

تأثير برنامج تعليمي باستخدام أشكال من المنشطات العقلية في مهارة الطبطة العالية بكرة السلة

أ.د. ايمان محمد شهاب علي حسين علي

الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الاساسية

الباب الاول

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث :

لعملية التعليمية اهمية كبيرة في تنشئة الاجيال بصورة صحيحة وسليمة وفي مختلف المراحل العمرية , لذا دأب الكثير من الباحثين والمفكرين على دراسة هذا المجال بشمولية عالية للتوصل الى افضل الاساليب والطرق التعليمية التي تساعد القائمين بالتعليم على تنفيذ المناهج التعليمية على اكمل وجه من اجل التوصل الى تعليم ناجح ومؤثر .

وان تطور اي لعبة رياضية ووصولها الى المستوى المطلوب مرهون بتضامن كافة الجهود والقضاء على كافة المشاكل التي تواجه اللعبة وازالة كل السلبات من اجل رفع مستواها وقد اثبتت الدراسات في مجال علم النفس علاقة الارتباط الوثيقة بين مستوى القدرات العقلية وتفوق الرياضي .

وتعد لعبة كرة السلة اللعبة الشعبية الثانية بعد كرة القدم في كثير من الدول العربية وهي احدى الالعاب الرياضية الجماعية المحببة للكثير من الافراد على اختلاف مستوياتهم وفئاتهم العمرية , كما انها لعبة سريعة ومثيرة ومسلية تعتمد في اعداد لاعبيها على تنمية الجوانب البدنية والمهارية والخططية والنفسية , كذلك فأن لعبة كرة السلة تمثل مهارات اساسية متعددة في الدفاع والهجوم، ولعبة كرة السلة من الالعاب التي تتميز بمهارات اساسية عديدة ومختلفة تجمع بين الدقة والاداء وجماله اذا ما اديت بصورة صحيحة ويتوقف مستوى اداء هذه اللعبة على اداء المهارات الاساسية لها للتعلم، والمهارات الاساسية ليس بالامر السهل نتيجة لما تحتاجه هذه المهارات من تركيز عال في الاداء وشد انتباه خلال اللعب .

تأثير برنامج تعليمي باستخدام أشكال من المنشطات العقلية في مهارة الطبطة العالية بكرة السلة...
أ.د. ايمان محمد شهاب ، علي حسين علي

تتعدد اساليب التعليم واشكاله في تعلم مهارات كرة السلة ولكل اسلوب فلسفة خاصة به مبنية على اسس يتم اثباتها خلال تطبيقها وتشترك في هذه الاساليب في هدف واحد وهو الاهتمام بالمتعلم بكافة الجوانب سواء كانت ذهنية ام بدنية ام مهارية للوصول للاداء الافضل للمهارة المراد تعلمها .

وان من الاسس المساعدة على التعلم استخدام اشكال من المنشطات العقلية حيث تتداخل التمرينات الذهنية والمهارية كونها تشكل ثقلا في عملية التعلم في الاداء المهاري واتقانه وتطويره، وتعمل المنشطات العقلية على مساعدة المتعلم على اتقان اداء المهارات من خلال استذكار تفاصيل الاجزاء الحركية ومحاولة الاداء بشكل صحيح، ولهذا فإن المنشطات العقلية تعد عنصرا اساسيا من عناصر المنهج التي لم تلق اهتمام في السابق من قبل واضعي المناهج بموضوعها واهميتها في العملية التعليمية وكيفية توظيفها في استثارة ذاكرة المتعلم ومن ثم تحسين عمليتي التعليم والتعلم.

ومن اجل تقادي صعوبات التعلم وعدم ظهور الاتجاهات السلبية نحو تعلم مهارة ما بشكل واضح ولغرض تخطي ذلك لابد من استخدام برامج وطرائق تدريس حديثة لتساعد المتعلم على ادراك المفاهيم التقنية واستيعابها فضلا على المستحدثات التربوية الاخرى ومنها المنشطات العقلية في معالجة المعلومات وحل المشكلات فالمنشطات تساعد المتعلم على تعلم العديد من المهارات ولاحتفاظ بما تعلمه من خلال ربط المعلومة الجديدة بالسابقة الموجودة في الذاكرة باستخدام اشكال او رموز او ارقام من اجل تسهيل مهمة التعلم وبالتالي استرجاع وتذكر ما تعلمه وهذا ما نحتاجه في تعلم مهارة جديدة او صعبة .

ومن هنا جاءت اهمية البحث بأعتماد منهج تعليمي باستخدام اشكال من المنشطات العقلية ومعرفة مدى تأثيرها في مهارة الطبطة العالية بلعبة كرة السلة .

1-2 مشكلة البحث :

يواجه التعليم بانواعه عدة مشاكل البعض منها بالوسائل والاساليب التي تتبعها المؤسسات التعليمية والبعض الاخر تتعلق بالبيئة التعليمية وهناك مشاكل تتعلق بالمناهج التعليمية التي تقدم للطلبة . وهناك مشاكل تتعلق بالطالب الذي يشكل حلقة مهمة من حلقات تطور التعليم كونه الاداه الفعالة في استقبال وفهم المواد التعليمية التي تقدم له .
وقد تناول الباحث مشكلة تتعلق بمدى قدرة الطالب في استرجاع المعلومات العلمية والمهارات التي تعلمها، وهي شكل اساسي تتعلق بالذاكرة الشخصية التي تساعد في

تأثير برنامج تعليمي باستخدام أشكال من المنشطات العقلية في مهارة الطبطبة العالية بكرة السلة...
أ.د. ايمان محمد شهاب ، علي حسين علي

استرجاع المعلومات، وخاصة المعلومات التي لها علاقة بالمهارات الحركية اي يتذكر الحركة بشكل جيد. لذلك لابد من ايجاد وسيلة او طريقة تعيد لهم هذه القدرة او تنشيط ذاكرتهم في استرجاع هذه المعلومات ورفع مستوى ادائهم للمهارات الحركية بلعبة كرة السلة. وان المشكلة التي توقف عندها الباحث هي عدم استخدام المنشطات العقلية في وسائل التعليم وتأثيرها في مهارة الطبطبة العالية بلعبة كرة السلة .

