

فاعلية استعمال تطبيق الحقيبة التعليمية في تعلم واحتفاظ مهارة رمي واستلام الشاخص من أسفل الرجل الممرجة بالجمناستك الايقاعي للطالبات

أ.م.د. سعيد غني نوري
ميس عبد علي جاسم
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان

ملخص البحث

هدف البحث التعرف على فاعلية استعمال تطبيق الحقيبة التعليمية في تعلم واحتفاظ مهارة رمي واستلام الشاخص من أسفل الرجل الممرجة بالجمناستك الايقاعي لطالبات المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بفرع العلوم التطبيقية للعام الدراسي 2016-2017، وقد تم استعمال المنهج التجريبي لملائمته طبيعة المشكلة وتكونت عينة البحث من (12) طالبة وبأعمار (19-20) سنة موزعين على مجموعتين مجموعة ضابطة واخرى تجريبية وبواقع (6) طالبات لكل مجموعة، وتم التكافؤ بينهم في متغيرات (العمر، الطول، الوزن) فضلاً عن تكافؤهم بالمهارة، وقد نفذت كل مجموعة وحداتها الخاص بها وفق الأساليب الآتية:

- ١- وحدات تعليمية للمجموعة الضابطة (أسلوب تنفيذ التمارين بالأسلوب التقليدي لمدرسة المادة).
 - ٢- وحدات تعليمية للمجموعة التجريبية (أسلوب تنفيذ التمارين وفق تطبيق الحقيبة التعليمية).
- وقد أستغرق تنفيذ هذه الوحدات ثمانية اسابيع بواقع وحدة تعليمية في الأسبوع الواحد، وبزمن (٩٠ دقيقة) لكل وحدة تعليمية. وقد استعمل الباحثان الوسيلة الاحصائية (spss) والوسائل الاحصائية (الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط البسيط والمتعدد، اختبار t-test). وقد استنتج الباحثان ما يأتي:
- ١- اثبت استعمال الوحدات التعليمية فاعلية تطبيق الحقيبة التعليمية المعدة من قبل الباحثان في تعلم واحتفاظ مهارة رمي واستلام الشاخص من أسفل الرجل الممرجة بالجمناستك الايقاعي كونها تساهم في التعبير الذاتي الذي يعطي فرصة للطالبة للتمثيل الحركي الصادر من الاحساس.
 - ويوصي الباحثان ما يأتي:
 - ٢- ضرورة اعتماد الحقيبة التعليمية المعدة من قبل الباحثان لما لها من تأثير في تعلم واحتفاظ مهارة رمي واستلام الشاخص من أسفل الرجل الممرجة بالجمناستك الايقاعي.

The Effectiveness of Using the Application of The Educational Bag in Learning and Retaining Skill of Throwing and Receiving the Stick from The Bottom of The Pendulous Foot in The Rhythmic Gymnastics of The Students

Abstract

The objective of the research is to identify the effectiveness of using the educational bag to learn and retain skill of throwing and receiving the stick from the bottom of the pendulous foot in The Rhythmic Gymnastics of the first stage students in the Faculty of Physical Education and Sports Science, applied Science Branch, for the 2016-2017 academic year. The experimental curriculum was used to suit the nature of the problem. The study sample consisted of (12) students, its ages (19-20) years divided into two groups, one control group and the other experimental group, with (6) students per group, it was equivalent among them in variables (age, height, weight) as well as their equivalent by skill. Each group implemented its units according to the following methods:

1- Educational units for the control group (the method of implement exercises in the traditional method for the curriculum professor).

2- Educational units for the experimental group (the method of implement the exercises according to the implementation of the educational bag).

The implementation of these units took eight weeks, one unit per week, and 90 minutes per unit. The two researchers use statistical means (statistical mean, standard deviation, simple and multiple correlation coefficient, t-test).

The researchers concluded the following:

- The use of educational units proved the effectiveness of the implementation of the educational bag prepared by the researchers in learning and retaining skill of throwing and receiving the stick from the bottom of the pendulous foot in the Rhythmic Gymnastics of students.

The researchers recommend the following:

- The necessary to adopt the educational bag, which prepared by the researchers because of their influence in learning and retain at retain skill of throwing and receiving the stick from the bottom of the pendulous foot in the Rhythmic Gymnastics as it gives the opportunity for students to consider individual differences.

١- التعريف بالبحث:

١-١ المقدمة وأهمية البحث:

التقدم بمستوى الأداء المهاري لأي لعبة من الألعاب الرياضية يعد معياراً أساسياً في مقدار نجاح العملية التعليمية وأساليبها، حيث إن هذا التقدم في أداء المهارات الحركية يعتمد على عدة آليات منها القدرات العقلية للمتعلم ونوع المهارات ودرجة صعوبتها واختيار الأساليب والاستراتيجيات التدريسية والتعليمية المناسبة لنوع اللعبة. إذ أكدت البحوث الحديثة في مجال التعلم الحركي بأن إشراك المتعلم في العملية التعليمية له الدور الكبير في فسح المجال الكافي له في اختيار الأسلوب أو الطريقة المناسبة التي تتلائم وقدراته الذاتية في تطبيق التمرين مما يساهم في مراعاة الفروق الفردية بينهم، فضلاً عن فاعلية أساليب التعلم الذاتي وفق استعمال الحقيبة التعليمية ولما لها من تأثيرات إيجابية كونها تتيح الفرص الكبيرة للمتعلمين باختيار البديل المناسب أثناء عملية التعلم، فضلاً عن عامل السرعة في اكتساب المهارات، وحيث أن الحقيبة التعليمية تكمن فاعليتها في عملية النجاح في مختلف المجالات التي تساعد المدرس على تقديم المعلومات بأسلوب محبب وأكثر فاعلية للمتعلمين " إذ يتم تقديم أشكال مختلفة من التفاعل في كل موقف تعليمي سواء في المجموعات الصغيرة أو الكبيرة أو بين المتعلم والمنهج التعليمي نفسه بحيث يستطيع المتعلم من تلقي التغذية الراجعة بصورة فورية على مدى صحة استجابته وعلى مدى التقدم الذي يحرزه لتحقيق الأهداف المرجوة " (١) ومن البديهي أن أصبحت معروفة لدى القائمين على العملية التعليمية في الأساليب الحديثة هو أن لكل متعلم إمكانياته الفردية الخاصة في التعلم أي على وفق قابليته العقلية والجسدية لذلك برزت أهمية التعلم الفردي من خلال الحقائق والرزم التعليمية.

