أثر برنامج تعليمي باستخدام الوسائط فائقة التداخل في تعلم وانجاز الوثب الطويل لطلاب كلية التربية الرياضية

حسن علي فلحي

العراق . جامعة بابل . كلية التربية الرياضية

Hassan Ali_86@yahoo.com

الملخص

تبلورت مشكلة البحث في استثمار عدد الوحدات التعليمية المخصصة لفعالية الوثب الطويل في رفع كمية التعلم التطبيقي والمعرفي وذلك باستخدام برنامج (Hypermedia) .

وكانت أهداف البحث هي :

1- إعداد برنامج تعليمي باستخدام الوسائط فائقة التداخل لفعالية الوثب الطويل .

2- معرفة اثر البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الوسائط فائقة التداخل في تعلم واحتفاظ فعالية الوثب الطويل

(الأداء الفني والانجاز) لدى طلبة كلية التربية الرياضية .

وبما يخص إجراءات البحث حيث كانت عينة البحث طلاب المرحلة الاولى لكلية التربية الرياضية / جامعة ميسان وكذلك على خطوات إعداد وسائط فائقة التداخل بالإضافة إلى اختبارات الأداء الفني والانجاز وعلى ضوء هذا فقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم (المجموعات المتكافئة) وكذلك استخدم الوسائل الإحصائية وكان أهمها اختبار ليفين , اختبار (t) للعينات المرتبطة , اختبار (t) للعينات المستقلة .

وأخيرا توصل الباحث إلى عدة استنتاجات منها :

1- حقق البرنامج المعد وسائط فائقة التداخل تحسنا معنويا في مستوى الاداء الفني والانجاز في فعالية الوثب الطويل لدى إفراد المجموعة التجريبية .

2- حقق البرنامج المعد وسائط فائقة التداخل احتفاظاً جيداً لدى إفراد المجموعة التجريبية .

الكلمات المفتاحية : برنامج تعليمي ، الوسائط فائقة التداخل ، الوثب الطويل

The impact of an educational program using ultra-media interaction in learning and completion of the long jump for the students of the Faculty of Physical Education

Hassan Ali Falhi

Iraq. University of Babylon. Faculty of Physical Education

Hassan Ali_86@yahoo.com

Abstract

Research problem is crystallized in investing the number of educational modules allocated to the activity of the long jump in raising the amount of applied and cognitive learning and using the program (Hypermedia).

The objectives of the research are:

1. Prepare an educational program using ultra-media overlap of the activity of the long jump.

2. Identify the effect of the proposed tutorial using ultra-interference in the media to learn and retain the activity of the long jump

(Technical performance and achievement) of the students of the Faculty of Physical Education.

As for research procedures where the research sample of the first stage students of the Faculty of Physical Education / University of Maysan and the steps for setting up super overlap modes as well as e technical performance and achievement tests. Thus, the researcher used the experimental method design (equal groups) as well as the use of statistical methods, and the most important test was Levin Test (t) of the samples associated with Test (t) for independent samples.

Finally researcher reached several conclusions such as :

1. The prepared program achieved (high overlap modes) moral improvement in the level of technical performance and achievement in the long jump in the activity of the experimental group.

2. The prepared program achieved (high overlap modes) are well-preserved among the experimental group.

Key words : Educational Program, ultra-media interaction, long jump

1- المقدمة

يقاس تقدم المجتمعات بتقدم المجال الرياضي المتمثل بأداء الرياضيين الذين يؤدون مهارات ذات دقة وكِفاءة عاليه حيث نمت عند الرياضيين بواسطة عملية التعلم باعتبارها الركيزة الأساسية فبواسطتها يتعلم يتلقى الإنسان المعارف ويكتسب الخبرات , والتعلم الحركي يعتبر احد علوم التربية الرياضية الذي يهدف إلى تعلم الفعاليات والمهارات الرياضة بأنواعها, ويتم ذلك من خلال استعمال أساليب ونظريات وطرق حديثة في التعلم.

كذلك يسهم التعلم الحركي بشكل فعال في محاولة تعليم وتحليل وتقويم تلك الفعاليات والمهارات بكل جوانبها مستنداً لتلك الأساليب والطرائق من خلال علومه الغنية بالمعارف الرياضية التي أثبتت فعاليتها وخصوصاً في ظل التطورات في استخدام كل ما هو جديد , وقد أضاف التطور العلمي الكثير من الوسائل الجديدة التي يمكن للمعلم الاستفادة منها في تهيئة فرص إكساب الخبرة للمتعلمين حتى يتم إعدادهم بدرجة عالية من الكفاءة , والتعلم بحد ذاته لا يكون مهماً إذا لم يكن تعلماً مؤثراً ولذلك يلجئ الباحثون إلى استخدام قياس الاحتفاظ في التعلم لمعرفة مقدار تأثير ظاهرة النسيان على عملية التعلم فهناك علاقة عكسية بين نسبة النسيان ونسبة التعلم .

ويلعب التقدم التكنولوجي دورا كبيرا في إمداد المعلم أو المدرب بأدوات وأجهزة ووسائل تعليمية حديثه سواء على الصعيد المعرفي أو التطبيقي والتي تساعد على تسهيل عملية توصيل المعلومات إلى المتعلمين , وتعد الوسائط فائقة التداخل (Hypermedia) واحده من صور تكنولوجيا التعلم الحديث التي أدخلت في مجال تطبيقات الرياضي لتطوير عملية التعلم.

وتعد العاب القوى من الألعاب الفردية التي تتألف من عدة فعاليات تختلف فيما بينها من حيث الأداء الفني لها , وتعد فعالية الوثب الطويل احد فعاليات العاب القوى التي لها الخصوصية عن باقي الفعاليات كما هو معروف , لذلك تحتاج إلى توضيح أهم المراحل التي تمر بها الفعالية وسيتم ذلك عن طريق إعداد وسائط فائقة التداخل ومن هنا تبرز أهمية الدراسة من خلال استعمال الوسائط فائقة التداخل والاستفادة من الإمكانيات التي توفرها باعتبارها وسائل معرفيه تقدم للمتعلمين وبهذا يطور الجانب الفني للفعالية وهذا بدوره يؤدي إلى تقدم مستوى التعلم بشكل أسرع مع اقتصاد بالوقت و بالجهد المبذول .

