

أثر التدريب الذهني المباشر وغير المباشر في تعلم بعض المهارات الحركية على بساط الحركات لطلاب
السنة الدراسية الثانية

م.د. علي فتاح رشيد العبيدي ، محمود شاكر محمود جاسم

العراق. جامعة الموصل. كلية التربية الاساسية. قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

الملخص

يهدف البحث الحالي إلى الكشف عن أثر التدريب الذهني بنوعيه (المباشر) و(غير المباشر) فضلاً عن الأسلوب المتبع من قبل المدرس للمجموعة الضابطة في تعلم بعض المهارات الحركية على بساط الحركات , واستخدم الباحثان المنهج التجريبي لملاءمته مع طبيعة مشكلة البحث , إذ تكونت عينة البحث من (60) طالباً من طلاب المرحلة الثانية في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة – كلية التربية الأساسية-جامعة الموصل , وتم توزيعهم إلى ثلاث مجموعات (مجموعتين تجريبيتين وأخرى ضابطة) وتتضمن كل مجموعة (20) طالباً , وتم التكافؤ بين المجموعات الثلاث في متغيرات (العمر , الطول , الكتلة , الذكاء , مظاهر الانتباه , التصور العقلي الرياضي , بعض عناصر اللياقة البدنية الحركية المؤثرة), استخدم الباحثان الوسائل الإحصائية التالية:(الوسط الحسابي , الانحراف المعياري , معامل الارتباط المتعدد , النسبة المئوية , تحليل تباين باتجاه واحد , اختبار t-test لعينتين مرتبطتين, اختبار أقل معنوي L.s.d), واستنتج الباحثان أن الخطط التعليمية الثلاث أثرت تأثيراً إيجابياً في تعلم بعض المهارات الحركية على بساط الحركات لطلاب السنة الدراسية الثانية في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة بكلية التربية الاساسية/جامعة الموصل.

الكلمات المفتاحية: التدريب الذهني , المباشر وغير المباشر , المهارات الحركية

The effect of direct and indirect mental training on learning some motor skills on the movement carpet for students second school year

Lect.Dr. Ali Fattah Rashid Al-Obaidi, Mahmoud Shaker Mahmoud Jassim

Iraq. University of Al Mosul. Faculty of Basic Education. Department of Physical Education and Sports Sciences

Abstract

The current research aims to reveal the effect of mental training of its two types (direct) and (indirect), as well as the method used by the teacher for the control group in learning some motor skills on the carpet of movements. The research sample consisted of (60) students of the second stage in the Department of Physical Education and Sports Sciences - College of Basic Education - University of Mosul, and they were distributed into three groups (two experimental and one control group) and each group included (20) students. The three groups were equalized in the variables :Age, height, mass, intelligence, attention manifestations, mental sports perception, some influential elements of physical fitness). The researchers used the following statistical means: (arithmetic mean, standard deviation, multiple correlation coefficient, percentage, one-way analysis of variance, test t-test for two related samples, least significant test (Lsd). The researchers concluded that the three educational plans had a positive effect on learning some motor skills on the movement carpet for second-year students in the Department of Physical Education and Sports Science, College of Basic Education / University of Mosul.

Keywords: mental training, direct and indirect, motor skills

1- المقدمة:

إن أحد أهم مبادئ التعلم الحركي هو التأكيد على التعلم والتدريب المتوازن بين أساليب التدريب ومنها أسلوب التدريب الذهني وكيفية استخدام هذه الأساليب مع نوع الفعالية سواء كانت فردية أو فرقية والتركيز على الأداء واستحضار المعلومات والاسترجاع الذهني والقدرة على التركيز والانتباه والقابلية البدنية وغيرها. (المالكي , 1998 , ص2)

حيث تعلم مهارة الحركات الأرضية تعتبر من الحركات التي يمكن للمتعلم تعلمها عن طريق الشرح والأداء العملي المباشر وغير المباشر عن طريق أداء الحركات واقعياً أو صورياً وفيديوياً بواسطة التدريب الذهني. إن التدريب الذهني يعني أداء المهارة أو الفعالية على أتم وجه وبسرعة فائقة داخل مخيلة المؤدي عندما يكون مسترخياً بشكل تام. (أنويا , 2002 , ص100)

وإن التدريب الذهني النشاط يساعد على تنشيط العضلات العاملة بصورة كبيرة وتأدية المهارة بشكل جيد أي أن فائدته تتكمن في تقوية الممرات الخاصة بالإشارات العصبية المرسله من الجهاز العصبي إلى العضلات العاملة وهنا بات واضحاً أن التدريب الذهني هو الطريقة المثمرة التي تؤثر بشكل إيجابي في الأداء. (خيون , 2002 , ص119)

ويشير (شمعون , 1996) "أن التدريب الذهني يسهم بشكل كبير في كسب المهارات الحركية وتعلمها من خلال الإمداد بالمعلومات عن الأداء , وضع الأهداف وتقدم الخبرة الإيجابية لنماذج الأداء , التشجيع على الابتكار , توفير الجو المناسب , دمج الحركات , تركيز انتقاء الانتباه". (شمعون , 1996 , ص316)

تعتبر رياضة الجمناستك واحدة من الرياضات الهامة التي تعتبر أنموذجاً جيداً من الألعاب الفردية التي يتطلب ممن يمارستها أداء المهارات الحركية التي تخضع لقوانين وقواعد اللعبة.

(فرحات , 2001 , ص33)

وإن رياضة الجمناستك "هي مجموعة من الحركات ذات أشكال مختلفة و بدايات ونهايات متنوعة تبعاً لصعوبة كل حركة في نطاق المجموعة و التركيب الفني الأساسي لها, و لكن الغرض منها واحد, وفي حدود ما تسمح به القواعد والتصميمات التي تصدر عن اللجنة الفنية العليا التابعة للاتحاد الدولي للجمناستك , وهذه القواعد والتصميمات تحدد شكل الحركة وطريقة أدائها ودرجة صعوبتها وارتباطها وتنسيق الحركات ببعضها البعض". (يوسف , 2010 , ص10)

تكمن أهمية البحث الحالي في كون الدراسة الحالية وعلى حد علم الباحثان هي من الدراسات القلائل التي تناولت استخدام أسلوب التدريب الذهني المباشر وغير المباشر في تعلم رياضة الجمناستك , وإن الغاية والهدف منه هو تحسين وتسريع عملية التعلم وذلك من خلال توفر المعلومات المسبقة عن الحركات ليتسنى للمؤدي خلق قاعدة معرفية تمكنه من ترجمتها بأداء مناسب لبعض الحركات الأرضية على بساط الحركات وبهدف إدخال العقل كجزء مهم في تنفيذ الحركات آنفة الذكر إضافة إلى عناصر اللياقة البدنية والحركية أي عملية ربط العقل الذي يحمل التصور والتركيز والانتباه والكثير من العمليات العقلية مع الأداء الحركي.

