah Ajeel Salih University of Mosul / college of Education for Humanities- Department of Arabic Language	553-578
<i>Al Sharia Subjects</i>		
703	(The Truth of Abrogation in the Noble Qur'an) A study in form and content Lact.Dr. Ali Sawadi Dhaher AL-Jawhar Al-Sadiq University / College of Arts / Department of Qur'an Sciences	581-626
751	The entourage of Sheikh Abdul Qadir Al-Mashat on the board of the message in the science of the statement by Mr. Ahmed Zaini Dahlan (d.1302 AH) Study and investigation Assistant Professor Dr. Khaled Madhar Ahmed Al-Issawi Salah al-Din Education Directorate Assistant Professor Dr. Mounir Mohamed Daham Tikrit University - College of Education for Human Sciences the department of Arabic language	627-664
709	Origins Overall in the Doctrines and Good manners In Surat Al-Anam Through Al-Manar interpretation (From the eleventh original to the twenty first original) An objective study Dr. Fakhir Abbas Issa Al-Daoudi Place of work: Sunni Endowment Directorate / Tuz	665-698
508	Imam Hamza's unions And Their Effect On Interpretation Dr.. Zainab Muhammad Abbas Salahuddin Education Directorate	699-728

756	Morphological Employment of Unarticulated Speech by Arabs explanation Eyes Sibawaih's book Abu Nasr Haroun Bin Musa Al-Qurtubi (401 A.H) as A Sample. Assistant.prof. Ahmed safaa abdulazeez DR . Professor in the Department of Arabic Language -Faculty of Education/ Al-Qaim - University of anbar	201-240
813	The Effect of Memory in Alsayyab's Shubbaku wafika2 Asst.Prof: Wasan Abdul Ghani Al-Mukhtar Mosul University/Colege of Education for Girls/ Department of Arabic	241-278
706	a message in aremarkable statement mentions and feminie Mohammed bin Mahmoud ALtrabzona Study and Investigation D.Raghad jihad abd University of Anbar- College of education for women - Department of Arabic Language	279-324
660	TIME AND PLACE IN THE STORIES OF QASSIM SOUDI RESEARCHER : ENAS ODAY HATEM ALSAMARRAI ASSIST .DR. AHMED HUSSAIN ALI ALDUFEERY	325-348
921	The Characteristics of Ibn Eyaz Approach in his Book: Syntactical Argumentation Rules (<i>Qawaid Al Motarah in An-Naho</i>) Dr.Fatemah AbdulRasheed M. Abdullah Associate professor of Syntax and Morphology Arabic Language College- Umm AlQura University	349-390
593	Sociology of metonymy symbol- A study in the hadith of the Profet- Assist. Prof. Dr.Azad Hassan Haydar University of Mosul –College of Education for Humanities – Dept. of Arabic Language	391-406
856	The image of the morning in ignorant poetry (intentions and vowelization) Associate Professor.Dr. Maryam Abdul Hadi AlQahtani Umm Al Qura University- Department of Literature	407-454
719	Effectiveness of the description in Salim Al-Ghazoula's novel (Memory Corruption) Lecturer Doctor Juman Faisal Khalil Al-Taee University of Mosul- College of Education for Human Sciences - Dept. of Arabic language	455-488

<i>Code No.</i>	<i>Contents</i>	<i>the page</i>
<i>The Arabic Language Subjects</i>		
804	Scopes of the main character in the novel (The Lioe of Basra) Dia Al – Jubaili Lec . Dr. May Jameel Shareef Ministry of Education / Anbar Province Education Directorate	3-24
818	Deviation in the messages of Ibrahim bin AL- Mahdi Dr. Wasan Abdul Sattar Hamdi General Directorate of Education Saladin Dr.Ramadan Salih Abbad Ministry of High Education and Scientific Research Tikrit University - College of Education for Girls	25-50
723	The Scriptural Dimension of God's Names in the Hebrew Language Jehovah, Elohim, and Adnai (Example) Assist. Lact. Sadeq muhey alwan Ministry of Education-General Directorate of Education Saladin	51-
735	The Narration Structure in the Amrua' Al-Qais Moalaqat Lact.. Aziza Iz-Aldin Lafi Arabic Department/Education College for Women/ University of Anbar	89-114
529	Title structure and its impact on the significance of the (Damascus group fires) of Zakaria Tamer Lact. Saba Shaker Mahmoud Lact. Sarwa Sabah Rajab University of Mosul / College of Education for Humanities / Department of Arabic Language	115-142
774	the effect of time trans formations in Manhood Darwish poem(Madeeh Adhil Al ,ali) P.H.D Assist. Prof . Ghanim saleh sultan University of Mosul-College of Education for Humanities - Arabic Depart ment.	143-166
850	References Overlapping In the Novel (Amka) by Saadi Al- Maleh Assist. Prof. Dr. Mahmood Ayed Ateya University of Mosul/ College of Education for Girls- Department of Arabic Language.	167-200

And (future assessment of the need for the city of Samarra for safe drinking water until 2030) and (social and national responsibility and its relationship to voluntary behavior among students of the dormitory), and the law studies are distinguished in this issue, including (the effect of legal adaptation in electronic education in light of the Corona pandemic) and research (the entity Competent in appointing people with special degrees in Iraq)

I hope that the researchers' tender will continue, praying to God Almighty for all success and guidance.

