



جَهْوَ رِيَّةِ الْعِرَاقِ
وَدَارَةُ التَّعْلِيمِ وَالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ
حَامِدٌ سَامِرَاءُ
كَلْبَةُ التَّحْقِيقِ

مجلة سُرَّحُ بَرْكِي

لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد السابع عشر / العدد السادس والستون – السنة السادسة عشرة

١٤٤٢هـ / آذار ٢٠٢١م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

ISSN 1813 - 6798



مجلة سُرْمَنْ رَأَى

لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مجلة علمية فصلية محكمة

تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد السابع عشر / العدد السادس والستون - السنة السادسة عشرة /

١٤٤٢ هـ /

آذار ٢٠٢١ م

الرمز الدولي: ISSN 1813 – 6798

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

الهيئة الادارية

رئيس هيئة التحرير:	أ.د. إحسان طه ياسين	قسم علوم القرآن
مدير التحرير:	م. د. عمر يوسف حميد	قسم اللغة العربية
مدقق اللغة العربية:	م. د. رعد سرحان ابراهيم	قسم اللغة العربية
مدقق اللغة الانكليزية:	م. د. سيف حبيب حسن	قسم اللغة الانكليزية
مسؤول الشؤون الادارية والفنية:	السيد علي عبدالخالق عبدالله	كلية التربية

ISSN : 1813-6798

الشؤون المالية: السيد احمد محمود احمد

الإخراج الطباعي: السيد علي عبدالخالق عبدالله

البريد الالكتروني:

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 -- 009647700888734 -- 009647800081044

أعضاء هيئة التحرير



- | | |
|----------------------------|---|
| أ.د. اسماعيل يوسف اسماعيل | كلية الآداب / جامعة المنوفية / مصر |
| أ.د. ساجد مخلف حسن | كلية الآداب / جامعة سامراء / العراق |
| أ.د. شفاء ذياب عبيد | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.د. عمر محمد علي | كلية الآداب / جامعة حلوان / مصر |
| أ.د. كمال بن صحراوي | كلية العلوم الانسانية والعلوم الاجتماعية /
جامعة ابن خلدون / الجزائر |
| أ.د. محمد صالح خليل | كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /
جامعة سامراء / العراق |
| أ.م. ياسر محمد صالح | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.م.د. سعيد بن محمد القرني | كلية اللغة العربية / جامعة أم القرى /
المملكة العربية السعودية |
| أ.م.د. صباح حمود غفار | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.م.د. ليلى خلف السبعان | كلية الآداب / جامعة الكويت / الكويت |
| أ.م.د. جنان احمد عبدالعزيز | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

تعليمات النشر في مجلة (سر من رأى)



ترحب مجلة (سر من رأى) العلمية المحكمة بإسهام الباحثين في القطر وسواه من الأقطار، فتخطو بهم ومعهم خطوات واثقة نحو مستقبل مشرق في نواحي الحياة، وفيما يأتي بعض ضوابط النشر فيها:

الأسس الفنية والتنظيمية

- ❖ تستقبل المجلة البحوث العلمية في مجالات العلوم الانسانية كافة.
- ❖ تقوم هيئة التحرير بالبحوث علميًا مع خبراء مشهود لهم بالكفاية العلمية في اختصاصهم الدقيق.
- ❖ ترفض المجلة نشر البحوث التي لا تطابق منهج البحث العلمي المعروف.
- ❖ يلزم الباحث بالأخذ بما يرد من ملحوظات حول بحثه، من خلال ما يحدده الخبراء المقومون.
- ❖ أن لا يكون البحث مقدمًا إلى مجلة أخرى، ولم ينشر سابقًا، وعلى الباحث أن يتعهد خطيًا بذلك.
- ❖ يشترط أن يقوم الباحث ببحثه المقدم.
- ❖ يثبت على الصفحة الأولى ما يأتي: (عنوان البحث، واسم الباحث، ولقبه العلمي، ومكان عمله، وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، وكلمات مفتاحيه باللغتين العربية والانكليزية)، وفي حالة وجود أكثر من باحث تذكر أسمائهم وعناوينهم، لتسهيل عملية الاتصال بهم.
- ❖ يطبع موجزا للبحث في صفحة مستقلة، وباللغتين العربية والإنكليزية، على أن لا يزيد عن صفحة واحدة.
- ❖ يعتمد أسلوب البحث العلمي في كتابة هوامش البحث ومصادره، ويعتمد الباحث المنهج البحثي الخاص باختصاصه، وتذكر الكتب المستعملة في البحث على النحو الآتي: اسم الكتاب، واسم المؤلف، ورقم الطبعة، ومكان النشر، وجهة النشر، وسنة النشر، والجزء (إن وجد)، والصفحة. أما الدوريات فتكتب على النحو الآتي: اسم الدورية، وعددها، وتاريخ صدورها، وجهة الإصدار، والصفحة.
- ❖ لا يعد قبول النشر ملزمًا للمجلة بنشر البحث العلمي ضمن الاعداد إلا ما يليق بسمعتها الدولية.

الأسس الطباعية للبحث

❖ يطبع البحث على الآلة الحاسبة، وعلى ورق حجم (A4) وبوجه واحد.

❖ لا يتجاوز عدد صفحاته (٢٠) صفحة بما فيها: البيانات، والخرائط، والمصورات، وإذا زاد البحث على ذلك يتحمل الباحث دفع مبلغ (٢٠٠٠) دينار عن كل صفحة إضافية، على أن تقدم النسخ الأصلية الخاصة بالأشكال والخرائط على ورق (تريست)، وبواسطة برنامج (Microsoft Word).

❖ بعد الأخذ بملحوظات المقيّمين يرفق قرص (CD) مع البحث المصحح.

❖ تكون الطباعة بحرف (Simplified Arabic)، وبحجم (١٤).

❖ تكتب الهوامش في آخر البحث بنفس خط المتن، وبحجم (١٢)، على أن تذكر معلومات المصدر كاملة عند وروده أول مرة، لتغني عن كتابة قائمة للمصادر.

❖ يقسم البحث على مقدمة وعناوين مناسبة تدل عليه، لتغني عن قائمة المحتويات.

❖ لا تلزم المجلة بإعادة البحث إلى صاحبه، إذا اعترض على نشره الخبراء، ويكتفى بالاعتذار.

❖ منهج البحث العلمي والتوثيق من سمات المجلة المحكمة.

❖ يدفع إلى المجلة مبلغ (٨٠٠٠) ثمانين ألف دينار بدل نشر، بالنسبة إلى الباحثين داخل العراق.

❖ يمنح الباحث نسخة مستلة من بحثه بعد نشره.

❖ تعنون المراسلات باسم (رئيس التحرير) او مدير التحرير.

❖ إذا كان البحث يحتوي على آيات قرآنية، يكون نمط الآيات وفق برنامج مصحف المدينة ولا يتم نشر البحث خلاف ذلك.

جمهورية العراق . سامراء . كلية التربية . ص ب ١٦٥

رئيس التحرير: أ.د. إحسان طه ياسين
ISSN : 1813-6798
البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 -- 009647700888734 -- 009647800081044

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الاشتراك في المجلة



تدفع المؤسسات الحكومية والجامعات ومراكز البحث بدل اشتراك قدره (٢٥٠.٠٠) دينار داخل القطر للعدد الواحد وتخاطب سكرتارية المجلة على العنوان المدرج في أدناه لغرض الاشتراك أو التبادل.

المراسلات

أ.د. إحسان طه ياسين

رئيس هيئة تحرير مجلة سر من رأى

جمهورية العراق / سامراء

ص.ب/١٦٥

البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 - 009647700888734 -
009647800081044

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة السيد رئيس جامعة سامراء المحترم

مسيرة العلم ذات طريق طويلٍ ممتعٍ يقطفُ الدارسون على مر العصور ازهاره ويستنشقون عبقره لينقلوه مادة طيبة نقية لكل سالك يسبر اغوارها بحثا عن رحيق ازهارها وفي هذا السياق دأبت جامعة سامراء بالنهوض بمجالاتها العلمية لتجعلها منابر للعلم والعلماء والباحثين بمختلف مشاربهم و مآربهم ..

وفي عمل دؤوب ومثابرة واضحة تستمر مجلة سر من رأى بنشر الابحاث العلمية الرصينة متتبعة النهج التقويمي الأمثل لنشر كل ما هو متميز من الابحاث من شتى الجامعات العراقية والعربية فتجد في طياتها الأدب واللغة والسياسة والقانون والتاريخ والفقه والحديث وغيرها من العلوم الإنسانية التي هي مشكاة الطريق لسالكي البحث عن مصادر النور والمعارف لتخرج لنا اليوم بعددها السادس والستين بإخراج رائع وتنظيم دقيق، ولهذا نشد على أيدي القائمين على المجلة وندعو الله لهم بدوام التوفيق.

الأستاذ الدكتور

صباح علاوي خلف السامرائي

رئيس جامعة سامراء

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة العدد

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على سيدنا محمد المصطفى وعلى آله وصحبه ومن بهم اقتفى.

أما بعد:

فقد حرصت هيئة تحرير مجلة (سر من رأى) على الاستمرار في تطوير المجلة بما يليق بسمعتها ومكانتها العلمية ، مع ما يحيط البلد بل العالم أجمع - في ظل جائحة كورونا - من ظروف صحية معقدة ، وكان اجتهادها حاضراً في اختيار البحوث العلمية النافعة ساعية في تحقيق الرصانة العلمية المنشودة.

ومن فضل الله تعالى أن يوافق إصدار العدد (السادس والستون) من مجلتنا ونحن نستقبل شهر رمضان الخير لهذه السنة الهجرية (١٤٤٢هـ) والذي قال في حقه سبحانه (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان) سورة البقرة ، من الآية ١٨٥.

وتناول هذا العدد البحوث والدراسات في العلوم الإنسانية المتنوعة (اللغة العربية وآدابها ، علوم الشريعة الإسلامية ، العلوم التربوية والنفسية ، التاريخ ، الجغرافية ، الفلسفة ، القانون ، الإدارة والاقتصاد) فضلاً عن بحوث اللغة الإنكليزية .

ISSN 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



عاجلت بعض الدراسات والبحوث مشاكل تخص واقع المجتمعات المعاصرة ، منها بحث (التحديات التي تواجه نهوض المرأة العراقية في موقع القيادة) و (التقدير المستقبلي لحاجة مدينة سامراء من مياه الشرب الصالحة لغاية ٢٠٣٠ م) و (المسؤولية الاجتماعية والوطنية وعلاقتها بالسلوك التطوعي لدى طلبة الأقسام الداخلية) ، ودراسات القانون متميزة في هذا العدد منها (أثر التكييف القانوني في التعليم الالكتروني في ظل جائحة كورونا) وبحث (الجهة المختصة بتعيين ذوي الدرجات الخاصة في العراق) أمل أن يستمر عطاء الباحثين ، داعياً الله تعالى للجميع التوفيق والسداد والرشاد .

