

ياخيبيون له شيعرهكاني شيركو بيكه سدا  
ديواني (نيستا كچيك نيشتمانه) به نموونه

د. لوقمان رهئوف عهلى  
زانكوى سلیمانی

تاریخ استلام البحث: ٢٥ / ١٠ / ٢٠١٥ تاريخ نشر البحث: ٢٥ / ١ / ٢٠١٦

پیشه کی

شيركو بيكس يه كيكه له شاعيره ديارهكاني لوتكه شيعرى هاوچهرخى كوردى و دهبيته ريئوين و ريچكه گوڤى شيعرى كوردى له شيوازي گورانوه بو شيوازي شيركوڤى، چونكه شيركو له دواي سالانى ههشتاكان و سهرتاي نهو دهكانوه، ئيدي ئاراستيهكى دى له شيعرى كورديدا دياريدى كات و ليروه كار بهرو چه سپاندنى ئهم ريچكه نوڤيهش دهكات، يه كيكه له وهنگاهو گرنگانى كه شيركو له ديارى كردنى ئهم ريچكه و ئاراسته شيعرييه دا ديارى كردوه، ياخيبيون، ئهو ياخيبيونى كه پيشتر هيج شاعيرى كوردى به شيوازو نه ندازهى شيركو به ئاراسته شاپوله كه ياخيبه بووه، له هه مانكاتيشدا ياخيبيونكهى ياخيبيونيكي پوزه تيفه به ئاراسته نه تهويى و نيشتمانىيه كه. شاعير ياخيبيونكهى پاش د لنيابون و گهيشتنه يه قينى له گه نه دلى و خراپى و كه مترخه مى سياسى و كارگيري له هه ريهمدا، ئهم ياخيبيونى راگه ياندوه، له كاتيكدا هه له سهرتاي شوڤشهوه، خوڤى يه كيكه بووه له كاره كتره شوڤشگيره كان، ئهمهش له پراو متمانهى شاعيره بهرامبه به واقيعه گه نه دلى كه به دريڤايى (٢٠) سالى رابردو هه بووه، هه مهش ئهوه ده سه لمينييت، كه شاعير واقيعيانه له دوخه كهى روانيو وه هه ره مهش گه ياندويه تيبه ئهم ياخيبيون، ئهمهش له وه وهيه كه كوردستان له ماوهى ئهم (٢٠) سالي حكومرانيدا، دوو چارى چهندين ململاني سياسى و شهري ناوڤويى و گه نه دلى سياسى و دارايى بوويه وه، به هوئى ئهمه شهوه باجيكي كۆمه لايه تى و ئابوورى و رۆشنيري و ميژوويى .... تاد داوه، به هوڤيه وه دارمانيكي سياسى و نه وه يه كي ونبو و يان له سه ر ريگه ي ونبوندا له م كايه دا به ره مه نيانه، له م پينا وه شدا ريگه ي هات و نه هاتى گرته بهر، بۆيه هوكاره سه ره كييه كاني ياخيبيوني شاعير بريتين له (واقيعى سياسى و ململاني سياسيكان، به حزبايه تيكردن، گه نه دلى به هه موو شيوازه كانىيه وه، قورخ كردنى ده سه لاته كان). ئهم ليكۆلينه وه يه پيكا توه له دوو بهش: به شى يه كه م بريتييه له چه مك و پيئاسه ي ياخيبيون، له گه ل هوكاره كاني ياخيبيوني شاعير . له به شى دووه دا جوړه كاني ياخيبيون له وانه (ميژوويى، كۆمه لايه تى، دهرونى، ..... ) له شيعره كاني شاعيردا بهوردى و نمونه ي شيعرى پيويسته وه خراونه ته روو.

### بهشی یه کهم: چه مک و پیناسه ی یاخیبوون

کامۆ یه کێکه لهو فهیله سوفانهی که بهوردی کاری لهسر ئهم چه مکه کردوه، به لایه وه یاخیبوون ( به لای ) و ( نه خێر ) ه، چونکه به لایه وه زۆربه ی یاخیبووه کان نینگه تیڤن، بۆنموونه بهندهیه که له فرمانی خاوه نه که ی یاخی ده بیئت، له مه شدا ره گه زێکی پۆزه تیڤ ههیه، چونکه له دهروونی خۆیدا ئه وه ده خاته روو، چی ده بیئت ئه گهر کاره که ی به گوێ نه که م که رقم لایه تی ١