وإن التقدم الحضاري فرض علينا استعمال الوسائل التي يمكن إن تساعدنا في تحقيق أهدافنا ، ومن أهدافنا الأساسية هي التعلم حيث يأخذ هذا الجانب حيز كبير لذا بات على الإنسان الاكتشاف والتوصل إلى طرق ووسائل متقدمة من حيث الإمكانيات والقدرات التي تقدمها و تساعدنا على التعلم بشكل أفضل من الطرق الروتينية المتبعة , وتعد الوسائل فائقة التداخل من الوسائل التعليمية الحديثة والمتطورة التي تبنى على علاقة تفاعلية ما بين الوسائط التعليمية والمتعلمين لما يعرض فيها من معلومات , ومن الأسباب التي دعة الباحث إلى استخدام وسائل فائقة التداخل هو إن الشرح اللفظي لا يكفي , فالمتعلم لا يستطيع إن يفهم بالشرح إلا في حدود معارفه ومعلوماته وأيضا إن الوقت

المخصص لتعلم هذه الفعالية هو قصير قياس بالمراد تعلم , ولكن يمكن باستعمال الوسائط توفير لديه حدود أكثر وضوح عن النشاط المراد تعلمه , بالإضافة إلى إن هناك قصور في الجوانب المعرفية , ففعالية الوثب الطويل ليست من الفعاليات المنتشرة كما في لعبة كرة القدم فهي لها ميدان خاص بها ولهذا ليس هناك جوانب معرفية عند الطلاب حول تلك الفعالية لذلك بات لزام على المدرسين استخدام وسائل متعددة وذات ميزات عالية لاغتناء الجوانب المعرفية لتعليم الأداء التطبيقي للفعالية وذلك للوصول إلى تعلم فعال فضلاً عن استعمال وإدخال التكنولوجيا في العملية التعلم فهي تسهم في استثمار الوقت المخصص لها بأفضل ما يمكن .

لذا ارتأى الباحث استعمال برنامج تعليمي باستخدام الوسائط فائقة التداخل في تعلم فعالية الوثب الطويل للنواحي المعرفية والتطبيقية يغني بذلك المعارف عند الطلبة بالإضافة إلى تعلم الأداء الفني الصحيح للفعالية باعتبار إن إفراد العينة هم أساتذة المستقبل ويجب إن يكون على مستوى من العلم في المجال النظري والعملي في مجال اختصاصه.

ويهدف البحث الى

1- إعداد برنامج تعليمي باستخدام الوسائط فائقة التداخل لفعالية الوثب الطويل .

2- معرفة اثر البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الوسائط فائقة التداخل في تعلم واحتفاظ فعالية الوثب الطويل

(الأداء الفني والانجاز) لدى طلبة كلية التربية الرياضية

2- اجراءات البحث

2-1 منهج البحث :

إن طبيعة المشكلة هي التي تحدد المنهج المستخدم الذي يختاره الباحث لغرض الوصول إلى النتائج , إذ إن الكثير من الظواهر لا يمكن دراستها إلا من خلال منهج يتلاءم مع طبيعة المشكلة المراد بحثها لذا استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم (المجموعات المتكافئة) للائمته طبيعة الدراسة.

2-2 مجتمع وعينة البحث

وقد حدد الباحث مجتمع بحثه طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية الرياضية جامعة ميسان والبالغ عددهم (27) طالباً يتوزعون على قسمي التدريب والتدريس لتطبيق تجربة البحث الرئيسية , فقد استخدم الباحث أسلوب الحصر الشامل في اختيار عينته أي اشتملت عينة البحث مجتمع البحث بأكمله.

استبعد (8) طلاب لكونهم مصابين إصابات رياضيه و(3) آخرون بسبب تغيبهم حيث تبقوا (16) طالباً , فقد حدد الباحث طلاب قسم التدريب كمجموعة تجريبية بعدد (8) طلاب وقسم التدريس كمجموعة ضابطة بعدد (8) طلاب .

2-3 تجانس العينة وتكافؤ المجموعتين

قام الباحث بإجراء التجانس لعينة البحث من خلال تحليل النتائج القبلية للمجموعتين باستخدام اختبار ليفين والتكافؤ بين المجموعتين باستخدام اختبار (t) للعينات المستقلة في المتغيرات التابعة في البحث وهي الأداء الفني والانجاز للوثب الطويل وكما مبين في الجدول (1) يأتي

جدول (1)

يبين تجانس العينة وتكافؤ المجموعات

الاختبارات	التجانس (F)	مستوى الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
الأداء الفني	1,618	0,224	0,343	14	0,737
الانجاز	0,093	0,764	0,174	14	0,864

من خلال تحليل الجدول (1) نلاحظ تجانس نتائج عينة البحث لان مستوى الدلالة للقيم المحسوبة لاختبار ليفين هي اكبر من (0,05) ، وكذلك تبين تكافؤ المجموعتين لان مستوى الدلالة للقيم المحسوبة لاختبار (t) للعينات المستقلة هي اكبر من (0,05) .

2-4 الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة

2-4-1 وسائل جمع المعلومات

1- المصادر العربية والأجنبية .

2- الاستبانة

3- المقابلات الشخصية ملحق (1) .

4- الاختبارات .

5- الملاحظة .

6- شبكة المعلومات (الانترنت) .

2-4-2 الأدوات والأجهزة المستعملة

1- جهاز حاسوب لابتوب عدد (10) ومن ضمنها الحاسبة التي جرى عليها تصميم البرنامج التعليمي.

2- كاميرا عدد (3).

3- شاشة عرض بلازمة (1) بحجم (52) انج .

4- جهاز Ups لتوفير الطاقة بشكل احتياطي .

5- مضمار الوثب الطويل .

6- شريط قياس (فيته) .

7- أقراص مرنه (CD+DVD) .

8- راية حكم بيضاء + حمراء عدد (2) .

9- حاسبة يدوية عدد (1) .

10- حامل ثلاثي للكاميرا عدد (3) .

11- ساعة إيقاف الكترونية صينية الصنع عدد (1) .

12- لوحة ترقيم لغرض توضيح رقم اللاعب وتسلسل المحاولة وانجازها .

13 – برامج التصاميم (الاحترافية) :

- برنامج الصوت (Adobe audition) .

- برنامج تقطيع ودمج الفيديو Allok Video Joiner .

- برنامج تسويق الصور (Adobe Photoshop CS6) .

- برنامج تحويل الفيديو (Xilisoft AVI MPEG Converter) .

- برنامج الوسائط المتعددة (Multimedia Builder 4.9.8) .

- برنامج نسخ الأقراص الليزرية (Nero Burning ROM - Nero 10) .

2-5 الإجراءات الخاصة بالوسائط فائقة التداخل (Hypermedia)

وتتكون من مجموعة من الإجراءات وهي كالأتي

2-5-1 إجراءات التصوير

قام الباحث بالاستعانة بمجموعة من مقاطع الفيديو المتوفرة عند ذوي الاختصاص ومن على شبكة الانترنت لفعالية الوثب الطويل والذي سوف يستخدم في أعداد الوسيلة التعليمية (Hypermedia) .

2-5-2 المونتاج

قام الباحث بعمل المونتاج على الصور والفيديو التي جمعت سابقاً بما يتلاءم مع ما هو مطلوب تحضيراً لإعداد الوسيلة التعليمية (Hypermedia) .

