

اثر الأسلوب التبادلي في اكتساب دقة الانجاز وتنمية الرضا الحركي لعدد من المهارات الأساسية لكرة القدم للصالات

د. قصي حازم محمد الزبيدي

السيد حمزة محمد علي

جامعة الموصل / كلية التربية الأساسية / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

(قدم للنشر في ٢٠١٨/٦/١١ ، قبل للنشر في ٢٠١٨/٨/١)

ملخص البحث:

هدف البحث إلى الكشف عن: أثر الأسلوب التبادلي في اكتساب دقة الانجاز وتنمية الرضا الحركي لعدد من المهارات الأساسية لكرة القدم للصالات لدى طلاب السنة الدراسية الثالثة بقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية التربية الأساسية. دلالة الفروق بين الأسلوبين (المتبع من قبل المدرس (الأمري) والتبادلي) في اكتساب دقة الانجاز وتنمية الرضا الحركي لعدد من المهارات الأساسية لكرة القدم للصالات في الاختبارات البعدية لدى طلاب السنة الدراسية الثالثة بقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية التربية الأساسية. وأفترض الباحثان ما يلي: لا توجد فروق ذات دلالة معنوية في نتائج مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية بين الاختبارين القبلي والبعدي في اكتساب دقة الانجاز وتنمية الرضا الحركي لعدد من المهارات الأساسية لكرة القدم للصالات لدى طلاب السنة الدراسية الثالثة بقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية التربية الأساسية. لا توجد فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج الأسلوبين (المتبع من قبل المدرس (الأمري) والتبادلي) في اكتساب دقة الانجاز وتنمية الرضا الحركي لعدد من المهارات الأساسية لكرة القدم للصالات في الاختبارات البعدية لدى طلاب السنة الدراسية الثالثة بقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية التربية الأساسية.

The effect of the Reciprocal Method in Acquiring the Accuracy of Achievement and Developing the Kinetic Satisfaction of a Number of Basic Skills of the football futsal **Abstract:**

Search goal to reveal

The effect of the reciprocal method in acquiring achievement accuracy and developing the motor satisfaction of a number of basic skills of the football futsal for the students in the third year of the Department of Physical Education and Sports Sciences - Faculty of Basic Education.

Significance of the differences between the two methods (the ordering and the reciprocal) in achieving the accuracy of achievement and development of the kinetic satisfaction of a number of basic skills of football futsal in the Subsequent tests of students in the third year in the Department of Physical Education and Sports Sciences - Faculty of Basic Education.

The researchers assume the following

There are no significant differences in the results of both the Control and experimental research groups between the tribal and the previous tests in acquiring the accuracy of achievement and the development of the kinetic satisfaction of a number of basic football futsal skills of the third year students in the department of Physical Education and sports science-College Basic education.

١٠٠ د قصي الزبيدي و حمزة محمد علي: اثر الأسلوب التبادلي في اكتساب دقة الانجاز . . .

١- التعريف بالبحث:

يساعد على تفهم أفضل للاعب عن نفسه و ذلك من خلال

المعلومات الموضوعية عن اللاعبين في شتى المجالات النفسية و منه

١-١ المقدمة وأهمية البحث :

فإنه يساعد على تطوير مستوى الأداء .

وتعد لعبة كرة القدم للصالات من الألعاب المشوقة

لمختلف الأعمار وشهدت خلال الفترة الأخيرة إقبالاً واسعاً

وملاحظاً ، وشهدت هذه اللعبة انتشاراً واسعاً وتطوراً كبيراً

خلال الفترة الأخيرة في معظم بلدان العالم ، وقد تميز هذا التطور

بارتفاع مستوى الأداء المهاري للاعبين وقدراتهم الفائقة في تطبيق

المهارات الدفاعية والهجومية بدقة وسرعة عالية إذ أصبح

اللاعب فيها على درجة عالية من السيطرة والتحكم بالكرة.

وفي ضوء ذلك تبلور أهمية البحث بما يلي:

• يعد البحث الحالي على حد علم الباحثان من البحوث

الجديدة في نوعها في تطبيق الأسلوب التبادلي لاكتساب دقة

الانجاز وتنمية الرضا الحركي لعدد من المهارات الأساسية

بلعبة كرة القدم للصالات .

• ربما يسهم هذا البحث في إعطاء الباحثين والمهتمين ومدرسي

مادة لعبة كرة القدم للصالات أسلوباً عملياً يطبق بصورة علمية

استخدمت العديد من الأساليب التدريسية في تعليم

المهارات الحركية للفعاليات الرياضية المختلفة والتي تعمل على

تسهيل مهمة المدرس وإعطائه الحرية في اختيار الأسلوب

المناسب ليتمكن من تحقيق الأهداف التعليمية ، حيث إن

المطلب الرئيس من هذه الأساليب هو الاهتمام بالطالب وكيف

يكون له الدور التعليمي الفعال في تحقيق الأهداف التعليمية .

والأسلوب التبادلي يعد أحد أساليب التدريس الذي

يؤكد على دور الطالب في عملية التعلم باستخدام ما يسمى

(بالطالب الملاحظ والطالب المؤدي) ، تأكيده على دور الطالب

الذي يتجاوز التلقين إلى حدود المشاركة الفعالة مما أعطاه الميزة التي

جعلت العديد من الباحثين يوصون باستخدامه بصورة واسعة وفيه

ينحصر دور المدرس في إيضاح المهارات وإعطاء نماذج موضحة له

ثم يقوم الطالب بتنفيذ الواجب المطلوب منه .

ويعد الرضا الحركي من أهم المواضيع في علم النفس

التربوي، ويؤدي القياس النفسي دوراً مهماً في الأنشطة الرياضية، إذ

يمكن أن يستفاد منه عند تنفيذه لاكتساب دقة الانجاز لهذه
المهارات الأساسية للعبة .

٢-١ مشكلة البحث :

برزت مشكلة الرسالة الحالية في أن عدد من المدرسين
يستخدمون الأسلوب المعد من قبلهم والأسلوب التقليدي(الأمري)
في التدريس (على حد علم الباحثان) دون الاعتماد على
الأساليب التدريسية المتنوعة في التدريس .

لذا لجأ الباحثان إلى تطبيق الأسلوب التبادلي للتعرف على أثره في
عملية اكتساب دقة الانجاز وتنمية الرضا الحركي لعدد من المهارات
الأساسية بكرة القدم للصالات وعلى طلاب السنة الدراسية الثالثة
في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية التربية الأساسية
بجامعة الموصل .

والدراسة هذه أظهرت تساؤل يحاول الباحث الإجابة عليه

بتجريب الأسلوب التبادلي وهو:

- هل أن لتطبيق الأسلوب التبادلي التأثير الفاعل في دقة الانجاز
وتنمية الرضا الحركي لعدد من المهارات الأساسية بكرة القدم
للصالات ؟

٣-١ أهداف البحث: هدف البحث لكشف عن :

- أثر الأسلوب التبادلي في اكتساب دقة الانجاز لعدد من
المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات لدى طلاب
السنة الدراسية الثالثة بقسم التربية البدنية وعلوم
الرياضة - كلية التربية الأساسية .

- أثر الأسلوب التبادلي في تنمية الرضا الحركي لعدد من
المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات لدى طلاب
السنة الدراسية الثالثة بقسم التربية البدنية وعلوم
الرياضة - كلية التربية الأساسية .

- دلالة الفروق بين الأسلوبين (الأمري والتبادلي) في
اكتساب دقة الانجاز وتنمية الرضا الحركي لعدد من
المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات في الاختبارات
البعدي لدى طلاب السنة الدراسية الثالثة بقسم التربية
البدنية وعلوم الرياضة - كلية التربية الأساسية .

٤-١ فروض البحث :

- لا توجد فروق ذات دلالة معنوية في نتائج مجموعتي
البحث الضابطة والتجريبية بين الاختبارين القبلي و
البعدي في اكتساب دقة الانجاز لعدد من المهارات
الأساسية بكرة القدم للصالات لدى طلاب السنة

١٠ د قصي الزبيدي و حمزة محمد علي: اثر الأسلوب التبادلي في اكتساب دقة الانجاز . . .

- المجال المكاني : القاعة الرياضية في قسم التربية البدنية
وعلم الرياضة / كلية التربية الأساسية / جامعة الموصل

- المجال الزماني : الفترة الزمنية من ٩ / ٨ / ٢٠١٧ ولغاية
١٨ / ١٠ / ٢٠١٧ .

