

نسبة مساهمة مظاهر الانتباه وعلاقتها بدقة اتخاذ القرار لدى حكام وقضاة الكاراتيه
بفعالية القتال في العراق

م.د. علي مهدي علي
مديرية تربية محافظة البصرة
وزارة التربية

ملخص البحث العربي

احتوى البحث على المقدمة والاهمية والاهداف، واستخدام الباحث المنهج الوصفي لملاءمته البحث على عينة بلغت (55) حكماً وقاضياً في رياضة الكاراتيه، تم اختيارهم بالطريقة العمدية، وصمم الباحث استمارة لتقييم دقة اتخاذ القرار بعد عرضها على الخبراء وإيجاد صدقها وثباتها، ثم قام بإجراء تجربته الرئيسة باختبار (بوردين) لمظاهر الانتباه وتقييم دقة اتخاذ القرار لحكام وقضاة الكاراتيه على عينة بحثية وبعد جمع الاستمارات الخاصة بالاختبارات تم معاملتها احصائياً وكانت اهم الاستنتاجات:
1- وجود علاقة طردية ذات دلالة معنوية لمظاهر الانتباه (تركيز، شدة، تحويل الانتباه) بدقة اتخاذ القرار لحكام وقضاة الكاراتيه بفعالية القتال.

2- وجود نسبة مساهمة ذات دلالة معنوية لمظاهر الانتباه (تركيز، شدة، تحويل الانتباه) بدقة اتخاذ القرار لحكام وقضاة الكاراتيه بفعالية القتال.

وكانت اهم التوصيات :

١ استخدام التمارين التي من خلالها تطور الجانب العقلي خاصة التمرينات التي تهتم بمظاهر الانتباه لحكام وقضاة الكاراتيه بفعالية القتال.

٢ استخدام استمارة تقييم دقة اتخاذ القرار بشكل دوري لاختبار دقة اتخاذ القرار لحكام وقضاة الكاراتيه بفعالية القتال.

Research Extract

"The contribution of attention and its relationship to the accuracy of decision-making among karate judges and judges in the effectiveness of fighting in Iraq"

M.D. Ali Mahdi Ali / Basra Provincial Education Directorate:

aliali69aaa@gmail.com:07717539096

Keywords to search:

Attention intensity; Focusing attention ; Diverting attention ; Decision.

The research contained the introduction, importance and objectives, and the researcher used the descriptive method for its suitability of the research on a sample reached (55) referees and judges in karate, they were selected in the deliberate way, and the researcher designed a form to evaluate the accuracy of decision-making after presenting it to the experts and finding its sincerity and stability, then By conducting his main experiment by testing Borden for attention and assessing the decision-making accuracy of karate judges and judges on a research sample and after collecting the forms for the tests were treated statistically and the most important conclusions were:

1- The existence of an exorcist relationship of moral significance for the manifestations of attention (concentration, intensity, diversion of attention) accurately decide scrupulously for karate judges and judges to combat effectively.

2- The presence of a significant contribution to the manifestations of attention (concentration, intensity, diversion of attention) accurately decision-making for karate judges and judges effectively combat.

The most important recommendations are:

1- Using exercises through which the mental aspect develops, especially exercises that are concerned with the manifestations of attention to karate referees and judges effectively fighting.

2- Use the decision accuracy assessment form periodically to test the accuracy of decision-making for karate referees and judges effectively fighting.

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث :

تعتبر لعبة الكاراتيه نوع من انواع الفنون القتالية الفردية التي يستخدم لاعبيها الايدي والارجل بتسجيل النقاط، وتشمل على فعاليتين الاولى الكاتا: وتعني القتال الوهمي التي يقوم لاعبيها بتقديم مجموعة حركات وهمية والفاعلية الثانية هي القتال: ويقوم اثنان من اللاعبين بالتنافس الذي يستمر (دقيقتين او ثلاثة دقائق)، والتي تحكمها عدد من القوانين الصارمة للتنافس، ولا يعتبر فن الكاراتيه مجرد طريقة فعالة للدفاع عن النفس فقط، ولكنه يعطي من يمارسه صفات لأتباع منهج متزن صحي للحياة الذي يعتمد على توافق الجسد مع العقل والروح والانضباط والقدرة على التركيز والادراك الذاتي، بالإضافة لاكتساب صفات خلقية رفيعة مثل التواضع واحترام الآخرين والثقة بالنفس.

