اثر اسلوب فيرنالد في تنمية الإملاء الإختباري لدى التلميذات بطيئات التعلم في المرحلة الابتدائية

نادية هلال جاسم محمد عباس محمد

مديرية تربية بابل

M3muaroto44@yahoo.com

الملخص

يهدف البحث تعرف أثر اسلوب فيرنالد في تنمية الإملاء الإختباري لدى التلميذات بطيئات التعلم ، ولتحقيق هدف البحث وضع الباحثان الفرضية الاتية :- لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات تلميذات المجموعة التجريبية اللائي درسن على وفق اسلوب فيرنالد ، وبين متوسط درجات تلميذات المجموعة الضابطة اللائي درسن على وفق الطريقة التقليدية.اختار الباحثان مدرسة ام القرى الابتدائية للبنات و تضم ثلاث شعب (أ ، ب، جـ) ، اختيرت شعبة (جـ) لانها تضم تلميذات بطيئات التعلم ، و قسم الباحثان الشعبة إلى مجموعتين ، وبالسحب العشوائي اختيرت احدى المجموعتين لتمثل المجموعة التجريبية والاخرى المجموعة الضابطة ، بلغت عينة البحث (٤٠) تلميذة بواقع (٢٠) تلميذة في كل مجموعة .اجرى الباحثان تكافؤاً بين تلميذات المجموعتين في المتغيرات الاتية :- (العمر الزمني ، ودرجات العام السابق ، والتحصيل الدراسي للوالدين).حدد الباحثان الموضوعات التي ستدرس خلال مدة التجربة ، وصاغا اهدافا سلوكية لهذه الموضوعات فكانت (٥٦) هدفا سلوكيا .واعدا الباحثان خططا تدريسية للموضوعات،درّس احدهما مجموعتي البحث ، في اثناء التجربة التي استمرت (٨) اسابيع ، وبعد انتهاء التجربة طبق البحثان اختبار القطعة الاملائية .استعمل الباحثان وسائل احصائية للتعامل مع البيانات) ، وبعد تحليل النتائج توصل الباحثان إلى :- تفوق تلميذات المجموعة التجريبية اللواتي درسن باسلوب فيرنالد على تلميذات المجموعة الضابطة ، وخلص الباحثان إلى مجموعة من الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات.

الكلمات المفتاحية :اسلوب فيرنالد، تنمية الاملاء الاختباري،التلميذات بطيئات التعلم.

Abstract

The research aims at knowing Vernald impact style in developing dictation test to slow – learning pupils at elementary stage, and to accomplish the research goal, the two researchers put the following hypothesis:

There is no statistical difference at the level of (0.05) between the average of the experimental group marks and the average of the control group marks that was taught according to the traditional method.The two researchers chose Um Al – Qura elementary school for girls. The school consists of three sections (A, B, C), section © was chosen for it has slow – learning pupils. Then the two researchers divided the section into two groups, The research sample was (40) pupils, (20) pupils in each group.The two researchers made a equivalence between the pupils of the two groups according to the following variables: throughout the time of experience, and formulated behavior goals to these subjects they were (56) behavior goals.The two researchers prepared teaching plans for the scheduled topics through the experiment, and the two researchers displayed two typical plans on some experts to know its

suitability.One of the two studied the two research groups, through the time of the experiment that lasted (8) weeks, and after finishing the experiment the two researchers applied the dictation test.The two researchers used the following statistical aims: (sample T test for the two independent samples, Pearson correlation coefficient and Chi – square, statistical aims to deal with data), and after analyzing the results the two researchersdeduced the following:The superiority of experimental group pupils those who studied according to Vernald on the pupils of the control group, style leads to learning letters and consolidating the word the necessity to encourage the teachers of elementary school.

Key words: style Vernald, development dictation test, students Btiiat learning.

الفصل الاول

مشكلة البحث

اتفق علماء التربية على ان من اهم اهداف التعليم المدرسي تنشئة جيل قادر على التفكير السليم ، و التحرر من النمط التقليدي السائد والتنوع في الاساليب والطرائق التي تستند إلى دور المتعلم في العملية التعليمية ، إلا أننا نجد أن التدريس واساليبه بقي مقيدا اسير الماضي ونجد كثيراً من المعلمين يركزون على الاساليب التقليدية (يعقوب ، ١٩٩٦، ص٦) .اذ تتجاهل المؤسسات التربوية الاهتمام بالعلميات العقلية وتطويرها بل اقتصرت على حفظ المعلومات وتسميعها واجتياز الامتحان ، الامر الذي جعل تلاميذنا يتخذون قالباً جاهزا مبنياً على الحفظ والترديد الالي .(عبد الموجود ، ١٩٨١ ، ص ١٣١) . وهذه المشكلة لاتعد خاصة بمدارسنا وحدها ، لذا لجأ العلماء والمفكرون إلى ابتداع طرائق واساليب تسهم في اكتساب النشئ مهارات فكرية متنوعة ومنها اسلوب فيرنالد الذي يقوم على استخدام المدخل المتعدد الحواس في عملية القراءة والكتابة والاملاء ، و يعتمد هذا الاسلوب على اعمال الخبرة اللغوية للطفل في اختيار الكلمات مما يجعل الطفل اكثر نشاطا وفاعلية (ناصر ، ٢٠٠٣ ، ص٢) .أن مشكلة الضعف الإملائي من المشاكل التي تقلق المعلمين واولياء الأمور ، اذ ان قلة النسخ في المراحل التعليمية تفقُد المتعلمين فرصة اكتساب مهارات الكتابة ، لان النسخ يؤدي إلى التجديد على صورة الكلمات والحروف وتثبيتها في الذهن واستدعائها عند الكتابة واسلوب فيرنالد يقوم على استدعاء مهارات متعددة الحواس في القراءة والكتابة والاملاء (عطية ، ٢٠٠٨ ، ص ١٠٤)واظهرت الدراسات ومنها دراسة (ناصر ، ٢٠٠٣) ان هذا الاسلوب يساعد التلاميذ على الكتابة الصحيحة وتلافي الاخطاء ، مما دفع الباحثين إلى اتباع هذا الاسلوب وصياغة السؤال الاتي : هل يمكن تنمية الاملاء الاختباري لدى تلميذات الصف الرابع الابتدائي بطيئات التعلم ؟

أهمية البحث

احتل تعليم اللغة العربية مكانة كبيرة بين القدماء والمحدثين ، لأنها لغة حضارة ، وفكر وتاريخ ، وقد شرفها الله تعالى بان جعلها لغة القران الكريم ، فأتصفت بثراء مفرداتها ودقتها في التعبير عن المعنى المراد، فهي لغة متطورة بقياسها وسماعها ، لغة علمية وادبية شاعرة (غزوان ، ٢٠٠٠، ص١) وتميزت اللغة العربية بميزات جعلتها تنفرد بها ، فحسب مناهجها في الاشتقاق ادى إلى غزارة مفرداتها ، وتأثيرها في اللغات الاخرى ورشاقة الفاظها وبنائها ودقة معانيها ، فأتسعت لمقومات الامة الانسانية وانصهرت ببوتقتها حضارات الامم فأصبحت بامتياز لغة العلم والمعرفة (السلطاني ، ٢٠٠٥ ، ص١٢) . إن الكتابة من المهارات اللغوية الاربع التي يعتمد عليها الاتصال اللغوي بين الناس وتقع بين طرفي مرسل ومستقبل ، (