٦-١ تحديد المصطلحات :

٦-١-١ الأسلوب التبادلي : " أسلوب مباشر ينتقل للمتعلم فيه أكثر القرارات في العملية التعليمية إذ يصبح مشاركاً فعالاً في قرارات التقييم وذلك عن طريق إعطاء التغذية الراجعة لزميله الذي يؤدي المهارة ، إذ يلاحظ الأداء ويصححه ويناقشه ثم بعد ذلك يتم تبادل الأدوار ليصبح الملاحظ مؤدياً والمؤدي ملاحظاً" . (بلباس ومولود ، ٢٠٠٩ ، ٤)

٦-١-٢ الانجاز : أقصى ما يستطيع الرياضي تحقيقه في النشاط الرياضي المعين وفقاً لقانون ذلك النشاط الذي ينتج عن عملية التدريب " . (احمد وكاظم ، ١٩٨٦ ، ٤)

٦-١-٣ الرضا الحركي: "هو إحساس الطالب بقدرته على أداء المهارات الحركية بدرجة من الفاعلية وشعوره بالرضا والارتياح نتيجة هذا الأداء بما يقيسه مقياس الرضا الحركي المعد لذلك و المتمثل بالدرجة الكلية للمقياس " . (الحيايني ، ١٩٩٨ ، ١٩)

الدراسية الثالثة بقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة -
كلية التربية الأساسية .

- لا توجد فروق ذات دلالة معنوية في نتائج مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية بين الاختبارين القبلي و أبعدي في تنمية الرضا الحركي لعدد من المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات لدى طلاب السنة الدراسية الثالثة بقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية التربية الأساسية .

- لا توجد فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج الأسلوبين (الامري والتبادلي) في اكتساب الانجاز لعدد من المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات في الاختبارات البعدي لدى طلاب السنة الدراسية الثالثة بقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية التربية الأساسية .

١-٥ مجالات البحث :

- المجال البشري : طلاب السنة الدراسية الثالثة من قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / كلية التربية الأساسية / جامعة الموصل .

٢- الإطار النظري والدراسات السابقة :

١-٢ الإطار النظري :

١-٢-١ الأسلوب التبادلي:

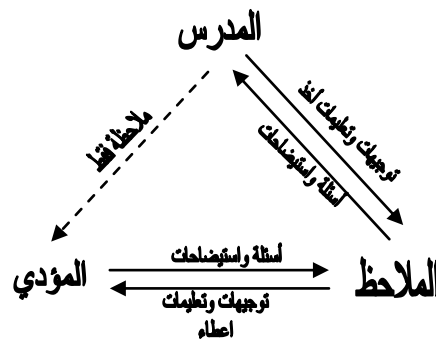
هو أسلوب تعليمي قدمه لأول مرة موستن (Mosston, 1981) إذ أعطى للمتعلم دورا رئيسا في العملية التعليمية بعد أن كان دوره في الأسلوب الأمري سلبيا يقتصر على التلقي .

١-٢-١-٢ أطراف العملية التعليمية على وفق الأسلوب التبادلي :

— الطالب الملاحظ

— الطالب المؤدي

— المدرس ويمكن توضيح هذه العلاقة بالشكل الآتي :



شكل (١) يوضح العلاقة بين المدرس والطالب الملاحظ والطالب المؤدي

١٠ د. قصي الزبيدي وحمزة محمد علي: اثر الأسلوب التبادلي في اكتساب دقة الانجاز . . .

(نوع العمل) وكيفية تطبيقها مع تزويدهم بالبيانات اللازمة عن ذلك ثم تحديد الأحوال وطبيعة العلاقات الجديدة التي سينفذ على وفقها الدرس إذ انه كلما امتلك المتعلم المعلومات الكافية عن طبيعة أدائه بوقت مبكر ازدادت المعلومات الكافية عن طبيعة أدائه بوقت مبكر ازدادت فرصه تصحيح الأداء , كما يقوم بمراقبتهم حتى يحسن تدريبهم على عملية الإشراف على زملائهم وتعليمهم وكذلك على مقدرتهم على كيفية التعامل مع بعضهم البعض في العملية التعليمية . ومن ثم يتحرك على طلاب الصف ، ويراقب جميع المجموعات ويقدم الإيضاحات ويصحح الأخطاء للمتعلمين وفي ذات الوقت يقوم بإعداد توجيهاته وبياناته ، أو بوصفها على لوحات ليلاحظها المتعلمون ، أو أنه يقوم بتقديمها إليهم مكتوبة ، ثم يقوم بشرحها خلال القسم الرئيس (في الجزء التعليمي).

(الزبيدي ، ٢٠٠٢ ، ٣٤-٣٧)

٢-١-٢ الرضا الحركي:

• يعد الرضا الحركي من أهم المواضيع في علم النفس التربوي ، ويؤدي القياس النفسي دوراً مهماً في الأنشطة

• الطالب المؤدي : ينحصر دور الطالب المؤدي خلال عملية التعلم بتلقي التوجيهات والتصحيحات من الطالب الملاحظ ، وعليه يمكننا أن نقول إن دوره يكاد يكون سلبيا فهو منفذ ولكن هذا التنفيذ يجب أن يكون صحيحا ومتكاملا ينسجم تماما مع التعليمات المسبقة التي أخذها قبل التنفيذ ومع التصحيحات وتوجيهات الملاحظ ، وعندما يجد المؤدي صعوبة أو إشكالا في أداء مهارة معينة أو تطبيقها فهو يلجأ إلى زميله الملاحظ ليزوده بالتعليمات والتوجيهات المطلوبة .

• دور المدرس : على الرغم من أن الفرص الكبيرة التي تعطى للمتعلم على وفق هذا الأسلوب سواء عندما يكون ملاحظاً أو مؤدياً فإن الدور الذي يؤديه المدرس (المدرّب) ليس بالهين بل هو ركن أساسي لإعداد هذه العملية ، وهو حجر الزاوية في نجاح هذا الأسلوب أو فشله إذ أن دوره يبدأ بالتحضير أو الاستعداد للدرس وهذه المرحلة تسمى (مرحلة ما قبل الدرس) وفيها يتخذ قراراته التي تتضمن تعريف المتعلمين بنوع المهارة

- ويتفق الباحث مع ما يذكره (الحيايني) ان من بين أهم العوامل التي تساهم في تحقيق الإنجاز الرياضي هو الشعور بالرضا عن مستوى الأداء (الحيايني ، ٢٠٠١ ،
الأداء (الحيايني ، ١٩٩٨ ، ٣٣)

- ولقد وردت عدة تعاريف للرضا الحركي ، فقد عرفه « الحيايني » بأنه " إحساس الطالب بقدرته على أداء المهارات الحركية بكفاءة القدم بدرجة من الفاعلية والشعور بالرضا والارتياح نتيجة هذا الأداء بما يقيسه مقياس الرضا الحركي المعد لذلك والمتمثل بالدرجة الكلية للمقياس " . (الحيايني ، ١٩٩٨ ، ١٩)
- ويشير (راتب) " إلى أن الخبرات السابقة الإيجابية التي يحقق فيها اللاعب النجاح والرضا في أي نشاط يؤدي إلى زيادة الاستعداد والرغبة في استمرار ممارسة هذا النشاط مما يتيح فرصة أفضل لتحسين المهارات الرياضية والشعور بالرضا والسعادة نتيجة تحقيق الأهداف" (راتب، ٢٠٠١، ٢٥٦) .

التهديف ، التمرير، الإخماد ، الدحرجة
الضربة الجانبية ، الضربة الركنية ، المراوغة ، قطع الكرة
(الجبوري، ٢٠٠٨، ٢١)

وقد تطرق الباحثان في دراستهما إلى عدد من هذه المهارات تم اختيارها من قبل الخبراء المختصين في مجال كرة القدم للصالات. والمهارات التي تم استخدامها من قبل الباحث هي: (التهديف، التمرير، الإخماد، والدرجة) .

❖ **التهديف :** في كرة القدم الحديثة أصبح التدريب على التهديف من أهم مفردات الوحدة التدريبية واليومية للاعبين لان نجاح الفريق قد يتوقف على لحظة حاسمة يصوب فيها اللاعب الكرة إلى مرمى خصمه ليسجل هدفاً .