2-5-3 خطوات إعداد الوسائط فائق التداخل (Hypermedia)

2-5-3-1 المرحلة الأولى : كتابة سيناريو الوسائط فائقة التداخل

لغرض عدم تشتت الأفكار في إعداد البرنامج التعليمي على أفضل كفائه ممكنه بالوقت نفسه تبع الباحث الإجراءات التالية التي سوف يظهر البرنامج التعليمي على الهيئة المطلوب :

الواجهة الرئيسية :

التي يظهر فيها اسم المشرف والباحث ومنها يتم الدخول إلى البرنامج التعليمي حيث بعدها تظهر مقدمة عن فعالية الوثب الطويل بشكل تلقائي وعند الانتهاء يتم الضغط على زر التخطي للدخول إلى الصفحة الرئيسية للبرنامج التعليمي والمتضمن على :

أ- نبذه تاريخية .

ب- مراحل تعلم فعالية الوثب الطويل .

ج- قانون اللعبة .

د- نماذج وعروض .

هـ- عن البرنامج (وهو يمثل كحقوق امتلاك للباحث) .

وعند الضغط على احد العناوين تظهر محتوياتها على شكل قوائم فرعية ومنها سوف يظهر شرح مفصل على شكل

عروض فيديويه وصوريه وحسب الهدف الذي يشير إليه العنوان والتي تتكون من :

- مقدمة عن المرحلة .

- أقسام المرحلة .

- إضافات أخرى خاصة بنفس المرحلة .

وبعد اطلاع والقراءة من قبل الباحث على أهم تفاصيل الفعالية قيد البحث توصل إلى تلخيص مقدمة شاملة لكل مرحلة من مراحل الفعالية قيد البحث مع طريقة أدائها والتفاصيل الدقيقة عنها , مراعياً شرح الفعالية بمستوى القدرات العقلية لأفراد العينة .

2-5-3-2 المرحلة الثانية : التصميم :

استعان الباحث ببعض البرامج المختصة في إعداد الوسيلة التعليمية وتشتمل على برامج التعديل والمونتاج الفيديو والصور والأصوات بالإضافة إلى محولات وتقطيع الفديوية لسهولة التعامل مع أجزاء المادة التعليمية .

2-5-4 الوسائط فائقة التداخل (Hypermedia) المعدة :

وتتكون الوسائط فائقة التداخل المعدة من الواجهة الرئيسية والتي تتكون من تصميم متداخل يمثل الجزء الرئيسي من الصورة واثب في مرحلة الطيران، ويتصدر الواجهة العنوان وهو (تعلم الوثب الطويل) وعلى الجانب الأيمن اسم المعد للوسيلة التعليمية أو اسم الباحث وعلى الجانب الأيسر اسم الأستاذ المشرف، فضلا عن مفتاح الدخول على الوسيلة التعليمية كما في الشكل (1) .

الشكل (1) يبين الواجهة الرئيسة للوسيلة التعليمية

وعند الضغط على مفتاح الدخول إلى البرنامج تظهر الواجهة الخاصة بالمقدمة ويتم فيها عرض تقديمي مبسط عن الفعالية حيث فيه إبطال يؤدون فعالية الوثب الطويل، وعند الانتهاء من العرض التقديمي يتم الانتقال إلى الواجهة الرئيسية للبرنامج التي تحتوي على العناوين الرئيسية لفعالية الوثب الطويل كما مبين في الشكل (2) حيث تحتوي الواجهة على عدة عناوين رئيسية وهي (نبذة تاريخية ، تعلم الوثب الطويل ، قانون اللعبة ، نماذج وعروض ، عن البرنامج ، خروج ، عودة) وهذه العناوين تمثل أزرار عند الضغط على إيه منها يتم الانتقال من خلالها لما هو مطلوب تعلمه من الوسيلة التعليمية .

الشكل (2) يبين العناوين الرئيسية لفعالية الوثب الطويل

2-5-4-1 التجربة الاستطلاعية الأولى :

بتاريخ 10-11-2013 قام الباحث بأجراء تجربة استطلاعية حول إمكانية تشغيل البرنامج التعليمي أو الوسيلة التعليمية على جميع أنظمة التشغيل الحاسوبية والمتمثلة بجميع إصدارات الويندوز (windows) ومنها :

بـ (windows xp sp2 – windows xp sp3 – windows 7 – windows 8)

بالإضافة إلى إمكانية وقدرة تشغيل البرنامج التعليمي من قبل عامة مجتمع البحث على ضوء بعض الملاحظات الخاصة بتشغيل البرنامج المرفقة مع البرنامج التعليمي .

2-5-4-2 التجربة الاستطلاعية الثانية :

بتاريخ 28-11-2013 المصادف يوم الخميس قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية في مختبر الحاسبات الخاصة بقسم التدريب / كلية التربية الرياضية / جامعة ميسان على (12) طلاب من خارج عينة البحث والغرض منها التأكد من سيطرة الباحث على إجراء تجربته في وقت لاحق مراعياً ما يأتي:

أ- مدى تفهم إفراد العينة للبرنامج المعد.

ب- معرفة الوقت اللازم الذي يحتاجه الباحث لعرض البرنامج التعليمي.

ج- معرفة الوقت اللازم لانتقال من مختبر الحاسبات إلى الساحة الخارجية .

د- إمكانية عمل البرنامج على حاسبات المختبر المستخدمة إثناء سير العملية التعليمية بالإضافة إلى سلامه أجهزة الحاسوب المحمول وغير المحمول المستعملة لنفس الغرض .

حيث جاءت النتائج مشجعه وحماس وتفهم إفراد العينة للخطوات التي وضعها الباحث لضمان نجاح التجربة ، كما تم التحقق من البرنامج المعد بأنه خالي من العيوب والمعوقات عند التشغيل في استقبال الحاسبات للبرنامج المعد بالإضافة إلى سلامة الأجهزة المستخدمة بصوره عامه من شاشة عرض وأجهزة الحاسبات المحمولة والمنضدية والوصلات (الكابلات) .

2-6 الاختبارات المستخدمة :

2-6-1 الوثب الطويل لقياس الانجاز :

استخدم الباحث القياسات الدولية لمضمار الوثب الطويل في اختبار إفراد العينة وكالأتي :

أسم الاختبار : قياس الانجاز لفعالية الوثب الطويل .

الغرض من الاختبار : قياس الانجاز .

الأدوات اللازمة : مضمار الوثب الطويل , شريط قياس (فيته) , راية حمراء وبيضاء لتحديد إذا كان المحاولة فاشلة أو ناجحة .

الإجراءات : يقف الطالب على طريق الاقتراب في المسافة التي يفضلها وعند الإشارة يؤدي الطالب محاولة الوثب الطويل .

التسجيل : تعطي للاعب (3) محاولات مع احتسب الأفضل .