وإن التدريب البدني على أداء المهارات الحركية غير كافٍ لتعلمها وإتقانها بصورة كاملة، حيث أن العملية التعليمية والتدريبية في مجال التربية الرياضية تعتمد أساساً على الترابط البدني والعقلي والتنويع في استعمال أساليبها وهذا يتطلب الاهتمام بهاذين الجانبين والتركيز على النواحي العقلية ولا سيما أثناء تعلم المهارات الجديدة، إذ تعد رياضة الجمناستك رياضة فردية تتميز بكثرة الحركات التي من الممكن أن تكون مختلفة في درجة الصعوبة التي تتطلب انتقالات وتحركات مختلفة مع المحافظة على أفضل مستوى لأداء الحركات الأرضية التي تعد من المهارات الأساسية في فعالية الجمناستك التي لا يتقنها الطالب ويكون ضعيف الأداء فيها ويكرر الكثير من الأخطاء، لكن إذا ساهمنا في ربط التدريب الذهني والبدني والحركي للمهارات من خلال الشرح والعرض الصوري للمهارات أو العرض الواقعي من قبل التدريسي بهدف الوصول إلى حالة الأداء المثالية من خلال تنمية القدرات العقلية مع زيادة القدرة على إعادة التكرار لتثبيت التحكم في الأداء وتركيز الانتباه وتطوير نوعية نظام التعلم مع تطوير القدرة على الاسترخاء من استعادة الشفاء. وتبرز مشكلة البحث في الإجابة على السؤال التالي: هل أن التدريب الذهني بنوعيه المباشر وغير المباشر سيسهم في إعطاء أفضل النتائج في تعلم بعض المهارات الحركية على بساط الحركات لطالب السنة الدراسية الثانية في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة بكلية التربية الأساسية - جامعة الموصل. ويهدف البحث الحالي إلى:

- 1- أثر التدريب الذهني (المباشر) في تعلم بعض المهارات الحركية على بساط الحركات.
- 2- أثر التدريب الذهني (غير المباشر) في تعلم بعض المهارات الحركية على بساط الحركات.
- 3- أثر الأسلوب المتبع من قبل المدرس في تعلم بعض المهارات الحركية على بساط الحركات.
- 4- المقارنة في الاختبار البعدي بين أثر أسلوب التدريب الذهني بنوعيه (المباشر) و(غير المباشر) فضلاً عن الأسلوب المتبع من قبل المدرس للمجموعة الضابطة في تعلم بعض المهارات الحركية على بساط الحركات.

2- إجراءات البحث:

1-2 منهج البحث: استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة ومشكلة البحث.

2-2 مجتمع البحث وعينته: تم اختيار مجتمع البحث بصورة عمدية من طلبة السنة الدراسية الثانية في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة بكلية التربية الأساسية - جامعة الموصل للعام الدراسي (2019-2020) والبالغ عددهم (98) طالباً وطالبة (*). موزعين على ثلاث قاعات دراسية ، أما عينة البحث الرئيسية فقد تكونت من (60) طالباً بنسبة (61.22%) من مجتمع البحث الأصلي. تم تقسيم عينة البحث إلى ثلاث مجموعات متساوية وبواقع (20) طالب لكل مجموعة ، إحداهما ضابطة والأخريتان تجريبيتان وعن طريق القرعة العشوائية تم توزيع الأساليب التعليمية على مجموعات البحث الثلاث.

وتم استبعاد عدد من الطلبة لعدم تكافؤهم مع بقية أفراد العينة ولأسباب الآتية:

أ- الطلاب الذين أجريت عليهم التجربة الاستطلاعية والبالغ عددهم (12) طالباً.

ب- الطلاب الغياب والذين لم يحضروا الاختبار القبلي (تصوير الأداء الفني) والبالغ عددهم (5) طلاب .

ج- الطلاب الذين تغيبوا أكثر من محاضرتين عند تنفيذ التجربة الرئيسية البالغ عددهم (6) طلاب .

د- الطالبات البالغ عددهن (15) طالبة.

الجدول (1) يبين مجتمع البحث وعينته ومجاميع البحث والأساليب التعليمية المستخدمة

المجموعة	الأسلوب المستخدم	العدد الكلي	المستبعدين	عينة البحث
ق1/ تجريبية1	اسلوب التدريب الذهني المباشر	35	15	20
ق2/ تجريبية2	اسلوب التدريب الذهني غير المباشر	33	13	20
ق3/ ضابطة	الاسلوب المتبع من المدرس	30	10	20
المجموع		98	38	60

3-2 التصميم التجريبي:

استخدم الباحثان التصميم التجريبي الذي يطلق عليه اسم (تصميم المجموعات المتكافئة العشوائية الاختيار ذات الملاحظة القبلية والبعدية المحكم الضبط. (فان دالين , 1984 , ص384-398)

كما موضح في الشكل (1).

المجموعات	الاختبار القبلي	المتغير المستقل	الاختبار البعدي
المجموعة التجريبية		اسلوب التدريب	

(*)المعلومات حصل عليها الباحث من سجل الخاص بالطلبة في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة.

الأولى	اختبار بعض	الذهني المباشر	اختبار بعض
المجموعة التجريبية الثانية	المهارات الحركية على بساط الحركات	اسلوب التدريب الذهني غير المباشر	المهارات الحركية على بساط الحركات
المجموعة الضابطة		الاسلوب المتبع من المدرس	

الشكل (1) يوضح التصميم التجريبي المستخدم في البحث

2-4 وسائل جمع المعلومات

2-4-1 الاستبيان

2-4-1-1 استمارة استبيان لتحديد القدرات العقلية

2-4-1-2 استمارة استبيان لتحديد مدة التدريب الذهني

2-4-1-3 استمارة استبيان لتحديد بعض عناصر اللياقة البدنية والحركية المؤثرة في تعلم بعض المهارات الحركية على بساط الحركات واختباراتها.

2-4-2 المقابلات الشخصية:

استطاع الباحث إجراء المقابلة الشخصية مع عدد من السادة المختصين (*) في مجال (التعلم الحركي , طرائق التدريس , الجمناستك) في أيام الخميس والأحد الموافق 2019/10/20-17 وتطرفت المقابلة الشخصية إلى:

- كيف يتم تطبيق الخطط التعليمية ومدى صلاحية كل خطة تعليمية لعينة البحث .
- أوقات كل تمرين ومدى ملائمة التمرين لعينة البحث .
- كيف يتم تطبيق التدريب الذهني وماذا ستتخلل فقراته.

2-4-3 الملاحظة العلمية:

(*) أ.د. جاسم محمد نايف الرومي/التعلم الحركي/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل.
أ.د. أفراح ذنون يونس/طرائق التدريس/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل.
أ.م.د. حيدر غازي/تدريب رياضي-جمناستك/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل.