ويرى الباحثان بان مهارة التهديف هي الغاية من اللعب وهي نكهة المباراة وان كل الحركات والمهارات والأداء البدني والخططي الذي يقوم به اللاعب هو لتحقيق التهديف في مرمى الفريق المنافس والفريق الذي يجيد لاعبيه التهديف هو الفريق الأوفر حظاً في الفوز بالمباراة , كما إن النواحي النفسية مثل الثقة بالنفس والإرادة وتحمل المسؤولية بدرجة عالية تؤدي بالتالي دوراً مهماً وأساسياً في عملية التهديف .

❖ **التمرير(المنالة):** تعرف مهارة التمرير بأنها "عملية انتقال الكرة بين اللاعبين التي يتم من خلالها إيصال الكرة بأسرع فترة زمنية إلى مرمى الفريق المنافس" (المولى، ٢٠٠٧، ١٣٠) .

ويرى الباحثان إن لعبة كرة القدم من الألعاب التي فيها خيارات ومواقف متعددة ومتنوعة وفيها حالات يستوجب فيها تمرير الكرة إلى مكان قريب أو مكان متوسط أو إلى مكان بعيد، كما تعد التمريرات من أهم الوسائل لتنفيذ الخطط الهجومية في كرة القدم الحديثة والأكثر استخداماً لأنها تضمن الوصول إلى مرمى الخصم بسرعة وبأقل وقت مما يؤدي إلى تحقيق الهدف في إيصال تمريره جدية لإحراز هدف في مرمى الفريق المنافس .

❖ **الإخماد :** أن إخماد الكرة بصورة صحيحة يعني بدء مرحلة جديدة في الهجوم على مرمى الفريق المنافس ، ويعرف الإخماد بأنه "عملية استقبال الكرة والسيطرة عليها من قبل اللاعب لوضعها تحت تصرفه بالطريقة المناسبة بهدف المناولة او الدرجة أو التهديف" (المولى، ٢٠٠٧، ٢٧) .

❖ **الدرجة :** تعد الدرجة بالكرة من المهارات الفردية الأساسية التي ينبغي على جميع اللاعبين إتقانها إذ أنها تعد من المهارات الأساسية التي تمكن اللاعب من الانتقال والتحرك في الملعب مع الكرة وعلى اللاعب الربط بين سرعته وتحكمه بالكرة خلال الدرجة بها وإلا فقد السيطرة عليها من ما يتسبب في فقدان الكرة. (محمود وصالح , ٢٠١٣ , ٢٩)

القدم للصالات تدرس لهذه السنة الدراسية في الفصل الدراسي السادس من ضمن المناهج الدراسية المقررة لأقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة في كليات التربية الأساسية .
ولتحديد عينة البحث تحديدا دقيقا تم إجراء ما يلي :

١- استبعاد (٤) طالبات من القاعة الدراسية الأولى لعدم

شمولهن بهذه المادة الدراسية .

٢- استبعاد (٣) طلاب من القاعة الدراسية الثانية

بسبب الغياب المتكرر .

٣- استبعاد طالب من القاعة الدراسية الثانية بسبب

حصوله على درجة الاستيفاء .

وللتأكد من تجانس مجتمع البحث في عدد من المتغيرات ،

طبق الباحث معادلة معامل الاختلاف للتأكد من تجانس أفراد .

والجدول (١) يبين ذلك .

ويرى الباحثان أن مهارة الدحرجة بالنسبة للاعبين كرة قدم الصالات تلعب دورا مهما في التنقل بين لاعبي الفريق الخصم مع الكرة ولاسيما في الحالات التي لا يمكن للاعب فيها من أداء مهارة أخرى، فضلا على أنها تعد من حالات إضاعة الوقت في المباراة .

٣- إجراءات البحث :

٣-١ منهج البحث : استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائته لمشكلة البحث وتجربته .

٣-٢ مجتمع البحث وعينه :

حدد مجتمع البحث بطلبة السنة الدراسية الثالثة لقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية التربية الأساسية - جامعة الموصل للعام الدراسي (٢٠١٦ - ٢٠١٧) ، والبالغ عددهم (٤٠) طالبا وطالبة موزعين على قاعتين دراسيتين ، فعدد طلاب القاعة الأولى (٢٠) طالبا وطالبة ، والثانية (٢٠) طالبا ، وذلك لكون فعالية كرة

١٠ د. قصي الزبيدي و حمزة محمد علي: اثر الأسلوب التبادلي في اكتساب دقة الانجاز . . .

جدول (١) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الاختلاف لبعض متغيرات مجتمع البحث

المتغيرات	وحدة القياس	العينة		معامل الاختلاف
		سَ	ع [±]	
العمر	شهر	٣٠١.٣٤	١١.٣٧	%٣.٩٣
الطول	سم	١٧٢.٠٩	٥.٢٧	%٣.٠٦
الكتلة	كغم	٧٤.٣٤	٧.٥٣	%١٠.١٢

والجدول (٢) يبين مجموعتي البحث وأسلوبَي التدرّيس المُستخدَمن لكلا المجموعتين والعدد الكلي للطلاب والطلاب المُستَبعدين والعدد النهائي لكلا المجموعتين (عينة البحث) .

من الجدول (١) تبين أن قيمة معامل الاختلاف لمتغيرات مجتمع البحث هي أقل من (٣٠%) وهذا يدل على تجانس أفراد مجتمع في هذه المتغيرات.

وبعد تنفيذ هذا الإجراء حددت عينة البحث ب (٣٢) طالباً، حيث تكونت من القاعة الدراسية الأولى (١٦) طالباً، والقاعة الدراسية الثانية (١٦) طالباً .

جدول (٢) يبين عدد أفراد مجموعتي البحث وأسلوبَي التدريس

الاقاعة الدراسية	مجموعتي البحث	الأسلوب المستخدم	العدد الكلّي	الطلاب المستبعدين	عدد طلاب العينة النهائية
١	المجموعة الضابطة	الأسلوب الامري	٢٠	٤	١٦
٢	المجموعة التجريبية	الأسلوب التبادلي	٢٠	٤	١٦
	المجموع		٤٠	٨	٣٢

٣-٣- التكافؤ في عناصر اللياقة البدنية والحركية :

لغرض التحقق من عملية التكافؤ في هذه المتغيرات ، فان الإجراء يستوجب تحديد أهم هذه العناصر والاختبارات البدنية والحركية التي تقيسها ، لذا استخدم الباحث الأسس العلمية والمنهجية البحثية لغرض التوصل إلى هذا الإجراء وكما يلي :

– تحديد أهم عناصر اللياقة البدنية والحركية واختباراتها المؤثرة في اكتساب دقة الانجاز لعدد من المهارات الأساسية لكرة القدم للصالات:

لغرض تحديد أهم عناصر اللياقة البدنية والحركية واختباراتها المؤثرة في اكتساب دقة الانجاز لعدد من المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات ، لجأ الباحثان إلى مراجعة الدراسات السابقة والبحوث الخاصة بهذه اللعبة ، فضلا عن عدد من المصادر العلمية والتي تطرقت إلى أهم عناصر اللياقة البدنية

والحركية والاختبارات المناسبة لها ومنها (البياتي ، ٢٠٠٧) (المؤمن ، ٢٠٠٨) (الجبوري – ٢٠٠٨) (الزهيري ، ٢٠٠٩) (العزاوي – ٢٠٠٩) وقد لاحظ الباحثان أن بطارية الاختبارات البدنية الخاصة والمعدة من قبل (الزهيري ٢٠٠٩) تضم مجموعه من الاختبارات البدنية المقننة والتي تتوافق مع إجراءات ومشكلة البحث ، لذا اعتمد الباحث على هذه الاختبارات لهذه البطارية وعرضها في صورة استبيان على مجموعه من المختصين في القياس والتقييم والاختبارات وتدريب وتدرّيس هذه اللعبة لتحديد أهم

١. أ.د. مكّي محمود الراوي
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /
جامعة الموصل .

٢. د. ايار عبد الكريم غزال
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /
جامعة الموصل .

٣. د. سبهان محمود الزهيري
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /
جامعة الموصل .

١٠ د. قصي الزبيدي وحمزة محمد علي: اثر الأسلوب التبادلي في اكتساب دقة الانجاز . . .

ولغرض تطبيق الاختبارات البدنية والحركية فقد استعان الباحثان بفريق عمل مساعد* ذو خبرة في تطبيق هذه الاختبارات، والجدول (٣) يبين التكافؤ بين مجموعتي البحث في هذه المتغيرات .

