

التراث العمراني في (كتاب أنباء الهصر بأبناء العصر)
لأبن الصيرفي (ت 900 هـ)

أ.د. فاطمة زبار عزيزان
مركز إحياء التراث العلمي العربي
جامعة بغداد

الملخص

اتبع ابن الصيرفي طريقة فعالة في إيراد مادته التاريخية الخاصة بالأحوال العمرانية للمدينة الإسلامية في عصره وعرضها بطريقة منهجية خاصة ضمن تراجمه التي كانت لاتخلو من ذكره لهذه المنشآت أو المؤسسات العمرانية لأهميتها الكبيرة ولأسيما صلتها المباشرة بحياة الحضارية والخدمية مما يؤدي إلى تطور أوسع نحو الحياة المدنية .

الكلمات المفتاحية: التراث العمراني، ابن الصيرفي، كتاب انباء الهصب .

**The Arabian heritage in (The Book of ANBAA
ALHSER BABNAA ALOMER) by Ibn Al-Sirafi (d.
900 A.H)**

Prof. Dr. Fatima Zabar Anazan

**Center for the Revival of Arab Scientific Heritage
Baghdad University**

Abstract

Ibn Al-Sirafi followed an effective method in introducing his historical material on the urban conditions of the Islamic city and presenting it in a special systematic way within his translations Which was not without mention of these facilities or urban institutions of their great importance, especially their direct relationship to the life of civilization and service, which leads to a broader development towards civil life.

**Keyword;A rban heritage, Ibn al-Sirafi, the book of ANBAA
ALHSER**

المقدمة

تعد دراسة العلماء ومناهجهم في مجال الكتابية التاريخية من خلال مصنفاتهم تقديم صورة ناطقة معبرة تمثل شخصيات أولئك العلماء الذين برزوا في مجال التاريخ والأدب وغيرها من العلوم. لذا تهدف هذه الدراسة إلى التوصل للصور الفنية التي رسمها ابن الصيرفي للتراث العمراني في كتابه من خلال التمهيد في التراجم التي ضمها كتابه، وبالتالي الكشف عن جوانب من منهجه في كتابه هذا معتمدة على استنباط اتجاهاته المعرفية في هذا الموضوع، ولكي تكون دراستنا هذه مكتملة وواضحة ومفهومة وأحكامه دقيقة يحتم علينا في البدء أن ننظر فيما خلف هذا المؤرخ أو ما قيل فيه من آراء وأحكام لاسيما الذين عاصروه وصاحبوه، أو الذين ترجموا له وكانوا قريبين منه، إلا أن الذي وجدناه بأن سيرة ابن الصيرفي وعلومه وحتى نشأته الأولى لم تحظ بالدراسة الوافية وأغلب معاصريه لم يترجموا له ترجمة وافية باستثناء السخاوي (ت 902 هـ) ولا نعرف سبب هذا التجاهل.

أولا : ابن الصيرفي السيرة والمكانة العلمية

1- أسمه :

علي بن داود بن إبراهيم نور الدين القاهري الجوهري الحنفي⁽¹⁾، ويعرف بابن داود وأبن الصيرفي⁽²⁾، والصيرفي⁽³⁾، والجوهري لأنه كان يتكسب بسوق الجوهريين بالقاهرة⁽⁴⁾.

2- مولده :

ولد في رابع عشر جمادي الآخرة ستة تسع عشرة وثمانمائة بالقاهرة⁽⁵⁾.

3- نشأته :

نشأ ابن الصيرفي في القاهرة في كنف أبيه⁽⁶⁾، الذي كان صيرفيا في الدولة وديوان المفرد في حقب متقطعة⁽⁷⁾، من عهد، المؤيد الشيخ (815-824 هـ)، وبرسباي (825-842 هـ)⁽⁸⁾، والسنوات الأخيرة من حكم الملك الظاهر جقمق (842-857 هـ)⁽⁹⁾.

لم تنشر المصادر إلى اهتمام والده بالنشأة العلمية الأولى له أو حتى عندما كبر على عادة أبناء العلماء الذين يلقون الرعاية العلمية الأولى لهم على أيدي آبائهم باستثناء ما ذكره السخاوي بأنه ((...حفظ القرآن والعمدة والقنوري وألفية النحو والخزرجية ...))¹⁰.¹⁰

4- شيوخه :

تلقى ابن الصيرفي علومه على يد عدد من الشيوخ الذين كان لهم دور كبير في بناء شخصيته العلمية التي وصل إليها ويقف على رأسهم شيخه ابن حجر (ت 852 هـ)¹¹، الذي قرأ عليه شرحه للنخبة وديوان خطبه وملازمته لمجالس إملائه¹²، وذكر بأن ابن حجر صلى خلفه بجامع الظاهر¹³، وجود في القراءات على الزاريتي¹⁴، ودرس أصول الدين على يد الاقصراني (ت 826 هـ)¹⁵، وأخذ الفقه على يد ابن الدين والزين القاسم والشمسي¹⁶، والنمو على الاقدي¹⁷، ولازم الكافياني¹⁸، كما يقول ((...انه كان كثير الملازمة للكافياني...شديد الإعجاب به، وهو أعجاب التلميذ المقدر لأستاذه البار...))¹⁹.¹⁹

5- الوظائف التي شغلها :

من الوظائف التي شغلها ابن الصيرفي هي نيابته للقضاء²⁰، نيابة عن محب الدين بن الشحنة (ت 890 هـ) .

6- مؤلفاته :

من المؤلفات التي وردتنا لأبن الصيرفي هي: نزهة النفوس و الأبدان في تاريخ الزمان²¹، وأبناء الهصر بأبناء العصر ((موضوع البحث))²²، وسيرة الملك الأشرف قايتباي²³.²³

7- وفاته :

توفي ابن الصيرفي سنة 900 هـ²⁴، إذ لم تنشر المصادر إلى مكان دفنه ووفاته .

8- معاصريه :

عاصر ابن الصيرفي كبار مؤرخي عصره الذين ينتمون إلى المجتمع المملوكي آنذاك وكان لهم دور في الحركة الفكرية ومنهم تقي الدين المقرئزي (ت 845 هـ) مؤرخ الديار المصرية²⁵ (25)، وابن حجر العسقلاني (ت 825 هـ) شيخه²⁶ (26)، والعيني (ت 855 هـ) الذي كان له معرفة عالية في علوم مختلفة وشيخه أيضا²⁷ (27)، وابن تغري بردي (ت 874 هـ) صاحب المؤلف التاريخي الكبير ((النجوم الزاهرة))²⁸ (28)، والسخاوي (ت 902 هـ)²⁹ (29)، والسيوطي (ت 911 هـ)³⁰ (30)، وابن أبياس (ت 930 هـ) صاحب كتاب ((بدائع الزهور في وقائع الدهور))³¹ (31).

