2024 December Vol.(15), No. (64),P (207-179)الصفحة , (2/63) العدد, (15) الاصدار

IRAQI Academic Scientific Journals

العراقية المجلات الأكاديمية العلمية

Journal of historical & cultural studies

(Online) 2663-8819 E- ISSN:-(Print) 3-111622 ISSN:

Journal Homepage: http://jhcs.tu.edu.iq

مجلة الدراسات التاريخية والحضارية

العلامة سويدان ومنهجه في كتابه نور الأبصار في بيان مولد النبي المختار

اسم الباحث/ ة (1): أ.م.د. عمر قحطان عبد اللطيف

الدرجة العلمية: دكتوراه

التخصص العلمي: تاريخ

مكان العمل: جامعة تكريت / كلية الآداب

ملخص البحث عربي:

هذا ملخص البحث الموسوم (العلامة وسيدان ومنهجه في كتابه نور الأبصار في بيان مولد النبي المختار)، وهو كما ظاهر من عنوانه يبحث عن سيرة الرسول الأعظم (صلى الله عليه وسلم) وكتابه: (نور الأبصار في بيان مولد النبي المختار)، نسخة مخطوطة فريدة، إلا أن فيه سقط كبير، وتقديراً لجهد المؤلف الذي يجهله كثير من المتخصصين رغبت في التعريف به وبكتابه في هذا البحث الموسوم: على أمل الوقوف على نسخة كاملة من هذا الكتاب، وقد قسمت هذا البحث على ثلاثة مباحث: المبحث الأول: التعريف بالمؤلف، والمبحث الثاني: التعريف بالكتاب، والمبحث الثالث: منهج المؤلف في الكتاب.

والشيخ سويدان، عالم مصري له زهاء 46 مؤلف بين كتاب ورسالة، توفي (رحمه الله تعالى) سنة (1234هـ/1819م) بالقاهرة، واتصف كتابه بالاختصار، فجرد المؤلف كتابه من الأسانيد أو المعلومات المكررة، واقتصر على أهم المعلومات.

الكلمات المفتاحية: سويدان ، منهج ، العلامة ، كتاب

Corresponding author: Omar_1871@tu.edu.iq

Sheikh Suwaidan and his approach in his book Noor Al-Absar in explaining the birth of the Chosen Prophet

Name of The Researcher(1): Omar Qahtan Abdul Latif

Degree: Dr

Scientific specialization: history

Place of work: Tikrit University / College of Arts

Abstract:

This is a summary of the research entitled (The scholar and his approach in his book Noor Al-Absar fi Bayan Mawlid Al-Nabi Al-Mukhtar), which, as is clear from its title, discusses the biography of the Great Messenger (peace be upon him) and his book: (Noor Al-Absar fi Bayan Mawlid Al-Nabi Al-Mukhtar), a unique manuscript copy, except that it contains a major omission. In appreciation of the author's efforts, which are unknown to many specialists, I wanted to introduce him and his book in this research entitled: In the hope of finding a complete copy of this book, I divided this research into three sections: The first section: Introduction to the author, the second section: Introduction to the book, and the third section: The author's approach in the book.

Sheikh Suwaidan, an Egyptian scholar who has approximately 46 books and letters, died (may God Almighty have mercy on him) in the year (1234 AH/1819 AD) in Cairo. His book was characterized by brevity, as the author stripped his book of the chains of transmission or duplicate information, and limited it to the most important information.

Keywords: Suwaidan, method, mark, book

Received: الاستلام

Accepted: القبول

Available Online: December/ 2024 النشر المباشر

Corresponding author: Omar_1871@tu.edu.iq

المقدمة

الحمد لله قبل كل شيء وبعد كل شيء، والصلاة والسلام على إمام الحامدين، وقدوة الشاكرين سيدنا محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أهل التقى والنقاء ذوي السيرة المحمودة والأخلاق العطرة إلى يوم الدين.

أما بعد:

فإن سيرة الرسول الأعظم (صلى الله عليه وسلم) كانت ولما تزل موضع عناية جميع الشرفاء من هذه الأمة، فدبجت الكتب المستقلة، كما تضمنت المؤلفات في أبوابها وفصولها جوانب مهمة من السيرة العطرة، وكثرة التأليف في سيرة المصطفى (صلى الله عليه وسلم) تدل على حب هذه الأمة الشديد لنبيها الكريم (صلوت الله وسلامه عليه).

ومن المؤلفين الذين ألفوا عدة كتب في السيرة العلامة الفقيه المعروف باسم سويدان، وكتابه: (نور الأبصار في بيان مولد النبي المختار)، وهو نسخة مخطوطة فريدة، وكان من المؤمل تحقيق هذا الكتاب، إلا أن فيه سقط الفصل الأول إلا أربعة أسطر إلى الفصل السادس، وفيه أيضًا سقط في مواضع متفرقة، مما جعل تحقيقه متعذراً حالياً.

وتقديراً لجهد المؤلف الذي يجهله كثير من المتخصصين رغبت في التعريف به وبكتابه في هذا البحث الموسوم: (العلامة سويدان ومنهجه في كتابه نور الأبصار في بيان مولد النبي المختار) على أمل الوقوف على نسخة كاملة من هذا الكتاب.

وأهمية هذه الكتاب من أهمية موضوعها فهي تتعلق بسيرة خاتم النبيين وسيد البشر (صلى الله عليه وسلم).

Corresponding author: Omar_1871@tu.edu.iq

وقد قسمت هذا البحث على ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: التعريف بالمؤلف.

المبحث الثاني: التعريف بالكتاب.

المبحث الثالث: منهج المؤلف في الكتاب.

وفي الختام أسأل الله عَزَّ وَجَلَّ أن أكون قد وفقت في تقديم هذه الرسالة والتعريف بها، وأن يجعل جميع أعمالنا خالصة لوجه الله تعالى.

وصلِّ اللهم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

المبحث الأول

التعريف بالمؤلف

لا تتوافر معلومات وافية عن المؤلف (رحمه الله تعالى) لتأخر وفاته، وفيما يأتي المعلومات المتوافرة عنه:

أولاً: اسمه ونسبه:

هو عبد الله بن علي بن عبد الرحمن الدمليجي الضرير المصري الشاذلي النحوي الشافعي المعروف بسويدان[1]، الأزبكي، الأشعري، الملقب بالصغير[2]، الفقيه الأصولي المحدث الواعظ المنطقي الحاسب الشاعر الصوفي[3].

والدمليجي: نسبة إلى مدينة دمليج مركز منوف التابعة لمحافظة المنوفية في مصر، وغالبية أهلها من قبيلة خفاجة[4].

والشاذلي: نسبة إلى الطريقة الصوفية الشاذلية[5].

Corresponding author: Omar_1871@tu.edu.iq

والأزبكي: نسبة إلى حي الأزبكية وهو من الأحياء القديمة بالقاهرة[6].

أما شهرته: سويدان، فهي تطلق غالباً بسبب سواد البشرة[7].

ثانيًا: مؤلفاته:

على الرغم من أن سويدان كان ضريراً إلا أنه ألف عدداً كبيراً من الرسائل المتنوعة، مما يظهر مقدرته العلمية الكبيرة، ومن المؤلفات التي وقفت عليها، وما زال غالبها مخطوطاً:

1. أربعون حديثاً صحيحة، مخطوط [8].
2. أربعون حديثا في ترك الظلم، مخطوط [9].
3. أربعون حديثاً في فضل رمضان، مخطوط[10].
4. أربعون حديثاً في فضل ليلة النصف من شعبان، مخطوط [11].
5. أربعون حديثاً في فضل يوم عاشوراء، مخطوط[12].
6. أربعون حديثاً ملتقطة من كتاب النورين في إصلاح الدارين للحبيشي، مخطوط[13].
7. أربعون حديثا من أربعين كتاباً من كتب الحديث لأربعين شيخاً من المحدثين، مخطوط[14].
8. أرجوزة في الحساب، مخطوط [15].
9. إشارة الألحاظ في رسم الألفاظ، ، مخطوط[16].
10. أقسام الحديث، مخطوط[17].
11. الأقوال الراجحة في بيان أسماء الفاتحة، مخطوط [18].
12. الجوهر الفرد في الكلام على أما بعد، مخطوط[19].
13. الكواكب النورانية شرح المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث، مخطوط[20].
14. الكواكب النيرة في أقسام المتحيرة، ، مخطوط[21].

