

الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) وعلاقته في تعلم مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للطلّابات

م . د دعاء محب الدين احمد
كلية المعارف الجامعة
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة
م . م فرح علاء جعفر
الجامعة التقنية الوسطى
معهد الإدارة الرصافة
ا . د طارق عبد الرحمن محمود
كلية المعارف الجامعة
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملخص البحث العربي:

هدفت الدراسة الى التعرف على الأسلوب المعرفي المجازفة مقابل الحذر في تعلم مهارتي مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للطلّابات , التعرف على الاسلوب المعرفي المجازفة - الحذر وعلاقته في تعلم مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للطلّابات , التعرف على الفروق بين ذوي الاسلوب المعرفي المجازفة- الحذر في تعلم مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للطلّابات , اما فرضا البحث فهي توجد علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية بين الاسلوب المعرفي المجازفة- الحذر وعلاقته في تعلم مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للطلّابات, توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين لذوي الاسلوب المعرفي المجازفة-الحذر وعلاقته في تعلم مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للطلّابات , وقد استخدم الباحثون المنهج الوصفي على عينه مكونه من 30 طالبة من طالبات المرحلة الثانية في كلية المعارف الجامعة / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة وقد تم اجراء الاختبارات المهارية ومن ثو استخدم الباحثون الوسائل الاحصائية الملائمة لاستخراج النتائج وعلى ضوء النتائج توصل الباحثون الى العدد من الاستنتاجات منها هناك علاقة ارتباط معنوية بين الطالبات اللواتي امتزن بالأسلوب المعرفي المجازفة ومهارة حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة , هناك علاقة ارتباط معنوية وعكسيه بين الطالبات اللواتي امتزن بالأسلوب المعرفي الحذر ومهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة , وفي ضوء الاستنتاجات يوصي الباحثون بالكشف على المتعلمين ومعرفة الاسلوب المعرفي الذي يمتازون به في بداية كل موسم تعليمي , اجراء المزيد من الدراسات باستخدام الاسلوب المعرفي المجازفة - الحذر في العاب رياضية أخرى .

Cognitive style (risk - caution) and its relationship to learning the skills of the wall and defending the playing field in volleyball for female students

M. D Doaa Moheb al-Din Ahmed

m. M Farah Alaa Jaafar

a . Dr. Tariq Abdel Rahman Mahmoud

d.m.ahmed@uoa.edu.iq

The study aimed to identify the cognitive style of risk versus caution in learning the skills of the two skills of the wall of the wall and defending the court in volleyball for female students, identifying the cognitive style of risk-caution and its relationship in learning the skills of the wall of the wall and defending the court in volleyball for female students, identifying the differences between those with the cognitive style Risk-caution in learning the skills of blocking and defending the playing field in volleyball for female students. As for the hypotheses of the research, there is a statistically significant relationship between the cognitive style of risk-caution and its relationship in learning the skills of blocking and defending the playing field in volleyball for female students. There are statistically significant differences between For those with a cognitive style of risk-caution and its relationship to learning the skills of the wall of the wall and defending the court in volleyball for the female students. Then the researchers used the appropriate statistical methods to extract the results, and in light of the results, the researchers came up with a count From the conclusions, including there is a moral correlation relationship between the students who were characterized by the cognitive style of risk and the skill of the wall of the wall and the defense of the court in volleyball, there is a moral and inverse correlation between the students who were distinguished by the cautious cognitive style and the skills of the wall of the wall and the defense of the court in volleyball, and in light of the conclusions the researchers recommend By examining the learners and knowing the cognitive style that they are distinguished by at the beginning of each educational season, conducting more studies using the cognitive style of risk-caution in other sports.