کامۆ له ئه فسانه ی سیزفدا ئه وه ده خاته روو، که جیهان شیاوی تیگه یشتن نییه، له گه ل ئه مه شدا سووره لهسر رووبه روو بوونه وه ی ئهم جیهانه داخراوه، ئه مه ش له وه وه سه رچاوه ده گرێت که یاخیبوون لای فهیله سوف و نوسه رو شاعیران، هه لۆیستیکی بوونگه راییه له پینا و تیگه یشتندا، واته نوسه ر ده یه ویت بوونیه تی خۆی وه که سیکی نوسه ر بخاته روو، دیکارت بوونیه تی خۆی له وته به ناو بانگه که ی ( من بیر ده که وه، که واته هه م) بوونیه تی خۆی سه لماند، لای کامۆ ئهم بوونیه ته بوو به ( من یاخی بووم، که واته هه م) ٢ ئه مه ش روانینی هونه ری فه لسه فه ی یاخیبوونه، ره تکرده نه وه ی ئه وه ی که هیه و رووبه روو بوونه وه ی ئه و سرووشت و واقیعه ی که هیه.

به بپروای کامۆ " شوپش ده رنه نجامی لۆژیکی یاخیبوونه، به لām یاخیبوون هه لۆیستی زه نی و عه قلییه، له گه ل ئه وه ی شوپش جیبه جیکردنی ئاشتیانه ی چه مکی یاخیبوونه ٣"

یاخیبوون بریتیه له یاخبوون له ده رووبه روو سرووشت و هاوپی و... تاد، ته نانه ت خودی خۆشی، به وه ی که سه که خۆی له ژینگه دامالیت، بۆنه وه ی ببیته که سیکی تاک و کیانیکی سه ره به خۆ، سه یری خۆی و ئه وانی دی و جیهان ده کات، که کیانیکی نامۆ سه رسامان. ٤، یاخود بریتیه له هه لۆیسته کردن به رامبه ر دیارده و هه لۆیسته کان به ئاراسته ی پێچه وانه یی، به لām به پروانیکی پۆزه تیڤ یان نینگه تیڤ.

یاخیبوون ده رنه نجامیکی ته وای هه سته کردنی نه سته به یاخیبوون، محمد **راضی** جعفر ده لیت " یاخیبوون حاله تیکی مرۆیی و دهروونی کۆمه لایه تییه و ده ست به سه ر تاکدا ده گریت و ده ی کاته نامۆ دورخراوه له واقیعه کۆمه لایه تی ٥"

د. قیس نوری ده لیت " بریتیه لهو کیشانه ی، که رووبه رووی مرۆقایه تی ده بنه وه، جگه له مه ش هه سته تاکه کانه له کۆمه لگه جیاوازه کان به دا بپروای و شکست، له نه مینانه دی هه ندیک له ئامانجه سه ره کییه کان له ژياندا ٦" والتر کاوفمان ده لیت " یاخیبوونه له درژی هه موو ئه و شتانه ی، که له ئارادان ٧"

سه باره ت به به کاره یانانی وشه ی یاخیبوون، یان سه ره ه لدان ی ئهم زاواوه یه له ده قدا، یه که مجار وشه ی یاخیبوون بۆ جیا بووه کان له که نیسه ی به ریتانی (dissenters) به کاره اتوه ٨

بەلام لە راستیدا نامۆبوون ھەر لەسەرھەتاوھ لەگەڵ بوونی مرۆڤ و درووستبوونی کۆمەڵ و کۆمەلگەو سەرھەلداشی داب و نەریتەکان، یاخیبوون بەشیك بووھ لە ژيان. لە رۆژی ٧-٢٢/٣/٢٠١٥ لە شاری (بواتیە)ی فەرەنسا دوو ھەفتە بەھاری شیعری یاخیبوون بۆ شاعیرە فەرەنسی و جیھانییەکانی دوینی و ئەمڕۆ سازکرا، ئەم ھەنگاوھش یەكەمین ھەنگاوھ كە لەبارەي یاخیبوون لە شیعردا ئەنجامبدریئت.