مجلة سر من رأى الأستاذ الدكتور

إحسان طه ياسين ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة رئيس التحرير

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الصفحة	المحتويات	Code No.
محور اللغة العربية		
٢٤-٣	ابعد الشخصية الرئيسة في رواية (أسد البصرة) لضياء جبيلي م. د. م. مي جميل شريف العاني وزارة التربية / مديرية تربية محافظة الانبار	٨٠٤
٥٠-٢٥	الالتفات في رسائل إبراهيم بن المهدي م. د. وسن عبدالستار حمدي المديرية العامة لتربية صلاح الدين أ. د. رمضان صالح عباد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة تكريت - كلية التربية للبنات	٨١٨
٨٨-٥١	البعد الكتابي لأسماء الله باللغة العبرية يهوه وإيلوهيم وأدوناي (انموذجاً) م. م. صادق محيي علوان وزارة التربية - المديرية العامة لتربية صلاح الدين	٧٢٣
١١٤-٨٩	البنى الحكائية في معلقة امرئ القيس م. د. عزيزة عز الدين لافي قسم اللغة العربية / كلية التربية للبنات / جامعة الانبار	٧٣٥
١٤٢-١١٥	بنية العنوان وأثرها في دلالة مجموعة (دمشق الحرائق) لزكريا تامر م. د. صبا شاكر محمود م. د. سروي صباح رجب جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية	٥٢٩
١٦٦-١٤٣	التحولات الزمنية في قصيدة مديح الظل العالي لمحمود درويش أ. م. د. غانم صالح سلطان جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية - قسم اللغة العربية	٧٧٤

٢٠٠-١٦٧	تداخل المرجعيّات في رواية (عمكا) لسعدي المالح أ.م.د. محمود عايد عطية جامعة الموصل / كلية التربية للبنات - قسم اللغة العربية	٨٥٠
٢٤٠-٢٠١	التوظيف الصر في لما لم تنطق به العرب شرح عيون كتاب سيبويه لأبي نصر هارون بن موسى القرطبي (ت ٤٠١ هـ) أنموذجاً أ.م.د. أحمد صفاء عبد العزيز العاني كلية التربية / القائم - جامعة الأنبار	٧٥٦
٢٧٨-٢٤١	الذاكرة وأثرها في شعر بدر شاكر السياب قصيدة شباك و فيقة ٢ أنموذجاً أ.م.د. وسن عبد الغني مال الله المختار جامعة الموصل / كلية التربية للبنات / قسم اللغة العربية	٨١٣
٣٢٤-٢٧٩	رسالة في بيان ما يذكر وما يؤنث لمحمد بن محمود الطرابزوني المتوفى (١٢٠٠ هـ) دراسة وتحقيق د. رغد جهاد عبد جامعة الانبار - كلية التربية للبنات - قسم اللغة العربية	٧٠٦
٣٤٨-٣٢٥	الزمان والمكان في قصص قاسم سعودي الباحث: ايناس عدي حاتم السامرائي أ.م.د. أحمد حسين علي الظفيري جامعة سامراء - كلية التربية - قسم اللغة العربية	٦٦٠
٣٩٠-٣٤٩	سمات منهج ابن إياز في كتابه: قواعد المطارحة في النحو أ.م.د. فاطمة بنت عبدالرشيد بن محمد عبدالله كلية اللغة العربية - جامعة أم القرى - قسم النحو والصرف	٩٢١
٤٠٦-٣٩١	سوسيولوجيا الكناية الرّامزة - دراسة في أحاديث نبويّة شريفة - أ.م.د. آزاد حسن حيدر جامعة الموصل - كلية التربية للعلوم الانسانية - قسم اللغة العربية	٥٩٣

٤٥٤-٤٠٧	صُورَةُ الصُّبْحِ فِي الشَّعْرِ الْجَاهِلِيَّ (المَقَاصِدُ وَالتَّشْكِيلُ) أ.م.د. مريم بنت عبد الهادي القحطاني جامعة أم القرى، كلية اللغة العربية، قسم الأدب	٨٥٦
٤٨٨-٤٥٥	فاعلية الوصف في رواية (عطب الذاكرة) لسالم الغزولة م.د. جمان فيصل خليل الطائي جامعة الموصل - كلية التربية للعلوم الإنسانية - قسم اللغة العربية	٧١٩
٥٠٦-٤٨٩	قراءة في المدونة النقدية لمحمد صابر عبيد (تطبيقات نقدية) م.د. علي إسماعيل جاسم جامعة سامراء / كلية الآداب	٧٩٠
٥٣٢-٥٠٧	المرأة في شعر شواعر غرناطة قراءة في ضوء المنهج النفسي للأدب أ.م.د. واقدة يوسف كريم قسم اللغة العربية / كلية التربية / جامعة سامراء	٧٦٠
٥٥٢-٥٣٣	معاني ثوانٍ للحيوان في شعر ابن هانئ الأندلسي أ.م.د. بسمة محفوظ عبد الله قسم اللغة العربية - كلية التربية - جامعة الجمدانية	٧٢٠
٥٧٨-٥٥٣	النسق المضمّر في نثر الجنيد البغدادي م.د. ماجدة عجیل صالح جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية	٧٦٥
محور الشريعة		
٦٢٦-٥٨١	(حقيقة النسخ في القرآن الكريم) دراسة في الشكل والمضمون م.د. علي سوادی ظاهر الجوهر جامعة الصادق / كلية الآداب / قسم علوم القرآن	٧٠٣

 ٦٦٤-٦٢٧	حاشية الشيخ عبد القادر المشاط على متن الرسالة في علم البيان للسيد أحمد زيني دحلان (ت ١٣٠٢ هـ) دراسة وتحقيق أ.م.د. خالد مظهر أحمد العيساوي مديرية تربية صلاح الدين أ.م.د. منير محمد دحام جامعة تكريت - كلية التربية للعلوم الانسانية - قسم اللغة العربية	٧٥١
٦٩٨-٦٦٥	الأصول الجامعة للعقائد والفضائل في سورة الأنعام من خلال تفسير المنار (من الأصل الحادي عشر إلى الأصل الحادي والعشرين) دراسة موضوعية د. فاخر عباس عيسى عزيز الداودي مديرية الوقف السني / طوز	٧٠٩
٧٢٨-٦٩٩	انفرادات الإمام حمزة وأثرها في التفسير نماذج منتخبة د. زينب محمد عباس مديرية تربية صلاح الدين	٥٠٨
٧٨٤-٧٢٩	تحفة الأخيار على الدر المختار لإبراهيم بن مصطفى الحلبي (المتوفى ١١٩٠ هـ - ١٧٧٦ م) (كِتَابُ الشَّرِكَةِ) من لوحة (٤١٢) إلى لوحة (٤١٨) - دراسة وتحقيق - م.د. سلام ساهم بديوي مديرية الوقف السني في سامراء	٩١٨
٨١٠-٧٨٥	تقديم الأم على الأب في النفقة والرضاعة والحضانة م.م. محمد كاظم محمد خلف الدليمي ماجستير علوم إسلامية دائرة المؤسسات الدينية والخيرية	٧٥٢
٨٨٢-٨١١	تكثير المجازاة بالمرتين في السياق القرآني أ.م.د. محمود عقيل معروف العاني جامعة الأنبار - كلية العلوم الإسلامية - قسم التفسير وعلوم القرآن. سامراء	٩٠٧

٩٢٨-٨٨٣	جريمة زنا المحارم وعقوبتها في الشريعة والقانون م. د. صدام حسين ياسين العبيدي كلية الإمام الأعظم الجامعة / كركوك	٤٢٠
٩٧٢-٩٢٩	رسالة فيما يجب اعتقاده تأليف الإمام قاسم بن صلاح الدين الخاني [ت: ١١٠٩هـ] دراسة وتحقيق أ.م. د. عوض جدوع أحمد قسم العقيدة الاسلامي - كلية العلوم الاسلامية / جامعة ديالى	٧٣٦
١٠٠٦-٩٧٣	شرح الميدانية (في علم التجويد) للعالم العلامة الشيخ علي بن أحمد التدمري تحقيق م. د. محمد عبد الإله محمد شريف التدريسي في ثانوية الحدباء الإسلامية	٧٩٤
١٠٣٤-١٠٠٧	صفات الداعية وواجباته تجاه المدعو في زمن الفتن م. د. عبد الله حميد جاسم دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية	٨٣٦
١٠٧٨-١٠٣٥	فلسفة تقسيم العقوبات في الشريعة الإسلامية. دراسة مقاصدية م.م. تحسين عبد الله عبد الرحمن الدركلي المديرية العامة لتربية نينوى / مديرية الإشراف الاختصاصي	٧٥٧
١١٠٦-١٠٧٩	مراتب تفسير الحديث بالحديث بين صحيح البخاري والكافي للكليني "دراسة موازنة" الباحث: أحمد حيدر علي العبادي م. د. علي نهاد خليل العزاوي جامعة بغداد - كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية	٦٩٤
١١٣٨-١١٠٧	مرويات التابعية عائشة بنت طلحة (رضي الله عنها) في الصحيحين دراسة وتحليل م.م. نورية صبار أحمد المحمدي جامعة الانبار - كلية التربية للبنات - علوم القرآن والتربية الإسلامية تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء	٧٤٣

١١٦٢-١١٣٩	وسائل الإعلام وآثارها على الأطفال م. د. علاء حسن خلف جامعة سامراء - كلية التربية - العراق	٨٧٩
محور التاريخ والجغرافيا		
١١٩٢-١١٦٥	أحوال اليهود في مصر خلال القرن التاسع عشر أ. م. د. رائد راشد محمد الحياي العراق - الجامعة العراقية - كلية التربية - قسم التاريخ	٨٠٢
١٢١٦-١١٩٣	اغتراب التعليم عن حاجة سوق العمل وتداعيات البطالة م. د. رشيد أحمد السامرائي جامعة سامراء / كلية الآداب / قسم التاريخ	٨٢١٤٢
١٢٥٢-١٢١٧	آليات تحقيق التنمية السياحية المستدامة للمواقع الأثرية محافظة نينوى انموذجا د. احمد طلال الطائي م. اسماء خالد جرجيس د. نشوان محمود الزبيدي قسم الجغرافية - كلية التربية للعلوم الانسانية - جامعة الموصل وزارة التربية - المديرية العامة لتربية نينوى	٨٧٠
١٢٩٢-١٢٥٣	تحليل الخصائص الهيدرولوجية لمورفومترية لحوض وادي عبدالله في محافظة نينوى باستخدام نظم المعلومات الجغرافية GIS. م. د. بشير فرحان محمود التميمي جامعة الحمدانية / كلية التربية / قسم الجغرافية	٥٦٦
١٣١٨-١٢٩٣	التقدير المستقبلي لحاجة مدينة سامراء من مياه الشرب الصالحة لغاية عام ٢٠٣٠ م م. د. رواء خزعزل سباهي عذاب وزارة التربية - مديرية تربية صلاح الدين	٨٩٥