عطية ، ٢٠٠٨ ، ص٢٢) .ان الكتابة الصحيحة من الامور المهمة في العملية التعليمية لأنها اول ما يبدأ به المتعلمون تعلم لغتهم ، لذا احتلت الكتابة مكانة بارزة في اهتمام المعنيين بالتعلم ، ومن هنا جاءت اهمية الاملاء ، اذ يحتكم الكاتب في كتابته إلى قواعد الاملاء وقواعد اللغة . (السلطاني ، ٢٠١٣ ، ص٨١) .وقد شدد المربون على اهمية الاملاء كما شددوا على اهمية القراءة لإن الاملاء والقراءة عمليتان متصلتان ، لذا اشار المربون إلى ضرورة الاهتمام بالإملاء لأنه يمرس التلاميذ على الإدراك والفهم والاصغاء وتتأسس أهمية الإملاء من اهمية الكتابة والقلم الذي يعد للسيد لساناً وللخلد ترجماناً ، الذي على ركن منه تقوم جودة الادب ، وبه يبلغ الكاتب معالي الرتب ، فاذا كان المرء باللسان يخاطب الغائب والحاضر ، فالأملاء معني بصحة الكتابة ، وادل على اهميتها من ورودها في القسم قوله تعإلى (نون والقلم وما يسطرون) (القلم: ١) اذ جمع بين الكتابة وأداتها ، ويرد تأكيد أهمية الكتابة في قوله تعإلى (اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم) (العلق ١٣، ٤) وعلى هذه المنزلة تقوم منزلة الاملاء لما له من اثر في تحقيق الكتابة غاياتها (عطية ، ٢٠٠٦ ، ص٢٢٨) . وتساعد الكتابة على ثبات اللغة واستقرارها ويقول (سوير suussure) ، اللغة اسرع إلى التغير اذ لم تكن صورة مكتوبة " (الهاشمي ، ٢٠٠٥ ، ص٢٨) .فالكتابة تخلد المعاني في المباني وان غاب منشؤها وفي هذا المعنى قال احدهم :-

وما من كاتب الا ستبقى كتابته وان فنيت يداه

فلا تكتب بخطك غير سطر سرك في القيامة ان تراه

فبالكتابة وصحة الاملاء يزدان الكلام فوق السطور ، وينظم المنظوم منه والمنثور ، وفي حسن الخط قال الامام علي (عليه السلام) :-انما الخطاطون والخياطون يأكلون من اعماق عيونهم وهذا دليل على صحة الكتابة وخلوها من الاخطاء الاملائية وتأثيرها في جمال النفوس (عطية ، ٢٠٠٨ ، ص١٨)فالكتابة بدون منازع خير ما يحفظ التراث ، يؤسس لبناء الحضارات وينقل القيم والمثل والعادات فهو حجر الزاوية لتقدم الانسان في مجالات الحياة المختلفة ، فلا كتابة بدون أملاء صحيح (الدليمي ، ٢٠٠٩ ، ص٧٦) .فالأملاء والكتابة لا يمكن الفصل بينهما في العملية التعليمية و هما مفتاح الوصول إلى المعارف الاخرى ، ودعوا إلى اتباع الاساليب التي من شأنها أن تقي الفرد من الوقوع في الخطأ عند الرسم (عفيفي ، ٢٠٠٨ ، ص٨٧) .وقد أكد اولر (oler) أهمية الاملاء باعتبار وسيلة لإختبار قابلية التعلم عند التلاميذ اذ وجد علاقة بين صحة الاملاء والرسم من جهة وبين كل المفردات من قواعد الانشاء وصوت من جهة اخرى (عطية ، ٢٠٠٧ ، ص١٨).ولعل الحقائق المتقدمة هي التي دفعت بعض المربين والمتخصصين ، إلى التفكير بالأساليب والوسائل التي يمكن بها رفع مستوى تعليم اللغة العربية لأبنائها ، والاخذ بما استحدث من وسائل التعليم وتطبيقه على تدريسها بعد تكيفه بما يلائم طبيعتها (النجار ، ٢٠٠٣ ، ص٣) ويرى الباحثان ان الصف الرابع الابتدائي هو المرحلة المناسبة الذي يمكن بها تطبيق هذا الاسلوب لان هذه المرحلة تتطلب التوجيه الصحيح والفهم العميق لحالة التلميذ وحاجاته والتي من أهمها القراءة والكتابة

هدف البحث :- يهدف البحث الحالي إلى معرفة اثر اسلوب فيرنالد في تنمية الاملاء الاختباري لدى التلميذات بطيئات التعلم في المرحلة الابتدائية ،

حدود البحث :- يتحدد البحث بـــ

١- تلميذات بطيئات التعلم في الصف الرابع الابتدائي في المدارس الابتدائية في مركز محافظة بابل للعام الدراسي (٢٠١٤- ٢٠١٥)

٢- تطبيق اسلوب فيرنالد على موضوعات كتاب القراءة للصف الرابع الابتدائي .

تحديد المصطلحات :- اولا- **الاسلوب :-** لغة : ((سلب منه : سلبهُ الشيء يسلبهُ سلباً واستلبه إياه ، والاستلاب الاختلاس ، ويقال للسطر من النحل إسلوب ، والاسلوب الطريق والوجه والمذهب)) (ابن منظور، ٢٠٠٥ ، ج ٧ ، ص٢٢٤)

الاسلوب :- اصطلاحا عرفه كل من:

١- المسدي :- بأنه مدلول انساني ذاتي يتميز به الكلام الفني عن بقية مستويات الخطاب . (المسدي ، د . ت ، ص٢٤٢) .

٢- العمري : بأنه علم له اسس وقواعد ومجال وهي الكشف عن القيمة التأثيرية من ناحية نفسية وجمالية وعاطفية . (العمري ،٢٠٠٨ ، ص٦) .

التعريف الاجرائي : الية تدريبية يؤديها المعلم داخل غرفة الصف بمشاركة التلاميذ بغية تحقيق افضل النتائج في العملية التعليمية .

ثانيا :- اسلوب فيرنالد: عرفه الزيات :- إسلوب يقوم على استخدام المداخل المتعددة للحواس في عملية القراءة والكتابة ، تركز على الانشطة التي تتناول تعريف الكلمات وادراك معانيها ، وصحة كتابتها من خلال كتابة قصته ، وهذا الاسلوب لا يختلف كثيرا عن اسلوب (VAKT) (الزيات ، ٢٠٠٢ ، ص٤٩٢) .