ويعتبر التحكيم ركيزة من الركائز الأساسية في المنافسات الرياضية فهو أحيانا ما يكون عاملا في فوز لاعب وضياح مجهود لاعب اخر، وحيث ان حكم الساحة والقاضي هما الوحيدون الذين لديهم سلطة اتخاذ القرار وتطبيق مواد القانون أثناء المباراة فيجب أن يتمتعوا بالعديد من المهارات النفسية التي تمكنهم من أداء عملهم بكفاءة، لذا تعتبر مظاهر الانتباه (شدة وتحويل وتركيز الانتباه) عوامل نفسية ضرورية تدخل ضمن صفة الحكم والقاضي بدقة اتخاذ القرار الصحيح، ومن هنا نجد ان هناك ارتباط بين مظاهر الانتباه وحكام وقضاة رياضة الكاراتيه مما يساعدهم على أداء مهمتهم بشكل سليم فهذه المظاهر تمكنهم من أداء عمله دون التعرض لضغوط نفسية تؤثر سلبيا على قراراتهم.

وبرزت اهمية البحث من خلال ايجاد نسبة مساهمة مظاهر نفسية متعددة وعلاقتها بدقة اتخاذ القرار لحكام وقضاة الكاراتيه والتي تساهم بشكل كبير بدقة اتخاذ القرار الصائب عند اتخاذه، بالإضافة لتصميم استمارة لتقييم دقة اتخاذ القرار لحكام وقضاة الكاراتيه لعدم وجود استمارة خاصة بفعالية القتال، بالإضافة لمساهمة نتائج هذا البحث في عملية التأهيل والارتقاء بالحكام والقضاة الجدد لرياضة الكاراتيه ورفع مستواهم المحلي وبالتالي الدولي.

2-1 مشكلة البحث :

أن لكل فعالية رياضية مميزات مهارية وبدنية ونفسية خاصة بها تميزها، وتتبعكس هذه المميزات على المواصفات التي يجب توافرها وخاصة بالحكام الذين يقع على عاتقهم ضغوطات كثيرة منها الجمهور والمدرسين والاعلام.

ومن خلال ملاحظة الباحث لعدة بطولات كونه احد الحكام الدوليين بفعالية الكاتا والقتال، لاحظ ان هناك اخطاء بدقة اصدار القرار يرجعها الى مشكلة ذهنية بسبب نقص الانتباه، إذ أن الذهن الشارد قد يخلق قصوراً ذهنياً ويسبب أخطاء ذهنية خلال أداء التحكيم مما يؤدي الى عدم اصدار القرارات الصحيحة التي قد تظلم لاعب بنتيجته، من جانب اخر افتقار لجنة الحكام لاستمارة لتقييم اتخاذ القرار الصحيح للحكم والقاضي دعا الباحث لتصميم استمارة بشكل علمي ومدرّس يمكن من خلالها اعطاء درجة تمكن اللجنة من وضع تقييم صحيح لكل حكم وقاضي، وبالتالي فان التعرف على الظواهر النفسية وعلاقتها باتخاذ القرار وتصميم الاستمارة يساعدنا في تطوير احد العوامل الهامة والمساعدة في نجاح ورفع مستوى تحكيم رياضة الكاراتيه في العراق.

3-1 أهداف البحث :

- 1- ايجاد نسبة مساهمة مظاهر الانتباه بدقة اتخاذ القرار لدى حكام وقضاة الكاراتيه بفعالية القتال في العراق.
- 2- التعرف على علاقة مظاهر الانتباه بدقة اتخاذ القرار لدى حكام وقضاة الكاراتيه بفعالية القتال في العراق.
- 3- تصميم استمارة لتقييم دقة اتخاذ القرار لحكام وقضاة الكاراتيه بفعالية القتال في العراق.