هذه الاختبارات ، وبعد جمع الاستبيانات وتفريغها تم استخلاص أهم الاختبارات والتي حازت على نسبة اتفاق (٧٥%) وأكثر من آرائهم. إذ أشار بلوم بهذا الخصوص أن "على الباحث الحصول على الموافقة بنسبة (٧٥%) فأكثر من آراء المحكمين (بلوم وآخرون ، ١٩٨٣، ١٢٦) .

والاختبارات البدنية والحركية المرشحة هي :

- ١- القوة المميزة بالسرعة للأطراف السفلى - (١٠) قفزات بالتعاقب لأبعد مسافة.
- ٢- السرعة الحركية للرجلين - إدخال القدمين بالتعاقب داخل السلم.
- ٣- السرعة الانتقالية - ركض (٢٠) متر من بداية متحركة.
- ٤- الرشاقة - الركض باتجاهات مختلفة حول (٥) شواخص.

٥- مطاولة السرعة - ركض (١١٦.٨٠) متر مرتد .

علما أن هذه الاختبارات نفذت للفترة من ٩-١٠/٨/٢٠١٧ .
ولمدة يومين لكلا المجموعتين .

اليوم الأول ٩/٨/٢٠١٧ : الاختبارات الأول والثاني والثالث .

اليوم الثاني ١٠/٨/٢٠١٧ : الاختبارين الرابع والخامس .

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة	* م. معصم طلال عبد الله
	/كلية التربية الاساسية/ جامعة الموصل
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة /	م. ياسر بازل محمد
	كلية التربية الاساسية/ جامعة الموصل
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / كلية	م. احمد رمضان سبع
	التربية الاساسية/ جامعة الموصل
قسم التربية البدنية وعلوم	م. محمد علي محمد
	الرياضة / كلية التربية الاساسية/ جامعة الموصل
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة /	م. م. مناصر ميموف ذنون
	كلية التربية الاساسية/ جامعة الموصل

٤. م. د. عمار شهاب المجبوري
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /
جامعة الموصل .

جدول (٣) بين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحتسبة لمجموعتي البحث لعدد من الصفات البدنية والحركية

ت	الصفات البدنية والحركية	الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	قيمة (ت) المحسوبة
				ع - س	ع - س	
١	القوة المميزة بالسرعة للأطراف السفلى	١٠ قفزات بالتعاقب لأبعد مسافة	متر	١٨.٨٥	١٨.٣٢	٠.٩٠
٢	السرعة الحركية للرجلين	إدخال القدمين بالتعاقب داخل السلم	ثانية	٢.٧٧	٢.٧٦	٠.٢١
٣	السرعة الانتقالية	ركض ٢٠ م من بداية متحركة	ثانية	٢.٦١	٢.٦٧	١.٠٠
٤	الرشاقة	الجري باتجاهات مختلفة حول ٥ شواخص	ثانية	١٠.٨٤	١٠.٧٦	٠.٩١
٥	مطاولة السرعة	ركض (١٦.٨٠ متر) ركض مرتد	ثانية	٢٨.١٠	٢٧.٥٠	١.٣٤

قيمة (ت) الجدولية تحت نسبة خطأ $\geq (٠.٠٥)$ وعند درجة حرية (٣٠) = (٢.٠٤)

من الجدول (٣) يتبين بوجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين أفراد مجموعتي البحث في جميع المتغيرات أعلاه ، إذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة أصغر من قيمتها الجدولية تحت نسبة خطأ $\geq (٠.٠٥)$ وعند درجة حرية (٣٠) والتي تساوي (٢.٠٤) مما يدل على تكافؤ المجموعتين في هذه المتغيرات.

٣-٤ التكافؤ في الانجاز المهاري لعدد من المهارات الأساسية : ولغرض تقييم الانجاز المهاري لمجموعتي البحث في المهارات الأساسية المحددة ، فقد استعان الباحث بفريق العمل المساعد لتقييم الانجاز المهاري للمهارات الأساسية المحددة ، حيث حدد (٢) * مقيمين عند تطبيق الانجاز المهاري لكل طالب للمهارة المحددة ، علما أن هذه الاختبارات قد طبقت يومي الأربعاء والخميس الموافقين ٩-١٠ / ٨ / ٢٠١٧ .

* مقيموا الانجاز المهاري

١. د قصي الزبيدي و حمزة محمد علي: اثر الأسلوب التبادلي في اكتساب دقة الانجاز . . .

والجدول (٤) يبين نتائج التكافؤ بين مجموعتي البحث في هذه المتغيرات .

جدول (٤) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحتسبة لمجموعي البحث لعدد من المهارات الأساسية (الانجاز المهاري)

ت	المهارات الأساسية	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة ت المحتسبة
			س -	ع	س -	ع	
١	التهدف	درجة	٦.٥٠	١.٢١	٦.٣٧	٠.٩٥	٠.٣٢
٢	الدحرجة	ثانية	٢١.٢٢	٠.٩٦	٢٠.٦٢	٠.٩٤	١.٧٩
٣	التمرير	درجة	١٥.٣٧	١.٧٠	١٥.٩٣	١.٧٦	٠.٩١
٤	الاخماد	درجة	١٨.٩٣	١.٥٦	١٩.١٢	١.٥٨	٠.٣٣

قيمة (ت) الجدولية تحت نسبة خطأ $\geq (٠.٠٥)$ وعند درجة حرية (٣٠) = (٢.٠٤)

١. م. م. ياسر بازل قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية التربية الاساسية / جامعة الموصل

٢. م. م. احمد رمضان سيع قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية التربية الاساسية / جامعة الموصل.

٣. م. م. محمد خالد احمد قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية التربية الاساسية / جامعة الموصل.

٤. م. م. منتصر مكيوف حنوش قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية التربية الاساسية / جامعة الموصل.

التوصل الى الصدق الظاهري للمقياس ، وقد حصل المقياس على الموافقة في اغلبية فقراته عدا تعديل اثنان منها والملحق (١) يوضح الفقرات النهائية للمقياس .

٣-١-٥-٢ ثبات المقياس : لغرض التوصل الى ثبات المقياس المحدد بصورته النهائية استخدم الباحث طريقة الانصاف المنشقة (التجزئة النصفية) لغرض التوصل الى ثبات المقياس ، اذ طبق المقياس على عينه من طلاب المرحلة الرابعة والبالغ عددهم (٣٠) (طالب بتاريخ (٦/٨/٢٠١٧)، اذ تم تطبيق المقياس المؤلف من (٢٥) فقرة، وبعد ذلك قام الباحث بتجزئة نتائج فقرات المقياس الى نصفين (فقرات فردية وفقرات زوجية) واستخرج درجات عينة الثبات على فقرات المقياس ومن ثم اجراء معامل الارتباط البسيط بين الفقرات الفردية والزوجية والذي بلغ (٠.٦٨) ومن ثم قام الباحث بتعديل قيمة معامل الارتباط عن طريق معادلة سبيرمان - براون، اذ بلغ معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية (٠.٨٠) لمقياس الرضا الحركي وهو معامل ثبات جيد بالنسبة لبحوث التربية الرياضية، وبذلك اصبح المقياس جاهزاً للتطبيق على عينة البحث الرئيسية.

من الجدول (٤) يتبين بوجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين أفراد مجموعتي البحث في جميع المتغيرات أعلاه ، إذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة أصغر من قيمتها الجدولية تحت نسبة خطأ $\geq$ (٠.٠٥) وعند درجة حرية (٣٠) والتي تساوي (٢،٠٤) مما يدل على تكافؤ المجموعتين في هذه المتغيرات.

٣-٥-٥ التكافؤ في مقياس الرضا الحركي : لغرض التحقق من التكافؤ بين مجموعتي البحث في الرضا الحركي فقد اطلع الباحث على عدد من المصادر العلمية باختصاص علم النفس الرياضي لغرض التوصل الى مقياس خاص لمقياس الرضا الحركي ، ألا ان الباحث لاحظ ندرة المقاييس الخاصة بقياس هذا المتغير ، وبعد اجراء عدد من المقابلات الشخصية مع عدد من المختصين بمادة القياس والتقويم وعلم النفس الرياضي فقد استقر الراي الى تطبيق مقياس (علاوي ، ١٩٩٨) والذي يقيس الرضا الحركي لأغلب الفعاليات الرياضية .