وكما هو معروف أن المهارات الأساسية في لعبة الجمناستيك الإيقاعي للمراحل الأولى تمتاز بجمالياتها بطبيعة الحركات بالرغم من صعوبة البعض منها في التطبيق والبعض الآخر يحتاج إلى وقت طويل لاكتسابها إذا ما أخذنا بالحسبان ربط المراحل الفنية لهذه المهارات مع الإيقاعات الموسيقية وتأثيراتها على الإيقاعات العضلية العصبية فضلاً عن ضرورة اتقان الطالبات لمهارات هذه اللعبة وتركيز انتباههن وإدراكهن للمراحل الفنية طيلة مراحل التعلم، وبناءً لما تقدم يمكن أن نحدد أهمية البحث في دراسة فاعلية وجدوى استعمال تطبيق الحقيبة التعليمية في تعلم واحتفاظ مهارة رمي واستلام الشاخص من أسفل الرجل الممرجة بالجمناستيك الإيقاعي لطالبات المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لفرع العلوم التطبيقية في جامعة ميسان.

٢-١ مشكلة البحث:

من خلال متابعة الباحثان للأساليب التدريسية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في لعبة الجمناستيك الإيقاعي والتي تعد إحدى الأنشطة والمواد الدراسية التي توفر فرصة للطالبة التعبير عن قدراتها الحركية والذهنية والإيقاعية من خلال الانسجام والتوافق بين حركة أجزاء الجسم المختلفة، فهي تتطلب مهمات وواجبات حركية ومجهود بدني كبير مما يحتم على القائمين بالعملية التعليمية استعمال الفاعل والمؤثر من الأساليب التعليمية الحديثة في التدريس، ولقلة هذه الأساليب المستعملة في محاضرات كليات التربية وعلوم الرياضة فضلاً عن ملاحظة الباحثان وجود ضعف في أداء بعض المهارات الأساسية في بعض مهارات الجمناستيك الإيقاعي وخصوصاً في مهارة رمي واستلام الشاخص من أسفل الرجل الممرجة بالجمناستيك الإيقاعي للطالبات كونها تعد من المهارات الجديدة ذات متطلبات صعبة في هذه اللعبة، وبهذا

(١) نجاح محمد عبد اللطيف النعيمي ، إعداد رزمة تعليمية في العلوم العامة للصف السادس الابتدائي وقياس أثرها على تحصيل التلميذات وميولهن نحو المادة الدراسية : (رسالة ماجستير ، جامعة قطر ، ١٩٨٦) ص ٨٤-٨٥ .

ارتأى الباحثان دراسة هذه المشكلة ومحاولة وضع الحلول والاساليب الفاعلة في تسهيل تعلمها عن طريق البحث العلمي الهادف وذلك من خلال تطبيق وحدات تعليمية وفق أسلوب التعلم الذاتي للحقيبة التعليمية في التعلم والاحتفاظ بشكل يلبي احتياجات المتعلمات واندفاعهن بالإضافة الى استثمار الوقت والجهد في تسريع عملية التعلم.

٣-١ هدف البحث:

١- اعداد وحدات تعليمية وفق تطبيق الحقيبة التعليمية لمهارة رمي واستلام الشاخص من أسفل الرجل الممرجة بالجمناستك الايقاعي لدى طالبات المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة والتعرف على مدى فاعليتها.

٢- التعرف على نسبة الاحتفاظ لمهارة رمي واستلام الشاخص من أسفل الرجل الممرجة بالجمناستك الايقاعي.

٤-١ فرضا البحث:

١- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية. ولصالح المجموعة التجريبية التي تمارس تطبيق للحقيبة التعليمية.

٢- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في نسبة الاحتفاظ لصالح المجموعة التجريبية التي استعملت تطبيق الحقيبة التعليمية.

٥-١ مجالات البحث:

١-٥-١ المجال البشري : طالبات المرحلة الاولى فرع العلوم التطبيقية في كلية التربية البدنية وعلوم

الرياضة / جامعة ميسان للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧

٢-٥-١ المجال أزماني : للفترة من ١٥ / ٢ / ٢٠١٧ لغاية ١٥ / ٥ / ٢٠١٧.

٣-٥-١ المجال المكاني : قاعة الجمناستك الايقاعي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة

ميسان.

٦-١ تحديد المصطلحات:

● الحقيبة التعليمية " عبارة عن مجموعة من المواد التعليمية المترابطة والمنظمة التي تعالج مفهوما ما وتسمح للمتعلم حرية اختيار ما يناسبه من نشاط ليتناسب وخصائصه لتحقيق الأهداف من خلال اتباع أسلوب محدد، وللحقيبة مجموعة من النشاطات التي تهدف إلى تسهيل تحقيق المتعلم الهدف أو مجموعة الأهداف للمتعلم " (١).

● الاحتفاظ : " هو القدرة على التذكر واسترجاع المعلومات تعني الاحتفاظ وهو يظهر التعلم وان اضمن قياس للتعلم الحركي هو بعد إعطاء المتعلم عدة أيام ثم يعود ليتم قياس الأداء، فكلما كان القياس للأداء بعد مدة الاحتفاظ كبيراً كان التعلم فعالاً " (٢).

● الجمناستك الايقاعي : يقصد به " التناسق والانسجام بين الحركات البدنية والموسيقى الذي يؤدي الى تحسين قدرة اللاعب على التعبير الحركي " (٣).

٣-١ اجراءات البحث:

١-٣ منهج البحث:

أستعمل الباحثان المنهج التجريبي لملاءمته طبيعة مشكلة البحث .

٢-٣ مجتمع البحث وعينته:

(١) عمر محمود غباين ؛ التعلم الذاتي بالحقيبة التعليمية، ط١: (الأردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ٢٠٠١) ص٦٦.

(٢) يعرب خيون . التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، ط١ ، بغداد، مكتب الصخرة للطباعة ، ٢٠٠٢ ، ص١٩٦.

(٣) اميرة عبد الواحد ؛ الرشاقة والتوازن وعلاقتها بالأداء الحركي للمراحل العمرية المختلفة في رياضة الجمناستك الايقاعي، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية ، ١٩٩٨ ، ص٥٧.