2-6-2 تقويم الأداء الفني للوثب الطويل :

عند أداء الطلاب اختبار الوثب الطويل لقياس الانجاز قام الباحث بتصوير أداء ثلاث محاولات , واستخدم الباحث بعض البرامج في إنتاج برنامج الهيبرميديا في لإعداد وتقطيع أفلام تصوير الأداء الفني حيث قام بتقطيع مقاطع فيديو الأداء الفني الثلاثة لكل طالب على حدا , حيث قام الباحث بأخذ أفضل محاولة خلال عرضها على الخبراء ثم طبع هذا التصوير على قرص (DVD) وتوزيعه على عدد من الخبراء (ملحق 2) المقيمين ممن تخصص في تقييم الأداء الفني لفعالية الوثب الطويل إذ يرفق كل قرص (DVD) استمارة تقويم الأداء , حيث أعطى الباحث (100) درجة للفعالية بشكل كامل ولضمان الدقة قام الباحث بتقسيم درجة التقييم إلى أربعة أقسام على عدد مراحل الفعالية حيث أعطى لكل مرحله (25) درجة ثم تجمع الدرجات الأربع لتشكل درجة الطالب , حيث تم اعتماد الباحث درجة التقييم هذه وفق الدراسات السابقة التي أجراها الباحث (حسين نور عباس) (رسالة ماجستير : تأثير الاسلوب التبادلي باستخدام تمرينات خاصة لتطوير القدرة الانفجارية في اداء الطلاب لفعالية الوثب الطويل , جامعة بابل)

2-7 التجربة الاستطلاعية الأولية لأدوات وأجهزة البحث :

لغرض الوقوف على كفاءة الاجهزه المستعملة ومدى صلاحياتها وللتعرف على الجوانب السلبية والصعوبات والمعوقات التي قد تحدث خلال سير التجربة الرئيسية وتعرقلها , ولهذا قام الباحث بتاريخ 2013/12/1 بدراسة استطلاعيه أوليه على (5) من إفراد عينة البحث والذين استبعدوا من تجربة البحث, وهدف هذه التجربة التعرف على إمكانية التصوير بكاميرا فديويه وتحديد المسافة وموقع الكاميرا ومكان تثبيتها وارتفاعها واستقبال الفيلم على الحاسوب المعد وكذلك التعرف على درجة الوضوح وتعرف على فريق العمل على إجراء سير التجربة وتلافي الكثير من الأخطاء والسلبيات التي قد ترافق سير التجربة الميدانية النهائية .

2-8 الاختبار القبلي :

قبل الشروع ببدء التجربة الميدانية وبالخصوص الاختبارات القبلية لابد من تكوين صوره واضحة عن ما مطلوب من الطالب أو المتعلم القيام به وتوحيد تلك الصورة لديهم , وذلك لاكتساب التجربة الموضوعية اللازمة لإقامة الاختبارات ومن هذا المنطلق إعطاء الباحث وحدتين تعريفيتين لمجموعتي البحث والتي تخص تعلم فعالية الوثب الطويل لغرض تهيئة عينة البحث لاختبارات القبلية والبدا من خط شروع واحد وبعدها يتم إجراء الباحث الاختبارات القبلية للمجموعتين الضابطة والتجريبية , حيث في 29-12/31/ 2013 قام الباب بإعطاء لكل مجموعه وحدتان تعريفيتان عن الفعالية بصورة عامة . بعدها قام الباحث بتاريخ 2014/1/5 بإجراء الاختبارات القبلية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة والمتمثلة بأداء ثلاث محاولات لفعالية الوثب الطويل لمجموعتي البحث وتصويرها باستعمال ثلاث كاميرات, , كما تم تثبيت الظروف الخاصة بالاختبارات من حيث المكان والزمان وطبيعة الاختبارات من اجل تحقيق الظروف نفسها أو ما يشابهها عند إجراء الاختبارات البعدية والاحتفاظ للحصول على نتائج دقيقة .

2-9 البرنامج التعليمي :

بعد الانتهاء من الوحدات التعريفية والاختبارات القبلية قام الباحث بتطبيق البرنامج التعليمي بنفس عدد وحدات البرنامج التعليمية المخصصة في المفردات المعتمدة في الكلية والخاصة بتعلم فعالية الوثب الطويل والبالغة ثلاث أسابيع ولكل أسبوع محاضرتين أي بواقع ست محاضرات للبرنامج التعليمي وكما يأتي:

1- بدء الباحث المنهج التعليمي في يوم 2014/1/5

2- مدة المنهج التجريبي بلغ (6) وحدات لكل أسبوع وحدتين.

3- زمن الوحدة التعليمية بلغ (90) دقيقة.

4- استغرق تصميم برنامج وسائط فائقة التداخل (70) يوم.

5- استعمل الباحث خطة تدريسية بما تتلاءم مع نوع العينة والإمكانيات المتاحة ومع نوع التجربة ينتظر الملحق (1) وكما يأتي :

أ- القسم الإعدادي ومدته (40) دقيقة وقسم كالا أتي :

-(3) دقيقة تسجيل حضور الطلاب خلال حضورهم لمختبر الحاسبات وجلوسهم إمام الكمبيوتر .

-(20) دقيقة التفاعل مع البرنامج التعليمي الذي يُعرض من خلال شاشة الحاسوب والتعرف على الفعالية أو المرحلة التي تدرس اليوم وتفاصيلها وجميع متعلقاتها .

-(17) دقيقة تهيئة عامة وخاصة لجميع أجزاء الجسم ، وتمرينات متنوعة وشاملة تخدم المرحلة الفنية من مراحل الوثب الطويل لمحاضرة اليوم .

ب- القسم الرئيسي ومدته (40) دقيقة وتضمنت:

- (10) دقيقة الجزء التعليمي.

- (35) دقيقة الجزء التطبيقي.

جـ- (5) دقيقة القسم الختامي.

2-10 الاختبارات البعدية

قام الباحث بإجراء الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في 20 - 22 / 1 / 2014 المصادف يوم الاثنين والأربعاء والمتمثلة بأداء ثلاث محاولات لفعالية الوثب الطويل وتصويرها باستعمال ثلاث كاميرات كما في الشكل (22) و بمساعدة فريق العمل المساعد و تحت نفس ظروف الاختبارات القبلية التي ثبتت سابقاً, كما تم تثبيت الباحث الظروف الخاصة بالاختبارات من حيث المكان والزمان وطبيعة الاختبارات من اجل تحقيق الظروف نفسها أو ما يشابهها عند إجراء اختبارات الاحتفاظ للحصول على نتائج دقيقة .

2-11 اختبار الاحتفاظ

قام الباحث بتاريخ 30 / 1 / 2014 المصادف يوم الخميس باختبار الاحتفاظ للمجموعة التجريبية و 2 / 2 / 2014 المصادف يوم الأحد للمجموعة الضابطة بأعاد الاختبارات البعدية أي بعد مرور (10) أيام حيث اتبع الباحث الطريقة نفسها في الاختبارات السابقة من حيث الظروف والمتطلبات وذلك للوقوف على النتائج الحقيقية لمقدار التعلم المحتفظ به في ذاكرة عينة البحث بعد زوال متغيرات التعلم السابقة لأداء الطلبة كافة .