### ھۆی یاخیبوونی شاعیر

یاخیبوون لە شیعردا بریتییه لە دیاردەیهك لە داھێنانی شیعری سەردەم و ھێنانە دی چەندین دژیەتی و پێچەوانەیی لە روانین و وێنای شیعرییدا، جگەلەمەش یاخیبوون لە ناوھەزێش تەنھا ئەو باسە ناگرتتەو، كە شاعیر ھەك باسی شیعیر لەناو كۆی بابەتەكاندا ھەلبژاردو، بەلكو ئەو باسە ھەلبژێراو و چارەسەرکراو، كە شاعیر بە روانین و دیدگای خۆی باسیدەكات، واتە جیاوازی لەم بابەتەدا لە رێگەي ھەلبژاردنی بابەتەكە لای شێركۆ لەگەڵ رێگە چارەي مەسەلەكە، بۆیەیاخیبوونی شێركۆ دەرئەنجامی واقعی حال بەرھەمھاتو، لەلایەكی تریشەوھ نەبووستوھ لەسەر یەك لەنگەری شیعری كاریكات، بۆیەئەو یاخیبوونەي شاعیر لە سێ چەقدا دەگیرسێتەوھ (یاخیبوون لە پرسیار، یاخیبوون لە ھەلوێست، یاخبوونی رەتکردنەوھ)، بەمانایەكی تریاخیبوون لای شاعیر یاخیبوونە لە دەسلالت و بۆنە كۆمەلایەتیەكان، ئاین، سیاسەت....تاد، ئەم یاخیبوونەي شاعیر پۆزەتیفە، چونكە بەدوای دەرئەنجامی پۆزەتیفدا دەگەرێت، كە دەبوو ئیستا ھەبوونایە، بەلام نین، کاریان بۆ كراو، كەچی وین، بۆیان دەرچوون لە بۆچوونی باو، یان ئەو یاساو بیروپایانەي كە دەسلالت دەریانەكات، یان دەرچوونە لە یاساكانی كۆمەلگەو سیستمی گشتی و داننەنان بە دەسلالتدا.

د. زھیر غازي ئەوھ دەخاتەروو كە یاخیبوون لای شاعیر رەھەندی جیاوازی ھەيە، لەوانە رەتکردنەوھي ئەو واقعی كە شاعیر تییدا دەژی، بەھۆی ئەوئەملائی سیاسی و گەندەلییە ئیداری و نادادییەي كە ھەيە" ٩، ھەندی جار ھانا بۆ مەخوارنەوھ دەبرێت، لەپێناو لەبەرچوونەوھي، بەلام شێركۆ ئەم دیوانەي كرده ناسنامەي ھەلوێستی خۆي و تاكە ھانا و چەكی شاعیر، لەگەڵ دابوونەریتە كۆمەلایەتیەكان، كە دەوری شاعیریان داوھو رەتیاندەكاتەو، لەگەڵ وەستانەوھ لەبەرامبەر سیستمد، ئەمەش دەرئەنجامی بەھیزی یاخیبوونی دەروونی شاعیرە، لەبارەي ھۆكاری یاخیبوونەوھ د. احمد عزت دەلیت" ھۆكاردەكانی یاخیبوونی دەروونی لای مرۆڤ، دوو ھۆكاری دەروونین كە پەيوەندیكی توندوتۆڵیان بە پالەنەري ئارامییەوھ ھەيە، كە بریتین لە: ریزگرتن و پێگەي كۆمەلایەتي، ئینتەما" ١٠

ئەگەرچی لەم تێکستەدا کۆی کەرەستە یان یانەکانی شێرکۆ و شەن، واتە لەرێگە یان یانەکانی و شەن یان یانەکانی و شەن و کەرەستە بەرامبەر بە مێژو و سیاسەت و .... تاد، شوناسی یان یانەکانی بکاتە دۆز و لەم رێگەیشەو دەیهوێت مەترسیەکی کارێگەرەکانی بەدات بە گۆی دەسەلاتدا، چونکە کارێگەرەکانی دەسەلات بەگشتی گۆی لەشیعی شێرکۆ دەگرن، بەمانایەکی تر شێرکۆ بێکەس خۆی دەکاتە قەسیدەیکە بۆئەوێ لەرێگە قەسیدەیکەو، خۆی بکاتە ناسنامە نەتەرەو نیشتمانیک، چونکە پێشتر شێرکۆمان وەک شاعیریکی شۆرشگێری نەتەرەو و نیشتمانپەروەرەو، وەک دەلیت:

ئەو... قەسیدە یان یان وەشتیکی برینداری

سەر شەقام و ناو مالهەکانی خۆتانە.

با یەکی ئێجگار دڵشکار

بارانیکی ناو میو

کتێبکی بێزار لە زمانی خۆی

ئەمە حیکایەتی غەدرو

شانۆنامە ئاخوتنی جوولە جەستەو

دەست و پەنجە یەکی بەیەکی هەمووتانە.

