أولويات التعاطي مع الأفلام والرسوم المسيئة للإسلام من وجهة نظر طلبة الإعلام

أ . م. د . راضي رشيد حسن

كلية الإعلام / الجامعة العراقية

Priorities Dealing with Abuses Movies and Cartoons of Islam from the Perspective of the Media Students

Prepared by

Assistant Professor / Radi Rashid Hassan / College Media

Al- Iraqia University

ملخص البحث

في ظل التطور الهائل الذي يشهده العالم في مختلف المجالات أصبحت وسائل الإعلام الجماهيري جزءاً من الوجود الشخصي والاجتماعي للإنسان والمجتمعات المعاصرة . وقد أولى المختصون في ميدان الاتصال أهمية كبيرة للدور الذي تلعبه وسائل الإعلام في المجتمع، على اعتبار ان وسائل الإعلام أهم واخطر المؤسسات الاجتماعية التي تسهم بدور فاعل ومؤثر في صياغة الصورة الذهنية ، وان الإعلام الغربي ومن يسير في تبعيته استغل ذلك في الإساءة للإسلام ولرسوله صل الله علية وسلم بإشكال متنوعة وهي لم تأتي من فراغ ،وإنما تقف ورائه إدارات كبيرة قد أعدت وخططت ونفذت لتشويه صورة الإسلام بكل الأشكال ، يصاحب ذلك ضعف موقف الإعلام العربي والإسلامي أمة إسلامية تملك كل مقومات النهضة والقوة، وتمتلك العديد من شبكات التلفزة الفضائية والإذاعية ، وآلاف من الصحف والمجلات والورقية والالكترونية ، يعمل فيها من الكوادر المؤهلة مهنيا وعلمياً وفنياً ما تصل نسبته إلى الخمس على المستوى الدولي من الإعلاميين والمخرجين والمنتجين، ولكن لم ترتقي إلى مستوى المسؤولية المناط بها. وإنما بالعكس فقد أصبحت الكثير من المؤسسات الإعلامية ووسائل الإعلام تبعا لسياسة مخططات أجنبية تنفذ أجندتها بعلم أو بدون علم حتى أصبح البعض منها بوقا لأصوات ناشزة هدفها الإساءة إلى الرسول الأكرم والدين الذي جاء به .

Summary.

In light of the tremendous development witnessed by the world in various fields and the mass media has become part of personal and social existence of man and contemporary societies. The first specialists in the field of communication of great importance to the role played by the media in society, on the grounds that the media most important and most dangerous social institutions that contribute to an active and influential role in shaping mental image And that the Western media is moving in subservience used in the abuse of Islam and the Messenger a variety of forms which did not come from a vacuum, but rather stand behind large departments have prepared and planned and carried out to tarnish the image of Islam in all forms, accompanied by the weakness of the Arab and Islamic media position of an Islamic nation has all the elements of the Renaissance and the power and owns many of the satellite television and radio networks, and thousands of paper and electronic newspapers, magazines. It operates from qualified professionally and scientifically and technically what stands at about five at the international level of the media, directors and producers, but did not rise to the level entrusted with the responsibility. But

rather the contrary, a lot of media organizations and the media have become the policy of depending on foreign schemes implementing their agenda with the knowledge or without the knowledge of even some of them became the promoter of the votes grating aim to offend Noble and religion messenger who brought it.

The foreign media focus on the negative problems faced by the Arab and Muslim world, but at the same time turning a blind eye for everything that is positive, as is distorting the facts and events of what is happening in the Western world of the social and moral problems. Certainly, those limits receive Western public opinion to the news the Arab and Muslim world by Western media alone only leads to give the image and perceptions are incorrect about the Arab and Muslim world

The motives of adopters to distort the image of Islam and the Prophet Noble through distorting the image of the Arab and Islamic world differ in features and special according to the different goals and circumstances and requirements through the stages of history, it was theologians aim of insulting Islam for Christianity protection from Islamic crawl, and took the Crusaders distort Islam justification to incite their followers in Europe on the invasion of a Muslim country Orientalists and make the study of Islam cover for the service of Western colonialism and imperialists politicians benefited from studies of specialized centers and experts to tighten intellectual, political and economic control of the Muslim world.

The offensive image of Islam and the noble Prophet is just an extension of that image that made Christian theologians fanatics in the Middle Ages and entrenched in the Western conscience ultra-Crusaders aspirants in the land of Arabs and Muslims, the same image that he has put Orientalists and missionaries in their research and studies and their operation to install them in the Western colonial and American Mind.

Today complement houses experience in universities and research centers of East and Islamic studies in the West and the mass media mission former to keep the picture as it was, but that the mass media are working now because of its holdings of technology and technical capabilities and methods of malicious to promote this image offensive to Islam to be a distorted picture against Muslims images polymorphic species.

Western media avoids mentioning the word Arzdoa terrorist when Serbs killed eight hundred thousand Bosnian Muslim or Jewish terrorist what he did to the Jews to Palestinians in the Sabra and Shatila and the other or Hindu terrorism when they blow up the Hindus of the Babri mosque in India or Buddhist as a terrorist, the word terrorism has become inherent in the Muslim or Islam. And, of course, it resulted from the cartoons and

movies depicting the Islam mixed reactions by Muslims included demonstrations which occurred violence with them.
According to study, the researcher prepared the current research to learn how you can deal with those abuses from the viewpoint of an important segment of society namely students of the Faculty of Information Iraqi University Moreover, the impact on public opinion as being the media of pictures and movies where excitement may cause events in the community or international problems.
At present our research (priorities dealing with abuses movies and cartoons of Islam from the perspective of the media students) researcher wanted to reach What are the priorities of the abuse of media students with movies and cartoons of Islam, but in order to reach an objective results, the researcher used the descriptive survey method for suitability nature of current research and to achieve the goal Researcher wants to achieve, and researcher found that respondents who are students of the media refuse to replies violent acts, but the use of civilized methods to respond to abuses, as well as avoid the mistakes committed by Muslims in order not to be counted on Islam.

المقدمة

الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك، خلق الإنسان علمه البيان، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم. ؟ يقول تعالي : وَلاَ يَزَالُونَ يُقَتِلُونَكُم حتى يَرُدوكُم عَن دِينِكُم إِنِ استَطَاعُوا وَمَن يَرتَدِد مِنكُم عَن دِينِهِ فَيَمُت وَهُوَ كَافِرٌ فَأُولئِكَ حَبِطَت أَعمَلُهُم فِي الدنيَا وَالآخِرَةِ وَأُولئِكَ أَصحَبُ النارِ هُم فِيهَا خَلِدُون)

أما بعد : في ظل التطور الهائل الذي يشهده العالم في مختلف المجالات أصبحت وسائل الإعلام الجماهيري جزءاً من الوجود الشخصي والاجتماعي للإنسان والمجتمعات المعاصرة . وقد أولى المختصون في ميدان الاتصال أهمية كبيرة للدور الذي تلعبه وسائل الإعلام في المجتمع، على اعتبار ان وسائل الإعلام أهم واخطر المؤسسات الاجتماعية التي تسهم بدور فاعل ومؤثر في صياغة الصورة الذهنية ، وان الإعلام الغربي ومن يسير في تبعيته استغل ذلك في الإساءة للإسلام ولرسوله صل الله علية وسلم بإشكال متنوعة وهي لم تأتي من فراغ ،وإنما تقف ورائه إدارات كبيرة قد أعدت وخططت ونفذت لتشويه صورة الإسلام بكل الأشكال ، يصاحب ذلك ضعف موقف الإعلام العربي والإسلامي أمة إسلامية

تملك كل مقومات النهضة والقوة، وتمتلك العديد من شبكات التلفزة الفضائية والإذاعية ، وآلاف من الصحف والمجلات والورقية والالكترونية ، يعمل فيها من الكوادر المؤهلة مهنيا وعلمياً وفنياً ما تصل نسبته إلى الخمس على المستوى الدولي من الإعلاميين والمخرجين والمنتجين، ولكن لم ترتقي إلى مستوى المسؤولية المناط بها. وإنما بالعكس فقد أصبحت الكثير من المؤسسات الإعلامية ووسائل الإعلام تبعا لسياسة مخططات أجنبية تنفذ أجندتها بعلم أو بدون علم حتى أصبح البعض منها بوقا لأصوات ناشزة هدفها الإساءة إلى الرسول الأكرم والدين الذي جاء به .

إن أجهزة الإعلام الغربية تركز على المشاكل السلبية والمزمنة التي يتعرض لها العالم العربي والإسلامي، لكنها بنفس الوقت تغض النظر عن كل ما هو إيجابي ،كما تقوم بتحريف الحقائق والأحداث عما يحدث في العالم الغربي من مشاكل وماسي اجتماعية وأخلاقية. ومن المؤكد فإن اقتصار تلقي الرأي العام الغربي لأخبار العالم العربي والإسلامي عن طريق وسائل الإعلام الغربية لوحدها فقط يؤدي ذلك لإعطاء صورة وانطباعات غير صحيحة عن العالم العربي والإسلامي .

كما إن دوافع المتبنين لتشويه صورة الإسلام ورسوله الأكرم من خلال تشويه صورة العالم العربي والإسلامي تختلف في ملامحها الخاصة وفقا لاختلاف الأهداف والظروف والمتطلبات عبر مراحل التاريخ ، فقد كان اللاهوتيون يهدفون بالإساءة للإسلام لغرض حماية المسيحية من الزحف الإسلامي ، واتخذ الصليبيون تشويه الإسلام مسوغا لتحريض أتباعهم في أوربا على غزو بلاد المسلمين ،وجعل المستشرقون دراسة الإسلام غطاء لخدمة الاستعمار الغربي واستفاد السياسيون الامبرياليون من دراسات المراكز المتخصصة والخبراء لإحكام سيطرتهم الفكرية والسياسية والاقتصادية على العالم الإسلامي .