حدد مجتمع البحث من (٢١) طالبة وتم اختيار (١٦) منهن بشكل عشوائي كعينة للبحث يتراوح أعمارهن بين (١٩-٢٠) سنة وتم توزيعهن بصورة عشوائية إلى مجموعتين وبطريقة القرعة تم توزيعهم الى مجموعة ضابطة وأخرى تجريبية . ولغرض تجانس العينة استبعد الباحثان اربعة طالبات من أفراد مجتمع البحث لمشاركتهم في التجربة الاستطلاعية وبذلك أصبحت عينة البحث الفعلية مكونة من (١٢) طالبة يمثلون مجموعتين الاولى ضابطة والأخرى تجريبية تضم كل مجموعة (٦) طالبات.

٣-٢-١ التصميم التجريبي: استعمل الباحثان التصميم التجريبي ذا المجموعتين الضابطة والتجريبية كما موضح في التصميم الآتي:

التصميم التجريبي للبحث					
المجموعة	الاختبارات القبليّة	المتغير المستقل	الاختبارات البعدية	الاختبارات	الاحتفاظ
تجريبية	اختبارات المهارات	تجانس وتكافؤ عينة البحث	تطبيق الحقيبة التعليمية	اختبارات المهارات	اختبار المجموعتين
الضابطة					

٣-٢-٢ تجانس العينة:

قبل البدء بتطبيق التجربة الرئيسية قام الباحثان بأجراء التجانس للعينة لكلا المجموعتين فقد اظهرت قيم معامل الالتواء ان عينة البحث متجانسة في متغيرات الطول وهي (0.57) ولمتغير العمر (0.34) ولمتغير الوزن (0.85) وكما هو مبين في الجدول (١) .

٣-٢-٣ تكافؤ العينة :

قام الباحثان بالتحقق من تكافؤ مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية من خلال الاختبارات القبلية بتاريخ ٢٠١٧/٣/٢ عن طريق تصوير العينة فديوياً لغرض التعرف على تكافؤ العينة من حيث الاداء (لمهارة رمي واستلام الشاخص من أسفل الرجل الممرجة) وبعد تطبيق اختبار (t) للعينات المستقلة (بين المجموعتين الضابطة – والتجريبية) فقد تبين من خلال النتائج بان المجموعتان متكافئتين وكانت دلالة الفروق غير معنوية كما مبين في الجدول (٢)

جدول (٢) يبين تكافؤ عينة البحث						
المتغيرات	الضابطة		التجريبية		قيمة T المحسوبة	نسبة الخطأ
	س	ع	س	ع		
رمي واستلام الشاخص من أسفل الرجل الممرجة	1.	0.	1.	0.	1.021	0.103
	22	41	32	37		
معنوي عند مستوى الخطأ (0.05) إذا كان مستوى الخطأ أصغر من (0.05) عند درجة حرية (10)						

جدول (1) يبين تجانس عينة البحث					
المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي (س)	الانحراف المعياري (ع)	الوسيط	الالتواء
الطول	سم	4.155	4.2	153	0.57
العمر	سنة	19.5	1.44	19	0.34
الوزن	كغم	57.6	12.15	56.7	0.85

٣-٣ الوسائل والادوات والاجهزة التي استعملت للمساعدة بجمع المعلومات وتنفيذ البحث:

١-٣-٣ الوسائل التي تم استعمالها في البحث:

- ١- المصادر والمراجع العربية والأجنبية .
- ٢- شبكة المعلومات الدولية الانترنيت.
- ٣- الملاحظة والتجريب ولاختبارات والقياس.
- ٤- المقابلات الشخصية (*).

* أجرى الباحثان بعض المقابلات الشخصية مع ذوي الخبرة والاختصاص وهما:

- اميره عبد الواحد منير/ استاذ دكتور/ جمناسك ايقاعي / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة بغداد

- ٥- مفردات المنهج للجناساتك الايقاعي للمرحلة الاولى .
- ٦- استمارة تقييم للمهارات التي حددت للمهارة المبحوثة.
- ٧- استمارة تفريغ البيانات.

٣-٢ الادوات والاجهزة التي استعملت في البحث:

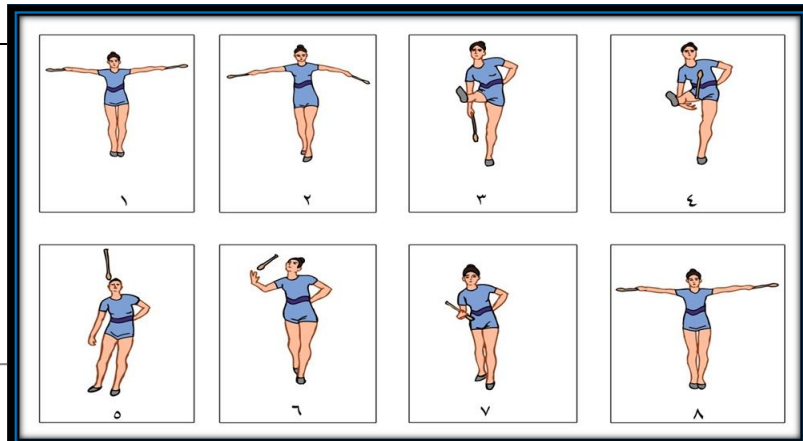
- ١- كاميرا ديجيتال عدد (١) نوع CANON وبسرعة ٦٠ صورة بالثانية.
- ٢- حامل كاميرا (Stand).
- ٣- أقراص ليزرية عدد (٢٤).
- ٤- ميزان طبي لقياس الوزن.
- ٥- شريط قياس متري لقياس الطول
- ٦- جهاز كمبيوتر لا بتوب عدد (٦) نوع (HP).
- ٧- شاخص عدد (١٢).
- ٨- بساط جناساتك ايقاعي.

٣-٤ تحديد المهارة:

لغرض تحديد المهارة قام الباحثان بأعداد استمارة استبيان للمهارات المعتمدة في مفردات مادة الجناساتك الايقاعي للمرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ وعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين (*) لاستطلاع الاراء وتحديد المهارة التي لها علاقة بأهداف ومشكلة البحث وتتناسب مع مستوى العينة، وعند جمع الاستمارات التي وزعت لاستخراج نسبة الاتفاق فقد تم ترشيح مهارة واحدة فقط للمنهج المعد وفق استعمال اسلوب تطبيق الحقيبة التعليمية في التعلم لمهارة رمي واستلام الشاخص من أسفل الرجل الممرجة في الجناساتك الايقاعي وقد حصلت هذه المهارة على نسبة اتفاق (١٠٠%) .