4-1 فروض البحث :

- 1- وجود نسبة مساهمة ذات دلالة احصائية بين مظاهر الانتباه بدقة اتخاذ القرار لحكام وقضاة الكاراتيه بفعالية القتال في العراق.
- 2- جود علاقة ذات دلالة احصائية بين مظاهر الانتباه بدقة اتخاذ القرار لحكام وقضاة الكاراتيه بفعالية القتال في العراق.

5-1 مجالات البحث:

- المجال البشري: حكام وقضاة رياضة الكاراتيه في العراق.
- المجال المكاني: قاعة مديرية رياضة وشباب محافظة الديوانية _ قاعة اللجنة الاولمبية في محافظة الديوانية.

- المجال الزمني: الفترة من 2019/1/1 ولغاية 2020/1/1.

2- منهج البحث وإجراءاته الميدانية :

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والعلاقات الارتباطية وهذا مايراه ينسجم مع مواصفات بحثه.

2-2 مجتمع البحث وعينته :

تمثل مجتمع البحث بـ (55) حكماً وقاضياً في لعبة الكاراتيه، فيما تمثلت عينة البحث بـ (50) حكماً وقاضياً من المعتمدين لدى الاتحاد العراقي المركزي للكاراتيه للموسم 2018 / 2019 يمثلون اغلب محافظات العراق (البصرة، ذي قار، ميسان، المثنى، الديوانية، بابل، النجف، كربلاء، واسط، بغداد، ديالى)، تم اختيارهم بالطريقة العمدية، حيث شكلت نسبتهم (91%) من مجتمع البحث، وكما في جدول (1).

جدول (1) يوضح اعداد وتصنيف الحكام والقضاة برياضة الكاراتيه

النسبة المئوية	العدد	العينة
10%	5	حكم دولي
30%	15	حكم محلي
10%	5	قاضي دولي
50%	25	قاضي محلي
100%	50	المجموع

3-2 أدوات البحث :

1- المصادر والمراجع العربية والأجنبية. 2- استمارة تفرغ البيانات. 3- حاسبة لابتوب. 4- استمارة تقييم دقة اتخاذ القرار

4-2 الاختبارات المستخدمة بالبحث :

4-2-1 مقياس (بوردين - انفيموف) لقياس الانتباه : يعد مقياس (بوردين - انفيموف) من الاختبارات الخاصة بقياس خمسة من مظاهر الانتباه وهي (شدة الانتباه ، تركيز الانتباه، توزيع الانتباه، تحويل الانتباه، ثبات الانتباه)، وقد اختار الباحث ثلاثة مظاهر هي (شدة الانتباه ، تركيز الانتباه ، توزيع الانتباه) للدراسة عليها.

أولاً : مقياس شدة الانتباه : (اميرة حنا، 1994، 76)

- وصف الاختبار: الاختبار عبارة عن نموذج مطبوع على ورق أبيض يشتمل على (31) سطراً من الحروف الروسية (وهي قريبة من الحروف الإنجليزية ويتكون كل سطر من (40) أربعين حرفاً وبذلك يكون مجموع ما يحتويه النموذج من الحروف (1240) حرفاً، وقد تم توزيع السطر الواحد في شكل مجموعات تتكون كل مجموعة من (5.3) حرف، وقد وضعت حروف هذا الاختبار بترتيب وتوزيع مسلسل ومقنن وروعي في وضعها أن تكون منتظمة التوزيع وغير متساوية حتى يمكن تفادي حفظها.

- تعليمات وطريقة تطبيق الاختبار: يوضع أمام المختبر قلم من الرصاص ومعه نموذج من الاختبار، بعد شرح تعليمات الاختبار وطريقة الأداء يظل النموذج مقلوباً حتى الإذن بالبداية، وعند سماع المختبر للأمر (ابداً) يقوم الحكم أو القاضي بقلب النموذج في لحظة تشغيل ساعة الإيقاف ويبدأ بالبحث والشطب للحرفين (BC)

وبوضع خط مائل عليهما، يحاول شطب أكبر قدر ممكن من الحرفين خلال زمن الاختبار، عند سماع كلمة (قف) يضع علامة رأسية بجانب الحروف التي وصل إليها.