Corresponding author: Omar_1871@tu.edu.iq

15. تحفة الأحباب بلطائف الإعراب، مخطوط[22].
16. الجواهر السنية في شرح السنوسية، مخطوط [23].
17. الجواهر الفريدة بشرح الحفيدة للشيخ أحمد الملوي المجيري، في علم التوحيد، مخطوط [24].
18. حاشية على موصل الطلاب[25].
19. حاشيه على كتاب اللمعة المضيئة في علم العربية لمؤلف مجهول، مخطوط[26].
20. حسن الوفا بالتنبيه على بعض حقوق المصطفى، مخطوط[27].
21. حصول الجبر بقراءة أبي عمرو، مخطوط[28].
22. الدرر الفردية بشرح السمرقندية، مخطوط[29].
23. رسالة في البسملة والحمدلة والشكر والحمد، مخطوط[30].
24. رسالة في مصطلح الحديث، مخطوط[31].
25. رسالة مشتملة على مبادئ إحدى وعشرين علماً، مخطوط [32].
26. سند الدمليجي في الحديث، مخطوط [33].
27. شرح الأرجوزة الياسمينية في الجبر والمقابلة، مخطوط [34].
28. شرح الجوهر الفريد في علم التوحيد، مخطوط[35].
29. شرح العقيدة المشهورة التي تقرأ بعد الأسماء الحسنى، مخطوط[36].
30. شرح القواعد الخمس التي ينبني عليها الفقه على مذهب الشافعي، مخطوط[37].
31. شرح المولد النبوي للشيخ حسن بن علي المدابغي، مخطوط[38].
32. شرح قصيده القاضي الصعيدي العدوي في أنواع الحديث، مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة، رقم الحفظ (مجموعه حكمت رقم: مجموع (56/63)، مجموع (81/113) [39].
33. شرح قواعد الإعراب، مخطوط[40].

Corresponding author: Omar_1871@tu.edu.iq

34. شرح منظومة سويدان في علم النحو، مخطوط[41].

35. شرح وصية أحمد زروق، مفقود[42].

36. فتح اللطيف المالك لشرح ألفية ابن مالك، مخطوط [43].

37. فوائد خواص القرآن الكريم، مخطوط[44].

38. القول المكرم لشرح معاني السلم المنورق، مخطوط[45].

39. كشف الغموض بفهم الرجز في علم ما يقصد من العروض، مخطوط[46].

40. اللطائف النورية في المنح الدمنهورية، مفقود[47].

41. مختصر كتاب اللؤلؤ المنظوم في معرفة حدود العلوم لحسام الدين الأسيوطي، مخطوط[48].

42. مطالع الأنوار في مولد النبي، حاشية على المولد النبوي لابن حجر الهيتمي، مخطوط[49].

43. نور الأبصار في بيان مولد النبي المختار، مخطوط[50]. وهو موضوع هذا البحث.

44. هداية الطالبين وتحفة الراغبين في فضل العلم والتعليم والتعلم وآداب العالم والمتعلم، مخطوط [51].

45. هدية الحي القيوم بشرح المعراج المنظوم للمدابغي، مفقود[52].

46. هديه الخلاق إلى مسائل الحذاق، في علم النحو، مخطوط[53].

ثالثًا: مكانته العلمية:

قال عنه كحالة: " محدث، أصولي، واعظ، مشارك في بعض العلوم"[54].

وهذا الوصف يتضح من رسائله التي ألفها، فهي متنوعة لأكثر من فن وعلم.

رابعًا: وفاته:

توفي (رحمه الله تعالى) سنة (1234هـ/1819م) [55]، بالقاهرة[56].

Corresponding author: Omar_1871@tu.edu.iq

المبحث الثاني

التعريف بالكتاب

الكتاب في السيرة النبوية العطرة، استهله المؤلف بتعريف موجز بالكتاب.

أولاً: نسبة الكتاب: أثبت المؤلف نسبة الكتاب إليه بقوله: " فيقول الفقير إلى الرحمن الرحيم عبد الله بن علي سويدان هذا مختصر لطيف في بيان ما يتعلق بالمصطفى (صلى الله عليه وسلم)" [57].

كما بينت صحة نسبة الكتاب إليه بعض فهارس المخطوطات[58].

ثانيًا: اسم الكتاب: أثبت المؤلف اسم الكتاب في مقدمته بقوله: "وسميته نور الأبصار في بيان مولد النبي المختار "[59].

كما ثبت اسم الكتاب واسم مؤلفه في طرة الكتاب التي جاء فيها: "هذا كتاب يسمى نور الأبصار في مولد النبي المختار للفقير عبد الله بن علي سويدان الدمليجي الشافعي الأشعري الشاذلي غفر له ولولديه وأحبابه والمسلمين أجمعين".

ولم يبين المؤلف في مقدمته سبب تأليفه للكتاب، أو أية تفاصيل أخرى، ويبدو أن هذا جاء متوافقاً مع غرضه في الاختصار.

ثالثًا: تقسيم الكتاب: بين المؤلف تقسيمه للكتاب بقوله: " ورتبته على مقدمة، وعشرة فصول، وخاتمة"[60].

خصص المقدمة: في سبق خلقه ونبوته على آدم.

الفصل الأول: في بيان نسبه (صلى الله عليه وسلم).

الفصل السادس: في ذكر زوجاته.

الفصل السابع: في ذكر أولاده

Corresponding author: Omar_1871@tu.edu.iq

الفصل الثامن: في ذكر أعمامه وعمامته ومواليه وخدمه ورسله إلى الملوك ومن كتب له ومن شهد له بالجنة.

الفصل التاسع: في ذكر دوابه وسلاحه وأثوابه وأثاثه

الفصل العاشر: في نبذة من معجزاته (صلى الله عليه وسلم).

ثم الخاتمة في وفاة الرسول (صلى الله عليه وسلم).

رابعًا: أسلوبه في الكتاب: اتصف أسلوب المؤلف بالسهولة، وهذا ينسجم مع غرضه بمخاطبة عامة الناس، كما أن تأخر وفاة المؤلف له أثره في اتباع الأساليب السائدة في عصره، والتي غلب عليها السهولة والبساطة.

خامسًا: ملاحظات عامة على الكتاب:

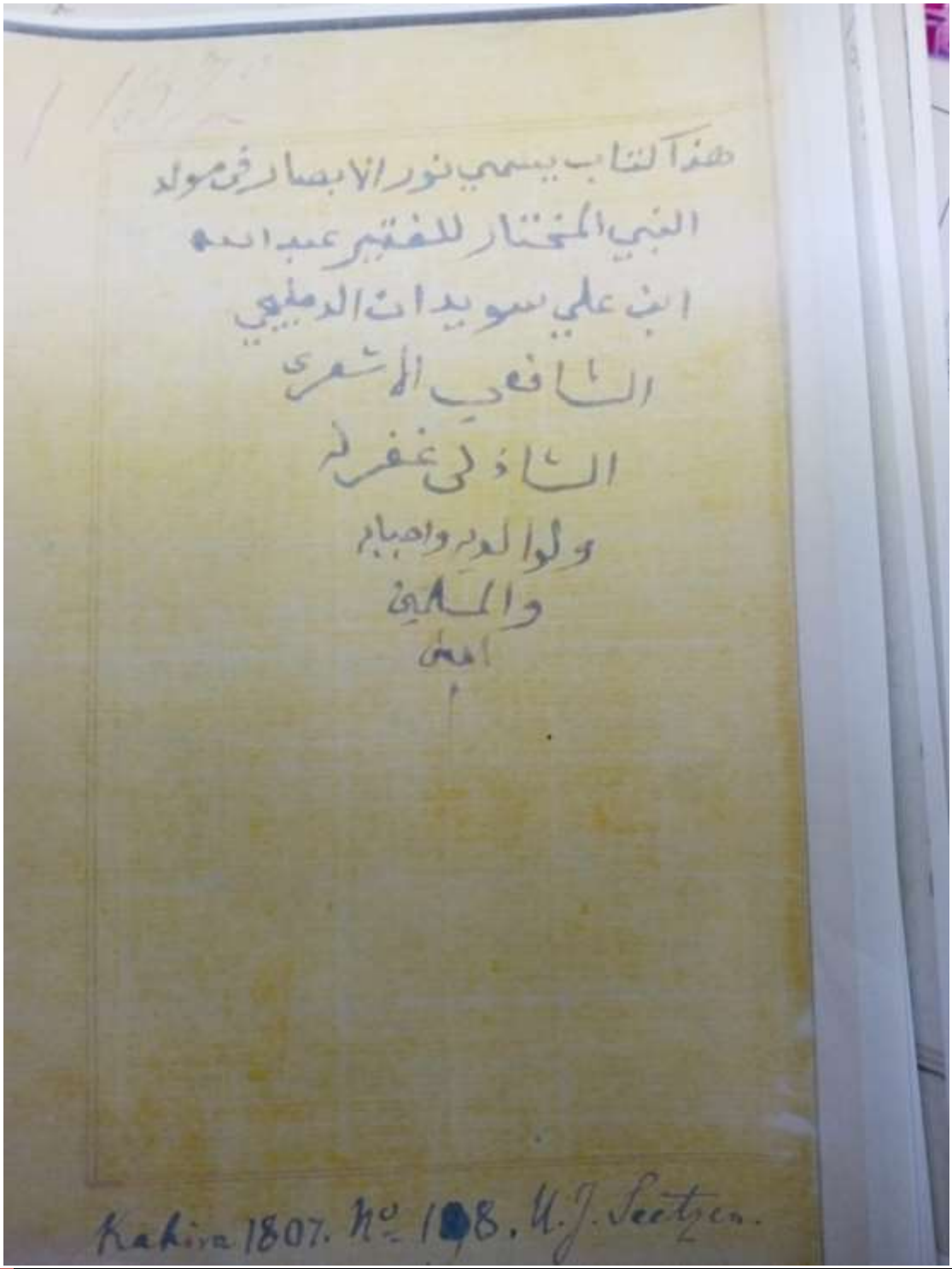
1. عدم توثيقه لأغلب المعلومات التي أوردها، ولعل العذر في ذلك هو التوافق مع غرضه في الاختصار.
2. عدم عنايته بصحة الأخبار التي أوردها، فبعضها كان شديد الضعف.

