مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية ... المجلد (١١) العدد (٢)

اثر دقة التصويب من مسافات مختلفة في نتائج مباريات الفرق المشاركة في بطولة الجامعات العراقية بكرة السلة

بحث تقدم به

م.د.لازم محمد عباس

١- التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

تعد لعبة كرة السلة من الألعاب الرياضية التي حققت شهرة واسعة في العالم الرياضي إذ أصبحت ثاني أشهر لعبة بالعالم ، لما حققته من جمال وروعة جعلت ممن يمارسها له الرغبة في التطور نحو الأفضل ، فهي لعبة تحتوي على العديد من المهارات المركبة والمختلفة سواء كانت هجومية ام دفاعية ، تشترك كلها لتظهر بتناسق يعبر فيها اللاعب بشكل منفرد عن قدرته في إتقان هذه المهارات إثناء المباريات، وذلك من خلال الأداء الحركي الجماعي الذي يظهر للمشاهد تعبيرات جميلة تثير إعجابه ، وذلك عن طريق تسجل النقاط (التصويب) بمهارة عالية من الدقة والسرعة وهي الغاية المبتغاة خلال المباراة ، لذا تعد مهارة التصويب وبأنواعها المختلفة في كرة السلة واحدة من المهارات الحركية الهجومية وهي أساس الأداء الهجومي في لعبة كرة السلة ، إذ إن جميع الحركات والمهارات تنتهي أخيرا بالتصويب في سلة الفريق المنافس من اجل تحقيق الفوز ، ومن هنا تكمن أهمية البحث في إن .

ومن هذا الفهم الموضوعي لأهمية التصويب سعى الباحث إلى معرفة أنواع التصويب المختلفة بالمباراة وعلاقتها بدقة التصويب لفرق الجامعات العراقية للنهوض بمستوى الأداء ولكي يسهم بشكل ايجابي في تطوير لعبة كرة السلة.

١-٢ مشكلة البحث

إن هدف لعبة كرة السلة هو تسجيل أكثر عدد ممكن من النقاط في سلة الفريق المنافس وذلك من خلال استخدام أي نوع من أنواع التصويب المختلفة ، كونه المرحلة الأخيرة لجملة من المهارات الهجومية يؤديها اللاعب خلال المباراة .

ومن خلال خبرة الباحث كلاعب كرة سلة ومدرب وخلال ملاحظته لبطولات الجامعات العراقية بكرة السلة ، فقد لاحظ هناك ضعفاً وانخفاضاً في مستوى أداء التصويب وبأنواعه المختلفة . ويظهر ذلك من خلال زيادة المحاولات الفاشلة على حساب المحاولات الناجحة واختلاف دقة التصويب على السلة من خلال التصويب العشوائي على الرغم من إن اغلب لاعبي الجامعات هم من أندية الدوري الممتاز ، وهذا ناتج من قلة التركيز على الأنواع المختلفة للتصويب إثناء الوحدات التدريبية واعتماد مدربي الجامعات على اللاعب الجاهز عن طريق الأندية والتي يمكن إن تكون اغلب تدريباتهم في الأندية لا تركز بصورة مباشرة على التصويب ، مما يؤكد على عدم الاهتمام في فترة الإعداد لمهارة التصويب من اجل رفع مستوياتهم لهذه المهارة وصولاً للأداء الأمثل في مختلف الظروف كونها المهارة التي يمكن من خلالها تسجيل النقاط ثم الفوز بالمباريات

١-٣ أهداف البحث

يهدف البحث في التعرف على .

١- دقة التصويب من مناطق مختلفة للاعبي فرق الجامعات العراقية .
٢- العلاقة بين أنواع التصويب المستخدمة بالمباراة ودقة التصويب للفرق المشاركة بكرة السلة .

١-٤ فروض البحث

يفترض الباحث أن هنالك .

١- تباين في قوة العلاقة بين دقة التصويب من مناطق مختلفة ونتائج مباريات كرة السلة .

١-٥ مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري : الفرق المشاركة في بطولة الجامعات العراقية بكرة السلة .

١-٥-٢ المجال المكاني : جامعة ميسان / كلية التربية الرياضية

١-٥-٣ المجال ألزماني : للفترة من ٢٠١٠/٣/١٤ لغاية ٢٠١٠/٣/١٩

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

٣-١ منهج البحث استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي باعتباره أفضل المناهج لتحقيق أهداف هذا البحث ، كونه " أسلوباً يعتمد على دراسة الواقع أو الظاهرة كما توجد في الواقع ، ويهتم بوصفها وصفاً دقيقا ويعبر عنها تعبيرا كيفيا أو كميا "[١] .

٣-٢ مجتمع البحث

يعني المجتمع(جميع مفردات الظاهرة التي يدرسها الباحث ،أي أنه جميع الأفراد أوالاشخاص أو ألأشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث)[1].

حدد الباحث مجتمع البحث وهم الفرق المشاركة في بطولة الجامعات العراقية المنطقة الوسطى والجنوبية بكرة السلة والبالغ عددهم (٤) جامعات للعام الدراسي ٢٠٠٩/٢٠١٠ وهي (جامعة البصرة ، جامعة بابل ، جامعة القادسية ، جامعة ميسان) وقد كانت عدد المباريات في البطولة (٦) مباريات بطريقة التسقيط الزوجي .

٣-٣ أدوات البحث والأجهزة والأدوات المساعدة

٣-٣-١ أدوات البحث

- الملاحظة
- المقابلة
- الاستبانة

٣-٣-٢ الأجهزة والأدوات المساعدة

- ملعب كرة سلة قانوني
- آلة تصوير نوع (Sony) يابانية الصنع ذات تردد (25 fps). مع الحامل .