2- 12 تقييم الخبراء للأداء الفني :

إذ تم توزيع قرص (DVD) يحتوي على (3) مجلدات وهي المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية ويحتوي على الاختبارات القبلية والبعدية والاحتفاظ لكل المجموعتين حيث داخل كل منها حافظات مرقمه من 1- 8 وهي تمثل إعداد الطلبة حيث عند الدخول على أي منها يظهر ثلاث مقاطع فيديو الأول قبلي والثاني بعدي والثالث الاحتفاظ التي تم تقطيعهن والتي تم ذكرهن في (3-6-2) , أما المجلد الثالث يحتوي على برنامج تشغيل الفيديو , و يرفق كل قرص (DVD) استمارة تقويم الأداء , وبعد فتره محدده تم جمع تلك الاستمارات الخاصة بتقويم الأداء الفني حيث تم اخذ الوسط الحسابي لقيم المقومين .

2-13 الوسائل الإحصائية : قام الباحث باستعمال الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) في معالجة بيانات البحث وباستعمال الوسائل الإحصائية الآتية :-

1- الوسط الحسابي .

2- الانحراف المعياري .

3- اختبار (t) للعينات المرتبطة

4- اختبار (t) للعينات المستقلة

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

3-1 عرض نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجموعتي البحث وتحليلها :

بعد الحصول على نتائج البحث التي تتعلق بمستوى تقيم الأداء الفني لفعالية الوثب الطويل المتحقق من إفراد عينة البحث ولكل من الاختبارات القبلية والبعدية والاحتفاظ وتم معالجة البيانات إحصائيا , فلغرض معرفة معنوية الفروق القبلية البعدية تم استخدام اختبار (t) للعينات المرتبطة , والجدول (2) .

جدول (2)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) المحسوبة لاختبارات مجموعتي البحث القبلية والبعدية

المتغيرات	المجموعة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		(t) المحسوبة	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
		سَ	ع	سَ	ع			
الأداء الفني/درجة	التجريبية	45,93	3,11	69,18	5,66	12,32	0,00	معنوي
	الضابطة	46,78	6,23	56,84	5,31	10,31	0,00	معنوي
الانجاز/ متر	التجريبية	3,7	0,53	4,38	0,44	10,36	0,00	معنوي
	الضابطة	3,6	0,55	4,1	0,56	4,31	0,00	معنوي

(*) قيم (t) المحسوبة معنوية عند مستوى (0,05) درجة حرية = 7

من خلال تحليل جدول (2) تبين إن جميع الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي لنتائج الأداء والانجاز الفني لفعالية الوثب الطويل لكلا مجموعتي البحث التجريبية والضابطة هي فروقاً معنوية لان مستوى الدلالة اقل من (0,05)

3-2 مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية :

من خلال النتائج التي توصل إليها يرى الباحث تحسناً معنويا ملحوظا في مستوى الأداء الفني والانجاز لفعالية الوثب الطويل لدى مجموعتي البحث ويعزو الباحث سبب هذا التطور إلى مجموعة من الأسباب :

- الشرح الوافي لمدرس هذه الفعالية وعرض النموذج الجيد لكلا مجموعتي البحث مما أدى الى رسم صورة ذهنية واضحة لدى المتعلم لهذه الفعالية .
- التغذية الراجعة المستخدمة من قبل المدرس والتي بدورها تؤدي إلى تصحيح الأخطاء ورسم المسارات الصحيحة لأداء الطلبة .
- عدد الوحدات التعليمية لأداء هذه الفعالية وهو الذي هو موحد لكلا المجموعتين .
- التذكير من قبل المدرس في تطبيق البرنامج التعليمي لكلا المجموعتين على المراحل المهمة في الأداء مثل ضبط خطوات الركضة التقربية لغرض الحصول على السرعة المناسبة وكذلك الأداء الصحيح لمرحلة النهوض من خلال

قيام الواثب بثني رجل الارتقاء من مفصل الحوض لاكتساب سرعة الارتقاء , وكذلك ضبط الواثب لمرحلة الطيران قد أسهم في حصوله على عملية هبوط جيده واقتصادية من خلال تقريب نقطة هبوط الحوض من نقطة تلامس الكعبين بالأرض

- إن تسليط الضوء من قبل المدرس على أهم النقاط الخاصة بفعالية الوثب الطويل بخصوص الأداء الفني المصحوبة بذكر فقرات القانون الخاصة بالأداء مكنة الباحث من تكوين الصورة الصحيحة والواضحة عند المتعلم والرجوع إليها متى ما احتاجها المتعلم كل هذا اكسب المتعلم حصيلة معرفية رفعة من إمكانيته المعرفية حول فعالية الوثب الطويل .

3-3 عرض نتائج الاختبار البعدي بين مجموعتي البحث وتحليلها :

بعد الحصول على نتائج البحث التي تتعلق بمستوى تقيم الأداء الفني والانجاز لفعالية الوثب الطويل في الاختبارات البعديه لمجموعتي البحث , حيث تم معالجة البيانات إحصائيا , واستخدام اختبار (t) للعينات المستقلة والجدول (3) يبين معنوية الفروق .

جدول (3)

يبين معنوية الفروق البعدية لمتغيرات البحث

المتغيرات	المجموعة	الاختبار البعدي		(t) المحسوبة(*)	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
		سَ	ع			
الأداء الفني/درجة	التجريبية	69,18	5,66	4,49	0,00	معنوي
	الضابطة	56,84	5,31			
الانجاز/ متر	التجريبية	4,38	0,44	0,756	0,46	غير معنوي
	الضابطة	4,1	0,56			

(*) قيم (t) المحسوبة معنوية عند مستوى (0,05) درجة حرية = 7

من خلال تحليل جدول (2) تبين إن الفروق في اختبار الأداء الفني بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة هي فروقاً معنوية لان مستوى الدلالة اقل من (0,05) ولصالح المجموعة التجريبية , فيما يخص الانجاز تبين عدك وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين المجموعتين لان مستوى الدلالة اقل من (0,05) .

3-4 عرض نتائج الاحتفاظ لمجموعتي البحث وتحليلها :

بعد الحصول على نتائج الاختبار التي تتعلق بمستوى تقيم الأداء الفني والانجاز لفعالية الوثب الطويل المتحقق من إفراد مجموعتي البحث البعدية والاحتفاظ تم معالجة البيانات إحصائيا .

جدول (4) يبين الوسط الحسابي لاكتساب (البعدي) والوسط الحسابي للاحتفاظ ومقدار النسيان لاختبارات متغيرات البحث الخاصة بتعلم فعالية الوثب ولكلا مجموعتي البحث .