Prof. Dr. Ihsan Taha Yassin

Editor

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

In the name of Allah the Most Merciful and Compassionate



Praise be to God, and prayers and peace be upon our Prophet and Master Muhammad al-Mustafa, his family, companions, and those who followed them.

The editorial board of the Journal (Sura Man Ra'a) keens to continue developing the journal in a manner befitting its reputation and scientific standing, with the complex health conditions surrounding the country and the world - in light of the Corona pandemic - and its diligence presents in choosing useful scientific research striving to achieve The desired scientific sobriety.

It is the grace of God Almighty that it approves the issuance of issue (sixty-sixth) of our Journal as we welcome the good month of Ramadan for this Hijri year (1442 AH), which he said in his truth, glory be to Him.

(The month of Ramadan in which the Qur'an was revealed as guidance for the people and evidences from al-Huda and al-Furqan) Surat al-Baqarah, from verse 185.

This issue dealt with research and studies in various human sciences (Arabic language and literature, Islamic law sciences, educational and psychological sciences, history, geography, philosophy, law, administration and economics) as well as English language researches.

Some studies and research have dealt with problems related to the reality of contemporary societies, including research

(Challenges facing the rise of Iraqi women in the leadership position)

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

In the Name of God, the Most Gracious, the Merciful



A word of the President of Samarra University

The science march is a long and enjoyable road. Throughout the ages, learners pick its flowers and inhale its aroma to pass it on to a good pure substance for every walker who probes its depths in search of the nectar of its flowers.

In this context, Samarra University has continued to promote its scientific journals to make them platforms for science, scholars and researchers of all ways of life.

And in his hard work and clear perseverance, Sura Man Ra'a Journal continues to publish sober scientific research, following the best evaluation approach to publish all that is distinguished from research from various Iraqi and Arab universities.

It includes literature, language, politics, law, history, jurisprudence, hadith and other human sciences which are the niche of the road for those who search for sources of light and knowledge to come out to us today in its sixty-sixth number with wonderful direction and accurate organization

We applaud the hands of those in charge of the journal, and we pray to God for their continued success

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

Prof. Dr. Sabah Allawi Khalaf .
مدرس في كلية التربية / جامعة سامراء

President of Samarra University

To subscribe to the journal



For governmental institutions, universities, and research centers, they should pay a subscription fee of (25,000) Iraqi dinars in Iraq for each number. They should contact the journal's secretariat at the address listed below for the purpose of subscription or exchange.

Contact us

Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin
The editor-in-chief of Surra Man Ra'a
Republic of Iraq / Samarra
P.O / 165

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 - 009647700888734 -
009647800081044

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

❖ The researcher gives the researcher a copy of his research after publishing.

❖ Correspondence is handled to (the editor) or the editing manger.

❖ If the research contains Quranic verses, the type of verses is according to the program of Almadina's Qur'an, otherwise the research is not published



مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

Republic of Iraq - Samarra - College of Education - PO Box 165

Editor in Chief: Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 -- 009647700888734 -- 009647800081044

Formatting Guidelines



The research submitted must conform to the following requirements that will facilitate preparation of the researcher for publication

- ❖ The research should be printed by using (Word Office Program) on A4 size paper on one side.
- ❖ The number of pages should not exceed (20) pages, including: data, maps and illustrations. If the research exceeds this, the researcher ought to pay (2000) Iraqi dinars for each additional page, provided that the original copies of the figures and maps are presented on paper (Trieste), and by Microsoft Word.
- ❖ After taking experts' notes, a CD is attached to the revised paper.
- ❖ Printing should be in letter (Simplified Arabic) and in size (14) for Arabic ones, and (New Roman) typeface for English ones.
- ❖ Margins are written at the end of the search with the same text of the font and with a size of (12), provided that the source information is mentioned in full when it is first received, to dispense with writing the list of sources.
- ❖ The research is divided into an introduction and the appropriate titles denote it, to dispense with the list of contents.
- ❖ The journal is not obligated to return the research to its owner if it objects to the publication of experts, and an apology is sufficient.
- ❖ Scientific The method of scientific research and documentation is a feature of the journal.
- ❖ The researcher is ought to pay (80,000) eighty thousand Iraqi dinars is paid to the journal for publishing fees inside Iraq.



present the topic, state the scope of the experiments, indicate significant data, and point out major findings and conclusions. The Abstract should not be more than one page in length.