إن الصورة المسيئة للإسلام ولنبيه الكريم ما هي إلا امتدادا لتلك الصورة التي صنعها اللاهوتيون المسيحيون المتعصبون في العصور الوسطى ورسخها في الوجدان الغربي غلاة الصليبين الطامعين في ارض العرب والمسلمين وهي ذاتها الصورة التي سخرها المستشرقون والمنصرون في أبحاثهم ودراساتهم وجهودهم العملية لتثبيتها في العقل الاستعماري الغربي والأمريكي .

واليوم تكمل بيوت الخبرة في الجامعات ومراكز البحوث والدراسات الشرقية والإسلامية في الغرب ووسائل الإعلام الجماهيرية مهمة السابقين في الإبقاء على الصورة كما كانت ، بل

إن وسائل الإعلام الجماهيرية تعمل ألان بسبب ما تملكه من قدرات تقنية وفنية وأساليب خبيثة للترويج لهذه الصورة المسيئة للإسلام لتكون صورة مشوهة ضد المسلمين بصور متعدد الإشكال والأنواع .

الإعلام الغربي يتحاشى أن يذكر كلمة ارثودوكسي إرهابي عندما قتل الصرب ثمانمائة الف مسلم بوسني أو إرهابي يهودي ما فعله اليهود بالفلسطينيين في صبرا وشاتيلا وغيرها أو إرهاب هندوسي عندما نسف الهندوس مسجد بابري في الهند أو بوذي بصفته إرهابي ، كلمة الإرهاب أصبحت تلازم المسلم أو الإسلام . وبالطبع نتج عن عن الرسوم والافلام المسيئة للاسلام ردود افعال متباينة من قبل المسلمين تضمنت تظاهرات حدث خلالها اعمال عنف ودعوات تندين ، وإزاء ذلك قام الباحث في اعداد بحثه الحالي للتعرف على كيف يمكن التعاطي مع تلك الاساءات من وجهة نظر شريحة مهمة في المجتمع ألا وهم طلبة كلية الإعلام الجامعة ألعراقية يضاف الى ذلك ، مدى تأثر الرأي العام بما تعرضه وسائل الاعلام من صور وأفلام فيها من الاثارة ربما تتسبب في احداث مشاكل مجتمعية او دولية.

وفي بحثنا الحالي(أولويات التعاطي مع الأفلام والرسوم المسيئة للإسلام من وجهة نظر طلبة الإعلام) أراد الباحث أن يتوصل إلى ماهي أولويات تعاطي طلبة الاعلام مع الافلام والرسوم المسيئة للاسلام ، ولاجل الوصول الى نتائج موضوعية استخدم الباحث أسلوب المسح الوصفي لملائمته طبيعة البحث الحالي ولتحقيق الهدف الذي يريد تحقيقه الباحث ، وقد توصل الباحث الى إن العينة وهم طلبة الإعلام يرفضون ردود الأفعال العنفية وإنما استخدام الأساليب الحضارية في الرد على الإساءات وكذلك تلافي الأخطاء التي يرتكبها المسلمون كي لا تحسب على الاسلام.

المبحث الأول
الإطار المنهجي للبحث

مشكلة البحث:

تُعَدُّ عملية اختيار مشكلة البحث وتحديدها من أهم وأصعب خطوات البحث العلمي وتعرف بأنها تساؤل يحتاج إلى تفسير ، فالمشكلة هي (ظاهرة تحتاج إلى تفسير أو قضية تم الاختلاف حولها ، وتباينت وجهات النظر فيها وتقتضي إجراء عملية البحث في جوهرها(١).

ان المشكلة البحثية هي (موقف غامض أو موقف يعتريه الشك أو إنها ظاهرة تحتاج إلى تفسير ، أو هي قضية ممكن إدراكها أو ملاحظتها ، ويحيط بها شيء من الغموض ، أيْ إنها حاجة لم تشبع أو وجود عقبة أمام إشباع حاجاتنا أو سؤالٌ مميزٌ أو رغبة في الوصول إلى حل ذلك الغموض أو إشباع ذلك النقص)(٢)

لذا فان مشكلة البحث تحتاج إلى البحث والدراسة العلمية للوقوف عليها ودراسة عناصرها ووصفها في الإطار العلمي الصحيح(.ولما كان البحث العلمي يقوم على وجود مشكلة يتصدى لها الباحث بالدراسة معتمداً على مجموعة من الأسس والتي من أهمها إن هذه المشكلة تكون جديدة في مجال الدراسة وانه من الممكن دراستها في الواقع العلمي ويمكن إضافةً شيء جديد إلى المعرفة العلمية(٣).

وقد وجد الباحث من خلال متابعته وسائل الاعلام ان هناك تعاطي متباين من قبل الجمهور ومؤسسات المجتمع المدني في البلاد العربية والإسلامية مع الرسوم والأفلام المسيئة للإسلام ، هذا الامر دعا الباحث الكشف عن اولويات التعاطي مع الرسوم والأفلام المسيئة للإسلام من وجهة نظر طلبة الإعلام حيث ان هذه الشريحة تم اختيارها للأسباب التالية:

١- انها ذات فئة عمرية تتمتع بحيوية عالية وروح الشباب وغالبا ما تتعاطي مع هكذا ازمة بردة فعل تتضمنها اعمال عنف رغم الفروق الفردية الموجودة بينها

٢- ان هذه الشريحة اكثر تعاملا مع وسائل الاعلام بسبب دراستهم الجامعية التي لها علاقة وطيدة بعمل وسائل الاعلام.

وبناءا على ذلك فقد تولدت لدى الباحث تساؤلات تعبر عن مشكلة البحث وهي:

١- ماهي الأولويات لدى طلبة الإعلام (عينة البحث) في التعاطي مع الأفلام والرسوم المسيئة للإسلام.

٢- ما هي الأساليب أو الأفعال المفضلة لدى الطلبة في التعاطي مع الأفلام والرسوم المسيئة للإسلام:

أهمية البحث: تبرز أهمية البحث من أهمية استخدام وتوظيف الصورة التلفزيونية للأحداث باعتبارها لغة العصر ، في ظل الدور الذي تقوم به الصورة لجذب المشاهدين وتعميق قناعاتهم بما تسعى لتجسيده بدرجة أو بأخرى ، فقد انتهى الزمن الذي كانت فيه المهمة التقليدية للصورة التلفزيونية تقتصر على تشكيل النسق المعرفي للمشاهد من منظور معين ومن خلال تقديم ما يحدث من وجهة نظر معينة.

إن بحوث الجمهور هي من البحوث المهمة للتعرف على عادات الجمهور في التعرض لوسائل الإعلام وما ينتج عنها من معلومات او صور او افلام ،كما إن أهمية كل بحث علمي تأتي من أهمية المشكلات التي يثيرها والموضوعات التي يتناولها والمجالات التي يمتد إليها . لذلك فان أهمية هذا البحث تتجسد في كونه يدرس ظاهرة جديدة كيف يمكن ان يتعامل معها طلبة الاعلام . وهذا البحث يسلط الضوء على الادبيات التي تكشف عن الاسباب التي كانت وراء الافلام والرسوم المسيئة للإسلام. وكيفية يمكن ان تتعامل معها المؤسسات الدينية وأصحاب المنابر الدينية ووسائل الاعلام بخطاب اعلامي اسلامي يتعاطى مع الحدث ، كما ان المؤسسات التربوية والتعليمية ممكن ان تستفاد من هكذا بحوث لترسيخ ثقافة لدى الطلبة في كيفية التعامل مع الاساءة للإسلام ولرموزه.

أهداف البحث : يهدف البحث الحالي الى:

١- التعرّف على ابرز الأولويات في التعاطي مع الأفلام والرسوم المسيئة للإسلام من وجهة نظر طلبة الإعلام.

٢- التعرّف على أولويات التعاطي مع الأفلام والرسوم المسيئة للإسلام نظر شريحة مهمة في المجتمع (طلبة الإعلام) .

مجالات البحث :

شملت حدود البحث ما يأتي :

١- المجال المكاني : طلبة كلية الإعلام(قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية، قسم ألصحافة، قسم العلاقات) الجامعة العراقية للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣ م.

٢- المجال الزماني : الافلام والرسوم المسيئة للإسلام للفترة من ٢٠١٢/٩/١ وحتى ٢٠١٣/١٢/١م

٤- المجال الموضوعي: الأفلام والرسوم المسيئة للإسلام والتي تتداولها وسائل الاعلام بكل انواعها واشكالها

المبحث الثاني
الإطار النظري (أدبيات البحث)

المحور الأول: صورة العرب والإسلام في التراث الغربي

تعود جذور الصورة المشوه عن الإسلام والعرب إلى بدايات ارسال الرسل والانبياء وازدادت بظهور الدين الإسلامي حيث تكونت صورة نمطية وذهنية عن الإسلام خلال القرون الممتدة من القرن الثامن الميلادي وحتى عصرنا الحال يرافق ذلك صورا متعددة الأشكال حسب

طبيعة الحياة الاجتماعية لكل عصر وحسب السياسات الموجودة فيه . ومما زاد عداء الغرب وتفعيل أسلوب الصورة النمطية في تشويه الإسلام ونبيه الكريم هي الفتوحات التي قام بها السلطان محمد الفاتح إلى قلب أوربا وأضاف إلى الدولة الاسلامية أجزاء من أوربا مثل البانيا ويوغسلافيا واليونان وغيرها، هذا الأمر دق ناقوس الخطر في أوربا وان هناك تهديدا كبيرا في حصول تغييرات كثيرة .