وامات . عاشقان! وا خۆی هات

ئەم عاشقە لەگەڵ خۆیدا

نیشتمانێ گۆل و سووتووی هەلگرتەرەو

لەگەڵ خۆیدا دیرۆکی قوربانیان

بۆ دینتێتە ئەم هۆلەرە

وا هات، عاشقان! وا خۆی هات:

من (کامەران)م

یەكەم درۆی نوساو و بەرجەستە

بەخۆمەرەو

ناوەكەمە... ١١

شاعیر لیژدها بوووته وتهبیژی گهل و نهوهی گهل لهسه شهقام و کاف و مال و.....تاد دهردهلی خویان لهسه دهکن، شیرکو به ناشکرا هاواری لهسه بهرزکردهوه و نهو میژوهی که (٢٠) ساله لهم هریمهدها دهگوزهریت رایگه یاندوه، لهگهل نهوهی دهرخستنی بیهیوایی و ناوومیډیه، بهلام لهراستیدا سهرهتای هیواو ئومیدی نویی بو خه لکی سه ره لئه دات، چونکه ناسنامه ی کاری (٢٠) ساله به ههموان ده ناسینییت و لهکوی ئهم ناسنامه یه، ئاینده ی گهل و سیاسییه کان ده خاتهره، ههرئه مهش هیواو ئومیده.

شیرکو تا کاتی نویسی ئهم دیوانه وه شاعیری نیشتمانپه ره ناسراوه، لهم روانگه وه بهختیار عه لی ده لیت " شیرکو بیکهس له یاده وهی ئیمه ده وه شاعیریکی نیشتمانی ناسراوه، به مانایه ی نیشتمان بابته ی سه ره کی و وشه ی سه ره کی نه زمونی ژیان و شیعر ی شیرکویه، نیشتمان به وینه جیاواز تراژیدییه جیاوازه کانیه وه، بابته ی سه ره کی شیعر ی ئهم شاعیره بون" ١٢

به لام شاعیر له ده قی شیعر یی (ئیسنا کچیک نیشتمانمه) دا راسته وخو له رابردو یاخی ده بییت، چون له ههفتاکاندا مانیفیستی نویگه ری و یاخیبوون له رابردوی راگه یاند، بهم دهقهش له یاخیبووندا ههمان کاریکروه، بهختیار عه لی ده لیت " نهگه ره له نه وه دهکاندا دهر بهندی په پوله مانیفیستی گه رانه وه شیرکو بوو بییت بو نیشتمان، ئهم چامه نوییه ی کاک شیرکو، مانیفیستی توپه بوون و وه رگه رانی شیرکویه له نیشتمان" ١٣ له راستیدا شاعیر وه شاعیر به نه زمون و به ته مه ن، دواجاریش له به رگی گه نجیکی خوینگه رمی (١٩) سالی شه قامی سه مه لکه، سهیری ئهم هریمه ده کات، کهواته کیشه ی هیئانی ته مه نه کان په یوه سته ده کاته وه به خهم و نازاره کانی گهل، لهگهل میژووی (٢٠) سالی حکومتی هریمه وه، واته نه وه هه لکه کانی بیست سالی حکومتی هریمه ئهم یاخیبوونه ی شیرکو به ره مه یئاوه، نه ک یاخیته ی خودی شیرکو.

به میژی یان زورتوپه یی و یاخیبوونی شیرکو له وه وه سه رچاوه ی گرتوه که " نهو نیشتمانه ی شیرکو لی یاخیبووه په یوه ندی لهگهل دا پچراند، نهو نیشتمانه درۆزنه یه که راگه یاندن و درۆکردن و وینا کردنی سیاسی نادروست خولقاندویه تی... نهو نیشتمانه پیره ی توانای تیگه یشتن و گوینگرتن و بینینی نه وه تازه کانی نییه و نه ماوه " ١٤ کهواته نه وه کارئه کتیره سه ره کییه کانی نیشتمان، ناتوان لهگهل نه وه ی نویدا بزین، له راستیدا شیرکو لهم دهقه ده ته نها نازاری مروؤ ناگیریتته وه، به لکو نازای شته بیگیان و گیانداره کانیش ده گیریتته وه، نه مهش نامازه ی گه نده لیبون و خراپوونی مروؤه کانه لهم هریمه ده، به مهش ئهم شتانه له دهرئه نجامه کانی پاریزراو نین.

ئەو نیشتمانەى شێركۆ باسى دەكات، نیشتمانێكە زۆر جیاوازترە لەوەى كە چاوەڕێى بوو، شۆڕشى بۆكردو شیعەى بۆ وتو، يەكێك لەخاسیەتەكانى ئەم كارەى شێركۆ ئەوەیە، كە شێركۆ یاخى دەبیئت لە میژوو و نیشتمان و لە سیاسەت و سیاسییەكانى هاوسەردەمى، لەپێناو گەنجەكاندا، لەپێناو ئەوەى ئایندە، كە وەك ئەم ئەوەیە ئەبن، ھەر ئەمەش وایكردو تا شاعیر وەك شاعیرو گەنج ئینتمای بۆ عیشق ھەبیئت وەك نیشتمان.