---

[١] ذوقان عبيدات وآخرون : البحث العلمي ومفهومه وأدواته أساليبه ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٨ ،ص١٨٧ .

[2] ذوقان عبيدات وآخرون : المصدر السابق ،١٩٨٨ ،ص١٠٥ .

- جهاز حاسوب الكتروني (لابتوب نوع DELL Inspiron 1545) .

- أدوات مكتبية لتسجيل البيانات .

٣-٤ تصميم استمارة تسجيل التصويب بكرة السلة مع الدقة

١- تم وضع استمارة لتسجيل أنواع التصويب من مناطق مختلفة خلال مباراة كرة السلة مع علاقتها بدقة التصويب وحسب نوع التصويب (*) .

٢- تم وضع مفردات الاستمارة بناءا" على الملاحظة الموضوعية لمباريات كرة السلة من اجل التعرف على أنواع التصويب وعلاقتها بدقة الاصابة .

٣- تم عرض الاستمارة على السادة الخبراء والمختصين (**) في مجال كرة السلة لإبداء رأيهم في ملائمة استمارة التسجيل ومدى فاعليتها إثناء المباراة من اجل الحصول على النتائج الدقيقة .

لذا قام الباحث بإيجاد صدق المحتوى للاستمارة بتوزيعها على الخبراء والمختصين بكرة السلة للتعرف على محتواها ومفرداتها وقدرتها على قياس العلاقة بين أنواع التصويب والدقة إثناء المباراة ، وقد اتفق الخبراء على صدق محتوى الاستمارة ، وكما يلي :

١- قدرة الاستمارة ومفرداتها وشموليتها لموضوع البحث قيد الدراسة .
٢- قدرة الاستمارة على التعرف على أنواع التصويب المختلفة وعلاقتها بدقة التصويب خلال المباراة ومن خلال اختبار دقة التصويب الموضوع وفق الاستمارة المعدة .

وقد قام الباحث بالتأكد من ثبات الاستمارة ، لغرض تحقيق الموضوعية من خلال الملاحظة ، لان الموضوعية تعني (درجة الإتقان بين ممتحنين مختلفين قاموا باختبار نفس العينة في أداء مهارة

(*) ينظر ملحق (١)

(**) ١- أ.د. عبد الجبار سعيد – جامعة القادسية – كلية التربية الرياضية
٢- أ.م.د جمال صبري فرج – جامعة بابل – كلية التربية الرياضية
٣- أ.م.د حيدر عبد الرزاق – جامعة البصرة – كلية التربية الرياضية
٤- م.د قاسم محمد عباس – جامعة القادسية – كلية التربية الرياضية
٥- م.د فلاح حسن عبد الله – جامعة القادسية – كلية التربية الرياضية

معينة)[١] ، وقد تحقق ذلك من خلال تطبيق الاستمارة على مباراة نادي الرافدين ونادي النجف وهي مباراة استعداديه للموسم ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ ، بعدها تم استخراج النتائج بين المجموعتين لأجل إيجاد معامل الارتباط البسيط والذي بلغ (٨٢%) وهو معامل ارتباط عالي لمفردات الاستمارة والتي تعبر عن الملاحظة الموضوعية .

٣-٤-١ تحليل الاستمارة .

بعد إن تم تثبيت مفردات استمارة تسجيل البيانات يتم استخراج النتائج ، بناءا" على ما تم وضعه لكل حالة من حالات التصويب المرتبطة بالدقة ، إذ كانت هنالك لكل حالة من التصويب درجة من حيث الدقة في التصويب ، وكما سيتم توضيحها لاحقا ، في اختبار دقة التصويب من خلال استمارة الملاحظة الموضوعية والتي تم عرضها على الخبراء والمختصين ، إذ يتم تسجيل حالات التصويب المختلفة في المباراة لكلا الفريقين من خلال الملاحظة الموضوعية للمباراة وعن طريق كادر العمل المساعد وكذلك تسجيل المباراة بواسطة آلة التصوير الفديوية لمراجعة تسجيل الحالات التي تحدث في المباراة لأجل الحصول على نتائج أكثر دقة .

3-٥اختبار دقة التصويب [٢] من خلال استمارة الملاحظة .

٣-٥-١ الهدف من الاختبار .

قياس دقة التصويب في كرة السلة .

٣-٥-٢ وصف الاختبار .

يؤدى الاختبار في حالات التصويب المختلفة إثناء المباراة .

٣-٥-٣ التسجيل[*]

يعتمد اختبار الدقة على ثلاث حالات أساسية هي:

---

[١] محمد حسن علاوي : سيكلوجية التدريب والمنافسات ، دار المعارف ، القاهرة ، ط٤ ، ١٩٧٨ ، ص١٣٩ .

[٢] قاسم محمد عباس : علاقة خصائص منحنى(القوة – الزمن) وبعض المتغيرات البيوكينماتيكية بدقة التصويب من الحركة للاعبي الارتكاز بكرة السلة ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية ، ٢٠٠٩ .

[*] تم تحديد درجات التسجيل من قبل الخبراء والمختصين .

١- الحالة الأولى (حالة الفشل):

عند عدم إيصال الكرة إلى السلة يعطى (صفرا).

٢- الحالة الثانية (إيصال الكرة إلى السلة وعدم تسجيل النقاط):

أ- كرة تضرب البورد وترتد ويمكن متابعتها. نقطة (١).

ب- كرة تضرب البورد وتدور على الحلقة ولا تدخل ويمكن متابعتها. نقطتين (٢).

٣- الحالة الثالثة (تحقيق إصابة):

تم تقسيم مناطق لوحة السلة والحلقة إلى دقة تتراوح من (٣-٧).