 ١٣٤٢-١٣١٩	خيانة حيدر بن كاوس الافشين لوالده والخليفة المعتصم بالله (٢٠٤-٢٢٦هـ / ٨١٩-٨٤٠م) أ.م.د: سعد رمضان محمد جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم التاريخ	٨٤٣
١٣٧٢-١٣٤٣	دور الحكومة الكورية الجنوبية في معالجة الآثار الاجتماعية للأزمة المالية الآسيوية لعام ١٩٩٧ م.د. عمر صابر عبدالله عمر التكريتي المديرية العامة لتربية صلاح الدين	٧٢٦
١٤٠٦-١٣٧٣	سياسة الولايات المتحدة الأمريكية تجاه الأزمة العراقية - الكويتية حزيران ١٩٦١ أ.م.د أديب صالح عبد منصور جامعة كركوك - كلية الآداب - قسم التاريخ	٧٨١
١٤٣٨-١٤٠٧	سياسة الولايات المتحدة الأمريكية تجاه ألمانيا النازية ١٩٣٩-١٩٤١ م.د. فؤاد قحطان رجب م.د. أدریس نامس دحام المديرية العامة للتربية في صلاح الدين جامعة سامراء / كلية التربية	٧٦٢
١٤٦٦-١٤٣٩	الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم و دوره في التطورات الداخلية لإمارة دبي ودولة الامارات العربية المتحدة ١٩٧١-٢٠٠٦ م.د. ميثاق فتاح خلف المديرية العامة لتربية صلاح الدين - قسم تربية سامراء	٧٩٨
١٤٨٨-١٤٦٧	العلاقات البابلية - العبرية القديمة أبان العصر البابلي الحديث (٦٢٦-٥٨٦ ق.م) أ.م.د. طعمه وهيب خزعل العراق - جامعة تكريت	٧٥٥
١٥٢٠-١٤٨٩	مرحلة العمل السياسي السلمي وظهور الاحزاب والكتل السياسية في سورية ولبنان ١٩٢٧-١٩٤٣ م.د أنوار سعدون نجم وزارة التربية / الرصافة الاولى	٧١٦

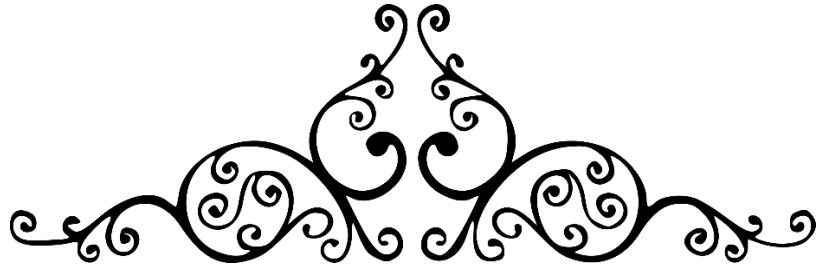
١٥٣٦-١٥٢١	م. د. عمر عامر عبود الجامعة العراقية / كلية التربية	٧٠٠
١٥٨٢-١٥٣٧	د. زيد عبدالوهاب الاعظمي باحث في العلاقات الدولية وخبير دراسات العراق في مركز دراسات الشرق الأوسط وعضو الجمعية العراقية للعلوم السياسية - اسطنبول	٩٣٥
محور العلوم التربوية		
١٦٢٨-١٥٨٥	م. ليلي خالد خضير جامعة تكريت - كلية التربية للعلوم الانسانية قسم العلوم التربوية والنفسية	٧٨٢
١٦٦٤-١٦٢٩	أ.م. د. فاضل عبد الحسن فاضل عباس المديرية العامة لتربية صلاح الدين / تربية الدجيل	٥٤٧
١٦٩٠-١٦٦٥	أ.م. د. يوسف حسن محمد جامعة سامراء / كلية التربية / قسم علوم القرآن أ.م. مروان حكم توفيق جامعة تكريت / كلية التربية للبنات / قسم علوم القرآن	٩٤٥

١٧١٤-١٦٩١	٩١٩	اثر التكيف القانوني للتعليم الإلكتروني في ظل جائحة كورونا م. د يوسف مظهر أحمد العيسوي جامعة سامراء - كلية التربية
١٧٥٨-١٧١٥	٧٥٤	الأسى النفسي لدى طلبة المرحلة المتوسطة فاقدى الآباء وأقراهم الطلبة العاديين الذين يعيشون مع آبائهم م.د. رسالة عبد الله خلف جامعة سامراء كلية التربية م.د. بان صابر قدوري جامعة تكريت كلية الآداب
١٧٩٨-١٧٥٩	٢١١	التحديات التي تواجه نهوض المرأة العراقية في مواقع القيادة م. م. هبة عبد المحسن عبد الكريم جامعة بغداد - مركز دراسات المرأة
١٨٢٦-١٧٩٩	٦٧١	التحمل النفسي وعلاقته بالتسامح الاجتماعي لدى طلبة جامعة سامراء م.د. أزهار يوسف خلف جامعة سامراء - كلية التربية
١٨٥٨-١٨٢٧	٧٩٥	تقويم محتوى كتاب التربية الإسلامية للمصف السادس الإعدادي في ضوء الاقتصاد المعرفي م. م. رضوان فاروق قاسم المناهج والتدريس - المناهج العامة - مديرية تربية نينوى
١٨٨٦-١٨٥٩	٩١٢	الجهة المختصة بتعيين ذوي الدرجات الخاصة في العراق (دراسة مقارنة) م. م. رنا الطيف جاسم جامعة سامراء / كلية التربية - قسم الجغرافية
١٩٢٢-١٨٨٧	٧٨٣	دراسة واقع ومكونات الذكاء التسويقي في المنظمات السياحية: دراسة استطلاعية لآراء عينة من المدراء في فنادق الخمسة نجوم في اقليم كردستان - العراق. م. د. فارس محمد فؤاد النقشبندى جامعة دهوك / كلية الإدارة والاقتصاد / قسم إدارة السياحة والفنادق

١٩٥٢-١٩٥٣	المراقبة الذاتية وعلاقتها بالتفكير القطبي لدى طلبة المرحلة المتوسطة أ.م.د. بشرى خطاب عمر السنوي جامعة تكريت / كلية التربية للبنات	٧٥٣
١٩٩٦-١٩٥٣	المسؤولية الاجتماعية والمواطنة وعلاقتها بالسلوك التطوعي لدى طلبة الأقسام الداخلية / جامعة كركوك أ.د. علاء الدين كاظم عبد الله أ.م.د. جنان قحطان سرحان م.م. أريان عبد الله محمد جامعة كركوك - كلية التربية للعلوم الإنسانية - قسم العلوم التربوية والنفسية	٧٥٥
٢٠١٨-١٩٩٧	موانع واشكاليات المسؤولية الجنائية الدولية في نظام روما الأساسي للمحكمة الجنائية الدولية م.م. عمر هلال جنداري جامعة سامراء / كلية الآداب	٦٩٧

محور اللغات الاجنبية

Code No.	Content	Page
585	Diminutives as Dysphemistic Forms with Reference to Iraqi Arabic Dr. Mohammad Salman Mansoor (Lecturer) English Department, College of Education Bayan University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq Yusra Mohammed Salman (Asst. Lecturer) Department of English Language College of Education, Knowledge University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq	2021-2052
708	Feminism in Ernest Hemingway's "The Short Happy Life of Francis Macomber": A Stylistic Analysis Instructor: Maha Bakir Mohammed Instructor Alaa Ahmed Abdulla College of Arts/ Department of Translation Tikrit University	2053-2074



قراءة فلي المدونخ النقدية لمحمد صابر

عبيد (تطبيقات نقدية)

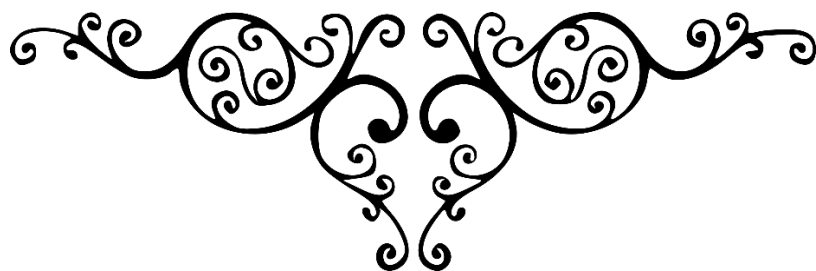
.....

م.د. علي إسماعيل جاسم

جامعة سامراء / كلية الآداب

٧٧٠٣٧٦٩٧٣١

محمد صابر، مدونخ، مصطلحات، المنهاج، الرؤيا



الملخص

يتناول هذا البحث دراسة تطبيقية لتتاج ناقد وكاتب وشاعر مبدع، وهو (أ.د. محمد صابر عبيد) الذي استطاع أن يجسد في نصوصه امتزاجاً ثقافياً يجمع بين الرؤية السردية والشعرية، وذلك بالاعتماد على المصطلحات اللغوية والنقدية القديمة والحديثة.

اقتصر البحث على دراسة المدونة النقدية للأستاذ الدكتور (محمد صابر عبيد)، فهو يعني بنقد التجارب الأدبية سواء أكانت شعراً أم نثراً لأدباء كان لهم تأثير فاعل على الساحة الأدبية والمعرفية.

وقف البحث على عنصرين رئيسين كان لهما نصيب مميز في كتابات الشاعر الناقد، وهما: (المصطلحات والنصوص) ثم (المنهاج والرؤيا)، وكانت المؤلفات الخمسة (موضوع الدراسة) تبين القدرة الإبداعية للأستاذ الدكتور (محمد صابر عبيد) في الاتجاه الأدبي الذي يسلكه، فهو يهتم بالمصطلحات بصورة دقيقة، ويركز على مضامينها الدلالية والفكرية ابتداءً بالحرف وإيقاعه، وصولاً إلى شكل الكلمة ومكانتها الرمزية في النص وعلى الورقة.



Readings in Mohamed Saber Obaid's Creative Corps (Critical Applications)

Asst. Dr. ALI ISMAEL JASIM

University of Samarra/ College of Arts

07703769731

(Abstract)

This research deals with an applied study of the product of a critic, writer, and creative poet, namely (Prof. Mohamed Saber Obaid), who was able to embody in his texts a cultural mixing between narrative and poetic vision, by relying on ancient and modern linguistic and critical terms.

The research was based on two main elements that had a distinct share in the writings of the critical poet, namely: (terminology and texts) and then (the curriculum and the vision), and the six books (subject of study) show the creative ability of Professor Dr. (Mohamed Saber Obaid) in the literary direction he pursues. It is concerned with terminology in an accurate manner, and focuses on its semantic and intellectual contents, starting with the letter and its rhythm, reaching the shape of the word and its symbolic position in the text and on the paper.

Mohamed Saber, corps, terms, platform, vision

المقدمة:

تتيح الرؤية الاستقرائية لكتابات الناقد الأستاذ الدكتور (محمد صابر عبيد) أفقاً واسعاً من التقنيات العميقة لجذوره الثقافية والمعرفية، الفلسفية منها والأدبية، فضلاً عن استظهار القدرة الإبداعية التي ينثرها في كتبه سواء أكانت شعرية أم نثرية، وهي بمجموعها تعبّر عما يحمله من تنوع ثقافي معرفي ظهر جلياً في مؤلفاته.