سادسًا: بيانات المخطوطة:

1. عائدية المخطوطة: مكتبة غوتا بألمانيا.
2. رقم المخطوط: 1814.
3. عدد الأسطر: 16 سطراً.
4. عدد الكلمات: 7 كلمات في كل سطر تقريباً.
5. عدد الورقات: 26 لوحة.
6. نوع الخط: نسخ.

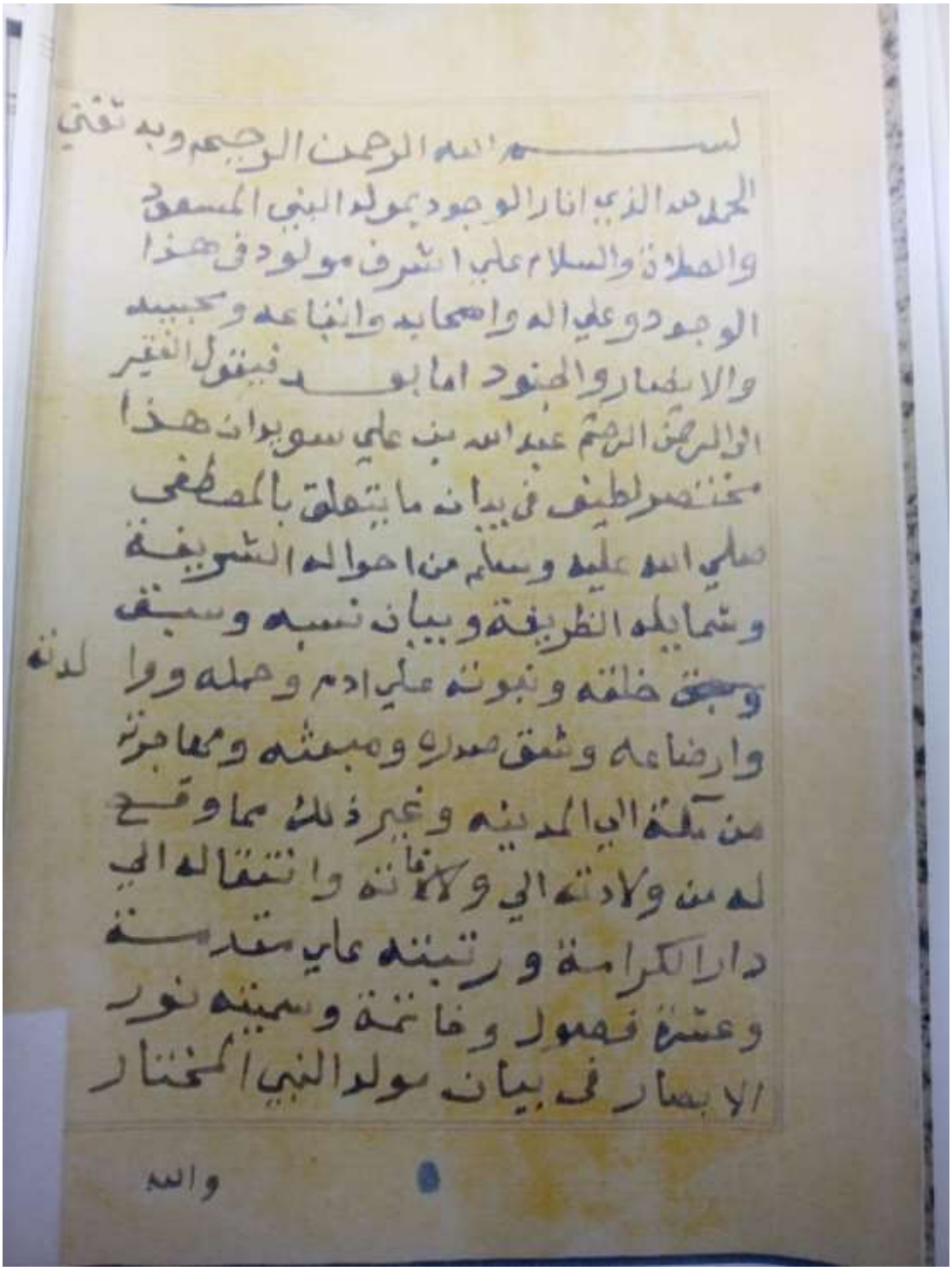
Corresponding author: Omar_1871@tu.edu.iq

7. تاريخ الفراغ من الكتاب: ضحى يوم السبت المبارك عشرين ربيع الأول، وهو الثالث من الخامس من الثالث عشر بعد الهجرة.



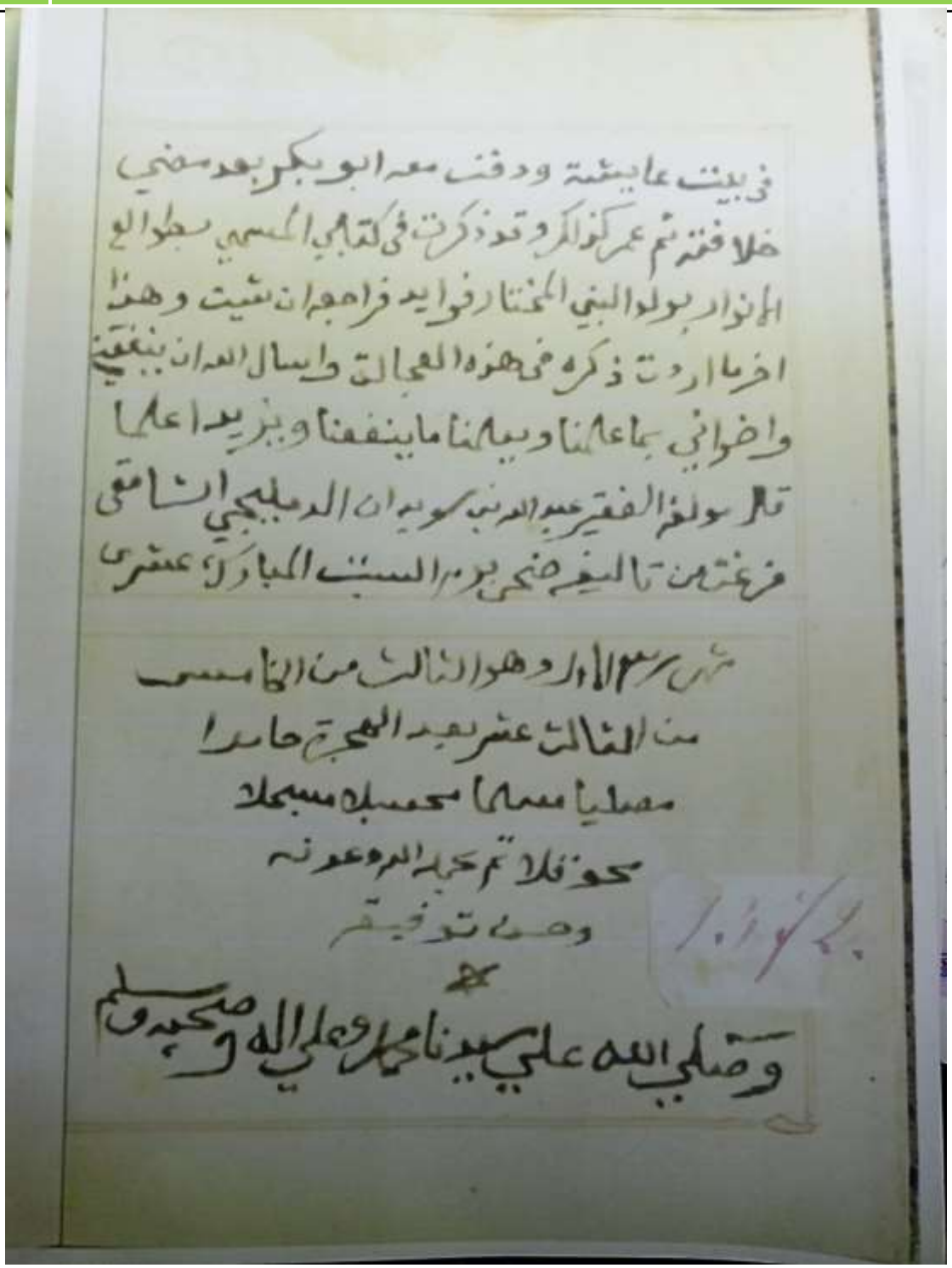
Corresponding author: Omar_1871@tu.edu.iq