وكانت ملازمته لهؤلاء المؤرخين الكبار إما بشكل شخصي أو التلمذ على أيديهم كابن حجر العسقلاني والعيني، أو الأخذ عنهم باستثناء السيوطي وابن أبياس³² (32).

ثانيا : التراث العمراني في كتاب أنباء الهصر

من خلال البحث في كتاب ((أنباء الهصر)) وجدنا فيه مادة تعكس لنا بعض الصور العمرانية للمدينة الإسلامية آنذاك في القاهرة مركز الدولة المملوكية الثانية ((الشراكسة))، أو في الحواضر الإسلامية الأخرى آنذاك في حقبة زمنية مختلفة وهي على النحو التالي :

1- القلاع :

يتضح لنا من خلال أشارات ابن الصيرفي في كتابه إن قسما من المدن الإسلامية كانت محصنة آنذاك، إذ كان لبعضها قلاع خاصة بها، ولا غرابة في الأمر إذ كانت الظروف تقتضي تأمين سلامة السكان والدفاع عن المدينة في الأوقات التي كانت تتعرض فيها لأي خطر خارجي، وأشار إلى عدد من المدن ذات القلاع في مصر والحواضر الإسلامية الأخرى : قلعة أبياس³³ (33)، قلعة الجبل³⁴ (34)، قلعة حلب³⁵ (35)، قلعة دمشق³⁶ (36)، قلعة درندة³⁷ (37)، قلعة رسطوا³⁸ (38)، الروم³⁹ (39)، قلعة سسي⁴⁰ (40)، قلعة الكرك⁴¹ (41)، قلعة ملطيه⁴² (42).

2- الأبواب :

أشار ابن الصيرفي في كتابه إلى أبواب المدن المصرية وباقي الحواضر الإسلامية آنذاك وهي :باب البحر⁴³ (43) ,باب البحيرة⁴⁴ (44) ,باب الجامع بالقلعة⁴⁵ (45) ,باب الحريم⁴⁶ (46) ,باب الدرهيل⁴⁷ (47) ,باب الدهشية⁴⁸ (48) , باب زويلة⁴⁹ (49) ,باب سارية⁵⁰ (50) ,باب الساقية⁵¹ (51) ,باب الستارة⁵² (52) , باب السلسلة⁵³ (53) ,باب الشعرية⁵⁴ (54) ,باب الفتوح⁵⁵ (55) ,باب القرافة⁵⁶ (56) ,باب القصر⁵⁷ (57) ,باب القله⁵⁸ (58) ,باب القطرة⁵⁹ (59) ,باب المدرج⁶⁰ (60) ,باب مصر القديمة⁶¹ (61) ,باب النصر⁶² (62)

3- الحوارى :

تضمن كتاب ((أنباء الهصر)) عدد قليل من الحوارى الموجودة في بعض حواضر العالم الإسلامي آنذاك, منها في القاهرة : حارة الجو درية⁶³ (63) ,حارة اللوق⁶⁴ (64).

4- الدروب والخطوط :

ومن معالم المدينة الإسلامية التي قدمها الصيرفي في كتابه ,هي الدروب التي كانت تتفرع من المحلات الرئيسية ثم تقضي إلى الرحبات ,فمنها :درب الحجاز⁶⁵ (65) ,درب سسي⁶⁶ (66) ,أما الخطوط فقد ذكر :خط العنبرتين⁶⁷ (67)

5- المساجد والجوامع :

تعد المساجد والجوامع من المؤسسات الدينية المهمة التي كانت تتألف منها المدينة الإسلامية , وركنا أساسا تقوم عليه ,وقد لعبت هذه المؤسسات دورا هاما من النواحي الدينية والثقافية والاجتماعية وغيرها في حياة المسلمين أينما كانوا , وقد ضم الكتاب عددا من تلك المؤسسات في مصر والحواضر الإسلامية الأخرى منها :مسجد الخيف⁶⁸ (68) ,مسجد نمر⁶⁹ (69) ,أما الجوامع فقد أشار إلى : جامع الأزهر⁷⁰ (70) ,جامع بابي زويلة⁷¹ (71) ,جامع الحاكم⁷² (72) ,جامع الزاهد⁷³ (73) ,جامع السلطان برقوق⁷⁴ (74) ,جامع السلطان حسن⁷⁵ (75) ,جامع سيدي محمد القمري⁷⁶ (76) ,جامع الصالح بن رزيك⁷⁷ (77) ,جامع طولون⁷⁸ (78)

جامع الظاهر ببيرس⁷⁸ (79)، جامع القلعة⁷⁹ (80)، جامع المارداني⁸⁰ (81)، جامع المستي⁸¹ (82)، جامع الناصري⁸² (83)، جامع الناصر (فرج) ابن برقوق⁸³ (84)، جامع الناصر محمد بن قلاوون⁸⁴. (85)

كما أورد عدد من المصلات محددًا مواقع البعض منها: مصلى باب النصر⁸⁵ (86)، مصلى البيطرة⁸⁶ (87)، مصلى الجويني⁸⁷ (88)، مصلى المؤمني⁸⁸. (89)

6- الزوايا والمشاهد :

تعد الزوايا والمشاهد من المؤسسات المهمة التي تؤدي خدمات دينية وثقافية و اجتماعية في آن واحد، فهي أماكن عبادة وانقطاع لأهل الخير والصوفية والزهاد وللسكن والدين، وقد ذكر ابن الصيرفي في كتابه عدد لا بأس فيه من هذه المؤسسات محددًا مواقع البعض منها وأسماء أصحابها منها: زاوية الأصفهاني⁸⁹ (90)، زاوية الشيخ رفاعي⁹⁰ (91)، زاوية الشيخ كهنبوش⁹¹ (92)، زاوية الشيخ نصر الله⁹² (93)، أما المشاهد فقد كانت هي الأخرى أماكن للدراسة والعبادة والوعظ والدين أيضا منها: المشهد النفيسي⁹³. (94)

7- المقابر والترب والقرافات :

تضمن كتاب أنباء الهصر عدد من المقابر والترب والقرافات في القاهرة والحواضر العربية والإسلامية الأخرى، فمنها: مقبرة الصوفية⁹⁴ (95)، أما الترب فقد ذكر منها : تربة الأشرف إينال⁹⁵ (96)، تربة برسباي⁹⁶ (97)، تربة السلطان⁹⁷ (98)، تربة سيدي عبد الله المتوفي⁹⁸ (99)، تربة الصوفية⁹⁹ (100)، تربة الظاهر جقمق¹⁰⁰ (101)، كما أشار إلى عدد من القرافات منها: القرافة¹⁰¹ (102)، القرافتين¹⁰². (103)

8- القصور والدور :

كما شكلت الدور والقصور جزءا من المنهج العمراني الذي كانت عليه خطط المدينة الإسلامية، فقد أشار إلى عدد منها: قصر الأبلق¹⁰³ (104)، أما الدور فقد أورد منها: دار البقر¹⁰⁴ (105)، دار التفاح¹⁰⁵ (106)، دار الضرب¹⁰⁶. (107)

9- الأسواق :

وأورد في كتابه عدد من الأسواق محددا مواقع البعض منها : سوق الاحقاف¹⁰⁷ (108) , سوق أمير الجيوش¹⁰⁸ (109) , سوق الباسطية¹⁰⁹ (110) , سوق البندقانيين¹¹⁰ (111) , سوق الجوارى¹¹¹ (112) , سوق الرقيق¹¹² (113) , سوق الوراقين¹¹³ (114) , كما ورد ذكر سوقية وهي تصغير للسوق منها: سوقية السباعين¹¹⁴ (115) , سوقية الصاحب¹¹⁵ (116).