التعريف الاجرائي : إسلوب اتبعه الباحثان في تدريس تلميذات الصف الرابع الابتدائي ، وتعمل على مخاطبة الحواس من اجل قراءة النص وكتابته وفهم معانيه ومن ثم اجراء إملاء اختباري مسموع عليه .

ثالثا :- الاملاء :- لغة : - هو املاء مملي وكتابة سامع . ويقال استملاء الكتاب : سأله أن يمليه عليه (ابن منظور ،٢٠٠٥ ، ص٢٦٢).

الاملاء :- اصطلاحا :- عرفه

١- عطية:- هو تصور خطي لاصوات الكلمات المنطوقة يمكن للقارئ نطقها تبعاً لصورتها التي نطقت بها . (عطية ، ٢٠٠٧ ، ص١٣٣).

٢- عبد الباري :- هو عملية عقلية أدائية مركبة يرسم التلميذ الكلمات والجمل والعبارات رسماً هجائياً لاصطلاح اهل اللغة (عبد الباري ، ٢٠١٠ ، ص١٠٦).

رابعا :- التلميذات بطيئات التعلم :- عرفهن كل من

١- الزيات :- صعوبات في الاداء المدرسي ، التي تتمثل في الصعوبة المتعلقة بالقراء والكتابة والتهجي والتعبير الكتابي والحساب (الزيات ، ٢٠٠٨ ، ص٣١) .

٢- علام :- هن التلميذات اللواتي يوجهن اضطراب في احد العمليات الأكاديمية المتضمنة عجر التلميذات عن تعلم القراءة والكتابة والاملاء ، ويتميز اداؤهن بدرجة قليلة عما هو متوقع في ضوء قدراتهن . (علام ، ٢٠٠٩ ، ص٣٢٨).

التعريف الاجرائي :- عجز التلميذات عن تعلم اللغة و القراءة والكتابة والاملاء والتهجئة والذي يعود للأسباب جسمية اوحسية،وتباين بين التحصيل والقدرة العقلية.

المرحلة الابتدائية :- هي احدى مراحل السلم التعليمي ويقبل الاطفال اللذين اكملوا سن السادسة من العمر ويكون التعليم فيها مجانيا والزاميا (وزارة التربية ، ١٩٨٧م ، ص٢٧) .

الفصل الثاني:-المحور الاول :- الجوانب النظرية :-

اولاً :- اسلوب فيرنالد :- اسلوب طورته الدكتورة غريس *[1] ماكسويل فيرنالد (١٨٧٩ – ١٩٥٠) لتعليم القراءة العلاجية وهو شائع الاستخدام مع التلاميذ ذوي صعوبات التعلم ، ويعد هذا الاسلوب من الاساليب التي وضفت المعنى متعدد الحواس ، وفي هذا الاسلوب يتم توظيف حواس عدة هي (البصرية ، السمعية والاحساس بالحركة) .

http / www. b – dss – org / Down / main / wark shop ? id = 291

وتعتمد فيرنالد في اسلوبها على تعليم الكلمة ككل . ويتم اختيار المفردات المراد تعلمها من خلال قصص يمليها التلميذ على المعلم ، ويقوم المعلم بتعليم هذه الكلمات ، ثم يقوم المعلم بتعريف الكلمات المجهولة، يقوم بكتابتها لتتطور مهارة التعرف على الكلمة وتوضع في سياق المعنى ، يقصد تعليم التلاميذ الذين ليس لديهم مخزون محدد من الكلمات البصرية (الوقفي ، ٢٠١٢ ، ص٤١٩)

وتتكون هذه الطريقة من اربع مراحل هي :-

١- يكتب المعلم الكلمات الجديدة بأحرف كبيرة على ورقة مستعينا بالوان الشمعية ، ثم يقوم التلميذ بتتبع هذه الكلمة باصبعه (توظيف حاسة اللمس والاحساس بالحركة) وفي الوقت الذي يسمع فيه المعلم وهو يلفظ الكلمة (توظيف الحاسة السمعية) ويتم تكرار هذه العملية حتى يتمكن التلميذ من كتابة الكلمة دون وجود النموذج ، وبعد الانتهاء من هذه المهمة توضع الكلمة في ملف خاص وبعد أن يتراكم عدد كاف من الكلمات ، يُطلب من التلميذ كتابة قصة باستخدام تلك الكلمات .

٢- لا يطلب من التلميذ تتبع كل كلمة ، لكنه يتعلم الكلمات الجديدة من خلال النظر إلى نموذج كتابة المعلم ويلفظها التلميذ ثم يقوم بكتابتها .

٣- يتعلم التلميذ الكلمات الجديدة من خلال النظر إلى نماذج مطبوعة ويكررها بنفسه قراءة صامتة ثم يقوم بكتابة الكلمة ، وفي هذه المرحلة يتم استخدام الكتب المدرسية

٤- يتعرف التلميذ الكلمات الجديدة من خلال تشابها مع الكلمات او اجزاء الكلمات ويكون قادرا على اكتساب المهارات الكتابية .(الزيات ، ٢٠٠٢ ، ص٤٩٢).

ثانيا :- الاملاء الإختياري :- وهو نوع من الاملاء يمارس بقصد اختبار التلاميذ ، ومعرفة قدرتهم على الكتابة الصحيحة ، وتمكنهم من القواعد الاملائية التي تعلموها و يملي المعلم قطعة املائية لم يسبق لهم بأن نظروا اليها او قرؤها ، ويقوم التلاميذ بكتابة ما يملي عليهم اعتمادا على انفسهم ومخزونهم من صور الكلمات واحاطتهم بقواعد الكتابة .(عطية ، ٢٠٠٦ ، ص٢٣١) .

ثالثا :- التلميذة بطيئة التعلم :- وهي التلميذة التي تكون قدرتها على التعلم بطيئة ومتأخرة وفي كل النشاطات إذا ما قورنت بالتلميذة التي هي في عمرها الزمني نفسه ، ويتراوح مستوى ذكائها بين الحد الفاصل، واقل من (المستوى المتوسط للذكاء) .أحيانا :- اذ يرى (راشد ، ٢٠٠٢) ، أن التلميذات بطيئات التعلم عاديات في تعاملهن وسلوكهن وتصرفهن ، حيث يقع مستوى ذكائهن ، ما بين متوسط المعدل العام للذكاء (٧٥- ٨٥) درجة باختبار الذكاء ، وبعض الحالات قد تكون ادنى من هذا المعدل بقليل (راشد ، ٢٠٠٢، ص٨) .ويرى فيذرستون إن التلاميذ بطيؤوا التعلم يشكلون نسبة (٢٠ %) من كل عينة تتألف من

* -الدكتورة غريس ماكسويل فيرنالد (١٨٧٩ الى ١٩٥٠) ، حصلت على شهادة الدكتوراه من جامعة شيكاغو ، وفي عام ١٩١١اصبحت رئيسة علم النفس في مدارس لوس انجلس في جامعة كاليفورنيا في لوس انجلس .