الجدول (4)

يبين الاحتفاظ لمتغيرات البحث لدى المجموعتين

المتغيرات	المجموعة	اختبار البعدي	اختبار الاحتفاظ	مقدار النسيان
		سَ	سَ	
الأداء الفني/درجة	التجريبية	69,18	67,57	1,61
	الضابطة	56,84	54,02	2,82
الانجاز/ متر	التجريبية	4,38	4,32	0,06
	الضابطة	4,19	4,08	0,11

من خلال تحليل جدول (4) تبين إن الاحتفاظ للأداء الفني والانجاز لفعالية الوثب الطويل لكلا مجموعتي البحث التجريبية والضابطة حقق نسبة نسيان وهو اقل عند المجموعة التجريبية من المجموعة الضابطة .

3-5 مناقشة نتائج الاختبار البعدي والاحتفاظ :

من خلال تحليل جدول (3) تبين إن الفروق بين الاختبارات البعدية لنتائج الأداء الفني لفعالية الوثب هي فروقاً معنوية ولصالح المجموعة التجريبية . إن هذا الفروق في الأداء الفني جاءت نتيجة ما احتواه المنهج التعليمي الذي يتضمن استعمال الوسائط فائقة التداخل (الهيبرميديا) وعرضها بواسطة الحاسوب وهذا سهل عملية التعلم من خلال ما يشاهده الطلاب من دقة عرض لتعلم فعالية الوثب الطويل فضلاً عن قابلية العرض الاعتيادي والبطيء والمتكرر والنصوص وإشارات ورسومات المصمم , وهذا يوفر فرصة جيدة لمعرفة دقائق الحركة واستيعابها , والسبب الأخر لحصول هذه الفروق المعنوية للمجموعة التجريبية هو استعمال أسلوب علمي حديث المتمثل بالبرنامج المعد الهيبرميديا وذلك يعني الخروج عن النمط التقليدي من اجل تحقيق التنويع في استعمال الوسائل التعليمية . وهذا ما أكده (سنكر)"أهمية استخدام التنوع في الوسائط التعليمية لما لها من اثر فعال

في عملية التعلم للمهارات التعليمية "

singer , N.Robert . Motor Learining And Human Perfromonce . Macmillan . Publishing.

كما وتعد الوسائط فائقة التداخل (الهيبرميديا) أسلوب تكنولوجي يساعد الطالب على إن يتعايش بايجابية مع الوسائط التعليمية بصورة نظامية ومتكاملة عن طريق جهاز الحاسوب بشكل يساعده على تحقيق الأهداف التعليمية المطلوبة بكفاية وفاعلية , كما يرى الباحث إن البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الوسائط فائقة التداخل ساعده في فهم إفراد المجموعة التجريبية الأداء الصحيح لتعلم فعالية الوثب الطويل والواجب المطلوب منهم من بداية الوقوف لبدء الحركة حتى أدائها كاملاً وبشكل مفصل .

وكما أشار (احمد عبد الفتاح)إلى إن "استخدام برامج الوسائط من خلال جهاز الحاسوب داخل الوحدات التعليمية يؤدي إلى وضوح الواجبات التعليمية المطلوب تنفيذها في إثناء الوحدة التعليمية مما يؤدي إلى فهم واضح للحركات التي تؤدى , ومن ثم يتمكن الطالب من انجاز الواجب الحركي " (احمد عبد الفتاح حسين , 2001 ,ص 152)

حيث في مرحله الركضة التقربية قام إفراد المجموعة التجريبية باتخاذ الوضعية الصحيحة الملائمة للبدء بالاقتراب وسرعة الركض لدى إفراد العينة وتوجيه تلك السرعة بالشكل الذي يخدم الهدف المطلوب من مرحلة الاقتراب إلا وهو وصول اللاعب إلى السرعة المثالية لأداء الوثبة , ناهيك عن ضبط خطوات الاقتراب بالشكل الذي يجعل قدم النهوض تلامس اللوحة بالمكان المحدد , دون ترك مسافة كبيرة بين مكان النهوض ولوحة الارتقاء كما هو الحال في الاختبارات القبلية .

اما بخصوص مرحلة الارتقاء أو النهوض فتمت على وفق ما جاء في منهج الوسائط فائقة التداخل (الهيبرميديا) حيث كان المتعلم يطبق المتغيرات البيوميكانيكيه الخاصة بهذه المرحلة والمتكونة بوضع فخذ الرجل الحرة بشكل متوازي لسطح الأرض بحيث تكون ركبه رجل الحرة متجه للإمام يرافق ذلك في الوقت نفسه امتداد الكامل لرجل الارتقاء التي كانت لها الأثر الكبير في نجاح هذه المرحلة .

ان استعمال برنامج الهيبرميديا وذلك بعرض النموذج العالمي على شكل لقطات فديوية ومن زواياه متعددة بالإضافة إلى شرح العقد في الأداء مما أدى إلى توفيق الهيبرميديا بمساعدة المتعلم برسم صوره معرفية ذهنية متطورة لأداء ساعد في عملية تكوين برنامج حركي مناسباً وكذلك مكنه من تكوين صوره مرجعية مرسومه في الدماغ لتساعد في تفعيل عمل التغذية الراجعة وتعزيزها وعندما يكتمل النموذج بالدماغ تصبح تغذية راجعة داخلية أكثر من هي خارجية وتبدأ المقارنة بين ما موجود في الدماغ وبينما يؤدي المتعلم فعلا , كل هذا نتيجة استعمال الهيبرميديا الذي يعد أسلوب من الأساليب المتطور نتيجة لدمجه إشكالا متعددة من الوسائط التعليمية التي تتيح للواثب استخدام حواسه وتفكيره للتعلم على وفق أهداف تعليمية محددة ومدروسة فهو يوفر فرصة كبيرة للتعلم والتقدم في الأداء .

ويعزو الباحث هذا التحسن أيضا إلى استخدام الحاسوب كوسيلة مساعدة على التعلم , إذ استطاع هذا الجهاز إن يلبي حاجة الطالب لمعرفة كيفية أداء مرحلة الارتقاء أو النهوض من خلال العرض لفعالية بالصورة والنصوص وإشارات المصمم ومقاطع الفيديو الاعتيادي والبطيء مما وفر فرصة جديدة لفهم الفعالية واستيعابها بشكل أسرع .

