

تأثير استراتيجية سوم (swom) وفق جدولة التمرين الثابت
والمتغير في تطوير التفكير الإبداعي وبعض المهارات الأساسية
بكرة القدم للناشئين

م.م هاشم متعب طه

تأثير استراتيجية سوم (swom) وفق جدولة التمرين الثابت والمتغير في تطوير التفكير الإبداعي وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين م.م هاشم متعب طه

ملخص البحث :

هدف البحث: التعرف على تأثير استراتيجية سوم على وفق جدولة التمرين الثابت والمتغير في التفكير الإبداعي وبعض المهارات الأساسية قيد البحث. والتعرف على الفروق بين نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين للتمرين (الثابت والمتغير) لعينة البحث. والتعرف على افضلية جدولة التمرين الثابت والمتغير لاستراتيجية سوم على وفق جدولة التمرين الثابت والمتغير في التفكير الإبداعي وبعض المهارات الأساسية قيد البحث.

تم استخدام المنهج التجريبي بأسلوب لمجموعتين المتكافئتين على عينة البحث اشتمل عينة البحث من لاعبي ناشئي نادي بلدية البصرة الرياضي للموسم الرياضي (2021م - 2022م) والبالغ عددهم (27) لاعبا وقسم الباحث العينة الى مجموعتان وبطريقة القرعة تم توزيع الاسلوبان على المجموعتين، اذ كانت المجموعة الاولى تطبق اسلوب التمرين الثابت والمجموعة الثانية تطبق اسلوب التمرين المتغير. ، بعد اجراء الاختبارات القبلية تم تنفيذ المنهج التجريبي من قبل المدرب للمجموعتين لمدة (6 أسابيع) وبمعدل 3 وحدات تعليمية في الأسبوع وبذلك كانت عدد الوحدات التعليمية لكل مجموعة (18) وحدة تعليمية وبعد معالجة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية باستخدام الوسائل الإحصائية الملائمة استنتج الباحث ما يأتي :

1- ان استراتيجية سوم على وفق جدولة التمرين أهمية كبيرة في تطوير التفكير الإبداعي والمهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين قيد البحث.

2- ان التنوع في الوحدات التعليمية أدى الى التطور في التفكير الإبداعي والمهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين قيد البحث.

The Effect of SWOM Strategy - According to Constant and Variable

Workout Strategy Scheduling - on the Development of Creative Thinking and Some Basic Skills in U-17 Football

Assist . Lecturer: Hashem Mtaib Taha

Abstract

This paper aims at identifying the effect of SWOM strategy on scheduling constant and variable workouts in the creative thinking and some basic skills under investigation as well as detecting the post-tests of the two workouts (constant and variable) of the sample in question. This paper also aims to investigate the priority of scheduling constant and variable workouts of SWOM strategy according to scheduling constant and variable workouts in the creative thinking.

The experimental method was advocated for the sample in question by using equivalent groups of U-17 football players from Basrah Municipality Sport Club for the (2021-2022) season whose number was (27). Depending on the draw method, the researcher subdivided the sample into two groups. Two styles were carried out on the two groups. While the first group employed the constant workout style, the second group utilized the variable workout style. After conducting the pre-tests, the experimental method was implemented on the two groups by the coach for six weeks, three units per week. Correspondingly, the number of learning units for each group was (18). After conducting statistical analysis on the results of pre-tests and post-tests, the researcher came up with the following:

1. SWOM strategy according to scheduling workout showed high significance in the development of creative thinking and the basic skills in the football sample under examination.

2. The variation in the learning units resulted in the development of creative thinking and basic skills of the football sample in question.

1-التعريف بالبحث:

1-1 المقدمة وأهمية البحث:

ان التقدم والتطور الحاصل في كافة المستويات الرياضية والعلوم الاخرى يعود إلى التقدم والتطور في استخدام الاستراتيجيات التعليمية الحديثة، اذ نلاحظ ان التعليم بأخذ قسطا وافرا من قبل المهتمين والقائمين على العملية التعليمية والتدريبية، حيث ان التنوع في استخدام استراتيجيات تعليمية حديثة تعمل على رفع الملل عن المتعلم الناتج عن استخدام طريقة واحدة، والمدرّب الناجح هو الذي يجيد تطبيق أكثر من طريقة، ويهتم بمراعاة اتجاهات وميول المتعلمين لان هذه الاتجاهات والميول تمثل دوافع لاستثارة الفرد.

ومن الاستراتيجيات التي أثبتت الدراسات الحديثة جدواها في زيادة سرعة التعلم وتطوير المهارات الرياضية بسرعة اكبر من الأخرى هي استراتيجية سوم (swom) "التي تعد مكوناً حاسماً ودقيقاً للتعلم الفعال وذلك لكونها تمكن الافراد من مراقبة أدائهم وتنظيمه وهذا بدوره ينعكس على تعلم اللاعبين وتمكنهم من المادة التعليمية ومن ثم الإسراع في تعلمهم"(2:11). وان جدول التمرين وفق استراتيجية سوم للثابت والمتغير من الطرق الحديثة التي تساعد في استثارة المتعلم وتشويقه وبالتالي فإن عملية التعليم بصورة اسرع بحيث تكمن على شكل مجموعة من الأفكار والمعلومات تؤدي بالمتعلم الى التساؤل ومن ثم الى انتاج اكبر عدد من الأفكار حيث يتم خلال ذلك توظيف الزيادة المعرفية والعلمية لتطوير التفكير الإبداعي وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم ومن هنا تتجلى أهمية البحث في الاستفادة من الاستراتيجيات الحديثة وتحويلها بما يخدم المجال الرياضي ومعرفة اثرها في تطوير التفكير الإبداعي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم.