٣-٤-١ مهارة رمي واستلام الشاخص من أسفل الرجل الممرجة (١) :

من الوقوف، الوضع الثالث للقدمين، أخذ خطوة صغيرة للأمام برجل اليسار، ثم ترفع رجل اليمين أماماً عالياً لترمي الأداة من أسفل الرجل، وفي أثناء ذلك يتم مرجة الذراع الأخرى خلفاً ووضعها خلف الظهر، ثم يتم استلام الشاخص باليد اليمنى ثم العودة إلى الوقوف بوضع الذراعين جانباً مع الشاخصين وعلى أطراف الأصابع. والشكل (١) يوضح المراحل الفنية للمهارة .



- خلود لايد عبد الله
- نهى محسن ضياء

* اسماء الخبيرات اللواتي ع

- اميره عبد الواحد
- خلود لايد عبد الله

- نهى محسن ضياء

(١) لمياء حسن الديوان : م

الشكل (١)

يوضح مهارة رمي واستلام الشاخص من أسفل الرجل الممرجة

٣-٥ اختبارات البحث:

بما ان لعبة الجمناستك الايقاعي تعتمد على التقييم من قبل الحكام ذوي الاختصاص في لعبة الجمناستك الايقاعي ولعدم توافرهم بشكل كاف في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة ميسان، فقد قام الباحثان بتصوير التجربة الاستطلاعية والاختبار القبلي والبعدى واختبار الاحتفاظ تصويراً فديوياً وعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصات في جامعة بغداد لهذه اللعبة وهن انفسهن اللواتي تم عرض المهارات عليهن (*) لغرض اجراء التقييم الذاتي على المهارة المبحوثة .

٣-٦ الأسس العلمية للاختبار:

تم استخراج الأسس العلمية للاختبار وذلك لغرض تحديد مدى علمية هذا الاختبار إذ إن الاختبار المقنن " هو الذي إذا ما جرب استخدامه لعينات متشابهة للعينة المراد اختبارها اثبت درجة عالية من المعنوية من حيث الصدق والثبات والموضوعية تحت الظروف والإمكانات المتاحة نفسها " (١).

٣-٦-١ الصدق:

تم التأكد من معامل صدق الاختبار بإتباع طريقة صدق المحتوى وذلك بعرض الاختبار على الخبراء والمختصين " إذ يمكن حساب صدق الاختبار بعرضه على عدد من المختصين والخبراء في المجال الذي يقيسه الاختبار فإذا اتفق الخبراء ان هذا الاختبار يقيس السلوك الذي وضع لقياسه ، فان الباحث يستطيع الاعتماد على حكم الخبراء " (٢).

٣-٦-٢ الثبات:

* اسماء الخبراء اللواتي عرضت عليهن التصوير الفديوي للمهارة المبحوثة:

- اميره عبد الواحد منير/ استاذ دكتور/ جمناستك ايقاعي / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة بغداد
- خلود لايد عبد الكريم/ استاذ مساعد دكتور / جمناستك ايقاعي / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد
- نهى محسن ضاحي / مدرس دكتور / جمناستك ايقاعي / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد
(١) قيس ناجي وبسطويسي احمد : الاختبارات والقياس ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي، بغداد، مطبعة جامعة بغداد، ١٩٨٧، ص ١٣٩.
(٢) ذوقان عبيدات و(آخرون)، البحث العلمي (مفهومه- أدواته- أساليبه)، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٨٨، ص ١٦٤.

تم اعتماد طريقة إعادة الاختبار لإيجاد معامل ثبات الاختبارات، إذ تم اجراء الاختبار الأول من خلال التصوير الفديوي وذلك في يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٢/١٥ على عينة بلغ عددهن (٤) طالبات من نفس المجتمع الاصلي وتم استبعادهن من عينة الدراسة الأصلية، وأعيد تطبيقه مرة أخرى بعد مرور ستة أيام بتصوير المجموعة بنفس الكاميرا وبالأبعاد ومستوى التصوير في المسافات ودقة الصورة نفسها ووفق الظروف نفسها بتاريخ ٢٠١٧/٢/٢٢، وتم إيجاد معامل الثبات بين درجات الاختبارين باستخراج معامل الارتباط البسيط بيرسون بين درجات المحكمين* الذين قاموا بتقييم الاختبارين وذلك بعرضها عليهن عن طريق اقراص ليزرية مع استمارات للتقييم وقد كانت قيمة الارتباط عالية وهذا يؤكد ان الاختبارات جميعها تتمتع بدرجة ثبات عالية .

٣-٦-٣ الموضوعية:

من خلال تصوير الاداء فديوياً للاختبار البعدي وعرضه على خبيرتين من الخبرات والمتخصصات* في هذه اللعبة ، وبعد تطبيق معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجاتهن تبين أن معامل الارتباط كان قوياً مما يدل على موضوعية الاختبار.

٣-٧-٣ التصوير الفديوي للتجربة الاستطلاعية:

قام الباحثان بإجراء التجربة الاستطلاعية وذلك بتصوير الاداء تصويراً فديوياً وقد تضمن (٤) طالبات بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٥ الموافق ليوم الاربعاء وتم اختيارهن بصورة عشوائية وبعد سبعة ايام تم اعادة التصوير على الطالبات انفسهن وتحت الظروف نفسها بتاريخ ٢٠١٧/٢/٢٢ لغرض ايجاد الثقل العلمي للاختبارات وقد تم استبعادهن من عينة البحث، وقد اجريت التجربة الاستطلاعية من اجل الحصول على المعلومات والملاحظات الأولية بهدف التحقق من الأمور الآتية :

- معرفة الوقت المستغرق في تنفيذ القياسات .
- التعرف على صلاحية الأجهزة والأدوات المستعملة .
- تلافي الأخطاء التي من المحتمل حدوثها .
- تعريف فريق العمل المساعد بطبيعة التجربة وكيفية تنفيذها.
- التعرف على المعوقات والعوامل التي قد تظهر عند تنفيذ الاختبارات والمنهج التعليمي والعمل على إيجاد الحلول لها.
- معرفة الطريقة المناسبة لإعطاء الإرشادات والتعليمات والتوجيهات للعينة بطريقة يسهل استيعابها.

- ايجاد الثقل العلمي للاختبارات .