- **طريقة تصحيح الاختبار:** احصاء العدد الكلي للأرقام التي وصل إليها المختبر خلال الدقيقة المحددة للاختبار (أي الحجم الكلي للجزء المنظور) ويرمز له بالرمز (A)، إحصاء عدد الحروف (BC) والذي قام المختبر بشطبه في الجزء المنظور حيث يرمز له بالرمز (C)، إحصاء عدد الحروف التي قام بشطبها عن طريق الخطأ في الجزء المنظور ويرمز له بالرمز (W)، احصاء عدد الحروف التي لم يشطبها (أي التي سقطت من معدل الشطب في الجزء المنظور ويرمز له بالرمز (O)، يتم استخراج مستوى حدة الانتباه لدى الحكم والقاضي عن طريق المعادلة التالية: $A \times U = C - W C + O$

- **زمن الاختبار:** دقيقة واحدة فقط.

ثانياً: مقياس تحويل الانتباه: (اميرة حنا، 1994، 77)

- **طريقة أداء الاختبار:** نفس اختبار شدة الانتباه ولكن مع إضافة التغيرات التالية: عند سماع كلمة (ابدأ) يقوم الحكم والقاضي بسرعة بالبحث عن الحرفين (CX) ثم يقوم بشطبهما بخط مائل من أعلى اليمين إلى أعلى اليسار، عند سماع الأمر (شرطة) يقوم بوضع شرطة رأسية وينتقل بالبحث وشطب الحرفين (BC) من حيث انتهى وبدون توقف، وعند سماع الأمر (شرطة) يقوم بوضع شرطة رأسية وينتقل لشطب الحرفين (CX) من حيث انتهى وبدون توقف، عند سماع الأمر (شرطة) يقوم بوضع شرطة رأسية وينتقل لشطب الحرفين (BC) من حيث انتهى وبدون توقف، مع ملاحظة أن الأمر (شرطة) يعطى كل 30 ثانية.

- **طريقة تصحيح الاختبار:** يتم استخراج الدلالات الآتية: أولاً: استخراج صافي إنتاجية العمل في الـ (30) ثانية الأولى، ثانياً: استخراج صافي إنتاجية العمل في الـ (30) ثانية الثانية، ثالثاً: استخراج صافي إنتاجية العمل في الـ (30) ثانية الثالثة، رابعاً: استخراج صافي إنتاجية العمل في الـ (30) ثانية الرابعة، وذلك عن طريق المعادلة التالية: $N = M + H + O$ تحويل الانتباه

N = الفرق بين صافي إنتاجية العمل بين جزء الوقت الأول والثاني.

M = الفرق بين صافي إنتاجية العمل بين جزء الوقت الثاني والثالث.

H = الفرق بين صافي إنتاجية العمل بين جزء الوقت الثالث والرابع.

O = كلما ارتفعت هذه الدلالة ارتفع مستوى ثبات الانتباه.

- **زمن الاختبار:** دقيقتين.

ثالثاً: مقياس تركيز الانتباه: (احمد محمد، 1986، 184)

- **تعليمات وطريقة تطبيق الاختبار:** يطلب من الحكم والقاضي أن يضع شرطة (/) على أكبر عدد ممكن من الأرقام التي تلي الرقم المعين الذي يحدده الأخصائي الرياضي ويفضل أن يكون الرقم المحدد أقل من 65

مع مراعاة أن تتابع الأرقام بطريقة متتالية، مثال: عند تحديد رقم البدء بالرقم 17 فينبغي عليهم أن يقوموا بوضع شرطة (/) على الرقم 18 ثم الرقم 19 ثم الرقم 20 وهكذا.

- **تصحيح الاختبار:** يتم إحصاء الأرقام التي قام اللاعب الرياضي بإحصائها بطريقة صحيحة في غضون فترة الدقيقة المحددة لإجراء الاختبار، ويتم منح درجة واحدة لكل رقم مشطوب بطريقة صحيحة وكلما ارتفعت درجات اللاعب الرياضي كلما دل ذلك على قدرته العالية على تركيز الانتباه.

