

محتويات مجلة نابو للبحوث والدراسات – المجلد ٢٦- العدد ٣٠- مايس – ٢٠٢١

الصفحة	عنوان البحث	اسم الباحث
٣٣-١١	الجامعات العراقية نظرة مستقبلية للتعليم الالكتروني جامعة بابل/كلية الفنون الجميلة انموذجاً	م.د.صادق كاظم عباس
٥٦-٣٤	توظيف التكنولوجيا الحديثة ودورها في الاداء التمثيلي في عروض كلية الفنون الجميلة بابل(الداتاشو نموذجاً)	م .حسن جاسم علي
٨٩-٥٧	جدلية المسمى الحيواني في عنونة النصوص المسرحية	أ.م.د.امير هاشم الحداد الباحثة فاتن طه ناصر الجميلي
١٢٠-٩٠	تحويل الاشكال الحيوانية المنفذة على الفخاريات الايرانية القديمة	م.م.فاضل مطشر عبد الحسين أ.د.حامد مخيف المعموري
١٤٧-١٢١	التركيبية في اداء ممثل فرقة (فضاء التمرين المستمر) المسرحية	م.م.تمار ميثم جواد أ.د.محمد عباس حنتوش
١٧٤-١٤٨	تجليات الشخصية الميتافيزيقية في النص المسرحي العربي	أ.د.علي محمد هادي الربيعي م.م.زيد طارق السنجري
٢٠٠-١٨٤	أثر الضوء والظل في القيمة التعبيرية للمشاهد الدرامية في التصوير الاوربي	سهام عبادة حسين الطائي أ.م.د.ايناس مهدي ابراهيم الصفار
٢٢٤-٢٠١	خصائص الاداء التمثيلي في عروض المسرح المفتوح	م.د.حيدر صالح دشر
٢٤٠-٢٢٥	اثر فن الرسم في تنمية التربية الفنية الجمالية	أ.م.د.حامد خضير حسين الجبوري
٢٦٣-٢٤١	دور المخرج في معالجة العائق عند الممثل المسرحي	أ.م.د. علي رضا حسين بقلبي
٢٨٧-٢٦٤	توظيف الرموز المرسومة في تصميم الشعارات العراقية	انهار جميل صابر أ.م.د.سحر علي سرحان
٣١١-٢٨٨	فاعلية التراث كمرجع بصري في اعمال الخزافة – سهام السعودي-	أ.م.د.حسام صباح جرد