وهذا ما أكده (علي محمد عبد المجيد)أن "الحاسب الالكتروني يلعب دورا كبيرا وهاما في العملية التعليمية فهو يستطيع إن يضف على العملية التعليمية حيوية وبعدا تقنيا جديد ليبعد بها عن الطريقة التقليدية حيث يساعد المدرسين

والتلاميذ في حل مشاكلهم بجميع أنواعها ويساعدهم على الوصول إلى أهدافهم وتحقيقها وإكساب التلاميذ المهارات التعليمية ونقل الخبرات إليهم " (علي محمد عبد المجيد , 1996,ص141)

كذلك في أداء مرحلة الطيران فيوجد تطورا ملحوظا لا يقل عن سابقه لدى إفراد عينة البحث ويعزو الباحث سبب ذلك إلى تلك الوسيلة المعدة ولما تقدمه من شرح وتوضيح في أداء الفعالية بالإضافة إلى تقديم أنواع الأداء الفني المستخدمة في أداء هذه المرحلة وكذلك توفيق إفراد العينة في اختيار الطريقة المناسبة للطيران والتي تتلاءم مع المستوى الفعلي لديهم , وهذا لا يقل بالنسبة للمرحلة الهبوط حيث كان هناك تحسن في محاولات الطلبة وذلك بالاستفادة القصوى من منطقة الهبوط وذلك بالسقوط الحوض على مكان تلامس الكعبين بالأرض وهذا يوفر مسافة يمَكن الواثب من الاستفادة منها في زيادة مسافة الانجاز فضلا عن الأداء الفني الجيد .

ومن خلال تحليل جدول(3) تبين إن الفروق بين الاختبار بعدي لنتائج الانجاز لفعالية الوثب الطويل هي فروقاً غير معنوية. ومما تقدم يرى الباحث عدم وجود فروق معنوية بين الاختبارات البعدية في انجاز فعالية الوثب الطويل وهذا لا يعني ليس هناك تحسن لدى مجموعتي البحث بل يوجد والدليل على ذلك وجود فروق معنوية في القياس القبلي والبعدي لدى كلا المجموعتين . ويعزو الباحث سبب عدم وجود فروق بين الاختبارات البعديه إلى عدة أسباب وهي إن التطور في الانجاز يحتاج إلى وحدات تعليمية أكثر ومتخصصة في رفع مستوى بعض عناصر اللياقة البدنية والقدرات الحركية المرتبطة بأداء فعالية الوثب الطويل بالإضافة إلى ذلك فان البرنامج المستعمل هو برنامج تعليمي وليس تدريبي وهذا سبب كفيل بعدم تحسن الانجاز لان الأهداف في كلية التربية الرياضية توضع لإغراض تعليمي وليس تدريبية والغاية منه تخريج مدرسيين تربية رياضيه يحملون المفاهيم الصحيحة للأداء وليس الغاية من التربية الرياضية هي إخراج إبطال رياضيين لان هناك مدارس رياضية متخصصة بذلك تقتني اللاعبين من مقتبس عمر مناسب .

والى مناقشة اختبارات الاحتفاظ ولغرض اختبار الفرضية المتعلقة بدلالة الفروق بين الأوساط لمتغير الأداء الفني فقد عوجلت بواسطة قانون الاحتفاظ . بواسطة قانون الاحتفاظ المطلق

Hoffman D.S.hectares in motor learning,U.F on Pittsburgh ,1982.p31

تمت معالج نتائج الاختبارات حيث جاءت النتائج جيده ولصالح المجموعة التجريبية وكما موضحه في جدول (4) وهذا يعني إن المجموعة التجريبية أفضل تعلماً واحتفظا من المجموعة الضابطة و كل تلك التحسنات في الأداء جاءه نتيجة استعمال اسلوب الهيبرميديا .

ويعزو الباحث سبب هذا التحسن إلى استخدام الطريقة المثلى لتعليم وهو البرنامج المعد الهيبرميديا , كل ذلك أدى إلى الاحتفاظ بالفعالية على الرغم إن اختبار الاحتفاظ كان بمدة زمنية (10 يوما) بدون تدريب أو استخدام الحاسوب أو إي وسيلة أخرى وهذا ما ذكرته (ناهده عبد زيد)" إلى إن ضمان نجاح قياس التعلم نعطي اللاعب أو المتعلم مدة زمنية مناسبة بعد عملية التعلم, ويتم قياس تعلمه مرة أخرى وبذلك يمكن الحصول على قياس الاحتفاظ بالتعلم وكلما كان الاحتفاظ كبيرا كان التعلم فعالا وجيدا " (ناهدة عبد زيد ، 2008 ، ص161)

وهذا إن دل على شيء فهو يدل على إن المعلومات التي حصل عليها الطالب من البرنامج التعليمي المستخدم قد ترك اثر واضحا وملموسا في الذاكرة الطويلة الأمد ما أمكن الطالب من استعادة الفعالية في إثناء اختبار الاحتفاظ .

ومما تقدم يرى الباحث إن استخدام وسائل عرض تعليمية مستعيناً برسوم وإشكال توضيحيه يجعل من عملية الاحتفاظ بتلك الفعالية أطول مدة ممكنة وهذا ما أكده (مصطفى عبد السميع وآخرون) إن :"استخدام الحاسوب والمؤثرات والألوان في التعليم يجذب انتباه المتعلمين وتؤدي إلى السرعة التعلم والاستيعاب وزيادة الاحتفاظ من خلال أداء المهارة أكثر , إذ تصبح لديهم القدرة على تذكر مراحل الأداء بصورة واضحة نتيجة استرجاع المعلومات والاستفادة مما شاهدوه وتعلموه بشكل أكثر فاعلية " (مصطفى عبد السميع وآخرون , 2001,ص76)

إن استخدام الوسائل الفائقة التداخل (الهيبرميديا) لها أهميه كبيرة في مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب فهي تساعدهم من خلال تزويدهم التغذية الراجعة المناسبة وزيادة التشوق والدافعية للطالب المتعلم وكل ذلك يجعل الاحتفاظ بالفعالية أفضل من خلال استخدام حاسة النظر بشكل كبير تليها حاسة السمع .

ومن خلال ذلك قام الباحث بإضافة وسائط كثيرة لتعليم الأداء لكل جزء من فعالية الوثب الطويل والفيديو الخاص لأبطال العالم في الفعالية ذاتها , واستخدام النصوص والألوان والصور وكل ذلك ساعد في زيادة تعلم عند الطلبة وكذلك الاحتفاظ . وقد أشارت وفيقة مصطفى حسن أبو سالم إلى انه " يمكن للمتعلم الاستفادة من المداخل الحسية في تتابع محتوى البرنامج , والتحاور المباشر مع الحاسوب بدرجة تسمح للمتعلم بالتحكم بكمية المعلومات وتتابعها بحسب سرعته الذاتية , وتزويده التغذية الراجعة التي تمكنه من تحقيق الأهداف التعليمية التي يراد تحقيقها بكفاءة وفعالية " (وفيقة مصطفى حسن أبو سالم,2003,ص415)

ويرى الباحث إن حصول الطالب على كل تلك المعلومات التي تسمح بالتفاعل مع تلك البرمجة والتي يمكن استرجاعها والتحكم في سرعة تعلمه جعله يوفر اكبر عدد من المعلومات في ذاكرة الطويلة الأمد لاستخدامه الأمثل لوسائط الاتصال التعليمية والحاسوب مما أدى إلى زيادة في الاحتفاظ , كما إن استخدام الرسوم والفيديو كان له تأثير كبير في تشويقهم للتعلم وكذلك تحسن في أدائهم وزيادة في الاحتفاظ بالمعلومات الخاصة بتلك الفعالية.