- **مدة الاختبار دقيقة واحدة.**

2-4-2 تصميم استمارة تقييم دقة اتخاذ القرار لحكام وقضاة الكاراتيه بفعالية القتال :

قام الباحث بتصميم استمارة لتقييم دقة اتخاذ القرار لحكام وقضاة الكاراتيه بفعالية القتال في العراق واعتماداً على استمارة معايير تصنيف الحكام والقضاة المعتمدة لدى الاتحاد الدولي للكاراتيه، ملحق (1)، واحتوت الاستمارة على حقول (التقييم الصحيح للنقاط - التقييم الصحيح لأخطاء التصنيف الاول والثاني - تقييم الاشارات والاورام - تطبيق القانون)، يظم كل حقل من (1 الى 10) نقاط، يقوم بالتقييم اربعة حكام دوليين بحيث تكون اعلى درجة (40) واقل درجة (4) ثم تجمع درجة كل حكم، ثم يأخذ الوسط الحسابي لتقييم درجة الاربع حكام المقيمين، علماً ان درجة النجاح هي (28) حسب درجة نجاح الحكم والقاضي في الاختبار الدولي (70%)، وتم عرض الاستمارة على مجموعة من الحكام الدوليين والاختصاص في لعبة الكاراتيه¹، وقد أقر السادة الخبراء على صلاحية الاستمارة بنسبة (100%) دون إجراء أي تعديل عليها.

2-4-2-1 صدق الاستمارة : كسبت استمارة تقييم دقة اتخاذ القرار لحكام وقضاة الكاراتيه بفعالية القتال

صدق المحتوى أو المضمون عندما تم عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين لإقرار صلاحيتها.

2-4-2-2 ثبات الاستمارة : قام الباحث باستخراج معامل ثبات المقيمين، عندما قام حكمين دوليين بفعالية القتال بتقييم أداء حكم وقاضي من العينة الاستطلاعية، وبعدها تم استخراج معامل ارتباط (سبيرمان) بين تقدير الحكم الأول والثاني واستخراج معامل الارتباط بين تقدير الحكمين الدوليين، حيث بلغ معامل الارتباط (0.781) وهو معامل يمكن الاعتماد عليه في تثبيت الاستمارة.

2-5 التجربة الرئيسة لاختبار مظاهر الانتباه :

قام الباحث بإجراء تجربته الرئيسة لاختبار (شدة الانتباه - تحويل الانتباه - تركيز الانتباه) على عينة البحث البالغة (50) حكماً وقاضياً يوم الخميس المصادف 2019/2/21 وعلى قاعة مديرية رياضة وشباب محافظة الديوانية، وبعد الانتهاء من دورة صقل الحكام والقضاة التي اقامها الاتحاد المركزي العراقي للكاراتيه،

- أ.د عباس مهدي صالح	تدريب رياضي - كاراتيه	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الكوفة.
- م.د عادل عيدان غيلان	تدريب رياضي - كاراتيه	رئيس الاتحاد العراقي المركزي للكاراتيه.
- م.د حامد عبدالشهيدي	تعليم حركي - مبارزة	عضو لجنة الحكام العراقية - حكم دولي بفعالية القتال.
- م.د مشرف بن علي الوليد	ادارة - كاراتيه	رئيس لجنة حكام غرب اسيا - عضو لجنة حكام اسيا - حكم دولي.
- وليد حمدان	خبير عراقي بلعبة الكاراتيه	رئيس لجنة حكام العراق بالكاراتيه - حكم دولي بفعالية القتال.

بمساعدة السيد (وليد حمدان) رئيس لجنة حكام العراق، حيث تم توزيع الاستمارات على الحكام والقضاة وشرح تعليمات الاختبار ومن ثم اجراء التجربة الرئيسية، مع تهيئة كافة الظروف المناسبة لاجراء الاختبار.