1 - (التعريف بالبحث)

1-1- المقدمة وأهمية البحث:-

ظهرت عدة مفاهيم معرفية في الآونة الأخيرة نتيجة النمو المتزايد في البحوث و الدراسات التي أجريت في مجال علم النفس ومنها ما يعرف بالأساليب المعرفية والتي تعرف على أنها تلك الأساليب التي يمكن بواسطتها الكشف عن الفروق الفردية بين الأفراد في نطاق العمليات الإدراكية كالانتباه وتكوين المفاهيم ودراسة الشخصية وعلى هذا الأساس فان هذه الأساليب هي التي تميز الأفراد في تعاملهم مع مثيرات المجال الذي يوجدون فيه مما دعا الباحثون في مجال الإدراك الى ان يعدوا الأساليب المعرفية بمثابة أسس يعتمد عليها في دراسة هذه الفروق بين الأفراد سواء في أساليب تعاملهم مع المواقف الخارجية تربية كانت أم مهنية أم اجتماعية ،وان من بين الأساليب المعرفية الاسلوب المعرفي المجازفة مقابل الحذر أحد الأساليب المعرفية البارزة في مجال دراسة الفروق الفردية بين الأفراد ، فيمثل هذا الاسلوب "الطريقة الأكثر تفضيلاً لدى الفرد في الإدراك والتفكير وفي تناول المعلومات، ومعالجتها، واسترجاعها في المواقف المختلفة والتي تميز الشخص المجازف بميله الى المغامرة في اتخاذ القرارات، وثقة عالية بالنفس في تحدي المجهول وتخطي

الحواجز مع مزيد من الطموح والنشاط والتفاعل لتحقيق الاهداف ذات المردود العالي وبعبكسة الافراد الحذرين الذين لا يفضلون اتخاذ القرارات السريعة، ولا يفضلون تخطي الحواجز، ولا يقدمون على أي مغامرة قبل الحصول على ضمانات أكيدة ويفضلون المواقف المألوفة والتقليدية والواقعية.

وبما ان لعبة الكرة الطائرة تعد من الالعب التنافسية ، فضلا عن كونها من الالعب التي تأثرت كسائر الالعب الاخرى بالتطورات الحاصلة في اساليب التعلم ، لذا فإن استخدام الاسلوب المعرفي المجازفة مقابل الحذر يمكن ان يكون له دور كبير في تعلم واتقان مهاراته الاساسية وبالأخص مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة حيث ان كان الشخص يمتاز بكونه ذا اسلوب معرفي مجازف ام حذر سيأثر ذلك على تعلم الفرد للمهارة ، وعليه تكمن أهمية البحث في محاولة التعرف على الأسلوب المعرفي المجازفة _ الحذر وعلاقته في تعلم مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للطالبات .

1-2 مشكلة البحث

ان من الأهداف التي تسعى إليها كليات التربية الرياضية هي الإحاطة بمهارات الألعاب ومعرفة القوانين التي تحكم الأداء فيها لكافة الألعاب الرياضية ولا سيما لعبه الكرة الطائرة اذ تتألف من مجموعه من المهارات الاساسية والتي تعد قاعدة مهمة للتقدم في مستوى الأداء والتغلب على احتياجات مواقف اللعب المتغيرة ومن خلال خبره الباحثين المتواضعة لاحظوا وجود تباين في تعلم بعض الطالبات لمهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة ويعزوا الباحثون السبب في ذلك الى تباين امتلاك الطالبات للأسلوب المعرفي المجازفة والحذر لذلك ارتأوا تسليط الضوء على هذه المشكلة ومحاولة إيجاد الحلول المناسبة لها.

1-3 اهداف البحث:-

- 1- التعرف على الأسلوب المعرفي المجازفة مقابل الحذر في تعلم مهارتي مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للطالبات .
- 2- التعرف على الاسلوب المعرفي المجازفة - الحذر وعلاقته في تعلم مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للطالبات .
- 3- التعرف على الفروق بين ذوي الاسلوب المعرفي المجازفة- الحذر في تعلم مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للطالبات .

1-4 فرضا البحث:-

- 1- توجد علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية بين الاسلوب المعرفي المجازفة- الحذر وعلاقته في تعلم مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للطالبات .
- 2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين لذوي الاسلوب المعرفي المجازفة- الحذر وعلاقته في تعلم مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للطالبات .

1-5 مجالات البحث:-

1-5-1 المجال البشري : عينة من طالبات المرحلة الثانية في كلية المعارف الجامعة - قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة .

2-5-1 المجال الزمني : من 2021/11/1 ولغاية 2021/11/25

3-5-1 المجال المكاني :القاعات النظرية والقاعة الداخلية لكلية المعارف الجامعة - قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة .

2- منهج البحث وإجراءاته

2-1 منهج البحث :-

من خلال طبيعة المشكلة استخدم الباحثون المنهج الوصفي الدراسات المسحية والذي يساعد على اكتشاف علاقات معينة بين مختلف الظواهر التي لا يستطيع الباحث الوصول إليها دون مسح (1: 28) , والمنهج الوصفي هو وصف كل ماهو ظاهر وكائن في الظاهرة عبر التحليل والتفسير فهو يقوم على قاعدتين اساسيتين :الاولى التجريد اي العزل وانتقاء مظاهر معينة من كل العينة المنجزة او المحققة والثانية هي التعميم اي تصنيف الاشياء والوقائع على اساس عامل مميز ليتسنى عبره استخلاص حكم ما يصدق على فئة معينة . (2: 101)

2-2 عينه البحث :شملت عينة البحث طالبات المرحلة الثانية للدراستين الصباحية والمسائية في كلية المعارف الجامعة - قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة والبالغ عددهن (30) طالبة وحيث تم تقسيم العينة حسب المقياس الى (16) طالبة مجازف و(14) طالبة حذر .

3-2 إجراءات البحث :

1-3-2 تم استخدام المقياس النفسي لقياس الأسلوب المعرفي المجازفة - الحذر المعد من قبل حزيمة كمال (2008) كما مبين في الملحق رقم (1) بعد استخراج الصدق والثبات اللازمين له .

2-1-3-1 صدق الاختبار:-

الصدق الظاهري تم عرض فقرات المقياس على لجنة من المحكمين للتعرف على مدى صلاحية الفقرات ووضوح التعليمات وبعد جمع آراء المحكمين تبين إن جميع الفقرات صالحة إذا حصلت الموافقة عليها وبنسبة 100% وبذلك اكتسب المقياس صدقه الظاهري .

2-1-3-2 ثبات الاختبار :

طبق المقياس على عينة عشوائية من غير عينة البحث ومن المرحلة الثانية أيضا وأعيد الاختبار بعد مرور ثلاثة أسابيع من التطبيق الأول وباستخدام معادلة بيرسون بين درجات التطبيقين بلغ معامل الارتباط (0.85) وهو معامل ثبات جيد وبذلك نكون قد استخرجنا الثبات بطريقة إعادة الاختبار .

2-3-2 مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة مقابل الحذر) :

بعد اطلاع الباحثون على العديد من المقاييس التي تقيس الفروق الموجودة بين الأفراد في مجال الأسلوب المعرفي (المجازفة مقابل الحذر) ، تم اختيار المقياس الذي أعدته الباحثة (حزيمة كمال ، 2008) ويرجع سبب اختيار الباحثون لهذا المقياس دون المقاييس الأخرى الى الأسباب الآتية :

1-ملائمة المقياس لمستوى العينة كونه أعد لطلبة المرحلة الجامعية .

2-ملائمته للبيئة العراقية . .

3-تميز هذا المقياس عن المقاييس الأخرى في إعطاء الدرجة للخاصية او الصفة الموجودة في أحد بدليي الفقرة بينما المقاييس الأخرى غير واضحة في إعطاء الدرجة لأوزان بدائلها .

2-3-2-1 وصف المقياس وتصحيحه :

يتكون مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة مقابل الحذر) من (34) فقرة والذي يعتمد على صيغة المواقف ذات الاختيار الإجباري المتكونة من بديلين ، البديل الأول يمثل البعد المجازف أما البديل الآخر فيمثل البعد الحذر اذ لا تتطلب هذه الطريقة من المستجيب ان يقوم بتقدير حجم الصفة المراد قياسها لديه ، وإنما يحدد فيما اذا كانت الخاصية او الصفة الموجودة في إحدى بدليي الفقرة أكثر انطباقا عليه من الأخرى ، اذ أعدت فقرات هذا المقياس على شكل موقف اختيار إجباري تجبر المستجيب على إظهار بعدي الأسلوب المعرفي بشكل واضح ، اذ ان الفرد إذا استخدم بعدا معرفيا معيناً فإنه سوف يستثني البعد الآخر .