1-3 أهداف البحث :-

1- اعداد برنامج تعليمي مصاحب لأشكال من المنشطات العقلية في مهارة الطبطبة العالية في كرة السلة.

2- معرفه تأثير البرنامج التعليمي باستخدام اشكال من المنشطات العقلية في مهارة الطبطبة العالية بلعبة كرة السلة .

1-4 فرضية البحث :-

1. هناك فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات القبلية ونتائج الاختبارات البعدية لمهارة الطبطبة العالية بلعبة كرة السلة للمجاميع الثلاث .

1-5 المجالات :-

المجال البشري :- طلاب المرحلة الاولى / كلية التربية الرياضية / الجامعة المستنصرية

المجال الزمني :- المدة من 12 / 2 / 2017 ولغاية 20 / 4 / 2017

المجال المكاني :- القاعة الرياضية / كلية التربية الرياضية / الجامعة المستنصرية

الباب الثاني

2- الدراسات النظرية

2 - 1 المنشطات العقلية :

استأثر اهتمام علماء النفس في الاونه الاخيرة جملة من الموضوعات المهمة التي لها علاقة بما يمر به العصر من تقدم وازدهار والتغير السريع في شتى مجالات الحياة وميادينها ومن هذه الموضوعات هي المنشطات العقلية التي لها الاثر الكبير في مساعدة المتعلم على تنمية المهارات العقلية لعدم وفهم مايريد تعلمه .

وأصبح ضرورياً لكل من المعلم والطالب إن يلم بالوسائل الإدراكية التي تعمل على تنشيط العمليات العقلية إذ أنها تحتاج إلى منشطات عقلية تعمل على استثارته ، فمنشطات استراتيجيات التعلم والدراسة أو ما تسمى بالمنشطات العقلية تعد من الوسائل الإدراكية

تأثير برنامج تعليمي باستخدام أشكال من المنشطات العقلية في مهارة الطبخة العالية بكرة السلة...
أ.د. ايمان محمد شهاب ، علي حسين علي

المعنية التي تستثير ذاكرة المتعلم وتحثها على توظيف العمليات العقلية المناسبة التي تساعد على الفهم والتبصر ومن ثم التعلم وأهمية استخدام المنشطات العقلية لا يقتصر على المتعلم وإنما يتعداه إلى كل من المعلم ومصمم المناهج والكتب الدراسية ومصمم برنامج المادة التعليمية . فالمتعلم يحتاج إلى استخدام المنشطات العقلية كي تساعده على فهم المادة المتعلمة بطريقة أفضل

وأسرع وأعمق والمعلم يحتاجها لكي يجعل أسلوب التدريس أكثر ثراء وتشويقاً والموضوع الذي يدرسه أكثر وضوحاً ومعنى .⁽¹⁾

وتعد المنشطات العقلية نشاطات تعليمية - تعليمية تعمل على تنمية المهارات العقلية وهي تختلف عن النشاطات الصفية في كونها تحث المتعلمين على التفكير والتشعب بالتفكير وتتطلب استخدام واحدة أو أكثر من الوظائف العقلية من خلال الربط بين الخبرات السابقة والجديدة مع التركيز على أن يقوم المتعلمون بتوليد الأفكار . وغالباً ما تكون المنشطات العقلية من جنس العمليات العقلية نفسها التي يوظفها المتعلم.⁽¹⁾

وتظهر المنشطات العقلية بأشكال وصور متباينة ومتنوعة لتتناسب مع خصائص المتعلمين والمحتوى التعليمي والاهداف والمواقف التعليمية ومنها :⁽²⁾

1- الشكل الرمزي :

وهنا تعرض منشطات الادراك على شكل رموز او كلمات او ارقام وبمعنى اخر تظهر منشطات الادراك بقالب لغوي مكتوب سواء كانت عن طريق الكلمة ام عن طريق الرقم ام الرمز ، كأن يقرأ المتعلم قصة مكتوبة لنص مدروس كمنشطة عقلية.

2- الشكل البصري :

وفيه تعرض منشطات الادراك على شكل صور ساكنة او متحركة وفي هذه الحالة تستخدم صور الاشكال والرسومات والافلام والشرائح والخرائط والجداول والملصقات وغيرها كرسائل لعرض المنشطة العقلية كأن تعرض صورة او عدة صور في كتاب مصور يمثل حوادث قصه ما كمنشطة عقلية.

⁽¹⁾ زينب عزيز العامري . أثر استخدام المنشطات العقلية في استراتيجيات تعلم ودراسة طالبات الصف الثاني المتوسط وتحصيلهن في الكيمياء ، بحث منشور ، بغداد : كلية التربية الاساسيه / الجامعة المستنصرية ، حولية أبحاث الذكاء ، 2006 ، ص 203 - 204 .