ويذكر السيد ياسين إن(صورة العرب في كل مرحلة من هذه المراحل كانت تتأثر بطبيعة العلاقة بين أوربا والعرب قوة وضعفا، .....فقد نظرت أوربا إلى العرب باعتبارهم شعبا غازيا خرج من الجزيرة مبشرا بدين مغاير لدينهم وناشرا لحضارة جديدة ،ومن هنا وقفت أوربا من العرب في هذه المرحلة موقف الدفاع عن دينها وحضارتها وجماع كيانها،ولذلك سادت صورة عدائية عن العرب في العالم الأوربي)(٤)

وتتمثل صورة الإسلام في كل مرحلة بخصائص معينة حسب طبيعة المرحلة :

١- المرحلة الاولى(صورة العرب والإسلام لدى الغرب خلال مرحلة القرون الوسطى) تنامت بذور العداء الغربي المسيحي للعرب والإسلام مع الفتوحات الإسلامية خلال القرنين الثامن والعاشر الميلاديين عندما وصلت الجيوش الإسلامية إلى اسبانيا وجنوب ايطاليا وفي هذه المرحلة تركزت صورة الإسلام في العقل الغربي في القرون الوسطى على إلصاق صفتين مشينتين بالإسلام ونبيه صل الله عليه وسلم. الأولى(إن الإسلام شهواني ومادي في فكره ومفهومه للجنة، وان المرأة معتبرة خادمة لا رفيقة وان الشذوذ الجنسي موصوف بالقران، والثانية فهي العدوانية والقوة والضعف (إن استعمال العنف كان منبرا عالميا من الخصائص العامة المكونة للدين الإسلامي ودلالة رعب بديهية)(٥)

٤- **المرحلة الثانية** (صورة العرب والإسلام في مرحلة الحروب الصليبية) وفي هذه المرحلة أخذت صورة العرب والإسلام طابعا أخرا عند دخول علاقة بين المسلمين والغرب مرحلة جديدة مع بداية الحروب الصليبية في أواخر القرن الحادي عشر الميلادي ولم تكن تلك الحروب كما يقول قاسم عبده (مجرد صراع عسكري وإنما كانت صراعا بين حضارتين بكل ما يحمله هذا الصراع من تيارات واتجاهات قد تكون نتيجة لتعارض هاتين الحضارتين في مرحلة ما من مراحل النمو والتطور وتكشف الأوصاف التي اصبغها مؤرخو الحملة الأولى عن مدى التعصب الذي كان يحكم أوربا الكاثوليكية آنذاك فلم يكن الأوربي ليعترف أو يسمح بوجود الأخر فهذا الأخر لم يكن نتاجا لمعرفة واقعية وإنما نتاج دعاية نزقة غذتها الكنيسة التي كانت

تسيطر على الحياة الثقافية في أوربا الوسطى كما غذتها روح التدين الشعبي العاطفي الذي يتسم بالتعصب المقيت)(٦)

وكانت رؤية الصليبين للإسلام في مرحلة الرؤية الشعبية المشبعة بالخيالات ويرى جعيط (إن الصليبين يعتبرون المسلمين وثنيين ومحمدا ساحرا وشخصا فاسدا وزعيم شعب فاسد)(٧) إن الأذى الذي جلبته الحروب الصليبية كما يقول محمد أسد((لم يقتصر على اصطدام استعملت فيه الأسلحة بل كان أولا وقبل كل شيء أذى عقليا نتج عنه تسمم العقل الغربي ضد العالم الإسلامي عن طريق تفسير التعاليم والمثل العليا الإسلامية تفسيرا خاطئا متعمدا.....وان يوسم نبي المسلمين بعدو المسيح وان يصور دينه بأكلح العبارات كينبوع للفسق والفجور والانحراف عن الحق)(٨)

في هذه الفترة كانت حرب دعائية لتشويه صورة الإسلام ونبيه الكريم بجانب حرب الأسلحة التي خاضتها أوربا باسم الحروب الصليبية ضد الأمة الإسلامية.

١- **المرحلة الثالثة(** صورة الإسلام والعرب في مرحلة الغزو الفكري الاستشراقي) في هذه المرحلة واصل الغربيون تطلعهم نحو إعطاء صورة مشوهة عن الإسلام في مرحلة جديدة هي مرحلة الغزو الاستشراقي الذي عمل على تهيئة المناخ الملائم والأرضية الصالحة لتحقيق أهداف الغزو الاستعماري في العالم الإسلامي ، ويذكر طاش ان (حركة الاستشراق تعد واحدة من أهم واخطر القنوات التي أسهمت في تكوين الصورة النمطية المشوهة عن الإسلام والعرب وترسيخها في تلافيف العقل الغربي الفردي والجماعي) (٩)

٢- عمليات الاستشراق تحتاج إلى من يقوم بهذه المهمة تعلم لغة الجهة المستهدفة ويرى الباحث رودي بارت إن (بداية الاستشراق ترجع إلى القرن الثاني عشر الميلادي الذي تمت فيه لأول مرة ترجمة معاني القران الكريم إلى اللاتينية ، كما ظهر أيضا في القرن نفسه أول قاموس لاتيني عربي) (١٠)

ويرى زقزوق(إذا كان الاستشراق لا يقوم إلا على أساس معرفة اللغات الشرقية والتي هي وسيلة للتعرف على عقائد وحضارات الشرق فان التنصير يتفق مع الاستشراق في هذا الصدد ويحتم أيضا معرفة لغات من يراد تنصيرهم. وقد كان هناك اقتناع تام لدى دعاة التنصير في القرن الثالث عشر بضرورة تعلم لغات المسلمين إذا أريد لمحاولات التنصير ان تؤتي ثمارها ...فالدافع الديني هو السبب الأول في نشأة الاستشراق)(١١)

إن اغلب المستشرقين الذين تعلموا اللغة العربية حرصوا في الدراسات التي قاموا بها (اذ صور هؤلاء الإسلام في صورة الدين الجامد الذي لا يصلح للتطور، وهم يعمدون إلى اختيار البيئات الإسلامية التي نالها اكبر قسط من الضعف والهزال ويجعلونها للإسلام. وغاية الدراسات الاستشراقية هي خلق تخاذل روحي وشعور بالنقص في نفوس المسلمين وغيرهم من الشرقيين وحملهم من هذا الطريق على الرضا بالخنوع للمدنية الغربية الحديثة) (١٢)

مع الأسف أصبح الكثير ممن ينتمون للإسلام خصوصا منهم من تلقى تعليمه في الدول الأوربية وهم لا يملكون حصانة فكرية وتربية إسلامية بوقا وأداة دعاية لمثل هذه الأكاذيب ألمضلله فقد ضلوا وأضلوا الكثير من أبناء الإسلام واستطاع الغرب أن يروج بضاعته فترة ليست بالقصيرة من الزمن .ساعدهم في ذلك وضع العالم الإسلامي السياسي والأمني والاقتصادي والثقافي والاجتماعي الماساوي.

المحور الثاني :تعرض المجتمع للصور والأفلام المسيئة للإسلام وانعكاسات ذلك على الواقع وفق نظرية التعرض لوسائل الاعلام

يعرف التعرض بأنه (عملية استقبال الجمهور للوسيلة الاتصالية أو الرسائل الاتصالية عن طريق قراءة رموزها المطبوعة أو مشاهدة رموزها المرئية أو الاستماع إلى رموزها المسموعة وفك تلك الرموز وإدراك وفهم ما تحمله من معلومات) (١٣)

ويعني مفهوم التعرض لوسائل الإعلام exposition and media بأنه (تعرض الجمهور لتلك الوسائل وتأثره بها وقد يكون هذا التأثير بوعي منه فيكون مقصوداً أو غير مقصود ويختلف الأفراد بعضهم من البعض الأخر بسبب الظروف التي بينهم في مدى التعرض لوسائل الإعلام المختلفة)(١٤) .

ان الجمهور يختلفون في مدى تعرضهم لوسائل الإعلام المختلفة وسبب ذلك الاختلاف يعود إلى الفروق الموجودة في ذلك الجمهور والتي قد تكون نابعة من طبيعة العادات والتقاليد أو مستوى التعليم السائد لدى ذلك الجمهور.ويتعرض الجمهور لوسائل الإعلام المختلفة كلٌ حسب رغبته وحاجته في الحصول على المعلومات التي يحتاجها لإشباع رغبته وحاجته من تلك المعلومات. إن التعرض لوسائل الإعلام يساعدنا في الحصول على العديد من المعلومات التي توجه سلوكنا إلى العديد من الأمور العامة فنشاهد كيف يتصرف الناس في المواقف المختلفة ، المدرسة ، التعليم ، أماكن الترفيه ، أماكن العمل واكتساب المهارات ، ومن خلال ما تعرضه لنا وسائل الإعلام يتكون لدينا مخزون من البناء ألمعلوماتي الذي نستعين به في أثناء مواجهتنا

مواقف مشابهة إن(الناس يعرضون أنفسهم لوسائل الإعلام بشكل انتقائي ويختارون ما يتفق مع عقائدهم وآرائهم وميولهم ويتجنبون التعرض للرسائل التي لا تتفق مع تلك الميول والعقائد والاتجاهات)(١٥)

أن قطاعات الجمهور المختلفة تميل إلى التعرض لمعلومات إعلامية تنسجم مع قابليتها واستعداداتها ، وتحاول تجنب المعلومات التي تتعارض مع هذه الاستعدادات فان كان الناس يميلون إلى التعرض لوسائل الإعلام حسب اتجاهاتهم ومصالحهم ويحاولون تجنب مضامين إعلامية أخرى ، فان من الواضح أن ذلك الإعلام لن يغير مواقفهم بل من الممكن أن يعمل على تقوية آرائهم الأولية) (١٦)

ويرى احد الباحثين أن الجمهور هو (مجموعة من الأفراد يجمع بينهم ميل واتجاه وعاطفة مشتركة وإدراك في وحدة المصالح لذلك يتولد لديهم شعور بالوحدة وتحقيق الذات ويختلف مقدار هذا الشعور من جمهور إلى أخر)(١٧) .