ان الدرجة تعطى للمستجيب على أساس الوزن المحدد لكل بديل من البديلين ضمن الفقرة الواحدة ، فالبديل الذي يشير الى بعد المجازفة يعطى له درجتان (2) والبديل الذي يشير الى بعد الحذر يعطى له درجة واحدة (1) وبذلك تتراوح الدرجة الكلية للفقرات ما بين (34-68) درجة وبمتوسط نظري (51) درجة وكلما ارتفعت الدرجة على هذا المقياس اتجهت نحو المجازفة وكلما قلت الدرجة اتجهت نحو الحذر ، وكما موضح في مفتاح التصحيح في الملحق (1) .

2-3-2-2 تعليمات المقياس :

قام الباحثون بتوضيح تعليمات الاختبار بشكل دقيق اذ طلبوا من الطالبات الإجابة على فقرات المقياس بشكل صادق وموضوعي لما له من أهمية كبيرة للبحث العلمي والعملية التربوية ، كما ذكر الباحثون لأفراد العينة بأنه لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة بقدر ما تعبر عن الآراء الحقيقية نحو هذا المقياس لبيان الفروق الفردية في هذا الأسلوب المعرفي ، وتم توزيع الاستبانة الخاصة بالمقياس المعرفي المجازفة مقابل الحذر على أفراد العينة في إحدى القاعات الدراسية في كلية المعارف الجامعة - قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة ، وقد اتبع الباحثون الخطوات الآتية :

1-توزيع الاستبانة مع تهيئة اللوازم المطلوبة لأفراد العينة للإجابة على المقياس .

2-ضمان كتابة أفراد العينة الاسم والشعبة بالتفصيل .

3- شرح التعليمات الخاصة بالاستبانة وطريقة الإجابة عليها وتوضيح مثال لكل إجابة .

4- التأكد من فهم أفراد العينة طريقة الإجابة .

4-2 الاختبارات المهارية المستخدمة في البحث :-

4-2-1 اختبار حائط الصد (تكرار حائط الصد)(5:255)

وحدة القياس : الزمن (ثا)

الغرض من الاختبار: قياس قدره اللاعب على الاداء المتكرر بنفس معدل لمهاره حائط الصد في اكثر من موقع على الشبكة

الادوات: ملعب كره الطائرة، مقعدان، كرتان طائره، ساعه ايقاف، شبكة بارتفاع قانوني

يوضع المقعدان في منطقتي 2،4 وعلى بعد 50سم من الشبكة ،يقف المساعدان على المقعدين ويمسك كل منهما بالكره بكلتا يديه فوق مستوى الشبكة بمقدار 20سم يقف اللاعب في منتصف منطقه الـ 3 م في نصف الملعب المواجه وفور سماع اشاره البدء عليه ان يتجه الى احدى الكرتين للوثب وملامستها بكلتا اليدين من اعلى الكرة ثم يهبط ليعاود الجري الى الكرة الثانية لملامستها بنفس الاسلوب ثم يعود للكرة الاولى لأداء نفس العمل وهكذا يكرر الاداء لمدة 15ث.

الشروط:

1. في كل مره يثبت فيها المختبر لأداء حائط الصد يلزم ملامسه الكره بكلتا يديه من اعلى الكرة.

2. على المختبر تكرار الاداء مره لكل كرة وفقا لما جاء شرحه في مواصفات الاداء الى ان يعلن الحكم انتهاء الوقت المحدد للاختبار .

3. يجب على المساعدان الاحتفاظ بارتفاع الكره فوق الشبكة طيلة فتره اداء المختبر للاختبار .

4. اي اداء مخالف للشروط السابقة لا تحسبالمحاولة ضمن العدد الذي قام به المختبر خلال الوقت المحدد للاختبار .

التسجيل: يسجل للمختبر عدد مرات ملامسته للكرتين (الاداء الصحيح فقط وفقا للشروط) خلال الزمن المحدد للاختبار .

4-2-2 اختبار الدفاع عن الملعب(4:188)

وحدة القياس : الدرجة

الادوات: ملعب كره طائره قانوني مخطط ، 15 كرات طائرة .

مواصفات الاداء:يقوم المدرب بالضرب وتوجيه الكره الى اللاعب حسب المنطقة التي (5،6،1) يقوم اللاعب بالدفاع عن الملعب وتوجيه الكرة الى مركز (2) لكل للاعب (5) محاولات من كل مركز .