الملاحظة العلمية التقنية لتقويم الأداء الفني لبعض المهارات الحركية على بساط الحركات من قبل المختصين (***) في مجال فعالية الجمناستك للاختبار البعدي لعينة البحث.

وتمت الملاحظة العلمية بالكاميرا والحاسبة والمقومين للاختبار البعدي يوم الاثنين الموافق 2020/1/20

2-4-4 استمارة تقويم الأداء الفني لبعض المهارات الحركية على بساط الحركات

قام الباحث وبعد الاطلاع على المصادر العلمية بتصميم استمارة خاصة بتقويم الأداء الفني لبعض المهارات الحركية على بساط الحركات ومهارة قفزة اليدين الأمامية على طاولة القفز وتم توزيع الاستمارة على السادة المختصين في (التعلم الحركي ، طرائق التدريس ، الجمناستك) يوم الخميس الموافق 2019/10/3 وكان الغرض من الاستمارة وتوزيعها على المختصين من أجل تحديد درجة كل مهارة في القسم التحضيري والرئيسي والختامي.

2-5-5 تكافؤ مجموعات عينة البحث:

"ينبغي على الباحث تكوين مجموعات متكافئة في الأقل فيما يتعلق بالمتغيرات التي لها علاقة بالبحث" (فان دالين ، 1984 ، ص 398)

2-5-1 التكافؤ في متغيرات العمر والطول والكتلة.

2-5-2 التكافؤ في العمر الزمني مقاسا بالسنة.

2-5-3 التكافؤ بالطول مقاسا بالسنتيمتر.

2-5-4 التكافؤ بالكتلة مقاسة بالكيلوغرام.

2-5-5 التكافؤ ببعض القدرات العقلية:

الجدول (2)

يبين نتائج تحليل التباين بين المجموعات في متغيرات (العمر ، الطول ، الكتلة ، مظاهر الانتباه ، التصور العقلي الرياضي ، الذكاء)

(**) أ.د. عبد الجبار عبد الرزاق الحسو/تدريب رياضي-جمناستك/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل.

م.م. فراس محمود علي/القياس والتقويم-جمناستك/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل.

أ.م.د. علي حسين محمد طويل/القياس والتقويم-جمناستك/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الموصل.

ت	المعالم الإحصائية المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة(ف)* المحسوبة	المعنوية
1	العمر	بين المجموعات	0.300	2	0.150	0.059	0.943
		داخل المجموعات	144.700	57	2.539		
		المجموع	145	59			
2	الطول	بين المجموعات	12900	2	6.45	0.171	0.843
		داخل المجموعات	2146.70	57	37.6		
		المجموع	2159.60	59			
3	الكتلة	بين المجموعات	10.83	2	5.417	0.074	0.929
		داخل المجموعات	4197.3	57	73.63		
		المجموع	4208.1	59			
مظاهر الانتباه							
1	حدة الانتباه	بين المجموعات	0.433	2	0.217	0.218	0.804
		داخل المجموعات	56.55	57	0.992		
		المجموع	56.98	59			
2	تركيز الانتباه	بين المجموعات	0.433	2	0.217	0.076	0.927
		داخل المجموعات	162.55	57	2.852		
		المجموع	162.98	59			
3	تحويل الانتباه	بين المجموعات	0.633	2	0.317	0.198	0.821
		داخل المجموعات	91.100	57	1.598		
		المجموع	91.733	59			
التصور العقلي الرياضي							
1	البعد البصري	بين المجموعات	4.900	2	2.450	0.326	0.723
		داخل المجموعات	428.7	57	7.522		
		المجموع	433.6	59			
2	البعد السمعي	بين المجموعات	5.233	2	2.617	0.705	0.499
		داخل المجموعات	211.700	57	3.714		

			59	216.933	المجموع		
0.914	0.090	0.517	2	1.033	بين المجموعات	البعد الحركي	3
		5.739	57	327.150	داخل المجموعات		
			59	328.183	المجموع		
0.223	1.543	2.850	2	5.700	بين المجموعات	البعد الانفعالي	4
		1.847	57	105.300	داخل المجموعات		
			59	111.00	المجموع		
0.716	0.336	0.507	2	1.014	بين المجموعات	الذكاء	
		1.507	57	85.88	داخل المجموعات		
			59	86.896	المجموع		

* معنوي عند نسبة خطأ $\geq (05.0)$ وأمام درجتي حرية (57.2) قيمة (ف) الجدولية = 2.37

2-5-6 التكافؤ في بعض عناصر اللياقة البدنية والحركية المؤثرة في تعلم الأداء الفني بعض حركات الأرضية:

لغرض تحقيق التكافؤ بين مجموعات البحث الثلاث في بعض عناصر اللياقة البدنية والحركية المؤثرة في تعلم الأداء الفني لبعض الحركات الأرضية (العجلة البشرية , مهارة الغطس , قفزة الرأس , الدرجة الخلفية من الوقوف للوقوف على اليدين) وللتأكد من تكافؤ المجموعات الثلاث استخدم الباحثان تحليل التباين باتجاه واحد والجدول (3) يبين ذلك.

الجدول (3) يبين نتائج تحليل التباين بين المجموعات الثلاث في عناصر اللياقة البدنية والحركية المؤثرة في تعلم بعض المهارات الحركية على بساط الحركات

ت	المعالم الإحصائية المتغيرات	وحدة القياس	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) *	المعنوية
1	القوة الانفجارية للذراعين	م	بين المجموعات	0.606	2	0.303	1.780	0.178
			داخل المجموعات	9.700	57	0.170		
			المجموع	10.306	59			
2	القوة الانفجارية للرجلين	سم	بين المجموعات	0.258	2	0.129	0.211	0.810
			داخل المجموعات	34.753	57	0.610		
			المجموع	35.011	59			
3	القوة المميزة بالسرعة	م	بين المجموعات	0.209	2	0.105	0.223	0.801
			داخل المجموعات	26.724	57	0.469		
			المجموع	26.933	59			
4	المرونة	سم	بين المجموعات	0.491	2	0.245	0.478	0.623
			داخل المجموعات	29.260	57	0.513		
			المجموع	29.750	59			
5	التوازن	ثا	بين المجموعات	0.374	2	0.187	0.081	0.923
			داخل المجموعات	132.01	57	2.316		
			المجموع	132.39	59			
6	الرشاقة	ثا	بين المجموعات	0.356	2	0.178	0.325	0.724
			داخل المجموعات	31.286	57	0.549		
			المجموع	31.642	59			

* معنوي عند نسبة خطأ $\geq (05.0)$ وأمام درجتي حرية (2.57) قيمة (ف) الجدولية = 2.37