1-2 مشكلة البحث:

ان إمكانية التعلم تختلف من فرد الى اخر بسبب الفروق الفردية وكذلك الرغبة باتباع طريقة تمكن اللاعب او المتعلم من تلقي ما يتم تقديمه اليه من محتوى تعليمي، وهذا امر معروف لدى الجميع ان مراعاتنا لهذه الفروق بين المتعلمين ستمكننا من إنجاح العملية التعليمية بما ينسجم والاهداف الموضوعة، وان اقتصار بعض المدربين على استخدام استراتيجيات محددة والاكتفاء بما موجود من طرق تقليدية متبعة للتعلم وعدم المزج بين المعلومات العملية والنظرية التي يزود بها المتعلم لإيصال المهارات المتنوعة الى اللاعبين ومن خلال متابعة الباحث لتدريبات كرة القدم لفئة الناشئين لاحظ ان الطرق المستخدمة لا تأخذ بالاعتبار الفروق الفردية الموجودة بين اللاعبين للمتغيرات قيد البحث لذا يعتقد الباحث بأن استخدام استراتيجية سوم وفق جدول التمرين الثابت والمتغير يعطي فرصة أفضل لتحقيق النتائج وإيجاد الحلول الملائمة للتغلب على بعض الصعوبات التي تواجه اللاعب.

1-3 اهداف البحث:

- 1- التعرف على تأثير استراتيجية سوم على وفق جدول التمرين الثابت والمتغير في التفكير الإبداعي وبعض المهارات الأساسية قيد البحث.
- 2- التعرف على الفروق بين نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين للتمرين (الثابت والمتغير) لعينة البحث.
- 3- التعرف على افضلية جدول التمرين الثابت والمتغير لاستراتيجية سوم على وفق جدول التمرين الثابت والمتغير في التفكير الإبداعي وبعض المهارات الأساسية قيد البحث.

4-1 فروض البحث:

1- هناك تأثير لاستراتيجية سوم وفق وجدولة التمرين الثابت والمتغير في

تطوير التفكير الإبداعي وبعض المهارات قيد البحث بكرة القدم.

2- هناك افضلية لاستراتيجية سوم على وفق جدولة التمرين المتغير عن

الثابت في التفكير الإبداعي وبعض المهارات قيد البحث بكرة القدم.

5-1 محالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: لاعبو فئة الناشئين لنادى بلدية البصرة الرياضى بكرة

القدم للموسم الرياضي 2020-2021

1- 2-5 المجال الزمني: المدة الواقعة من 2 / 11 / 2021 لغاية 1 / 4 / 2022.

1-5-3 المجال المكانى: ملعب نادي بلدية البصرة الرياضى فى محافظة

البصرة.

2- الدراسات النظرية

1-2 التعلم والتعلم الحركي

التعلم: "هو مجموعة من العمليات التي تتم من خلالها انتقال المعلومات من المعلم إلى المتعلم"(14:15).

التعلم الحركي: هو التغير في السلوك الحركي نتيجة التكرار والتصحيح" (10:16).

التعلم الحركي: "هو مجموعة من العمليات التي تحدث خلال التمرينات التي تؤدي

الى تغير ثابت في قدرات ومهارة الفرد" (14:19).

2-2 استراتيجية سوم (swom)

"وهي استراتيجية تقوم على الدمج بين الاستراتيجيات نفسها والمحتوى

التعليمي عبر خلق بيئة تعليمية فعالة وديناميكية تستند إلى تفعيل التفكير الناقد

والإبداعى بتطبيق استراتيجيات:

–**التساؤل** عبر إظهار علاقة الكل بالجزء والجزء بالكل وتبيين طبيعتها ووظائفها وكيف تعمل؟

–**المقارنة والتباين**، في كيفية التشابه والاختلاف وماذا نلاحظ من التشابه والاختلاف وغيره من التساؤلات ذات العلاقة.

–**اتخاذ القرار**، وفيه نسأل عن: لماذا هذا القرار؟ وهل هو الأنسب في هذه الحالة؟ وماذا سيحدث لو لم نأخذه أو قررنا غيره وغيرها؟

–**حل المشكلات**، وبكل بساطة نتساءل هنا عن طبيعة المشكلة وما الحلول الممكنة لها، وماذا سترتب عليها إلخ.

–**التنبؤ**، ما الذي قد يحدث؟ وكيف سيحدث؟ وما نتائج حدوثه؟ وكيف يمكن تجنب حدوثه إلخ. (15: ويب) توليد الاحتمالات، هل هناك خيارات أخرى، واحتمالات استثنائية إلخ.....".



2-3 التمرين الثابت والمتغير:

يعرف التمرين المتغير بأنه: "تقنية تعليمية الهدف منها التنوع أو التغير بالنظام، ويتم التدريب فيه على عدد كبير من المتغيرات الممكنة لصنف الحركة الى التمرن على عدد من العناصر تؤثر في مهارة واحدة أو عدة ابعاد ومسافات وزوايا واتجاهات لتأدية المهارة. كذلك فإنه سلسلة متعاقبة من ممارسات التعلم (التمرين) يخضع فيم المتعلم الى عدد كبير من المتغيرات في آن واحد خلال الممارسة الواحدة. اما التمرين الثابت فهو أسلوب واحد تتكرر فيه المهارة على مسافة أو بعد أو اتجاه واحد، وهو سلسلة من الممارسات التدريبية يخضع فيها المتعلم الى متغير واحد فقط من مجموع المتغيرات خلال الممارسة الواحدة" (6: ويب).