٣-٥-١-١ الاسس العلمية لمقياس الرضا الحركي :

٣-١-٥-١-١ صدق المقياس (الصدق الظاهري) : لغرض التحقق من صدق المقياس ، فقد عرضه الباحث على مجموعه من المختصين* في مجالي القياس والتقويم وعلم النفس الرياضي لغرض

٣.١.١.٣. د. منهل خطاب سلطان كلية التربية الاساسية / قسم

التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الموصل

٣.١.٤. د. ثامر محمود كلية التربية الاساسية / قسم

التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الموصل

كلية التربية الرياضية /

كلية التربية الرياضية /

* ٣.١.١.١. د. مكي محمود الراوي

جامعة الموصل .

٣.١.٢. د. ايثار عبد الكريم غزال

جامعة الموصل .

١٠٠ د. قصي الزبيدي و حمزة محمد علي: اثر الأسلوب التبادلي في اكتساب دقة الانجاز . . .

بعد ذلك قام الباحث باستخراج التكافؤ بين مجموعتي البحث في مقياس الرضا الحركي وكما مبين في الجدول (٥) . وقد طبق مقياس الرضا الحركي على مجموعتي البحث يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٨/١٠ .

جدول (٥) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحتسبة وتكافؤ مجموعتي البحث في مستوى الرضا الحركي .

قيمة ت المحتسبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
	ع	س -	ع	س -
٠.٣٢	٧.٢٢	٧٩.٦٢	٨.٢٠	٧٨.٧٥

قيمة (ت) الجدولية تحت نسبة خطأ $\geq (٠.٠٥)$ وعند درجة حرية (٣٠) = (٢.٠٤)

يتضمن المنهج الدراسي لطلاب السنة الدراسية الثالثة في أقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة لكليات التربية الأساسية في القطر المفردات الدراسية التالية لهذه اللعبة وهي كالآتي :

- الإعداد البدني في خماسي كرة القدم .
- الإعداد المهاري للمهارات الأساسية .
- تمارين تطويرية للمهارات الأساسية .
- قانون خماسي كرة القدم .
- إشارات الحكام .

٣-٧ التجربة الاستطلاعية :

من الجدول (٥) يتبين بوجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين أفراد مجموعتي البحث في مستوى الرضا الحركي ، إذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة أصغر من قيمتها الجدولية تحت نسبة خطأ $\geq (٠.٠٥)$ وعند درجة حرية (٣٠) والتي تساوي (٢.٠٤) مما يدل على تكافؤ المجموعتين في مستوى الرضا الحركي .

وعدت هذه الاختبارات لدقة الانجاز والرضا الحركي بمثابة

اختبارات قبلية لمجموعتي البحث .

٣-٦ المنهاج الدراسي :

- " تعد التجربة الاستطلاعية تجربة مصغرة للتجربة الأساسية ويجب أن تتوفر فيها الشروط نفسها والظروف التي تكون فيها التجربة الرئيسة ما أمكن ذلك حتى يتسنى الأخذ بنتائجها " (عبد الجبار وبسطوسي ، ١٩٨٤ ، ٩٥) .
- المتغيرات التابعة : دقة الانجاز وتنمية الرضا الحركي لعدد من المهارات الأساسية لكرة قدم للصالات .
- المتغيرات الدخيلة : تتعرض كل تجربة إلى متغيرات دخيلة لا بد من عزلها لكي يمكن إرجاع التغير الحاصل في المتغير التابع إلى تأثير المتغير المستقل وقد تم السيطرة عليها من خلال إجراء السلامة الداخلية والخارجية للتصميم التجريبي .

٣-٩ تجربة البحث الرئيسة:

- بعد التحقق من صلاحية الخطط التعليمية الخاصة باكتساب دقة الانجاز وتنمية الرضا الحركي لعدد من المهارات الأساسية وتحقيق متطلبات التجربة الاستطلاعية ، فقد طبقت التجربة الرئيسة على مجموعتي البحث وفق أسلوب التدريس للفترة من (٢٠١٧/٨/١٥) ولغاية (٢٠١٧/١٠/١٥) .
- وكانت فترة التطبيق لتجربة البحث الرئيسة ولكلا المجموعتين للأيام الأحد والثلاثاء من كل أسبوع وفي تمام الساعة الثامنة والنصف ، علما أن زمن الخطة التعليمية الواحدة بلغت ٩٠ دقيقة ولكلا المجموعتين ، وقد نفذت تجربة البحث الرئيسة للمجموعة التجريبية كما يأتي :

٣-١٠ المجموعة التجريبية : (الأسلوب التبادلي) :

- ولغرض الكشف عن الجوانب الغامضة والصعبة في تطبيق الخطط التعليمية الخاصة بتعلم المهارات ، فقد لجأ الباحث إلى تطبيق تجربة استطلاعية للأسلوب التبادلي والتي نفذها مدرس المادة* وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٨/١٤ وعلى عينة من طلاب المرحلة الرابعة في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة والبالغ عددهم (١٦) طالبا .

٣-٨ تحديد متغيرات البحث :

حددت المتغيرات في البحث على النحو الآتي :

- المتغير المستقل (الأسلوب التبادلي) .

* م. احمد رمضان سبع قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية التربية الأساسية - جامعة الموصل

١٠ د قصي الزبيدي و حمزة محمد علي: اثر الأسلوب التبادلي في اكتساب دقة الانجاز . . .

- نفذت هذه المجموعة الخطط التعليمية المعدة وفق هذا الأسلوب بعد توظيفها لكي تتلاءم مع إجراءات الأسلوب التبادلي .
- يقوم الطلاب وبإشراف المدرس بتنفيذ الإحماء العام والخاص والتمارين البدنية بعد ذلك يتم تقسيم الطلاب إلى أزواج ، الأول هم الطلاب المؤدون والمجموعة الثانية من الطلاب هم الملاحظون للأداء ، ويتم التبادل بين عمل الأزواج بعد الانتهاء من تنفيذ كل التمارين المهارية (حيث قسم الوقت لتنفيذ الواجبات مناصفة بين كلا المجموعتين).
- وقد زودت الأزواج العاملة وفق هذا الأسلوب بورقة الواجبات في بداية الجزء التطبيقي التي وضع فيها التطبيق المثالي للواجبات التعليمية الخاصة بتعلم المهارات ، ويكون عدد مرات تطبيق التمارين للمهارات الحركية غير محدد مراعيًا التطبيق الصحيح (مع مراعاة الوقت المخصص لكل طالب مؤدي وملاحظ) .
- ويقدم الطالب الملاحظ للطالب المؤدي الملاحظات والإرشادات حول أدائه للتمارين المهارية (التغذية الراجعة)
- لغرض التوصل إلى ما هو مطلوب منه في ورقة الواجبات .
- المدرس يراقب الأداء لكل من الطالب الملاحظ والطالب المؤدي ، وفي حالة وجود أداء خاطئ من قبل الطالب المؤدي للواجب التعليمي فإنه يوجه الطالب الملاحظ إلى مساعدة زميله وذلك بتقديم التغذية الراجعة له لتنفيذ الأداء وفق ما هو مذكور في ورقة الواجبات .
- يتم تبادل الأدوار بين كلا الطالبين بعد انتهاء الوقت المحدد لأداء جميع التمارين .
- ثم يقوم المدرس بأجراء عملية التقويم المهارية للأهداف السلوكية المحددة في الخطط التعليمية . ثم الجزء الختامي للدرس والذي يتضمن لعبة صغيرة أو أداء تمارين التهيئة والانصراف .
- ٣-١١ الاختبارات البعدية :
- بعد الانتهاء من عملية تنفيذ الخطط التعليمية الخاصة بالبحث، طبق اختبار دقة الانجاز والرضا الحركي على طلاب المجموعتين وذلك من يومي الثلاثاء والأربعاء والموافق ١٧/١٠/٢٠١٧ ولغاية ١٨/١٠/٢٠١٧ ، علما أن مدة تطبيق الاختبار البعدي كانت ليومين ولكلا المجموعتين

وكالتالي :

فيما يلي عرض النتائج الإحصائية التي تم التوصل إليها بعد التحليل الإحصائي وباستخدام الاختبار التائي للعينات المرتبطة وتبعاً للفرضية الأولى الخاصة باكتساب دقة الانجاز المهاري لكرة القدم الصالات وكما يلي:

١- اليوم الأول (٢٠١٧/١٠/١٧) اختباري التهديف والتمرير ولكلا المجموعتين .