ويعرف أيضاً بأنه (حشد من الناس يجمعه هدف مشترك أو حدث وطني مهم ويتألف من أفراد ينتمون إلى جماعات وثقافات متباينة أي انه أكثر من مجرد حاصل جمع عدد من الأفراد ، وأنه يعني جماعة ما تدين بوجودها لتقاسم أفرادها تجارب معينة وذكريات وتقاليد محدودة وظروف حياة بعينها)(١٨)

العالم اليوم اصبح يفكر باسلوب بصري جديد وهناك الكثير من المتعلمين الجدد الذين يريدون دخول عالم الثقافة من خلال التعبير المصور والاسلوب المبسط والالوان الزاهية المعبرة. ويقول مارشال ماكلوهان عالم الاتصال الكندي ان (الاتصال المصور قد قفز خلال العقود الاخيرة ليصبح النموذج الاتصالي الامثل لان البعد البصري قادر على اثراء الكلمة وايضاح التفاصيل اكثر من الكلمة المسموعة والمكتوبة وتلعب الصورة دورا لايمكن مجاراته في الصراعات السياسية والدولية).(١٩) . وتتوجه الصورة التلفزيونية أساسا إلى الوجدان والعواطف والانفعالات وتؤثر في المتلقي من خلال عملية التنامي بتداعيتها المعقدة فهي (خطاب ناجز مكتمل يمتلك وسائل مقومات ، التاثير الفعال في مستقبله او هي نفسها لغة تستغني بذاتها عن الحاجة إلى غيرها وهنا تكمن خطورتها(٢٠).

فلا تكفي ان يكون موضوع البرنامج بافكاره ومعلوماته عن الموضوعات التي تهم الجمهور بل يجب عرضه بصورة جيدة من خلال تطابق ما يقال وما يعرض وباختيار المرئيات وتجميعها وترتيبها بمهارة وبشكل مدروس يبرز الهدف المطلوب توصيله للمشاهد

وذلك (لان الصورة هي طريقة التأويل المقبولة لما يحويه النص من معان باطنه وإشارات خفيه تقود إلى الكم المركب من التفاصيل والسلوكيات التي ترسم ملامح الموضوع فتجسيد الكلمة بالصوت والصورة هو ما يفتح امامها فضاء الدلالات الفسيح) (٢١).

الصورة التلفزيونية تشكل عنصر تجسيد فني بالغ الدلالة والأهمية في اللغة التعبيرية التلفزيونية تزداد المقدرة الاتصالية والتأثيرية للصورة التلفزيونية بسبب اقترانها بعنصري الحركة واللون فقد جعلت الحركة التلفزيون وسيلة الأعلام الجماهيري الوحيدة القادرة على تقديم صورة متحركة وأعطى اللون للصورة التلفزيونية قيما جمالية غنية وجعلها أكثر قربا من الواقع وبالتالي زاد من مصداقيتها وطابعها الوثائقي.

إن قوة الصورة تكمن أساسا في مضمونها الدلالي وفي مقدرتها الاتصالية أي في مضمون الفكرة التي تتضمنها الرسالة التي تحملها كما ان (الصورة تعبير عن فكر بصري وابداع يسلك سبيل التخيل وترجمة افكار ومعانٍ مستمدة من البيئة الثقافية التي يتحرك فيها خطاب الصورة الذي يختلف باختلاف الصورة وباختلاف العلاقة التواصلية التي تحصل مع الصورة التي هي دائما تختزن دلالات كثيرة والتجذر الثقافي يجعل منها اطارا قابلا لتاويلات مختلفة بسبب بعدها التواصلي السوسيو- ثقافي)(٢٢)

لذا يتوقف اثر الصورة على مستقبل الرسالة وقدرته على استيعاب مغزاها وفهم ابعادها والقدرة على تاويلها وفك رموزها بدقة وبطريقة سليمة وهي عملية تتاثر بتجربته السابقة وخلفيته الثقافية واطاره المرجعي عن الوسيلة والمعلومات التي تضمها واهتماماته الذاتي بهذا النوع من ادوات الاتصال الجماهيري(٢٣)

فالخطاب الصوري نتاج مباشر للاشياء التي يعكسها وهو بنفس الوقت ينقل شواخص واقعية. المحور الثالث: الخطاب الإعلامي الإسلامي والتعاطي مع التحديات التي تواجه الأمة

يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز {وَلَتَسْمَعُنَّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُواْ الْكِتَابَ مِن قَبْلِكُمْ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُواْ أَذًى كَثِيرًا وَإِن تَصْبِرُواْ وَتَتَّقُواْ فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الأُمُورِ}

الإساءة إلى رسل الله جميعا سنة من سنن الله القديمة والمتجددة، كل رسل الله أوذوا والله سبحانه وتعالى يقول: **{وَلَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِّن قَبْلِكَ فَصَبَرُواْ عَلَى مَا كُذِّبُواْ وَأُوذُواْ حَتَّى أَتَاهُمْ نَصْرُنَا وَلاَ مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ}**

كل رسل الله أصابهم الأذى، القرآن يعبر عن الإساءة بكلمة الأذى وقد أوذي رسول الله صلى الله عليه وسلم في نفسه وفي أهله وفي أصحابه وصبّ عليهم ما صب من العذاب والله تعالى {وكذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيَاطِينَ الإِنسِ وَالْجِنِّ }

ليس عجيبا أن يساء إلى محمد صلى الله عليه وسلم في عصرنا وبطرق أخرى وتتجدد الطرق، الطرق تختلف باختلاف العصور وإن كان النوع واحد والجوهر هو واحد، الإساءة باللسان والإساءة بالسب وبالشتم هذه كلها تتغير، ولكن جوهرها واحد الاساءة للاسلام ، وبديهي ان يكون التعاطي مع تلك الاساءات حسب الزمان والمكان و وحكمة الجهة التي تتعاطى مع الحدث ، هناك من تعامل بالحكمة لا بالحماقة وبالأسلوب

الهادئ لا بالاندفاع الجاهل، وبعض الناس استخدموا هذا الأمر ليسيئوا إلى الاسلام وهم لا علاقة لهم بالرسول ولا بإتباع الرسول ولا بالقرآن ولا بالسنة .

ومن الناس خرج بالاحتجاج السلمي على أي أمر ينكره وهذا ما يجب ان يكون، من حق كل إنسان أن ينكر على كل شيء يرى أنه ليس صحيحا ولكن بالإنكار السلمي، وأن تتحرك الدول العربية والإسلامية في الأمم المتحدة وفي المؤسسات الدولية القانونية أن تطالب الدول التي ظهرت منها الاساءة محاسبة المتجاوزين على مقدسات الاخرين ، وأن ترفع دعاوى أمام المحاكم ألأميركية لأن القانون الأميركي يحول دون ازدراء الأديان ويحول دون مخالفة النظام العام الأميركي، وبالتالي إذن هناك آليات قضائية يمكن الاهتمام بها وتفعيلها لرد الحق إلى نصابه ولإسكات مثل هذه الألسن التي تلوك وتتكلم عن رسول الإسلام بما لا يليق، وعلى دعاة ومفكري وإعلامي وسياسي الدول العربية والإسلامية عندما يساء إلى الرسول صلى الله عليه وسلم أن يكتبوا بلغات عدة يخاطبان :الاول معتدل يحتوي الازمة ويضع خارطة طريق في كيفية التعاطي مع هكذا فعل دون الاعتداء على مقدسات الاخرين وممتلكاتهم يوجه للمسلمين طاب الاخر يوجه الى الجهات التي صدرت منها الاساءة يدعوها الى احترام مقدسات الاخرين ودعوتهم للحوار لتوضيح الصورة الحقيقة للإسلام وعرض الافلام والحقائق التاريخية التي تبين عظمة الاسلام ورد الشبهات التي من خلالها تأتي الاساءات وليس صورة المسلم غير المنضبط

المبحث الثالث
منهج البحث وإجراءاته وعرض النتائج وتحليلها

أولا : منهج البحث :

المنهج (Method) عبارة عن(مجموعة من القواعد التي يتبعها الباحث للوصول إلى الحقيقة في العلوم ، أو الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بوساطة طائفة من القواعد العامة التي تهيمن على سير العقل وتحديد عمليات الوصول إلى نتيجة معلومة ، أو هو أداة اختبار الفروض ويقع عليه تطويرها وتحقيقها) (٢٤)

وبما أن طبيعة البحث تتطلب اللجوء إلى المسح الميداني لذلك يعد المنهج المسحي هو الأنسب والأكثر قدرة على تحقيق أهداف البحث ، لذلك فقد استخدم أسلوب المسح الوصفي لملائمته طبيعة البحث الحالي ولتحقيق الهدف الذي يريد تحقيقه الباحث ، وهو يتناول موضوعاً إعلامياً يتعلق بدور الإعلام المتخصص في تنمية القدرات المعرفية لدى طلبة الإعلام .ويعد الوصف (من أنسب وأفضل الأنواع البحثية لتناول مثل هذه الموضوعات التي تقوم على الرصد والمتابعة الدقيقة لظاهرة أو حدث معين بطريقة كمية أو نوعية في مدة معينة من أجل التعرف على الظاهرة أو الحدث من حيث المحتوى والمضمون وصولاً إلى بناء نتائج و تعميمات تساعد على فهم الواقع وتطويره) (٢٥)

لذا استعمل الباحث المنهج المسحي لملائمته طبيعة بحثه ولتحقيق الهدف الذي يريد تحقيقه وهو معرفة سعة الدور الذي تؤديه القنوات المتخصصة في تنمية القدرات المعرفية لدى الطلبة.