اما يعرب خيون فيقول التمرين الثابت "يعني التكرارات المتعاقبة لأداء وتنفيذ ثابت حيث يخضع لمتغير واحد فحسب في مدة الوحدة التعليمية اما التمرين المتغير فإنه يعني أداء المهارة بكل اشكالها حيث يتطلب من المتعلم التهيؤ لاستقبال الظروف المتغيرة والتحرك على أساس هذا التغير" (10:109).

2-4 التفكير الإبداعي:

"يعريف باريل (1991) ان التفكير بمعناه البسيط انه يمثل سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عند تعرضه لمثير ما، بعد استقبله عن طريق احدى الحواس الخمس، اما بمعناه الواسع فهو عملية بحث عن المعنى في الموقف أو الخبرة" (7:130). ويعرف قطامي (2001) التفكير على انه عملية ذهنية يتطور فيها المتعلم من خلال عمليات التفاعل الذهني بين الفرد وما يكتسبه من الخبرات، بهدف تطوير الأبنية المعرفية والوصول الى افتراضات وتوقعات جديدة". (7:314).

اما التفكير الإبداعي هو النظر إلى شيء ما بطريقة مختلفة وجديدة، وهو ما يُعرف بالتفكير خارج الصندوق، حيث يشتمل على التفكير الجانبي أو القدرة على

إدراك الأنماط غير الواضحة في أمر ما، كما يمتلك الأشخاص المبدعون القدرة على ابتكار وسائل جديدة لحل المشكلات ومواجهة التحديات. (16: ويب)

أما نظرية جراهام وكاثرين باتريك فقد فسرت عملية الأبداع بأنها تمر بأربع مراحل هي (الأعداد - الكمون - الأشراف - التحقيق)، وفسرت بعض النظريات الأبداع على أنه قدرات طبيعية عند الفرد تستمد هذه القدرات من الوراثة منها نظرية (كانت وجالتون) (76-12:68).

اصطلاحاً: تعريف تورانس للأبداع بأنه: "عملية يصبح فيها الفرد المتعلم حساساً للمشكلات ويواجه النقص والثغرات في المعلومات والعناصر المفقودة (فحوات المعرفة فيحددها ويبحث عن الحلول، ويقوم بالتخمينات، ويصوغ الفرضيات ويميزها ويعيد اختبارها ثم يقدم نتائجها بالصيغة النهائية" (7:130).

مكونات الابداع (15: ويب)

- 1- "الطلاقة: يقصد بها تعدد الأفكار التي يمكن استدعاؤها أو السرعة التي بها استدعاء استعمالات ومرادفات الأشياء وسيولة تدفق الأفكار.
- 2- المرونة: تتمثل في القدرة على تغير الحالة الذهنية بتغير الموقف، وهي عكس الجهود الذهني.
- 3- الأصالة: تتمثل في كون الفكرة غير متكررة، وهي الفكرة التي لا تخضع للأفكار الشائعة وتتصف بالتحيز.
- 4- الحساسية تجاه المشكلات: وتتمثل في ملاحظة الفرد الكثير من المشكلات في المواقف الذي يواجه ويدرك الأخطاء ونواحي النقص والقصور.
- 5- التفاصيل: تتمثل في الوصول إلى افتراضيات تكميلية تؤدي بدورها إلى زيادة جديدة وهي عبارة عن مساحة الخبرة."

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

3-1 منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين لملاءمته أهداف البحث وطبيعته.

3-2 عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث من لاعبي ناشئي نادي بلدية البصرة الرياضي للموسم الرياضي (2021م - 2022م) والبالغ عددهم (27) لاعبا وقسم الباحث العينة الى مجموعتان وبطريقة القرعة تم توزيع الاسلوبان على المجموعتين، اذ كانت المجموعة الاولى تطبق اسلوب التمرين الثابت والمجموعة الثانية تطبق اسلوب التمرين المتغير.

ولغرض التأكد من تجانس افراد العينة وصحة التوزيع الطبيعي بين افرادها استخدم الباحث معامل الالتواء في متغيرات البحث كافة اذ ظهرت قيم معامل الالتواء تتراوح بين (-0.224، 0.57) وهذه القيم محصورة بين (+3، -3) مما يدل على تجانسها وكما مبين في الجدول (1).

جدول (1) يبين تجانس العينة

ت	المتغيرات	وحدات القياس	الأوساط الحسابية	الانحرافات المعيارية	معامل الالتواء
1	طول القامة	سم	1.66	5.48	0.024
2	وزن الجسم	كغم	61.27	3.46	0.57
3	العمر الزمني	سنة	15.11	0.832	-0.224

بعد تحديد الاختبارات الأنسب لقياس المتغيرات الأساسية لموضوع البحث وهي (المناولة، الجري بالكرة، التهديف، الطلاقة، المرونة، الاصاله) أجريت هذه الاختبارات على المجموعتان لغرض تجنب العوامل التي تؤثر في نتائج التجربة، قام الباحث بأجراء التكافؤ بين المجموعتين التجريبيتين في متغيرات البحث وهذا ما

يوضحه جدول (2) كمية أكبر من مستوى الدلالة (0.05) مما يدل على تكافؤ المجموعتين التجريبيتين.