(١٠٠) تلميذ في أي مدرسة ابتدائية . اذ ان هؤلاء التلاميذ اسوياء في معظم جوانب النمو النفسي والعاطفي والحسي والبدني ، ولكنهم غير اسوياء في قدرتهم على التعلم والاستيعاب .(فيذرستون ، ١٩٦٣ ، ص١١) .

المحور الثاني :- ١- **دراسة عبد الهادي (٢٠٠٩)** : اجريت الدراسة في الجامعة الاردنية ، وهدفت الى تعرف (اثر برنامج تعليمي فردي لعلاج صعوبات القراءة باستعمال فيرنالد متعدد الحواس (vakt) لتلميذات الصف الثالث والخامس). بلغت عينة البحث (٦٠) تلميذة بواقع (٣٠) تلميذة في المجموعة التجريبية و (٣٠) تلميذة بالمجموعة الضابطة وقسمت كل مجموعة إلى (١٥) تلميذة من الصف الثالث و (١٥) تلميذة من الصف الخامس .اجرت الباحثة تكافئاً بين المجموعتين ، وقامت الباحثة ببناء برنامج فردي استند إلى اسلوب فيرنالد متعدد الحواس وتطبيقه على المجموعة التجريبية بمدة ثمانية اسابيع وفي فصل دراسي واحد .اما المجموعة التقليدية فقد درست بالطريقة الاعتيادية .استعملت الباحثة اختبارا بعديا اجري على المجموعتين. (عبد الهادي ، ٢٠٠٩ ، ص ي – ك) .

٢- **دراسة الحسني وتوفيق (٢٠١٣)** : اجريت الدراسة في العراق – صلاح الدين وهدفت الى تعرف اسلوب فيرنالد في فهم المقروء من النصوص القرائية لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي .ولتحقيق هدف البحث اختار الباحث مدرسة البارودي الابتدائية للبنات والتي تظم ثلاث شعب ، وتم اختيار شعبة (أ) للمجموعة التجريبية وشعبة (ب) للمجموعة الضابطة ، وبلغت عينية البحث (٤٦) تلميذة بواقع (٢٢) تلميذة في المجموعة التجريبية و(٢٤) تلميذة في المجموعة الضابطة .اجرى الباحث التكافؤ على تلميذات المجموعة التجريبية و الضابطة.اما اداة البحث فكانت اختبار فهم المقروء من نوع متعدد .واستعمل الباحث الوسائل الاحصائية مناسبة لاداء بحثه . واظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة، وختمت الدراسة بعدة (توصيات و مقترحات) . (الحسني وتوفيق ، ٢٠١٣ ، ص٢٥).

موازنة الدراستين السابقتين والدراسة الحالية .

١- **المنهج :-** اتبعت الدراستان المنهج التجريبي والبحث الحالي اتبع المنهج التجريبي كذلك .

٢- **الهدف :-** هدفت دراسة (عبد الهادي ٢٠٠٩) إلى تعرف اثر برنامج تعليمي فردي لعلاج صعوبات القراءة باستعمال اسلوب فيرنالد متعدد الحواس (vakt) لتلميذات الصف الخامس والثالث في المدارس الحكومية التابعة لمديرية عمان الاولى ، وهدفت دراسة الحسني وتوفيق (٢٠١٣) إلى معرفة اثر اسلوب فيرنالد في فهم المقروء من النصوص القرائية لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي ، عمان اما الدراسة الحالية لقد فهدف إلى معرفة اثر اسلوب فيرنالد في تنمية الاملاء الاختباري لدى تلميذات بطيئات التعلم في المرحلة الابتدائية .

٣- **العينة :-** تباينت احجام العينات في الدراستين السابقتين فكانت (٦٠) تلميذة في دراسة عبد الهادي و (٤٦) في دراسة الحسني وتوفيق أما الدراسة الحالية فقد بلغت عينة (٤٠) تلميذة .

٤- **التكافؤ :-** كافأ الباحثان في الدراستين السابقتين بين عيناتها في بعض المتغيرات التي قد تؤثر في سير تجاربهم وهي (العمر الزمني وتحصيل الوالدين ودرجات العام السابق)، واما البحث الحالي فقد شارك بإجراء التكافؤ في نفس المتغيرات .

٥- **اداة البحث :-** اتفقت الدراستان السابقتان في اختيار أداة البحث وكان اختباراً بعديا ، أما الدراسة الحالية فكانت ادائها بعديا كذلك .

٦- **النتائج :** توصلت الدراستان السابقتان إلى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة ، اما الدراسة الحالية فيرد ذكرها عند عرض النتائج وتفسيرها

الفصل الثالث:- منهج البحث واجراءاته

منهج البحث :- يتوقف تحديد نوع التصميم على طبيعة المشكلة وظروف العينة ، لذا اختار الباحث التصميم التجريبي ذا الضبط الجزئي ، لانه اسهل تطبيقيا واكثر مرونة ، ولان الضبط المحكم من الصعب تطبيقه في البحوث التربوية والنفسية .(فتيزجلد ، ٢٠٠٨ ، ص١٤٤)

جدول (١) التصميم التجريبي

المجموعة	المتغير المستقل	الاداة	المتغير التابع
التجريبية	اسلوب فيرنالد	اختبار نهائي	الاملاء الاختباري
الضابطة	.....	اختبار نهائي	الاملاء الاختباري

مجتمع البحث :- يتكون مجتمع البحث الحالي من المدارس الابتدائية للبنات في مركز محافظة بابل للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ ومن اجل ذلك زار الباحثان المديرية العامة للتربية محافظة بابل لمعرفة عدد المدارس الابتدائية التي تقع في مركز محافظة بابل فكانت المدارس مبينة في جدول (٢)

المدارس الابتدائية النهارية للبنات في مركز محافظة بابل

ت	اسم المدرسة	الموقع
١	الغفران للبنات	حي المهندسين
٢-	المضرية للبنات	حي الزهراء
٣-	١٤ تموز للبنات	حي الاسكان
٤-	ام القرى للبنات	حي البكرلي
٥-	راية الاسلام للبنات	حي الكرامة
٦-	دار السلام للبنات	حي العسكري
٧-	يثرب للبنات	حي نادر الثالثة
٨-	الفرقان للبنات	حي المهندسين
٩-	العقيلة للبنات	حي الثورة
١٠-	الدر المنثور للبنات	حي البكرلي
١١-	الرحمن للبنات	حي العسكري
١٢-	السيدة زينب للبنات	حي الثورة

يتضح من جدول (٢) ان المدارس الابتدائية للبنات في مركز محافظة بابل (١٢) مدرسة ابتدائية ، تحتوي كل مدرسة على عدد من التلميذات ببطيئات التعلم

٢- **عينة البحث :- أ- عينة المدارس :-** اختارا الباحثان مدرسة ام القرى الابتدائية للبنات لاجراء بحثهما فيها وذلك لقرب المدرسة على سكنهما .