الغلاف



اللوحة الأولى

Corresponding author: Omar_1871@tu.edu.iq



في بيت عايشة ودفن معه ابو بكر بعد مضي
خلافته ثم عمر كذلك وقد ذكرت في كتابي المسمى بطوالع
الانوار بولد النبي المختار فوايد فراجعه ان شئت وهذا
اخر ما اردت ذكره في هذه المقالة واسال الله ان ينفعني
واخواني بما علمنا ويعلمنا ما ينفعنا ويزيدنا علما
قاله ولقنه الفقير عبد الله بن سويدان الدملجي الشافعي
فرغت من تاليفه ضحى يوم السبت المبارك عشري
شهر ربيع الاول وهو الثالث من الخامس
من الثالث عشر بعد الهجرة حامدا
مصليا مسلما محمدلة مسبحلة
محوقلا تم بحمد الله وعونه
وحسن توفيقه
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

اللوحة الأخيرة

Corresponding author: Omar_1871@tu.edu.iq

المبحث الثالث

منهج المؤلف في الكتاب

إن المؤلف (رحمه الله تعالى) اتبع المنهج السائد في الكتب التي تناولت التعريف بالمصطفى (صلى الله عليه وسلم) وبشمائله، ومن أبرزها كتاب (الشمائل المحمدية) للترمذي (ت279هـ)، كما هو واضح من تقسيمات كتابه، ويزاد على ذلك أن كتاب سويدان اتصف بعدد من الخصائص التي اتصف بها، ومن أهمها:

أولاً: الاختصار:

نحى سويدان للاختصار، فجرد كتابه من الأسانيد أو المعلومات المكررة، واقتصر على أهم المعلومات.

ومن ذلك قوله: "فأما أعمامه فهم: الحارث وقثم والزبير وحمزة والعبّاس وأبو طالب وأبو لهب"[61].

فقد ذكر سبعاً من أعمام النبي (صلى الله عليه وسلم)، وترك ذكر الأخرين، فقد اختلف المؤرخون في عدد أعمامه، فذكر بعض المؤرخين عشراً من أعمامه، وبعضهم أحد عشر، وبعضهم اثنا عشر، وبعضهم جعلهم أثني عشر وجعل عبد الله أباه ثالث عشر، وهم: أبو طالب واسمه عبد مناف، والحارث وكان أكبر ولد عبد المطلب، والزبير، وعبد الكعبة، وحمزة، والعباس، والمقوم، وحجل واسمه المغيرة، وضرار، وقثم، وأبو لهب واسمه عبد العزى، والغيداق، وعبد الله[62].

ويبدو أن سويدان اقتصر على ذكر الأعمام الذين تعلقت حياتهم بتاريخ الإسلام، ولم يبين سبب اقتصاره على هذا العدد، أو أن يذكر اختلاف المؤرخين في عددهم، فالضرار كان من فتيان قريش ومعروفا بالجود والجمال، وتوفي في بداية بعثة النبي (صلى الله عليه وسلم) ولم يخلف أحداً، أما المقوم فكان له أولاد من صلبه، ولكن لم يستمر نسله، ولم يذكر في كتب التاريخ عن أحوال غيداق وقثم وعبد الكعبة ويمكن أن يسمى عبد الكعبة مقوماً[63].

ثانيًا: منهجه في إيراد الأحاديث النبوية:

Corresponding author: Omar_1871@tu.edu.iq

لا شك أن المؤلفات التي تناولت حياة الرسول (صلى الله عليه وسلم) أو جانباً من حياته (صلى الله عليه وسلم) اعتمدت بشكل كبير على الأحاديث النبوية الشريفة، إلا أن سويدان تمشياً مع منهجه في الاختصار والتركيز على تقديم المعلومات اكتفى بذكر متن الحديث النبوي الشريف من دون ذكر راوي الحديث أو من أخرجه من المحدثين، أو درجة صحة الحديث، ومن الشواهد على ذلك قوله: "ولا يدع أحد يمشي خلفه ويقول: «خلُوا ظهري للملائكة»"[64].

والحديث أخرجه عدد من المحدثين، منهم الإمام أحمد عن جابر بن عبد الله (رضي الله عنهما) في وصف أحداث معركة أحد، فقال: ((وَقَامَ أَصْحَابُهُ، فَخَرَجُوا بَيْنَ يَدَيْهِ، وَكَانَ يَقُولُ «خَلُّوا ظَهْرِي لِلْمَلَائِكَةِ»))[65].

وربما ذكر راوي الحديث كما في قوله: "ولا مشرب، قال أنس: خدمته عشر سنين، فوالله ما صحبته في حضر ولا سفر لأخدمه، إلا كانت خدمته لي أكثر من خدمتي له، وما قال لشيء فعلته لم فعلت هذا، ولا لشيء لم أفعله إلا فعلت كذا"[66].

والحديث أخرجه مسلم بلفظ مقارب[67]، وكما هو ملاحظ فإن ذكر اسم الصحابي راوي الحديث لاعتماد الحدث عليه.

ثالثًا: عدم التثبت من صحة الأحاديث:

أورد المؤلف بعض الأحاديث الواهية والضعيفة، ومن ذلك قوله: "واخرج ابن عساكر، عن سلمان[68]: هبط جبريل على النبي (صلى الله عليه وسلم) فقال: «إن ربك يقول لك إن كنت اتخذت إبراهيم خليلاً، فقد اتخذتك حبيباً، وما خلقت خلقاً أكرم عليَّ منك، ولقد خلقت الدنيا وأهلها لأعرفهم كرامتك ومنزلتك عندي، ولولاك ما خلقت الدنيا»[69].

Corresponding author: Omar_1871@tu.edu.iq

وقد اختصر المؤلف الخبر الذي ذكره ابن عساكر وتمامه: "إن كنت اتخذت إبراهيم (عليه السلام) خليلاً فقد اتخذتك من قبل حبيباً، وإن كنت كلمت موسى (عليه السلام) في الأرض فقد كلمتك وأنت معي في السماء والسماء أفضل من الأرض، وإن كنت خلقت عيسى (عليه السلام) من روح القدس فقد خلقت اسمك من قبل أن أخلق الخلق بألفي سنة، ولقد وطئت في السماء موطئاً لم يطأه أحد قبلك، ولا يطؤه أحد بعدك، إن كنت اصطفيت آدم عليه السلام فبك ختمت الأنبياء، ولقد خلقت مئة ألف نبي وأربعة وعشرين ألف نبي ما خلقت خلقاً أكرم علي منك. ومن يكون أكرم علي منك؟ وقد أعطيت الحوض والشفاعة والناقة والقضيب والميزان والوجه الأقمر والجمل الأحمر والتاج والهراوة والحجر والعمرة والقرآن وفضل شهر رمضان والشفاعة. كلها لك حتى ظل عرشي في القيامة على رأسك ممدود، وتاج الحمد على رأسك معقود، ولقد قرنت اسمك مع اسمي، فلا اذكر في موضع حتى تذكر معي، ولقد خلقت الدنيا وأهلها لأعرفهم كرامتك علي ومنزلتك عندي، ولولاك يا محمد ما خلقت الدنيا"[70].

والخبر ذكره ابن الجوزي في الموضوعات، وقال: "هذا حديث موضوع لا شك فيه، وفى إسناده مجهولون وضعفاء"[71].

وقال السيوطي: "موضوع: أبو السكين وإبراهيم ويحيى البصري ضعفاء متروكون وقال الفلاس يحيى كذاب يحدث بالموضوعات"[72].

وقال الشامي: "رواه ابن عساكر وسنده واه جدّاً"[73].

إلا أن السيوطي أورد الحديث في الخصائص ولم يذكر فيه حكماً[74].

رابعًا: عدم التصريح بموارده:

إن أغلب المؤلفين السابقين كانوا يغفلون ذكر مواردهم، وبعضهم يذكرها في مقدمته إجمالاً، فقد كان تركيزهم على إيراد المعلومات دون التوسع في ذكر المصادر، وهذا هو المنهج الغالب، وإن زيد على هذا الرغبة في الاختصار، فإن عدم ذكر الموارد أو المصادر سيكون أمراً متوقعاً.