جدول (2)

يبين تكافؤ المجموعتين في متغيرات البحث

Sig. (2-tailed)	قيمة (t)	المجموعة التي وفق التمرين المتغير		المجموعة التي وفق التمرين الثابت		وحدة القياس	المتغيرات
		Std. Deviation	Mean	Std. Deviation	Mean		
0.396	873	3.535	12.000	2.915	10.666	درجة	دقة المناولة
0.673	482	3.201	17.000	3.632	17.77	ثانية	الجري المتعرج بالكرة
0.600	535	1.414	5.333	1.224	5.000	درجة	دقة التهديف
0.123	1.63	2.06	3.33	1.98	1.77	درجة	الطلاقة
0.211	1.302	0.927	4.11	0.88	3.55	درجة	المرونة
0.085	1.85	3.419	10.77	2.33	8.22	درجة	اصالة

3-3 وسائل جمع المعلومات والأدوات المستخدمة في البحث:

- المصادر العربية والأجنبية.
- المقابلات الشخصية.
- الاختبارات والقياس.
- كرات كرة القدم عدد (5)، شريط قياس معدني، ساعة توقيت، شواخص، شريط لاصق، حبال، صافرة، ورقة تسجيل

مقياس التفكير الإبداعي

من متطلبات أي بحث علمي ولغرض تحقيق أهدافه وجود اختبار أو أداة لقياس ما يمكن قياسه وفي البحث الحالي يتطلب قياس التفكير الإبداعي لذا وجب على الباحث وجود مقياس لقياس هـ القدرة لعينة البحث والخاصة بالتفكير الإبداعي فوجد ان نشاط الرسم باستخدام الدوائر (الشكلي) في بطارية تورانس يمكن الاعتماد عليه لقياس في البحث الحالي للأسباب التالية:

• تعتبر بطارية تورانس من أشهر الاختبارات الخاصة في قياس التفكير الإبداعي.

• انها تتمتع بدرجة عالية بدلالات الصدق والثبات سواء على البيئة العالمية والعربية والعراقية اذ تقيس درجة (الطلاقة، المرونة، الاصاله).

اذ يقدم للمختبر ورقة تحتوي على 40 دائرة موزعة على ثلاث أنشطة ويطلب منه ان يرسم داخل او خارج الدائرة او داخلها وخارجها معاً ويفضل ان تكون الاشكال غير مألوفة كما يمكن ان يربط أكثر من دائرة واحدة بشكل واحد خلال مدة 10 دقائق، وفي ضوء ما يتم رسمة داخل الدوائر تحديد درجة الطلاقة والمرونة والاصالة لعينة البحث. وطريقة تصحيح المقياس كما في ملحق رقم (1) (5:ويب).

3-4 الاختبارات المستخدمة في البحث:

اختبار دقة تمرير الكرة نحو هدف مرسوم على الأرض (8:64).

الهدف من الاختبار: قياس دقة المناولة.

الأدوات المستخدمة: شريط لاصق لتخطيط الدوائر، كرات قدم.

طريقة الأداء: ترسم ثلاث دوائر لنفس المركز اقطارها (7) م، (5) م، (3) م ويحدد خط البدء (25) م من مركز الدائرة وبطول (5) م جانباً يقف اللاعب خلف خط البداية ثم يقوم بمناولة الكرات الخمسة على التوالي في الهواء محاولاً اسقاطها في الدائرة الصغيرة، والشكل (1) وضع ذلك.

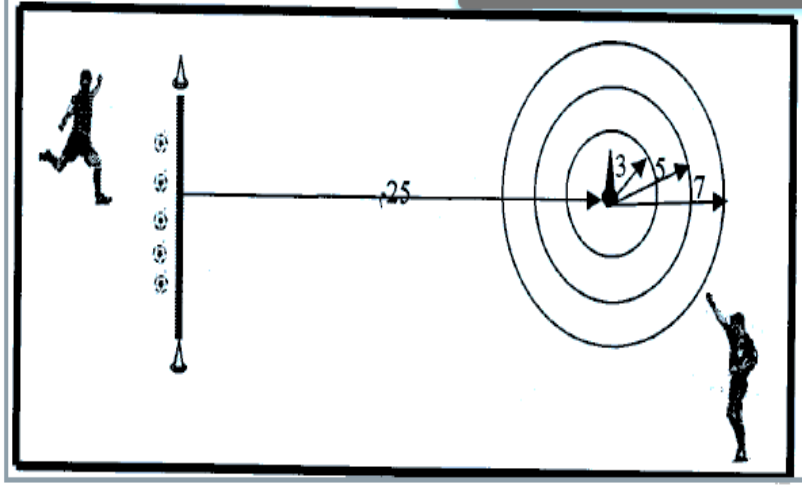
- يعطى اللاعب محاولتين متتاليتين.

- عندما تمس الكرة أي خط مشترك تحتسب الدرجة الأكبر.

- كل محاولة خمس كرات.

طريقة التسجيل: أصغر دائرة (3) درجات، (2) درجة الدائرة الثانية، (1) درجة الدائرة الثالثة، صفر خارج الدائرة.

وحدة القياس: الدرجة تحتسب أفضل محاولة عند جمع درجاتها.



شكل (1) يوضح اختبار دقة المناولة

ثانياً: اختبار الجري المتعرج بالكرة: (8:64).

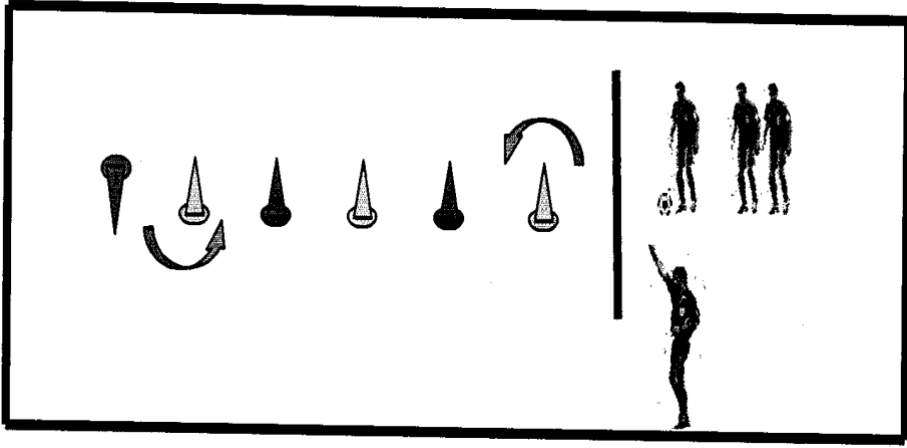
الهدف من الاختبار: قياس الدرجة السريعة.