ب- عينة التلميذات :- زار الباحثان المدرسة ووجداها تحتوي على ثلاثة شعب للصف الرابع الابتدائي وهي (أ، ب، جـ) اختيرت شعبة (جـ) والبالغ عددها (٤٦) تلميذة لكون الشعبة تحتوي على التلميذات بطيئات التعلم واستبعد الباحثان شعبة أ و ب ، قسم الباحثان الشعبة إلى مجموعتين (١، ٢) ، وبالسحب العشوائي اختيرت المجموعة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية وعددها (٢٣) أما المجموعة الثانية فاطلق عليها المجموعة الضابطة وعددها (٢٣) كذلك ، استبعد الباحثان التلميذات المخفقات وكان عددهن (٦) في كلا المجموعتين حيث اصبح حجم العينة (٤٠) تلميذة ، (٢٠) تلميذة في كل مجموعة ، اعتقادا انهن يمتلكن خبرات عن الموضوعات التي تدرس ، وجدول (٣) يبين ذللك

ت	اسم المجموعة	طريقة التدريس	عدد التلميذات قبل الاستبعاد	عدد التلميذات بعد الاستبعاد
١	المجموعة الاولى التجريبية	اسلوب فيرنالد	٢٣	٢٠
٢	المجموعة الثانية الضابطة	الطريقة التقليدية	٢٣	٢٠
			٤٦	٤٠

تكافؤ مجموعتي البحث :- اجرى الباحثان تكافؤا بين مجموعتي البحث في متغيرات العمر دراجات التلميذات للعام السابق ، والتحصيل الدراسي للوالدين .

١- العمر الزمني للتلميذات محسوبا بالشهور :- اجرى الباحثان تكافؤا احصائيا في العمر الزمني محسوبا بالشهور بين مجموعتي البحث ، وباستعمال الاختبار التائي للعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق بين متوسطي اعمار تلميذات المجموعتين ، وجد الباحثان انه ليس هنالك فرق ذو دلالة احصائية بين متوسطي اعمار تلاميذ المجموعتين عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٣٨) وجدول (٤) يبين ذلك

الوسط الحسابي والتبين والقيمتان التائية والمحسوبة والجدولية للعمر الزمني للتلميذات مجموعتي البحث

المجموعة	عدد افراد المجموعة	المتوسط الحسابي	التباين	درجة الحرية	القيمتان التائيتان		مستوى الدلالة ٠,٠٥
					المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٢٠	١٢٦,٨١٢	٤١,٢١١	٣٨	٠,٠٣٧	٢,٠٠	غير دالة
الضابطة	٢٠	١٢٦,٢٣٥	٤١,٦١٢				

يتضح من جدول (٤) ان المتوسط الحسابي لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة بلغ (١٢٦,٨١٢) (١٢٦,٢٣٥) على التوالي ، وبلغت القيمة التائية المحسوبة (٠,٠٣٧) وهي اقل من القيمة الجدولية البالغة (٢,٠٠) وهذا يدل على ان المجموعتين متكافئتين احصائيا في العمر الزمني .

٢- التحصيل الدراسي للاباء :-اجرى الباحثان تكافؤا احصائيا في التحصيل الدراسي للآباء لمجموعتي البحث ، وباستعمال مربع كاي (كا^{٢}) وجد الباحثان ان ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ، وبدرجة حرية ٢، وجدول (٥) يبين ذلك **تكرارات التحصيل الدراسي للإباء تلميذات مجموعتي البحث وقيمتا (كا^{٢}) المسحوبة والجدولية**

المجموعة	عدد افراد العينة	ابتدائية	متوسطة	اعدادية	درجة الحرية	قيمتا (كا^{٢})		مستوى الدلالة (٠,٠٥)
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٢٠	٩	٦	٥	٢	٠,٨٦	٥,٩٩	غير دالة
الضابطة	٢٠	٨	٦	٦				

يتضع من الجدول (٥) ان قيمة (كا^{٢}) المحسوبة كانت (٠,٨٦) وهي اقل من قيمة (كا^{٢}) الجدولية البالغة (٥,٩٩) وهذا يدل على ان المجموعتين متكافئتين

٣- التحصيل الدراسي للأمهات :- اجرى الباحثان تكافؤا احصائيا في التحصيل الدراسي للامهات لمجموعتي البحث ، باستعمال مربع (كا^{٢}) وجد الباحثان ، انه ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٢) وجدول (٦) يبين ذلك **تكرارات التحصيل الدراسي للأمهات تلميذات مجموعتي البحث وقيمتا (كا^{٢}) المحسوبة والجدولية**

المجموعة	عدد افراد العينة	يقرأ ويكتب	ابتدائية	متوسطة	اعدادية	درجة الحرية	قيمتا كا٢	
							المحسوبة	الجدولية
التجريبية	٢٠	٤	٥	٧	٤	٢	٠,٩١٢	٥,٩٩
الضابطة	٢٠	٥	٦	٦	٣			

ويتضح من الجدول (٦) ان قيمة كا٢ المحسوبة كانت (٠,٩١٢) وهي اقل من قيمة كا٢ الجدولية البالغة ٥,٩٩ وهذ يدل على ان المجموعتين متكافئتين في هذا المتغير .

٤- درجات التلميذات للعام الدراسي السابق :- حصل الباحثان على درجات مجموعتي البحث للعام الدراسي السابق(٢٠١٣-٢٠١٤) من سجلات المدرسة وباستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق الاحصائي بين متوسطي درجات التلميذات المجموعتين عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٣٨) وجدول (٧) يبين ذلك **المتوسط الحسابي والتباين والقيمتان المحسوبة والجدولية لدرجات مجموعتي البحث للعام الدراسي (٢٠١٣- ٢٠١٤)**

المجموعة	عدد افرد العينة	المتوسط الحسابي	التباين	درجة الحرية	القيمتان التائيتان		مستوى الدلالة ٠,٠٥
					المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٢٠	٥،٧	١٠،٦١	٣٨	٠،٤٥٦	٢،٠٠	غير دالة
الضابطة	٢٠	٤،٩	٨،٨٤				

يتضح من جدول (٧) ان متوسط درجات التلميذات المجموعة التجريبية (٥,٧) ، ومتوسط درجات المجموعة الضابطة (٥,٩) وان القيمة التائية المحسوبة (٠,٤٥٦) وهي اقل من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢,٠٠) وهذا يدل على أن مجموعتي البحث متكافئتان احصائيا .

- ضبط المتغيرات الدخيلة (غير التجريبية)

حاول الباحثان ضبط بعض المتغيرات غير التجريبية التي قد تؤثر في سلامة التجربة لأن ضبطها يعطي افضل النتائج وهذه المتغيرات :-

١- الاندثار التجريبي ٢- ظروف التجربة والحوادث المصاحبة .