التسجيل: يأخذ اللاعب درجه كل منطقه تقع بها الكره في الملعب الاخر ويحسب المجموع الكلي لكل مركز ثم المجموع الكلي للمراكز الثلاثة (15) محاولة .

الملاحظات: يقف المدرب فوق المنضدة لكي يعطي الوضع الطبيعي لأداء الضرب الساحق.

2-5 التجارب الاستطلاعية :-

من التوصيات المهمة التي يوصي بها خبراء البحث العلمي لغرض الحصول على نتائج دقيقة موثوق بها إجراء التجربة الاستطلاعية وكما قاموا الباحثون بإجرائها بيومين ، وتأكيداً لخطوات البحث العلمي ولغرض الوقوف على دقة العمل الخاص بالبحث وصلاحيته قامت الباحثة بتنفيذ الآتي :-

1- جلسة علمية توضيحية مع أفراد فريق العمل المساعد، تم فيها إعطاء فكرة مختصرة عن موضوع البحث.

2- وتوضيح الاختبارات التي ستعتمدها وكيفية تسجيل البيانات .

3- ومن نتائج الجلسة تكونت صورة واضحة لأفراد فريق العمل المساعد عن طبيعة العمل.

تم إجراء هذه التجربة في يوم الثلاثاء الموافق 2021/11/2 على عينة التجربة الاستطلاعية البالغ عددهن (4) طالبات في إحدى القاعات الدراسية وتم فيها تجربة مقياس المجازفة مقابل الحذر ، وتم إجراء تجربته استطلاعية للاختبارات المهارية ولمهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة

2-6 الوسائل الإحصائية

لقد استخدم الباحثون الوسائل الإحصائية المناسبة للتوصل لنتائج الدراسة والتي هي كالتالي (الوسط الحسابي والانحراف المعياري و ارتباط بيرسون و قيمة t للعينات المستقلة) (8:155)

3-1 عرض النتائج ومناقشتها :-

3-1-1 عرض نتائج الأسلوب المعرفي المجازفة و مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب

جدول (1)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم معامل الارتباط بين الأسلوب المعرفي المجازفة ومهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة

المتغيرات	ن	س	ع	قيمه R المحسوبة	قيمه R الجدولية	الدلالة الإحصائية
حائط الصد	16	11,940	1,027	0,666	0,411	معنوي طردي
الدفاع عن الملعب	16	12,822	2,350	0,761	0,411	معنوي طردي

يتضح من خلال الجدول (1) والذي يبين معامل الارتباط بين الأسلوب المعرفي المجازفة ومهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب حيث بلغت قيمة معامل الارتباط بين الأسلوب المعرفي المجازفة ومهارة حائط الصد فقد بلغ (0,666) في حين بلغت القيمة الجدولية (0,411) وحيث بلغ قيمة معامل الارتباط بين المجازفة ومهارة الدفاع عن الملعب (0,761) في حين بلغت القيمة الجدولية (0,411) تحت مستوى دلالة 0,05 ودرجه حريه (15) وبما إن القيمة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية فهذا يدل على وجود علاقة ارتباط معنويه بين الأسلوب المعرفي المجازف وتعلم مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة

ويعزوا الباحثون ذلك الى تميز الافراد المجازفين عن الافراد الحذرين بخاصيه الدقة والتركيز والذكاء واداء الاعمال الصعبة التي تتسم بالمخاطرة والاندفاعية وتحمل المهمات الصعبة حيث ان الشخص المجازف بميله الى المغامرة في اتخاذ القرارات، وثقة عالية بالنفس في تحدي المجهول وتخطي الحواجز مع مزيد من الطموح والنشاط والتفاعل لتحقيق الاهداف ذات المردود العالي (32:7)

3-1-2 عرض نتائج الأسلوب المعرفي الحذر ومهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة

جدول (2) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم معامل الارتباط بين الاسلوب المعرفي الحذر ومهاتري الضرب

الساحق وحائط الصد بالكره الطائرة

المتغيرات	ن	س	ع	قيمة R المحسوبة	قيمة R الجدولية	الدلالة الإحصائية
حائط الصد	14	9,445	1,671	0,684	0,520	معنوي عكسي
الدفاع عن الملعب	14	10,089	1,135	0,640	0,520	معنوي عكسي