Corresponding author: Omar_1871@tu.edu.iq

ومن شواهد ذلك قول المؤلف: "ولما ظهر آدم لمع نور نبينا (صلي الله عليه وسلم) في جبينه، ثم انتقل ذلك النور إلى ولده شيت، وأوصاه آدم أنه لا يضع هذا النور إلا في المطهرات من النساء، وأوصى شيت ولده بذلك، ثم لم تزل هذه الوصية محفوظة معمولاً بها إلى عبد الله بن عبد المطلب، فطهر الله نسبه الشريف من سفاح [75]الجاهلية"[76].

فهذا النص أورده القسطلاني[77]، وابن حجر[78]، والعيدروس[79]، وغيرهم، وجميعهم لم يذكر موارده.

خامسًا: التعريف المقتضب:

هذا المنهج الذي اتبعه المؤلف يتوافق مع رغبته في الاختصار، فلم يعرف بالإعلام أو الاصطلاحات الواردة في كتابه، إلا بقدر محدود، ومن شواهد ذلك قوله: "وأرضعته أمه آمنة (رضي الله عنها) سبعة أيام، وثويبة الأسلمية[80]جارية أبي لهب، وحليمة بنت ذؤيب السعدية[81]، وهي التي أتمت رضاعه، وعندها شقّ صدره وملئ حكمة وإيماناً، وحضنته أم أيمن بركة الحبشية[82]، وكان ورثها من أبيه، فلما كبر اعتقها وزوجها زيد بن حارثة[83]..."[84].

فههنا عرف المؤلف بثويبة، وحليمة وأم أيمن بإيجاز، في حين ترك التعريف بآمنة وبزيد بن حارثة لشهرتهما.

Corresponding author: Omar_1871@tu.edu.iq

الهوامش

([1]) ينظر: هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت1339هـ)، منشورات دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط1، بلا تاريخ. عن المطبعة البهية في إستانبول، 1951م: 489/1؛ الأعلام، خير الدين الزركلي الدمشقي (ت1396هـ)، دار العلم للملايين، بيروت، ط5، 1423هـ- 2002م: 107/4.

([2]) ينظر: معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية، عمر رضا كحالة (ت1408هـ)، مكتبة المثنى ببغداد، دار إحياء التراث العربي بيروت، ط1، 1376هـ- 1957م: 89/6.

([3]) ينظر: معجم التاريخ- التراث الإسلامي في مكتبات العالم، عليّ الرضا قره بلوط، وأحمد طوران قره بلوط، دار العقبة قيصري، تركيا، ط1، 1422هـ- 2001م: 1405/2.

([4]) ينظر: معجم المدن التاريخية، أبو ذر الفاضلي، دار الثقافة، الدار البيضاء، 1431هـ- 2010م: 233/1.

([5]) ينظر: مختصر فتح رب الأرباب بما أهمل في لب اللباب من واجب الأنساب، عباس بن محمد بن أحمد بن السيد رضوان المدني الشافعي (ت1346هـ)، مطبعة المعاهد، مصر، ط1، 1345هـ- 1926م: 30.

([6]) ينظر: معجم المدن التاريخية: 24/1.

([7]) ينظر: الضوء اللامع لتراجم أعيان القرن التاسع، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت902هـ)، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، ط1، بلا تاريخ: 250/7.

([8]) مخطوط في مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة، رقم الحفظ (مجموعه حكمت رقم: مجموع (55/63)، 59/113). ينظر: خزانة التراث- فهرس مخطوطات، قام بإصداره مركز الملك فيصل، السعودية، بلا تاريخ: الرقم التسلسلي: 124139.

([9]) مخطوط في الخزانة التيموريّة مجامع 393 . ينظر: معجم تاريخ التراث الإسلامي: 1405/2.

([10]) مخطوط في مكتبة المصغرات الفيلمية بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، رقم الحفظ (23/733). ينظر: خزانة التراث: الرقم التسلسلي: 104324.

Corresponding author: Omar_1871@tu.edu.iq

([11]) مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة، رقم الحفظ (مجموعه حكمت رقم: مجموع (42/113)، مجموع (30/63). ينظر: خزانة التراث: الرقم التسلسلي: 124144.

([12]) مخطوط في مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة، رقم الحفظ (مجموعه حمت رقم: مجموع (54/63)، مجموع (58/113). ينظر: خزانة التراث: الرقم التسلسلي: 124146.

([13]) مخطوط في مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة، رقم الحفظ (مجموعه حكمت رقم: مجموع (53/63)، مجموع (57/113). ينظر: خزانة التراث: الرقم التسلسلي: 124149.

([14]) مخطوط في الخزانة التيموريّة مجامع 393 . ينظر: خزانة التراث: الرقم التسلسلي: 124151؛ معجم تاريخ التراث الإسلامي: 1405/2.

([15]) مخطوط في مكتبة عارف حكمت مجامع 37/80. ينظر: معجم تاريخ التراث الإسلامي: 1405/2.

([16]) مخطوط في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ (ج 285). ينظر: خزانة التراث: الرقم التسلسلي: 125194؛ جامع الشروح والحواشي، عبد الله محمد الحبشي، المجمع الثقافي، أبو ظبي، 1425هـ-2004م: 207/1.

([17]) مخطوط في مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة، رقم الحفظ (مجموعه حكمت رقم: مجموع (56/113)، (52/63). ينظر: خزانة التراث: الرقم التسلسلي: 124175.

([18]) مخطوط في الخزانة التيموريّة 393 مجامع. ينظر: معجم تاريخ التراث الإسلامي: 1405/2.

([19]) مخطوط في المكتبة الخديوية بالقاهرة، رقم الحفظ (35/4). ينظر: خزانة التراث: الرقم التسلسلي: 48688.

([20]) مخطوط في مكتبة البلدية بالإسكندرية، رقم الحفظ (مصطلح الحديث/15). ينظر: خزانة التراث: الرقم التسلسلي: 49576.

([21]) مخطوط في مكتبة برنستون بالولايات المتحدة الأمريكية، رقم الحفظ (h 1130). ينظر: خزانة التراث: الرقم التسلسلي: 121742.

([22]) مخطوط في مكتبة الأزهر. ينظر: فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية إلى سنة 1364هـ- 1945 م، مطبعة الأزهر، القاهرة، 1946م: 338/15.

([23]) مخطوط في الخزانة التيموريّة بقم (725). ينظر: معجم تاريخ التراث الإسلامي: 1405/2.

([24]) مخطوط في القاهرة. ينظر: معجم تاريخ التراث الإسلامي: 1405/2.

([25]) ينظر: موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب، لخالد بن عبد الله الأزهري (ت905هـ)، تحقيق الدكتور عبد الكريم مجاهد، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1415هـ- 1994م- 1996م: 7.

Corresponding author: Omar_1871@tu.edu.iq

([26]) مخطوط في مكتبة جوتا بألمانيا، رقم الحفظ (342). ينظر: خزانة التراث: الرقم التسلسلي: 48689.

([27]) مخطوط في المكتبة الأزهرية بالقاهرة، رقم الحفظ ([2024] 22399). ينظر: فهرس المكتبة الأزهرية 487/1؛ خزانة التراث: الرقم التسلسلي: 102363.

([28]) مخطوط في الخزانة التيموريّة 393 مجامع. ينظر: معجم تاريخ التراث الإسلامي: 1405/2.

([29]) مخطوط في الأزهر. ينظر: فهرس المكتبة الأزهرية: 391/4.

([30]) مخطوط في مكتبة برنستون بالولايات المتحدة الأمريكية، رقم الحفظ (h 1129). ينظر: خزانة التراث: الرقم التسلسلي: 110901.

([31]) مخطوط في مخطوط في الخزانة التيموريّة مصطلح الحديث مجامع رقم 393 . ينظر: معجم تاريخ التراث الإسلامي: 1405/2.

([32]) مخطوط في مكتبة برنستون بالولايات المتحدة الأمريكية، رقم الحفظ (h 495). ينظر: خزانة التراث: الرقم التسلسلي: 111018.

([33]) مخطوط في القاهرة ملحق 23126/ب. ينظر: معجم تاريخ التراث الإسلامي: 1405/2.

([34]) مخطوط في مكتبة عارف حكمت مجامع 36/80، رقم 35/113. ينظر: معجم تاريخ التراث الإسلامي: 1405/2.

([35]) مخطوط في القاهرة ملحق 22910/ب مجموعة. ينظر: معجم تاريخ التراث الإسلامي: 1405/2.

([36]) مخطوط في مكتبة برنستون بالولايات المتحدة الأمريكية، رقم الحفظ (h 1128). ينظر: خزانة التراث: الرقم التسلسلي: 111140.

([37]) مخطوط في مكتبة المصورات الفيلمية، بالمدينة المنورة، رقم الحفظ (1/7340). ينظر: خزانة التراث: الرقم التسلسلي: 495767، 9760، 103616؛ مخطوطات الأزهر الشريف: 103/4.