٣-٨-٣ اجراءات البحث الميدانية:

٣-٨-١ التصوير الفديوي للاختبارات القبلية لعينة البحث:

* اسماء الخبيرات والمحكمات اللواتي تم عرض الاختبار عليهن لغرض استخراج معامل الثبات هم: -
 - اميره عبد الواحد منير/ استاذ دكتور / جمناسك ايقاعي / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد
 - تماضر عبد العزيز/ استاذ مساعد دكتور / جمناسك ايقاعي / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد
 * اسماء الخبيرات والمحكمات اللواتي تم عرض الاختبار عليهن لغرض استخراج موضوعية الاختبار وهن :-
 - خلود لايد عبد الكريم/ استاذ مساعد دكتور / جمناسك ايقاعي / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد
 - نهى محسن ضاحي / مدرس دكتور / جمناسك ايقاعي / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد

قام الباحثان إجراء الاختبارات القبليّة (التصوير فديويًا) بتاريخ ٢٠١٧/٣/٢ الموافق ليوم الخميس صباحاً في قاعة الجمناسك الإيقاعي للمهارات قيد البحث للمجموعتين التجريبيّة والضابطة والمتكونة من (١٢) طالبة، وقبل التصوير أعطى الباحثان شرحاً موجزاً عن كيفية أداء الاختبارات، كما قاما بتثبيت الظروف المتعلقة بالاختبارات كالمكان والزمان وطريقة التنفيذ لغرض تحقيق الظروف نفسها أو قريبة قدر الامكان من ظروف الاختبارات البعدية وتم تصوير الاختبار المهاري بكاميرا نوع ديجيتال وبسرعة ٦٠ صورة بالثانية وقد استعانا الباحثان بذوي الاختصاص في مجال التصوير لغرض مراعاة المسافات والارتفاعات المطلوبة لموقع الكاميرا لغرض الحصول على صورة واضحة في جميع الاختبارات الاستطلاعية والاختبارات القبليّة والبعدية والاحتفاظ.

٣-٨-٢ الوحدة التعريفية:

قام الباحثان بإعطاء وحدة تعليمية تعريفية * قبل تطبيق المنهج المعد لعينة البحث بهدف تعريف الطالبات على إجراءات البحث وذلك بتاريخ ٢٠١٧/٣/٨ الموافق ليوم الأربعاء .

٣-٨-٣ المنهج التعليمي:

أعد الباحثان منهجها التعليمي للمنهج المعد مع إعداد أنموذج لوحدة تعليمية للمجموعة، أما المجموعة الضابطة فقد حددت لها نفس المهارات التي حددت للمجموعة التجريبية وفق مفردات الفصل الثاني لمادة الجمناسك الإيقاعي في الكلية وبعد استطلاع آراء الخبراء ولكن تم تطبيق المنهج التعليمي التقليدي المتبع لمدرسة المادة.

٣-٨-٣ منهج المجموعة التجريبية:

قام الباحث بتنفيذ المنهج التعليمي للمهارة المبحوثة ضمن مفردات مادة الجمناسك الإيقاعي للمرحلة الأولى، وقد تم تنفيذ أول وحدة تعليمية بتاريخ ٢٠١٧/ ٣/١٢ بواقع وحدة تعليمية واحدة في الأسبوع وبزمن (٩٠ دقيقة) ولمدة (٨) أسابيع وفق تطبيق الحقيبة التعليمية للمهارة المبحوثة، حيث قام الباحثان بتقسيم الوحدة التعليمية على وفق أقسام الوحدة الثلاثة هي:

- القسم الإعدادي استغرق ١٠ دقيقة (الاحماء العام والخاص).
- القسم الرئيسي وقد استغرق (٧٥) دقيقة وأشتمل على جزئين :
- ❖ الجزء التعليمي لمدة (٤٠) دقيقة: من خلاله عرض الحقيبة التعليمية لمدة (٢٥) دقيقة بعدها تم شرح المهارة أمام الطالبات في القاعة الداخلية لمدة (١٥) دقيقة وإعادة تطبيقها من قبلهن مع إعطاء ت.
- ❖ الجزء التطبيقي للوحدة التعليمية استغرق مدة (٣٥) دقيقة: تم تطبيق أداء مهارة رمي واستلام الشاخص من أسفل الرجل الممرجة من قبل الطالبات وتكرار الأداء وإعطاء تغذية راجعة للطالبات أثناء الأداء.
- ❖ القسم الختامي لمدة (٥) دقيقة: تضمن بعض الألعاب الترويحية التي تخدم هدف الوحدة التعليمية.

٣-٨-٣ تصميم الحقيبة التعليمية:

قام الباحثان بتصميم حقيبة تعليمية في ضوء خطوات التصميم التعليمي العلمي وإن نجاح هذه الحقيبة يعتمد أساساً على التنظيم والتصميم التعليمي الدقيق وبهذا فقد اعتمدت الباحثان على تصميم هذه الحقيبة لتناسب مستوى العينة ونوع المشكلة المبحوثة من خلال ما يأتي:

* ينظر ملحق (١) ص ١٨ .

- ١- الاطلاع على المحاضرات العلمية للمنهج المقرر.
- ٢- الاطلاع على المصادر العربية والأجنبية التي تناولت تعلم مهارات لعبة الجمناستيك الابقاعي.
- ٣- خبرة الباحثان الميدانية.
- ٤- من خلال اطلاع الباحثان على بعض الدراسات التي تناولت موضوع الحقيبة التعليمية وبذلك فقد حددت البدائل كالآتي:

البديل الأول : المادة المطبوعة:

تضمنت المادة التعليمية المكتوبة لبعض المناهج والمحاضرات المعتمدة من قبل مدرسة المادة وبعض محاضرات لكليات أخرى رتبها الباحثان على وفق تحليل محتوى المادة العلمية إلى اقسامها الثلاث وبإطار منظم ومتسلسل من السهل إلى الصعب ومن المحسوس إلى المجرد للمادة العلمية المطبوعة من الصور والرسوم التوضيحية.

البديل الثاني : الصور المتسلسلة (التوريق):

يمتاز هذا البديل كونه ذو فاعلية كبيرة فعند استعماله يمكن للطلابات تتبع خط سير الحركة أو المهارة المعنية من صورة إلى أخرى كما يتيح استعمال هذا البديل توضيح الاساس المكاني والاساس الزماني للحركة أو المهارة المراد تعلمها ويمكن استعمال الصور المتسلسلة وتصويرها وتوزيعها على الطالبات أثناء عرض الحقيبة، ويعد من اسهل البدائل استعمالا واقلها كلفة كما انه يوفر للمتعلقات التصور الواضح للحركة وكيفية حركة اجزاء الجسم المختلفة في أثناء الاداء الفني للحركة، وينتج هذا البديل عن طريق تصوير الحركة الرياضية المعنية بعدها يقوم المنتج للبرنامج باخذ صور متفرقة تشكل في مجموعها حركة كاملة ثم يقوم بوضعها الواحدة تلو الأخرى، وعند تحريك هذه الصور تظهر وكأنها حركة كاملة للحركة الرياضية وقد راعى الباحثان في ذلك ما يأتي:

- ١- خلو الصورة من اية مؤثرات خارجية او خلفيات التي قد تعمل على تشتت انتباه ذهن الطالبات.
- ٢- درجة نقاء الصورة ووضوحها.
- ٣- كتابة تعليمات توضح سير الحركة لكل صورة من صور المهارات قيد الدراسة.