يتضح من خلال الجدول (2) والذي يبين معامل الارتباط بين الأسلوب المعرفي الحذر ومهارة حائط الصد فقد بلغ (0,684) في حين بلغت القيمة الجدولية (0,520) في حين بلغ معامل الارتباط بين الأسلوب المعرفي الحذر ومهارة الدفاع عن الملعب حيث بلغ قيمة معامل الارتباط بين (0,640) في حين بلغت القيمة الجدولية (0,520) تحت مستوى دلالة 0,05 ودرجة حرية (13) وبما إن القيمة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية فهذا يدل على وجود علاقة ارتباط معنوية وعكسية بين الاسلوب المعرفي الحذر وتعلم مهاتري حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكره الطائرة اي كلما زاد الحذر لدى الطالبات اثر بشكل سلبي على تعلم مهاتري حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكره الطائرة ويعزوا الباحثون ذلك ان الاشخاص الحذرين يتميزون بضعف الدقة والتركيز والذكاء والخوف من المجازفة دون الحصول على ضمانات اكيده وتحدي المجهول ولا يستطيعون تأدية الاعمال الصعبة ويفضلون المواقف التقليدية والمألوفة (117:6)

3-1-3 عرض نتائج الأسلوب المعرفي المجازفة - الحذر ومهاتري حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكره الطائرة

جدول (3) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم المعسوبة بين ذوات الاسلوب المعرفي المجازفة_ الحذر في تعلم مهاتري حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكره الطائرة

المتغيرات	الاسلوب المعرفي المجازف			الاسلوب المعرفي الحذر			قيمة T المحسوبة	الدلالة الإحصائية
	ن	س	ع	ن	س	ع		
حائط الصد	16	11,940	1,027	14	9,445	1,671	4,940	معنوي
الدفاع عن الملعب	16	12,822	2,350	14	10,089	1,135	3,600	معنوي

يتبين الجدول (3) ان قيمه الوسط الحسابي لمهارة حائط الصد لذوي الاسلوب المعرفي المجازف يبلغ (11,940) وبانحراف معياري (1,027) اما الوسط الحسابي لذوي الاسلوب المعرفي الحذر بلغت (9,445) وبانحراف معياري (1,671) وان قيمه T المحسوبة بين المجازفين والحذرين في مهاره حائط الصد بلغت (4,940) وهي اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (1,706) تحت مستوى دلالة 0,05 ودرجه حريه (28) وعليه توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجازفين والحذرين في تعلم مهاره حائط الصد ولصالح المجازفين , وايضاً ان قيمه الوسط الحسابي لمهاره الدفاع عن الملعب لذوي الاسلوب المعرفي المجازف يبلغ (12,822) وبانحراف معياري (2,350) اما الوسط الحسابي لذوي الاسلوب المعرفي الحذر بلغ (10,089) وبانحراف معياري (1,135) وان قيمه T المحسوبة بين المجازفين والحذرين في مهاره الدفاع عن الملعب بلغت (3,600) وهي اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (1,706) تحت مستوى دلالة 0,05 ودرجه حريه (28) وعليه توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجازفين والحذرين في تعلم مهاره الدفاع عن الملعب ولصالح المجازفين .

ويعزوا الباحثين ذلك الى حائط الصد والدفاع عن الملعب تتطلب قدرات عقلية وسرعه في الاداء والتحكم بالكره وجاءه ذلك منسجماً مع الصفات التي يمتلكها الشخص المجازف وهذا يتفق مع ماتوصلت اليه (بسمه نعيم، 2010) (11:3) اذ اسفرت النتائج هذه الدراسة الى ان الطلاب المجازفين لهم القابلية على التعلم للمهارات المعقدة والصعبة افضل من الحذرين وذلك لاتصاف الاشخاص المجازفين بالاندفاعية والشجاعة والقابلية على مواجهه الظروف الصعبة والغير متوقعه وتحدي المجهول.