أما الخانات التي كانت هي الأخرى ملتقى للتجار وأصحاب الصنائع والمهن من الباعة , فقد ذكر قسم منها: خان الخليلى¹¹⁶ (117) , خان السبيل¹¹⁷ (118) , خان النشارين¹¹⁸ (119).

10- الخانقاهات :

تعد من المؤسسات المهمة لأنها تؤدي خدمات دينية وثقافية واجتماعية في آن واحد , فهي أماكن عبادة وانقطاع لأهل الخير والصوفية والزهاد والسكن وغيرها , وقد ذكر ابن الصيرفي عدد منها: خانقاه البيبرسية¹¹⁹ (120) , خانقاه سرياقوس¹²⁰ (121) , خانقاه سعيد السعداء¹²¹ (122) , الخانكاه¹²² (123).

11- المدارس :

أشار ابن الصيرفي في كتابه إلى عدد من المدارس التي كانت فضلا عن الدور العلمي الذي كانت تقدمه كمؤسسات علمية وإنها تمثل جزء أساسي من خطط المدينة كواجهة عمرانية مهمة , ومن أبرز المدارس التي ذكرها هي : مدرسة الأشرف إينال¹²³ (124) , مدرسة الأشرف برسباي¹²⁴ (125) , مدرسة آق سنقر¹²⁵ (126) , المدرسة البارزية¹²⁶ (127) , المدرسة الباسطية¹²⁷ (128) , المدرسة البدرية¹²⁸ (129) , المدرسة اليرانجية¹²⁹ (130) , المدرسة الأبو بكريه¹³⁰ (131) , مدرسة الأمير برديك¹³¹ (132) , مدرسة بيبرس الجاشنكير¹³² (133) , المدرسة البيبرسية¹³³ (134) , مدرسة جانبك الأشرفي¹³⁴ (135) , المدرسة الجمالية¹³⁵ (136) , مدرسة ابن الجيعان¹³⁶ (137) , المدرسة الخروبية¹³⁷ (138) , مدرسة زين الدين الاستادار¹³⁸ (139) , المدرسة السابقة¹³⁹ (140) , مدرسة سعيد السعداء¹⁴⁰ (141).

مدرسة السلطان حسن¹⁴¹(142), المدرسة السيفية القديمة¹⁴²(143), المدرسة الشريفة القديمة¹⁴³(144), مدرسة شيخ الإسلام البلقيني¹⁴⁴(145), المدرسة الشيخونية¹⁴⁵(146), المدرسة الصالحية¹⁴⁶(147), المدرسة الصرغتمستية¹⁴⁷(148), المدرسة الطبرسية¹⁴⁸(149), المدرسة الظاهرية برقوق¹⁴⁹(150), المدرسة الفخرية¹⁵⁰(151), المدرسة القراسنقرية¹⁵¹(152), المدرسة القمرية¹⁵²(153), المدرسة الكاملية¹⁵³(154), مدرسة كوكاي¹⁵⁴(155), مدرسة مزدادة¹⁵⁵(156), مدرسة معلية طار¹⁵⁶(157), مدرسة المنصور قلاوون¹⁵⁷(158), المدرسة المنكونمرية¹⁵⁸(159), المدرسة المؤيدية (الشيخ مؤيد)¹⁵⁹(160), المدرسة الناصرية¹⁶⁰(161).

إن هذا العدد من المدارس إشارة واضحة تدل على مدى انتشار الثقافة العربية الإسلامية التي تعكس لنا التطور العلمي في أرجاء الأمة آنذاك .

12- البيمارستانات¹⁶¹(162) والسجون :

إلى جانب هذه المرافق العمرانية والخدمية , أشار ابن الصيرفي الى بعض المؤسسات الصحية التي بلغت من الأهمية في خدماتها , وهي البيمارستانات , التي لم تكن مهمتها مقتصرة على مداواة المرضى , بل كانت في نفس الوقت معاهد علمية ومدارس لتعليم الطب , يتخرج منها المتطببون والجراحون ((الجرائحيون)) والكحالون , كما يتخرجون اليوم من كليات الطب¹⁶²(163) , وذكر انتشار هذه المؤسسات في مختلف أقاليم الدولة الإسلامية : البيمارستان الصالحي¹⁶³(164), البيمارستان المنصوري¹⁶⁴(165).

أما السجون فقد أورد منها : سجن الإسكندرية¹⁶⁵(166), سجن الجرائم¹⁶⁶(167), سجن الديلم¹⁶⁷(168), سجن المقشرة¹⁶⁸(169), سجن الشرع¹⁶⁹(170).

13- الحمامات والسراريب والطباق والطاحونة :

ومن الحمامات التي أشار إليها هي : حمام أبن السحتة¹⁷⁰ (171) , أما السراييب فمنها : السرداب الحاكمي¹⁷¹ (172) , والطباق هي : طبقة الزمام¹⁷² (173) , والطاحونات فقد أورد طاحونة باب النصر¹⁷³ . (174)

14- القاعات والقباب والأحواش :

أما القاعات والقباب والأحواش التي كانت تمثل مظاهر الترف العمراني آنذاك فقد أشار إلى قسم منها: قاعة الدهشية¹⁷⁴ (175) , أما القباب فقد أورد :قبة الشافعي ((الإمام))¹⁷⁵ (176) , القبة المنصورية¹⁷⁶ (177) , قبة يشبك¹⁷⁷ (178) , أما الأحواش فقد أورد منها :حوش الحنابلة¹⁷⁸ (179) , الحوش السلطاني¹⁷⁹ . (180)

15- القناطر والجسور والبحار والسواحل والخلجان :

كما أشار إلى عدد من القناطر التي كانت تقام على الأنهار آنذاك منها: القنطرة¹⁸⁰ (181) , قنطرة الحاجب¹⁸¹ (182) , القناطر العشرة¹⁸² (183) , القناطر بالجيزة¹⁸³ (184) , أما الجسور فقد ذكر منها : جسر بليبيسي¹⁸⁴ (185) , جسر بني منجا¹⁸⁵ (186) , أما الأنهار فقد ذكر : بحر أبي منجا¹⁸⁶ (187) , بحر النيل¹⁸⁷ (188) , البحيرة¹⁸⁸ (189) , أما السواحل فقد أشار منها : ساحل بولاق¹⁸⁹ (190) , والخلجان منها : خليج الزعفران¹⁹⁰ . (191)