البديل الثالث : (الفلم التعليمي):

تعد هذه التقنية التربوية (سمعية وبصرية) يتميز بالفاعلية مقارنة بالبدائل الأخرى من خلال القدرة على اعادة الجزء المراد اعدته أكثر من مرة مع ايقاف الصورة المراد مشاهدتها كما ان عملية الاعداد والتكرار تعمل على مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين وبذلك يتغلب على الصعوبات التي تعترض عملية التعليم وبهذا فقد قام الباحثان بتصميم وإعداد ومونتاج لفلم توضيحي لسير حركة المهارات قيد الدراسة كبديل ثالث في هذه الحقيبة وكما يأتي:

- ١- تم الاستعانة بأحد التصويريين من ذوي الخبرة في تصوير المهارات الحركية الرياضية ولديهم باع طويل في تصوير تجارب الباحثين في مجال التربية البدنية وقد تم مراعاة المسافات بين آلة التصوير و حركة اللاعب لدقة الصور والمقاطع.
- ٢- بعد التصوير تم معالجة الشريط المصور وتحويله إلى اقراص ليزيرية.
- ٣- تم تفريغ وإدخال محتويات الشريط المصور إلى اجهزة الحاسوب الآلي لإجراء عمليات تنظيم الحركات.

٣-٢-٨-٣ منهج المجموعة الضابطة:

خضعت المجموعة الضابطة للأسلوب التقليدي الذي عد من قبل مدرسة المادة وللمهارات قيد البحث وبمتابعة الباحثان بتنفيذ (٨) وحدات تعليمية بواقع وحدة تعليمية واحدة في الأسبوع بزم (٩٠ دقيقة).

٣-٨-٤ التصوير الفديوي (للاختبارات البعدية) لعينة البحث:

بعد الانتهاء من تطبيق الوحدات التعليمية للمنهج للمجموعتين الضابطة والتجريبية تم إجراء التصوير الفديوي للاختبارات البعدية للمهارات قيد البحث بتاريخ ٢٠١٧/٥/١ الموافق ليوم الاثنين بعد ان قام الباحثان بتهيئة الظروف المناسبة من حيث المكان والزمان والأدوات وتنفيذ الإجراءات المتبعة في الاختبار القبلي وذلك بمساعدة فريق العمل المساعد ذاته في الاختبار القبلي.

٣-٨-٥ التصوير الفديوي (لاختبارات الاحتفاظ) لعينة البحث:

قام الباحثان بالتصوير الفديوي بعد مرور (٧) ايام من الاختبار البعدي لاكتساب التعلم بتاريخ ٢٠١٧/٥/٨ لغرض اختبار الاحتفاظ وبالظروف ذاتها لغرض الوقوف على مستوى التعلم الحقيقي المحتفظ في الذاكرة والاداء، وبعد تلاشي كفاءه المتغيرات الوقتية لاداء المتعلمات وعلى ان لا يمارسن المتعلمات الاداء للمهارات قيد البحث خلال فترة الاحتفاظ بين الاختبارين البعدي والاحتفاظ، وقد تم اعطاء معلومات نظرية قانونية عن اللعبة خلال هذه الفترة .

٣-٩ الوسائل الإحصائية:

قام الباحثان باستعمال الحقيبة الإحصائية (SPSS) واستخراج قيم النسب المئوية والوسط الحسابي والوسيط ومعامل الارتباط البسيط ومعامل الالتواء وقانون (t) للعينات المتناظرة والمتساوية وقانون النسبة المئوية للحتفاظ .

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

لغرض تحقيق اهداف البحث وفرضياته الإحصائية قام الباحثان بعرض النتائج وتحليلها ومناقشتها بعد ان تم معالجتها احصائياً.

٤-١ عرض النتائج وتحليلها:

٤-١-١ عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبالية والبعدية للمهارة قيد البحث للمجموعة الضابطة.

جدول (3)						
يبين نتائج اختبار قيمة (T) المحسوبة للمجموعة الضابطة للمهارة قيد البحث						
المهارة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة T المحسوبة	نسبة الخطأ
	ع	س	ع	س		
مهارة رمي واستلام الشاخص من أسفل الرجل الممرجة	0.41	1.22	1.26	4.28	3.291	0.001
معنوي عند مستوى خطأ (0.05) إذا كان مستوى الخطأ أصغر من (0.05) وبدرجة حرية (5)						

يلاحظ من الجدول (3) بان نتائج الاختبارات للمجموعة الضابطة (لمهارة رمي واستلام الشاخص من أسفل الرجل الممرجة) في الاختبار القبلي حققت وسطاً حسابياً قدره (1.22) وبانحراف معياري قدره (0.41) بينما حققت في الاختبار البعدي وسطاً حسابياً مقداره (4.28) وبانحراف معياري مقداره (1.26)، وقد كانت قيمة (T) المحتسبة (3.291) ونوع الدلالة معنوي بنسبة (0.001) عند مستوى خطأ اصغر من (0.05) وبدرجة حرية (5) .

٤-١-٢ عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمهارة قيد البحث للمجموعة التجريبية .

جدول (4)						
يبين نتائج اختبار قيمة (T) المحسوبة للمجموعة التجريبية للمهارة قيد البحث						
المهارة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة T المحسوبة	نسبة الخطأ
	ع	س	ع	س		
مهارة رمي واستلام الشاخص من أسفل الرجل الممرجة	0.37	1.32	6.88	1.40	4.490	0.000
معنوي عند مستوى خطأ (0.05) إذا كان مستوى الخطأ أصغر من (0.05) وبدرجة حرية (5)						

من الجدول (4) يلاحظ بان نتائج الاختبارات للمجموعة التجريبية (لمهارة رمي واستلام الشاخص من أسفل الرجل الممرجة) في الاختبار القبلي حققت وسطاً حسابياً قدره (1.32) وانحرافاً معيارياً قدره (0.37) بينما حققت في الاختبار البعدي وسطاً حسابياً مقداره (6.88) وبانحراف معياري مقداره (1.40)، وقد كانت قيمة (T) المحتسبة (4.490) ونوع الدلالة معنوي بنسبة (0.000) عند مستوى خطأ اصغر من (0.05) وبدرجة حرية (5).