4- الاستنتاجات والتوصيات:-

4-1 الاستنتاجات

- 1- هناك علاقة ارتباط معنوية بين الطالبات اللواتي امتزن بالأسلوب المعرفي المجازفة ومهارة حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة .
- 2- هناك علاقة ارتباط معنوية وعكسيه بين الطالبات اللواتي امتزن بالأسلوب المعرفي الحذر ومهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة .
- 3- هناك فروق معنويه بين الطالبات اللواتي امتزن بالأسلوب المعرفي المجازف- الحذر ومهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكره الطائرة

4-2 التوصيات

- 1- الكشف على المتعلمين ومعرفة الاسلوب المعرفي الذي يمتازون به في بداية كل موسم تعليمي .
- 2- اجراء المزيد من الدراسات باستخدام الاسلوب المعرفي المجازفة- الحذر في العاب رياضية اخرى.

المصادر

- 1- احمد بدر ، أصول البحث العلمي ومناهجه ، ج4، الكويت ، وكالة المطبوعات .1978.

- 2- المكتبة الافتراضية العراقية، محمد سعيد ابو طالب، علم مناهج البحث العلمي (الموصل، دار الحكمة للطباعة والنش 2009).
- 3- بسمه نعيم، تأثير التعليم وفق استراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لذوي المجازفة والحذر في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة (2010).
- 4- علي مصطفى طه :الكرة الطائرة - تاريخ - تعليم - تدريب- قانون، (القاهرة، جامعة حلوان، دار الفكر العربي، 1999).
- 5- نجلاء عباس وآخرون، المبادئ الأساسية لمهارات كرة الطائرة وطرق تعلمها (بغداد، دار الوثائق والكتب، ط11، 2007).
- 6- وحيدة حسين علي، دراسة مقارنة لأسلوبين معرفيين للقادة والمنتمين لمنظمتي الطلبة والشباب، جامعة بغداد، كلية التربية ابن رشد، رسالة ماجستير غير منشورة، 1995.
- 7- وجيه محبوب. علم الحركة التعلم الحركي. جامعة بغداد. وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. بيت الحكمة. 1985.
- 8- وديع ياسين التكريتي و حسن محمد العبيدي، التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل: دار الكتب، 1999.

الملاحق

الاسلوب المعرفي المجازفة- الحذر

ت	الفقرات	البدايل
1	إذا واجهتني أمور تخص مستقبلي فأني :	أ- اتخذ قراري بنفسي . ب- أميل الى استشارة الآخرين.
2	أشعر بأني أجيد التعامل مع الأشخاص الذين يمتازون:	أ- بالمواقف التقليدية. ب- بالمواقف المتجددة.
3	إذا نبهني أحد الأشخاص المقربين على خطأ ما فأني :	أ- أرفض الاعتراف بالخطأ. ب- أقبّل ذلك وأراجع نفسي.
4	إذا طلب مني التحضير لأداء الامتحان في مادة ما خلال أسبوع فأني :	أ- أدرس بتأنٍ حسب الوقت المتاح. ب- أدرس بأقصى سرعة حينما يداهمني الوقت.
5	إذا أردت تحقيق هدفاً ما فأني :	أ- أقتصر الفرص لتحقيقه. ب- أختار الطرق المضمونة لتحقيقه.
6	عندما أريد القيام بزيارة صديق لي فأني :	أ- أعلمه مسبقاً بموعد الزيارة. ب- أفاجئه بزيارتي له.
7	إذا واجهتني أمور جديدة فأني :	أ- أقبّلها على الفور.