أ- الكرة تضرب البورد و تضرب جانبي الحلقة وتدخل. ثلاث نقاط (٣)

ب- الكرة تضرب البورد وحافات الحلقة وتدخل. أربع نقاط (٤)

ج- الكرة تضرب البورد وتدخل مباشرة دون مس الحلقة. خمس نقاط (٥)

د- الكرة لا تضرب البورد وتمس الحلقة وتدخل ست نقاط (٦)

ه- الكرة لا تضرب البورد وتدخل بشكل مباشر دون مس الحلقة . سبعة نقاط (٧)

٣-٦ التجربة الاستطلاعية .

من الضروري والمهم إجراء تجربة استطلاعية أو مجموعة من التجارب الاستطلاعية " وهي دراسة تجريبية أوليه يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامة ببحثه أو تجربته النهائية أو الرئيسية بهدف اختيار انسب وأفضل الأساليب لبحثه وكذلك أفضل أدواته"[١]

وكان للتجربة الاستطلاعية هدف وكالاتي:

١. معرفة الصعوبات والمشاكل التي تواجه الباحث في إثناء العمل .
٢. اختبار صلاحية الأجهزة المستخدمة والأدوات .
٣. ضبط آلات التصوير المستخدمة في مكانها الصحيح .
٤. ضبط كل المتغيرات التي تحدث أو تصادف الباحث وكادر العمل المساعد[*] أثناء التجربة الرئيسية.

---

[١] – مجمع اللغة ، معجم علم النفس والتربية ، ج١ : (القاهرة ، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية ، ١٩٨٤)، ص٧٨.

[*] ١– م.د. قاسم محمد عباس – جامعة القادسية – كلية التربية الرياضية
٢– م.د. فلاح حسن عبد الله – جامعة القادسية – كلية التربية الرياضية
٣– م.م. احمد عبد الائمة – جامعة ميسان – كلية التربية الرياضية

٥. التأكد من كفاءة فريق العمل المساعد في كيفية ملأ استمارة التسجيل المعدة .

لذا عمد الباحث إلى ملاحظة مباراة نادي الرافدين ونادي النجف وهي مباراة استعداديه للتأهيل للدوري الممتاز بكرة السلة للموسم ٢٠٠٩/٢٠١٠ والتي جرت في القاعة الرياضية المغلقة يوم الجمعة ١٩ / ٢ / ٢٠١٠ ، إذ تم استخدام الاستمارة المعدة من قبل الكادر المساعد وقد أثبتت صحة استخدامها.

٣-٧ التجربة الرئيسية .

تم إجراء التجربة الرئيسية خلال الفترة ١٤-٣- ٢٠١٠ لغاية ١٩-٣- ٢٠١٠ وذلك من خلال ملاحظة مباريات بطولة الجامعات العراقية للمنطقة الوسطى والجنوبية بكرة السلة ، وقد تم التعرف على أنواع التصويب المختلفة والمستخدمة في المباريات وعلاقتها بدقة التصويب من خلال الملاحظة الموضوعية من قبل الكادر المساعد والتسجيل بواسطة استمارة التصويب المعدة من قبل الباحث لهذا الغرض والتي تم ترشيحها من قبل السادة الخبراء والمختصين فضلا عن تصوير جميع المباريات بواسطة آلة التصوير الفديوي للتأكد من النتائج المسجلة بصورة أكثر دقة خلال المباريات .

٣-٨ الوسائل الإحصائية

بعد جمع البيانات والمعلومات قام الباحث بأجراء التحليلات الإحصائية عليها باستخدام برنامج الحقيبة الإحصائية(SPSS ver.12) المجهز بالحاسبة نوع (Pentium 4) .

١- الوسط الحسابي
٢- الانحراف المعياري
٣- النسبة المئوية
٤- معامل الارتباط البسيط

٤- النتائج .. عرضها .. تحليلها.. مناقشتها

٤-١ عرض النتائج وتحليلها .

جدول (١)

يبين أقيام الوسط الحسابي لنسب النجاح والفشل لأنواع التصويب المختلفة للفرق المشاركة

الجامعة	عدد المباريات	نوع التصويب	مجموع التصويبات	الرميات الناجحة	النسبة المئوية	الوسط الحسابي	الرميات الفاشلة	النسبة المئوية	الوسط الحسابي
بابل	٣	نقطة واحدة (متوسط)	٤٩	٣٣	%٦٧	١١	١٦	%٣٢	٥
		نقطتين(القريب ، المتوسط)	٧٦	٤٢	%٥٥	١٤	٣٤	%٤٥	١١
		ثلاث نقاط (البعيد)	٧٥	٢٢	%٢٩	٧	٥٣	%٧٠	١٨
البصرة	٤	نقطة واحدة (متوسط)	٧٨	٤٤	%٥٦	١١	٣٤	%٤٣	٩
		نقطتين(القريب ، المتوسط)	٩٦	٦٠	%٦٢	١٥	٣٦	%٣٧	٩
		ثلاث نقاط (البعيد)	٦٩	٣٠	%٤٣	٨	٣٩	%٥٦	١٠
القادسية	٣	نقطة واحدة (متوسط)	٦٤	٣٩	%٦١	١٣	٢٥	%٣٩	٨
		نقطتين(القريب ، المتوسط)	٧٤	٤٣	%٥٨	١٤	٣١	%٤٢	١٠

		ثلاث نقاط (البعيد)	٢٩	٥	%١٧	١.٦	٢٤	%٨٣	٨
ميسان	٣	نقطة واحدة (متوسط)	٢٥	١٣	%٥٢	٤	١٢	%٤٨	٤
		نقطتين(القريب ، المتوسط)	٤٨	٢٣	%٤٨	٨	٢٥	%٥٢	٨
		ثلاث نقاط (البعيد)	٣٤	٩	%٢٦	٣	٢٥	%٧٤	٨

- **التصويب المتوسط (النقطة الواحدة) .**

يبين الجدول (١) إن هنالك فروقا في أقيام الوسط الحسابي والنسبة المئوية للتصويب المتوسط (النقطة الواحدة) الناجحة والفاشلة مابين الفرق المشاركة .