ثانيا : إجراءات البحث :

مجتمع البحث : إن مجتمع البحث، هو المجتمع الذي يهدف الباحث إلى دراسته وتعميم نتائج البحث على كل مفرداته، ينقسم مجتمع البحث إلى قسمين أساسيين هما:

١- **مجتمع الطلبة**: أشتمل مجتمع الطلبة جميع طلبة كلية الإعلام/ الجامعة العراقية والبالغ عددهم ١٢٠٠ طالبا وطالبة

٢-**عينة البحث**:(هي الجزء الذي يمثل المجتمع الأصلي أو النموذج الذي يجري الباحث مجمل ومحور عمله عليه ، ولا يمكن أن ينجح البحث إلا إذا كان الباحث يستخدم أساليب خاصة باختيار العينات)(٢٦)، فقد اشتملت عينة البحث على (١٩٤) طالبا وطالبة ومن قسم الإذاعة والتلفزيون وقسم الصحافة وقسم العلاقات ومن جميع المراحل الدراسية تم اختيارها بصورة العينة العشوائية البسيطة .

تطبيق الأداة: جرى تطبيق الأداة بشكلها النهائي على عينة الطلبة (١٩٤) طالبا وطالبة وعلى اقسام الصحافة والإذاعة والعلاقات ولجميع المراحل من مجموع طلبة الكلية والبالغ عددهم ١٢٠٠طالبا وطالبة ،أي بنسبة(١٦،١٦%) وهذه النسبة تعد مقبولة ، وجرت عملية تطبيق الأداة من الفترة ٢٠١٣/٤/١٤ وحتى ٢٠١٣/٤/١٨ من قبل الباحث ميدانيا لغرض توضيح أهداف البحث والإجابة عن أسئلة واستفسارات الطلبة .

ثالثا: أداة البحث (الاستبانة): تم إعداد استمارة أداة البحث من قبل الباحث والتي احتوت على (٢٠) فئة تهدف إلى جمع المعلومات حول مشكلة البحث وتحقيق أهدافه. أشفعت الفئات بمقياس ثلاثي حددت له ثلاث درجات متدرجة لغرض تكميم النتائج جدول (١) .

الصدق: يراد بصدق التحليل(التحقق من مدى صلاحية أسلوب القياس وأدل في قياس الموضوعات والظواهر التي يريد الباحث تحليلها واستخلاص نتائج يعول عليها ومن ثم تعميمها (٢٧) .

وقد قام الباحث بتوزيع الاستبانة على مجموعة من الخبراء (*)من الأساتذة والأكاديميين وفي اختصاصات الإعلام والعلوم السياسية والتربية وطرائق التدريس ، بهدف التعرف على آرائهم المتعلقة بدرجة وضوح الأسئلة الموجودة فيها وملاءمتها لعينة البحث من الطلبة، وبعد إجراء الصدق على الاستبانه حصلت على درجة مصداقية (٩٣%) أي أن الاستبانه تتمتع بدرجة عالية من الصدق في ضوء ذلك تم إعادة صياغة الأسئلة بشكلها النهائي جدول(١) .

ثبات التحليل Reliability :يقصد بالثبات (الوصول إلى نفس النتائج بتكرار تطبيق المقياس على نفس المفردات في ذات المواقف أو الظروف) (٢٨)

وإزاء ذلك فقد قام الباحث باستعمال طريقة إعادة الاختبار (the test retest) لتعرف معامل الثبات وفي ضوء ذلك فقد تم اختيار (٣٠) طالبا وطالبة في كلية الإعلام / الجامعة العراقية ومن جميع المراحل وللاقسام الثلاثة انفة الذكر بصورة عشوائية وقد استبعدوا من العينة الأولى .(ولإيجاد معامل ولإيجاد معامل التطبيق الأول والثاني فقد (استعمل الباحث معامل ارتباط بيرسون person correlation-coefficientلأنه من أكثر المعاملات شيوعا .وقد بلغ معامل الارتباط ٨٣% ويشير أوبت Obet إلى إن (معامل الارتباط إذا زاد عن نسبة ٨٠% يدل على مستوى الثبات مرتفع) (٢٩)

المبحث الرابع
عرض نتائج استجابات الطلبة (عينة البحث)حول فئات الأداة ومناقشتها

يتضمن هذا المبحث عرض ومناقشة نتائج استجابات الطلبة(عينة البحث) بشان الفئات والبالغ عددها (٢٠) فئة ،وقد تم تنظيمها على وفق استجابات العينة عليها حسب درجة الحده والوزن المئوي والتي يدل على إن جميع الفقرات حصلت على تأييد عالي من قبل العينة بعد تجاوزها الوسط النظري والبالغ (٢) باستثناء فئة واحدة جدول (٢). تم احتساب الوسط المرجح حسب معادلة فيشر: (٣٠)

ت١ ×٣ + ت٢×٢+ ت٣ ×١

الوسط المرجح =----------

ت ك

ت١= تكرار الاجابات على البعد الاول (اوافق)

ت٢ = تكرار الاجابات على البعد الثاني (نوعاما)

ت٣ = تكرار الاجابات على البعد الثالث (لا اوافق)

ت ك = التكرار الكلي

١- تم احتساب الوزن المئوي على النحو التالي:

الوسط المرجح

الوزن المئوي= ---------- × ١٠٠

الدرجة القصوى

عرض نتائج البحث وتحليلها حسب الجدول(١)

جدول رقم(١) يبين اجابات الطلبة(عينة البحث) ونسبة حصول الفئات على الوزن المئوي والوسط المرجح

ت	الفئات	أوافق	نوعاما	لا أوافق	وسط مرجح	وزن مئوي
١	تعديل سلوكياتنا الاجتماعية بما ينسجم مع قيم الاسلام ومبادئه هو افضل رد على الاساءة للإسلام .	١٨٣	٨	٣	٢،٩٢٧	٩٧،٧٥
٢	الجد والمثابرة والصدق والإخلاص في العمل هو افضل رد على الاساءة للإسلام.	١٧٤	١٩	١	٢،٨٩١	٩٦،٣٩

٣	الدعوة الى اصدار تشريعات قانونية اعلامية دولية تمنع الاساءة الى الاديان ورموزها.	١٧٢	٢١	١	٢،٨٨١	٩٦،٠٤
٤	عقد المؤتمرات والندوات والمهرجانات في الدول الغربية وغيرها لتوضيح الصورة الصحيحة للإسلام وبيان ان الاسلام بريء من كل التهم والإشاعات الموجه له .	١٦٩	٢٤	١	٢،٨٦٥	٩٥،٥٣
٥	ان يكون لي دور في استخدام الاعلام الموجه وإعلام الدول الغربية وشبكة التواصل الاجتماعي في اظهار ان الاسلام هو افضل من احترم حقوق الانسان ومنها حقوق المرأة عكس ما يدعيه البعض.	١٦٦	٢٦	٢	٢،٨٤٥	٩٤،٨٤
٦	دعوة المؤسسات الدينية في الدول الغربية وغيرها لحثها على تولي دورها في تثقيف مجتمعاتها بضرورة احترام معتقدات الاديان الاخرى وعدم الاساءة الى رموزها.	١٦١	٣٠	٣	٢،٨١٤	٩٣،٨١
٧	على سفارات الدول العربية والإسلامية ايصال رسائل الاحتجاج من قبل حكوماتهم الى حكومات الدول التي تصدر عن مواطنيها هكذا اساءات.	١٦٠	٣١	٣	٢،٨٠٩	٩٣،٦٤
٨	التأكيد على دور وسائل الاعلام في الرد على الاساءات وإيصال صورة الاسلام الحقيقة الى المجتمعات الغربية وغيرها وذلك من خلال البرامج والمسلسلات والأفلام .	١٦٠	٣٠	٤	٢،٨٠٤	٩٣،٤٧
٩	احترامنا للعلماء والمفكرين والمبدعين ووضع الكفاءات في مكانها المناسب هو افضل رد على الاساءة للإسلام.	١٥٩	٣١	٤	٢،٧٩٨	٩٣،٢٩
١٠	ابراز دور العلماء والمفكرين العرب والمسلمين كونهم الاساس في اختراعات العلماء الغربيين العلمية.	١٥٥	٣٤	٥	٢،٧٧٣	٩٢،٤٣
١١	تفعيل الحوار الديني بين الزعامات الدينية الاسلامية وغيرها عبر المؤسسات الرسمية ووسائل الاعلام	١٥١	٣٨	٥	٢،٧٥٢	٩١،٧٥
١٢	عدم تقليد العادات الغربية السيئة في مجالات الحياة الاجتماعية والحفاظ على الهوية الشخصية العربية والإسلامية هو افضل رد على الاساءة.	١٥٣	٣٤	٧	٢،٧٥٢	٩١،٧٥
١٣	ندعو الى ضرورة التعايش بين الاديان واحترام بعضها للبعض الاخر افضل رد على الاساءة للإسلام.	١٥٠	٣٨	٦	٢،٧٤٢	٩١،٤٠
١٤	على الحكومات العربية والإسلامية استدعاء سفراء الدول التي تتغاضى عن مواطنيها الذين يقومون بنشر الرسوم والأفلام المسيئة للاسلام.	١٣٣	٤٢	١٩	٢،٦٨٥	٨٩،٥١
١٥	المشاركة في التكافل الاجتماعي ورعاية الايتام والأرامل وذوي الاحتياجات الخاصة ومد يد العون لهم افضل رد على الاساءة .	١٤٢	٤١	١١	٢،٦٧٥	٨٩،١٧
١٦	القيام بمظاهرات سلمية ورفع شعارات تدعو الدول التي تتغاضى عن نشر الصور والافلام للتوقف عن تلك الممارسات غير الحضارية.	١٤٦	٣١	١٧	٢،٦٦٤	٨٨،٨٣