ما يسعى له الأستاذ الدكتور (محمد صابر عبيد) بصفته ناقداً وكاتباً مبدعاً، هو الوصول إلى لغة شعرية تأويلية نفسية ذات استبصار عميق لطبقات النص وتجلياته، وذلك من خلال قراءة مستويات النص والوصول عبر أبعاده الدلالية والمرجعية إلى تكوين عالم خاص في الأدب يخاطب المتلقي في مستوياته الثقافية المتنوعة، لاسيما القارئ المتخصص الذي سيوازن ما بين النص المستهدف، والنص الذي أصبح بدوره نتاجاً يضاهيه ليقف عند مطلب معرفي جديد أفضى إليه ابداع الناقد والكاتب والشاعر.

كما يحاول الناقد أن يصبغ عالمه برؤية تتداخل فيها مستويات مختلفة من القراءات التأويلية والتشريحية والتركيبية ليعدّ تشكيل الإطار الخاص بالبعد النظري والتطبيقي على الأدب بوصفه نتاجاً إبداعياً يحفز على استعادة بنائه من جديد هيئةً تشكيلية تتداخل فيها آليات وتقنيات كثيرة، وهي عوامل تتضافر على إعطائه شكل الأدب المكافئ للعصر والحياة التي أصبحت المعرفة والاتصالات جزءاً لا يتجزأ منها، فنراه يستعمل الحركة السينمائية للمشاهد، والبعد الصوري في القرب والبعد الذي يعالج اللغة من زاوية نظر مختلفة في تضخيم الكيانات وجعلها بارزة للعيان في أدق تفاصيلها، إذ يسلط عليها أسلوبه الكتابي وهو يتناولها ويستنهض فيها خواص لافتة للنظر، ليفسر رؤيته النقدية أو السردية أو الشعرية في ذلك.

يتبنى هذا البحث الحديث عن نتاج أدبي مميز لناقد مبدع أثبت حضوره الفاعل في ميدان الدراسات النقدية الحديثة، ووقع الاختيار على مؤلفات^(١) تتجلى فيها رؤيا الناقد ومنهجه في استكشاف المخزون الدلالي للموضوعات الأدبية ذات المستويات الجمالية التي تشكل وعياً فرضه النوع الشعري بفرادته وخصوصيته أولاً، ثم النص السردى بأشكاله وتحولاته ثانياً.

محور البحث يقف على عنصرين مهمين الأول: الناقد وعنايته الخاصة في مؤلفاته، وهما: المصطلحات والنصوص، ثم الرؤيا والمنهاج. فإنجازاته الأدبية تغريه لبسط المفاهيم والرؤى الفكرية على اختلاف زواياها المترامية، فهو يؤسس المصطلحات ويُلَبس اللغة وظيفتها الحيوية لجعلها محوراَ تركز عليه في تحقيق غايتها النهائية، وهي الرؤيا.

أولاً: المصطلحات والنصوص:

تعد المدونة اللغوية التي ينشرها الناقد الأستاذ الدكتور (محمد صابر عبيد) في كتبه من جماليات التكوين الذاتي والنفسي والفلسفي والاصطلاحي والفني والتقني، فهو يدرك قدرة اللغة وإمكانياتها على صياغة الفكر الإنساني ومنحه طاقة خلاقة لتتناول تجربة إنسانية عانت من مخاض الولادة في النص، إلى نضوجها كاملة على ورق كاتبها. ومما يلحظ في كتاباته ودراساته ومؤلفاته بأجناسها الأدبية كافة سعة الخريطة اللغوية التي يمتلكها ويوظفها بحسب طبيعة النص المجسد على الورق.

ففي كتابه الأول (إشكالية التعبير الشعري/ كفاءة التأويل) يتحدث بصورة فريدة عن تأويل الشكل الشعري (حركية التعبير الشعري) إذ يجمع بين المصطلحات الأدبية بشكل ينقل للمتلقي مفهوماً حديثاً للتعبير الشعري، وكيف أن تلك العتبات تسهم في فهم المستوى الفكري للشاعر وتميزه عن غيره في إيصال المضمون المعرفي وإشراك المتلقي مع تجربة منشئ النص.

إذ يتحدث عن صورة الشاعر ومرآة الشعر، ويستعرض فيه البعد الرمزي وقوة الانعكاس المضاعف لحركة الأشياء وديمومتها بصورة متمنعة تستنطق فضول المتلقي وتوهمه بقرب الفهم، في الوقت الذي تكون فيه بعيدة عن مكنونها الذي صيغت لأجله، وهو يورد الأمثلة الشعرية التي تدعم رؤيته في قصائد الشاعر (عز الدين المناصرة)^(٣).

ثم يعرج بالحديث على (تعبيرية السرد الشعري ولغة الحكاية) فهو يميل إلى تفضيل الجانب السردى على الجانب الغنائي وكل ما يحمله من إمكانيات وخصوصيات، وفي الوقت ذاته يسعى إلى ((استحداث بدائل نوعية

تقلل من مساحته الغنائية بالقدر الذي يبقى القول في دائرة جنس الشعر من جهة، ويفتحه على آفاق أخرى تجعله أكثر عمقاً وحساسية وتحضراً...^(٣).

هذا الفكر الإبداعي يراه مجسداً في النماذج الشعرية التي اختارها للمناصرة، فمن تلك الأمثلة^(٤):

سأروي الحكاية من سورة المبتدأ

أسجلها فوق هذا الورق

أراك عموداً من الملح في الحلم قبل الغسق

كما نخلة الملح بين الدخان

يعمّ القرى في تعاريجه حمرة

في ضلوع الدخان

فهي مجموعة من الوحدات الصورية تقبع خلفها مرجعيات متعددة تعبّر عن الحركية التعبيرية، وتسهم في خلق متخيل صوري مجسد في ذهن المتلقي.

وتطغى حوارية اللغة وحوارية الصورة على جزء من حديث الناقد عن التجربة الشعرية لـ(عز الدين المناصرة)، فهو يكرس حديثه عن ضعف الجانب الغنائي مقارنة بالجانب الحوارى، فهو يركز على الإشارة والرموز والضائير التي تقوم مقام الغنائية وتسد حاجة النص إليها.

فالإمكانية اللغوية والدلالية للشاعر تتجسد في القدرة الحوارية التي تبناها المناصرة في قصيدة (جنازة مقهى) فهي مزيج بين الذاكرة والدراما مع الحضور والغياب الناشئ مع العواطف، يقول المناصرة^(٥):

ألا لا أقول الذي

جعل الريح تبكي،

تقهقه ثم تموء.

ألا لا أقول _ انتهيت _ فما زلت في غربتي

مرتعاً للقوافل،

ما زلت باب لجوء

إن نضج تجربة الشاعر ووعيه لأدواته الشعرية عامل مهم فقي الرؤية التي يتمثل بها الدكتور (محمد صابر عبيد) في مؤلفاته، فالأداء التشكيلي والعنوان وشعرية الكتابة ودور الصورة هي عنوانات مختزلة تبني الحديث عنها في كتابه وحديثه عن التجربة الشعرية لـ (عز الدين المناصرة) بوصفها مرشحة بجدارة للدخول إلى منطقة الإبداع الشعري العربي، وتحلّ فيه كقيمة مثلى في الوعي الشعري المتذوق.

في كتابه الثاني (تمظهرات التشكل السير ذاتي/ قراءة في تجربة محمد القيسي السير ذاتية) يركز الدكتور (محمد صابر عبيد) على عتبة العنوان وأهميتها الكبرى في فهم النص والولوج إلى أسرارهِ وخباياه، فهو يوثق لتجربة الشاعر (محمد القيسي) السير ذاتية، ويؤكد على التداخل والترابط بين عنوانات قصائد الشاعر كمظهر أول يمنح المتلقي تفرداً لا يلتزم بالأطر التقليدية الكلاسيكية في رواية السيرة الشعرية.

إن الحديث عن بنية العنوان لدى الشاعر (محمد القيسي) ينعكس على عمق الوعي النقدي للدكتور (محمد صابر عبيد) فقد جاءت عنوانات كتبه وهي صيغ كتابية اختارها بعناية ملفتة للمتلقي، فهي إحالة مرجعية إلى اتجاه أدبي ونقدي وفلسفي معين يحتوي ما يريد أن يبثه في نقده، إلا أن هذه اللغة النقدية الحديثة جديدة على القارئ العادي، وملبسة على القارئ المتمرس، لأنها تتداخل فيها المفاهيم وتربك المتلقي، إذ إنها لم تجد مصطلحاً واضحاً محدداً تتناوله الدراسات بكثرة، وتثقف عليه القارئ لمدة طويلة من الزمن، وأن هذه المفاهيم النقدية بانفصامها عن المفاهيم المتداولة والمتعارف عليها تدخل في صلب هذه المتاهة التي يعاني منها المثقف العربي في غياب وحدة المصطلح والعمل عليه وترسيخه عبر ثقافة وطنية وقومية غير مجلوبة من معارف أخرى منقولة إليها قسراً.

إن انتقاء العنوانات داخل فصول كتابه (تمظهرات التشكل السير ذاتي/ قراءة في تجربة محمد القيسي السير ذاتية) كان له أثر في تكريس فعل القراءة للنص الكتابي، من ذلك: ((الآخر، السلطة)) _ ((الآخر، الناقد)) _ ((ضرورة الشعر، ضرورة التجربة)) _ ((أنموذجية التجربة)) _ ((محنة الشكل))^(٣)، هو ما أوقع لغة الناقد في إشكاليتين: بين فهم النص المستشهد به ولغة الناقد التي تتصل وتنفصل في وقت واحد عن النص المدروس، مما يجعل المتلقي في حيرة إزاء فهم النصين، وصعوبة الانطلاق لترسيخ عملية إجرائية نقدية تسير النص وتسمو به إلى مصاف الذروة في المتعة التي ترافق القراءة النقدية.

وكما جاءت لغة الناقد واصطلاحاته متفاوتة بين السهل في الإدراك والفهم، وبين العسير الذي يحتاج إلى توضيح يسائر النصوص، وهذا ما أدركه الناقد وأفرد له معجماً أسماه (معجم مصطلحات السيرة)^(٤) الذي جاء في دراسته المذكورة آنفاً.

اهتم الناقد (أ.د. محمد صابر عبيد) بالسرَد والحكي، ونظر إلى نصوص كثيرة على أنها سرَد وحكي بحكم النظر إلى اللغة الداخلة من ضمن إطار النص، وهذا ما مكنه من تقصي تجارب شعراء أو كتاب اختارهم للدراسة، ليلج بعد ذلك إلى داخل نصوصه، إذ يتابع الوعي الإنساني واتجاهاته ودخوله منطقة الحكي الفطرية وقدسيتها، إلا أن الناقد ينظر إلى (الفني والجمالي والثقافي بغية الانتقال إلى مرحلة تمثيل جديدة لرؤيا الإنسان، تفتح على مجال مختلف من اللعب الأسلوبي والخيال السردية والمفاجآت الحكائية التي تُدخل الحكي في قلب المتاهة)^(٥).

إن اللغة التي تظهر فيها الناقد بدت للقارئ المثقف لغةً تقترب من اللغة الفطرية البسيطة في مفاهيمها واصطلاحاتها، وهي تعالج مفاهيم السرَد بكل تنوعاته، وتميل إلى افتراضات وتأويلات أولية بدائية تؤسس لنمطٍ تظهر فيه الفرائدية ومباهج القراءة لدى المتلقي، وقد سائر الناقد الرؤية السردية للكاتب وتوغل في نصوص قصصية وسردية لتجارب كل من: القاص حسن سليفاني والقاص يونس أحمد الذي يزاوج بين المختلف والمؤتلف ليوجد منطقة جاذبة للقارئ من خلال الموروث والأسطورة.