4- الاستنتاجات والتوصيات

4-1 الاستنتاجات

1- حقق البرنامج تعليمي باستخدام وسائط فائقة التداخل وكذلك البرنامج المتبع من قبل الكلية المتبع تأثيرا ايجابيا في مستوى تطور الأداء الفني والانجاز في فعالية الوثب الطويل .

2- اثر البرنامج المعد وسائط فائقة التداخل أو (Hypermedia) تأثير ايجابي في تثبيت المعلومات في الذاكرة طويلة الأمد مما كانت نتيجة الاحتفاظ كبير في الأداء الفني والانجاز في فعالية الوثب الطويل .

3- البرنامج التعليمي باستخدام وسائط فائقة التداخل (Hypermedia) قد استثمر الوقت في رفع نسبة تعلم الطلاب في نفس المفردات المعتمدة في الكلية بتعلم فعالية الوثب الطويل .

4-2 التوصيات

1- تعميم البرنامج المعد وسائط فائقة التداخل على كليات التربية الرياضية و المدارس وفي المراكز التعليمية لتعليم فعالية الوثب الطويل في إنحاء البلد أو خارجها ليسهم في رفع المستوى التعليمي والواقع الحضاري .

2- إن زمن الوحدة التعليمية التقليدي كبيره ليسير على وتيرة واحده ولذلك ننصح باستخدام وسائل تعليمية جديدة ومتداخلة مع البرنامج التعليمي لكي لا يصاب المتعلمون بالملل بالإضافة الى استثمار الوقت بشكل أفضل .

المصادر

- احمد عبد الفتاح حسين : فعالة بعض أساليب استخدام الحاسوب في تعلم مسابقة 110 م حواجز , رسالة ماجستير , كلية التربية الرياضية للبنين , جامعة الزقازيق , 2001
- مصطفى عبد السميع وآخرون : الاتصال والوسائل التعليمية , ط1 , القاهرة , مركز الكتاب للنشر , 2001
- علي محمد عبد المجيد : اثر استخدام بعض الوسائل التكنولوجية على تدريس مهارات وحدة تعليمية في الدرس التربية الرياضية , مجلة علوم وفنون الرياضة , م8 ,العدد 1 ,القاهرة , حلوان , 1996.
- ناهدة عبد زيد : اساسيات في التعلم الحركي , ط1, دار البيضاء للطباعة والتصميم , العراق, 2008
- وفيقة مصطفى حسن أبو سالم : تطبيقات تكنولوجيا التعليم وتفعيل العملة التعليمية في التربية الرياضية , منشأة المعرف , ط1 ,2003
- singer , N.Robert . Motor Learining And Human Perfromonce . Macmillan . Publishing.
- Hoffman D.S.hectares in motor learning,U.F on Pittsburgh ,1982.

ملحق (1)

نموذج لوحدة تعليمية لتعلم فعالية الوثب الطويل باستخدام الوسائط فائقة التداخل (الهيبرميديا)

الوحدة التعليمية : الأولى المرحلة : الأولى

التاريخ : / / 2014 الأدوات (ميدان الوثب الطويل , رايتين حكم بيضاء وحمراء , مختبر حاسبات)

الهدف التعليمي : زمن الوحدة التعليمية : 90 دقيقة

تعليم مرحلة الركضة التقربية وتحديد قدم الارتقاء (القوية) عدد الطلاب: 11 طالباً

أقسام الوحدة التعليمية		الوقت	الفعاليات	التنظيم	الملاحظات
	القسم الإعدادي	40 د			
	الجانب التنظيمي (المقدمة)	3 د	تسجيل حضور الطلاب خلال حضورهم لمختبر الحاسبات وجلوسهم امام الكمبيوتر .		تأكيد الحفاظ على الهدوء داخل المختبر ، والتركيز على المنهج في الحاسوب الآلي .
	استخدام الحاسوب (البرنامج التعليمي)	20 د	التفاعل مع البرنامج التعليمي الذي يُعرض من خلال شاشة الحاسوب والتعرف على الفعالية او المرحلة التي تدرس اليوم وتفاصيلها وجميع متعلقاتها .		الرجوع أو الذهاب إلى أي اطار عند نسيان أي جزء من أجزاء البرنامج الخاص بالفعالية
	الاحماء	17 د	تهيئة عامة وخاصة لجميع أجزاء الجسم ، وتمرينات متنوعة وشاملة تخدم مرحلة الركضة التقربية.		توضيح للطلبة بخصوص محاضرة اليوم الإجابة على أسئلة الطلبة* تأكيد جميع أجزاء الجسم . * تأكيد أداء التمارين بصورة صحيحة .
القسم الرئيس		45د			
أجزاء القسم الرئيس	الجزء التعليمي	10د	شرح محاضرة اليوم وهي تعلم مرحلة الركضة التقربية من قبل المدرس في ميدان الفعالية مع التطبيق الفعلي للفعالية		الإجابة على أسئلة الطلبة
	(الجزء التطبيقي)	35	تطبيق البرنامج (الهيبرميديا) من قبل الطلاب في الميدان الخاص بالوثب الطويل وفهمها لما جاء في القرص المدمج والمتضمن لتفاصيل أداء الفعالية(لمرحلة الركضة التقربية).مع تركيز المدرس على النقاط التالية: – وتطبيق مرحلة الركضة التقربية 3*10/ثا – المشي لخطوات لمعرفة القدم القوية 3*10/ثا –الركض 5 خطوات لمعرفة القدم الناهضة (3 مرات * 10 / ثا –الركض 20 خطوه من البدا العالي ووضع قدم الارتقاء على اللوحة 3*10/ثا		1– تأكيد الحرية في اخذ المواقع أو تشكيل مجموعات صغيرة أو ما شابه حسب الرغبة .2– تأكيد الاستعانة بجهاز الحاسوب المتضمن البرنامج التعليمي الخاص بالفعالية ، و عند نسيان أي جزء من أجزاء الفعالية.– تأكيد على تصحيح الأخطاء
القسم الختامي		5 د	تمرينات تهدئة ، ثم أداء تحية الانصراف.		– تأكيد على أداء التحية – تأكيد على استرجاع الأدوات

ملحق (2)

اسماء الخبراء

1- صريح عبد الكريم الفضلي .

2- ايمان عبد الامير زعون .

3- احمد محمد العاني .

4- محمد حسين حميدي .

5- حيدر فليح حسن .

6- امنه فاضل محمود .