٤-١-٣ عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية للمهارة قيد البحث بين المجموعتين الضابطة والتجريبية.

جدول (٥)						
يبين نتائج الاختبار البعدي وقيمة (T) المحسوبة للمجموعتين الضابطة والتجريبية للمهارة قيد البحث						
المهارة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة T المحسوبة	نسبة الخطأ
	ع	س	ع	س		
مهارة رمي واستلام الشاخص من أسفل الرجل الممرجة	1.26	4.28	6.88	1.40	2.315	0.001
معنوي عند مستوى خطأ (0.05) إذا كان مستوى الخطأ أصغر من (0.05) وبدرجة حرية (10)						

يلاحظ من الجدول (5) ان قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة في الاختبارات البعدية للمهارة قيد البحث بين المجموعتين الضابطة والتجريبية، إذ حققت المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي لمهارة رمي واستلام الشاخص من أسفل الرجل الممرجة وسطاً حسابياً قدره (4.28) وانحرافاً معيارياً قدره (1.26)، بينما حققت المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي وسطاً حسابياً قدره (6.88) وانحرافاً معيارياً قدره (1.40)، أما قيمة (T) المحسوبة فكانت (2.315) ونوع الدلالة معنوي بنسبة (0.001) عند مستوى خطأ اصغر من (0.05) وبدرجة حرية (10).

٤-١-٤ عرض وتحليل نسب الاحتفاظ المؤية مع مقدار التطور والفقدان للمهارة قيد البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

جدول (6)						
يبين نسبة الاحتفاظ المؤية مع مقدار التطور والفقدان لنتائج الاختبارات للمهارة قيد البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية لمهارة رمي واستلام الشاخص من أسفل الرجل الممرجة						
المجموعة	الاختبار البعدي		اختبار الاحتفاظ		مقدار الفقدان	مقدار التطور
	س	ع	س	ع		
المجموعة الضابطة	4.28	1.26	2.62	1.05	1.66	3.06
المجموعة التجريبية	6.88	2.92	4.73	1.81	2.15	5.56
						%54.2
						%38.6

يلاحظ في الجدول (6) من خلال عرض النتائج لمهارة رمي واستلام الشاخص من أسفل الرجل الممرجة للمجموعة الضابطة بان مقدار الفقدان قد بلغ (1.66) اما مقدار التطور فقد بلغ (3.06) اما نسبة الاحتفاظ المؤية فقد بلغت (%54.2). ويلاحظ في الجدول نفسه من خلال عرض النتائج للمجموعة التجريبية ان مقدار الفقدان قد بلغ (2.15) اما مقدار التطور فقد بلغ (5.56) اما نسبة الاحتفاظ المؤية فقد بلغت (%38.6).

٤-٢ مناقشة النتائج:

عند ملاحظة الجداول (٣-٤-٥-٦) نلاحظ فروق واضحة في نتائج الاختبارات لصالح المجموعة التجريبية، ويوعز الباحثان ان سبب هذه الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدية ولصالح المجموعة التجريبية يعود بإتقان تطبيق المنهج المعد بصورة صحيحة لهذه المجموعة وفق استعمال الحقيبة التعليمية والذي ساهم بشكل كبير في سرعة تعلم الأداء للمهارات قيد البحث اكثر من المجموعة الضابطة كما بينته النتائج للاختبارات، وان زيادة نسب التطور والاحتفاظ بالمهارة للمجموعة التجريبية اكثر من المجموعة الضابطة هو بسبب اتقان تطبيق المهارة وفق الحقيبة التعليمية مما ساهم في شعور الطالبات بالانسجام والتفاعل مع المنهج المعد كونه اسلوب تعليمي فاعل وفق التعلم الذاتي ويؤكد على ذلك (عبد الرحمن ونايف قطامي، ٢٠٠٠) ان استعمال مثل هكذا اساليب يساهم في " تخلص الطالبات وبالتدريج من الأنماط التقليدية في التفكير وبذل الجهود لإنتاج استجابات متنوعة تعمل بتالي الى تنوع الرؤى للأشياء والأدوات والعمل على إيجاد مقارنات بين الأشياء المتشابهة او اوجه التشابه بين المواضيع المختلفة " ^(١). وكذلك يعزو الباحثان ان سبب تفوق المجموعة التجريبية على الضابطة والاحتفاظ بتعلم المهارة هو بطبيعة استعمال الحقيبة التعليمية وتطبيق البدائل الثلاثة بقراءة الأداء الفني تارة ومشاهدته وسماع التفاصيل الدقيقة له تارة اخرى بالإضافة إلى مشاهدة الصور والرسوم التوضيحية الخاصة بهذه المهارة، كما ساعدت المادة التعليمية التي وضعها الباحثان على شكل فيلم تعليمي الذي يتحكم فيه المتعلم من خلال عرض المهارة مرئياً وإعادتها والتحكم بسرعة أدائها، إذ إن جميع هذه المتغيرات الموجودة في الحقيبة التعليمية ساعدت المتعلم على تطور أدائه

(١) عبد الرحمن عدس. نايف قطامي: مبادئ علم النفس. ط١، عمان دار الكتب للطباعة والنشر. ٢٠٠٠. ص ٣٢٣.

للمهارة قيد البحث اذ يذكر (وجيه محبوب، 2000) " بان المنهج التعليمي يزود المتعلم بأنماط مختلفة من التغذية الراجعة، حيث تعمل التغذية الراجعة على تشجيع الاستجابات الحركية المناسبة عن تكرار الأداء ومعرفة النتائج التي تعد أمراً هاماً لتصحيح وتعزيز مسارات التعلم والأداء، وان هذا التصحيح يتم من خلال التعلم وخاصة بالنسبة للمبتدئين^(١). اذ يؤكد (عزمي، 1996) أن هذه الوسائل في الحقائق التعليمية تساعد على عملية التذكر عند الطلاب لأنها تشرك أكثر من حاسة مما يساعد على عملية التعلم مع خلق ميل جديد وتكوين اتجاهات إيجابية نحو تدريس المهارات ومختلف مهارات الألعاب في درس التربية الرياضية.^(٢) وبهذا فان الحقيبة التعليمية ساهم في ايجاد برنامج تعليمي متكامل فيه عناصر متنوعة من الخبرات التعليمية التي تم اعدادها وتصميمها من قبل القائم عليها بطريقة منهجية ومنسقة تستعمل بمساعدة مدرس المادة أو دونه لتحقيق الأهداف وكذلك تتمتع هذه الحقائق أيضاً بالاكثفاء الذاتي فهي تحتوي على مواد وأنشطة وخبرات تعليمية تتصل بموضوع تعليمي ما كما وتضم الحقيبة التعليمية كذلك إرشادات وتوجيهات تساهم في توجيه عملية التعلم والتعليم .^(٣) أما بالنسبة للمجموعة الضابطة فيوعز الباحثان سبب حصولهم على نتائج ايجابية هو انتظامهم بالدوام وتطبيقهم الايجابي للمنهج التعليمي المتبع من قبل مدرسة المادة.