2-5-7 التكافؤ في تعلم بعض المهارات الحركية على بساط الحركات:

الجدول (4) يبين نتائج تحليل التباين للاختبار القبلي بين المجموعات الثلاث (التجريبيتين والضابطة) في تعلم بعض المهارات الحركية على بساط الحركات

ت	المعالم الإحصائية المتغيرات	وحدة القياس	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) *	المعنوية
1	العجلة البشرية	درجة	بين المجموعات	0.100	2	0.050	0.064	0.93
			داخل المجموعات	44.750	57	0.785		
			المجموع	44.850	59			
2	مهارة الغطس	درجة	بين المجموعات	0.033	2	0.017	0.018	0.98
			داخل المجموعات	52.900	57	0.928		
			المجموع	52.933	59			
3	قفزة الرأس	درجة	بين المجموعات	0.100	2	0.050	0.066	0.93
			داخل المجموعات	42.900	57	0.753		
			المجموع	43.000	59			
4	الدرجة الخلفية من الوقوف للوقوف على اليدين	درجة	بين المجموعات	0.033	2	0.017	0.026	0.97
			داخل المجموعات	36.950	57	0.648		
			المجموع	36.983	59			
			المجموع	21.600	59			

* معنوي عند نسبة خطأ $\geq (05.0)$ وأمام درجتي حرية (57.2) قيمة (ف) الجدولية = 2.37

2-6 الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

آلة تصوير تعرض الأفلام نوع sony. وجهاز حاسوب نوع Lenovo Thinkpad .
Data show sony، وأفلام الفيديو وساعات إستريو وصور مصباح وقلم لقياس تركيز الانتباه.
وميزان طبي وساعة توقيت عدد (3) وشريط قياس ومساطب عدد (4) وبساط الحركات الارضية
ودواشك وكرة طبية زنة (3) كغم عدد (2) ولاصق بالوان مختلفة وشواخص عدد (8) وأقلام وأوراق وسبورة.

2-7 الخطة الزمنية للخطط التعليمية:

تتوزع الخطط التعليمية على المجموعات الثلاث المجموعة الضابطة (الأسلوب المتبع من قبل المدرس)
والمجموعتين التجريبتين التجريبية الأولى (التدريب الذهني المباشر) والتجريبية الثانية (التدريب الذهني غير
المباشر). بواقع عشر وحدات تعليمية لكل منها ومدة كل وحدة تعليمية (90) دقيقة ، كما مبين:

الخطة التعليمية الخاصة بالمجموعة الضابطة

- القسم الإعدادي (30د) ويشمل: (المقدمة 5د)، إحماء عام (10د)، إحماء خاص (15د)
- القسم الرئيسي (50د) ويشمل: (الجزء التعليمي 10د)، الجزء التطبيقي (40د)
- القسم الختامي (10د)
- الخطة التعليمية الخاصة بالمجموعتين التجريبية:
- القسم الإعدادي (30د) ويشمل: (المقدمة 5د)، إحماء عام (10د)، إحماء خاص (15د)
- القسم الرئيسي (55د) ويشمل: (الجزء التعليمي 10د)، التدريب الذهني (5د)، الجزء التطبيقي (40د)
- القسم الختامي (5د)

ويلاحظ أن الأقسام الثلاثة وأجزائها وأزمنتها واحدة في كل المناهج ، فيما عدا زمن (النشاط الذهني) الخاص بالتدريب الذهني والبالغ (5) دقائق الذي تم أخذه من زمن القسم الختامي وأضيف الى زمن القسم الرئيس للمناهج التعليمية الخاصة بالمجموعات التجريبية وتم استخدام طريقة التعلم المختلطة (الكلية والجزئية) في تعلم الأداء الفني لبعض المهارات الحركية على بساط الحركات من خلال الوحدات التعليمية

2-8 التجارب الاستطلاعية:

استطاعا الباحثان ومدرس المادة إجراء التجارب الاستطلاعية للخطط التعليمية الثلاث على طلاب من خارج عينة البحث ومن مجتمع البحث نفسه والبالغ عددهم (12) طالبًا وذلك للوصول إلى نتائج دقيقة قبل تنفيذ الخطط التعليمية التي تم تنفيذها يومي الاثنين والثلاثاء الموافقين 21-22/10/2019 وكان الهدف من التجارب الاستطلاعية هو:

- 1- التأكد من صلاحية المناهج التعليمية الخاصة بالمجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبيتين.
- 2- مدى ملائمة زمن الوحدة التعليمية وأقسامها لعينة البحث .
- 3- مدى صلاحية فقرات المناهج التعليمية واستجابة الطلاب لها .
- 4- مدى صلاحية وملاءمة فقرات الجزء التعليمي لأساليب التدريب الذهني (المباشر وغير المباشر) ومدى استجابة الطلاب لهذه الفقرات .
- 5- التعرف على الأخطاء والصعوبات والمشكلات المتوقعة في التنفيذ والتهيؤ لها .
- 6- معرفة بعد وارتفاع آلة التصوير وزاوية آلة التصوير وموقعها لتلافي الأخطاء التي قد تحدث عند تنفيذ الاختبار البعدي لعينة البحث .

وكان من نتائج التجارب الاستطلاعية هي:

- 1- صلاحية المناهج التعليمية الخاصة بالمجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبيتين .
- 2- ملائمة الوحدات التعليمية وأقسامها للعينة من حيث الزمن .
- 3- استجابة عينة التجربة الاستطلاعية للتمارين وفقرات الوحدات التعليمية .

4- ملاءمة فقرات أساليب التدريب الذهني (المباشر وغير المباشر) للعينة التي استجابت لتنفيذ تمارين الاسترخاء والتصور الذهني .

5- تلافي بعض الأخطاء والصعوبات من خلال تنفيذ التجربة .

6- إذ كان من نتائج هذه التجربة التعرف على المسافة الخاصة بكل مهارة حركية من مهارات موضوع الدراسة الحالية ، والتعرف على ارتفاع عدسة التصوير والزاوية الصحيحة لوضع آلة التصوير .

2-9 التجربة الرئيسية:

تم البدء بتنفيذ الخطط التعليمية على مجموعات البحث الثلاث يوم الأحد الموافق 2019/10/27 وبواقع وحدة

تعليمية واحدة في الأسبوع الواحد لكل مجموعة تنفذ في أيام (الأحد والاثنين والاربعاء) من كل أسبوع واستخدمت الطريقة المختلطة (الكلية والجزئية) من مدرس المادة.