٣- الفروق في اختيار العينة . ٤ - اداة القياس ٥- اثر الاجراءات التجريبية .

تحديد المادة التعليمية :حدد الباحثان المادة العلمية التي سيدرسانها في اثناء مدة التجربة على وفق مفردات المنهج وتسلسلها الزمني في كتاب القراءة العربية للصف الرابع الابتدائي للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ وتضمنت ثمانية مواضيع .

الاهداف السلوكية :- يعريف الهدف السلوكي على أنه :- عبارة سلوكية تصاغ في احداث تغير متوقع حدوثه في سلوك المتعلم قابل للقياس والملاحظة (سلامة ، ٢٠٠٧،ص٦٨) .صاغ الباحثان اهدافا سلوكية وعرضت على نخبة من الخبراء المتخصصين في العلوم التربوية والنفسية وطرائق تدريس اللغة العربية وفي ضوء ملاحظاتهم عدلت بعض الاهداف واعيدت صياغة اهداف اخرى ، وبلغ عدد الأهداف السلوكية النهائية (٥٦) هدفا موزع بين المستويات الستة من تصنيف بلوم المجال العقلي وكان نصيب الموضوع الاول (٩) اهداف والموضوع الثاني (٧) اهداف والموضوع الثالث (٨) اهداف والموضوع الرابع (٦) اهداف والموضوع الخامس (٦) اهداف والموضوع السادس (٥) اهداف والموضوع السابع (٨) اهداف والموضوع الثامن (٧) اهداف .

اعداد الخطط التدريسية :- اعد الباحثان الخطط التدريسية الملائمة للتلميذات اثناء مدة التجربة للمجموعتين التجريبية والضابطة ، ثم عرض الانموذجين على نخبة من الخبراء .

إجراء التجربة :- بعد استكمال متطلبات التجربة ، باشر الباحثان بتطبيق التجربة بتاريخ ١/ ٢٠١٤/١٢ ، اذ درس الباحثان مجموعتي البحث ودرس المجموعة التجريبية باسلوب فيرنالد اما المجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية .

أداة الاختبار :- يعد الاختبار جزءا اساسياً من برنامج التقويم القياسي التي يعتمدها المعلم للتعرف نواتج على العلمية والتعليمية (البعة ، ٢٠٠٠،ص١٦) . ولما كان البحث الحالي يتطلب اختبارا ، عد الباحثان اختبارا مكون من قطعة املائية لقياس صحة كتابة التلميذات.

صدق الاختبار :- ان الاختبار الصادق هو اختبار يقيس الوظيفة ، اي انه يقيس ما وضع من اجله (ملحم،٢٠٠٩، ص٢٧٠). ولاجل تحقيق صدق الاداة استخرج الباحثان الصدق الظاهري للاختبار بعد عرضه على مجموعة من الخبراء المتخصصين في اللغة العربية وادبها ، وطرائق تدريس اللغة العربية والعلوم التربوية والنفسية لبيان مدى صلاحيةالاختبار

التطبيق الاستطلاعي:- لمعرفة المدة التي يستغرها الاختبار ، طبقه الباحثان على عينة استطلاعية اختارها من مجتمع البحث ، بلغ عدد افردها (١٥) تلميذة من تلميذات الصف الرابع الابتدائي في مدرسة دار السلام للبنات ، وبعد تطبيق الاختبار تبين ان القطعة الاملائية واضحة وكان معدل وقت الاجابة ينحصر بين (١٥-٢٥) دقيقه متوسط قدره (٢٠) دقيقة اذ حدد الوقت بزمن اسرع تلميذه في اجابة القطعة الاملائية وابطأ تلميذة مقسوم على اثنين .

ثبات الاختبار :- يقصد بثبات أن يعطي الاختبار النتائج نفسها إذا ما اعيد على الأفراد انفسهم في الظروف نفسها ، ويقصد بثبات الاختبار دقة فقراته و اتساقها في الخاصية المراد قياسها . (الغريب ، ١٩٧٧ ،ص٦٥٣) وللتحقق من الثبات استعمل الباحثان طريقة اعادة الاختبار على عينة بلغت (١٥) من خارج تلميذات العينة الاستطلاعية ، وباستعمال معامل ارتباط بيرسون بلغ الثبات (٠,٧٨) .

تطبيق الاختبار :- طبق الباحثان اختبار القطعة الاملائية على تلميذات عينة البحث في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٥/١/٢٧ وقد تمت الاجراءات بتوزيع اوراق الاختبار على التلميذات ، وقام الباحثان بتملية القطعة الاملائية على التلميذات .

الوسائل الاحصائية :- استعمل الباحثان الاختبار التائي ، ومعامل ارتباط بيرسون ، ومربع كاي ووسائل احصائية للتعامل مع البيانات.

الاختبار التائي (T.test)

$$ت = \frac{س_1 - س_2}{\sqrt{\frac{(ن_1 - 1)ع_1^2 + (ن_2 - 1)ع_2^2}{(ن_1 + ن_2 - 2)} \left(\frac{1}{ن_1} + \frac{1}{ن_2}\right)}}$$

س١ = الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة س٢ = الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية ن١ = عدد افراد المجموعات الضابطة ن٢ = عدد افراد المجموعات التجريبية ع١ = تباين المجموعة الضابطة ع٢ = تباين المجموعة التجريبية (البياتي ، ١٩٧٧ ، ص٢٦٠)

٢- معامل ارتباط بيرسون

$$ر = \frac{ن مج س ص - (مج س)(مج ص)}{\sqrt{[ن مج س^{٢} - (مج س)^{٢}][ن مج ص^{٢} - (مج ص)^{٢}]}}$$

اذ تمثل : ر= معامل ارتباط بيرسون ن= عدد افراد العينة س= قيم المتغير الاول ص= قيم المتغير الثاني (البياتي ، ١٩٧٧ ، ص١٨٣)

٣- مربع كا

$$كا = مج \frac{(ل - ق)^{٢}}{ق}$$

حيث مج = تمثل المجموع ل = التكرار الملاحظ ق = التكرار المتوقع

(الصوفي ، ١٩٨٥ ،ص ٢٢٥)

الفصل الرابع/ عرض النتائج وتفسيرها

اولا :- عرض النتائج :-سعى الباحثان عند اكمال تجربة البحث إلى تصحيح القطعة الاملائية لدى التلميذات والتأكد من صحة الكتابة والاخطاء الاملائية للمجموعتين التجريبية والضابطة.استعمل الباحثان الاختبار التائي (T.test) لعينتين مستقلتين لمعرفة الدلالة الاحصائية لفرق بين متوسط الحسابي لدرجات المجموعتين (التجريبية والضابطة) فكانت النتائج على ما مبينه في الجدول (٨) **نتائج الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ، متوسط الحسابي والتابين والدلالة الاحصائية في الاملاء الاختباري**

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	التباين	درجة الحرية	القيمتان التائيتان		الدلالة الاحصائية
					المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٢٠	٦,٧	٤,٨	٣٨	٢,٦٧٢	٢	دالة احصائية
الضابطة	٢٠	٤,٦	٣,٢				

يلاحظ ان القيمة التائية المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية ، إذ ترفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة،أي انه يوجد فرق بدلالة احصائية بين مجموعتي البحث لصالح المجموعة التجريبية التي درست بأسلوب فيرنالد ، إذ ان اسلوب فيرنالد يسهم اسهما كبيرا في فهم التلميذات اكثر من تدريسه بصورة معتادة .