2-6 التجربة الرئيسية لاختبار تقييم دقة اتخاذ القرار لحكام وقضاة الكاراتيه في فعالية القتال :

قام الباحث باجراء تجربته الرئيسية لتقييم دقة اتخاذ القرار بواسطة اربعة حكام دوليين بفعالية القتال (لجنة حكام الاتحاد المركزي العراقي للكاراتيه)، من خلال الاستمارة التي صممها الباحث على عينة البحث المكونة من (50) حكماً وقاضياً في بطولة القطر للناشئين والشباب التي اقامها الاتحاد العراقي المركزي للكاراتيه يوم الجمعة والسبت المصادف 22-23/2/2019، من خلال تقييم كل حكم وقاضي في فعالية تحكيم نزال القتال بدقة اتخاذه للقرار، حيث اشادة لجنة الحكام بهذا الاختبار لاحتياجه بتقييم كل حكم وقضاة الكاراتيه في العراق بدقة اتخاذ القرار، وبعد اجراء الاختبارين (اختبار مظاهر الانتباه واختبار تقييم دقة اتخاذ القرار) تم جمع الاستمارات واجراء العمليات الاحصائية عليها موضوع البحث.

2-7 الوسائل الإحصائية : استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) لمعالجة البيانات.

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

3-1 عرض وتحليل الوصف الاحصائي لمتغيرات البحث لحكام وقضاة الكاراتيه بفعالية القتال

جدول (2) يبين الوصف الاحصائي لمتغيرات البحث لحكام وقضاة الكاراتيه بفعالية القتال

متغيرات البحث	عدد العينة	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	أعلى قيمة	أقل قيمة
شدة الانتباه	50	درجة	1.84	2.71	0.405	1.5	2.4
تحويل الانتباه	50	درجة	1.48	1.17	0.226	1.8	1.10
تركيز الانتباه	50	درجة	14.57	3.4	0.345	20.2	10.5
دقة اتخاذ القرار	50	درجة	29.22	2.86	0.025	37	23

3-2 لغرض التعرف على معاملات ارتباط مظاهر الانتباه بدقة اتخاذ القرار سعى الباحث الى استخدام الارتباط البسيط (بيرسون).

جدول (3)

يبين قيم ارتباط مظاهر الانتباه بدقة اتخاذ القرار لحكام وقضاة الكاراتيه بفعالية القتال

	دقة اتخاذ القرار		دقة اتخاذ القرار		دقة اتخاذ القرار		
	متوسط الفرق	Sig	متوسط الفرق	Sig	متوسط الفرق	Sig	
شدة الانتباه	0.848	0.00	.	.	.	.	
تحويل الانتباه	.	.	0.779	0.00	.	.	
تركيز الانتباه	.	.	.	.	0.910	0.00	

من خلال الجدول (3) يتبين إن قيمة معامل الارتباط لمتغير شدة الانتباه بلغ (0.848)، أما معامل الارتباط لمتغير تحويل الانتباه فقد بلغ (0.779)، فيما كان معامل الارتباط لمتغير تركيز الانتباه (0.910)، وهي دالة احصائيا بدلالة (Sig) البالغة (0.00) عند درجة حرية (48) ومستوى دلالة (0.05).

يبين الجدول (3) ان هناك ارتباط طردي بين متغيرات البحث الثلاثة (شدة، تحويل، تركيز الانتباه) وبين دقة اتخاذ القرار لحكام وقضاة الكاراتيه بفعالية القتال ويعزو الباحث ذلك الى ان معظم مظاهر الانتباه في المجال الرياضي يلعب دوراً فعلاً في إتقان ودقة اتخاذ القرار الصحيح للحكم والقاضي وتعبئة القوى النفسية، وان تطور الحكم والقاضي مقترن بقابلية على تطوير هذه المظاهر، فهي تؤثر على دقة ووضوح وإتقان النواحي الفنية المتصلة بدقة القرار، ويعد أساساً مهماً لنجاح الحكم والقاضي وبخاصة في أنواع الأنشطة التي تعتمد بصورة كبيرة على التحكيم الذاتي المعتمد على الملاحظة الذاتية، وهذا ما أكدته (شيماء سامي وبشار غالب، 2009، 173) "من ان اللاعبين والحكام يتميزون بظاهرة معينة من الانتباه تنمو بالتدريب تبعاً لشدته وحجمه وطبيعة النشاط الممارس، ويشيران الى ان الانتباه في المجال الرياضي يشمل عدة مظاهر تتمثل في (الشدة، التركيز، التحويل، ، الثبات) وان الوصول الى المستويات الرياضية العالية يتوقف الى حد كبير على النمو وارتفاع تلك المظاهر وان كل نشاط يحتاج لهذه المظاهر لكن بدرجات متفاوتة".