2-9-1 المجموعتين التجريبتين (التدريب الذهني المباشر وغير المباشر)

يؤدي المتعلمون الواجبات والمهام على وفق المنهج التعليمي لتمرين التدريب الذهني بنوعيه (المباشر وغير المباشر) لفترة (10) أسابيع وبواقع وحدة تعليمية واحدة في الأسبوع وزمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة، إذ قام مدرس المادة بتنفيذ وحدات المنهج التعليمي وشرح المهارة المطلوبة بشكل مفصل وواضح ثم عرضها بأنموذج من قبل مدرس المادة في الجزء التعليمي من القسم الرئيس بالطريقة المختلطة (الكلية - الجزئية) مراعيًا وقت التدريب الذهني وكيفية إعطائه للطلاب وحسب نوع أسلوب التدريب الذهني (المباشر وغير المباشر) وما يتطلب من استخدام للانتباه والتصور العقلي فضلًا عن استخدامه للتقنيات البصرية والسمعية.....الخ، ثم يتم بعدها التطبيق العملي من قبل المتعلمين للتمرين المهارية والتي تخدم المهارة المعطاة حسب عدد التمارين والتكرارات وفترات الراحة المحددة في الجزء التطبيقي من القسم الرئيس للوحدة التعليمية في المنهج التعليمي.

2-9-2 المجموعة الضابطة:

يؤدي المتعلمون الواجبات والمهام على وفق المنهج التعليمي المتبع من قبل مدرس المادة في الكلية والذي يتضمن تعلم لبعض مهارات الحركات الأرضية لفترة (10) أسابيع وبواقع وحدة تعليمية واحدة في الأسبوع وزمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة ، إذ قام مدرس المادة بتنفيذ وحدات المنهج التعليمي المتبع وشرح المهارة

المطلوبة بشكل مفصل وواضح ثم عرضها بأنموذج في الجزء التعليمي من القسم الرئيس بالطريقة (الكلية - الجزئية) ، وتم بعدها التطبيق العملي للمهارة المعطاة من قبل الطلاب حسب عدد التمارين والتكرارات وفترات الراحة المحددة في الجزء التطبيقي من القسم الرئيس للوحدة التعليمية في المنهج التعليمي المتبع.

2-10 الاختبارات القبلية:

تم إجراء الاختبارات القبلية على المجموعات البحث الثلاث في يوم الأربعاء والخميس الموافق 2019/10/24-23 وبمساعدة فريق العمل المساعد . وقبل البدء بأجراء الاختبار القبلي أجري شرح مبسط وعرض لمهارات البحث الحالي من قبل مدرس المادة(*) ، وبعد ذلك تم أداء محاولتين تجريبيتين لكل طالب ليأخذ فكرة بسيطة عن كل مهارة حركية . وتمت الاختبارات القبلية بإعطاء (3) محاولات لكل طالب ، وصاحب الأداء الفني لكل محاولة من محاولات الطلاب تصوير الأداء بآلة تصوير فيديو .

2-11 الاختبارات البعدية:

تم إجراء الاختبارات البعدية لتعلم الأداء الفني لبعض المهارات الحركات على بساط الحركات للمجموعات الثلاث يوم الأحد الموافق 2020/1/12 ، إذ تم إجراء تقويم الأداء الفني في تعلم بعض المهارات الحركية على بساط الحركات لمجاميع البحث الثلاث وذلك بإعطاء ثلاث محاولات لكل طالب ولكل مهارة من مهارات الحركات الأرضية وقد صاحب الأداء عملية التصوير الفيديوي لكل طالب ولكل مهارة مهارات الحركات الأرضية ، بعد ذلك تم تقويم الأداء الفني لبعض مهارات الحركات الأرضية لعينة البحث عن طريق الملاحظة العلمية التقنية باستخدام عرض التصوير الفيديوي على المقومين العلميين في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة يوم الاثنين الموافق 2020/1/20.

2-12 الوسائل الإحصائية:

تم معالجة البيانات التي توصل اليها الباحثان احصائيا من خلال الحقيبة الاحصائية (Spss):

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- معامل الارتباط البسيط المتعدد.

(*) أ.م.د. ثامر ذنون محمود/قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة/كلية التربية الاساسية/جامعة الموصل.

- النسبة المئوية.

- تحليل تباين باتجاه واحد.

- اختبار t-test لعينتين مرتبطتين.

- اختبار أقل معنوي (L.S.D). (التكريري والعبيدي ، 1999 ، ص 101-310)

3- عرض ومناقشة النتائج:

3-1 عرض ومناقشة النتائج:

لقد تضمن محتوى هذا الباب عرض تفصيلي كامل لنتائج الاختبارات القبلية والبعدي لجميع أفراد مجموعات البحث الثلاث ، إذ تم الحصول على هذه النتائج وفقاً لقوانين الإحصاء التي تم اعتمادها من قبل الباحث من أجل تحقيق فروض البحث التي كُتبت تبعاً للأهداف.

3-1-1 عرض نتائج الفروق في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى الخاصة في تعلم بعض المهارات الحركية على بساط الحركات (العجلة البشرية ، مهارة الغطس، قفزة الرأس ، الدرجة الخلفية من الوقوف للوقوف على اليدين)

الجدول (5) يبين نتائج الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى في تعلم بعض المهارات الحركية على بساط

الحركات

المتغيرات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (ت) المحسوبة	المعنوية
	س	±ع	س	±ع		
العجلة البشرية	2.90	0.85	7.95	1.05	*16.19	0.001
مهارة الغطس	3.10	0.91	6.15	0.87	*10.05	0.003
قفزة الرأس	2.55	0.99	8.05	0.60	*22.35	0.001
الدرجة الخلفية من الوقوف للوقوف على اليدين	3.35	0.67	5.95	0.75	*10.17	0.004

* معنوي عند نسبة خطأ $(0,05) >$ وأمام درجة حرية (19) وأن قيمة (ت) الجدولية = 1.729

يبين لنا الجدول (5) قيمة الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لجميع المهارات في الاختبارات القبلية والبعدي عند نسبة خطأ $(0,05)$ وأمام درجة حرية (19) وقيمة (ت) الجدولية 1.729 التي هي أصغر من قيمة (ت) المحسوبة والتي قيمها كانت كالآتي: (16.19), (10.05), (22.35), (10.17), مما يشير لنا وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي وهنا يتحقق لنا صحة الفرض الأول.