تفسير النتائج :- إن التفوق الذي حققته المجموعة التجريبية يعود إلى :-

١- ان اسلوب فيرنالد اسلوب متعدد الحواس (VAKT) يعمل على مخاطبة الحواس لدى التلميذات مما يجعل الاملاء يترسخ في الذهن حسب خطوات اسلوب فيرنالد .

٢- ان اسلوب فيرنالد متوافقا مع المستوى العقلي لهذه المرحلة العمرية لكونه يثير انتباه التلميذات ويحفز اثارة الدافعية لدى التلميذات ، اذ يرى (الزيات ، ٢٠٠٢) ان اسلوب فيرنالد يركز على الانشطة التي تتناول الكلمات و إدراك معانيها خلال كتابة القصة (الزيات ،٢٠٠٢،ص٤٩٢).

الفصل الخامس

الاستنتاجات

في ضوء النتيجة التي اظهرتها الدراسة الحالية

١- إن إسلوب فيرنالد يؤدي إلى تعرف الحروف وترسيخ الكلمة او النص لدى تلميذات الصف الرابع الابتدائي .

٢- إن إسلوب فيرنالد يعطي التلميذات في المرحلة الابتدائية القدرة على ابراز افكار جديدة وواسعة ، مما يجعلهن يصحيحن المسار الخاطئ في الكتابة .

٣- إن إسلوب فيرنالد ذو خطوات واسعة مما يزيد مشاركة التلميذات في الدرس بشكل متسلسل ومنتظم وبالتالي يجعلهن قادرات على فهم القطعة الاملائية وكتابتها .

ثانيا :- التوصيات: في ضوء النتائج التي توصل اليها الباحثان يوصيان بما يأتي

١- ضرورة تشجيع معلمي ومعلمات المرحلة الابتدائية على اعتماد تطبيق اسلوب فيرنالد في الاملاء عند التدريس .

٢- ان تفعيل اكثر عدد من حواس التلميذ في عمليتي التعلم والتعليم يجعل المعلم أكثر قدرة على تطبيق القواعد الاملائية بالوقت المحدد .

ثالثا :- المقترحات ١- اجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية على عينات من التلاميذ

٢- اجراء دراسة لإسلوب فيرنالد على فرع من فروع اللغة العربية الأخرى في المرحلة الابتدائية .

المصادر

القرآن الكريم :-

ابن منظور ، ابو الفضل جمال الدين بن مكرم :- لسان العرب ، ج٥ ، ط١، دار صادر ، بيروت ، ٢٠٠٥ م

البجة ، عبد الفتاح حسن :- اصول تدريس اللغة العربية بين النظرية والممارسة ، دار الفكر ، عمان ، ٢٠٠٦ م.

البياتي ، عبد الجبار توفيق ، وزكريا اثناسيوس :. الاحصاء الوصفي و الاستدلالي في التربية و علم النفس ، مؤسسة الثقافة العالمية ، بغداد ، ١٩٧٧ .

الحسني ، يوسف حسن محمد ، مروان حكم توفيق :- اثر اسلوب فيرنالد في فهم المقروء من النصوص القرآنية لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي ، بحث منشور ، مجلة آداب الفراهيدي ،٢٠١٣ م.

الدليمي ، طه علي حسين :- تدريس اللغة العربية بين الطرائق التقليدية والاستراتيجيات التجديدية ، عالم الكتب الحديث ، اربد ، الاردن ، ٢٠٠٩ م.

راشد ، عدنان غائب :- سيكولوجية الاطفال ذوي الصعوبات التعليمية ، ط١، دار وائل للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ٢٠٠٢م.

الزيات ، فتحي مصطفى :- المتفوقون عقليا ذو صعوبات التعلم قضايا التعريف والتشخيص والعلاج ، ط١ ، دار النشر للجامعات ، القاهرة ، مصر ، ٢٠٠٢ م.

سلامة ، عبد الحافظ ، علم النفس الاجتماعي ، ط١، عمان ، الاردن ، ٢٠٠٧ م.

السلطاني ، محمد عباس محمد :- الصعوبات التي تواجه طلبة اقسام اللغة العربية لكليات الآداب في النحو من وجهة نظر التدريسين والطلبة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بابل – كلية التربية الاساسية ، ٢٠٠٥ م.

السلطاني ، محمد عباس محمد :- اثر استراتيجيتي الحركة والصورة وعادات العقل في تنمية التذوق الادبي والتعبير الابداعي عند طلاب الصف الخامس الادبي ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد كلية التربية ابن رشد ، ٢٠١٣ م.

الصوفي،عبد المجيد رشيد: اختبار كا٢ و استخداماته في التحليل الاحصائي ، ط م ، دار النظال ، بيروت ، ١٩٨٥ م .

عبد الباري ، ماهر شعبان :- استراتيجيات فهم المقروء اسسها النظرية وتطبيقاتها العملية ، ط١ ، دار المسيرة ، عمان ، الاردن ، ٢٠١٠ م.

عبد الهادي ، ناهدة محمد :- اثر برنامج تعليمي فردي لعلاج صعوبات القراءة استخدام اسلوب فيرنالد متعدد الحواس (VAKT) لطابات الثالث والخامس في المدارس الحكومية لمديرية عمان الاولى ، الجامعة الاردنية ، اطروحة غير منشورة ، عمان ، الاردن ، ٢٠٠٩م .

عطية ، محسن علي :- الكافي في اساليب تدريس اللغة العربية ، ط١ ، دار الشروق ، عمان ، الاردن ، ٢٠٠٦ م.

عطية ، محسن علي :- تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الادائية ، ط١، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان ، الاردن ، ٢٠٠٧م.

عطية ، محسن علي :- مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها ، ط١، دار المناهج للشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ٢٠٠٨ م.

عطية / محسن علي :- مهارة الرسم الكتابي قواعدها والضعف فيها الاسباب والمعالجة ، ط١ ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ٢٠٠٨ م.

علام ، صلاح الدين محمود ، علم النفس التربوي ، ط١ ، دار الفكر ، عمان الاردن ، ٢٠٠٩م.

العمري ، عبد الله بن عبد الوهاب :- الاسلوبية دراسة وتطبيق ، السعودية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، ٢٠٠٨م.