⁽²⁾ فتحي جروان . الموهبة والتفوق والإبداع ، دبي : دار الكتاب الجامعي ، 1999 ، ص 151 .
⁽²⁾ افنان نظير دروزة : اساسيات في علم النفس التربوي " استراتيجيات الادراك ومنشطاتها كاساس لتصميم التعليم ، ط1 ، الاردن ، عمان ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، 2004

تأثير برنامج تعليمي باستخدام أشكال من المنشطات العقلية في مهارة الطبطة العالية بكرة السلة...
أ.د. ايمان محمد شهاب ، علي حسين علي

3- الشكل السمعي:

وفيه تعرض منشطات الادراك بقالب سمعي وفي هذه الحالة قد تستخدم الاذاعة المدرسية او المسجلات او القاء كلمات والمحاضرات كوسائل لعرض المنشطات كان تداع قصة كمنشطة عقلية عن طريق المسجل او ترد عن طريق المعلم.

4- الشكل الرمزي البصري:

وفيه تعرض منشطات الادراك بقالب بصري رمزي معا وفي هذه الحالة قد يستخدم الكتاب المصدر او الحاسوب التعليمي او اي اداة تجمع بين الصور والرمز كأن تعرض قصة كمنشطة عقلية مكتوبة او مصورة على شاشة الحاسوب التعليمي او الافلام الساكنة.

5- الشكل السمعي البصري:

وفيه تعرض منشطات الادراك بقالب سمعي بصري معا وفي هذه الحالة قد يستخدم التلفاز التربوي او اللوحة الكهربائية كوسائل لعرض منشطات الادراك العقلية كأن تعرض قصة كمنشطة عقلية عن طريق الافلام السينمائية المتحركة ، او يمثلها اشخاص معنيون على المسرح.

6- الشكل الرمزي البصري السمعي :

وفيه تعرض منشطات الادراك بقالب رمزي بصري سمعي معا كما في حالة البرامج التلفزيونية او في حالة الفيديو المربوط بالحاسوب التعليمي كأن تعرض قصة كمنشطة عقلية مصورة ومسموعة ومكتوبة ، وهنا يتحكم النتعلم بعملية العرض ويتفاعل مباشر في عملية التعلم بحيث يختار المشهد الذي سرده ويستجيب الى البدائل او الاسئلة التي تطرح عليه عن طريق لمس شاشة الحاسوب او لمس احدى مفاتيحه.

2 - 2 كرة السلة :

كرة السلة من الالعاب الجماعية ذات الشعبية الكبيرة وتمارس بين فريقين يتكون كل منهما من خمسة لاعبين داخل الملعب وغرض كل فريق ان يسجل في سلة الفريق الاخر وان يمنع الفريق الاخر من التسجيل ويجوز للكرة ان تمرر وترمي وتدرج او يحاور بها في اي اتجاه ضمن المساحة المنصوص عليها في المواد القانونية⁽¹⁾ .

والفريق الذي يسجل العدد الاكبر من النقاط عند انتهاء زمن اللعب في المرحلة الرابعة في اي مرحلة اضافية - اذا تطلب الامر يكون هو الفريق الفائز في المباراة

⁽¹⁾ امجد محمد العتوم، حسن محمود الصمادي، تمام نهار : عالم كرة السلة، مكتبة المجمع العربي، عمان 2012،

تأثير برنامج تعليمي باستخدام أشكال من المنشطات العقلية في مهارة الطبطة العالية بكرة السلة...
أ.د. ايمان محمد شهاب ، علي حسين علي

هي إحدى الألعاب الرياضية الأكثر شعبية في العالم بعد كرة القدم . يستطيع السيدات والرجال ممارستها ضمن القوانين نفسها والقواعد المهارية ذاتها⁽¹⁾

2 - 2 - 1 الطبطة العالية :-

تعد الطبطة العالية إحدى المهارات الهجومية المهمة بكرة السلة فالطبطة العالية هي المهارة الهجومية التي على اللاعبين إتقانها وذلك لأن اللاعب الذي لا يستطيع ان يقوم بالطبطة بسهولة ويسر فانه بالتأكد لن يكون مهاجماً فالطبطة عملية دفع الكرة الى الارض بأحدى اليدين وباتجاه معين و ارتدادها من الارض لأحدى اليدين.⁽²⁾ كما انها تعد وسيلة هجومية اساسية بجانب التمرير والتي تمكن من التقدم بالكرة من منطقة الى اخرى من اجل ايجاد او تحقيق فرصة جيدة تختلف استراتيجية للهجوم او التصويب للفريق المهاجم. ويستخدم هذا النوع من الطبطة عندما تسمح الفرصة للاعب خلال اللعب بالتقدم بالكرة بأقصى سرعة باتجاه هدف الخصم من دون وجود عائق.