٢- اليوم الثاني (٢٠١٧/١٠/١٨) اختباري الدحرجة والإخماد وتوزيع استبيان الرضا الحركي ولكلا المجموعتين.

٣-١١ الوسائل الإحصائية :

استخدم الباحثان الحقيبة الإحصائية (SPSS) للتوصل إلى نتائج البحث الحالي .

٤- عرض النتائج ومناقشتها :

- لا توجد فروق ذات دلالة معنوية في نتائج مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية بين الاختبارين القبلي و أبعدي في اكتساب دقة الانجاز لعدد من المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات لدى طلاب السنة الدراسية الثالثة بقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية التربية الأساسية.

وللتحقق من صحة هذه الفرضية للمجموعتين تم استخدام اختبار (ت) للتعرف على البيانات الإحصائية لمستوى الانجاز والجدول (٦) يبين ذلك .

٤-١ عرض نتائج اختبار الانجاز للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات القبلية والبعدي في مستوى الانجاز لعدد من المهارات الأساسية بكرة القدم الصالات ومناقشتها :

١٠ د. قصي الزبيدي و حمزة محمد علي: اثر الأسلوب التبادلي في اكتساب دقة الانجاز...

جدول (٦) يبين المعالم الإحصائية للمجموعتين الضابطة والتجريبية بين الاختبارات القبلي والبعدي في مستوى الانجاز لعدد من المهارات الأساسية

لكرة القدم الصالات

المعالم الإحصائية المهارات الأساسية	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة ت الحسبة	قيمة ت الجدولية
		±	+	±	+		
المجموعة الضابطة	الهدف	٦.٥٠	١.٢١	٩.٧٥	٠.٧٧	*١٣.٩٦	٢.١٣
	التمرير	١٥.٣٧	١.٠٧	٢١.٧٥	١.٤٣	*١٣.٤٧	
	الدحرجة	٢١.٢٢	٠.٩٦	١٨.٩٥	٠.٨٠	*٩.٠٦	
	الإخماد	١٨.٩٣	١.٥٦	٣٠.٠٠	١.٨٩	*٢٠.٦٤	
المجموعة التجريبية	الهدف	٦.٣٧	٠.٩٥	١٠.٣١	٠.٧٠	*١٤.٨٢	
	التمرير	١٥.٩٣	١.٧٦	٢٣.٨٧	١.٠٢	*١٨.٣٤	
	الدحرجة	٢٠.٦٤	٠.٩٤	١٧.٩٦	٠.٥٩	*١٢.٣٨	
	الإخماد	١٩.١٢	١.٥٨	٣٢.٦٨	٢.٣٣	*١٩.٣٤	

*معنوي عند نسبة خطأ $\geq (٠.٠٥)$ ودرجة حرية (١٥)

الثالثة. بقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة- كلية التربية الأساسية،
ولمصلحة الاختبارات البعديّة.

ويعزو الباحث إن سبب هذا التطور بين الاختبارين
القبلي و البعدي في دقة الانجاز لمهارات (الهدف , التمرير ,
الدحرجة , الإخماد) هو نتيجة منطقية نتيجة لتطبيق الخطط
التعليمية وما تضمنتها من تمارين مهارية قد أعدت لغرض اكتساب
دقة الانجاز للمهارات الأساسية قيد التجربة الحالية وكذلك الدور

من الجدول (٦) يتبين وجود فروق معنوية بين الاختبارين
القبلي والبعدي ولمصلحة الاختبار البعدي في مستوى الانجاز لهذه
المهارات و للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

وبناء على ذلك ترفض الفرضية الصفريّة وتقبل الفرضية
البديلة والتي تؤكد على وجود فرق ذات دلالة معنوية بين نتائج
مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي
في دقة الانجاز لكرة القدم الصالات لدى طلاب السنة الدراسية

الفعال لمدرس المادة في كيفية تقديم الدرس وفق كل أسلوب من أساليب التدريس المستخدمة في البحث .

ويرى الباحث ان للتغذية الراجعة أهمية بالغة في اكتساب دقة الانجاز إذ أكدت العديد من المصادر العلمية على أهمية التغذية الراجعة ودورها الفعال في اكتساب الأداء وتحسين الانجاز للعديد من الفعاليات ففي الأسلوب الامري قدمت التغذية الراجعة عن طريق مدرس المادة مباشرة أما في الأسلوب التبادلي قدمت التغذية الراجعة من قبل الطالب الملاحظ وفقا لما موجود في ورقة الواجبات .

إن من الحقائق الملموسة التي تؤثر في التعلم وتحسين الإنجاز هو معرفة نتائج العمل وفي ضوء ذلك يكون من الممكن إعطاء التغذية الراجعة للأمور التي يمكن تصحيحها من خلال مراقبة الزميل أو المدرس. (خفاجة ومحمد، ٢٠٠٨، ٢٧٥) .

وبالتالي نستطيع القول بأن التطور الحاصل في مستوى الانجاز كان نتيجة لتكامل عدة عناصر أساسية في عملية التدريس منها الخطط التعليمية المعدة بشكل جيد وكذلك دور التغذية الراجعة المقدمة ودور مدرس المادة ومدى تفاعل الطلاب

مع الدرس كل ذلك ادى إلى تحسن الأداء المهاري وبالتالي إلى تحسن مستوى الانجاز .

٤-٢ عرض نتائج اختبار تنمية الرضا الحركي للمجموعتين الضابطة والتجريبية بين الاختبارين القبلي والبعدي لعدد من المهارات الأساسية بكرة القدم الصالات ومناقشتها :

فيما يلي عرض النتائج الإحصائية التي تم التوصل إليها بعد التحليل الإحصائي وباستخدام الاختبار التائي للعينات المرتبطة وتبعاً للفرضية الثانية الخاصة بالرضا الحركي لكرة القدم للصالات وكما يلي :

- لا توجد فروق ذات دلالة معنوية في نتائج مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية بين الاختبارين القبلي و البعدي في تنمية الرضا الحركي لعدد من المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات لدى طلاب السنة الدراسية الثالثة بقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة- كلية التربية الأساسية.

وللتحقق من صحة هذه الفرضية تم استخدام اختبار (ت) للتعرف على الفرق الإحصائي بين متوسط درجة مستوى الرضا الحركي لمجموعتي البحث والجدول (٧) يبين ذلك.

١٠٤ قصي الزبيدي و حمزة محمد علي: اثر الأسلوب التبادلي في اكتساب دقة الانجاز . . .

جدول (٧) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة بين الاختبارين القبلي و البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في

اختبار مستوى الرضا الحركي لكرة القدم الصالات

المجموعة	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة ت المحسوبة
		س	±ع	س	±ع	
الضابطة	درجة	٧٨,٧٥	٨,٢٠	٩٦,٨١	١٥,١٩	٨,٧٣
التجريبية	درجة	٧٩,٦٢	٧,٢٢	١٠٢,٦٢	٤,٦٦	٢٥,٧١

قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ $\geq (٠,٠٥)$ ودرجة حرية $(١٥) = (٢,١٣)$

أبعدي في مستوى الرضا الحركي لكرة القدم الصالات لدى طلاب السنة الدراسية الثالثة بقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة- كلية التربية الأساسية، ولمصلحة الاختبارات البعدية.

ويعزو الباحثان سبب ذلك التحسن في الرضا الحركي إلى خبرات النجاح في الانجاز التي حققها الطالب من خلال البرنامج التعليمي ، فالرضا الحركي يتناسب طرديا مع مستوى الانجاز .

ويتفق ذلك مع ما ذكره (الحيايني) من أن الإحساس بالرضا الحركي نتيجة الاشتراك في العملية التعليمية يؤدي إلى شعور اللاعبين بالسعادة و الإرتياح لممارسة تلك المهارات الحركية و هذا يؤدي بدوره إلى التغلب على كثير من الصعوبات التي تواجه اللاعبين عند

يتبين من الجدول (٧) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي و البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى الرضا الحركي لكرة القدم الصالات ولمصلحة الاختبار البعدي .