16- البرك والعيون والفمم والسدود :

أورد أبن الصيرفي عدد من البرك¹⁹¹ (192) , في مصر والحواضر الإسلامية الأخرى فمنها: بركة الحاج ((بركة الجب))¹⁹² (193) , بركة الخشب¹⁹³ (194) , بركة الرطلي¹⁹⁴ (195) , بركة الفهدة¹⁹⁵ (196) , أما العيون والفمم فقد أورد منها: عين شمس¹⁹⁶ (197) , عين القصب¹⁹⁷ (198) , أما الفمم فقد ذكر منها : فم الخليج¹⁹⁸ (199) , والسدود أشار إلى : سد أنبوبة¹⁹⁹ (200) , سد بني منجا²⁰⁰ (201) , سد سنيت²⁰¹ . (202)

17- الأبراج والخنادق :

كما أورد في كتابه ((أنباء الهصر)) عدد من الأبراج منها: البرج بقلعة الجبل²⁰² (203), برج الإسكندرية²⁰³ (204), برج قايتباي²⁰⁴ (205), برج الماء ((بقلعة عين تاب))²⁰⁵ (206), أما الخنادق فقد أشار إلى خندق القلعة²⁰⁶. (207) 18- البساتين والرحبات والروضات والشوارع والطرق والمساطب والمسلسلات :

كما أشار إلى بساتين الوزير²⁰⁷ (208), أما الرحبات فقد أورد رحبة الایدمری²⁰⁸ (209), والروضة²⁰⁹ (210), أما الشوارع والطرق فقد أورد: شوارع الشوايني²¹⁰ (211), وطريق الحجاز²¹¹ (212), أما المساطب والمسلسلات منها : مسطبة السلطان²¹² (213), ومسطبة السلطان بدمشق²¹³ (214), ومسلة فرعون²¹⁴. (215) الخلاصة :

ومما تقدم نخلص بأن ابن الصيرفي عاش في عصر كانت فيه الكتابة التاريخية في أوج عظمتها لاسيما أنه عاصر كبار مؤرخي هذا العصر أمثال المقرئزي (ت 845 هـ), وأبن حجر العسقلاني (ت 852 هـ), والعيني (ت 855 هـ), وأبن تفری بردي (ت 874 هـ), والسخاوي (ت 902 هـ) وغيرهم, وأخذ منهم في هذا المجال وتأثر بهم, وأعتمد في كتابه هذا على ما دونه هؤلاء, الذي يهمننا في هذا المجال انه اتبع طريقة فعالة في إيراد مادته التاريخية الخاصة بالأحوال العمرانية للمدينة الإسلامية وعرضها بطريقة منهجية خاصة ضمن تراجمه التي كانت لاتخلو من ذكر لهذه المنشآت أو المؤسسات العمرانية لأهميتها الكبيرة ولاسيما صلتها المباشرة بحياة الحضارية والخدمية مما يؤدي إلى تطور أوسع نحو الحياة المدنية .

Conclousion

We conclude that Ibn al-Sayrafi lived in an era when historical writing was at the height of its greatness, especially that he was a contemporary of the great

historians of this era such as Al-Maqrizi (d. 845 AH), Ibn Hajar al-Asqalani (d. 852 AH), Al-Aini (d. 855 AH), and Ibn Tafri Bardi (d. 874 AH). And Al-Sakhawi (d. 902 AH) and others, and he took from them in this field and was influenced by them, and he relied in this book on what was written by them, and what concerns us in this field is that he followed an effective method in introducing his historical material on the urban conditions of the Islamic city and presenting it in a special systematic way within his translations Which was not without mention of these facilities or urban institutions of their great importance, especially their direct relationship to the life of civilization and service, which leads to a broader development towards civil life.

الهوامش :

¹(1) أنباء الهصر بأبناء العصر، تحقيق وتقديم الدكتور حسن حسني (القاهرة، دار الفكر العربي، 1970م)، ص10 (المقدمة)، ونزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان، تحقيق الدكتور حسن حسني، (القاهرة، دار الفكر العربي، 1970م)، 3/3، السخاوي: شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (ت 902 هـ)، الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع، (بيروت، مكتبة دار الحياة، د.ت) 217/5، العزاوي: عباس، التعريف بالمؤرخين في عهد المغول والتركمان (601- 941 هـ / 1204 – 1534م)، (بغداد، شركة التجارة، 1376 هـ / 1956م)، 251/1، 252- كحالة: عمر رضا، معجم المؤلفين / تراجم مصنفى الكتب، (بيروت، 1957م)، 89/7.

²(2) السخاوي: م.ن، 217/5.

³(3) م.ن.

⁴(4) ابن الصيرفي : أبناء الهصر , ص10 (المقدمة) .

⁵(5) السخاوي : م.ن, 217/5 .

⁶(6) داود بن إبراهيم الصيرفي , كان صيرفي المفرد في الدولة واقتصر عليه في هذا المجال واستمر حتى مات في رجب سنة 853 , السخاوي : م.ن, 210 /3 .

⁷(7) شيخ المحمودي ثم الظاهري برقوق المؤيد أبو نصر الجركسي , ولد تقريبا سنة 770 هـ و كان يحب العلماء ويجالسهم ويكرمهم ويعظم الشرع وحملته وكان مفردا في الشجاعة , مات في سنة أربع وعشرين في أول المحرم , السخاوي : م.ن, 308-311 , ابن أباس : محمد بن احمد الحنفي (ت 930 هـ) , بدائع الزهور في وقائع الدهور , (القاهرة , بولاق , د.ت), 9/2 .

⁸(8) الملك الأشرف سيف الدين أبو النصر برسباي الدقماقي , اشتراه الأمير دخماق الظاهري نائب ملطية وأهداه إلى الظاهر برقوق فأعتقه وقربه ورقاه إلى أن تسلطن وكانت مدة ولايته ست عشرة سنة وثمانية أشهر , العيني: بدر الدين محمود بن أحمد (ت 855 هـ) , الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر ططر , تحقيق هانس أرنست (القاهرة , دار أحياء الكتب العربية , 1962م) , ص 21 , ابن تغري بردي : جمال الدين أبو المحاسن يوسف (ت 874 هـ) , النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة , (القاهرة , المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر , 1972م) , 14 / 242 , العصامي المكي: عبد الملك بن حسين بن عبد الملك (ت 1409 هـ) , مسقط النجوم العوالي في أبناء الأوائل والتوالي , (القاهرة , السلفية , د.ت) , 39-38/4 .