الباب الثالث

3 - منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

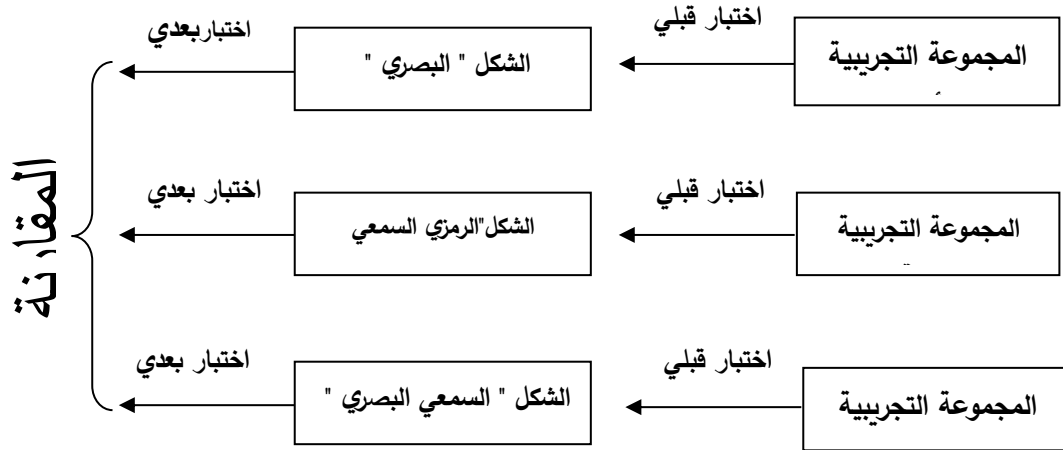
3 - 1 منهج البحث :-

"وجد العديد من المناهج التي تستخدم في البحث العلمي، ولما كان المنهج هو "اتباع خطوات منطقية معينة في تناول المشكلات او الظواهر او معالجة القضايا العلمية للوصول الى اكتشاف الحقيقة"⁽¹⁾، وبغية الوصول الى اهداف البحث استخدم الباحث المنهج التجريبي ذا تصميم الثلاث مجموعات تجريبية لملاءمة مع طبيعة مشكلة البحث ، اذ يعد المنهج التجريبي من افضل مناهج البحث العلمي لحل المشكلات بالطريقة العلمية ، والذي يعرف بانه الملاحظة الموضوعية لظاهرة معينة تحدث في موقف يتميز بالضبط المحكم من متغير (عامل) او اكثر متنوعا ، بينما تثبت المتغيرات (العوامل) الاخرى⁽²⁾

(1) مصطفى محمد زيدان : كره السلة (للمدرّب والمدرّس) ، ط1، القاهرة دار الفكر العربي 1999 ص33
(2) احمد امين فوزي والفت هلال : مبادئ كرة السلة ، ط1، الفنية للطباعة والنشر والتوزيع ، 2002 ، ص53
(1) عبدالله عبد الرحمن ومحمد عبد الدايم :مدخل الى مناهج البحث العلمي في التربية والعلوم الانسانية ، ط2 ، الكويت ، مطبعة الفلاح للنشر والتوزيع 1999 ، ص107
(2)نوري ابراهيم الشوك ، رافع صالح الكبيسي : دليل البحث لكتابة الابحاث في التربية الرياضية ، بغداد، 2004، ص 51

تأثير برنامج تعليمي باستخدام أشكال من المنشطات العقلية في مهارة الطبخة العالية بكرة السلة...
أ.د. ايمان محمد شهاب ، علي حسين علي

لذ استخدم الباحث التصميم التجريبي للمجموعات التجريبية الثلاث المتكافئة لملاءمتها وطبيعة المشكلة .



3 - 2 مجتمع وعينة البحث :-

وقد تمثل مجتمع البحث من طلاب المرحلة الأول في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ الجامعة المستنصرية للعام الدراسي (2016 - 2017) والبالغ عددهم (69) طالبا للدراسة الصباحية .والتي تم اختيار عينة التجارب الاستطلاعية من ضمن هذا المجتمع والبالغ عددهم (15) طالبا

عمد الباحث إلى اختيار العينة التجريبية بالطريقة العمدية والمتمثلة بطلاب قاعة (A) وقاعة (D) وقاعة (E) والبالغ عددهم (54) بعد استبعاد عينة التجربة الاستطلاعية البالغ عددهم (15) طالبا وقد تم تطبيق المنهج على جميع طلاب القاعات الثلاثة ومن ثم تم استبعاد الطلبة غير ملتزمين وكان عددهم (18) طالبا واعتماد (36) طالبا لالتزامهم بالدوام بشكل مستمر وبواقع (12) طالبا لكل مجموعة موزعين على القاعات الثلاث بشكل متساو لتمثل المجموعات التجريبية الثلاث.

3 - 2 - 1 تجانس العينة :-

من اجل ضبط المتغيرات التي تؤثر على دقة نتائج البحث فقد قام الباحث ببعض الاجراءات على الرغم من ان العينة المختارة هي من مراحل عمرية متقاربة وكذلك لمنع المؤثرات التي قد تؤثر على نتائج التجربة من حيث الفروق الفردية لافراد العينة , وللتأكد من تجانس العينة في متغيرات (العمر - الطول - الوزن) كما موضح في الجدول (1) .

تأثير برنامج تعليمي باستخدام أشكال من المنشطات العقلية في مهارة الطبطة العالية لكرة السلة...
أ.د. ايمان محمد شهاب ، علي حسين علي

جدول (1)

يبين تجانس افراد عينة البحث في متغيرات (العمر - الطول - الوزن)

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	التوزيع
العمر	شهر	241,66	240	11,394	0,437	اعتدالي
الطول	سم	173,47	174	6,792	-0,234	اعتدالي
الوزن	كغم	66,36	66	8,835	0,122	اعتدالي

3 - 2 - 2 تكافؤ العينة :-

لكي يتجنب الباحث العوامل التي قد تؤثر في نتائج التجربة ولتستطيع تحديد خط شروع واحد لجميع أفراد العينة عمد الباحث إلى إجراء التكافؤ لمجاميع البحث الثلاث كما واضح بالجدول (2) .