بالنسبة لجامعة بابل ظهر عندها إن قيمة الوسط الحسابي والنسبة المئوية للتصويب الناجح والفاشل كانت (١١ رمية وبنسبة ٦٧% للناجحة ، ٥ رميات بنسبة ٣٢% للفاشلة) على حين جاءت أقيامها عند جامعات البصرة ، القادسية ، ميسان على التوالي (١١ رمية بنسبة ٥٦% للناجحة ، ٩ رميات بنسبة ٤٣% للفاشلة)(١٣ رمية بنسبة ٦١% للناجحة ، ٨ رميات بنسبة ٣٩% للفاشلة)(٥ رميات بنسبة ٥٢% للناجحة ، ٤ رميات بنسبة ٤٨% للفاشلة) وهذا يكشف لنا الحال المتباين مابين أقيام الوسط الحسابي والنسب المئوية في نوع التصويب المستخدم الناجح والفاشل مابين الفرق المشاركة وهذا ما تم ملاحظته من خلال النتائج .

- **التصويب القريب ، المتوسط (النقطتين) .**

يبين الجدول (١) إن هنالك فروقا في أقيام الوسط الحسابي والنسبة المئوية للتصويب القريب و المتوسط (النقطتين) الناجحة والفاشلة مابين الفرق المشاركة .

بالنسبة لجامعة بابل ظهر عندها إن قيمة الوسط الحسابي والنسبة المئوية للتصويب الناجح والفاشل كانت (١٤ رمية وبنسبة ٥٥% للناجحة ، ١١ رميات بنسبة ٤٥% للفاشلة) على حين جاءت أقيامها عند جامعات البصرة ، القادسية ، ميسان على التوالي (١٥ رمية بنسبة ٦٢% للناجحة ، ٩ رميات بنسبة ٣٧% للفاشلة)(١٤ رمية بنسبة ٥٨% للناجحة ، ١٠ رميات بنسبة ٤٢% للفاشلة)(٨ رميات

بنسبة ٤٨% للناجحة ، ٩ رميات بنسبة ٥٢% للفاشلة) وهذا يكشف لنا الحال المتباين مابين أقيام الوسط الحسابي والنسب المئوية في نوع التصويب المستخدم الناجح والفاشل مابين الفرق المشاركة وهذا ما تم ملاحظته من خلال النتائج .

- **التصويب البعيد (ثلاث نقاط) .**

يبين الجدول (١) إن هنالك فروقا في أقيام الوسط الحسابي والنسبة المئوية للتصويب البعيد (ثلاث نقاط) الناجحة والفاشلة مابين الفرق المشاركة .

بالنسبة لجامعة بابل ظهر عندها إن قيمة الوسط الحسابي والنسبة المئوية للتصويب الناجح والفاشل كانت (٧ رميات وبنسبة ٢٩% للناجحة ، ١٨ رمية بنسبة ٧٠% للفاشلة) على حين جاءت أقيامها عند جامعات البصرة ، القادسية ، ميسان على التوالي (٨ رميات بنسبة ٤٣% للناجحة ، ١٠ رميات بنسبة ٥٦% للفاشلة)(١.٦ رمية بنسبة ١٧% للناجحة ، ٨ رميات بنسبة ٨٣% للفاشلة)(٣ رميات بنسبة ٢٦% للناجحة ، ٨ رميات بنسبة ٧٤% للفاشلة) وهذا يكشف لنا الحال المتباين مابين أقيام الوسط الحسابي والنسب المئوية في نوع التصويب المستخدم الناجح والفاشل مابين الفرق المشاركة وهذا ما تم ملاحظته من خلال النتائج .

ولم يقف الباحث عند هذا الحد وإنما تعدى إلى بيان العلاقات الارتباطية مابين نتائج الأشواط ودقة التصويب وكذلك مابين أنواع التصويب المختلفة والمستخدمة بالمباراة ودقة التصويب عند الفرق المشاركة وذلك من خلال استخدام لاختبار الارتباط البسيط .... والجدول (٣،٢) يبين نتائجه .

جدول (٢)

يبين أقيام الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ر) المحتسبة لنتيجة الشوطين مع دقة التصويب

المعالم الاحصائية	الشوط الأول		دقة التصويب	قيمة (ر) المحتسبة	مستوى الدلالة	الشوط الثاني		دقة التصويب	قيمة (ر) المحتسبة	مستوى الدلالة
	الفترة الأولى	الفترة الثانية				الفترة الثالثة	الفترة الرابعة			
الوسط الحسابي	٣١.٧٥		١٢٤.٣٣	٠.٨٣	٠.٠٠١	٢٢.٧٥		٨٧.٥	٠.٨٤٤	٠.٠٠١
الانحراف المعياري	١٠.١٣		٣٤.٢٦			٧.٣٠		٢٢.٥٦		

يبين الجدول (٢) إن هنالك علاقة معنوية في أقيام الوسط الحسابي لنتيجة الشوطين ودقة التصويب للفرق المشاركة .

فمثلا كان الوسط الحسابي لنتيجة الشوط الأول ودقة التصويب (٣١.٧٥ ، ١٢٤.٣٣) وبانحراف معياري بلغ على التوالي (١٠.١٣ ، ٣٤.٢٦) ، في حين جائت أقيامها عند الشوط الثاني (٢٢.٧٥ ، ٨٧.٥) وبانحراف معياري بلغ (٧.٣٠ ، ٢٢.٥٦) .