إن جلّ ما يفعله الناقد هنا هو (توليد أعراف قرائية تنتصر للنزعة الإنسانية الحرة في حلم التلقي ولا يكثرث بقواعد المنهج وآلياته وإجراءاته على حساب تقليص حيوية النص السردية واختزاله لذاته)^(٦).

يشتمل الكتاب على ثلاثة فصول تحدث في أولها عن (أفعال النص ومباهج القراءة في إشكالية التجنيس)، إذ تحدث عن تجنيس النص الغائب وموجهات التفعيل القرآني في فن الرسائل، وانتخب أمثلة على ذلك من رسائل (غسان كنفاني إلى غادة السمان)، فهو يتقصى الرسائل الموجهة بدءاً من الصفحة الأولى للغلاف الخارجي وصولاً إلى الغلاف الثاني الخلفي، وما ينضوي تحتها من دلالات قصدية ورموز تخدم أحدهما بصورة أكبر من الآخر^(١١).

أما الفصل الثاني فكان عن اللسان السردى الأنثوي ولعبة الحكيم، وفيه يعرض الناقد للخطاب الأنثوي الراهن والنظرة المختلفة النابعة من ذات المرأة نفسها حين تحاول التعريف عن نفسها بصورة لا يفعلها الرجل مطلقاً، وذلك حين تقول ((أنا امرأة))^(١٢).

هذا النسق والسرد الأنثوي ينجّر على الأمكنة ويعبر عنه الناقد من خلال قراءته لقصة ((سكينة)) للقاصة (خولة حمدان)، فهو يغوص في مكوناتها المعرفية والقرائية ليكشف حقيقة المشهد اللساني الأنثوي بكل أفعاله ومقاصده وأهدافه^(١٣).

أما الفصل الثالث (التشكل السردى: تنوع الأساليب وجماليات الحكيم) فهو يبحث في الفضاء القصصي وتنوع أساليب السرد وشعرية الغياب وجماليات القص المتعدد وبنية القصد وجمالية التلقي، وهي بمجملها عنوانات تبحث في تشكيل الأنموذج القصصي وتقائمه السردية وجمالياته التي تنتج _ مجتمعة _ أعقد فن من بين الأجناس الأدبية^(١٤).

أما الفصل الرابع فجاء بعنوان (ما بعد السرد، في تقانات الحكاية الجديدة) وفيه يتحدث عن السلطة التي اكتسبها المنهج في ضوء رؤيا الكون والطبيعة والإنسان، فهي حاجة ملحة ساقها التطور الفعلي والإجرائي وحدثة المنهاج.

ويختم القول في الفصل الخامس من خلال الحديث عن (إشكالية السردى والثقافي في رؤيا الحكاية)، إذ يبلغ التوظيف السردى لتقانات الفنون الجميلة بعداً عميقاً من خلال الإفادة من فن السينما والتشكيل.

محور آخر تبناه الناقد في تعزيز المصطلح الشعري الحديث من خلال محاولة إيجاد محاور كافية بين البنية الدلالية والإيقاعية في القصيدة العربية الحديثة، وهو ما وقف عيه في كتابه (القصيدة العربية الحديثة بين البنية الدلالية والبنية الإيقاعية).

إذ أبان عن قوة النمو والترابط بين البنية الدلالية والإيقاعية في هذه الدراسة، ووقف على تأثير جيل الرواد والستينات بالمنحى الحديث للقصيدة الشعرية من منظور الدلالة والإيقاع عبر البنى الشعرية التي يؤلف بينهما السطر الشعري داخل منظومة النص.

تتقصى الدراسة أبعاد هذه البنى دلاليًا وإيقاعيًا بوصفها عناصر أساسية في القصيدة العربية، وهي تحاول أن تكشف مدى نجاحات وإخفاقات الشعراء، جيل الرواد والستينات في الوطن العربي في هذا المضمار، وكذلك تمكن الشعراء من إتقان هذه اللعبة الشعرية التي أصبحت تنهض مع التجربة الحياتية بمختلف اتجاهاتها وزواياها.

في المقدمة تناول الناقد (محمد صابر عبيد) مفهوم الشعر من وجهة نظر غربية، إذ استشهد بالشاعر الفرنسي (مالارميه) ومفهومه للتعبير الشعري وارتباطه بالوجود وسعيه إلى إعادة التوازن الأول للإيقاع الأساس لمظهره الخاصة التي تتشكل في الطبقات العميقة في اللاوعي.

ترتكز دراسة الناقد على المفاهيم الحديثة التي أفرزتها النظريات الخاصة بعلم الصوت واللغة والعلوم التقنية الأخرى، لذا نراه يتناول أصغر وحدة صوتية إيقاعية يتكون منها السطر الشعري بوصفها سلسلة متتابعة من الإيقاعات، وهذا ما يحيلها إلى الموسيقى الشعرية.

ثم يتقصى الأبعاد الدلالية التي تمزج بين الإيقاع والدلالة في تشابك متنوع لتولد مناخاً حيويًا يوفر لمنظومة الدلالة المتشكلة من جوهر المعنى الشعري قدرة أكبر على التماثل واتساع الحدود.

لقد حاول الناقد أن يمزج بين المصطلحات القديمة والحديثة، إذ قرن الواحدة بالأخرى كما في (الجرس الشعري) و(انفجار الدلالة) و(الوزن الشعري) و(الفضاء الدلالي) و(بؤرة المعنى) و(نظم البناء).

انطوت دراسة الناقد (محمد صابر عبيد) حول البنية والإيقاع من منظور دلالي على ثلاثة فصول، جاء في الفصل الأول بعنوان طويل نوعاً ما (بنية الإيقاع الشعري/ التشكيل والتدليل) وقد اشتمل على عناوانات فرعية كثيرة ركز في مجملها على الإيقاع بوصفه مصطلحاً نقدياً حتى وصل إلى الإيقاع الخاص بقصيدة النثر.

وعلى غرار كتبه النقدية الأخرى كان الناقد (أ.د. محمد صابر عبيد) مهتماً بزوايا تفصيلية كثيرة تختص بالهمم الشعري وبنية النص في القصيدة. إذ نلاحظ في الأنماط الإيقاعية للقصيدة بأنه ركز على الإيقاع الصوتي والقيم الصوتية المتولدة في المفردات، وأكد على أن جيل الرواد أكثر احتفاءً بهذا النمط المستمكّن في قصائدهم، وضرب أمثلة من قصائد الشعراء الذين يمثلون هذا الجيل^(١٥)، وقد تقصى تحليلاً بنية الإيقاع الصوتي وتوصل إلى نتائج نقدية سديدة ودقيقة تخص كل شاعر، ثم انعطف إلى إيقاع الرد وإيقاع الحوار، وبرر ذكر معنى القصيدة الحديثة لتوكيد ذاتها عبر هذا الأسلوب.

ثم تناول إيقاع البياض ونظر إلى السطر الشعري والوقفات التي تحدد حجم السواد والبياض فيها، وأردف أن البياض هو العنصر التشكيلي للمكان الذي يمثله السواد.

وفي بنية (إيقاع الأفكار) أورد الناقد أن الأفكار هي تشكيل لغوي يتخذ اللغة رموزاً تسكن في التراكيب. وبعد أن استوفى الإيقاع النغمي في النص انتقل إلى الفصل الثاني (بنية القافية/ التوقع والتدليل) وتناولها مصطلحاً فنياً، ثم بنيتها الدلالية وعرج على أنماطها بأنواعها الثلاثة، البسيطة (الوحدة) وما تدرج تحتها، والتقفية المركبة (المنوعة) وما تدرج تحتها، والتقفية المرسلّة (الداخلية)، ثم اختتمها بموضوع (القافية بين الغياب والضرورة) وهو استقراء تناوله في متن الفصل الثاني، وجاء جل الدراسة عند اللغة الشعرية ولاسيما الجملة بوصفها وحدة متكاملة قابلة للفرز والتحليل والاستدلال.

ثانياً: المنهاج والرؤيا:

يسعى (أ.د. محمد صابر عبيد) إلى تأسيس مشروع نقدي خاص يستثمر فيه أبعاد النقد الثقافي^(١٦)، إذ يفيد من كل الاتجاهات المعرفية ويختار منها ما يلائم منهجه في الكتابة، لذلك نراه يختار النصوص بعناية فائقة تستجيب

لأدواته النقدية وتبرز مقدرته في استقراء النص السردى عبر طرائق كثيرة تستهل من قراءة سطح الورقة الذي يبرز فيها العنوان المجسد للنوع الأدبي، إذ ينظر إليه مترافقاً مع المضمون ومنفصلاً عنه في آنٍ واحد، إذ تحيل _ بصفتها جنساً أدبياً _ إلى المادة الكتابية التي أطّرت، وهذا ما يقيد ذهن المتلقي ضمن فعالية لغوية وإدراكية تمنح النص أبعاداً أكثر تجديداً من أن يعنون بمفردة نص أو عبارة نصوص كتابية أو سردية أو شعرية.

يحاول الناقد أن يقتنص الأفكار في تأويل عنوانات الكتب التي ينقدها ويوازن فيها من خلال لعبة لغوية ذات مرجعيات دلالية يفيد منها ليحتوي مضمون الكتاب من اللحظة الأولى التي يبتدئ بها مشروعه الكتابي، وهو يعتمد داخل هذا الإطار ما يخدم توجهاته النقدية أو يبرز الاتجاه النقدي الذي يشتغل عليه.

يناور (أ.د. محمد صابر عبيد) في لعبته النقدية التي يتقنها أيما اتقان على استراتيجيات كتابية تتشكل بأشكال وألوان وأطياف مختلفة، وهو في ذلك كله يبرز المادة التي يستعرضها في أفقٍ منفتحٍ خالٍ من التعقيدات اللغوية. فهو ذو استعارة بارعة وحاذقة وحادة ودقيقة لمصطلحات الحداثة وتقنيات النص، إذ يتعامل مع اللغة وكأنه يتعامل مع كائن حيٍّ ذو جسد له أبعاده وأفقه في المتخيل السردى الذي يسلط أدواته النقدية عليه، فتكون اللغة التأويلية هي ثمار القراءات الفلسفية والثقافية، فنراه ينظر داخل ذاكرة العملية الإبداعية ويتفحص أبعادها ومساراتها ويسعى إلى نقلها صافية نقية إلى ذهن المتلقي، ليعيد كتابة النص الأصلي إلى نصّ نقدي تمت عليه عملية كتابية ثانية أخرجته من المستوى الورقي الذي امتد على سطحه لينهض في ذاكرة ووعي المتلقي كياناً بجسد وأبعاد وحوافز ومؤثرات، مما يجعلنا أقرب إلى فهم هذه النصوص.