3-1-2 عرض نتائج الفروق في الاختبار القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية الثانية الخاصة في تعلم بعض المهارات الحركية على بساط الحركات (العجلة البشرية ، مهارة الغطس، قفزة الرأس ، الدرجة الخلفية من الوقوف للوقوف على اليدين)

الجدول (6) يبين نتائج الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية الثانية في تعلم بعض المهارات الحركية على بساط الحركات

المتغيرات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدى		قيمة (ت) المحسوبة	المعنوية
	س	±ع	س	±ع		
العجلة البشرية	3.00	0.72	8.45	0.75	*20.46	0.001
مهارة الغطس	3.15	0.93	7.00	0.85	*13.57	0.004
قفزة الرأس	2.50	0.76	8.75	0.44	*32.85	0.001
الدرجة الخلفية من الوقوف للوقوف على اليدين	3.30	0.73	6.95	0.60	*24.33	0.001

* معنوي عند نسبة خطأ $(0,05) >$ وأمام درجة حرية (19) وأن قيمة (ت) الجدولية = 1.729

يبين لنا الجدول (6) قيمة الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لجميع المهارات في الاختبارات القبلي والبعدى عند نسبة خطأ $(0,05)$ وأمام درجة حرية (19) وقيمة (ت) الجدولية 1.729 التي هي أصغر من قيمة (ت) المحسوبة والتي قيمها كانت كالاتي:

(20.46), (13.57), (32.85), (24.33), مما يشير لنا وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى وهنا يتحقق لنا صحة الفرض الثاني.

3-1-3 عرض نتائج الفروق في الاختبار القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة الخاصة في تعلم بعض المهارات الحركية على بساط الحركات (العجلة البشرية ، مهارة الغطس، قفزة الرأس ، الدرجة الخلفية من الوقوف للوقوف على اليدين)

الجدول (7) يبين نتائج الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة في تعلم بعض المهارات الحركية

على بساط الحركات

المتغيرات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدى		قيمة (ت) المحسوبة	المعنوية
	س	±ع	س	±ع		

0.001	*15.45	0.67	7.35	1.05	2.95	العجلة البشرية
0.005	*10.59	0.88	6.40	1.03	3.15	مهارة الغطس
0.001	*15.66	0.93	7.15	0.82	2.45	قفزة الرأس
0.001	*8.54	0.60	5.50	0.97	3.30	الدرجة الخلفية من الوقوف للوقوف على اليدين

* معنوي عند نسبة خطأ $(0,05) >$ وأمام درجة حرية (19) وأن قيمة (ت) الجدولية = 1.729

يبين لنا الجدول (7) قيمة الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لجميع المهارات في الاختبارات القبلية والبعديّة عند نسبة خطأ (0.05) وأمام درجة حرية (19) وقيمة (ت) الجدولية 1.729 التي هي أصغر من قيمة (ت) المحسوبة والتي قيمها كانت كالآتي: (15.45), (10.59), (15.66), (8.54), مما يشير لنا وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي وهنا يتحقق لنا الفرض الثالث.

3-1-4 مناقشة نتائج الفروق في الاختبار القبلي والبعدي في تعلم بعض المهارات الحركية على بساط الحركات (العجلة البشرية , مهارة الغطس , قفزة الرأس , الدرجة الخلفية من الوقوف للوقوف على اليدين) ولمجاميع البحث الثلاث

يبين لنا الجدول (5) وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى ولصالح الاختبار البعدي في تعلم بعض المهارات الحركية على بساط الحركات إذ يشير الباحث السبب في نجاح أسلوب التدريب الذهني المباشر والتي طبقته المجموعة التجريبية الأولى لما يحتويه هذا الأسلوب من إعطاء نصائح وإرشادات متواصلة وتمارين استرخاء وتصور ذهني مع وجود بعض من مظاهر الانتباه من قبل المتعلم , كما يذكر (المالكي , 1998) "أن الاستهلال بالتعلم من خلال تصور نموذج الأداء باستخدام وسيلة التدريب الذهني يساعد على تثبيت الأداء الصحيح لدى المتعلم واستيعابه , ويزيد من السيطرة والتحكم بمحيط الأداء وإعطاء فرصة لتركيز الانتباه حول الأماكن الصعبة في الأداء قبل تنفيذها وتكرارها" (المالكي , 1998 , ص66)

كما يضيف لنا (نصيف , 1987) أن المتعلم من الضروري أن تكون لديه فكرة واضحة ومفصلة عن التكنيك المراد منه تطبيقه وتعلمه والولوج للنقاط المهمة للسير الحركي ومتى يستعمل القوة , وبعد أن يحاول المتعلمون تصور الحركة عن طريق التصور الذهني والشرح من قبل المعلم وتقديم نموذج الأداء تكون لدى المتعلم النظرة الصحيحة والواقعية للحركة وبعدها يتم أداء المهارة.

(نصيف , 1987 , ص162)

كذلك يبين لنا الجدول (6) وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية ولصالح الاختبار البعدي في تعلم بعض المهارات الحركية على بساط الحركات.

يشير الباحث السبب الواضح في نجاح أسلوب التدريب الذهني غير المباشر والذي تم تطبيقه من قبل المجموعة التجريبية الثانية لما يحتويه هذا الأسلوب من عرض صوري وفيديوي من خلال شاشة العرض وتقديم النموذج الجيد لأداء المهارة مما يساهم في تعلم المتعلم بصورة سريعة بعد أن تم شرح كل مهارة بصورة تفصيلية مع ربطها بالعرض الصوري ونعزز كلامنا هذا بكلام (الضمد ، 2000) (إن الطالب يستحضر الصورة الذهنية كما لو يشاهد فيلمًا سينمائيًا وهو يسترجع صورة المهارة بجميع جوانبها المرتبطة بالأداء في محاولة لإيجاد العلاقات لتوظيفها في طريقة الأداء المناسبة والتعرف على الأخطاء أو وضع الخطط للتنافس في المستقبل) (الضمد ، 2000 ، ص202)

يبين لنا الجدول (7) وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الضابطة ولصالح الاختبار البعدي في تعلم بعض المهارات الحركية على بساط الحركات ، إذ يشير الباحث إلى السبب في تفوق المجموعة الضابطة ونجاح أفراد عينتها في الاختبار البعدي إلى المعلم الذي أسهم بشكل فاعل في شرح كل مهارة على حدة وبصورة مفصلة ثم بعد ذلك ومن خلال الشرح تم التطبيق من قبل أفراد عينة البحث فضلًا عن منهاج الوحدة التعليمية الذي أسهم في تحسين مستواهم وأظهر لنا النتائج في الاختبار البعدي، ويشير (ماينل ، 1987) "إن مراحل التعلم تبدأ باستيعاب الواجب المراد تعلمه ويتم هذا عن طريق شرح وعرض الحركات وفي هذه المرحلة يحصل المتعلم على التصور الأولي عن طريق خط سير الحركة ولا يزال بشكله الخام"

كذلك يشير (محبوب ، 2001) أن "عملية التدريب والممارسة على مهارة معينة ضمن الواجب الحركي يؤدي إلى زيادة الخبرة وإحداث تطور في القابليات الذهنية والبدنية وامتلاك خزين من المعلومات يمكن الرجوع إليها" (محبوب ، 2001 ، ص4)

3-1-5 عرض ومناقشة نتائج الفروق في الاختبار البعدي في تعلم بعض المهارات الحركية (العجلة البشرية ، مهارة الغطس، قفزة الرأس ، الدرجة الخلفية من الوقوف للوقوف على اليدين) على بساط الحركات لمجاميع البحث الثلاث (التجريبتين والضابطة)