ولمعرفة حقيقة هذه العلاقة عند الفرق المشاركة استخدم الباحث اختبار الارتباط البسيط ومنه جاءت النتائج ، وتشير إن قيمة (ر) المحتسبة للفرق المشاركة (٠.٨٣ للشوط الأول)(٠.٨٤ للشوط الثاني) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٠.٥٧) ومستوى دلالة (٠.٠٥) وهذا يعني وجود علاقة ارتباط معنوية مابين نتيجة الشوطين ودقة التصويب بأنواعه المستخدمة للفرق المشاركة .

ولم يقف الباحث عند هذا الحد إنما تعدى إلى بيان علاقة الارتباط مابين دقة التصويب حسب أنواعه المستخدمة والمختلفة مع دقة تصويب الشوط ، وذلك من خلال استخدام اختبار الارتباط البسيط ... والجدول (٣) يبين نتائجه .

جدول (٣)

يبين أقيام الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ر) المحتسبة والجدولية للدقة حسب أنواع التصويب المستخدمة والمختلفة

الشوط	أنواع التصويب	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ر المحتسبة	الدلالة
الأول	نقطة واحدة (متوسط)	٤٦.١٨	٢١.٦٤	٠.٣١٩	غير معنوي
	نقطتين(القريب،المتوسط)	٥٦	٢٣.٠٢	٠.٦٦٧	معنوي
	ثلاث نقاط (البعيد)	٢٦.١٦	١٥.٥٨	٠.١٩٩	غير معنوي
	دقة التصويب للشوط	١٢٤	٣٤.٢٦		

الثاني	نقطة واحدة (متوسط)	٣٠.٦	١٨.٨١	٠.٤٢١	غير معنوي
	نقطتين(القريب،المتوسط)	٣٤.٦٦	١٥.٥٢	٠.٦٨٦	معنوي
	ثلاث نقاط (البعيد)	٢٧.٣٣	١٢.٣٣	٠.٥١١	غير معنوي
	دقة التصويب للشوط	٨٧.٥	٢٢.٥٦		

يبين الجدول (٣) عدم وجود علاقة ارتباط معنوية في أقيام الوسط الحسابي والانحراف المعياري بين التصويب للنقطة الواحدة والثلاث نقاط مع دقة التصويب مع وجود علاقة معنوية لتصويب النقطتين مع دقة التصويب للفرق المشاركة ولشوطي المباراة إذ كانت التحليلات كما يلي.

– تصويب النقطة الواحدة (المتوسط) ، إذ كان الوسط الحسابي للشوط الأول والثاني على التوالي (٤٦.١٨ ، ٣٠.٦) وبانحراف معياري بلغ (٢١.٦٤ ، ١٨.٨١) في حين جاءت قيمة (ر) المحتسبة (٠.٣١٩ ، ٠.٤٢١) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٠.٥٧) ومستوى دلالة (٠.٠٥) ، وهذا يعني عدم وجود علاقة معنوية بين التصويب والدقة .

– إما بالنسبة لتصويب النقطتين (القريب ، المتوسط) ، نجد إن الوسط الحسابي للشوط الأول والثاني على التوالي (٥٦ ، ٣٤.٦٦) وبانحراف معياري بلغ (٢٣.٠٢ ، ١٥.٥٢) في حين جائت قيمة (ر) المحتسبة(٠.٦٦٧ ، ٠.٦٨٦) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٠.٥٧) ومستوى دلالة (٠.٠٥) ، وهذا يعني وجود علاقة معنوية بين التصويب والدقة .

– إما تصويب الثلاث نقاط (البعيد) ، إذ كان الوسط الحسابي للشوط الأول والثاني على التوالي (٢٦.١٦ ، ٢٧.٣٣) وبانحراف معياري بلغ (١٥.٥٨ ، ١٢.٣٣) في حين جائت قيمة (ر) المحتسبة(٠.١٩٩ ، ٠.٥١١) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٠.٥٧) ومستوى دلالة (٠.٠٥) ، وهذا يعني عدم وجود علاقة معنوية بين التصويب والدقة

٤-٢ مناقشة النتائج

يبين الجدول (١) إن هنالك فروقا في الأوساط الحسابية والنسب المئوية في أنواع التصويب المستخدمة للفرق المشاركة .

إذ نجد إن نسبة التصويبات الناجحة لجميع الفرق المشاركة خلال مباريات البطولة لم تشكل نسبة عالية ، إذ كانت نسبها لاتتجاوز حدود الوسط في التصويب المتوسط (النقطة الواحدة) والتصويب القريب المتوسط (النقطتين) على الرغم من ارتفاع أوساطه الحسابية في أكثر أنواع التصويب استخداما مقارنتا بالنوعين الآخرين ، إما في التصويب البعيد (ثلاث نقاط) فكانت نسبها منخفضة جدا مقارنتا بارتفاع نسبة التصويبات الناجحة ولجميع الفرق المشاركة ، ويرى الباحث إن سبب ذلك يرجع إلى ضعف الأداء المهاري خلال الوحدات التدريبية في ظروف مشابهة للمباريات أو من خلال عدم تقويم المدربين لنقاط القوة والضعف في مستوى لاعبيهم عند أداء هذه المهارة والعمل على تطويرها ، (ان التصويب ليس كما كان سابقا وهو في تطور وليس غريبا إن يشار إلى تحقيق نسبة نجاح ٨٠% في التدريب والتوقع بان يصل إلى نسبة ٧٠% خلال المباراة وفي حالة ادني لم يكن مستوى اللاعبين جيدا خلال المباراة)[١] ، وهذا مايؤكد لنا انخفاض مستوى جميع لاعبينا في التصويب بأنواعه المختلفة والمستخدمة في المباريات وذلك من خلال انخفاض نسبة تحقيق التصويبات الناجحة ، وهذا ما أكده (حسن سيد معوض ١٩٩٩)(إلى إن جميع المهارات الأخرى التي يتمتع بها الفريق تصبح عديمة الجدوى إذا لم يتوجها في النهاية بالتصويب الناجح)[٢] .