فهو يرى اللون من زاوية أكثر تفتحاً من ناحية الدلالات التي تبرز في ذلك، وهذا ما ظهر في تناوله لقصائد (نزار قباني)^(١٧) إذ إن المدلول النفسي يطغى على اللون فيحيله على شعور ظاهرٍ في نفس المتلقي الذي عاشه في مخيلته وتقصّاه في نبضات أحاسيسه.

تتمحور رؤيا الناقد (أ.د. محمد صابر عبيد) على ثلاث أدبي مقدس، هو النص، والفردة، والأسلوب، فهو يختار النص الذي ينبئ عن مظاهر نقدية تسم النص بالفردة في مفهومه، وهذا ما يبرر اختياره لنصوص ذات سمات متنوعة مشتركة يتداخل فيها السردى بالشعري والروائي بالأسلوب الصحفي والسير ذاتي بأدب الرسائل،

وجل هذا جاء في كتابه النقدي الموسوم (إشكالية التعبير الشعري كفاءة التأويل)، إذ جاء في الدراسة تناوله لتجارب ثلاثة شعراء فلسطينيين (مهمومون بالشعر والقضية معاً ومهمومون بالثقافة والفكر والإبداع على نحو عام)^(١٧).

فما يهتم به الناقد هو حداثة الشكل التعبيري لدى هؤلاء الشعراء، فهو يشتغل على العناصر والمكونات والأنساق والرؤى، مما يجعل نصوصهم قصائد مقاومة حقيقية ذات نماذج جمالية راقية، وتمثل قيماً سامية في التلقي تتناغم مع نفس المتلقي.

يهتم الناقد بمفهوم العنوانات وما تمثله من تجسيد كامل للمفهوم الذي يتداوله ضمن أسلوبه الكتابي، لذا جاءت طويلة متنوعة تكاد تلخص المحتوى الذي يقدمه، مما يكرس نهجاً جديداً في القراءة النقدية التي تنحو صوب الحدائث التعبيرية، فهي تكتنف التضادات بين كل ما من شأنه أن يبرز الدلائل القصصية في النص، وهذه المنظومة اللغوية المعطاة مكنته من حرفة الكتابة، وجعلت دراساته ونقده وشعره يفتح مجالاً واسعاً وفضاءً رحباً للرؤية النقدية التي لم تستأثر بمنهج نقدي واحد أو تتبع مدرسة نقدية أو أدبية بعينها مما كان معتاداً في مذاهب الأدب وطرائقها، فهو يهتم بمنهج ذي رؤية فلسفية تتماهى مع النص كيفما تشكل وسار بالرؤى، وعبر دروب يتقصاها النقد ويتبع أثرها ويفصح عن سماتها وبصماتها وطباعها وطرقها.

بدا واضحاً من خلال استقراء مؤلف (إشكالية التعبير الشعري) أن التعبير والتلقي هما ركنان أساسيان في العملية الإبداعية والتذوق الأدبي، وهذا مستحصل من كون الشعر هو الإبداع الطاعني والسائد في وجدان العربي، لذا فقد كانت هنالك تجارب شعرية فاشلة، وأخرى تركت بصمة في السيرة الأدبية.

وتتجلى المسيرة الشعرية الفلسطينية بشعراء المقاومة أمثال (محمود دويش وسميح القاسم وتوفيق زياد وغيرهم) وقد حظوا بشهرة واسعة كونهم أصحاب ثقافة وفكر وتخصص. ولقد حققت قصيدة المقاومة توازناً جمالياً في حدود النص وحدود التلقي.

وللتجربة الفلسطينية ثراء وخصب يمتد على طول المسيرة الشعري التي قادت المقاومة وغنت لها، وأصبحت القضية هي الحافز الأساسي في نضوج تجاربهم الشعرية والعمل على تحسينها وإظهارها بصورة أفضل، وقد كان تناول الناقد (محمد صابر عبيد) لثلاثة شعراء فلسطينيين خارج منطقة الهيمنة الشعرية لمحمود درويش، وهم (عز الدين المناصرة، وإبراهيم نصر الله، وعبد الله رضوان)، وكلّ منهم له خصوصية في اتجاهه الأدبي الذي يطمح أن يكون عليه.

بعد ذلك كله؛ فإن أسلوب الناقد (أ.د. محمد صابر عبيد) ينتمي إلى مدرسة الحداثة وما بعدها، التي تحاول أن تؤسس مشروعها النقدي والثقافي عبر بوابة السرد المختزل لعناصر العملية الإبداعية والكتابية، فهو يتمتع بمقدرة كبيرة على تكثيف الرؤى وحبك الأفكار ونسجها في قالب نقدي وكتابي، وهذا ما يميز أسلوبه المكتنز بعبارات مسبوكة مكثفة تبني الدقة والرصد الأنيق، وهي لا تخلو _ في البعد النقدي خاصة _ من وجود الألفاظ وجرسها.

كما يفصح الناقد عن مكنونات غائرة في عمق معاناته وتجربته القاسية وبيئته الحافلة بشتى المناخات المتغيرة والثابتة، وهذا ظاهر في نصوصه السردية والنقدية، إذ تحاول الذاكرة أن تفصم عراها عن الذات لتعبر عن (الأنا) والآخر عبر عتبة الشعور السبقي بالانتماء إلى خريطة الأدب الشامل غير العابئ بجنس معين، وهذا ما ينبّه إلى اتجاه واقترب ذاتي من معاناة الإنسان بوصفه كائناً ينبع منه فيض من التناقضات والأحاسيس المتغيرة التي تحاول أن تبرر فعلها عبر منطق لغوي يأخذ ماهية هذا الإنسان المثقل بعذابات التجارب الملموسة.

خلص البحث إلى نتائج عدة كان أبرزها:

- تبني الناقد جملة من المصطلحات النقدية التي سعى لترسيخها في ذاكرة المتلقي عبر تنوع الخطاب المعرفي ليلائم ويراعي الذائقة الأدبية للقارئ العربي.
- أظهر قدرة كبيرة في استيعاب المناهج النقدية الغربية وحاول نقلها بكل حيادية إلى النخب من رواد الأدب.
- التوعية على أهمية الدرس النقدي والإمام بالحقول النقدية اللازمة لذلك.
- الارتكاز على الوعي اللغوي في التمهيد إلى معرفة مكان النقد الحديث وأهميته في فهم النص الأدبي.
- وضوح الرؤية المنهجية للناقد من ناحية تبني مسألة المقاربة والجمع بين التأصيل والتجديد.

(الهوامش والإحالات)

- (١) هذه المؤلفات هي: ١. إشكالية التعبير الشعري / كفاءة التأويل. ٢. مظهرات التشكل السير ذاتي / قراءة في تجربة محمد القيسي السير ذاتية). ٣. تأويل متاهة الحكيم في مظهرات الشكل السردية. ٤. القصيدة العربية الحديثة بين البنية الدلالية والإيقاعية. ٥. جماليات القصيدة العربية الحديثة.
- (٢) ينظر: إشكالية التعبير الشعري كفاءة التأويل، أ.د. محمد صابر عبيد، وزارة الثقافة الأردنية، ط ١، ٢٠٠٧: ٧.
- (٣) المصدر نفسه: ١٩.
- (٤) المصدر نفسه: ٢٠.
- (٥) المصدر نفسه: ٣١-٣٢.
- (٦) ينظر: مظهرات التشكل السير ذاتي / قراءة في تجربة محمد القيسي السير ذاتية، أ.د. محمد صابر عبيد، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ٢٠٠٥: ١٢، ١٣، ٢٠، ٢٦.
- (٧) المصدر نفسه: ١٣٥.
- (٨) تأويل متاهة الحكيم في مظهرات الشكل السردية، أ.د. محمد صابر عبيد، دار الحوار للنشر والتوزيع، سورية، ط ١، ٢٠٠٧: ٥.
- (٩) المصدر نفسه: ص ٧.
- (١٠) ينظر: المصدر نفسه: ١٦، ١٨، ٢٢.
- (١١) ينظر: المصدر نفسه: ٥٥.
- (١٢) ينظر: المصدر نفسه: ٥٧.
- (١٣) ينظر: المصدر نفسه: ٩٣.
- (١٤) ينظر: القصيدة العربية الحديثة بين البنية الدلالية والبنية الإيقاعية، أ.د. محمد صابر عبيد، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ٢٠٠١، ص ٢٨-٢٩.
- (١٥) يظهر ذلك جلياً من خلال كتبه ومؤلفاته التي يؤصل فيها جملة من المصطلحات المعرفية الثقافية التي يتبناها، مثل التماثل والتخليق، وبسط الإشكاليات المرتبطة بالأفعال القرائية والصوتية من تشكيل وتداول ومسحة السرد وفلمنة الحكاية.
- (١٦) ينظر: جماليات القصيدة العربية الحديثة، أ.د. محمد صابر عبيد، منشورات وزارة الثقافة، دمشق، ٢٠٠٤، ص ١٣.
- (١٧) إشكالية التعبير الشعري كفاءة التأويل، أ.د. محمد صابر عبيد، وزارة الثقافة الأردنية، ط ١، ٢٠٠٧، ص ٧.





708

Feminism in Ernest Hemingway's "The Short Happy Life of Francis Macomber": A Stylistic Analysis

Instructor: Maha Bakir Mohammed

Instructor Alaa Ahmed Abdulla

College of Arts/ Department of Translation

Tikrit University

2053-2074

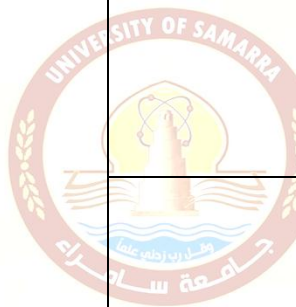
مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

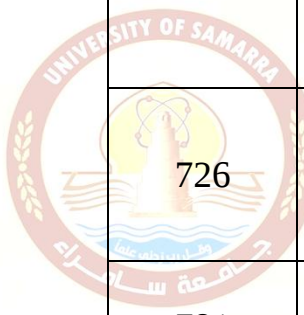
مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

912	The competent authority to appoint those with special degrees in Iraq(A comparative study) Rana Al-Taif Jassem Samarra University / College of Education - Department of Geography	1859-1886
783	A study of the reality and components of marketing intelligence in tourism organizations: An exploratory study of the opinions of a sample of managers in five-star hotels in the Kurdistan Region - Iraq. Assist. Dr. Faris Muhammad Fouad Al-Naqshbandi University of Duhok / College of Business and Economics / Department of Tourism and Hotel Management	1887-1922
753	Self-monitoring and its relationship to polar thinking among middle school students Prof. Bushra Khattab Omar Al-Senawi University of Tikrit / College Education for Women	1923-1952
705	Social responsibility and citizenship and its relationship to voluntary behavior among students of the internal departments / University of Kirkuk Prof. Aladdin Kazem Abdullah Prof. Dr. Jinan Qahtan Sarhan M. Aryan Abdullah Mohammed Kirkuk University-College of Education for Human Sciences- Department of Educational and Psychological Sciences	1953-1996
697	Contraindications and Problems International Criminal Responsibility in the Rome Statute of the International Criminal Court Assistant teacher . Omar Hilal Jendari Teaching assistant omar hilal gendari - University of Samarra/ College of Arts	1997-2018
<i>The English Language Subjects</i>		
585	Diminutives as Dysphemistic Forms with Reference to Iraqi Arabic Dr. Mohammad Salman Mansoor (Lecturer) English Department, College of Education Bayan University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq Yusra Mohammed Salman (Asst. Lecturer) Department of English Language College of Education, Knowledge University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq	2021-2052