ب- أتردد في قبولها .		
أ- أداء الامتحان والانتهاه منه بغض النظر عن النتائج . ب- تأجيل الامتحان لأضمن نجاحي فيه .	إذا كان أغلب زملائي يواجهون مشكلة تأجيل امتحان لمادة ما فأني أفضل :	8
أ- أشتري ملابس ذات طابع مألوف . ب- أشتري ملابس ذات طابع حديث وأن لم يكن مألوفاً .	إذا ذهبتُ الى السوق لشراء ملابس لي فأني :	9
أ- أصدق كل ما يقوله . ب- أحاول التأكد أولاً .	إذا سمعت أخباراً من صديق فأني :	10
أ- أتمالك أعصابي . ب- أعبر عن غضبي مباشرة .	إذا واجهني موقف يثير غضبي فأني :	11
أ- أنتظر حتى أتمكن من شرائها . ب- أقوم بشرائها فوراً حتى لو اقتضتُ ثمنها .	إذا أردت شراء مستلزمات دراسية ولم أجد ما لا يكفيني فأني :	12
أ- أختار أي مصدر يتوفر لدي . ب- أبحث عن المصادر ذات العلاقة وأختار مايناسب البحث .	إذا طلب مني إعداد بحث في مجال تخصصي فأني :	13
أ- أشعر أنني دائماً بحاجة للدعم والتشجيع . ب- أشعر بثقة عالية بالنفس .	إذا مدحني أستاذي عن عمل أنجزته فأني :	14
أ- أساهم بحماس معهم . ب- ألتزم الصمت واستمع .	إذا دار أمامي نقاش في مواضيع يكون أمامي فيها قليل فأني :	15
أ- ألتزم الهدوء وأرد بالوقت المناسب . ب- أقوم بردة فعل سريعة .	إذا وجه لي أحد الزملاء انتقاداً لسبب ما فأني :	16
أ- أقوم بالتنبيه عليه مباشرة . ب- أتردد بالتنبيه عليه .	إذا حصل تصرف خاطئ من صديق فأني :	17
أ- لا أفصح عن آرائي . ب- أحاول إثبات صحة آرائي .	إذا كان للأخرين رأياً يختلف عن آرائي فأني :	18
أ- أتحمل مسؤولية حلها . ب- أترك حلها لغيري .	إذا حدثت مشكلة ما بين زملائي في الصف فأني :	19
أ- أحكم عليه بعد فترة من مشاهدته . ب- أحكم عليه من أول وهله .	إذا عرض امامي برنامج تلفزيوني فأني :	20
أ- أجد له حلول سريعة . ب- أبحث له عن حلول مضمونه .	إذا طلب من صديق مساعدته في حل مشكلة يواجهها فأني :	21
أ- لا أجيب عنها (أتركها) . ب- أجيب عنها بتخمين الاجابة .	إذا وردت أسئلة في الامتحان لا أعرف أجابتها فأني :	22

23	إذا ألتقيت بأشخاص لأول مرة فأني :	أ- أندمج معهم وأطلعهم على أموري الشخصية. ب- أترث وأحاول التعرف عليهم أولاً.
24	في أثناء تأديتي للأمتحان فأني :	أ- أفكر في أجابة كل سؤال قبل البدء بالاجابة. ب- أحجيب عن الاسئلة فور الانتهاء من قراءتها.
25	في أثناء تأديتي لعملي وحدث طارئ ما فأني :	أ- أقدم باتجاه الحدث لمعرفة ما يجري. ب- أستمر بعملتي واتابع ما يجري عن بعد .
26	أتطلع لتحقيق :	أ- تغيير متجدد لنمط حياتي . ب- أستقرار وثبات لنمط حياتي.
27	ينظر الناس الي على أنني أنسان :	أ- متصلب بالرأي. ب- مرن بالرأي.
28	إذا كنت مدعواً لوليمة وقدم لي طعاماً لم ألفه فأني :	أ- أذوقه أولاً ومن ثم أقرر تناوله. ب- أتناوله مباشرة.
29	إذا واجهتني عقبة ما فأني :	أ- احلها بالأعتماد على نفسي. ب- أطلب مساعدة الآخرين.
30	يتحدد موقفي من العادات والتقاليد الاجتماعية السائدة بأني :	أ-أخذ منها ما يلائمني . ب-أتقيد بها جميعاً .
31	إذا عرض علي الاشتراك بمشروع ما فأني :	أ- لا أشارك الا إذا كان المردود عالياً . ب- أشارك إذا كان الربح قليلاً ومضموناً .
32	يصفني زملائي بأني :	أ- متأنني بقراراتي . ب- مندفع بقراراتي .
33	يصفني زملائي بأني أمتلك :	أ- تقدير ضعيف لذاتي . ب- تقدير عالي لذاتي.
34	في حياتي الاجتماعية أحب أن اكون :	أ- ضمن الجماعة ولا احب التميز عنهم بشيء . ب- ماسكاً بزمام الامور ومبادراً ونجماً اجتماعياً .