بعد أن تم الحصول على البيانات قام الباحثان باستخدام اختبار (تحليل التباين) لمقارنة الفروق بين قيم (F) للاختبار البعدي في تعلم بعض المهارات الحركية (العجلة البشرية ، مهارة الغطس، قفزة الرأس ، الدرجة الخلفية من الوقوف للوقوف على اليدين) على بساط الحركات لمجاميع البحث الثلاث (التجريبتين والضابطة) الجدول (8) يبين نتائج تحليل التباين للاختبار البعدي بين المجموعات الثلاث (التجريبتين والضابطة) في تعلم بعض المهارات الحركية

على بساط الحركات

المعالم الإحصائية	وحدة	مصدر التباين	مجموع	درجات	متوسط	قيمة (ف) *	المعنوية
-------------------	------	--------------	-------	-------	-------	------------	----------

ت	المتغيرات	القياس	المربعات	الحرية	المربعات	المحسوبة
1	العجلة البشرية	درجة	بين المجموعات	12.133	2	6.067
			داخل المجموعات	40.45	57	0.710
			المجموع	52.58	59	
2	مهارة الغطس	درجة	بين المجموعات	7.633	2	3.817
			داخل المجموعات	43.35	57	0.761
			المجموع	50.98	59	
3	قفزة الرأس	درجة	بين المجموعات	25.733	2	12.86
			داخل المجموعات	27.25	57	0.478
			المجموع	52.98	59	
4	الدحرجة الخلفية من الوقوف للوقوف على اليدين	درجة	بين المجموعات	22.033	2	11.017
			داخل المجموعات	24.90	57	0.437
			المجموع	46.93	59	

* معنوي عند نسبة خطأ $\geq (05.0)$ وأمام درجتي حرية (2.57) قيمة (ف) الجدولية = 2.37

يتبين من الجدول (8) وجود فروق ذات دلالة معنوية في الاختبار البعدي بين المجاميع الثلاث في تعلم بعض المهارات الحركية (العجلة البشرية ، مهارة الغطس، قفزة الرأس ، الدحرجة الخلفية من الوقوف للوقوف على اليدين) على بساط الحركات وبهذا يتحقق الفرض الاول ، إذ بلغت قيم (F) المحسوبة لمهارات البحث الحالي (العجلة البشرية ، مهارة الغطس، قفزة الرأس ، الدحرجة الخلفية من الوقوف للوقوف على اليدين) هي على التوالي (8.549* ، 5.018* ، 26.914* ، 25.219*) ، وهي اكبر من قيمة (ف) الجدولية عند نسبة خطأ $\geq (05.0)$ وأمام درجتي حرية (2.57) والبالغة (2.37) .

ولما كان تحليل التباين لا يشير إلى الفروق بين المجاميع الثلاث ولصالح أيها منها ، لذا فقد لجأ الباحثان إلى استخدام اختبار (L.S.D) الذي يستخدم في معرفة الفروقات بين المتوسطات فيما إذا كانت المقارنة بطريقة تحليل التباين معنوية. والجدول (9) يبين ذلك:

الجدول (9) يبين اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) بين الاختبارات البعدية في متغيرات (العجلة البشرية ، مهارة الغطس، قفزة الرأس ،
الدرجة الخلفية من الوقوف للوقوف على اليدين)

ت	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعات	الفرق في المتوسطات	المعنوية
1	العجلة البشرية	درجة	1	2	0.5000-
				3	*0.6000
			2	1	0.5000
				3	*1.1000
			3	1	*0.6000-
				2	*1.1000-
2	مهارة الغطس	درجة	1	2	*0.8500-
				3	0.2500-

0.003	*0.8500	1	2						
0.034	*0.6000	3							
0.36	0.2500	1	3						
0.034	*0.6000–	2							
0.002	*0.7000–	2	1	درجة	قفزة الرأس	3			
0.001	*0.9000	3							
0.002	*0.7000	1	2						
0.001	*1.6000	3							
0.001	*0.9000–	1	3						
0.001	*1.6000–	2							
0.0001	*1.000–	2	1				درجة	الدرجة الخلفية من الوقوف للوقوف على اليدين	4
0.036	*0.450	3							
0.0001	*1.000	1	2						
0.004	*1.450	3							
0.036	*0.450–	1	3						
0.004	*1.450–	2							

يبين لنا الجدول (9,8) وجود فرق ذات دلالة معنوية في تعلم بعض المهارات الحركية (العجلة البشرية ، مهارة الغطس، قفزة الرأس ، الدرجة الخلفية من الوقوف للوقوف على اليدين) على بساط الحركات بين مجاميع البحث الثلاث ، وأظهرت النتائج تفوق المجموعتين التجريبتين (الأولى والثانية) اللتان استخدمتا أسلوب التدريب الذهني بنوعيه (المباشر وغير المباشر) وفضلاً عن ذلك فقد تفوقت المجموعة التجريبية الثانية التي طبقت أسلوب التدريب الذهني غير المباشر على المجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت أسلوب التدريب الذهني المباشر وعلى المجموعة الضابطة بدلالة المعنوية في مهارات البحث الحالي .

يشير الباحثان أن الوحدات التعليمية كان لها أثراً كبيراً من كافة النواحي وبما تضمنته من تقسيم الوقت الزمني للتعلم والعرض التفصيلي والشرح الوافي مع تزويد المتعلم بالنصح والإرشاد المتواصل لتصحيح الأخطاء التي يقع بها فضلاً عن استخدام أسلوب التدريب الذهني المباشر وغير المباشر اللذان ساهما في تطور المتعلم ، وإن لأسلوب التدريب الذهني المباشر أثراً فعالاً لما يحتويه من تمارين استرخائية وتصور ذهني وبعض عناصر الانتباه، إذ قام المدرس في شرح وتفصيل كل مهارة وعرض نموذج حيوي الذي سارع في إكساب المتعلمين من تعلمهم للمهارة وبصورة جيدة ، إذ يتفق الباحثان مع (سلامي ، 2002) الذي يرى أن التدريب الذهني بالأسلوب المباشر يزيد من دافعية المتعلمين في الممارسة

لتعلم المهارات بواسطة تصورها وتكرارها ذهنياً مما يساهم في فهم طبيعة حركات المهارة أدائها والذي بعث لديهم الرغبة في التعلم وزيادة قابليتهم على التعلم وهذا كله ساهم في تنمية الأداء الفني لهم.