جدول (2)

يبين تكافؤ مجاميع البحث في المتغيرات المبحوثة

المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة * المحسوبة	الدالة الاحصائية
اختبار الطبطة العالية	بين المجموعات	1,848	2	0,924	1,517	غير معنوي
	داخل المجموعات	20,097	33	0,609		

** بلغت قيمة الجدولية (3,315) تحت مستوى دلالة 0,05 ودرجتي حرية (33,2) .

3 - 3 الأدوات والوسائل والأجهزة المستخدمة في البحث :

3 - 3 - 1 الأدوات والوسائل :-

- * المصادر والمراجع العربية والانكليزية .
- * شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) .
- * اختبار مهارة الطبطة العالية بلعبة كرة السلة
- * صور الفيديو .
- * صور المنشطات الرمزية البصرية المستخدمة في البحث .
- * لوحة خشبية تحتوي على لاعب خشبي متحرك .
- * استمارة خاصة لتقييم الاداء المهاري لاختبار الطبطة العالي .
- * فيديو يحتوي على لاعب كرة سلة وهو يقوم بأداء المهارة المستخدمة في البحث .

تأثير برنامج تعليمي باستخدام أشكال من المنشطات العقلية في مهارة الطبطبة العالية لكرة السلة...
أ.د. ايمان محمد شهاب ، علي حسين علي

3 - 3 - 2 الأجهزة المستخدمة بالبحث :-

- * ميزان طبي معير لقياس وزن الجسم .
- * شريط قياس . وحدة القياس (السنتيمتر وأجزأؤه) .
- * كامره تصوير KINON .
- * كرات سلة .
- * شاشة عرض .
- * لابتوب نوع HP .

3 - 4 الاختبار المستخدم في البحث :-

3 - 4 - 3 اختبار الطبطبة العالية:⁽¹⁾

اسم الاختبار : اختبار الطبطبة العالية لمسافة (20)مترا للذراع المفضلة.

الغرض من الاختبار : قياس دقة الطبطبة العالية

الادوات المستخدمة: ملعب كرة سلة - ساعه توقيت اليكترونية - كرة سلة مصغرة - كرات سلة مصغرة قانونية عدد 2 - صافرة - ميقاتي - شريط قياس - طباشير - مسجل -
الاجراءات : رسم خطين متوازيين بينهما مسافة 20 سم يمثلان علامة البدء والنهاية وليكن أ ب .⁽¹⁾

وصف الاداء: يتخذ المختبر وضع الاستعداد من البدء العالي خلف خط البداية (أ) مرسومه على الارض

- اعطاء اشارة البدء المختبر والركض مع المحاورة العالي بالذراع المسيطرة بأقصى سرعه ممكنة ليصل الى نهاية الخط ب

- يأخذ المختبر الوضع الصحيح ينتهي الاختبار عن اجتياز خط (ب) بأقصى سرعه ممكنة (لكل محتر محاولة واحدة)

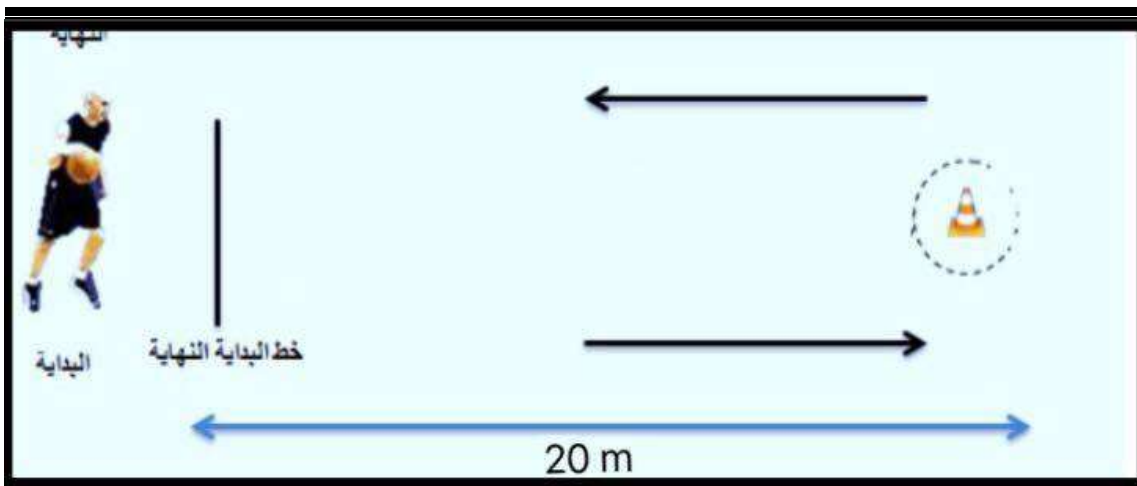
ادارة الاختبار : يسجل يقوم بالنداء على اسماء واعطاء اشارة البدء والثاني يسجل النتائج

مؤقت:- يقوم بالتوقف عند خط النهاية (ب)

حساب الدرجة: يسجل المختبر بالزمن الذي قطعه وعند ارتكاب مخالفه قانونيه تلغي المحاولة ولا يحسب الزمن المستغرق للمختبر.

⁽¹⁾ محمد محمد عبد الدايم ومحمد صبحي حسنين، القياس في كرة السلة، دار الفكر العربي 1984، ص 30

تأثير برنامج تعليمي باستخدام أشكال من المنشطات العقلية في مهارة الطبطة العالية لكرة السلة...
أ.د. ايمان محمد شهاب ، علي حسين علي



شكل (1)

يبين اختبار الطبطة العالية ذهابا وايابا

3 - 5 - التجربة الاستطلاعية :

التي تم فيها إجراء اختبار الطبطة العالية واستخدام وحدة تعليمية بالشكل " الرمزي السمعي البصري " للمجموعة الاولى الذي تم فيه عرض وشرح إحدى المهارات بشاشه العرض " الفيديو " (A)، والشكل " السمعي البصري " للمجموعة الثاني قاعة (D) والتي تم شرح المهارة بالاعتماد على اللاعب الخشبي، والشكل " الرمزي البصري " للمجموعة الثالثة قاعة (E) والتي تم شرح المهارة بالاعتماد على ورقة العمل التي تم توزيعها على المجموعة، في تمام الساعة 9:00 صباحا على طلاب المرحلة الاولى للقاعات المذكورة .