١٧	مطالبة حكوماتنا في اصلاح الوضع السياسي والاجتماعي والاقتصادي هو افضل رد على الاساءة للإسلام.	١١٣	٦٤	١٧	٢،٤٩٤	٨٣،١٦
١٨	مقاطعة بضائع الدول التي تتغاضى عن نشر الرسوم والأفلام المسيئة للإسلام هو افضل الرد على الاساءة.	١١٢	٤٩	٣٣	٢،٣٩٦	٧٩،٨٩
١٩	القيام بمظاهرات نهاجم فيها مصالح الدول التي تتغاضى عن نشر الرسوم والأفلام المسيئة للإسلام كي لا تتكرر تلك الممارسات.	٧٤	٦٣	٥٧	٢،٠٨٧	٦٩،٥٨
٢٠	افضل عدم الرد كون ذلك سيثير المشكلة بشكل اكبر مما هي عليه.	١٩	٣٩	١٣٦	١،٣٩٦	٤٦،٦٣

الفئة الأولى:(تعديل سلوكياتنا الاجتماعية بما ينسجم مع قيم الاسلام ومبادئه هو افضل رد على الاساءة للإسلام .) حصلت هذه الفئة على وسط مرجح(٢،٩٢٧) ووزن مئوي (٩٧،٧٥%) وهذا يدل على تأييد العينة لها وان السلوكيات في المجتمع دليل على اخلاق الشخص وما يحمله من مباديء ولايكفي ان نتكلم بالحق والاسلام وسلوكياتنا تخالف الشرع ومبادي الدين لان ذلك سيعكس للاخر ان هو هذا الدين وعندها تحدث الفتنة التي حذرنا الله منها فقال(**رَبَّنَا لا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا وَاغْفِرْ لَنَا رَبَّنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ**) (٥) وهذا يعني ان لدى العينة قناعة بان سلوكيات المجتمع المنضبطة لاتجعل الاخر يتصيد في الماء العكر ويبحث عن الثغرات.

الفئة الثانية:(الجد والمثابرة والصدق والإخلاص في العمل هو افضل رد على الاساءة للإسلام.) جاءت هذه الفئة في المرتبة الثانية من حيث التأييد وهي مرتبة مرتفعة جدا بناءا على درجة الحده (٨٩١،٢) ووزنها المئوي(٣٩،٩٦%) لقد حث رسول الله صل الله علية وسلم على العمل الصالح واتماه بشكل متكامل وكذلك دعا للصدق في القول والعمل لان ذلك سيعطي انطباعا لالتزام الشخص المسلم بمبادي الدين واخلاقياته، وبسبب تصرفات المسلمين غير الصحيحة وجد الاخر ذلك مدعاة للتشهير بالاسلام . الامر الذي دعا العينة الى تاييد هذه الفئة لانه من وجهة نظرهم ان هذا السبب وراء الاساءة للاسلام وعند الجد والمثابرة في العمل مع الصدق والاخلاص سوف نبني المجتمع بشكل افضل مما هو عليه الان.

الفئة الثالثة:(الدعوة الى اصدار تشريعات قانونية اعلامية دولية تمنع الاساءة الى الاديان ورموزها) حصلت هذه الفئة على المرتبة الثالثة حسب درجة الحده(٢،٨٨١) ووزنها المئوي(٩٦،٠٤ %) وهذا يعني ان رغبة العينة ان تكون ضوابط قانونية وتشريعات تحد من

الاعتداء على مقدسات الاخرين كما ان الام المتحدة تتدخل في التجاوزات والحروب التي تحدث بين الدول ، ولان الاساء خصوصا للمقدسات سوف تحدث اعمال عنف لاتحمد عواقبها فان التشريعات والقوانين الدولية تمنع وقوع المشكلة. وهناك ضوابط لحرية الرأي وحق التعبير حتى تتحقق الحرية المسؤولة للإعلام وضعها الأستاذ أحمد بن نافع الحربي عبر مقولته(لا تقدم ولا تنمية بدون حرية ولا حرية بدون مسؤولية ولاخطر على الحرية أشد من سوء استخدامها ولاضمانة لاستمرارها أفضل من ضوابطها) (٣١) .

ومن هذه الضوابط::

٢- ينبغي أن يراعى عند استخدام الحق في حرية الرأي والتعبير ألا يؤدي ذلك للإضرار بالآخرين بأية صورة من الأذى المادي أو المعنوي كما يجب عدم الإسراف في استخدام هذا الحق بما يتجاوز الحدود القانونية أو يتنافى مع الثوابت العقدية والقيم الأخلاقية للمجتمع.

٣- يراعى عدم استخدام حق التعبير عن الرأي فيما يخل بحماية الأمن القومي والنظام العام أو الصحة العامة أو الآداب العامة أو ما يضر باحترام حقوق الآخرين وسمعتهم أو الدعوة إلى التمييز العنصري أوالكراهية والتحريض على العنف وإثارة الفتنة.

٤- أن الاختلاف في الرأي مهما كان حجمه لا يسوغ سلاطة اللسان والإقذاع في القول واتهام النوايا وإثارة الأحقاد والتحريض على الانتقام بل لابد من الالتزام بأدب الخلاف والإيمان بأن الحوار الموضوعي هو أفضل الطرق لجسر الهوة بين الآراء المتعارضة.

الفئة الرابعة:(عقد المؤتمرات والندوات والمهرجانات في الدول الغربية وغيرها لتوضيح الصورة الصحيحة للإسلام وبيان ان الاسلام بريء من كل التهم والإشاعات الموجه له) أما هذه الفئة فقد جائت في المرتبة الرابعة بعد حصولها على درجة حده(٢،٨٦٥) ووزن مئوي(٩٥،٥٣ %) حيث ان عقد المؤتمرات والندوات يكون فيها تبادل وجهات النظر وتبادل المعلومات ويكون تصويب للشبهات من هذا الطرف او ذاك وعند ذلك سوف تتفهم الشعوب الحقيقية عن الاسلام خصوصا اذا كانت في دول الغرب او افريقيا او جنوب شرق اسيا وبلغات تلك الشعوب وقد دعا الباري سبحانه وتعالى الى التحاور قوله تعالى: ﴿**قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِن تُرَابٍ ثُمَّ مِن نُّطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاكَ رَجُلاً**﴾ .

الفئة الخامسة:(ان يكون لي دور في استخدام الاعلام الموجه وإعلام الدول الغربية وشبكة التواصل الاجتماعي في اظهار ان الاسلام هو افضل من احترم حقوق الانسان ومنها حقوق المرأة عكس ما يدعيه البعض.) حصلت على درجة حده(٢،٨٤٥) ووزن مئوي(٩٤،٨٤ %)

وهي مرتبة متقدمة حسب تسلسل درجات الحده حيث اكدت العينة ان على المسلم ان يكون له دور في الدعوة لله وخصوصا عبر وسائل الاعلام لان الراي العام المحلي والعالمي يتابع بشكل كبير وسائل الاعلام بكل انواعها التي اصبحت منبرا مهما في توضيح الحقائق وان الاسلام كرم الانسان فقال سبحانه(ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا)

وحتى عن المراة فقال الحق سبحانه وتعالى (فاستجاب لهم ربهم انى لآضيع عمل عامل منكم من ذكر او انثى بعضكم من بعض)

الفئة السادسة:(دعوة المؤسسات الدينية في الدول الغربية وغيرها لحثها على تولي دورها في تثقيف مجتمعاتها بضرورة احترام معتقدات الاديان الاخرى وعدم الاساءة الى رموزها.) جاءت هذه الفئة في الترتيب (٦) بناءا على درجة الحده (٢،٨١٤) ووزنها المئوي(٩٣،٨١ %) وهنا تؤكد العينة على انه يجب على المؤسسات الدينية الاسلامية دعوة المؤسسة الدينية الاخرى ان تحث اتباعها احترام الاديان وان تؤسس ثقافة احترام الاخر كي تتجنب ردة الفعل غير المضبطة وبالتالي تتحول الامور الى اعمال عنف يخسر الجميع فيها.

الفئة السابعة:(على سفارات الدول العربية والإسلامية ايصال رسائل الاحتجاج من قبل حكوماتهم الى حكومات الدول التي تصدر عن مواطنيها هكذا اساءات) حصلت هذه الفقرة على المرتبة السابعة ضمن ٢٠ مرتبة بعد حصولها على درجة حده(٢،٨٠٩) ووزن مئوي(٩٣،٦٤ %) وهذا أمر مهم عندما تستطيع سفارات الدول العربية والاسلامية ايصال رسائل احتجاج وهذا دورها الى سفارات الدول التي قام بعض مواطنيها بعرض الافلام والرسوم المسيئة للرسول يكون عامل مساعد في الحد من الاساءة للاسلام لانه من الضروري تفعيل القنوات الدبلوماسية لانه كما قال سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه(ان الله يزع بالسلطان ما لايزع بالقران.

الفئة الثامنة: (التأكيد على دور وسائل الاعلام في الرد على الاساءات وإيصال صورة الاسلام الحقيقة الى المجتمعات الغربية وغيرها وذلك من خلال البرامج والمسلسلات والأفلام .) من بين الترتيب ٢٠ حصلت هذه الفئة على درجة حده (٢،٨٠٤) ووزن مئوي (٩٣،٤٧%) وهي نسبة مرتفعة وهنا تؤكد العينه على انه يجب ان يكون لوسائل الاعلام دور مهم في الرد على الاساءة للاسلام من قبل الاخرين ولكن من خلال البرامج الحوارية الهادفه ومن خلال اعداد

الافلام والمسلسلات التي تظهر الاسلام بشكله الحقيقي وليس بالشكل المتطرف او المتميع كما يحصل في بعض وسائل الاعلام .