ومن هنا نجد إن التصويب هو غاية الفريق وان إجادته يؤدي إلى ارتفاع معنويات اللاعبين وبالتالي تحقيق الفوز والنتائج الأفضل .

ومن خلال ما تم عرضه في الجدول (٢) تبين هنالك علاقة ارتباط معنوية بين نتيجة شوطي المباراة مع دقة التصويب ولجميع الفرق المشاركة ، ويفسر الباحث إن التصويبات الناجحة بنسبها المتوسطة كانت كفيلة بوجود علاقة الارتباط ومن الجدير بالذكر إن ارتفاع الأوساط الحسابية للتصويب (القريب المتوسط النقطتين) هو أيضا من العوامل التي أدت إلى وجدود علاقة الارتباط كونه النوع الأكثر استخداما في المباريات والوحيد الذي ارتبط مع دقة التصويب مقارنتا بنوعي التصويب الآخرين وكما هو موضح في الجدول (٣) ، وهذا مايؤكد لنا إن هنالك علاقة قوية بين التصويب بكرة السلة والدقة إذ كلما كان اللاعب في تركيز تام واسترخاء في فترة التحضير لأداء التصويب كلما كان هنالك ارتفاع في نسبة إحراز النقاط وبالتالي سوف يكون هنالك دقة في الاصابة كما في الشكل (١) (إن التصويب هو جواب

---

[١] Wooden.j: Practical Modren basketball , 2nd ed , john Wily & Sons . U.S.A. 1990 ,P117 .

[٢] حسن سيد معوض : كرة السلة للجميع ، القاهرة ، ١٩٩٩ ، ص١٣٣ .

على المنافس وهو نتيجة الجهد المبذول وان كل المناورات التي يقوم بها اللاعب هي مهارات غير مكتملة مالم تتوج بتصويب ناجح ، فهو المهارة الختامية لجهد الفريق والتصويب ذا مرونة وتركيز عالي وبإمكان اللاعب التصويب من الثبات أو القفز أو الطبطبة)[١] .

وعند العودة إلى الجدول (٣) تبين إن هنالك علاقة معنوية بين التصويب القريب المتوسط (النقطتين) في شوطي المباراة مع دقة الاصابة مع وجود علاقة غير معنوية مع التصويب القريب (النقطة) والبعيد (ثلاث نقاط) وهذا يدل على إن جميع الفرق المشاركة لم يكن لها التنوع في التصويب أي في نسبة النجاح وإنما تركز فقط على نوع واحد وهو (النقطتين) دون النوعين الآخرين مما يجعل قدرة الفريق المدافع في السيطرة بدفاعه على الفريق المهاجم من خلال إغلاقه منافذ الدخول إلى المنطقة القريبة من السلة (الزون) وذلك بسبب إن الفريق المهاجم لا يمتلك مفاتيح أخرى وهي التصويب بالنوع الثالث (البعيد ثلاث نقاط) لفك المنطقة وتغيير طريقة الدفاع ، ومن هنا نجد إن علاقة الارتباط بنوع التصويب (النقطتين) مع دقة التصويب هو ناتج من حالة التركيز الجيد لدى اللاعب إثناء أداء هذه المهارة وذلك بسبب قربه من سلة الفريق المنافس وكذلك لإتقان اغلب لاعبينا لهذا النوع من التصويب كما في الشكل (٢) ، وهذا ما أكده (رعد جابر ، كمال عارف ١٩٨٧)(إن التصويب السريع النقطتين له أهمية كبيرة سواء من حالة الطبطبة أو من استخدام الكرة ويعتبر مناورة تهديفية تميز بها فرق كرة السلة وان مثل هذا النوع ينعدم به التأثير النفسي أو البدني أو يتطلب مهارة عالية إذ غالبا ما يكون اللاعب قريبا من السلة)[٢] .

ومن هنا نجد إن التصويب القريب المتوسط (النقطتين) هو الذي ارتبط بدقة التصويب وذلك بسبب ارتفاع أوساطه الحسابية في نسبة التصويب الناجح عن باقي أنواع التصويب الأخرى ولكونه الأقل متطلبات من الناحية الميكانيكية عن بقية أنواع التصويب الأخرى كونه الأقرب إلى السلة ، إذ إن التعامل مع كرة السلة ضمن قانون المقذوفات يحتم على إن يكون التصويب بصورة عمودية على السلة وليست أفقية لكي يضمن تحقيق إصابة أكيدة ، إذ كلما وصلت الأداة راسيا إلى الهدف كانت فرصة النجاح اكبر أي إن ارتفاع مسار الكرة للأعلى يحقق إصابة ناجحة ، وهذا مرتبط ارتباطا وثيقا مع دقة الأداء للمهارة من خلال التدريب المتواصل وفي ضروف مشابه إلى المباريات ، ومن هنا نستنتج إن ارتباط التصويب

---

[٢] Cooper .A. j. and Sideentop .D. The Theory & Science of basketball ,phildelphia lea & febiger . 1995 p 64