⁹(9) جقمق الظاهر أبو سعيد الجركسي اللائي نسبة إلى العلاء علي بن الأتايك أينال اليوسفي , لكونه اشتراه من جالبة إلى مصر الخواجا كذلك , وكان ذا إلمام بالعلم واستحضر في الجملة لكثرة ترده على العلماء في جال أمرته ورغبته في الاستفادة منهم كالعلاء النجاري والسراج البلقيني وطيفية , السخاوي: م.ن, 72/3 .

¹⁰(10) الضوء اللامع , 217/5 .

¹¹(11) ابن تغري بردي : المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي , تحقيق محمد أمين , (القاهرة , الهيئة العامة للكتاب , 1986) , 394/1 , السخاوي : م.ن, 21 / 2 .

¹²(12) ابن الصيرفي : انباء الهصر , ص11 (المقدمة) .

¹³(13) السخاوي : م.ن, 218/5 .

¹⁶(16) تقي الدين أبو العباس أحمد بن الشيخ المحدث كمال الدين محمد بن محمد بن حسين التيمي الداري، ولد بالإسكندرية سنة واحد وثمانمائة، صنف حاشية على العلي، وحاشية على الشفا، وشرح النقاية في الفقه، وشرح نظم النخبة لأبيه، وأرفق المسالك لتأدية المناسك، توفي سنة 872 هـ، السخاوي: م.ن، 218/5، السيوطي: حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (القاهرة، دار أحياء الكتب العربية، 1384 هـ / 1968م) 224/1.

¹⁷(17) السخاوي : م.ن, 218/5.

¹⁸(18) محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الروحي ، الكافيجي ، محي الدين أبو عبد الله ، فقيه أصولي ، متحدث نحوي ، مفسر ، صوفي ، صرفي بياني ، منطقي ، حكيم ، ولد بككة كي من بلاد صاروخان ، واشتهر بمصر ولازمه السيوطي ، وولي وظائف منها مشيخة الخانقاه بالشيخونية ، وتوفي بمصر من تصانيفه : شرح قواعد الإعراب لابن هشام ، وخبر النظام في إظهار موارد الأحكام ، السخاوي : م.ن ، 7/ 259-261 ، الشوكاني : محمد بن علي بن محمد (ت 1250 هـ) ، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، ط1 (القاهرة ، 1348 هـ / 1929 م) ، 2/ 171- 173 ، الخوانساري : محمد باقر الموسوي (1313 هـ / 1887 م) ، روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات ، (قم ، مكتبة اسماعيليان) ، ص 210- 211 .

¹⁹(19) ابن الصيرفي: م.ن، ص 13.

20(20) م.ن، ص16 .

14

تظم العقيان في أعيان الأعيان , حرره الدكتور فيليب حتي (بيروت , المكتبة العلمية , 1927م) ص 171 - 172 .

²²(22) حاجي خليفة :مصطفى بن عبد الله كاتب (ت 1067هـ) , كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون , عني بتصحيحه , وطبعه على نسخة المؤلف محمد شرف الدين , ط3 (طهران , خيابان , 1378 هـ) , 1949/1 , البغدادي: إسماعيل باشا محمد البابكني (ت 1339 هـ) , هدية العارفين – أسماء المؤلفين وأثار المصنفين , (استانبول , وكالة المعارف , 1955م) , 739/1 , عواد :كوركييس , المخطوطات في دور الكتب الأمريكية (بغداد , مكتبة الرابطة , 1951م) , ص80 , عبد البديع :لطفی, فهرس المخطوطات (التاريخ) , (القاهرة , السنة المحمدية , 1950م) , 53/2 , عبد الرحمن :عبد الجبار, ذخائر التراث العربي الإسلامي , (البصرة , جامعة البصرة , 1980م) , 157/1 .

²³(23) ابن الصيرفي :نزهة النفوس والأبدان , 17/1 (المقدمة) .

²⁴(24) م.ن , 3/1 .

²⁵(25) السخاوي :م.ن , 40-36 /2 , والذبل على رفع الأصر أو بغية العلماء والرواة , تحقيق جودة هلال و الأستاذ محمد محمود صبيح وعلي الجاوي , (القاهرة , الدار المصرية للتأليف والترجمة , د.ت) , ص489 .

²⁶(26) ابن تغري بردي :المنهل الصافي , 394/1 .

²⁷(27) السخاوي : م.ن , 133-132/10 , طاش كبري زادة :احمد بن مصطفى (ت 968 هـ) , مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم , تحقيق كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور , (القاهرة , دار الكتب الحديثة , د.ت) , ص225 .

²⁸(28) ابن العماد الحنبلي :أبو الفلاح عبد الحي (ت 1089 هـ) , شذرات الذهب في أخبار من ذهب , (بيروت , المكتب التجاري للطباعة والنشر , د.ت) , 317/7 .

²⁹(29) المنجد: صلاح الدين, المؤرخون الدمشقيون وأثارهم المخطوطة , (دمشق , مجلة معهد المخطوطات العربية , مايو 1956م) , ص ص 9 , 141 .

³⁰(30) ابن الصيرفي : نزهة النفوس , 6/1 .

³¹(31) موسوعة العلوم الإسلامية والعلماء المسلمين , تحقيق بول غليوكني وآخرين , (القاهرة , روز اليوسف , د.ت) , ص 51 ,

³²(32) ابن الصيرفي : م.ن , 61 .

³³(33) ابن الصيرفي : أنباء الهصر , ص 193 .

³⁴(34) م.ن : 1 , 9 , 386 , 513 .

³⁵(35) م.ن : 70 , 124 أفخر ما في الديار الحلبية بنيت على أكمه ويحيط بها خندق عظيم كان القدماء يملأونه بالماء ليتعذر الوصول إليها إلا من مدخلها , كرد: محمد, خطط الشام , ط2 (بيروت , العلم للملايين , 1391 هـ / 1971 م) , 275/5 .

³⁶(36) م.ن : 8/86 , 494 , 505 , كرد : م.ن : 5/376 .

³⁷(37) م.ن : 18 , 28 , 44 , 419 , 430 , 436 .

³⁸(38) م.ن : 30 , 436 , 505 .

³⁹(39) م.ن : 504 .

⁴⁰(40) م.ن : 146 , 332 .

⁴¹(41) م.ن : 417 .

⁴²(42) م.ن : 494 .

⁴³(43) م.ن : 420 —من إنشاء الحاكم الظاهر بأمر الله أبي علي منصور , وهدم في أيام الملك الظاهر , ركن الدين بيبرس البندقاري , وهو يقع قبالة مدرسة دار الحديث الكاملية , المقريري : تقي الدين احمد بن (ت 845 هـ) , المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف بالخطط المقريرية (القاهرة , بولاق , 1249) , 173/2 .

⁴⁴(44) م.ن : 159 .

⁴⁵(45) م.ن : 321 .

⁴⁶(46) م.ن : 62 , 331 .

⁴⁷(47) م.ن : 62 .