([38]) مخطوط في مكتبة بريل (وهي الآن مجموعه جاريت)، برنستون، رقم الحفظ (هـ2 495). ينظر: خزانة التراث: الرقم التسلسلي: 45717.

([39]) مخطوط في ينظر: خزانة التراث: الرقم التسلسلي: 124432.

([40]) مخطوط في مكتبة رضا في رامبور بالهند، رقم الحفظ (532/1 – 48). ينظر: خزانة التراث: الرقم التسلسلي: 36160.

([41]) مخطوط برقم (8400 نحو). ينظر: الأزهر الشريف، كتاب نصي، المكتبة الشاملة، بلا بيانات: 380/16.

Corresponding author: Omar_1871@tu.edu.iq

([42]) ينظر: الأعلام: 107/4؛ معجم المؤلفين الصوفيين، د. محمد أحمد درنيقة، المؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس، ط1، 2006م: 34.

([43]) مخطوط في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ (4114–فب). ينظر: خزانة التراث: الرقم التسلسلي: 27900، 71023.

([44]) مخطوط في مكتبة المصغرات الفيلمية بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، رقم الحفظ (24/733). ينظر: خزانة التراث: الرقم التسلسلي: 104198.

([45]) مخطوط في مكتبة الدولة ببرلين، رقم الحفظ (5195). ينظر: خزانة التراث: الرقم التسلسلي: 45621.

([46]) مخطوط في مكتبة برنستون (مجموعه جاريت)، في الولايات المتحدة الأمريكية، رقم الحفظ (هـ2 407)، مكتبة الدولة، في برلين رقم الحفظ (7139). ينظر: خزانة التراث: الرقم التسلسلي: 39123.

([47]) ينظر: الوجازة في الأثبات والإجازة، ذياب سعد علي الغامدي، دار قرطبة للنشر والتوزيع، بيروت، ط1، 1428هـ: 248.

([48]) مخطوط في القاهرة ملحق 3834/ج. ينظر: معجم تاريخ التراث الإسلامي: 1405/2. وذكرها الزركلي باسم اختصار حدود العلوم، وقال: (فهي عندي ولم تذكرها المصادر المتقدمة): الأعلام: 107/4.

([49]) مخطوط في عمادة شؤون المكتبات بالرياض، رقم الحفظ (1445). ينظر: خزانة التراث: الرقم التسلسلي: 92944.

([50]) مخطوط في مكتبة جوتا بألمانيا، رقم الحفظ (1814). ينظر: خزانة التراث: الرقم التسلسلي: 48687.

([51]) مخطوط في . القاهرة ملحق 10463. ينظر: معجم تاريخ التراث الإسلامي: 1405/2.

([52]) ينظر: هدية العارفين: 489/1؛ إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، إسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت1339هـ)، طبع بعناية محمد شرف الدين يالتقايا ورفعت بيلكه الكليسي، منشورات مكتبة المثنى ببغداد، بلا تاريخ: 726/4؛ الأعلام: 107/4؛ معجم المؤلفين الصوفيين: 34.

([53]) مخطوط في المكتبة الأزهرية بالقاهرة، رقم الحفظ ([221 مجاميع] 5464). ينظر: خزانة التراث: الرقم التسلسلي: 109790.

([54]) معجم المؤلفين: 89/6.

([55]) ينظر: هدية العارفين: 489/1؛ الأعلام: 107/4؛ معجم المؤلفين: 89/6.

([56]) ينظر: معجم المؤلفين الصوفيين: 34.

([57]) نور الأبصار: اللوحة 1.

Corresponding author: Omar_1871@tu.edu.iq

([58]) ينظر: خزانة التراث: الرقم التسلسلي: 48687.

([59]) نور الأبصار: اللوحة 1.

([60]) نور الأبصار: اللوحة 1.

([61]) نور الأبصار: اللوحة 8.

([62]) ينظر: الاستيعاب في معرفة الأصحاب، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي (ت463هـ)، تحقيق علي محمد البجاوي، دار الجيل، بيروت، ط1، 1412هـ- 1992م: 370/1.

([63]) ينظر: رحمة للعالمين، محمد سليمان المنصورفوري (ت 1348هـ)، ترجمه من الأردية إلى العربية د. سمير عبد الحميد إبراهيم، دار السلام للنشر والتوزيع، الرياض، ط1، 1418هـ: 324.

([64]) نور الأبصار: اللوحة 3.

([65]) مسند أحمد بن حنبل، أبو عبد الله أحمد بن حنبل الشيباني (ت241هـ)، تحقيق شعيب الأرناؤوط، وعادل مرشد وآخرين، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1421هـ- 2001م: 419/23- 423، رقم (15281). قال الشيخ شعيب: "إسناده صحيح". قال الهيثمي: "رواه أحمد، ورجاله رجال الصحيح خلا نبيح العنزي، وهو ثقة". مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (ت807هـ)، تحقيق حسام الدين القدسي، مكتبة القدسي، القاهرة، ط1، 1414هـ- 1994م: 137/4.

([66]) نور الأبصار: اللوحة 3.

([67]) صحيح مسلم، أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت261هـ)، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط1، بلا تاريخ: كتاب الفضائل، باب كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن الناس خلقا، 1804/4، رقم (2309).

([68]) هو سلمان، أبو عبد الله الفارسي، أصله من قرية بأصبهان وهو الذي يقال له سلمان الخير، ومن زعم أنهما اثنان فقد وهم، أسلم عند قدوم النبي (صلى الله تعالى عليه وسلم) المدينة وأول مشاهده الخندق، سكن الكوفة، وتوفي في خلافة عثمان بالمدائن سنة (36هـ/657). ينظر: الاستيعاب: 634/2؛ أسد الغابة في معرفة الصحابة، عز الدين أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري المعروف بابن الأثير (ت630هـ)، تحقيق علي محمد معوض، وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1415هـ- 1994م: 510/2.

([69]) نور الأبصار: اللوحة 3.

Corresponding author: Omar_1871@tu.edu.iq

([70]) تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الشافعي المعروف بابن عساكر (ت571هـ)، تحقيق عمرو غرامة العمري، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ط1، 1415هـ-1994م- 1995م: 3/517- 518.

([71]) الموضوعات، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي (ت597هـ)، تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية، المدينة المنورة، 1386هـ- 1966م: 1/289.

([72]) اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة، أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت911هـ)، تحقيق صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1417هـ- 1996م: 1/249.

([73]) سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد، وذكر فضائله وأعلام نبوته وأفعاله وأحواله في المبدأ والمعاد، محمد بن يوسف الصالحي الشامي (ت942هـ)، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت، ط1، 1414هـ- 1993م: 1/75.

([74]) ينظر: الخصائص الكبرى- كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب، أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت911هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1985م: 2/330.

([75]) السفاح: الزنا. الإبانة في اللغة العربية، أبو المنذر سلمة بن مسلم بن إبراهيم الصحاري العوتبي العماني الإباضي (ت511هـ)، تحقيق الدكتور عبد الكريم خليفة وآخرين وزارة التراث القومي والثقافة، مسقط- سلطنة عمان، 1420هـ-1999م: مادة (سفح) 3/ 258.

([76]) نور الأبصار: اللوحة 2.

([77]) ينظر: المواهب اللدنية بالمنح المحمدية، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن محمد القسطلاني (ت923هـ)، المكتبة التوفيقية، القاهرة، ط1، بلا تاريخ: 1/56.

([78]) ينظر: أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل، ومعه جواهر الدرر في مناقب ابن حجر، شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري (ت974هـ)، تحقيق أحمد بن فريد المزيدي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1419هـ- 1998م: 37.

([79]) ينظر: النور السافر عن أخبار القرن العاشر، عبد القادر بن شيخ بن عبد الله العيدروس (ت1038هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1405هـ- 1985م: 8.

([80]) ثويبة: هي أول مرضعة للنبي (صلى الله عليه وسلم) كانت جارية أبي لهب. وأرضعت النبي بلبن ابنها مسروح وكانت تدخل على النبي بعد أن تزوج خديجة، فكانت خديجة تكرمها. وأعتقها أبو لهب لما هاجر النبي إلى المدينة. وكان الرسول (صلى الله عليه وسلم) يبعث إليها من المدينة بكسوة وحلة حتى ماتت بعد فتح خيبر. وتوفي ابنها مسروح قبلها. ينظر: أسد الغابة: 7/47؛ الإصابة في تمييز الصحابة، أبو الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

Corresponding author: Omar_1871@tu.edu.iq

المعروف بابن حجر (ت852هـ)، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1415هـ- 1994م: 60/8.

([81]) هي مرضعة النبي (صلى الله عليه وسلم)، بنت أبي ذؤيب، واسمه عبد الله بن الحارث من هوازن، أتت النبي (صلى الله عليه وسلم) فقام إليها وبسط لها رداءه، فجلست عليه. ينظر: 3252/6؛ الاستيعاب: 1812/4؛ الإصابة: 88/8.