3-3 بغية التعرف على نسبة المساهمة وقيمة (F) بدقة اتخاذ القرار بفعالية القتال لدى حكام وقضاة الكاراتيه استخدام الباحث (Regression Linear) في (spss).

جدول (4) يبين نسبة مساهمة مظاهر الانتباه وقيمة (F) بدقة اتخاذ القرار لحكام وقضاة الكاراتيه بفعالية القتال

متغيرات البحث	معامل الارتباط	نسبة المساهمة	قيمة (F)	Sig	درجة الحرية
شدة الانتباه	0.848	0.899	427.6	0.00	48
تحويل الانتباه	0.779	0.608	741.5	0.00	
تركيز الانتباه	0.910	0.905	457.2	0.00	

من خلال الجدول (4) يتبين إن نسبة مساهمة متغير شدة الانتباه بلغ (0.899) وقيمة F (427.6)، فيما كان بنسبة مساهمة متغير تحويل الانتباه (0.608) وبلغت قيمة F (741.5)، فيما بلغت نسبة مساهمة متغير تركيز الانتباه (0.905) وبلغت قيمة F (457.2)، وهي دالة احصائيا بدلالة (Sig) البالغة (0.00) عند درجة حرية (48) ومستوى دلالة (0.05).

الجدول (4) يبين ان نسبة المساهمة معنوية وبديل على ذلك قيمة (F) المحسوبة مما يؤشر ارتباط دقة اتخاذ القرار لحكام وقضاة الكاراتيه بفعالية القتال مع متغيرات البحث (شدة، وتحويل وتركيز الانتباه) حيث ان طالما نسبة المساهمة دالة ومعنوية يمكن اختيارها بقانون (F) وبالتالي يمكن اعتمادها، بلاضافة لذلك نجد ان

متغير (تركيز الانتباه) قد جاء بالمرتبة الاولى بنسبة مساهمة (0.905) ويعزو الباحث سبب ذلك الى ان تشتت الانتباه وعدم الاستقرار على حال معين في ظروف التحكيم يجعل الحكم زائغ البصر ينقل عيناه من مكان الى آخر وهذا يؤدي الى عدم مقدرته على اصدار قراراته بشكل دقيق، لان تحكيم لعبة الكاراتيه تعتمد على التحكيم الذاتي وما يمتلكه القاضي والحكم من قدرات عقلية متميزة وخاصة في لحظة تسجيل اللاعب للنقطة التي تستغرق جز من الثانية، وهذا ما اكده (عكلة سليمان الحوري وخالد عبد، 2000,205) "على أهمية تركيز الانتباه بوصفه قمة الاستعداد التعبوي في ظروف التحكيم واللعب، لذلك يجب مراعاة تعويد الحكم واللاعب على تركيز الانتباه في غضون عملية التحكيم والتدريب حتى يعمل على تنمية وتطوير قدرة تركيز الانتباه في ظروف المباراة الصعبة"، اما متغير (شدة الانتباه) فقد جاء بالمرتبة الثانية بنسبة مساهمة (0.899) ويعزو الباحث السبب الى ان شدة الانتباه هي درجة القوة او الصعوبة التي يبذلها الحكم او القاضي اتجاه مثير او مثيرات متعددة فعند اداء لاعب الكاراتيه لحركاته المهارية في المباراة تحدث عملية الانتباه للحكم او القاضي بدرجات مختلفة فتارة يكون الانتباه حاداً وتارة اخرى يكون ضعيفاً، ففي حالة التعب تقل شدة الانتباه بسبب اجهاد الجهاز العصبي، لذا فان شدة الانتباه تكاد تكون حاسمة في دقة اتخاذ القرار لما لها من اثر واضح في تقدير مسافة التسجيل والتكنيك الصحيح، وهذا يظهر في شكل ردود افعال واستجابات بطيئة وخاطئة، وهذا ما اكده (وسام صلاح وسامر يوسف، 2007,43) "بعد تحديد شدة وسرعة وقوة المثير وتحديد المعلومات المخزونة في الذاكرة سوف يتم اختيار برنامج مخزون في الذاكرة يكون مناسب للاستجابة المطلوبة على ذلك المثير، وهذا ما يسمى بمرحلة اتخاذ القرار"، اما (تحويل الانتباه) فقد جاء بالمرتبة الثالثة بنسبة مساهمة (0.608)، ويعزو الباحث ذلك الى ان الخصائص المميزة للحواس المختلفة للحكم وخاصة حاسة البصر من الاهمية بمكان لتحديد قدرة الحكم والقاضي على تحويل الانتباه والقدرة على التركيز في موضع او هدف معين والانتقال بالانتباه من موضع لآخر، لذا يجب على الحكم والقاضي توجيه انتباهه من نقطة الى اخرى بنفس الشدة والتركيز لاتخاذ قرار حاسم اتجاه تسجيل او عدم التسجيل لنقطة من تكنيك معين وهذا ما اكده (عبدالستار الضمد، 2000,86) "أن خاصية الانتباه دائمة التغير لأنها مرتبطة بالمواقف المتغيرة والعوامل الداخلة فيها، فتارة يتميز بالشدة وتارة أخرى بالتشتت، وفي أحيان كثيرة يتم تحويل الانتباه وتشتيت الانتباه على الأهداف المختلفة في كافة الاتجاهات والذي يمكن أن يؤدي إلى أخطاء فنية وتكتيكية سهلة للغاية".