3 - 4 - 7 الاختبارات القبلية :-

تم إجراء الاختبارات القبلية لمهارة الطبطة العالية بلعبة كرة السلة على عينة البحث في القاعة الرياضية كلية تربية البدنية وعلوم الرياضة \ الجامعة المستنصرية إذ تم إجراء الاختبار المهاري للمجموعات الثلاث بتاريخ 14 / 2 / 2017 الموافق يوم الثلاثاء للمجموعات التجريبية الاولى والثانية والثالثة.

وحرص الباحث على تدوين الظروف المتعلقة بالاختبار كالمكان والزمان والجهزة المستخدمة وطريقة التنفيذ من اجل تهيئة الاوضاع والظروف نفسها عند اجراء الاختبارات البعيدة .

3 - 4 - 8 التجربة الرئيسية:-

بعد اطلاع الباحث على المصادر العربية الاجنبية في مجال علم النفس الرياضي والتعلم وكذلك تصفحه لشبكات الانترنت نقلا عن الاستفادة في المقابلات الشخصية مع المختصين، اذ بدأ بتطبيق وتنفيذ البرنامج التعليمي للمجموعات التجريبية الثلاث في الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي (2016 - 2017) اذ بدأ تطبيق البرنامج للمدة من 23 \ 2017 ولغاية 13 \ 4 \ 2017 في القاعة الرياضية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الجامعة المستنصرية وبواقع (16) وحدة تعليمية للبرنامج ككل بواقع وحدتين تعليمية في الاسبوع لمدة (8) اسابيع للايام الاثنين والخميس وقد بلغ زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة يشمل البرنامج على اقسام ثلاثة القسم التحضيري والقسم الرئيسي والقسم الختامي وكان المجاميع الثلاث تطبق نفس القسم التحضيري والختامي وتختلف في القسم الرئيسي (التعليمي) التطبيقي، اما المجموعة التجريبية الثانية كانت تستخدم الشكل العقلي (الرمزي السمعي البصري) ويتم من خلاله عرض المهارة كما في حالة البرنامج التلفزيوني او الفيديوية المرتبطة بالحاسوب التعليمي ويتم في هذه الدراسة عرض المهارة من خلال الفيديو المرتبط بشاشة العرض وتعرض للاعب كرة السلة للمهارة المستخدمة قيد البحث وكذلك يحتوي الفيديو على تصوير اللاعب وهو يؤدي المهارة .

اما المجموعة التجريبية الثالثة ففيها يتم استخدام الشكل (السمعي البصري) اللاعب الخشبي وهو الذي يكون على شكل عرض اللوحة خشبية كوسيلة لعرض المنشطات ويتم عرض المهارة بالاعتماد على اللاعب الخشبي الذي تم تصميمه وصناعته من قبل الباحث وبإشراف السيدة المشرفة ويتكون من قطع خشبية مجيمة على هيئة لاعب فيه مفاصل تكون متحركة طول 100 سم حيث على لوحة خشبية بلغ طول اللوحة 130 سم وعرضها 180 سم ويوجد داخل اللوحة اربعة شقوق الاول لتثبيت اللاعب لكي تمنع حركته للاعلى والاسفل، وشق اخر على شكل قوس وهو اتجاه الكرة في مهارة الرمية الحرة بكرة السلة، وشق مستقيم باتجاه الصدر وهو يمثل اداء المناولة الصدرية، والشق الرابع والاخير يكون اسفل اللوحة الخشبية ليمثل اتجاه الكرة للاعلى والاسفل في مهارة الطبطة، ويتم استخدام اللاعب الخشبي قبل شرح المهارة وكما موضح في الملحق (5) .

3 - 4 - 9 الاختبارات البعدية

بعد أن تم الانتهاء من تطبيق البرنامج التعليمي أجرى الباحث الاختبار البعدي لمهارة الطبطة العالية بكرة السلة على

تأثير برنامج تعليمي باستخدام أشكال من المنشطات العقلية في مهارة الطبطة العالية بكرة السلة...
أ.د. ايمان محمد شهاب ، علي حسين علي

وعلوم الرياضة / الجامعة المستنصرية. إذ تم إجراء الاختبار المهاري للمجاميع الثلاث بتاريخ 17/ 4 / 2014 الموافق يوم الاثنين .

3 - 5 المعالجات الإحصائية

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية للعلوم النظرية الآتية :-

- النسبة المئوية .
- الوسيط .
- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- معامل الارتباط بيرسون .
- معامل الالتواء .
- اختبار (F – Test) .
- اختبار (T – Test) للعينات المتناظرة .
- اختبار (تيوكي) .

الباب الرابع

4 - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

يتضمن هذا الفصل عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها وفقا للبيانات التي تم الحصول عليها من اجل تحقيق اهداف البحث وفرضياته .