الأدوات المستخدمة: كرة قدم قانونية، ساعة إيقاف، (5) شواخص.

طريقة الأداء تخطط منطقة الاختبار بوضع (5) شواخص، يبعد أحدهما عن الآخر بمسافة متساوية (9) قدم ويبعد الشخص الأول عن خط البداية (9) قدم أيضاً يقف المختبر ومعه الكرة خلف خط البدء وعند إعطاء إشارة البدء يقوم المختبر بالجري بالكرة بالقدم بين الشواخص ذهاباً وإياباً وتعطى لكل مختبر محاولتان متتاليتان.

طريقة التسجيل: يحتسب الزمن لأقرب 100/1 من الثانية تحتسب الدرجة الأفضل (لأقل زمن).

وحدة القياس: الزمن، والشكل (2) يوضح ذلك.



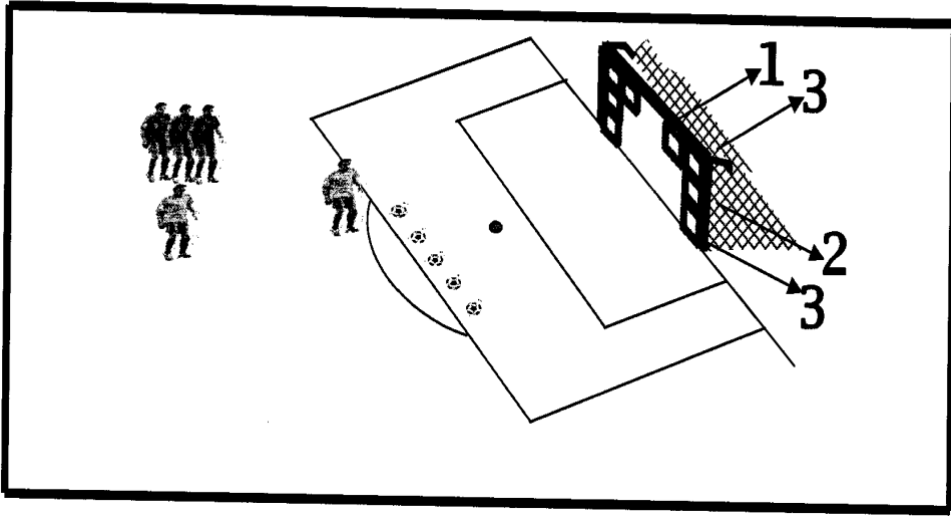
شكل (2) يوضح اختبار الجري المتعرج بالكرة

اختبار التهديف على المرمى (202:3-203).

الهدف من الاختبار: قياس دقة التهديف.

وصف الأداء: توضع للمختبر خمس كرات على خط (18) ياردة ثم يبدأ بالتسديد على المربعات المرسومة على الهدف وبمساحة (80 سم) للمربع على ان يتم أداء الاختبار من وضع الركض ويبدأ الاختبار من (1) وينتهي ب(5) والشكل (3) يوضح ذلك.

التسجيل: يحتسب عدد الإصابات التي تدخل المربعات، حيث تسجل ثلاث درجات للمربع رقم (3) وتعطى درجتان للمربع عدد (2) ودرجة واحدة للمربع (1).



شكل (3) يوضح اختبار دقة التهديف

3-5 التجربة الاستطلاعية:

قام الباحث بإجراء تجربة استطلاعية يوم الثلاثاء الموافق 30 / 11 / 2021 على عينة من ناشئ نادي الميناء الرياضي والبالغ عددهم (8) لاعبين على جميع متغيرات البحث، وكان من أهداف هذه التجربة:

- 1- معرفة الوقت المخصص لتنفيذ الاختبارات.
- 2- التأكد من مدى صلاحية الاختبارات.
- 3- التعرف على مدى ملائمة التمرينات لمستوى افراد العينة.
- 4- التعرف على عدد تكرارات أداء اللاعبين والزمن الذي يستغرقه أداء التمرين.

5- تدريب فريق العمل المساعد على تطبيق هذه الأساليب.

3-6 إجراءات البحث الميدانية:

3-6-1 الاختبارات القبليّة:

قام الباحث بأجراء الاختبارات القبلية في يوم الخميس الموافق 2 / 12 / 2021 وذلك بعد شرح وعرض مبسط للاختبارات قيد البحث.