- ❖ The scientific method of scientific research is used to write the margins of the research and its references, and the researcher adopts the method of research in his specialty, and the books used in the research are mentioned as follows according to the type of the subject area: for Arabic ones it be as following: book name, author name, version number, place of publication, publishing point, year of publication, and part (if any), And page. As for the periodicals, they are written as follows: the journal's name, number, publication date, publication point and page. For English ones, it should be according to APA formatting.
- ❖ Publication acceptance is not obligated for the journal to publish scientific research by numbers except for what suits its international reputation.

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



Publishing instructions in the journal of **Surra Man Ra'a**

The scientific journal (Surra man Ra'a) welcomes the contribution of researchers inside and outside the country. It takes them with confident steps towards a bright future in the aspects of life, and here are some of the requirements for publishing:

Technical and Organizational Requirements:

- ❖ The journal is specialized in subject area of Arts and humanities. Editorial staff sends scientific researches to experts in the relevant fields for reviewing, those experts who have proven scientific adequacy in their specific specialty.
- ❖ The journal rejects publishing research that does not meet with the known method of scientific research.
- ❖ The researcher is obliged to take the recommendations and emendations received from his research through what is determined by the evaluation experts.
- ❖ The research must not be submitted to another journal before, and it shouldn't be published before, and the researcher must undertake in writing covenant to do so.
- ❖ The researcher must present the following in the submitted research:
- ❖ On the first page, it should include: (Research title, researcher's name, scientific title, place of work, email, phone number, and keywords in Arabic and English), and in case more than one researcher mentioned their names and addresses to facilitate the process of contacting them.
- ❖ Abstract should be on a separate page in Arabic and English. It should be informative and completely self-explanatory, briefly



- Prof. Dr. Shefaa Thiab Obaid \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq
- Prof. Dr. Sajed Mekhlef Hasan \ College of Arts –
University of Samarra \ Iraq
- Prof. Dr. Omar Muhammad Ali \ College of Arts –
Helwan University \ Egypt
- Prof. Dr. Muhammad Salih Khalil \ College of Physical
Education and Sports Sciences –
University of Samarra \ Iraq
- Prof. Dr. Kamal bin Sahrawi \ College of Humanities and
Social Sciences –
University IBN Khaldoun \ Algeria
- Prof. Dr. Ismail Youssef Ismail \ College of Arts -
Menoufia University \ Egypt
- Asst. prof. Yaser Mohammad Salih \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq
- Asst. Prof. Dr. Saieed bin Muhammed AL Qurani \ College
of Arabic Language - Umm Al
Qura University \ Kingdom of
Saudi Arabia
- Asst. Prof. Dr. Sabah Hammod Gaffar \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq
- Asst. Prof. Dr. Laila Khalaf Al Sabban \ College of Arts –
Kuwait University \ Kuwait
- Asst. Prof. Dr. Jinan Ahmed Abdulaziz \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



Surra Man Ra'a

Scientific Refereed Journal

Issued by
College of Education
University of Samarra

Vol. 17./No. 66. 16th Year. March / 2021A.D/ 1442AH

International code:

ISSN 1813 – 6798

Deposit number in Iraqi national library and archives

Baghdad, 2341

year 2019

Editorial Board

Editor in Chief : Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin

(Quran Sciences dept.)

Editing Manager :

Lecturer Dr. Omar Yousif Hameed

(Arabic dept.)

Arabic Language Proofreader :

Lecturer Dr. Raad Sarhan Ibrahim

(Arabic dept.)

English Language Proofreader :

Lecturer Dr. Saif Habeeb Hasan

(English dept.)

Administrative and Technical Affairs Manager:

Mr. Ali Abdulkhaleq Abdullah

(College of Education)

Economy affairs: Mr. Ahmed Mahmoud Ahmed

Printing Layout: Mr. Ali Abdulkhaleq Abdullah

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 - 009647700888734 - 009647800081044

Editorial Board :

*Republic of Iraq
Ministry of Higher Education
and scientific research
University of Samarra
College of education*



SURRA MAN RA'A

Scientific Refereed Journal

Issued by
college of Education
University of Samarra

*Vol. 17./No. 66. 16th Year.
March / 2021 A.D/ 1442 AH*

*Deposit number in Iraqi national library and archives
Baghdad, 2341 - year 2019
ISSN 1813 - 6798*