4-1 عرض وتحليل نتائج اختبار مهارة الطبطة العالية بلعبة كرة السلة

4-1-1 عرض وتحليل نتائج اختبارات لمهارة الطبطة العالية بلعبة كرة السلة

للاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية الاولى

جدول (5)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة ت المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الاولى

المتغيرات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س ف وسط الفروق	ع ف انحراف الفروق	قيمة ت المحسوبة	الدالة الاحصائية
	س	ع	س	ع				

تأثير برنامج تعليمي باستخدام أشكال من المنشطات العقلية في مهارة الطبطة العالية بكرة السلة...
أ.د. ايمان محمد شهاب ، علي حسين علي

عند ملاحظة الجدول (5) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) للمجموعة التجريبية في البحث التي استخدمت في الاختبارات القبلية والبعدي وبين الجدول (5) والشكل (4) الوسط الحسابي لمتغير الطبطة العالية في الاختبار القبلي (11,03) والانحراف المعياري هو (0,796) , اما الاختبار البعدي لنفس المتغير (10,58) والانحراف المعياري (0,613) وكان الوسط الحسابي للفروق (فرق الاوساط الحسابية) لمتغير الطبطة العالية (0,45) وبأنحراف معياري للفروق (الفروق بين الانحرافات) (0,316) وعند مقارنة (T) المحسوبة البالغة (4,945) نجدها اكبر من القيمة الجدولية (1,196) وتحت مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (11) بمعنى توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبار القبلي ونتائج الاختبار البعدي ولصالح الاختبار البعدي .

4- 1 - 2 عرض وتحليل نتائج اختبارات لبعض المهارة الطبطة العالية بلعبة كرة السلة للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية

جدول (6)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة ت المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية

المتغيرات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س ف وسط الفروق	ع ف انحراف الفروق	قيمة ت المحسوبة	الدلالة الاحصائية
	س	ع	س	ع				
الطبطة العالية	11,38	0,906	9,72	0,437	1,66	0,842	6,831	معنوي

*بلغت قيمة ت الجدولية (1,796) تحت مستوى دلالة 0,05 ودرجة حرية 11

تأثير برنامج تعليمي باستخدام أشكال من المنشطات العقلية في مهارة الطبطبة العالية بكرة السلة...
أ.د. ايمان محمد شهاب ، علي حسين علي

4- 1 - 3 عرض وتحليل نتائج اختبار مهارة الطبطبة العالية بكرة السلة للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثالثة

جدول (7)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة T المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثالثة

المتغيرات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س ف وسط الفروق	ع ف انحراف الفروق	قيمة ت المحسوبة	الدالة الاحصائية
	س	ع	س	ع				
الطبطبة العالية	10,83	0,614	9,11	0,514	1,72	0.918	6,490	معنوي

*بلغت قيمة ت الجدولية (1,796) تحت مستوى دلالة 0,05 ودرجة حرية 11

عند ملاحظة الجدول (7) الذي يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ودلالة الفروق بين نتائج الاختبار القبلي ونتائج الاختبار البعدي لمهارة الطبطبة العالية بلعبة كرة السلة للمجموعة التجريبية الثالثة .

يبين لنا قيمة الوسط الحسابي لمتغير الطبطبة العالية في الاختبار القبلي (10,83) والانحراف المعياري (0,614) , اما في الاختبار البعدي للمتغير نفسه بلغ (9,11) وبأنحراف معياري (0,514) وكان الوسط الحسابي للفروق (فرق الاوساط الحسابية) للمتغير الطبطبة العالية هو (1,72) وبأنحراف معياري للفروق (الفروق بين الانحرافات) (0,918) وعند مقارنه (ت) المحسوبة والبالغة (6,490) نجدها اكبر من قيمة (ت) الجدولية (1,796) وتحت مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (1

تأثير برنامج تعليمي باستخدام أشكال من المنشطات العقلية في مهارة الطبطة العالية بكرة السلة...
أ.د. ايمان محمد شهاب ، علي حسين علي

الفاعل حيث عملت على تطوير المهارة وساعدت في التعلم المطلوب من نجاح في اكتساب المهارة ومنها المهارات الرياضية في مختلف الفعاليات ، " وبالتالي كان تعلم المجاميع الثلاثة للمهارات بشكل اكثر ، ولكون المنشطات العقلية التي اختارها الباحث للمجاميع الثلاثة قيد التجربة وقيد البحث تستخدم صورا ورموزا في تركيز وزيادة تركيز افراد العينة تجاه الحركة وكيفية ادائها مما ادى الى اتقان الحركة من خلال البرنامج المعد فضلا عن الاشكال حيث ان الكلمات والرموز تستخدم كمثير لتخفيف استجابة معينة كي تكون بسيطة وتثير بشكل الي للاستجابة المرغوبة وتعمل على التخلص من العادات السيئة التي تعوق التركيز اثناء الاداء .

4-2 عرض وتحليل نتائج تحليل التباين (f)

4 - 2 - 1 عرض وتحليل نتائج نتائج تحليل التباين (f) للمجموعات التجريبية الثلاث يبين مجاميع البحث الثلاث في الاختبارات البعدية للدافعية الرياضية وبعض المهارات بكرة السلة ومناقشتها

جدول (8)

يبين قيم (f) المحسوبة بين الاختبارات البعدية لمجاميع البحث الثلاث

المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة	الدلالة الاحصائية
اختبار الطبطة العالية	بين المجموعات	13,056	2	6,528	23,652	معنوي
	داخل المجموعات	9,108	33	0,276		

*بلغت قيمة (F) الجدولية (3,315) تحت مستوى دلالة 0,05 ودرجتي حرية (33,2) من خلال الجدول (8) ظهرت نتائج قيمة (f) المحسوبة لاختبار الطبطة العالية بلغت (23,652) وهي اعلى من القيمة الجدولية البالغة 3,315 تحت مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (33,2) معنى ذلك انه توجد فروق ذات دلالة احصائية في الاختبارات البعدية لهذا الاختبار.