4- الاستنتاجات والتوصيات :

4-1 الاستنتاجات :

- 1- وجود علاقة طردية ذات دلالة معنوية لمظاهر الانتباه (تركيز، شدة، تحويل الانتباه) بدقة اتخاذ القرار لحكام وقضاة الكاراتيه بفعالية القتال.

2- وجود نسبة مساهمة ذات دلالة معنوية لمظاهر الانتباه (تركيز، شدة، تحويل الانتباه) بدقة اتخاذ القرار لحكام وقضاة الكاراتيه بفعالية القتال.

3- ان استمارة تقييم دقة اتخاذ القرار قادرة على قياس دقة اتخاذ القرار لحكام وقضاة الكاراتيه بفعالية القتال.

التوصيات :

1- استخدام التمارين التي من خلالها تطور الجانب العقلي خاصة التمرينات التي تهتم بمظاهر الانتباه لحكام وقضاة الكاراتيه بفعالة القتال.

2- استخدام استمارة تقييم دقة اتخاذ القرار بشكل دوري لاختبار دقة اتخاذ القرار لحكام وقضاة الكاراتيه بفعالية القتال.

3- اجراء بحوث ماثلة للدراسة الحالية على متغيرات أخرى خاصة في مجال علاقة مظاهر الانتباه بجوانب الدقة في اتخاذ القرار لحكام وقضاة الكارتيه بفعالية القتال.

المصادر

- أحمد محمد خاطر وعلى فهمي ألبيك : القياس في المجال الرياضي، القاهرة، دار المعارف، 1987.

- أميرة حنا مرقس : بعض مظاهر الانتباه وعلاقتها بدقة التصويب بكرة اليد، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 1994.

- شيماء سامي وبشار غالب : مقارنة في تركيز الانتباه بين لاعبي التنس الأرضي والمبارزة لفئتي الشباب والمتقدمين، بحث منشور، مجلة علوم التربية الرياضية، العدد الثالث، المجلد الثاني، 2009.

- عبد الستار جبار الضمد: فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة، ط1، عمان، دار الفكر العربي، 2000.

- عكلة سليمان الحوري وخالد عبد المجيد : علاقة تركيز الانتباه بدقة الرمي في البندقية الآلية

عيار 7.62 ملغم، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية، جامعة الموصل، المجلد 6، العدد 20، 2000.

- وسام صلاح وسامر يوسف : التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية ، دار الكتاب العلمية، 2007.

ملحق (1)

يبين استمارة تقييم دقة اتخاذ القرار لحكام وقضاة الكارتيه

الدرجة	التقييم										القرار
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	التقييم الصحيح للنقاط
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	التقييم الصحيح لأخطاء التصنيف الاول والثاني
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	تقييم الاشارات والاوامر
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	تطبيق القانون
	المجموع والنتيجة										