(سلامي ، 2002 ، ص81)

فضلا عن "إن أسلوب التدريب الذهني المباشر يحتوي على مظاهر الانتباه والتي ساهمت في تمكين الطلاب على الانتباه إلى التفاصيل والتي كلما كانت أكثر وضوحاً كان التصور الذهني أفضل ، وعليه فإن الطالب الممارس للمهارات يجب أن يضع في اعتباره (الإضاءة ، سطح الملعب ، ملعب دخلي ، ملعب خارجي ، درجة الحرارة) ، وكلما زاد التركيز على تفاصيل المهارة وعلى الأداء الناجح والتصور الذهني في نفس سرعة الأداء المهاري ، كان استخدام التصور الذهني أكثر فاعلية لأن ذلك يدعم العلاقة بين المثير والاستجابة ويعمل بالتالي على الارتقاء بمستوى الأداء"

(شمعون ، 1996 ، ص225)

فيما يخص المجموعة التجريبية الثانية التي طبقت أسلوب التدريب الذهني غير المباشر والتي تفوقت على المجموعة التجريبية الأولى التي طبقت أسلوب التدريب الذهني المباشر وتفوقت أيضاً على المجموعة الضابطة التي طبقت الأسلوب المتبع من قبل المدرس ، كان السبب في تفوق المجموعة التجريبية الثانية هو أن أسلوب التدريب الذهني غير المباشر له فاعلية كبيرة وواضحة من ناحية العرض الصوري والتركيبات الأخرى المدمجة واستخدام الاستماع إلى الوصف الفني للمهارة وقراءته والتعليمات الواضحة وكتابتها من قبل المتعلم ويتفق كلامنا هذا مع (أنويا ، 2002) أن أسلوب التدريب الذهني غير المباشر الذي يتضمن كتابة التعليمات مشاهدة الأفلام واستماع الوصف الفني الجيد واسترجاع الصور المطلوبة والجيدة إضافة إلى الدمج بين الوسائل السمعية والبصرية ساعد الطلاب من الأفراد المنضوين تحت مظلة هذه المجموعة على تصور الأداء الفني الصحيح واسترجاع الصورة المطلوبة والجيدة للمهارة.

(أنويا ، 2002 ، ص96)

أما المجموعة الضابطة التي طبقت المنهج التعليمي المقرر لطلبة السنة الدراسية الثانية في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية التربية الأساسية في جامعة الموصل للعام الدراسي 2019-2020م من قبل مدرس المادة من ناحية شرح وعرض المهارة وحسب تسلسلها الفني ثم بعد ذلك قام الطلاب بتأدية المهارة عملياً ولكن لم تبلغ الأفضلية كما بلغت في المجموعتين التجريبيتين اللتان استخدمتا التدريب الذهني المباشر وغير المباشر، ويتفق كلامنا هذا مع (شلش ومحمود ، 2000) "أن فترة الممارسة وبذل الجهد بالتدريب والتكرارات المستمرة ضرورية في عملية التعليم ، والتدريب عامل مساعد وضروري في عملية تفاعل الفرد مع المهارة والسيطرة على حركاته وتحقيق التناسق الحركي في أدائه"

(شلش ومحمود ، 2000 ، ص129)

كما يشير (سالم ، 2001) "عند تعليم أية فعالية يتم وضع المتعلم في موقف تعليمي لكن يكون لديه الاستعداد الذهني والنفسي لاكتساب خبرات معينة تناسب قدراته واستعداداته من خلال وجوده في هذه البيئة التعليمية"

(سالم ، 2001 ، ص29)

4- الاستنتاجات:

- 1- أثرت المناهج التعليمية الثلاث تأثيرًا إيجابيًا في تعلم بعض المهارات الحركية على بساط الحركات لطلاب السنة الدراسية الثانية في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة بكلية التربية الأساسية- جامعة الموصل.
- 2- تفوقت المجموعتين التجريبتين اللتان نفذتا التدريب الذهني بنوعيه (المباشر وغير المباشر) على المجموعة الضابطة التي نفذت المنهاج التعليمي المتبع في الاختبار البعدي في تعلم بعض المهارات الحركية على بساط الحركات لطلاب السنة الدراسية الثانية في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة بكلية التربية الأساسية- جامعة الموصل.
- 3- أظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية الثانية التي نفذت (التدريب الذهني غير المباشر) على المجموعتين التجريبية الأولى (التدريب الذهني المباشر) والمجموعة الضابطة التي نفذت المنهاج التعليمي المتبع في الاختبار البعدي في تعلم بعض المهارات الحركية لطلاب السنة الدراسية الثانية في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة بكلية التربية الأساسية- جامعة الموصل.

المصادر

- أنويا ، تيرس عوديشو (2002) : دليل الرياضي للإعداد النفسي ، دار وائل للطباعة والنشر ، عمان ، الأردن.
- التكريتي ، وديع ياسين ، والعبيدي ، حسن محمد (1999) : التطبيقات الاحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر – جامعة الموصل ، الموصل .
- الضمد ، عبد الستار جبار (2000): فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة – تحليل – تدريب – قياس، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان .
- المالكي ، محمد عبد الحسين عطية (1998): اثر التدريب الذهني في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد .
- خيون ، يعرب (2002) : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، مكتبة الصخر للطباعة ، بغداد ، العراق .
- سالم ، وفيقة مصطفى (2001): تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ، مصر .

- سلامي , عبد الرحيم (2002) : أثر برنامج مقترح لأسلوبين من التدريب الذهني في بعض المهارات الأساسية ومستوى الرضا الحركي بكرة القدم , رسالة ماجستير غير منشورة , كلية التربية الرياضية , جامعة الموصل .
- شلش , نجاح مهدي ومحمود , اكرم محمد صبحي (2000): التعلم الحركي , ط2 , دار الكتب والنشر , مطبعة جامعة الموصل , الموصل .
- شمعون , محمد العربي (1996) : التدريب العقلي في المجال الرياضي , ط1 , دار الفكر العربي , القاهرة .
- فان دالين , ديوبولد (1984) : مناهج البحث في التربية وعلم النفس , (ترجمة) محمد نبيل نوفل وآخرون , ط3 , مكتبة الانجلو المصرية , القاهرة .
- فرحات , ليلي السيد (2001): القياس المعرفي الرياضي , ط1 , مركز الكتاب للنشر .
- ماينل , كورت (1987): التعلم الحركي , ط2 , ترجمة عبد علي نصيف , دار الكتب للطباعة والنشر , جامعة الموصل.
- محجوب , وجيه (2001) : محاضرات في التعلم الحركي لطلبة الدكتوراه , كلية التربية الرياضية , جامعة بغداد , بغداد .
- نصيف , عبد علي (1987): التدريب في المصارعة , ط2 , دار الكتب للطباعة والنشر , جامعة الموصل.
- يوسف , أحمد الهادي (2010): أساليب متطورة في تدريب الجمباز باستخدام العمل العضلي الأساسي , ط1 , القاهرة , مطبعة دار الفكر العربي.