شێركۆ بێكەس دەلیت " ئیستا كچێك نیشتمانمە كتییبى بیزاربوونی گەنجیكى ئەم رۆژگارە. وەرەسبوون لە ھەموو شتیكى نیشتمان، لە ھەموو گەمە ناشرییەكان، كتییبى چاوەڕوانییە ئائۆمیدەكان، كتییبى خۆنە كوژاوەكان، ئەوەى ئەم بەرھەمەم لەوانى تر جیاوەكاتو ئەوەیە، كە چیتەر نیشتمان و مەسەلە پیرۆزەكان بە موقەدەس نامیننەو، یاخیبوونە لە ئیستاو رابردوى خۆم، دەسبەردانە لەو نیشتمانەى كە پێشتر ھەموو وزەو رۆحیكى خۆم پێبەخشیبوو، بەكورتى جۆریكە لە ھەلۆەشانەوئەى ھەموو پێكەتەكانى خۆم" ١٥

ھەرەھا دەلیت " لەم دەقەدا دزیویەكانى نیشتمان، وەك چەندەھا دوملە بە رووخسارى ئەم نیشتمانەو دەرنەكەون، ھیچ جۆرە پاساوێك نامیننەو، بۆئەوئەى شەفاعەت بۆ تاوانەكان بكات،

نیشتمان وەك رەمزىكى موقەدەس كۆتایى پێدیت" ١٦

یاخود دەلیت " لەم دەقەدا وىستومە لە شێركۆى جاران جیابەمەو، وىستومە بچمە ناو ناخ و دل و دەروونى گەنجیكى ولاتەكەو، كە ھەموو رۆژێك ئائۆمیدی دەكەن، ھەموو رۆژێك ئایندەى لەبەرچاوە رەشەكەن، بەكورتى بەلای خۆمەو، ئەمە دەقى بیزارى و یاخیبوونە لە رۆژگارێكدا كە خەونى تیا ئەكوژى و وەرەسبوونى تیا ئەچینى" ١٧، وەك دەلیت:

**وشەى (ھەق) بى سەرو شوینەو**

**دەمێكە كەس نەیبینیو**

**وشەى ئارام ئەلى تاقەتم لیپراو**

**رەنگە لەم ولاتەدا ئیتەر ناوى خۆم**

**بگۆرم بە (ناكام) ١٨**

كەواتە لەئەنجامىئەو ھەموو نادادى و گەندەلى و خۆسەپاندن و بیبەلینى و .....تاد كە ھەبوو، خەلكى و لەناویشیاندا شێركۆ بیزارن و تاقەتیان لیپراو، بۆیە یان دەبیئت یاخى بیئت و دژى بوەستیئەو، یان بیھواویئت و رەشنیبنى رابگەییئەت، ھەر بۆیە ناوى خۆى گۆپیرو بە(ناكام)،یاخود دەلیت:

ئەمەوی رووبەرۆو پێی بلیم:

کە تۆ نەورەسە سەوزەکە

چاوانی خۆت بیرنەمابی

واباشترە

هەر بەپێی خۆت

بچیتە ناو ئەو دەریاچە

شەرمەنەو

کە دەم و چاوت رشتونی

تا ئەخنکی... ١٩

بەراشکاوێ شاعیر رابردو وەك ئەو بەلێنانەى كە دابووێان دەهینیتەو پەيوەست نەبوون بەو

بەلێنانەشەو، خۆخكاندن باشتەين وەلامى ئەم گەندەلێانەيە،يان دەلێت:

من نیشتمانەكەم گێلە

لە خوێن ساردی و بیرچوونەو

بێباکیدا

لە هیچ نیشتمانێكى تر ناچى

بۆیە منیش بەیارمدا

وەكو كراسیكى كۆن

ئەوم لەبەر بچیتەو... ٢٠

كەواتە لەبیری چوونەوێ ئەك نیشتمان، تەنانت خودی شاعیر خۆی و خەباتی رابردوی،

دەرئەنجامی ئەو نادادیانەيە كە هەبوون، هەرئەمەش وایكردو، ئەوانەى كۆچدەكەن، ئامادەن

نیشتمان كە زێدی باوباپیرانیانە لەبیری بكەن، وەك دەلێت:

ئێمە هەموو وشەكانمان وتیان:

ئێمە خەيالى خشۆك بووین

وہختی رۆژانامان ناسی

ئەوسا دامان لەشەقەى بال... ٢١

لەئەنجامی بێهێوایی و یاخیبوونی شاعیر لە نیشتمان، بێگومان پێویستی بە ئەلتەرناتیڤی نیشتمان هەیە، چونکە پێشتر نیشتمان هێزی رۆحی شێرکۆ بوو، بەلام ئێستا رۆژانا بوو، تە نیشتمانی، چونکە شێرکۆ ناتوانێت بەبێ هێزی رۆح بژی، واتە ھۆکاری تۆران و یاخیبوونی شاعیر ئەوەیە کە دەلی:

ئەو نیشتمانەیان گوزەشت

گوزەشت وەکو تێپەرینی

خەونی شینی ئەستێرەیک لەئاسۆیەکی سپیدا

گوزەشت .. گوزەشت

دوای (ئەو) ئیتەر نیشتمانی

لەدایکبوو

هەموو رۆژی ئەمانیینی

تۆلە لە دۆزەخی ئەودا

کەورەو کەورەو کەورەو ئەبوو!

چیا چیا ئەخسان و

وەلی ئەو نەخەسێنرا

ئەسپی دیرۆکی تۆلە بوو

ئەم شار ئەو شاری راوئەناو

بەلام ئەوەی قەت راوئەنرا

کۆشک و تەلارو غەزەنبوو.... ٢٢

یان، من لە ولاتی بێ ولتدا لەدایک بووم

لە دووکەلدا چاوم پشکوت

لەدەست رێژدا گوێچکەکانم کرانەو..... ٢٣

بەداخوێ شاعیر لەم دیوانەیدا یاخیبوونەکی تەنها دەروونی و ئایدۆلۆژی و روانینی نییە، بەلکە لەمانەش خراپتر یاخیبوونی رۆحی شاعیر لەم سیستم و دەسلالت و سیاسەت و سیاسەتمەدارو.... تاد کە نیشتمانیان بنیادناو.

### بهشی دووهم: جوړه کانی یاخبوون له شاعره کانی شاعیردا

#### ١- یاخبوونی میژوویی:

ئو جوړه یاخبوونه په که شاعیر به ته وای له میژوویه ک یاخی ده بیټ، که د ژایه تی و هیواو خواستی له سر نه ماوه، هندی ک جاریش به باسکردنی شهرمه زارده بیټ، واته میژوویه که له گهل نه وهی کاری بؤکردوه، له ئیستادا به گومانه وه لییده پروانیټ و له و ئامانچ و دروشمانه ی که له رابردودا خه باتی بؤ کردوه، بیه یوا ده بیټ، واته ئو ئایدؤلؤژیاو بېواو دادپه روه ریبه ی کاری بؤ کردوه، بوونه خه ونیکی قولی به دینه هاتوو.

یاخود ئو جوړه یاخبوونه په که شاعیر له گهل نه وهی خوی یه کی ک بووه له کارنه کتیره کانی دروستکردنی ئم میژووه پرشنگداره، به لام پیچه وانه بوونه وهی دروشمه کانی خه بات و گرتنه بهری ئاراسته یه کی تری کارکردن، و له شاعیر ده کات، له ژیان و میژو و کارو خه باتیش یاخی بیټ، واته له گهل نه وهی حکومتی هریم له سالی ١٩٩٢، تا وکو ٢٠١١ که ئم ده قه ی تیډا نوسراوه ده کاته (١٩) سال، ئم (١٩) ساله ش پره له بیرمه وری تال و قیزه ون، هر ئم بیرمه وریانه ش و له شاعیر ده کات، یاخی بیټ، وه ک ده لیټ:

له سر جاده ی سه هؤله که راوه ستاوم

من ته منم نؤزده مومه

له نؤزده یه فووی نیشتمان

سی چواریکی هیشته وه

بؤ شه وقی بزوه پیکه نین

نؤزده هه ناسه ی به ردیکی سهره ریگا.

نؤزده بلقی قبری جاده یه کی هاوین

نؤزده قاوغه فیشه کی شه پی ناوخو

نؤزده تیکه ی له قوپرگ گیراو

نؤزده سکالای ونکراو

نؤزده قالیؤم بؤ نؤزده شهو... ٢٤

كهواته كۆي ئەم نۆژده ساله، جگه لهوهي ئەو كارئەكتەرانهي كه بوونهته ناسنامهي نيشتمان، نهياتتوانيوه هيواو ئوميدەكان بزو و خوشي پيشكەش بکەن، و يادهوهرييهكان بسپرنهوه، ههژارهكان به چنگهکړي نانيان دەستدهکويټ، وايکردوه شاعير نهتوانيټ بيدهنگبيټ و له رابردوي ياخي بيټ.ياخود دهليټ:

ئەم ميژوهي من خەم سارده

گالييسکەيهکه تا گوپچکەي ئەسپهکاني

له رابردودا چهقيونو...باکي نيبه!