547	The effect of the round table strategy in the acquisition of geographical concepts among the second intermediate grade students and the development of their divergent thinking Assist. Prof. Dr. Fadel Abdel-Hassan Fadel Abbas : General Directorate of Saladin Education / Dujail Education	1629-1664
945	<i>The Effect Of Puglia's Strategy On Acquiring Islamic Concepts Among First-Grade Intermediate Students In The Subject Of The Noble Qur'an And Islamic Education And Developing Their Contemplative Thinking</i> Assistant Professor Dr: Yousif Hasan Mohammed. Samarra University / College of Education / Department of Qur'an Sciences Assistant Professor: Marwan Hakam Tawfiq Tikrit University / College of Education for Girls / Department of Quran Sciences Keywords (impact, strategy, apocalypse, development, reflective thinking	1665-1690
919	The impact of adaptation of E-Learning in light of the Corona pandemic M.Dr. Yousef Madhar Ahmed AL-Issawi University of Samarra-Faculty of Education	1691-1714
754	Psychological distress among middle school students, whom losing their parents, and their peers from the ordinary students who live with their parents Lact. Dr. Ban Saber Qaddouri Tikrit University/ College of Arts Lact. Dr. Resalah Abdullah Khalaf Samarra University/ College of Education Publication	1715-1758
211	Challenges facing the rise of Iraqi women in leadership positions Assistant. Teacher . Hiba AbdulMohsin AbdulKareem Baghdad University - Women's Studies Center	1759-1798
671	Psychological endurance and its relationship to social tolerance among students of Samarra University Researcher: AZHAR YOUSIF KHALAF University of Samarra –Faculty of Education	1799-1826
795	The assessment of curriculum content of Islamic Education Textbook for the sixth secondary grade on the light of knowledge economy Assist. Lact. RADWN FARWK KASEM Curricula and Instruction- General Curricula Nineveh Education Directorate	1827-1858



843	The Treason of Haydr bin Kawus Al-Afshin of his father and the Caliph Al-Mutasim 204-226 A.H./819-840 A.D. Assist. Prof. Dr. Saad Ramadan Mohamed	1319-1342
726	The role of the South Korean government in addressing the social effects of the 1997 Asian financial crisis Dr. Omar Saber Abdullah Omar AL-Tikrity The General Directorate of Education of Salahuddin province	1343-1372
781	U.S.A Policy Towards Iraqi-Kuwaiti Crisis of 1961 A.P.Dr.Adeeb Salih Abid Mansour Kirkuk University_ College of Arts-Dept. of History	1373-1406
762	Policy of the United States of America Toward Nazi Germany 1939- 1941 Dr. Fouad Qahtan Ragab Dr. Idris Namis Daham	1407-1438
798	Sheikh Maktoum bin Rashid Al Maktoum and his role in the internal developments of the Emirate of Dubai and the United Arab Emirates 1971-2006 Dr. Asst. Mithaq Fatah Khalaf The General Directorate of Education of Salah Al-Din - Samarra Education Department	1439-1466
755	The Ancient Babylonian Hebrew Relations during the Modern Babylonian Era TUAMA WAHEEB KHAZAAL IRAQ – UNIVERSITY OF TIKRIT	1467-1488
716	The stage of peaceful political action and the emergence of political parties and blocs in Syria and Lebanon 1927-1943 Dr.Anwar sadwn najm The Ministry of Education / First Rusafa	1489-1520
700	Economic terms in Aramaic dialects Dr.Omar Amer Aboud Aliraqia University - College of Education	1521-1536
935	Biden's strategy from the perspective of international relations schools, applications in the Middle East Dr.. Zaid Abdul-Wahab Al-Azhami Researcher in international relations and Iraq studies expert at the Middle East Studies Center and member of the Iraqi Association for Political Science - Istanbul	1537-1582
<i>The Educational Sciences Subjects</i>		
782	The effect of visual thinking strategy on mathematics achievement among third-grade intermediate students and their algebraic thinking Lact. Laila Khaled Khudair	1585-1628

694	Interpreting the Speech by Speech Rank between Al-Bukhari and by Al-Kulaini" Balancing Study" Ahmed Haidar Ali :researcher Dr. Ali Nihad Khalil University of Baghdad- College of Education (Ibn Rushd) for Humanities- Department of The Sciences of the Holy Quran	1079-1106
743	The Citation of Fellower A`asha Bint Talha (god bless her) in the Alsahihayn Study and Analysis assistant instructor.Nooriya sabbar ahmed al-mohammedi University of anbar-College of education for women- Department : quran science and Islamic education	1107-1138
879	The media and its effects on children Dr. Alaa Hassan Khalaf Samarra University - Faculty of Education	1139-1162
<i>The History and Geography Subjects</i>		
802	The conditions of Jews in Egypt during the nineteenth century Assist. Prof. Dr. Raed Rashid Mohammed Al Hayani Iraq - Iraqi University - College of Education - Department of History	1165-1192
142/82	The alienation of education from the need for the labor market and the implications of unemployment Assist. Dr. Rashid Ahmed Al-Samarrai Samarra University / College of Arts / Department of History	1193-1216
870	Achieving sustainable tourism development of archaeological sites ninavah governorate sample dr . ahmed talal altaee lecture : assma khalid jarjes dr . nashwan mahmmoud alzaidy mosul university –college of education for humanites – geography department ministry of education – directorate of Nineveh educate	1217-1252
566	Analysis of Hydromorometric Characteristics of Wadi Abdullah Basin in Nineveh governorate Using GIS. Dr. Basheer farhan mahmood Al- Tmimie AL- Hamdaniya University / Faculty of Education- Geography Section	1253-1292
895	Future estimation of the city of Samarra's need for potable water until 2030 Assist. Dr. Rawa Khazal Sabahi Athab Ministry of Education - Salah El-Din Education Directorate	1293-1318

918	Tuhfat al-Khayyar Ali al-Durr al-Mukhtar by Ibrahim bin Mustafa al-Halabi (1190-1776) (The Company's Book) from plate (412) to plate (418) Study and investigation Lec. Prof. Salam Sahim Bediwi The Sunni Endowment Directorate in Samarra	729-784
752	Providing the mother over the father with regard to maintenance, breastfeeding and custody Assistant teacher Mohamed Kazem Mohamed Khalaf Al-Dulaimi Master of Islamic Sciences Department of Religious and Charitable Institutions	785-810
907	Increase the recompense twice in the Quranic context Assist. Prof. Dr. Mahmood Aqeel Maroof Al-Aani University of Al-Anbar - College of Islamic Sciences - Department of Interpretation and Sciences of Koran	811-882
420	The crime of incest and its punishment in Sharia and law M. Dr. Saddam Hussein Yassin Al-Obeidi Imam Al-Azam University College / Kirkuk	883-928
736	(A Message in what should be believed) Written by : Imam Qasim bin Salah-al - Din al-Khani Died in (1109 A.H) Study and Investigation Assistant Professor, Dr. Awad Jadoua Ahmed Department of Islamic Creed - College of Islamic Sciences/ University of Diyala.	929-972
794	Explanation of al maydaeyh For Sheikh Ali bin Ahmed Al-Tadmouri Dr. Mohamed Abdel Ilah Mohamed Sharif Teaching at Al-Hadba Islamic High School	973-1006
836	The characteristics of the preacher and his duties towards people invitation in a time of commotion. Dr. Abdullah Hammed Jassim Presidency of sunni endowment Department of religious and Islamic studies.	1007-1034
757	Philosophy of The division of punishments in Islamic law A comparative study Lecturer Assist Tahseen Abdullah Abd al-Rahman al-Darakazli, General Directorate of Nineveh Education Directorate of Specialized Supervision	1035-1078

790	Readings in Mohamed Saber Obaid's Creative Corps (Critical Applications) Asst.Dr. ALI ISMAIEL JASIM University of Samarra/ College of Arts	489-506
760	Women in the poetry of Granada poetry Reading in the light of the psychological curriculum to literature Prof. And Joseph Youssef Karim Samarra University / College of Education - the department of Arabic language	507-532
720	Indirect Meanings of the Names of Animals in the Poetry of Ibn Hani Al-Andalusi Assist. Prof Basma Mahfoodh Albak Department of Al-Hamdaniyah-University of Al-hamdaniyah	533-552
765	The latent format of ALjaneed Albaghdadi Prose Lect. Dr. Majedah Ajeel Salih University of Mosul / college of Education for Humanities- Department of Arabic Language	553-578
<i>Al Sharia Subjects</i>		
703	(The Truth of Abrogation in the Noble Qur'an) A study in form and content Lact.Dr. Ali Sawadi Dhaher AL-Jawhar Al-Sadiq University / College of Arts / Department of Qur'an Sciences	581-626
751	The entourage of Sheikh Abdul Qadir Al-Mashat on the board of the message in the science of the statement by Mr. Ahmed Zaini Dahlan (d.1302 AH) Study and investigation Assistant Professor Dr. Khaled Madhar Ahmed Al-Issawi Salah al-Din Education Directorate Assistant Professor Dr. Mounir Mohamed Daham Tikrit University - College of Education for Human Sciences the department of Arabic language	627-664
709	Origins Overall in the Doctrines and Good manners In Surat Al-Anam Through Al-Manar interpretation (From the eleventh original to the twenty first original) An objective study Dr. Fakhir Abbas Issa Al-Daoudi Place of work: Sunni Endowment Directorate / Tuz	665-698
508	Imam Hamza's unions And Their Effect On Interpretation Dr.. Zainab Muhammad Abbas Salahuddin Education Directorate	699-728

756	Morphological Employment of Unarticulated Speech by Arabs explanation Eyes Sibawaih's book Abu Nasr Haroun Bin Musa Al-Qurtubi (401 A.H) as A Sample. Assistant.prof. Ahmed safaa abdulazeez DR . Professor in the Department of Arabic Language -Faculty of Education/ Al-Qaim - University of anbar	201-240
813	The Effect of Memory in Alsayyab's Shubbaku wafika2 Asst.Prof: Wasan Abdul Ghani Al-Mukhtar Mosul University/Colege of Education for Girls/ Department of Arabic	241-278
706	a message in aremarkable statement mentions and feminie Mohammed bin Mahmoud ALtrabzona Study and Investigation D.Raghad jihad abd University of Anbar- College of education for women - Department of Arabic Language	279-324
660	TIME AND PLACE IN THE STORIES OF QASSIM SOUDI RESEARCHER : ENAS ODAY HATEM ALSAMARRAI ASSIST .DR. AHMED HUSSAIN ALI ALDUFEERY	325-348
921	The Characteristics of Ibn Eyaz Approach in his Book: Syntactical Argumentation Rules (<i>Qawaid Al Motarah in An-Naho</i>) Dr.Fatemah AbdulRasheed M. Abdullah Associate professor of Syntax and Morphology Arabic Language College- Umm AlQura University	349-390
593	Sociology of metonymy symbol- A study in the hadith of the Profet- Assist. Prof. Dr.Azad Hassan Haydar University of Mosul –College of Education for Humanities – Dept. of Arabic Language	391-406
856	The image of the morning in ignorant poetry (intentions and vowelization) Associate Professor.Dr. Maryam Abdul Hadi AlQahtani Umm Al Qura University- Department of Literature	407-454
719	Effectiveness of the description in Salim Al-Ghazoula's novel (Memory Corruption) Lecturer Doctor Juman Faisal Khalil Al-Taee University of Mosul- College of Education for Human Sciences - Dept. of Arabic language	455-488