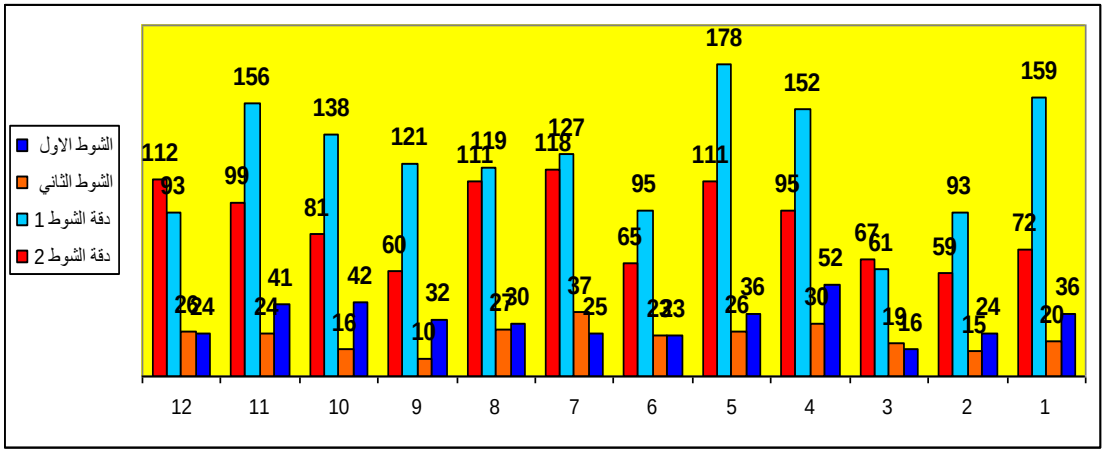
[٢] رعد جابر ، كمال عارف : المهارات الفنية بكرة السلة ، مطبعة التعليم العالي ، بغداد ، ١٩٨٧ ، ص١٤٦

(النقطتين) مع الدقة هو ناتج من إن حالات التصويب هي ليست متشابهة مع التصويب المتوسط والبعيد الذي يكون ابعد مسافة من السلة ويتطلب دقة اكبر لذلك نجد انخفاض نسبة الأوساط الحسابية له ، وهذا ما أكدته (ليلى السيد فرحات ٢٠٠١)(إن التوافق العضلي العصبي لدى لاعبي كرة السلة يجعل لهم قدرة على الأداء الجيد وخصوصا عند اللاعبين الذين يمتلكون خبر كافية وثبات في الأداء المهاري وهذا المكون له أهمية كبيرة في كرة السلة إذ يحتاج اللاعب التوافق بين العين واليد والعين والرجل في إثناء الأداء المهاري ومنها التصويب السلمي والتصويب القريب المتوسط (النقطتين))[١] .

إن التصويب القريب المتوسط (النقطتين) هو أكثر الأنواع استخداما بالمباراة وله علاقة معنوية مع دقة الاصابة على عكس التصويب المتوسط (النقطة الواحدة) والبعيد (ثلاث نقاط) ، وهذا إن دل فإنما يدل على إن الفرق العراقية تعتمد على إجادة التصويب من مسافات (القريبة المتوسطة النقطتين) بشكل أساسي ، إما بالنسبة لتصويب الرمية الحرة (المتوسط) فنلاحظ إن اغلب دول العالم تركز خلال الوحدات التدريبية على إجادة هذا النوع من التصويب لقناعات المدربين بان إحراز الرميات الحرة بشكل ناجح يمكن الفريق في الفوز بالمباراة ، وهذا ما لايعتمد عليه المدربين العراقيين على وجه الخصوص لذا فان معاملات الارتباط ظهرت عشوائية مؤشرة عن ضعف الأداء المهاري للتصويب من على خط الرمية الحرة خلال المباريات التي تعبر عن المجهود الحقيقي وكذلك التصويب البعيد لذا فلا يمكن الاعتماد على نوع واحد من التصويب وذلك بسبب إن اغلب المباريات يمكن إن تحسم برمية حرة (فاول شوت) أو بتصويبه بعيدة (ثلاث نقاط) أو بتصويبه سلمية أو من أسفل السلة (نقطتين) .

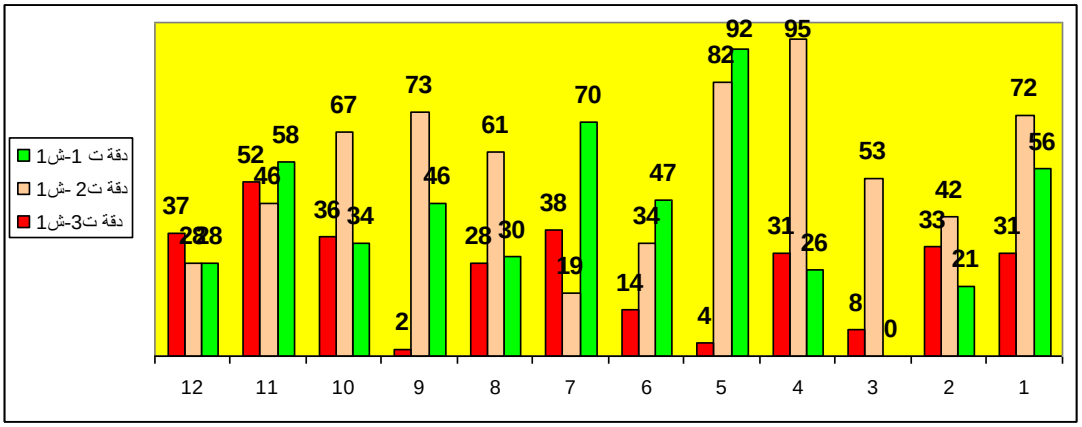
---

[١] ليلى السيد فرحات : مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠١ ، ص٣١٢ .