الفئة التاسعة: (احترامنا للعلماء والمفكرين والمبدعين ووضع الكفاءات في مكانها المناسب هو افضل رد على الاساءة للإسلام.) حصلت هذه الفئة على درجة حده (٢،٧٩٨) ووزن مئوي (٩٣،٢٩ %) من اجل ان تبنى الدول على اسس سليمة هو احترامها للعلماء والكفاءات ووضعهم في مكانهم المناسب سيقود الدولة بالاتجاه الصحيح ويؤسس مبدا مهم لدى المواطن ان لكل شخص منزلته وان النبي –صلى الله عليه وسلم– قال: أنزلوا الناس منازلهم رواه أبو داود . والامة لاتقاد بالجهلة لانهم سيقودوهم الى الخراب.

الفئة العاشرة: (ابراز دور العلماء والمفكرين العرب والمسلمين كونهم الاساس في اختراعات العلماء الغربيين العلمية.) من بين الترتيب ٢٠حصلت هذه الفئة على درجة حده (٢،٧٧٣) ووزن مئوي(٩٢،٤٣%) هذا الامر الذي يغفل عنه الاعلام بعض الشيء وكما نعلم ان لعلماء المسلمين دور كبير في نهضة اوربا والعالم عندما كانوا متمسكين بدينهم ولابد من تذكير انفسنا والعالم ان علماء المسلمين ومفكريهم هم جزء من العالم الاسلامي وليس فقط الانسان البدوي البسيط مع ما يحمل من قيم رفيعة الذي يقود الجمل في الصحراء هو من يمثل الاسلام فقط.

الفئة الحادية عشر: (تفعيل الحوار الديني بين الزعامات الدينية الاسلامية وغيرها عبر المؤسسات الرسمية ووسائل الاعلام) جاءت هذه الفقرة في المرتبة(١١) بعد حصولها على درجة الحده (٢،٧٥٢) ووزن مئوي(٩١،٧٥ %) حيث إن الحوارات بين الزعامات الدينية الاسلامية وغيرها سوف يقلل من حالة الاحتقان في الشارع ويعطي رسالة على الحوار والتفاهم اساس التعايش بين الشعوب.

الفئة الثانية عشر: (عدم تقليد العادات الغربية السيئة في مجالات الحياة الاجتماعية والحفاظ على الهوية الشخصية العربية والإسلامية هو افضل رد على الاساءة.) حصلت هذه الفئة على درجة حده (٢،٧٥٢) ووزن مئوي(٩١،٧٥ %) الله تعالى يقول: {وَأَنَّ هذا صِراطي مُسْتَقيماً فاتَّبعوهُ ولا تَتَّبِعوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُم عَنْ سَبيلِهِ(٣٩) فالطريق الذي يجب على المؤمنين اختيارُه هو طريق الحق والاتّباع، لا طريق الضّلال والابتداع! والرسول – صلى الله عليه وسلم– حذر الأمة من اتباع سنن من قبله من الأمم الكافرة اليهود أو النصارى أو المجوس أو غيرهم من الكفرة، فدل ذلك على وجوب استقلال المسلمين بزيهم الخاص وطاعاتهم التي أوجب الله

عليهم وشرع لهم إلى غير ذلك، وأن لا تشبهوا بأعدائهم لا في أخلاقهم ولا في أعمالهم ولا في أقوالهم ولا في أعيادهم ولا في أزياءهم ، ولهذا روى الإمام أحمد – رضي الله عنه ورحمه – بإسناد جيد عن ابن عمر أن النبي – صلى الله عليه وسلم– قال في حديث طويل: (ومن تشبه بقومٍ فهو منهم) .

الفئة الثالثة عشر:(ندعو الى ضرورة التعايش بين الاديان واحترام بعضها للبعض الاخر افضل رد على الاساءة للإسلام) كانت درجة حده هذه الفئة (٢،٧٤٢) ووزنها المئوي(٩١،٤٠ %) ان التسامح وفق المنظور الإسلامي، فضيلة أخلاقية، وضرورة مجتمعية، وسبيل لضبط الاختلافات وإدارتها، والإسلام دين عالمي يتجه برسالته إلى البشرية كلها، تلك الرسالة التي تأمر بالعدل وتنهى عن الظلم وتُرسي دعائم السلام في الأرض، وتدعو إلى التعايش الإيجابي بين البشر جميعاً في جو من الإخاء والتسامح بين كل الناس بصرف النظر عن أجناسهم وألوانهم ومعتقداتهم.فالجميع ينحدرون من (نفس واحدة)، كما جاء في القرآن الكريم:﴿ **يا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا** ﴾

الفئة الرابعة عشر: (على الحكومات العربية والإسلامية استدعاء سفراء الدول التي تتغاضى عن مواطنيها الذين يقومون بنشر الرسوم والأفلام المسيئة للإسلام) حصلت هذه الفئة على درجة حده (٢،٦٨٥) ووزن مئوي(٨٩،٥١ %) كان راي العينة حسب تاييدها للفئة ان يفعل الجانب الدبلوماسي من جانب الدول العربية والاسلامية مع الجهات ذات العلاقة كي يتم احتواء الازمة وان لايتطور الامر وتحدث امور سياسية وامنية واجتماعية لاتحمد عقباها.

الفئة الخامسة عشر:(المشاركة في التكافل الاجتماعي ورعاية الايتام والأرامل وذوي الاحتياجات الخاصة ومد يد العون لهم افضل رد على الاساءة) جاء تسلسل الفئة هذا بعد حصولها على درجة حده (٢،٦٧٥) ووزن مئوي (%) والتكافل الاجتماعي وعرفه أحد العلماء بأنه (تضامن أبناء المجتمع وتساندهم فيما بينهم سواء أكانوا أفراد أو جماعات حكاماً أو محكومين على اتخاذ مواقف إيجابية كرعاية اليتيم أو سلبية كتحريم الاحتكار بدافع من شعور وجدانى عميق ينبع من أصل العقيدة الإسلامية ليعيش الفرد فى كفالة الجماعة وتعيش الجماعة بمؤازرة الفرد حيث يتعاون الجميع ويتضامنون لإيجاد المجتمع الأفضل ودفع الضرر عن أفراده) (٣٢)

الفئة السادسة عشر: (القيام بمظاهرات سلمية ورفع شعارات تدعو الدول التي تتغاضى عن نشر الصور والافلام للتوقف عن تلك الممارسات غير الحضارية.) حصلت هذه الفئة على درجة حده (٢،٦٦٤) ووزن مئوي (٨٨،٨٣ %) فمن حق المسلمين – كغيرهم من سائر البشر – أن يسيروا المسيرات وينشئوا المظاهرات، تعبيرا عن مطالبهم المشروعة، وتبليغا بحاجاتهم إلى أولي الأمر، وصنّاع القرار، بصوت مسموع لا يمكن تجاهله. فإن صوت الفرد قد لا يسمع، ولكن صوت المجموع أقوى من أن يتجاهل، وكلما تكاثر المتظاهرون، وكان معهم شخصيات لها وزنها: كان صوتهم أكثر إسماعا وأشد تأثيرا. لأن إرادة الجماعة أقوى من إرادة الفرد، والمرء ضعيف بمفرده قوي بجماعته.

الفئة السابعة عشر: (مطالبة حكوماتنا في اصلاح الوضع السياسي والاجتماعي والاقتصادي هو افضل رد على الاساءة للإسلام) حصلت هذه الفئة على درجة حده(٢،٤٩٤) ووزن مئوي(٨٣،١٦ %) قضية الإصلاح في المجتمع العربي والإسلامي المعاصر تعكس حاجة حقيقة وليست مفتعلة أو افتراضية ، فالتحولات التي يحملها المستقبل تفرض على المجتمع العربي والإسلامي أن يسعى إلى استقراء أبرز ملامحه والبحث عن الصيغ المناسبة التي من خلالها يمكن الاستعداد لمواجهة التحديات والمخاطر الداخلية والخارجية ، حيث تتنوع هذه التحديات والمخاطر لتشمل كافه مجالات المجتمع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية ، وهذا يتطلب ضرورة وجود أوسع تعبئة ممكنة لكافة موارد وإمكانيات المجتمع العربي ، خصوصا وسائل الاعلام حيث أن التطورات العالمية بما تنطوي عليه من أحداث وقضايا أدت إلي ظهور فعاليات بالغة القوى تتعدى الحدود الوطنية .

الفئة الثامنة عشر: (مقاطعة بضائع الدول التي تتغاضى عن نشر الرسوم والأفلام المسيئة للإسلام هو افضل الرد على الاساءة.)هذه الفئة حصلت على تأييدا كبير بعد حصولها على درجة حده(٢،٣٩٦) ووزن مئوي(٧٩،٨٩ %) ضرورة مقاطعة بضائع هذه الدول حتي تصبح الشركات ضاغطة علي حكوماتها، وأن تستمر هذه المقاطعة حتي تؤتي ثمارها المرجوة منها فهؤلاء لا يعرفون سوي الضغوط المادية فالشركات والمصانع الدنماركية حينما تعرف انها خسرت فستراجع بالتالي حكوماتها وهذا ظهر عندما قام المسلمون بمقاطعة المنتجات الدنماركية في المرة الأولي .

الفئة التاسعة عشر: (القيام بمظاهرات نهاجم فيها مصالح الدول التي تتغاضى عن نشر الرسوم والأفلام المسيئة للإسلام كي لا تتكرر تلك الممارسات.) حصلت هذه الفئة تأييدا جيدا من قبل

العينة وما يؤكده درجة حدتها(٢،٠٨٧) ووزنها المئوي(٦٩،٥٨ %) هذه الفئة حصلت على تاييد ضعيف مقارنة بنسبة التاييدات العالية التي حصلت عليها الفئات السابقة.

الفئة العشرون: (افضل عدم الرد كون ذلك سيثير المشكلة بشكل اكبر مما هي عليه) حصلت هذه الفئة على درجة حدة(١،٣٩٦)ووزن مئوي(٤٦،٦٣ %) العينة لم تؤيد السكوت على الاساءة للاسلام بحجة ان ذلك سيفاقم المشكلة وانما الرد هو منفذ لتعرف الاخر على الاسلام بشكله الحقيقي.