([82]) أم أيمن: اسمها بركة، مولاة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وحاضنته ورثها من أبيه فأعتقها حين تزوج خديجة (رضي الله عنها)، فتزوجت عبيد بن زيد من بني الحارث فولدت له أيمن، ثم تزوجها زيد بن حارثة بعد النبوة، فولدت له أسامة (رضي الله عنهم) خرجت مهاجرة إلى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) من مكة إلى المدينة وهي ماشية ليس معها زاد وهي صائمة في يوم شديد الحر، فأصابها عطش شديد حتى كادت تموت من شدة العطش، وكانت تسقي الماء وتداوي الجرحى وشهدت خيبر؛ توفيت في آخر خلافة عثمان (رضي الله عنه). ينظر: الاستيعاب: 1793/4؛ الإصابة: 358/8.

([83]) هو زيد بن حارثة بن شراحيل (أو شرحبيل) الكلبي صحابي. أختطف في الجاهلية صغيرا، واشترته خديجة بنت خويلد فوهبته إلى النبي (صلى الله عليه وسلم) حين تزوجها، فتبناه النبي (صلى الله عليه وسلم) قبل الإسلام وأعتقه وزوجه بنت عمته. واستمر الناس يسمونه زيد بن محمد حتى نزلت آية (ادعوهم لآبائهم) وهو من أقدم الصحابة إسلاما. وكان النبي (صلى الله عليه وسلم) لا يبعثه في سرية إلا أمره عليها، وكان يحبه ويقدمه. وجعل له الإمارة في غزوة مؤتة، فاستشهد فيها سنة (8هـ/629م). ينظر: الاستيعاب: 542/2؛ أسد الغابة: 350/2.

([84]) نور الأبصار: اللوحة 4.

الخاتمة

الحمد لله حق حمده، والصلاة السلام على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه.

وبعد: هذه أهم نتائج البحث والمقترحات:

أولاً: النتائج:

1. الشيخ سويدان، عالم مصري له زهاء 46 مؤلف بين كتاب ورسالة، توفي (رحمه الله تعالى) سنة (1234هـ/1819م) بالقاهرة.
2. من مؤلفاته كتاب (نور الأبصار في بيان مولد النبي المختار)، وهو كتاب لطيف الحجم خصه المؤلف لعرض سيرة النبي (صلى الله عليه وسلم) باختصار في مقدمة وعشرة فصول وخاتمة.
3. اتصف الكتاب بالاختصار، فجرد المؤلف كتابه من الأسانيد أو المعلومات المكررة، واقتصر على أهم المعلومات.

Corresponding author: Omar_1871@tu.edu.iq

4. اقتصر في ذكر الأحاديث على موضع الشاهة منها من دون بيان حكم الحديث أو من أخرجه من المحدثين أو رواية إلا في مواضع محدودة للغاية.
5. ربما أورد المؤلف بعض الأحاديث الموضوعة والضعيفة.
6. لم يصرح المؤلف بموارده في مقدمة كتابه أو بين ثنايا الكتاب.
7. لم يعرف للأعلام المشهورة واقتصر على تعريف موجز ببعض الأعلام.

ثانيًا: المقترحات:

للمؤلف عدد من المخطوطات التي يمكن تحقيقها والانتفاع منها ونشرها.

المصادر والمراجع

1. الإبانة في اللغة العربية، أبو المنذر سلمة بن مسلم بن إبراهيم الصحاري العوتبي العماني الإباضي (ت511هـ)، تحقيق الدكتور عبد الكريم خليفة وآخرين وزارة التراث القومي والثقافة، مسقط- سلطنة عمان، 1420هـ- 1999م.
2. الأزهر الشريف، كتاب نصي، المكتبة الشاملة، بلا بيانات.
3. الاستيعاب في معرفة الأصحاب، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي (ت463هـ)، تحقيق علي محمد البجاوي، دار الجيل، بيروت، ط1، 1412هـ- 1992م.
4. أسد الغابة في معرفة الصحابة، عز الدين أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري المعروف بابن الأثير (ت630هـ)، تحقيق علي محمد معوض، وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1415هـ- 1994م.
5. أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل، ومعه جواهر الدرر في مناقب ابن حجر، شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري (ت974هـ)، تحقيق أحمد بن فريد المزيدي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1419هـ- 1998م.
6. الإصابة في تمييز الصحابة، أبو الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني المعروف بابن حجر (ت852هـ)، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1415هـ- 1994م.
7. الأعلام، خير الدين الزركلي الدمشقي (ت1396هـ)، دار العلم للملايين، بيروت، ط5، 1423هـ- 2002م.
8. إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، إسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت1339هـ)، طبع بعناية محمد شرف الدين يالتقايا ورفعت بيلكه الكليسي، منشورات مكتبة المثنى ببغداد، بلا تاريخ.
9. تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الشافعي المعروف بابن عساكر (ت571هـ)، تحقيق عمرو غرامة العمري، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ط1، 1415هـ- 1994م- 1995م.

Corresponding author: Omar_1871@tu.edu.iq

10. جامع الشروح والحواشي، عبد الله محمد الحبشي، المجمع الثقافي، أبو ظبي، 1425ه- 2004م.

11. خزانة التراث- فهرس مخطوطات، قام بإصداره مركز الملك فيصل، السعودية، بلا تاريخ.

12. الخصائص الكبرى- كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب، أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت911ه)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1985م.

13. رحمة للعالمين، محمد سليمان المنصورفوري (ت 1348هـ)، ترجمه من الأردية إلى العربية د. سمير عبد الحميد إبراهيم، دار السلام للنشر والتوزيع، الرياض، ط1، 1418ه.

14. سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد، وذكر فضائله وأعلام نبوته وأفعاله وأحواله في المبدأ والمعاد، محمد بن يوسف الصالحي الشامي (ت942ه)، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت، ط1، 1414ه- 1993م.

15. صحيح مسلم، أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت261ه)، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط1، بلا تاريخ.

16. الضوء اللامع لتراجم أعيان القرن التاسع، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت902ه)، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، ط1، بلا تاريخ.

17. فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية إلى سنة 1364ه- 1945 م، مطبعة الأزهر، القاهرة، 1946م.

18. اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة، أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت911ه)، تحقيق صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1417ه- 1996م.

19. مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (ت807ه)، تحقيق حسام الدين القدسي، مكتبة القدسي، القاهرة، ط1، 1414ه- 1994م.

20. مختصر فتح رب الأرباب بما أهمل في لب اللباب من واجب الأنساب، عباس بن محمد بن أحمد بن السيد رضوان المدني الشافعي (ت1346ه)، مطبعة المعاهد، مصر، ط1، 1345ه- 1926م.

21. مسند أحمد بن حنبل، أبو عبد الله أحمد بن حنبل الشيباني (ت241ه)، تحقيق شعيب الأرناؤوط، وعادل مرشد وآخرين، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1421ه- 2001م.

22. معجم التاريخ- التراث الإسلامي في مكتبات العالم، عليّ الرضا قره بلوط، وأحمد طوران قره بلوط، دار العقبة قيصري، تركيا، ط1، 1422ه- 2001م.

23. معجم المدن التاريخية، أبو ذر الفاضلي، دار الثقافة، الدار البيضاء، 1431ه- 2010م.

24. معجم المؤلفين الصوفيين، د. محمد أحمد درنيقة، المؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس، ط1، 2006م.

25. معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية، عمر رضا كحالة (ت1408ه)، مكتبة المثنى ببغداد، دار إحياء التراث العربي بيروت، ط1، 1376ه- 1957م.

26. المواهب اللدنية بالمنح المحمدية، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن محمد القسطلاني (ت923ه)، المكتبة التوفيقية، القاهرة، ط1، بلا تاريخ.

Corresponding author: Omar_1871@tu.edu.iq

27. موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب، لخالد بن عبد الله الأزهري (ت905ه)، تحقيق الدكتور عبد الكريم مجاهد، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1415ه- 1994م- 1996م.

28. الموضوعات، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي (ت597ه)، تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية، المدينة المنورة، 1386ه- 1966م.

29. النور السافر عن أخبار القرن العاشر، عبد القادر بن شيخ بن عبد الله العيدروس (ت1038ه)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1405ه- 1985م.

30. هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت1339ه)، منشورات دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط1، بلا تاريخ. عن المطبعة البهية في إستانبول، 1951م.

31. الوجازة في الأثبات والإجازة، ذياب سعد علي الغامدي، دار قرطبة للنشر والتوزيع، بيروت، ط1، 1428ه.