٥- الاستنتاجات والتوصيات

١-٥ الاستنتاجات:

في ضوء النتائج التي توصل إليها الباحثان استنتجا ما يأتي:

- ١- كان لاستعمال الحقيبة التعليمية أثر واضح في اكتساب التعلم لمهارة رمي واستلام الشاخص من أسفل الرجل الممرجة في الجمناستيك الايقاعي للمجموعة التجريبية.
- ٢- اثبت استعمال المنهج المعد وفق تطبيق الحقيبة التعليمية فاعلية عالية في التطور والاحتفاظ للمجموعة التجريبية عند مقارنتها مع المجموعة الضابطة.

٢-٥ التوصيات:

- ١- ضرورة استعمال أسلوب التعلم الذاتي وفق تطبيق الحقيبة التعليمية لباقي مهارات الجمناستيك الايقاعي للمرحلة الاولى.
- ٢- ضرورة استعمال هذا الاسلوب لباقي المهارات وللراحل الدراسية الاخرى للعبة الجمناستيك الايقاعي.

المصادر

- اميرة عبد الواحد؛ الرشاقة والتوازن وعلاقتها بالأداء الحركي للمراحل العمرية المختلفة في رياضة الجمناستيك الايقاعي، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية ، ١٩٩٨.
- ذوقان عبيدات و(آخرون) ، البحث العلمي (مفهومه- أدواته- أساليبه) ، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٨٨.
- عبد الرحمن عدس. نايف قطامي : مبادئ علم النفس _ ط١ ، عمان دار الكتب للطباعة والنشر. ٢٠٠٠.
- عمر محمود غباين ؛ التعلم الذاتي بالحقائب التعليمية؛ ط١ : (الأردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ٢٠٠١) .
- قيس ناجي وبسطويسي احمد : الاختبارات والقياس ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي، بغداد، مطبعة جامعة بغداد، ١٩٨٧.

(١) وجيه محبوب، التعلم وجدولة التدريب، مكتب العادل للطباعة الفنية، العراق، بغداد، ٢٠٠٠، ص٨٥.

(٢) محمد سعيد عزمي، أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعلم الأساسي بين النظرية والتطبيق، الإسكندرية، منشأة المعارف بالإسكندرية، ص١٣٣

(٣) محمد السيد جميل، أضواء على التعلم الذاتي: مفهومه ممارسته تطبيقاته: (مجلة رسالة التربية، الأردن، عمان، ١٩٨٧) ص٧٣.

- محمد السيد جميل، أضواء على التعلم الذاتي: مفهومه ممارسته تطبيقاته: (مجلة رسالة التربية، الأردن، عمان، ١٩٨٧).
- محمد سعيد عزمي، أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعلم الأساسي بين النظرية والتطبيق، الإسكندرية، منشأة المعارف بالإسكندرية، ص ١٣٣
- نجاح محمد عبد اللطيف النعيمي، إعداد رزمة تعليمية في العلوم العامة للصف السادس الابتدائي وقياس أثرها على تحصيل التلميذات وميولهن نحو المادة الدراسية: (رسالة ماجستير، جامعة قطر، ١٩٨٦).
- وجيه محجوب، التعلم وجدولة التدريب، مكتب العادل للطباعة الفنية، العراق، بغداد، ٢٠٠٠.
- يعرب خيون. التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، ط ١، بغداد، مكتب الصخرة للطباعة، ٢٠٠٢.

الملحق (١)

نموذج لوحده تعليمية وفق تطبيق الحقيبة التعليمية

المجموعة : التجريبية	عدد الطالبات : (٦)
الهدف التعليمي : تعلم مهارة رمي واستلام الشاخص من أسفل الرجل الممرجة	المرحلة : الاولى بنات
المكان : قاعة الجمناستك الايقاعي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	الوقت : ٩٠ دقيقة

ت	اقسام الوحدة	الزمن	الأنشطة والفعاليات والتمرينات	الملاحظات
اولاً	القسم الاعدادي	10 دقيقة	وقوف الطالبات بنسق واحد	التأكيد على المسافات
	الاحماء العام	5 دقيقة	تهيئة الجهاز الدوري التنفسي والمجاميع العضلية والعصبية للعمل	تكون تمارين السير والهرولة على شكل رتل
	الاحماء الخاص	5 دقيقة	تمارين متنوعة وشاملة لأعضاء الجسم تخدم القسم الرئيسي من الوحدة التعليمية ولنوع المهارة المختارة	التأكيد على اداء التمارين البدنية بصورة صحيحة
ثانياً	القسم الرئيسي	75 دقيقة		
	الجزء التعليمي	40 دقيقة		
	عرض الحقيبة التعليمية	25 دقيقة	انتقال الطالبات الى المكان المخصص لعرض الحقيبة وعرض البدائل الثلاثة لاختيار احدى البدائل لتطبيق المهارة	تهيئة قاعة الجمناستك لغرض عرض الحقيبة

	شرح المهارة	15 دقيقة	تقوم مدرسة المادة بشرح مهارة رمي واستلام الشاخص من أسفل الرجل الممرجة وتوضيح الأداء الفني لها.	
	الجزء التطبيقي	35 دقيقة	تطبيق أداء مهارة رمي واستلام الشاخص من أسفل الرجل الممرجة من قبل الطالبات وتكرار الاداء واعطاء تغذية راجعة للطالبات اثناء الاداء.	
ثالثا	القسم الختامي	5 دقيقة	هرولة حول القاعة ثلاث دورات والوقوف بنسق واحد واطلاق صيحة الانصراف	اعطاء توجيهات عامة