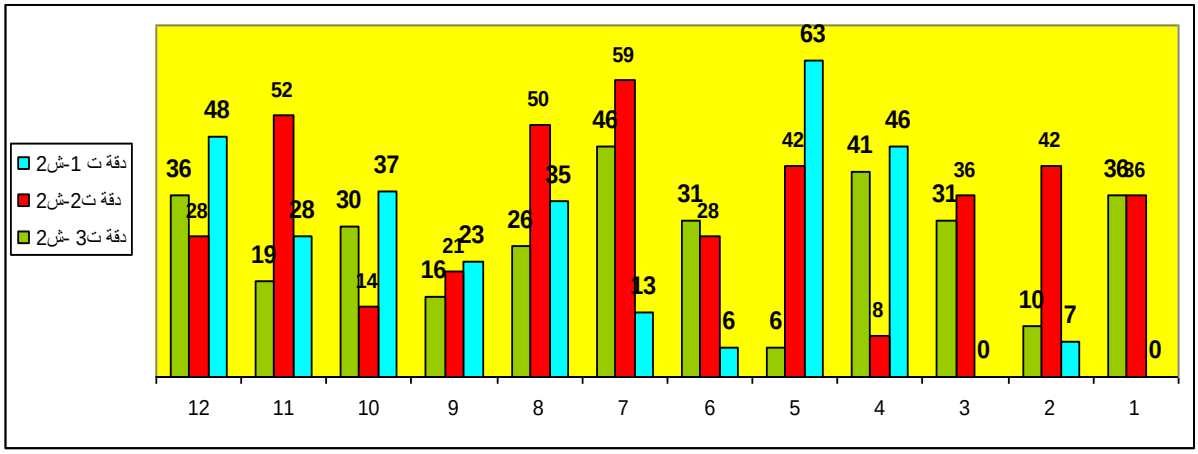
شكل (١)

يبين نتيجة شوطي المباراة مع دقة التصويب



شكل (٢)

يبين دقة التصويب لأنواع التصويب المختلفة ولشوطي المباراة



٥ – ١ الاستنتاجات

بعد الحصول على نتائج البحث من خلال نتائج الاختبارات والتعامل معها إحصائيا" وبعد مناقشتها تم التوصل إلى الاستنتاجات الآتية :

١- هنالك ضعف واضح في أنواع التصويب المستخدمة وذلك من خلال ارتفاع نسب التصويبات الفاشلة على حساب الناجحة .
٢- عدم اعتماد الفرق المشاركة على التنوع في التصويب المستخدم إثناء المباراة .
٣- خلال قياس الدقة الاصابة لم تظهر علاقة معنوية في أنواع التصويب المتوسط (الرمية الحرة) البعيد (ثلاث نقاط) مع الدقة .
٤- لاتزال الفرق العراقية تعاني من ضعف في التصويب من منطقة التصويب المتوسط (الرمية الحرة) والبعيد (ثلاث نقاط) والذي يلعب دورا" كبيرا" في تحديد نتائج المباريات .
٥- ضعف الناحية التدريبية لمهارة التصويب وهذا راجع إلى عدم وقوف مدربينا على نقاط القوة والضعف للاعبيهم إثناء الوحدات التدريبية والمباريات ومحاولة تصحيحها .

٥-٢ التوصيات

١- ضرورة الارتقاء بمستوى التصويب وبأنواعه المختلفة وذلك من خلال تكثيف الجهود من قبل مدربينا إثناء الوحدات التدريبية والتركيز على أنواع التصويب الثلاثة .
٢- التركيز على تطوير مستوى اللاعبين في التصويب المتوسط (الرمية الحرة) البعيد (ثلاث نقاط) ليكون موازيا للتصويب المتوسط (النقطتين) وذلك من اجل إرباك وخلخلة دفاع المنافس من ناحية ومن ناحية لامتلاك مفاتيح لعب مختلفة من خلال التنوع في التصويبات .
٣- ضرورة إجراء بحوث مشابهة على فرق أنديتنا في بطولات الدوري لمعرفة مستوى أداء الفرق المشاركة بأنواع التصويب المختلفة .

المصادر

- **المصادر العربية والأجنبية .**

- إبراهيم الحسني ، رعد جابر : مستوى أداء فرق الأندية العراقية الأربعة المتقدمة للتهديف بالقفز بكرة السلة ، المؤتمر العلمي الرابع لكليات التربية الرياضية في العراق ، ١٩٩٨ .
- حسن سيد معوض : كرة السلة للجميع ، القاهرة ، ١٩٩٩ .

- ذوقان عبيدات وآخرون : البحث العلمي ومفهومه وأدواته أساليبه ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٨.
- رعد جابر ، كمال عارف : المهارات الفنية بكرة السلة ، مطبعة التعليم العالي ، بغداد ، ١٩٨٧ .
- طلحة حسام الدين : الأسس النظرية والتطبيقية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ط١،١٩٩٣ .
- قاسم محمد عباس : علاقة خصائص منحنى(القوة – الزمن) وبعض المتغيرات البيوكينماتيكية بدقة التصويب من الحركة للاعبي الارتكاز بكرة السلة ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية ، ٢٠٠٩ .
- ليلى السيد فرحات: القياس والاختيار في التربية الرياضية، مطابع امون، القاهرة، ط١ ، ٢٠٠١.
- محمد عبد الرحيم : الأساليب المهاريه والخططية الهجومية بكرة السلة ،منشأة المعارف،الإسكندرية ، ط٢ ، ٢٠٠٣ .
- محمد حسن علاوي : سيكلوجية التدريب والمنافسات ، دار المعارف ، القاهرة ، ط٤ ، ١٩٧٨ .
- مجمع اللغة ، معجم علم النفس والتربية ، ج١ : (القاهرة ، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية ، ١٩٨٤) .
- Cooper .A. j. and Sideentop .D. The Theory & Science of basketball ,phildelphia lea & febiger . 1995 .
- FIBA.Basketball.Magazine.The offcial publication of the International Basketball Federation.1994.
- Wooden.j: Practical Modren basketball , 2nd ed , john Wily & Sons . U.S.A. 1990 .