فقد بلغت قيمة (ت) الحتسبة لمستوى الرضا الحركي لكرة القدم الصالات للمجموعة الضابطة (٨,٧٣) وللمجموعة التجريبية (٢٥,٧١) ، وهما أعلى من قيمة (ت) الجدولية والبالغة (٢,١٣) وبناء على ذلك ترفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة والتي تؤكد على وجود فرق ذات دلالة معنوية بين نتائج مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في الاختبارين القبلي و

عن أن النجاح في الأداء المهاري يرفع من مستوى الطلاب و يشعرهم بنوع من الرضا عن الذات.

٣-٤ عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى الإنجاز لعدد من المهارات الأساسية بكرة

القدم الصالات ومناقشتها :

الفرضية الثالثة : لا توجد فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج الأسلوبين في اكتساب الانجاز لعدد من المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات في الاختبارات البعدية لدى طلاب السنة الدراسية الثالثة بقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية التربية الأساسية.

وللتحقق من صحة هذه الفرضية تم استخدام اختبار (ت) للتعرف على الفروق الإحصائية بين متوسط درجات الانجاز لكرة قدم الصالات لمجموعتي البحث والجدول (٨) يبين ذلك.

عملية التدريب ، ويساهم في إثارة الدافعية لديهم نحو الإستمرار في مزاوله الأنشطة الرياضية ، إذ أن من بين أهم العوامل التي تساهم في تحقيق الإنجاز الرياضي هو الشعور بالرضا عن مستوى الأداء (الحياياني ، ٢٠٠١ ، ١٢٣) .

إن حالات النجاح والفشل والأداء الصحيح والخطأ سوف تؤثر على درجة رضا المتعلم عن أدائه وذلك سوف يؤثر على درجة تقديره واعتزازه بذاته ، مما يؤثر على رضاه عن أدائه ومستوى تطبيقه للتمارين المكلف بتطبيقها في الخطط ، وبالتالي يرتفع مستوى طموحه في تحقيق أهدافه ، فالفرد يشعر بالرضا عندما يتحقق مستوى طموحه والعكس إذا فشل في تحقيق هذا المستوى .

وعليه فقد كان للدراسة الحالية أثر إيجابي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات وكنيجة لتعلمها أدى باللاعبين إلى الشعور بالرضا الحركي والارتياح لممارسة تلك المهارات ، فضلاً

١٠ د. قصي الزبيدي و حمزة محمد علي: اثر الأسلوب التبادلي في اكتساب دقة الانجاز . . .

جدول (٨) يبين المعالم الإحصائية للاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في دقة الانجاز وتنمية الرضا الحركي لعدد من المهارات

لكرة القدم الصالات

المعالم الإحصائية المهارات الأساسية	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة ت الجدولية
		±	±	±	±	
التهديف	درجة	٩,٧٥	٠,٧٧	١٠,٣١	٠,٧٠	*٢,١٤
التمرير	درجة	٢١,٧٥	١,٤٣	٢٣,٨٧	١,٠٢	*٤,٨١
الدحرجة	ثانية	١٨,٩٥	٠,٨٠	١٧,٩٦	٠,٥٩	*٣,٩٥
الإخماد	درجة	٣٠,٠٠	١,٨٩	٣٢,٦٨	٢,٣٣	*٣,٥٧
الرضا الحركي	درجة	٩٦,٨١	٥,١٩	١٠٢,٦٢	٤,٦٦	*٣,٣٣

قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ $\geq (٠,٠٥)$ ودرجة حرية $(٣٠) = (٢,٠٤)$

السنة الدراسية الثالثة بقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية التربية الأساسية-جامعة الموصل، ولمصلحة المجموعة التجريبية والتي طبقت الأسلوب التبادلي .

ويعزو الباحثان سبب تقدم المجموعة التجريبية التي طبقت الأسلوب التبادلي على المجموعة الضابطة التي طبقت الأسلوب المتبع من قبل المدرس في اكتساب دقة الانجاز وتنمية الرضا الحركي إلى أن الأسلوب التبادلي وبطبيعة إجراءات تنفيذه كان أكثر فاعليةً من الأسلوب الامري وهذا ما كان ملاحظ عليه من عملية الممارسة

يتبين من الجدول (٨) وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارات البعدية للمجموعتين في دقة الانجاز وتنمية الرضا الحركي ولمصلحة المجموعة الثانية التجريبية والتي درست وفق الأسلوب التبادلي .

وبناء على ذلك ترفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة والتي تؤكد على وجود فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في دقة الانجاز وتنمية الرضا الحركي لكرة القدم الصالات في الاختبارات البعدية لدى طلاب

المستمرة للطلاب في تنفيذ الواجبات التعليمية التي كانت محددة لهم في ورقة الواجبات وكذلك دور الطالب الملاحظ في تقديم التغذية الراجعة واستمرارية العمل بها حتى نهاية الوقت المحدد للدرس . إن الأسلوب التبادلي يخفف العبء عن المدرس إلى حد ما فضلا عن ذلك فإن إشراك الطالب في عملية التعلم تساعد على معرفة كيفية تصحيح أخطائه وأخطاء الآخرين ويمنحه فرصة التفاعل مع الآخرين فيعلمهم ويتعلم منهم وحينما يشارك المدرس ضمن الدور المحدد له في هذا الأسلوب مع اثنين من الطلاب فإنه يؤدي إلى تكوين علاقة ثلاثية هي (المعلم , تلميذ الملاحظ , تلميذ المؤدي) حيث يقوم كل فرد بأخذ عدد معين من القرارات حسب طبيعة الدور المخصص . (الاطوي والزبيدي ٢٠٠٩ , ٣٣٣ , ٣٣٤) .

ويرى الباحث أن الأسلوب التبادلي يفسح المجال أمام الطلاب في اخذ القرارات المناسبة ويمكنهم من استخدام التغذية الراجعة بصورة واسعة , وهذا ما ساعد الطلاب على اكتساب الانجاز فيه أكثر من الأسلوب الأسلوب المتبع من قبل المدرس وبالتالي زيادة الرضا الحركي إذ يقوم الأسلوب التبادلي بتشجيع الطلبة على تقوية أداء زملائهم والاستفادة من التغذية الراجعة التصحيحية ويعمل على بناء علاقات اجتماعية حسنة مع الطلاب , إذ ينمي لدى

الطلاب القدرة على الفهم والاستجابة من خلال قراءة ما هو مكتوب في ورقة الواجب وينمي لدى الطلاب القدرة على المناقشة وتقبل النصائح والإرشادات .

ان تبادل الأدوار في هذا الأسلوب مع وجود ورقة الواجب جعل الطالب يعمل ويقرأ يعلم ويتعلم يخطئ فيصحح له ويخطئ زميله فيقوم هو بالتصحيح , ان هذه العملية فضلا عن دور المدرس المشرف على الدرس في التدخل في الأوقات الصعبة التي تجربها المجموعة كان له الأثر الكبير في حصول التعلم الجيد وتخزينه بصورة فاعلة فيستدعه بعد فترة ترك التمرين بهذه الصورة التي ظهرت عليه متفوقاً على الأسلوب المتبع من قبل المدرس الذي يقوده المدرس من البداية حتى النهاية فيكون دور المدرس ايجابياً ودور الطالب سلبي متلقياً للمعلومات منفذاً للأوامر وهذا الأسلوب يبعث على الملل ولا يشرك الطالب بشكل كبير في الدرس الا قدر ما يرغب المدرس .

(خوشناو , ٢٠٠٦ , ٨٠)

٥- الاستنتاجات والتوصيات :

٥-١ الاستنتاجات :

* إن للأسلوب المتبع من قبل المدرس والاسلوب التبادلي الأثر في اكتساب دقة الانجاز وتنمية الرضا الحركي لعدد من مهارات كرة قدم للمصالات ولكلا المجموعتين .

١٠ د. قصي الزبيدي و حمزة محمد علي: اثر الأسلوب التبادلي في اكتساب دقة الانجاز . . .

- الجبوري , عمار شهاب احمد (٢٠٠٨) , تصميم وبناء بعض الاختبارات المهارية الهجومية للاعبين خماسي كرة القدم , رسالة ماجستير , غير منشورة , كلية التربية الرياضية , جامعة الموصل , العراق .
- الحياياني , محمد خضر اسمر (١٩٩٨) , اثر اسلوب المنافسات والتغذية الراجعة مقارنة في الرضا الحركي والتحصييل لكرة القدم , رسالة دكتوراه غير منشورة , جامعة الموصل , كلية التربية الرياضية , العراق .