Sources and References

1. Al-Ibanah in the Arabic Language, Abu Al-Mundhir Salamah bin Muslim bin Ibrahim Al-Sahari Al-Utbi Al-Omani Al-Ibadi (d. 511 AH), edited by Dr. Abdul Karim Khalifa and others, Ministry of National Heritage and Culture, Muscat - Sultanate of Oman, 1420 AH - 1999 AD.
2. Al-Azhar Al-Sharif, a text book, Al-Maktaba Al-Shamila, without data.
3. Al-Isti'ab in Knowing the Companions, Abu Omar Youssef bin Abdullah bin Muhammad bin Abdul Barr bin Asim Al-Namri Al-Qurtubi (d. 463 AH), edited by Ali Muhammad Al-Bajawi, Dar Al-Jeel, Beirut, 1st ed., 1412 AH - 1992 AD.
4. The Lion of the Jungle in Knowing the Companions, Izz Al-Din Abu Al-Hasan Ali bin Abi Al-Karm Muhammad bin Muhammad bin Abdul Karim Al-Shaibani Al-Jazari, known as Ibn Al-Athir (d. 630 AH), edited by Ali Muhammad Mu'awwad and Adel Ahmed Abdul Mawjoud, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut, 1st ed., 1415 AH - 1994 AD.
5. Ashraf Al-Wasail ila Fahm Al-Shama'il, with Jawahir Al-Durar fi Manaqib Ibn Hajar, Shihab Al-Din Abi Al-Abbas Ahmad bin Muhammad bin Ali bin Hajar Al-Haytami Al-Sa'di Al-Ansari (d. 974 AH), edited by Ahmad bin Farid Al-Mazidi, Dar Al-Kotob Al-Ilmiyyah, Beirut, 1st ed., 1419 AH-1998 AD.
6. Al-Isabah fi Tamyiz Al-Sahaba, Abu Al-Fadl Shihab Al-Din Ahmad bin Ali bin Muhammad Al-Kinani Al-Asqalani known as Ibn Hajar (d. 852 AH), edited by Adel Ahmad Abdul-Mawjoud and Ali Muhammad Mu'awwad, Dar Al-Kotob Al-Ilmiyyah, Beirut, 1st ed., 1415 AH-1994 AD.

Corresponding author: Omar_1871@tu.edu.iq

7. Al-A'lam, Khair Al-Din Al-Zarkali Al-Dimashqi (d. 1396 AH), Dar Al-Ilmiyyah Lil-Malayin, Beirut, 5th ed., 1423 AH-2002 AD.

8. Clarification of the Hidden in the Appendix to Kashf al-Zunun 'an Asma' al-Kutub wa al-Funun, Ismail Pasha bin Muhammad Amin bin Mir Salim al-Babani al-Baghdadi (d. 1339 AH), printed with the care of Muhammad Sharaf al-Din Yaltaqayya and Rafat Bilka al-Kalisi, Publications of the Muthanna Library in Baghdad, undated.

9. History of the City of Damascus and Mention of Its Merits and Naming of the Nobles Who Lived in It, Abu al-Qasim Ali bin al-Hasan bin Hiba al-Shafi'i, known as Ibn Asakir (d. 571 AH), edited by Amr Ghramah al-Omari, Dar al-Fikr for Printing, Publishing and Distribution, Beirut, 1st ed., 1415 AH - 1994 AD - 1995 AD.

10. Compendium of Explanations and Annotations, Abdullah Muhammad al-Habashi, Cultural Complex, Abu Dhabi, 1425 AH - 2004 AD.

11. Heritage Treasury - Index of Manuscripts, issued by the King Faisal Center, Saudi Arabia, undated.

12. The Great Characteristics - Sufficiency of the Intelligent Student in the Characteristics of the Beloved, Abu al-Fadl Jalal al-Din Abd al-Rahman al-Suyuti (d. 911 AH), Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 1st ed., 1985.

13. Mercy to the Worlds, Muhammad Sulayman al-Mansurpuri (d. 1348 AH), translated from Urdu into Arabic by Dr. Samir Abd al-Hamid Ibrahim, Dar al-Salam for Publishing and Distribution, Riyadh, 1st ed., 1418 AH.

14. Paths of Guidance and Right Direction in the Biography of the Best of Creation, and Mention of His Virtues, Signs of His Prophethood, His Actions, and His Conditions in the Beginning and the End, Muhammad ibn Yusuf al-Salihi al-Shami (d. 942 AH), edited by Adel Ahmad Abd al-Mawjoud and Ali Muhammad Muawad, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 1st ed., 1414 AH - 1993 AD.

15. Sahih Muslim, Abu al-Husayn Muslim ibn al-Hajjaj al-Qushayri al-Naysaburi (d. 261 AH), edited by Muhammad Fuad Abd al-Baqi, Dar Ihya al-Turath al-Arabi, Beirut, 1st ed., no date.

16. The Shining Light of Biographies of Notables of the Ninth Century, Shams al-Din Muhammad ibn Abd al-Rahman al-Sakhawi (d. 902 AH), Publications of Dar Maktabat al-Hayat, Beirut, 1st ed., no date.

Corresponding author: Omar_1871@tu.edu.iq

17. Index of Books in the Al-Azhar Library until 1364 AH - 1945 AD, Al-Azhar Press, Cairo, 1946 AD.

18. Pearls of Fabricated Hadiths, Abu al-Fadl Abd al-Rahman ibn Abi Bakr al-Suyuti (d. 911 AH), edited by Salah ibn Muhammad ibn Uwaida, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 1st ed., 1417 AH - 1996 AD.

19. Majma' al-Zawa'id wa Manba' al-Fawa'id, Nur al-Din Ali ibn Abi Bakr al-Haythami (d. 807 AH), edited by Hussam al-Din al-Qudsi, al-Qudsi Library, Cairo, 1st ed., 1414 AH-1994 AD.

20. Mukhtasar Fath Rabb al-Arbab bi ma hamala fi Lubb al-Lubab min Wajib al-Ansab, Abbas ibn Muhammad ibn Ahmad ibn al-Sayyid Radwan al-Madani al-Shafi'i (d. 1346 AH), al-Ma'ahid Press, Egypt, 1st ed., 1345 AH-1926 AD.

21. Musnad Ahmad ibn Hanbal, Abu Abdullah Ahmad ibn Hanbal al-Shaybani (d. 241 AH), edited by Shu'ayb al-Arna'ut, Adel Murshid and others, al-Risalah Foundation, Beirut, 1st ed., 1421 AH-2001 AD.

22. Dictionary of History - Islamic Heritage in the Libraries of the World, Ali al-Rida Qara Ballut, and Ahmed Turan Qara Ballut, Dar al-Aqaba, Kayseri, Turkey, 1st ed., 1422 AH - 2001 AD.

23. Dictionary of Historical Cities, Abu Dhar al-Fadhli, Dar al-Thaqafa, Casablanca, 1431 AH - 2010 AD.

24. Dictionary of Sufi Authors, Dr. Muhammad Ahmad Darniqa, Modern Book Foundation, Tripoli, 1st ed., 2006 AD.

25. Dictionary of Authors, Biographies of Authors of Arabic Books, Omar Rida Kahala (d. 1408 AH), Al-Muthanna Library in Baghdad, Dar Ihya al-Turath al-Arabi, Beirut, 1st ed., 1376 AH - 1957 AD.

26. The Divine Talents of the Muhammadan Grants, Abu al-Abbas Shihab al-Din Ahmad ibn Muhammad al-Qastalani (d. 923 AH), al-Tawfiqiya Library, Cairo, 1st ed., no date.

27. The Students' Guide to the Rules of Grammar, by Khalid ibn Abdullah al-Azhari (d. 905 AH), edited by Dr. Abdul Karim Mujahid, al-Risala Foundation, Beirut, 1st ed., 1415 AH-1994-1996.

28. Subjects, Abu al-Faraj Abdul Rahman ibn Ali ibn Muhammad ibn al-Jawzi (d. 597 AH), edited by Abdul Rahman Muhammad Uthman, al-Salafiya Library, Medina, 1386 AH-1966.

29. The Conveying Light of the News of the Tenth Century, Abdul Qadir ibn Sheikh ibn Abdullah al-Eidrus (d. 1038 AH), Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 1st ed., 1405 AH-

Corresponding author: Omar_1871@tu.edu.iq

1985.

30. Hadiyyat al-Arifin fi Asma' al-Mu'alifin wa Athar al-Musannafin, Ismail Pasha bin Muhammad Amin bin Mir Salim al-Babani al-Baghdadi (d. 1339 AH), Publications of Dar Ihya' al-Turath al-Arabi, Beirut, 1st ed., no date. From al-Bahiyyah Press in Istanbul, 1951 AD. 31. Al-Wijazah fi al-Ithbat wa al-Ijazah, Dhiyab Sa'd Ali al-Ghamdi, Dar Qurtuba for Publishing and Distribution, Beirut, 1st ed., 1428 AH.

Corresponding author: Omar_1871@tu.edu.iq