3-6-2 التجربة الرئيسة (المنهاج التعليمي)

اعد الباحث منهجان تعليميان للمهارات موضوع البحث وفق استراتيجية سوم وجدولة التمرين الثابت والمتغير، وقد بدأ العمل بالمنهاج التعليمي يوم الاحد الموافق 5 / 12 / 2021 ولغاية يوم السبت الموافق 15 / 1 / 2021 ، وبإشراف مباشر من قبل الباحث، اذ طبقت المناهج التعليمية للمجموعتين بواقع ثلاث وحدات في الأسبوع لكل مجموعة لمدة (6) أسابيع وبذلك كانت عدد الوحدات التعليمية لكل مجموعة (18) وحدة تعليمية، وكانت الوحدات التعليمية للمجموعتين متشابهة في المقدمة والإحماء والجزء الختامي أما الاختلاف فكان في القسم الرئيسي بجزئية التعليمي والتطبيقي حيث تمارس عينة البحث التمارين للمهارات وكما يأتي :

- المجموعة التجريبية الأولى:

يمارس افراد هذه المجموعة المهارات الاساسية وفق استراتيجية سوم بأسلوب التمرين الثابت، وتتطلب الممارسة بهذا الاسلوب اداء المهارة بشكل باتجاه ثابت وتكرارات متعددة.

- المجموعة التجريبية الثانية:

يمارس أفراد هذه المجموعة المهارات الاساسية وفق استراتيجية سوم بأسلوب التمرين المتغير بالتنوع او التغير بالنظام، ويتم التدريب فيه على عدد كبير من المتغيرات الممكنة لصنف المهارة الى التمرن على عدد من العناصر تؤثر في مهارة واحدة.

3-6-3 الاختبارات البعدية:

تم إجراء الاختبارات البعدية لعينة البحث بعد الانتهاء من تنفيذ المنهاج التعليمي في يوم الأحد الموافق 1/16 / 2022، وقد اتبع الباحث الطريقة التي

استخدمت في الاختبارات القبلية وبالشروط نفسها وتحت نفس الظروف المكانية والزمانية تقريبا والأدوات نفسها.

3-7 الوسائل الإحصائية:

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية SPSS Ver. 21 لاستخراج

الوسائل الإحصائية

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

4-1 عرض نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمتغيرات البحث للمجموعة التي تتميز

بالتمرين الثابت وتحليلها:

جدول (3) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومتوسط الفروق والخطأ المعياري للفروق وقيمة (t) المحسوبة والدلالة الإحصائية في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التي تتميز بالتمرين الثابت.

ت	المتغيرات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		متوسط الفروق	الخطأ المعياري	قيمة المحسوبة	الدلالة * الإحصائية	المعنوية الحقيقية
		الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري					
1	دقة المناولة	10.666	2.915	13.11	1.615	2.44	1.11	2.20	0.047	معنوي
2	الجري المتعرض بالكرة	17.7	3.632	13.5	3.205	4.2	1.614	2.614	0.019	معنوي
3	دقة التهديف	5	4.224	6.5	1.013	1.5	0.525	2.935	0.010	معنوي
4	طلاقة	1.77	1.98	10.44	9.51	8.66	3.239	2.657	0.017	معنوي
5	مرونة	3.55	0.88	5.55	1.13	2.00	0.47	4.185	0.001	معنوي
6	اصالة	8.22	2.33	14.11	3.10	5.88	1.29	4.55	0.000	معنوي

ويظهر من النتائج المعروضة في الجدول (3) ان قيمة (ت) المحسوبة في الاختبارات (دقة المناولة، الجري بالكرة، دقة التهديف، الطلاقة، المرونة، الاصالة) بلغت على التوالي 2.20، 2.614، 2.935، 2.657، 4.185، 4.55 كما ظهر ان الدلالة الإحصائية المرفقة أصغر من (0.05) مما يدل على ان هناك فروق معنوية بين نتائج هذه الاختبارات القبلية والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية.

2-4 عرض نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمتغيرات البحث للمجموعة التي تتميز بالتمرين المتغير وتحليلها:

جدول (4) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومتوسط الفروق والخطأ المعياري للفروق وقيمة (t) المحسوبة والدلالة الإحصائية في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التي تتميز بالتمرين المتغير

ت	المتغيرات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		متوسط الفروق	الخطأ المعياري	قيمة t المحسوبة	الدلالة * الإحصائية	المعنوية الحقيقية
		الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي					
1	دقة المناولة	3.535	12	0.44	14.77	2.77	1.187	2.339	0.033	معنوي
2	الجري المتعرج بالكرة	3.201	17	2.048	10.7	6.2	1.266	4.912	0.000	معنوي
3	دقة التهديف	1.414	5.3	1.558	8.3	3	0.77	4.243	0.01	معنوي
4	طلاقة	2.02	3.33	7.58	19.44	16.11	2.61	6.149	0.000	معنوي
5	مرونة	0.927	4.11	1.92	7.22	3.11	7.11	4.37	0.000	معنوي
6	اصالة	3.419	10.77	3.67	18.00	7.22	1.67	3.317	0.001	معنوي

ويظهر من النتائج المعروضة في الجدول (4) ان قيمة (ت) المحسوبة في الاختبارات (دقة المناولة، الجري بالكرة، دقة التهديف، الطلاقة، المرونة، الاصالة) بلغت على التوالي (2.339، 4.912، 4.243، 6.149، 4.37، 3.317) كما ظهر ان الدلالة الإحصائية المرفقة أصغر من (0.05) مما يدل على ان هناك فروق معنوية بين نتائج هذه الاختبارات القبلية والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية.