- ⁴⁸(48) م. ن : 343 .
- ⁴⁹(49) م. ن : 58 , 207 , 387 , 439 – أحد أبواب القاهرة من جهتها القبليّة وهما بابان متلاصقان يقال لهما بابا زويلة , المقرئزي : م.ن , 77/2 .
- ⁵⁰(50) م. ن : 62 .
- ⁵¹(51) م. ن .
- ⁵²(52) م. ن : 123 , 250 , 373 , 399 .
- ⁵³(53) م. ن : 47 .
- ⁵⁴(54) م. ن : 28- يعرف بطائفة من البربر يقال لهم بنو الشعرية هم وفرانه وزياره وهواره من الواشة الذين نزلوا بالمنوفية , المقرئزي : م.ن , 81/2 .
- ⁵⁵(55) م. ن : 402- يرأس حارة بهاء الدين من قبليها دون جدار الجامع الحاكمي وصنعه القائد جوهر وعليه أسطر من الكتابة بالكوفي , المقرئزي : م.ن , 79/2 .
- ⁵⁶(56) م. ن : 54 , 427 .
- ⁵⁷(57) م. ن : 415 .
- ⁵⁸(58) م. ن : 65 .
- ⁵⁹(59) م. ن : 378 , 402 , 420 , 425 .
- ⁶⁰(60) م. ن : 374/62 .
- ⁶¹(61) م. ن : 210 .
- ⁶²(62) م. ن : 54 , 71 , 76 , 151 , 210 , 273 , 276 , 311 , 327 , 330 , 261 , 362 , 367 , 374 , 400 , 427 , 470 , 486 , 510 .
- ⁶³(63) م. ن : 437 .
- ⁶⁴(64) م. ن : 441 .
- ⁶⁵(65) م. ن : 144 .

⁶⁶(66) م. ن : 120 .

⁶⁷(67) م. ن : 176 .

⁶⁸(68) م. ن : 246 — وهو مسجد منى , الازرقى :أبو الوليد محمد بن عبد الله بن احمد , أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار , تحقيق رشدي صالح ملحسي , (أسبانيا مائتو كرومو , د.ت), 173/2, 180-189, 193, 201 .

⁶⁹(69) م. ن : 246 .

⁷⁰(70) م. ن : 85 , 93 , 102 , 132 , 143 , 147 , 191 , 197 , 200 , 219 , 306 , 341 , 458 , 488 — أول مسجد أسس بالقاهرة أنشأه القائد جوهر الكاتب الصقلي , وشرع في بناء هذا الجامع في يوم السبت لست بقين من جمادى الأولى سنة 359 وكمل بناؤه تسع خلون من شهر رمضان سنة 361 هـ , المقرئزي :م.ن, 157/3 .

⁷¹(71) م. ن : 60 .

⁷²(72) م. ن : 218 , 282 , 324 , 351 , 391 , 452 .

⁷³(73) م. ن : 191 , 313 , 458 — بخط المقسى خارج القاهرة , كان موضعه كومة تراب , فنقله الشيخ المعتقد المعروف بالزاهد وأنشأ في موضعه هذا الجامع , فكمل في شهر رمضان سنة 818 هـ , المقرئزي :م.ن, 251/3 .

⁷⁴(74) م. ن : 251 .

⁷⁵(75) م. ن : 175 .

⁷⁶(76) م. ن : 151 , 313 , 458 , 459 — محمد بن عمر بن احمد النمري المولود سنة 786 هـ , بمنية عمر , وكان يتقوت بقشر الفول والبطيخ ونحو ذلك ولازم التجرد والعبادة وبنى جامعة بطرف سوق أمير الجيوش بالقاهرة بالقرب من خوخة المنازل , السخاوي: م.ن , 641/8 , ابن العماد :م.ن, 265/7 .

⁷⁷(77) م. ن : 280 , 358 .

⁷⁸(78) م. ن : 141 , 216 , 276 , 277 , 360 .

⁷⁹(79) م. ن : 256 .

⁸⁰(80) م. ن : 336- بقلعة الجبل أنشأه الملك الناصر بن قلاوون في سنة 718 هـ ,المقريزي : م.ن , 247/3 .

⁸¹(81) م.ن : 231 , 306 , 324 , - بجوار خط التبانة خارج باب زويلة , وأول خطبة أقيمت فيه يوم الجمعة رابع عشر رمضان سنة 740 هـ وخطب فيه , ركن الدين عمر بن إبراهيم الجعبري , المقريزي :م.ن , 218/3 .

⁸²(82) م.ن : 359 .

⁸³(83) م.ن : 123 , 136 .

⁸⁴(84) م.ن : 249 , 281 .

⁸⁵(85) م.ن : 487 .

⁸⁶(86) م.ن : 55 , 57 , 58 , 61 , 349 .

⁸⁷(87) م.ن : 57 , 58 .

⁸⁸(88) م.ن : 16 , 60 , 61 , 84 , 89 , 90 , 202 , 229 , 303 .

⁸⁹(89) م.ن : 314 , 320 .

⁹⁰(90) م.ن : 82- أنشأها الشيخ حسن بن محمود بدر الدين الأصبهاني الشافعي الرافعي , الشيخ الصالح الملك القدوة الرباني نزيل مدينة التحرارية من الوجه البحري من أسفل مصر , وكان قد أنشأ بها زاوية واجتمع عنده مريدون , السخاوي :م.ن , 206/3 , ابن أباس :م.ن , 23/3 .

⁹¹(91) م.ن : 12 .

⁹²(92) م.ن : 18 .

⁹³(93) م.ن : 194 , 296 - تقع خارج باب النصر من القاهرة , أنشأها الشيخ نصر بن سليمان أبو الفتح المنجبي , المقريزي: م.ن , 340/3 .

⁹⁴(94) م.ن : 373 -ابنة الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب , وهو أحد المواضع المعروفة بإجابة الدعاء , المقريزي :م.ن , 446/3 .

⁹⁵(95) م.ن : 191 .

- ⁹⁶(96) م.ن : 51 .
- ⁹⁷(97) م.ن : 226 .
- ⁹⁸(98) م.ن : 345 .
- ⁹⁹(99) م.ن : 96 .
- ¹⁰⁰(100) م.ن : 468 , 297, 97 .
- ¹⁰¹(101) م.ن : 368 .
- ¹⁰²(102) م.ن : 468 , 332, 327, 148 .
- ¹⁰³(103) م.ن : 469 , 197 .
- ¹⁰⁴(104) م.ن : 508, 51 .
- ¹⁰⁵(105) م.ن : 139 .
- ¹⁰⁶(106) م.ن : 439 .
- ¹⁰⁷(107) م.ن : 143 .
- ¹⁰⁸(108) م.ن : 362 .
- ¹⁰⁹(109) م.ن : 506, 498, 450, 218 .
- ¹¹⁰(110) م.ن : 273 .
- ¹¹¹(111) م.ن : 154 .
- ¹¹²(112) م.ن : 379 .
- ¹¹³(113) م.ن : 462, 297, 383 .
- ¹¹⁴(114) م.ن : 462 , 297 , 291 .
- ¹¹⁵(115) م.ن : 379 , 226 .
- ¹¹⁶(116) م.ن : 378 .
- ¹¹⁷(117) م.ن : 420, 296 – يقع بخط الزراكشة , كان موضعه تربة القصر التي فيها قبور الخلفاء الفاطميين المعروفة بتربة الزعفران , أنشأه الأمير جهار كس الخليلي , المقرئزي : م.ن . 458/2,
- ¹¹⁸(118) م.ن : 335 – يقع خارج باب الفتوح بناه الأمير بهاء الدين أبو سعيد قراقوش بن عبد الله الأسدي لأبناء السبيل والمسافرين بغير أجره وبه بئر وحوض , المقرئزي : م.ن , 456/2.