- المولى , موفق مجيد (٢٠٠٧): الفكر التدريب الالمانى بكرة القدم , الجزء الأول , مصادر الدورات التدريبية الكروية للاتحاد الالمانى بكرة القدم , الدوحة , قطر .

- اسمر , محمد خضر ومحمد , جاسم (٢٠٠٧): كرة القدم , المكتبة الوطنية للطباعة والنشر والتوزيع , عمان , الأردن .

* حقق الأسلوب التبادلي اثر أفضل من الأسلوب الأمري في اكتساب دقة الانجاز وتنمية الرضا الحركي لعدد من مهارات كرة قدم للصالات

٥-٢ التوصيات والمقترحات :

- * التأكيد على تطبيق الأسلوب التبادلي في اكتساب دقة الانجاز وتنمية الرضا الحركي لعدد من المهارات الأساسية بكرة قدم الصالات بوصفه أفضل من الأسلوب الأمري .
- * إجراء بحوث أخرى مستقبلية في استخدام الأسلوب التبادلي في تعلم مهارات أخرى في كرة قدم الصالات .

المصادر العربية والأجنبية:

- بلباس , حامد مصطفى ومولود , فرهاد كريم (٢٠٠٩) : " تأثير استخدام الأسلوب التبادلي في إكساب مهارة التهديف من الثبات ومن السقوط بكرة اليد واستثمار وقت التعلم الأكاديمي " , بحث منشور في مجلة الرافين للعلوم الرياضية , المجلد ١٦ العدد ٥٣ , ٢٠١٠ , جامعة الموصل , العراق .

- كامل ، وميض شامل (٢٠١٢) ، تأثير تمرينات خاصة في تطوير بعض القدرات البدنية والمهارات الاساسية وعلاقتها بدقة التهديف من الثبات الحركة بكرة القدم الصالات ، اطروحة دكتوراه غير منشوره ، جامعة بغداد ، العراق .
- محمود ، غازي حسن وصالح ، هاشم ياسر (٢٠١٣) : كرة القدم التدريب المهاري، ط١، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- المؤمن ، حسام سعيد كريم (٢٠٠٨) ، : تأثير منهج تدريبي في تطوير بعض القدرات الحركية والمهارات الأساسية والتطبيقات الهجومية للاعبين خماسي كرة القدم للشباب ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، العراق .
- كامل ، وميض شامل (٢٠١٢) ، تأثير تمرينات خاصة في تطوير بعض القدرات البدنية والمهارات الاساسية وعلاقتها بدقة التهديف من الثبات الحركة بكرة القدم الصالات ، اطروحة دكتوراه غير منشوره ، جامعة بغداد ، العراق .
- العزاوي ، انمار عبد المنعم يونس (٢٠٠٩) ، " بناء بطارية اختبار مهارية للاعبين خماسي كرة القدم للمتقدمين " رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
- بلوم ، بنيامين وآخرون (١٩٨٣) : تقييم تعلم الطالب التجميعي والتكويني ، ترجمة (محمد أمين المفتي وآخرين) ، دار ماكجرويل للنشر والتوزيع ، طالعربية ، القاهرة ، مصر .
- علاوي ، محمد حسن (١٩٩٨):مدخل في علم النفس الرياضي ،دار الفكر العربي ،القاهرة ، مصر.
- الحياني ، محمد خضر اسمر (٢٠٠١) :- اثر انتقال التعلم العمودي والمعكوس في بعض المهارات الحركية ومستوى الرضا الحركي بكرة القدم ، بحث منشور

١٠ د. قصي الزبيدي و حمزة محمد علي: اثر الأسلوب التبادلي في اكتساب دقة الانجاز . . .

- أحمد، افتخار وكاظم، آسيا (١٩٨٦): اثر بعض مكونات الشخصية على الإنجاز الرياضي، بحث منشور، مجلة التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد.
- خفاجة، ميرفت علي ومحمد، مصطفى السايح (٢٠٠٨): المدخل إلى طرائق تدريس التربية الرياضية، دار الوفاء للطباعة والنشر، الإسكندرية، مصر.
- Mosston , Muska (1981) : Teaching physical Education , 3rd , ed Merrill publishing , Colum bus , U.S.A .
- في مجلة الراافدين للعلوم الرياضية , المجلد السابع , العدد (٢٦) جامعة الموصل
- الزبيدي ، قصي حازم والاطوي ، وليد وعد الله (٢٠٠٩) : طرائق تدريس التربية الرياضية ، كلية التربية الأساسية ، جامعة الموصل ، العراق .
- خوشناو ، فرهاد علي (٢٠٠٦) : " أثر استخدام استراتيجيات محطات التعلم بالأسلوب التبادلي والأسلوب التبادلي في التعلم والاحتفاظ ببعض مسكات المصارعة " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، العراق .
- فهمي واخرون (١٩٨١): الكرة الطائرة ، ج١، دار المعارف ، مصر.

ملحق (١)

مقياس الرضا الحركي

عزيزي الطالب بين يدك مقياس خاص لمقياس الرضا الحركي راجين التفضل بالإجابة عليه بصدق وذلك خدمة للعلم والبحث العلمي

اسم الطالب الثلاثي :-
رقم القاعة الدراسية ()

ملاحظة :-

١. تكون طريقة الإجابة بوضع علامة (صح) في المربع الخاصة بالفقرة .

٢. الإجابة على جميع الفقرات بعد قراءتها بتمعن .

ت	الفقرات	موافق بشدة	موافق	متروك	غير موافق	غير موافق بشدة
١	زملاتي يعتقدون ان قدرتي على الحركة جيدة.					
٢	استطيع تعلم المهارات الحركية بسهولة .					
٣	عندي القدرة على المحافظة على اتزان جسمي اثناء ادائي لبعض المهارات.					
٤	استطيع الوثب عالياً لأرتفاع مناسب .					
٥	لدي القدرة على الجري بسرعه.					

١. د قصي الزبيدي و حمزة محمد علي: اثر الأسلوب التبادلي في اكتساب دقة الانجاز . . .

					استطيع القيام بالحركات التي تتطلب الرشاقة.	٦
					قدرتي جيدة على تعلم مهارات حركية جديدة.	٧
					استطيع الاحتفاظ بتوازي من الثبات.	٨
					لدى القدرة على التحرك بجفّة ورشاقة.	٩
					استطيع رمي كرة تنس لمسافة كبيرة جداً.	١٠
					استطيع الاحتفاظ بتوازي بالوقوف على قدم واحدة لفترة معقولة.	١١
					استطيع التحرك بسرعة حول بعض العوائق او الموانع.	١٢
					لدى القدرة على الاشتراك في بعض الانشطة الحركية دون الخوف من السقوط على الارض.	١٣
					استطيع ثني ومد جسمي بسهولة.	١٤
					استطيع ان اقوم بإداء حركات بدنية افضل من معظم زملائي .	١٥
					استطيع اداء الحركات البدنية العنيفة .	١٦

					١٧	استطيع السباحة لمسافة طويلة .
					١٨	استطيع الاشتراك في بعض الانشطة البدنية التي تتطلب مستوى عال من المهارة الحركية.
					١٩	استطيع الاشتراك في النشاط البدني لفترة طويلة دون الشعور بالتعب .
					٢٠	لي القدرة على تحريك جسمي بكفاءة في مختلف الاتجاهات.
					٢١	عندي ثقة واضحة في قدراتي الحركية.
					٢٢	انا راض تماماً عن قدراتي الحركية.
					٢٣	استطيع حفظ توازني اثناء المشي .
					٢٤	لي قدرة على التحرك برشاقة على ايقاع موسيقي .
					٢٥	استطيع اداء بعض الحركات الرشيقة عندما ارغب في ذلك .
					٢٦	استطيع تقدير المسافات بيني وبين زملاء الآخرين اثناء الحركة.
					٢٧	استطيع القيام باسترخاء جسمي عندما ارغب في ذلك .

١٠ د قصي الزبيدي و حمزة محمد علي: اثر الأسلوب التبادلي في اكتساب دقة الانجاز . . .

					استطيع استخدام كلا من الذراعين والرجلين في وقت واحد عندما يتطلب الامر ذلك .	٢٨
					استطيع الوثب اماماً لمسافة معقولة.	٢٩
					استطيع بذل مجهود بدني متواصل لفترة طويلة.	٣٠