الغريب ، رمزية :- تقويم والقياس النفسي والتربوي ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٧م.

غزوان ، عناد :- افاق النص وحرية الابداع ، مجلة افاق عربية ، العدد ٢٦ ، ٢٠٠١ م.

فذريسون، و ، ب :- الطفل بطيئ التعلم،ترجمة مصطفى فهمي،دار النهضة العربية،القاهرة،مصر ، ١٩٦٣ م

المسدي ، عبد السلام :- الاسلوب والاسلوبية ، الدار العربية للكتاب ، تونس ، د . ت .

ملحم،سامي محمد :- القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ط٤، عمان ، الاردن ، ٢٠٠٩.

ناصر ، كريمة كوكز :- اثر برنامج مهارات الادراك والابداع في تنمية التفكير الابداعي بحسب مستويات الذكاء والتحصيل لدى المرحلة الابتدائية ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية التربية ابن رشد ، ٢٠٠٣ م.

النجار ، بسام :- برنامج مقترح للتنمية بعض مهارات التعبير الكتابي لدى طلبة الصف العاشر في محافظة خان يونس ، رسالة دكتوراه غيؤ منشورة ، جامعة عين الشمس ، كلية التربية ، ٢٠٠٣م.

الهاشمي ، عبد الرحمن :- التعبير فلسفته ، واقع تدريسية . اساليب تصحيحه ، ط١ ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ٢٠٠٥ م.

وزارة التربية العراقية :- نظام المدارس الابتدائية رقم (٣٠) لسنة ١٩٨٧ المعدل مديرية مطبعة وزارة التربية .

الوقفي ، راضي :- صعوبات التعلم النظري والتطبيقي ، ط٣ ، دار المسيرة للنشر والطباعة ، عمان ، الاردن ، ٢٠١٢ م .

يعقوب ، ينال فاروق :- فاعلية الطرائق التفاعلية في تدريس التربية الاسلامية دراسة تجريبية للصف الثاني الاعدادي في مدينة دمشق ، سوريا ، دراسة ماجستير ، ١٩٩٦ .

المصادر الاجنبية

http / www. B- dss. Org/ Down / main / wark shop ? id = 291

ملحق : خطة لتدريس الاملاء باسلوب فرينالد لتلميذات الصف الرابع الابتدائي

في درس الرسم

فرحت المعلمة حينما دَخلت الصف و شاهدت التلميذاتُ جالساتٍ فطلبتَ منهن كراسات الرسم و عُلَبُ الألوان، و سألت تلميذةً : ماذا رسمت يا سلمى ؟ قالت سلمى : رَسَمتُ وردات و أربع تفاحاتٍ

الأهداف السلوكية :

١- ان تتعلم التلميذة كتابة كلمة (دخلت) أي اتصال الفعل بالتاء.

٢- ان تتعلم التلميذة كتابة كلمة (التلميذات) التاء المفتوحة في جمع المؤنث السالم .

٣- ان تتعلم التلميذة كتابة كلمة (المعلمة) المنتهية بالتاء مربوطة .

٤- ان تتعلم التلميذة كتابة اسم الاشارة .

٥- ان تتعلم التلميذة كتابة (أل) التعريف في الكلمات التي تبدأ بحرف شمسي .

خطوات الدرس

المقدمة :.الباحثة : تطرح مجموعة من الاسئلة حول الرسم .من منكن تحب درس الرسم ؟ تلميذة : انا أحب درس الرسم فهو ممتع و جميل استطيع من خلاله ان اعبرعما اشعربه ومن خلاله ارى الالوان الزاهية والمفضلة عندي تزينه .

الباحثة : هل شاركت احداكن بمعرض الرسم الخاص بالمدرسة؟

تلميذة ، نعم شاركت في المعرض بلوحة جميلة اعجبت المعلمة .

الباحثة : هل استعانت احداكن بالرسم لفهم موضوعات يصعب فهمها ؟

تلميذة: نعم . رسمت الزهرة لمعرفة اجزائها .

العرض :

الباحثة : يستخرج النص الاملائي المكتوب على بطاقة كبيرة و يقرأ الموضوع من قبل الباحثة مرتين لتلم التلميذات بفكرته العامة و تطلب من بعض التلميذات قراءة النص ، ثم يناقش المعنى العام من بإلقاء مجموعة من الاسئلة : لِمَ فَرِحت المعلمة ؟

التلميذة : لانها وجدت التلميذات جالسات و هذا دليل الاحترام و التقدير و النظام .

الباحثة : ماذا طلبت المعلمة من التلميذات ؟ التلميذة : طلبت كراسات الرسم و علب الالوان ،الباحثة : متى نرسم ؟التلميذة : نرسم وقت الفراغ

الباحثة : عزيزاتي التلميذات كل تلميذة تضع خطاً تحت الكلمات التي لا تستطيع قراءتها و كتابتها و هي ترغب بتعلمها .التلميذة : انا اريد ان اتعلم كلمة (جالساتٍ)

الباحثة : يبن معنى كلمة (جالساتٍ) ثم تجلس الباحثة بجانب التلميذة و تكتب كلمة (جالساتٍ) على ورقة بيضاء بقلم الخط و يكون حجم الكلمة بحجم الكلمات التي على السبورة وفي اثناء الكتابة ينطق كل مقطع من الكلمة (جا) (لِ) (سا) (تٍ) عزيزتي التلميذة تتبعي الكلمة بأصبعكِ و انطقي كل مقطع تضعين اصبعك عليه و ارجو ان يكون نطق المقطع بصوت عال .

التلميذة : تضع النموذج امامها و تتبع الكلمة مع نطق المقاطع و تكرر العملية عدة مرات إلى ان تحفظ الكلمة.

الباحثة : اكتبي الكلمة على ورقة ثلاث مرات نقلا من النموذج .هل انتهيتِ ؟التلميذة : نعم .الباحثة : اكتبي الكلمة في ذهنك بنطق مقاطعها . هل استطعت ذلك ؟التلميذة : نعم كتبتها .

الباحثة: ابعدي النموذج و اكتبي الكلمة من الذاكرة ان تمكنت التلميذة من كتابتها تشجع و إن توقفت عند مقطع تقول الباحثة عزيزتي ارجعي إلى النموذج و استعيني به في كتابة الكلمة و تطلب الباحثة من التلميذة اعادة الخطوات السابقة لحفظ الكلمة من جديد و هكذا تعلم الكلمات الاخرى بنفس الطريقة لكل التلميذات و تملى عليهن بعد مرور (٢٤) ساعة لمعرفة مدى اكتسابهن لمهارة كتابتها ، وتطلب الباحثة من التلميذات وضع الكلمات التي كتبت في صندوق خاص بكل تلميذة بعد فترة تطلب الباحثة من التلميذات استخراج الكلمات للإستعانة بها في كتابة قصة لتنمية قدرتهن التعبيرية و زيادة ثروتهن اللغوية .