¹¹⁹(119) م.ن : 504 , 498 .

¹²⁰(120) م.ن : 461, 339 – أجمل خانقاه بالقاهرة بنيانا وأوسعها مقدارا وأتقنها صنعة بناها الملك المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير المنصوري قبل أن يلي السلطنة وهو أمير فبدأ ببنائها سنة ست وسبع مائة , وبنى بجانبها رباطا كبيرا يتوصل إليه من داخلها وجعل بجانب الخانقاه قبة بها قبره , المقريري : م.ن , 404/3 .

¹²¹(121) م.ن : 14 , 18 , 19 , 31 , 46 , 47 , 127 , 136 , 150 , 152 , 157 , 236 , 287 – يقع خارج القاهرة من شماليها , أنشأها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون , المقريري : م.ن 414/3 .

¹²²(122) م.ن : 222 , 223 , 311 , 312 , 335 , 462 , 485 , 488 .

¹²³(123) م.ن : 358 , 360 , 419 , 427 , 433 , 443 .

¹²⁴(124) م.ن : 16 , 318 , 324 , 326 , 352 , 354 , 357 , 358 , 359 , 365 , 452 .

¹²⁵(125) م.ن : 760 .

¹²⁶(126) م.ن : 324 .

¹²⁷(127) م.ن : 128 .

¹²⁸(128) م.ن : 93 , 485 .

¹²⁹(129) م.ن : 277 , 311 - 452 – تقع برجعة الايدمرى بالقرب من باب قصر الشوك فيما بينه وبين المشهد الحسيني , بناها الأمير بيدر الأدميري , المقريري : م.ن , 263/3 .

¹³⁰(130) م.ن : 92 .

¹³¹(131) م.ن : 249 .

¹³²(132) م.ن : 154 .

¹³³(133) م.ن : 194 .

¹³⁴(134) م.ن : 94 , 296 , 462 , 488 .

¹³⁵(135) م.ن : 207 , 375 .

¹³⁶(136) م.ن : 194 , 276 , 277 , 296 – تقع بجوار درب راشد في القاهرة , على باب الزقاق المعروف قديما بدرب سيف الدولة نادر , بناها الأمير الوزير علاء الدين بلقاي الجمالي , وجعلها مدرسة للحنفية و خانقاه للصوفية , المقريري : م.ن , 363/3 .

- ¹³⁷(137) م.ن : 92 .
- ¹³⁸(138) م.ن : 253 .
- ¹³⁹(139) م.ن : 95 .
- ¹⁴⁰(140) م.ن : 103 .
- ¹⁴¹(141) م.ن : 350 , 276 , 265 .
- ¹⁴²(142) م.ن : 59 .
- ¹⁴³(143) م.ن : 379 , 380 , 381 , 382 , 384 , 385 , 386 , 387 , 396 , 413 .
- ¹⁴⁴(144) م.ن : 351 , 463 – تقع بدرب كركامة على رأس جارة الجود ريه في القاهرة , وهي من مدارس الفقهاء الشافعية , المقريري : م.ن , 332/3 .
- ¹⁴⁵(145) م.ن : 306 .
- ¹⁴⁶(146) م.ن : 240 , 257 , 358 , 415 , 452 , 512 .
- ¹⁴⁷(147) م.ن : 149 , 277 , 297 , 311 , 347 , 361 , 415 , 420 , 452 , 453 , 462 – إحدى مدارس الشافعية بدمشق تقع بالقرب من البيمارستان النوري , أنشأه نور الدين زنكي , كرد خطط الشام , 80/6 .
- ¹⁴⁸(148) م.ن : 249 – أنشأها الأمير سيف الدين صرغتمش أحد مماليك الناصر محمد بن قلاوون سنة 757 هـ , المقريري : م.ن , 383/3 , علي مبارك بن سليمان بن إبراهيم (ت 1311 هـ) , الخطط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة , ومدنها وبلادها القديمة و الشهيرة ط 1 , (القاهرة , بولاق , 1305 هـ) , 10/6 .
- ¹⁴⁹(149) م.ن : 93 , 387 .
- ¹⁵⁰(150) م.ن : 238 , 239 – تعرف بمدرسة الظاهر برقوق بين القصرين بالقاهرة , و تعرف أيضا بتربة برقوق وكذلك بالمدرسة الناصرية و استغرق بناؤها مدة طويلة من سنة واحد وثمانمائة الى سنة ثلاث عشر وثمانمائة , المقريري : م.ن و 463/2 .
- ¹⁵¹(151) م.ن : 143 – تقع فيما بين سوقة الصاحب ودرب العداس , عمرها الأمير فخر الدين أبو الفتح عثمان بن قزل البارومي وكان الفراغ منها في سنة 622 هـ , المقريري : م.ن , 322/3 .

¹⁵²(152) م.ن : 259 – تقع هذه المدرسة تجاه خانقاه صلاح سعيد السعداء , فيما بين رحبة باب العيد وباب النصر أنشأها الأمير شمس الدين قراسنقر المنصوري , نائب السلطنة سنة 700هـ , المقريري : م.ن , 357/3 .

¹⁵³(153) م.ن : 449 , 450 .

¹⁵⁴(154) م.ن : 283 , 284 , 259 – مدرسة متخصصة بتدريس الحديث النبوي الشريف , أنشأها الملك الكامل الأيوبي سنة 602 هـ , المقريري : م.ن , 335/3 , علي مبارك: الخطط التوفيقية , 10/6 .

¹⁵⁵(155) م.ن : 345 .

¹⁵⁶(156) م.ن : 320 , 447 .

¹⁵⁷(157) م.ن : 207 .

¹⁵⁸(158) م.ن : 265 .

¹⁵⁹(159) م.ن : 449 – أنشأها الأمير سيف الدين منكوتر الحسامي سنة 698 هـ , وعمل بها درسا للمالكية ودرسا للحنفية , وجعل فيها خزانة كتب , ووفقا عليها ببلاد الشام , المقريري : م.ن , 355/3 – 357 , علي مبارك : م.ن , 10/6 .