الاستنتاجات والتوصيات

الاستنتاجات: في ضوء النتائج التي أفرزتها إجابات الطلبة (عينة البحث) وحسب درجة الحده والوزن المئوي للفقرات استنتج الباحث ما يلي.

١- إن جميع الفئات حصلت على تأييد عالي بعد تجاوز الوسط النظري للأداة والبالغ (٢) عند تطبيق الوسط المرجح والوزن المئوي كوسائل إحصائية . باستثناء فئة (افضل عدم الرد كون ذلك سيثير المشكلة بشكل اكبر مما هي عليه). ذلك ان الاثارة تمنح هذه الصور فرصة للتكرار وعملية التكرار احد اساليب التاثير الاعلامي.

٢- الفئات (الاولى والثانية والثالثة والرابعة حصلت على اعلى النسب وهي فئات تدعو للرد على الاساءة بالعمل وليس الكلام فقط اي ان العينة تؤكد ان الرد العملي في التعاطي مع الإساءة للإسلام هو أفضل الرد كي نقطع الطريق أمام المتربصين)وهو احد تساؤلات مشكلة البحث الحالي.

٣- اكدت نسبة من العينة ان استخدام الجوانب الدبلوماسية والسلمية للرد على الاساءة هي افضل من استخدام العنف لان استخدام العنف ربما سيزيد المشكلة تعقيدا.وهو الاجابة عن التساؤل الثاني من تساؤلات مشكلة البحث وهذا يتفق مع النهج ألقراني(ادْعُ إِلِىسَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُم بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ)

٤- اكدت نسبة من العينة من خلال النتائج على تفعيل الحوارات والمؤتمرات عبر وسائل الاعلام ومؤسسات المجتمع المدني والمؤسسات الدينية.وهو الاجابة عن التساؤل الثاني من مشكلة البحث.وهناك نجاحات حققتها الجاليات المسلمة في سبيل توضيح صورة الاسلام بالقول والعمل.

٥- مقاطعة منتجات الدول التي سمحت بنشر الافلام والرسوم ربما يكون رادع لتلك الدول كما انه تعبير سلمي .

٦- الحفاظ على الشخصية الاسلامية وعدم تقليد الاخر بما ينافي الشرع من فعل او قول.

التوصيات:

في ضوء النتائج التي توصل اليها البحث والاستنتاجات التي خرج بها الباحث فانه يتقدم بالتوصيات التالية

١- التوجه بالدعوة الى الباحثين المتخصصين بضرورة تناول الموضوع من زوايا المضمون في ضوء رصد البحث لتوجهات الجمهور .

٢- دعوة علماء الدين والمؤسسات البحثية الاسلامية الى البحث في دور المنابر الشرعية في التصدي لعملية تحديد اساليب الرد على الاساءة للاسلام.

٣- دعوة القائمين على الاعلام الاسلامي في عقد مؤتمر علمي يحدد اساليب المواجهة بشكل يجنب الاسلام والمسلمين التشويه من جراء ردود افعال غير مدروسه وغير منضبطه.

المصادر والمراجع

المصادر

١- الاسراء /٧٠
٢- الأنعام/٣٤
٣- المصدر نفسه /١١٢
٤- المصدر نفسه/١٥٣
٥- آل عمران/ ١٨٦
٦- المصدر نفسه/ ١٩٥
٧- الكهف/٣٦
٨- النساء/ ١٩

المراجع

١-فوزية غرابيه ، ربحي الحسن ــ أساسيات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية والإنسانية ، ط٣ ، عمان: دار وائل للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢ ، ص٢٥ .

٢- حميد جاعد محسن ، أساسيات البحث المنهجي ، بغداد : شركة الحضارة للطباعة والنشر

٣- احمد بدر ، أصول البحث العلمي ومنهاجه ، الكويت : وكالة المطبوعات ، ١٩٨٤ ،

٤-السيد ياسين:الشخصية العربية بين صورة الذات ومفهوم الأخر،بيروت،دار التنوير،ط٣، ١٩٨٣م،ص٧٠

٥-انظر :مقدمة رضوان السيد لكتاب ريتشارد سوذرن، صورة الإسلام في أوربا في القرون الوسطى، ترجمة رضوان السيد ،بيروت،معهد الإنماء العربي،١٩٨٤م، ،ص٥٠.

٦-انظر :مقدمة رضوان السيد لكتاب ريتشارد سوذرن، مصدر سابق ،ص٥٠.
٧-انظر :مقدمة رضوان السيد لكتاب ريتشارد سوذرن، مصدر سابق،ص٢٢.
٨- قاسم عبده قاسم،الحروب الصليبية في الأدبيات العربية والأوربية واليهودية، في المستقبل العربي، إصدار مركز دراسات الوحدة العربية،بيروت،ع١٠٢ ،اغسطس،١٩٨٧م،ص١٦
٩-هشام جعيط، أوربا والإسلام، دار الحقيقة للطباعة والنشر ، ١٩٨٠ ،ص١٩٧
١٠-محمد أسد، الطريق إلى الإسلام،ترجمة عفيف البعلبكي،بيروت،دار العلم للملايين،ط ٤ ، ١٩٧٦م،ص٢٢-٢٣
١١-د عبد القادر طاش، صورة الاعلام في الاعلام الغربي ، الزهراء للإعلام العربي، ط٢ ،القاهرة ،١٩٩٣م ،ص٥١
١٢-محمود حمدي زقزوق، الاستشراف والخلفية الفكرية والحضارية، رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية،الدوحة،١٤٠٤ هـ ،ص٢٠
١٣-محمد عبدالحميد ، دراسة الجمهور في بحوث الإعلام ، القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٩٣ ، ص١٠٦ .
١٤- كرم شلبي ، معجم المصطلحات الإعلامية ، القاهرة : دار الشروق ، ١٩٨٩ ، ص٢١٣ .
١٥- .فريال مهنا ، علوم الاتصالات والمجتمعات الرقمية ، دمشق ، دار الفكر ، ٢٠٠٢ م، ص١٦٢ .
١٦-هادي الهيتي ، الاتصال ألجماهيري المنظور الجديد ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ،١٩٩٩، ص ٥٧.
١٧-حميدة سميسم ، نظرية الرأي العام – مدخل ، بغداد : دار الشؤون الثقافية ، ص١٩٩٢ ،
١٨-فلاح كاظم المحنة ، الإعلام والرأي العام والدعاية ، بغداد :مطبعة العمال المركزية
١٩-نقلا عن محمد نبهات سويلم . التصوير والحياة .م. س. ذ ،ص١٣٣.
٢٠-رفيق ياسين درهم ، واخرون ، لمحة عن الصورة والتصوير الفوتغرافي في اليمن – مجلة متابعات اعلامية- العدد ٦٤ عام ١٩٩٩ ،ص ٣٠
٢١-صالح سعد – تقديم د. شاكر عبد الحميد – الانا – الاخر – ازدواجية الفن التمثيلي – الكويت – مطابع السياسة – ٢٠٠٠١ ص ٢٥-٢٦

٢٢-رجاء ال بهيش- سيميائية الخطاب الدعائي – رسالة دكتوراة غير منشورة – كلية الاداب قسم الاعلام ، جامعة بغداد – ٢٠٠٠ ص ٣٠٧
٢٣-د. محمد بنهان سويلم ،التصوير والحياة ، الكويت ،عالم المعرفة ،مطابع الرسالة ،١٩٨٤
٢٤-عبد الرحمن بدوي ، مناهج البحث العلمي ، الكويت : وكالة المطبوعات ، بلا سنة طبع ،
٢٥-ربحي مصطفى، عثمان محمد، مناهج وأساليب البحث العلمي، النظرية والتطبيق، عمان دار الصفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠، ص٤٣.
٢٦-محمد عبد الحميد ، البحث العلمي في الدراسات الإعلامية ، الطبعة (١) ، عالم الكتب ، القاهرة ، ٢٠٠٠ ، ص٤١٩
٢٧-سمير محمد حسين ، دراسات في مناهج البحث العلمي (بحوث الإعلام) ، الطبعة (٣) ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٩٩ ، ص٨٣ .)
٢٨- وجيه محجوب، البحث العلمي ومناهجه ، ط٢، بلا دار نشر، بغداد، ٢٠٠٢، ص١٤٦
٢٩-خيري ،السيد محمد، الاحصاء في البحوث التربوية والنفسية والاجتماعية،ط٢،دار الفكر العربي،القاهرة،١٩٧٧،ص٥٧
٣٠- Obet,Richard,L.And Others;Systematic Observaion Of Teaching,Prentic- Haill,Inc,New Jersey,1971 p85
٣١-عبيدات ،سليمان احمد، القياس والتقويم التربوي،جمعية عمال المطابع التعاونية،عمان، ١٩٨٨ ،ص٦٠
٣٢-أحمد بن نافع المورعي الحربي ندوة التي نظمها مركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني في الفترة من ٢٧/٣١-١٢-٢٠٠٣ وشارك فيها أكثر من ٤٠ شخصية من العلماء والمفكرين
٣٣-عبد الله ناصح علوان : " التكافل الاجتماعى فى الإسلام " ، ط ٥ ، طبعة دار السلام / ١٤٠٩هـ ، ص١٥ .

* الخبراء.....

١-أ.د. سعد خميس علي ألحديثي/كلية ألإعلام الجامعة العراقية
٢- أ.د. صالح احمد مهيدي الفهداوي/ كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد
٣- أ.د امل العيثاوي/كلية التربية بنات/ جامعة بغداد
٤- أ.م.د يسرى خالد ابراهيم/كلية الاعلام/الجامعة العراقية
٥- أ.م.د سحر خليفة سالم/ كلية الاعلام/ الجامعة العراقية