<i>Code No.</i>	<i>Contents</i>	<i>the page</i>
<i>The Arabic Language Subjects</i>		
804	Scopes of the main character in the novel (The Lioe of Basra) Dia Al – Jubaili Lec . Dr. May Jameel Shareef Ministry of Education / Anbar Province Education Directorate	3-24
818	Deviation in the messages of Ibrahim bin AL- Mahdi Dr. Wasan Abdul Sattar Hamdi General Directorate of Education Saladin Dr.Ramadan Salih Abbad Ministry of High Education and Scientific Research Tikrit University - College of Education for Girls	25-50
723	The Scriptural Dimension of God's Names in the Hebrew Language Jehovah, Elohim, and Adnai (Example) Assist. Lact. Sadeq muhey alwan Ministry of Education-General Directorate of Education Saladin	51-
735	The Narration Structure in the Amrua' Al-Qais Moalaqat Lact.. Aziza Iz-Aldin Lafi Arabic Department/Education College for Women/ University of Anbar	89-114
529	Title structure and its impact on the significance of the (Damascus group fires) of Zakaria Tamer Lact. Saba Shaker Mahmoud Lact. Sarwa Sabah Rajab University of Mosul / College of Education for Humanities / Department of Arabic Language	115-142
774	the effect of time trans formations in Manhood Darwish poem(Madeeh Adhil Al ,ali) P.H.D Assist. Prof . Ghanim saleh sultan University of Mosul-College of Education for Humanities - Arabic Depart ment.	143-166
850	References Overlapping In the Novel (Amka) by Saadi Al- Maleh Assist. Prof. Dr. Mahmood Ayed Ateya University of Mosul/ College of Education for Girls- Department of Arabic Language.	167-200

And (future assessment of the need for the city of Samarra for safe drinking water until 2030) and (social and national responsibility and its relationship to voluntary behavior among students of the dormitory), and the law studies are distinguished in this issue, including (the effect of legal adaptation in electronic education in light of the Corona pandemic) and research (the entity Competent in appointing people with special degrees in Iraq)

I hope that the researchers' tender will continue, praying to God Almighty for all success and guidance.

Prof. Dr. Ihsan Taha Yassin

Editor

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

In the name of Allah the Most Merciful and Compassionate



Praise be to God, and prayers and peace be upon our Prophet and Master Muhammad al-Mustafa, his family, companions, and those who followed them.

The editorial board of the Journal (Sura Man Ra'a) keens to continue developing the journal in a manner befitting its reputation and scientific standing, with the complex health conditions surrounding the country and the world - in light of the Corona pandemic - and its diligence presents in choosing useful scientific research striving to achieve The desired scientific sobriety.

It is the grace of God Almighty that it approves the issuance of issue (sixty-sixth) of our Journal as we welcome the good month of Ramadan for this Hijri year (1442 AH), which he said in his truth, glory be to Him.

(The month of Ramadan in which the Qur'an was revealed as guidance for the people and evidences from al-Huda and al-Furqan) Surat al-Baqarah, from verse 185.

This issue dealt with research and studies in various human sciences (Arabic language and literature, Islamic law sciences, educational and psychological sciences, history, geography, philosophy, law, administration and economics) as well as English language researches.

Some studies and research have dealt with problems related to the reality of contemporary societies, including research

(Challenges facing the rise of Iraqi women in the leadership position)

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

In the Name of God, the Most Gracious, the Merciful



A word of the President of Samarra University

The science march is a long and enjoyable road. Throughout the ages, learners pick its flowers and inhale its aroma to pass it on to a good pure substance for every walker who probes its depths in search of the nectar of its flowers.

In this context, Samarra University has continued to promote its scientific journals to make them platforms for science, scholars and researchers of all ways of life.

And in his hard work and clear perseverance, Sura Man Ra'a Journal continues to publish sober scientific research, following the best evaluation approach to publish all that is distinguished from research from various Iraqi and Arab universities.

It includes literature, language, politics, law, history, jurisprudence, hadith and other human sciences which are the niche of the road for those who search for sources of light and knowledge to come out to us today in its sixty-sixth number with wonderful direction and accurate organization

We applaud the hands of those in charge of the journal, and we pray to God for their continued success

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

Prof. Dr. Sabah Allawi Khalaf .
مدرس في كلية التربية / جامعة سامراء

President of Samarra University

To subscribe to the journal



For governmental institutions, universities, and research centers, they should pay a subscription fee of (25,000) Iraqi dinars in Iraq for each number. They should contact the journal's secretariat at the address listed below for the purpose of subscription or exchange.

Contact us

Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin
The editor-in-chief of Surra Man Ra'a
Republic of Iraq / Samarra
P.O / 165

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 - 009647700888734 -
009647800081044

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

❖ The researcher gives the researcher a copy of his research after publishing.

❖ Correspondence is handled to (the editor) or the editing manger.

❖ If the research contains Quranic verses, the type of verses is according to the program of Almadina's Qur'an, otherwise the research is not published



مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

Republic of Iraq - Samarra - College of Education - PO Box 165

Editor in Chief: Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 -- 009647700888734 -- 009647800081044

Formatting Guidelines



The research submitted must conform to the following requirements that will facilitate preparation of the researcher for publication

- ❖ The research should be printed by using (Word Office Program) on A4 size paper on one side.
- ❖ The number of pages should not exceed (20) pages, including: data, maps and illustrations. If the research exceeds this, the researcher ought to pay (2000) Iraqi dinars for each additional page, provided that the original copies of the figures and maps are presented on paper (Trieste), and by Microsoft Word.
- ❖ After taking experts' notes, a CD is attached to the revised paper.
- ❖ Printing should be in letter (Simplified Arabic) and in size (14) for Arabic ones, and (New Roman) typeface for English ones.
- ❖ Margins are written at the end of the search with the same text of the font and with a size of (12), provided that the source information is mentioned in full when it is first received, to dispense with writing the list of sources.
- ❖ The research is divided into an introduction and the appropriate titles denote it, to dispense with the list of contents.
- ❖ The journal is not obligated to return the research to its owner if it objects to the publication of experts, and an apology is sufficient.
- ❖ Scientific The method of scientific research and documentation is a feature of the journal.
- ❖ The researcher is ought to pay (80,000) eighty thousand Iraqi dinars is paid to the journal for publishing fees inside Iraq.



present the topic, state the scope of the experiments, indicate significant data, and point out major findings and conclusions. The Abstract should not be more than one page in length.

- ❖ The scientific method of scientific research is used to write the margins of the research and its references, and the researcher adopts the method of research in his specialty, and the books used in the research are mentioned as follows according to the type of the subject area: for Arabic ones it be as following: book name, author name, version number, place of publication, publishing point, year of publication, and part (if any), And page. As for the periodicals, they are written as follows: the journal's name, number, publication date, publication point and page. For English ones, it should be according to APA formatting.
- ❖ Publication acceptance is not obligated for the journal to publish scientific research by numbers except for what suits its international reputation.

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



Publishing instructions in the journal of **Surra Man Ra'a**

The scientific journal (Surra man Ra'a) welcomes the contribution of researchers inside and outside the country. It takes them with confident steps towards a bright future in the aspects of life, and here are some of the requirements for publishing:

Technical and Organizational Requirements:

- ❖ The journal is specialized in subject area of Arts and humanities. Editorial staff sends scientific researches to experts in the relevant fields for reviewing, those experts who have proven scientific adequacy in their specific specialty.
- ❖ The journal rejects publishing research that does not meet with the known method of scientific research.
- ❖ The researcher is obliged to take the recommendations and emendations received from his research through what is determined by the evaluation experts.
- ❖ The research must not be submitted to another journal before, and it shouldn't be published before, and the researcher must undertake in writing covenant to do so.
- ❖ The researcher must present the following in the submitted research:
- ❖ On the first page, it should include: (Research title, researcher's name, scientific title, place of work, email, phone number, and keywords in Arabic and English), and in case more than one researcher mentioned their names and addresses to facilitate the process of contacting them.
- ❖ Abstract should be on a separate page in Arabic and English. It should be informative and completely self-explanatory, briefly



- Prof. Dr. Shefaa Thiab Obaid \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**
- Prof. Dr. Sajed Mekhlef Hasan \ College of Arts –
University of Samarra \ Iraq**
- Prof. Dr. Omar Muhammad Ali \ College of Arts –
Helwan University \ Egypt**
- Prof. Dr. Muhammad Salih Khalil \ College of Physical
Education and Sports Sciences –
University of Samarra \ Iraq**
- Prof. Dr. Kamal bin Sahrawi \ College of Humanities and
Social Sciences –
University IBN Khaldoun \ Algeria**
- Prof. Dr. Ismail Youssef Ismail \ College of Arts -
Menoufia University \ Egypt**
- Asst. prof. Yaser Mohammad Salih \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**
- Asst. Prof. Dr. Saieed bin Muhammed AL Qurani \ College
of Arabic Language - Umm Al
Qura University \ Kingdom of
Saudi Arabia**
- Asst. Prof. Dr. Sabah Hammod Gaffar \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**
- Asst. Prof. Dr. Laila Khalaf Al Sabban \ College of Arts –
Kuwait University \ Kuwait**
- Asst. Prof. Dr. Jinan Ahmed Abdulaziz \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813–6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



Surra Man Ra'a

Scientific Refereed Journal

Issued by
College of Education
University of Samarra

Vol. 17./No. 66. 16th Year. March / 2021A.D/ 1442AH

International code:

ISSN 1813 – 6798

Deposit number in Iraqi national library and archives

Baghdad, 2341

year 2019

Editorial Board

Editor in Chief : Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin

(Quran Sciences dept.)

Editing Manager :

Lecturer Dr. Omar Yousif Hameed

(Arabic dept.)

Arabic Language Proofreader :

Lecturer Dr. Raad Sarhan Ibrahim

(Arabic dept.)

English Language Proofreader :

Lecturer Dr. Saif Habeeb Hasan

(English dept.)

Administrative and Technical Affairs Manager:

Mr. Ali Abdulkhaleq Abdullah

(College of Education)

Economy affairs: Mr. Ahmed Mahmoud Ahmed

Printing Layout: Mr. Ali Abdulkhaleq Abdullah

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 - 009647700888734 - 009647800081044

Editorial Board :

*Republic of Iraq
Ministry of Higher Education
and scientific research
University of Samarra
College of education*



SURRA MAN RA'A

Scientific Refereed Journal

Issued by
college of Education
University of Samarra

*Vol. 17./No. 66. 16th Year.
March / 2021 A.D/ 1442 AH*

*Deposit number in Iraqi national library and archives
Baghdad, 2341 - year 2019
ISSN 1813 - 6798*