تأثير برنامج تعليمي باستخدام أشكال من المنشطات العقلية في مهارة الطبطة العالية بكرة السلة...
أ.د. ايمان محمد شهاب ، علي حسين علي

4- 2 - مناقشة نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمهارة الطبطة العالية بلعبة كرة السلة للمجاميع الثلاث

ومن الجدول (8) ظهرت نتائج قيمة (f) المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية لكل من (الطبطة العالية) وهذا يدل على وجود فرق بين المجموعات ويعود هذا الفرق الى التمرينات التي تتخلل البرنامج التعليمي المعد من قبل الباحث واستخدام معه اشكالا من المنشطات العقلية والتي عملت على تعلم مهارة الطبطة العالية بلعبة كرة السلة .
ان استخدام اشكال من المنشطات العقلية التي استخدمها الباحث في دراسته (الشكل الرمزي السمعي البصري (الفيديو) و(الشكل السمعي البصري (اللوحة الخشبية) و(الرمزي البصري (ورقة العمل) والشرح " فالتركيز على نقاط التعلم من خلال تفسيرات واضحة ومحددة من خلال العرض" حيث ان المنشطات العقلية تتباين في انماطها لتستثير عمليات عقلية لدى المعلمين , وان استخدام المنشطات العقلية في العملية التعليمية من شأنه ان يحث المتعلم على توجيه انتباهه لما يريد ان يتعلم , حتى اذا ما ركز المتعلم انتباهه فإنه يسهل عليه استقبال المعلومات وتنسيقها وبرمجتها في ذاكرته بطريقة افضل .

الباب الخامس

5 - الاستنتاجات والتوصيات :-

5 - 1 الاستنتاجات:-

- 1- ساهم البرنامج التعليمي باستخدام اشكال من المنشطات العقلية في تعلم مهارة الطبطة العالية بلعبة كرة السلة .
- 2- كانت الافضلية في النتائج للمجموعة التجريبية الثالثة (سمعي بصري) اللوحة الخشبية وظهر تفوقها على المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت الشكل (الرمزي السمعي البصري) الفيديو والمجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت الشكل (الرمزي البصري) ورقة العمل في المهارة قيد البحث .
- 3- ظهر تحسن في اداء المهارة (الطبطة العالية) من خلال استخدام البرنامج التعليمي المعد باستخدام اشكال من المنشطات العقلية .
- 4- لاحظ الباحث ان تطبيق البرنامج المعد بشكل يزيد من فاعلية المهارة في كرة السلة بتحريك اللوحة الخشبية (اللاعب الخشبي) .

تأثير برنامج تعليمي باستخدام أشكال من المنشطات العقلية في مهارة الطبطة العالية بكرة السلة...
أ.د. ايمان محمد شهاب ، علي حسين علي

5 - 2 التوصيات :-

- 1- اعتماد اشكال من المنشطات العقلية في زيادة تعلم الطلبة في اداء مهارة الطبطة العالية بلعبة كرة السلة .
- 2- اعتماد اشكال اخرى من المنشطات العقلية في زيادة التعلم والمهارة المختارة قيد البحث .
- 3- اجراء دراسات مشابهة على الاناث لتنمية وتطوير هذه اللعبة لدى الاناث .
- 4- وضع دراسات علمية ايضا على عينات اخرى ومهارات اخرى في الفعاليات الرياضية المختلفة للاستفادة منها في تطوير اللعبة .
- 7- استخدام شكل المنشط العقلي (سمعي بصري) اللاعب الخشبي في زيادة التعلم لمهارات اخرى لما له من اهمية كبيرة في التعلم بشكل افضل
- 8- دعم مثل هكذا دراسات من قبل المؤسسات التعليمية الرياضية وتشجيعها باعتبارها احدى البرامج التعليمية التي تخدم الحركة الرياضية في البلاد .

المصادر

- 1- زينب عزيز العامري . أثر استخدام المنشطات العقلية في استراتيجيات تعلم ودراسة طالبات الصف الثاني المتوسط وتحصيلهن في الكيمياء ، بحث منشور ، بغداد : كلية التربية الاساسيه / الجامعة المستنصرية ، حولية أبحاث الذكاء ، 2006
- 2- فتحي جروان . الموهبة والتفوق والإبداع ، دبي : دار الكتاب الجامعي ، 1999
- 3- افنان نظير دروزة : اساسيات في علم النفس التربوي " استراتيجيات الادراك ومنشطاتها كاساس لتصميم التعليم ، ط1 ، الاردن ، عمان ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، 2004
- 4- امجد محمد العتوم، حسن محمود الصمادي، تمام نهار : عالم كرة السلة، مكتبة المجمع العربي، عمان 2012، ط1
- 5- مصطفى محمد زيدان : كره السلة (للمدرب والمدرس) ، ط1، القاهرة دار الفكر العربي 1999
- 6- عبدالله عبد الرحمن ومحمد عبد الدايم : مدخل الى مناهج البحث العلمي في التربية والعلوم الانسانية ، ط2 ، الكويت ، مطبعة الفلاح للنشر والتوزيع 1999

تأثير برنامج تعليمي باستخدام أشكال من المنشطات العقلية في مهارة الطبطة العالية لكرة السلة...
أ.د. ايمان محمد شهاب ، علي حسين علي

7- نوري ابراهيم الشوك ، رافع صالح الكبيسي : دليل البحث لكتابة الابحاث في التربية الرياضية ، بغداد، 2004

8- محمد محمد عبد الدايم ومحمد صبحي حسنين، القياس في كرة السلة، دار الفكر العربي 1984، ص 30 (اختبارات لينسن مع اجراء بعض التغييرات عليه).