3-4 عرض نتائج الاختبار البعدي لمتغيرات البحث للمجموعتين التي تتميز بالتمرين الثابت والمتغير وتحليلها:

جدول (5) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومتوسط الفروق والخطأ المعياري للفروق وقيمة (t) المحسوبة والدلالة الإحصائية في الاختبار البعدي للمجموعتين التي تتميز بالتمرين الثابت والمتغير

ت	المتغيرات	الاختبار البعدي الثابت		الاختبار البعدي المتغير		متوسط الفروق	الخطأ المعياري	قيمة t المحسوبة	الدلالة * الإحصائية	المعنوية الحقيقية
		الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري					
1	دقة المناولة	13.11	1.615	14.77	0.44	1.66	0.558	2.985	0.015	معنوي
2	الجري المتعرج	13.55	3.205	10.77	2.048	2.77	1.268	2.191	0.046	معنوي
3	دقة التهديف	6.55	1.013	8.33	1.581	1.77	0.626	2.840	0.013	معنوي
4	طلاقة	10.44	9.51	19.44	7.58	9.00	4.05	2.219	0.042	معنوي
5	مرونة	5.55	1.13	7.22	1.92	3.22	1.02	3.145	0.007	معنوي
6	إصالة	14.11	3.10	18.00	3.67	3.88	1.60	2.427	0.028	معنوي

ويظهر من النتائج المعروضة في الجدول (5) ان قيمة (ت) المحسوبة في الاختبارات (دقة المناولة، الجري بالكرة، دقة التهديف، الطلاقة، المرونة، الإصالة) بلغت على التوالي (2.985، 2.191، 2.840، 2.219، 3.145، 2.427) كما ظهر ان الدلالة الإحصائية المرفقة أصغر من (0.05) مما يدل على ان هناك فروق معنوية بين نتائج المجموعتين (التمرين الثابت، التمرين المتغير) ولصالح المجموعة التي تتميز بالتمرين المتغير.

4-4 مناقشة النتائج :

تبين من الجدولين (3) و (4) الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لجميع المتغيرات في نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لكلا المجموعتين ويعزوا الباحث السبب في ذلك الى ان استخدام استراتيجية سوم كون مهارة المناولة الأكثر استخداماً في طوال مدة المباراة مما يتطلب الدقة والاتقان في الأداء وهذا ما يؤكده ابوالعلا ومحمد نصرالدين "ان

التدريب المستمر على أداء أي مهارة وتوضيح الأداء الصحيح وتصحيح الأخطاء يؤدي الى ان يصبح اداها آلياً ودقيقاً دون التفكير في اجزائها" (1:76)، وكذلك التدرج من السهل الى الصعب ومن البسيط الى المركب.

اما في اختبار مهارة الجري المتعرج بالكرة تبين الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لكلا المجموعتين ويعزوا الباحث السبب في ذلك الى استخدام استراتيجية سوم بالتنوع بالتكرارات الخاصة بالجري المتعرج بالكرة والمهارات الأساسية التي طبقت في الوحدات التعليمية كون مهارة الجري المتعرج بالكرة التي تضمنتها الوحدات التعليمية جاءت بالتنوع والتكرار والتي تساعد على تطوير مستوى اللاعبين "ان الركض المتعرج بين الاعلام المتقاربة يؤدي الى خلق حالة من الأداء تشبه حالة الاعداد الذي يؤديه اللاعب في المباراة ضد الخصوم" (4:217).

اما اختبار مهارة دقة التهديف فقد تبين الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لكلا المجموعتين ويعزوا الباحث السبب في ذلك الى استخدام استراتيجية سوم التي تضمنتها الوحدات التعليمية الخاصة بمهارة التهديف التي تضمن التكرار طول الوحدة مما يجعل اللاعبين اقل خطأ وفقدان للكرة واكثر تحكما بها نتيجة الإحساس للاعبين بالكرة بسبب استخدام الوضع الصحيح اثناء تنفيذ هذه المهارات وهذا ما يشير اليه (الطائي ، 2001) "ان تعامل اللاعبين بكثرة مع الكرة يزيد من إحساس اللاعبين مع الكرة وتصورهم من حيث (الكتلة والشكل والحجم) فضلا عن أداء هذه التمارين يصبح اللاعبين اكثر تحكما وسيطرة على الكرة " (13:54).

اما في متغيرات التفكير الإبداعي فقد تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لكلا المجموعتين ويعزو الباحث السبب في ذلك الى استراتيجية سوم التي اشتملت على العديد من التمرينات المتنوعة والتي تساعد على التفكير الناقد وحل المشكلات وهذا ما ذكره (عبد الستار إبراهيم) "بانه يمكننا تنيئة المرونة والطلاقة والاصالة وحل المشكلات عن طريق

اثارة روح المشاركة وتشجيع تلقائية التعبير , فكلما استطاع المتعلمون تقديم عدد من الاستجابات في موضوع معين كلما كانوا بعد ذلك قادرين على حل الكثير من المشكلات بالاعتماد على انفسهم " (11:87) . وقد تبين من الجدول (5) الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لجميع المتغيرات في نتائج الاختبارات البعدية لصالح المجموعة التي تتميز بالتمرين المتغير ويعزوا الباحث السبب في ذلك الى ان المنهج التعليمي المقترح للتمرين المتغير والذي يحتوي على التنوع في التمرينات خلال الحدة التعليمية بمسافات متنوعة واشكال مختلفة طبقاً للمواقف المختلفة الذي يتعرض لها اللاعب خلال المنافسات مما يساعد على تطوير المهارات الأساسية قيد البحث "وتأكد الكثير من البحوث التمرين بشكل متنوع او متميز باستخدام مثيرات ووسائل مختلفة هو الأكثر تأثيراً في تعلم المهارات المفتوحة" (14:94). كما ويتفق ذلك مع محمود عبدالحليم (2006) "انه يجب تكرار التمرين حتى الوصول الى الشكل الصحيح للأداء ثم التنوع للانتقاء بالمستوى المهاري" (9:38).