¹⁶⁰(160) م.ن : 320 , 322 , 324 , 358 , 412-413 , 447-448 , 452 , 455 , 466 , 467 .

¹⁶¹(161) م.ن : 153 , 415 .

¹⁶²(162) م.ن : للمزيد عن هذه المؤسسات ونشأتها ونظامها وأطبائها و أرزاقها يمكن الإطلاع. عيسى بك : على احمد ، تاريخ البيمارستانات في الإسلام , ط2 (بيروت , دار الرائد العربي , 1401 هـ/1981م)

¹⁶³(163) م.ن : ص 3-4 .

¹⁶⁴(164) ابن الصيرفي: م.ن , 415 .

¹⁶⁵(165) م.ن : 15 , 132 , 158 , 297 , 438 , 439 , 482 – هذا البيمارستان يحط بين القصرين بالقاهرة , وكان الشروع في بنائه سنة (683 هـ) وهو نسبة إلى الملك المنصور قلاوون , احمد عيسى : م.ن 83-84 .

- ¹⁶⁶(166) م.ن : 438 , 18 .
- ¹⁶⁷(167) م.ن : 404 , 340 , 214 , 119 .
- ¹⁶⁸(168) م.ن : 338 , 336 .
- ¹⁶⁹(169) م.ن : 509 , 484 , 445 , 290 .
- ¹⁷⁰(170) م.ن : 404 .
- ¹⁷¹(171) م.ن : 189 .
- ¹⁷²(172) م.ن : 506 .
- ¹⁷³(173) م.ن : 441 , 400 .
- ¹⁷⁴(174) م.ن : 238 .
- ¹⁷⁵(175) م.ن : 136 , 131 , 62 , 23 .
- ¹⁷⁶(176) م.ن : 504 , 465 , 103 .
- ¹⁷⁷(177) م.ن : 93 .
- ¹⁷⁸(178) م.ن : 512 , 507 , 497 , 474 , 68 .
- ¹⁷⁹(179) م.ن : 345 .
- ¹⁸⁰(180) م.ن : 491 , 478 , 471 , 436 , 52 , 48 , 44 , 35 , 33 , 28 , 21-20 , 1 , 499 , 497 .
- ¹⁸¹(181) م.ن : 39 , 14 .
- ¹⁸²(182) م.ن : 443 , 387 , 247 .
- ¹⁸³(183) م.ن : 242 , 241 .
- ¹⁸⁴(184) م.ن : 483 .
- ¹⁸⁵(185) م.ن : 474 .
- ¹⁸⁶(186) م.ن : 86 , 15 .
- ¹⁸⁷(187) م.ن : 391 .
- ¹⁸⁸(188) م.ن : 466 , 331 , 324 , 321 , 137 , 65 .
- ¹⁸⁹(189) م.ن : 425 , 412 , 48 , 46 , 32 , 24 , 9 , 3 .
- ¹⁹⁰(190) م.ن : 128 , 45 .
- ¹⁹¹(191) م.ن : 391 , 339 , 338 , 213 , 212 , 166 , 157 , 50 , 17 .

¹⁹²(192) مفردها بركة وتعني مستنقع الماء شبه حوض بحفر في الأرض , المقريزي :م.ن , 562/2 .

¹⁹³(193) م.ن : 19 , 46 , 67 , 152 , 164 , 165 , 196 , 278 , 322 , 361 , 367 , 423 , 431 .

¹⁹⁴(194) م.ن : 46 , 47 , 131 , 140 , 141 , 433 .

¹⁹⁵(195) م.ن : 259 , 438 – تقع هذه البركة في أرض الطباله وعرفت ببركة الطوابيين , المقريزي :م.ن, 581/2 .

¹⁹⁶(196) م.ن : 230 , 314 .

¹⁹⁷(197) م.ن : 46 .

¹⁹⁸(198) م.ن : 195 .

¹⁹⁹(199) م.ن : 127 , 203 , 329 .

²⁰⁰(200) م.ن : 211 , 334 .

²⁰¹(201) م.ن : 17 , 138 .

²⁰²(202) م.ن : 234 .

²⁰³(203) م.ن : 48 , 56 , 60 , 162 , 331 – أنشأها السلطان المنصور قلاوون (678-689 هـ) , في القلعة وجعلها مسكنا للمماليك البرجية الذين سموا بهذا الاسم تميزا لهم عن المماليك البحرية , ابن الفرات: ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم, تاريخ ابن الفرات , تحقيق قسطنطين زريق , (بيروت, 1936م) , مج7/1/9 , ابن حجر : شهاب الدين ابو الفضل احمد بن علي(ت852هـ),

الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة , تحقيق محمد سيد جاد الحق (القاهرة , علي صبيح , 1385 هـ) , 69/3 , السيوطي : حسن المحاضرة , 34/2 , ابن اياس :م.ن , 257/1 - 258 .
كرخان: إبراهيم علي مصرفي عصر الدولة المماليك الجراكسة , (القاهرة 1959م) , ص8, زكي عبد الرحمن , القاهرة تاريخها وأثارها , (القاهرة , الدار العربية للتأليف و الترجمة , 1386 هـ/1966م) , ص 176 , العريني: السيد الباز, المماليك , (بيروت , دار النهضة العربية للطباعة والنشر , 1967م) ص ص 65 - 75 .

²⁰⁴(204) م.ن : 107 .

²⁰⁵(205) م.ن : 505 .

²⁰⁶(206) م.ن : 325 .

²⁰⁷(207) م.ن : 62 .

²⁰⁸(208) م.ن : 47 .

²⁰⁹(209) م.ن : 146 , 154 .

²¹⁰(210) م.ن : 203 , 205 , 472 – أو جزيرة الروضة التي أقامها الملك الصالح نجم الدين أيوب على بحر النيل مركزا للممالك البحرية ولتكناتهم العسكرية , ابن أبي الفضائل :مفضل بن أبي الفضائل القيطي المصري (ت 627 هـ) , النهج السديد والدر الفريد فيما بعد تاريخ ابن العميد , نشر بلوشيه (باريس ,1912م) , 493/1 حاشية رقم 3 , الغياثي :عبد الله ابن فتح الله (كان حيا عام 891 هـ) , تاريخ الغياثي , تحقيق طارق نافع الحمداني , (بغداد ,1975م) , ص 344- 346 , الشهابي :الأمير حيدر احمد (ت 1251 هـ) , الغرر الحسان في تاريخ الحوادث الأزمان , (القاهرة , صلاح , 1900م) , 491/1- 501 , عاشور: سعيد عبد الفتاح , مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك , (القاهرة ,1972م) , مجلة كلية الآداب (القاهرة , 1936م) مج 1/ ج 72 .

²¹¹(211) م.ن : 341 .

²¹²(212) م.ن : 297 .

²¹³(213) م.ن : 343 , 353 , 376 .

²¹⁴(214) م.ن : 312 .

(215) م.ن ,496.