5-الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

- 1 - ان استراتيجية سوم على وفق جدول التمرين أهمية كبيرة في تطوير التفكير الإبداعي والمهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين قيد البحث.
- 2 - ان التنوع في الوحدات التعليمية أدى الى التطور في التفكير الإبداعي والمهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين قيد البحث.

2-5 التوصيات

- 1 - ضرورة اعتماد متغيرات الدراسة الحالية عند انتقاء اللاعبين والتي تعد متطلباً مهماً للوصول الى المستويات العليا.
- 2 - يقترح الباحث اجراء دراسات مشابهة لهذه الدراسة ولفئات (اشبال، شباب، متقدمين)

المصادر:

1. أبو العلا عبدالفتاح ومحمد نصر الدين رضوان: فسيولوجيا اللياقة البدنية، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 1993.
2. ثائر غباري ، وخالد محمد أبوشعيرة: اساسيات في التفكير، ط1، عمان، مكتبة المجتمع العربي للنشر، 2010.
3. زهير قاسم الخشاب وآخرون :كرة القدم، ط2 محدثة، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، 1999.
4. سامي الصفار: كرة القدم، المرحلة الثالثة، مطبعة التعليم العالي، الموصل، 2000.
5. صلاح الدين فرح عطا الله: تقنين اختبار الدوائر من الصور التشكيلية ب لبطارية تورانس للتفكير الإبداعي ، مجلة دراسات تربوية 14، 102 – 137، www.pdfactory.com.
6. عادل فاضل علي: جدولة التمرين، أساليب تنفيذ التمارين في التعلم الحركي، جامعة بغداد-كلية التربية الرياضية، أيلول 2006، محاضرة في موقع www.iraqacad.org للأكاديمية الرياضية العراقية.
7. عدنان يوسف العتوم وآخرون: - عدنان يوسف العتوم وآخرون: تنمية مهارات التفكير الإبداعي، ط2، عمان، دار المسيرة للطباعة والنشر والتوزيع، 2009.
8. فرحات رمضان الغالي: الخصائص البايولوجية للاعبين كرة القدم لترشيد انتقاء الناشئين، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، 2001.
9. محمود عبدالحليم عبدالكريم: ديناميكية تدريس التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة، 2006، ص38.
10. يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، ط2، بغداد، 2010.

11. عبد الستار إبراهيم: افاق جديدة في دراسة الابداع , دار القلم ,بيروت 1978.

12. ناديا هایل السرور: مقدمة في الأبداع، عمان دار وائل للنشر ،2002.

13. معتر يونس ذنون الطائي : اثر برنامجين تدريسيين باسلوب التمارين المركبة و تمارين اللعب في بعض الصفات البدنية والمهارية بكرة القدم ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة الموصل ، 2001 .

14. وسام صلاح عبدالحسين، سامر يوسف متعب: التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية، دار الكتب العلمية-بيروت، 2014.

15. <https://www.uatfnns.com/9621-autosave-v1/>-

16. ALISON DOYLE (13-2-2018), "Creative Thinking Definition, Skills, and Examples" ,www.thebalance.com, Retrieved 25-3-2018.

17. <https://www.manhal.net/art/s/21169> -

ملحق (1) طريقة تصحيح المقياس

طريقة تصحيح الاختبار

يتكون الاختبار من ثلاثة أبعاد هي الطلاقة، والمرونة، والاصالة، وكل بعد له طريقة تصحيح مختلفة وفيما يلي شرح موجز لطريقة تصحيح كل بعد:

الطلاقة

يجب مراجعة الاستجابات قبل البدء في تصحيح اختبار الرسم بالدوائر؛ لاستبعاد ما هو متكرر منها ، وكذلك لتحديد صلة الاستجابة بالمتنير، واستبعاد ما ليس له صلة

بالمثير . ويمكن تعريف الاستجابة المرتبطة بالمثير بأنها تلك التي تحتوي على الدافع تستخدمها على نحو ما. وتحسب درجة الطلاقة باحتساب جميع الاستجابات مطروحة الاستجابات المكررة أو غير ذات الصلة بالمثير.

المرونة

تحسب درجة المرونة بجمع عدد الفئات التي تكون فيها الاستجابات ، ويجب تحديد الفئة أن نضع في الاعتبار الرسم الذي أنتجه المفحوص، وذلك بحساب عدد فئات الاستجابات التي يمكن تصنيف الرسوم التي أنتجها فيها مثل الإنسان - الأدوات المنزلية - الزهور - الأدوات المدرسية - أجرام سماوية ... الخ . ويجب أن يتم حصر هذه الفئات في العينة الكلية قبل إعطاء الدرجة.

الأصالة

تقدر درجة الأصالة على أساس ندرة الاستجابة ، والندرة هنا تتسبب الاستجابات الفعلية التي ظهرت من أداء عينة الدراسة فالاستجابة التي تتكرر بنسبة فأكثر، تساوي درجة الأصالة فيها صغراً ، وتلك التي تتكرر بنسبة من (4%) (4.99%) يسند لها درجة واحدة والاستجابة التي تتكرر بنسبة من (3%) إلى (99%) تسند لها درجتان ، والاستجابة التي تتكرر بنسبة من (2%) إلى (2.99%) ثلاث درجات ، والاستجابة التي تتكرر من 1% إلى (1.99%) أربع درجات ، والاستجابة التي تتكرر أقل من (1%) يسند لها (5) درجات . هذا ويجب أن نؤكد على أنه يتعين حصر النماذج المئوية لظهور الاستجابة ضمن أداء عينة الدراسة قبل البدء الفعلي لإعطاء أوزان الاستجابات، وعلى ذلك يكون لكل مفحوص درجة في الطلاقة، وأخرى في المرونة وثالثة في الأصالة .