ئەم ميژوهي من ...کليلى

دەرگاي سال و دەرگاي ههتاوي داهاتوي

ليکەوتوهو بۆي ناگهپي و باکي نيبه

ئەو تهنه نينۆکهکاني خۆي داوه بهم نهوهيهو

دهوازي ئەم نيشتمانەي

لهسەر حەيرانى رووبارو

لهسەر هاواري شهقام و

لهسەر پوکە پوکي نان و

لهسەر ههناسهي عاشقان داخستوه..

ئەي ميژووي فودراو

بهههواي غوروري شاخ و داخ

شانازيي ههئاوساو له جهستهي

ئەفسانهو داستاني درۆدا...چيت ههيه...٢٥

دواچار ئەو راستييهمان پيدهليټ، ئەگەر به دروشم و نوسيني وتارو پياههلداني ههندي لايەن بيټ، ئەم ميژوه پره لهسهرهري و دهسكهوت، بۆيه شيړكو به ميژوي فودراو ناوي دهبات، و دهيهويټ بليټ ئەگەر بهپيي ئەم پياههلدانهبيټ، ميژومان پره له دهسكهوت، ئەي بۆ ئانجامهكەي ئەم ههلوهرجهي رهخسانده، بهمانايهكي تر لهراستيدا ميژووي(١٩) ساله پره له نههامهتي و دهردهسهرى، لهمهش خراپتر نهياتتوانيوه لهپيئاو ثايندهدا سود لهو ميژوه وهرگرن،ئهمهش وهقيعي حال دهيسهلمينتيټ، نهك ميژوه فودراوهكه.

## ٢-ياخيبوونى كۆمەلەيتى:

ئەم جۆرە ياخيبوونىيە كە شاعىر بەناشكرا دژى ئەو پىۋەرە كۆمەلەيتىيەنە دەپتەو، كە بۇ ژيان و كۆمەلەكە دىارىدەكرىن، ئەم ياخيبوونەش ئەنجامى بىزاربوونى شاعىرە لەو پىۋەرە كۆمەلەيتىيەنە، بەدرىژايى مېژوو، بۆنموونە لەناونانەو دەستپىدەكات كە بەھەلە بۇ نەوكانيان ھەلدەبژىرن، بەھى ئاوانان لەلاى كورد لە خۆو لەسەر بىنەماى مەزاجىيە، ۋەك دەلەيت"

من "كامەران" م

يەكەم درۆى نووساۋ و بەرجەستە

بەخۆمەو

ناۋەكەمە...

يان دەلەيت: ديسانەو

ۋەكو دوينى و ۋەكو پىرى و

پاروپىزار

رۆژىكى ترى سواۋمە

ديسانەو

ھەر خۆم سوغرەكىشى خۆممو

پىۋان. پىۋان

پالنان بە بىزارىمەو

بەردەوامە... ٢٧

يان دەلەيت: من ناوم كراسى ژنانەيە

ئەوھى نىشتەمان پىي شەرمە

بىكاته بەرى خۆى منم!..... ٢٨

شاعىر لىرەدا ديسانەو جىاۋازى و ياخيبوون لە نەوھى كۆن و بىركردنەوھى كۆن رادەگەيەنەيت، بەھى ديسانەو ناتوانەيت ۋەك پىرەكان، يان باۋ ۋەپىرى لە ژيان و واقىيى رۆژگار بېروانىت، شاعىر دەيەۋىت بلىت ئەم ھەرىمە ئەۋەندەي پىۋەرە داب و نەرىتىيى و خىلەكى و كۆمەلەيتىيەكان كاريگەريان لەسەر بېريارو ژيانى سىياسى و رۆشنىيى ھەيە، ئەۋەندە ياساۋ مۇدىرنەبوون رۆلى نىيە. يان دەلەيت:

سەیری لێدێ کە لە توخمی ئەویش بێ و لەویش نەچم!  
سەیری لێدێ هەورێکی تازە ی پاراوم لە دەنگدا یەو  
هەلکردن و گەفو قسەم ناچنەو سەر  
لێرەوارو دۆلەکانی باپیرم..... ٢٩  
یان:

من ناوم گوێی دار هەرمییە  
بەلام وەک ئەبیین رەشیان کردوم  
ئەم نیشتمانە رقی لە رەنگی سپییە  
هەر لە دواي گەشەنەوهم  
دوو کەلێکیان هێناو بەزۆر کردیان بە هاوسەرم...٣٠

### ٣- یاخیبوونی لەخود:

ئەو چۆرە یاخیبوونە، کە مڕۆ هەستەکانی بە بوون و ژیا نی خۆی بێزارە، وەک خۆی دەلێت  
خەریکە لە پێستی خۆی بێتە دەرەوە، ئەمەش دەرئەنجامی ئەو بارودۆخە نالەبارە کە دەسەلات  
و گەندەلکاران بەرەمیان هێناو، وەک دەلێت:

لەناو بۆشایییدا  
لەم رۆژژمێرە ئێستەدا  
سەعات لەرۆژ  
هەفتە لە مانگ  
مانگیش لە سال وەرەس بوو  
من لە خۆدا، لەناو خۆمدا  
رەنگم لەدەنگم بێزارەو  
دەنگم لە بۆنم بێزارە  
هەر لەم کۆلانی ئێمەدا  
دەرگا لە چوارچێوەی خۆی و  
شوشە لە پەنجەرە ی خۆی و  
سیلە ی کۆلانی لە کۆلانی و  
کۆلانی لە دیوار بێزارە!  
بیताقتیی لەتەکما یەو هەنگاوئەنی  
یان سیبەرمە یانە هاوپی...٣١

ئەگەرچی ئەم بێزاری و یاخیبوونەى شاعیر لە سات بەساتی ژیان و دەنگ و کات و.....تاد، دەرئەنجامە، بەلام دواجار ئەم کاریگەری و کارابوونەى یاخیبوون پەيوەستە بە دەروونی شاعیر و تۆراندنی بەرامبەر بەتەواوی ئەو کارئەکتەرو سات و نەستەنى که خودی شاعیر خۆیەتی رایگەیهنیت.

شاعیریش ئەم کورتکردن و درێژکردنەوى که خەم و ئەهەمەتییەکان رەنگدانەوى راستەوخۆی دەروون و کاریگەری تەواوی هەلەکانی ئەم زەمەنەیه لە نەستی شاعیردا.

#### ٤- یاخیبوونی لە رۆح:

ئەو جۆرە یاخیبوونەیه که شاعیر بەتەواوی رۆحی لە نیشتمان و تەواوی پیکهاتەى دەتۆری و جاریکی تر ناتوانیت لەگەڵ ئەماندا یەکبگریتەوه، هەرلەبەر ئەمەشه که شاعیر لەم دیوانەیدا یاخیبوونەکی تەنها دەروونی و ئایدۆلۆژی و...تاد نییه، بەلکو لەمانەش خراپتر یاخیبوونی رۆحی شاعیر، لەم سیستم و دەسلالت و سیاسەتمەدارو...تاد، که نیشتمانیان پیکهیناوه، وەك دەلیت:

لەتاو مندا

بێزاری هیند چرپۆتەوه

خۆم ئەبینم بێشەلام

دەرالێکی ناو "زماک"م و

تالی هەتاو ناگاتە لام

.

.

ئەوى هەموو رۆژی لای من

کورت و کورتەبێتەوه هەر ژيانە

ئەوى بەردەوامیش درێژ ئەبێتەوه

سێبەری ژان و زیکاری خەمەکانە....٣٢

#### ٥- یاخیبوونی سیاسی:

ئەو جۆرە یاخیبوونەیه، که شاعیر لەو دەسلالتە یاخی دەبیت، که دواى میژووێکی زۆری کارو خەبات دەگاتە ئەو دەرئەنجامەى که دیسانەوه ئەوى بەرھەمەت، بەرھەو ئەو ئاراستەیه دەپوات، که دەبیت بە گوێی بکەین و گوێپرایەلى بین، وەك دەلیت:

من ناوم "بولبول" ه  
خه لکی ئەم باخچه یەم  
دەمێکە باخەوانێکی توپەمان لێ پەیدابوو  
نەگۆلێ نە دارێ نە مەلێ  
بێ ئاگابوون چۆن هاتوو  
کێ کردویتی بە باخەوان  
بیجگە لەخۆی  
باخەوانی لەخۆبایی  
ناهیێلێ بە دلی خۆم بخوینم  
ئەلێ فرینت شومەو گۆرانییەکی لاساری  
ئەلێ تۆ بەقەد رێقنە یەك ریزی نیشتمان ناگری  
پێم ئەلێ تۆ وەرەسکەری  
بە یانیان زوو پیش با و پیش کازیو  
بەر لە نیشتمان خۆی، لەخەو مەلئەسی  
بە جۆگە جۆگ مێشکی ئەم درەختانەت بردوو  
پێم ئەلێ ئەو دەنۆکە دەنۆکی خۆت نییە!  
بۆیە بیزارم و ئەمەوی ئەم  
باخچه یە بەجێ بێلم و لە داخاند  
سەری خۆم مەلگرم... ٣٣

کەواتە دەیهوێت بلیت منیش کە خه لکی ئەم نیشتمانەم و کارو خەباتی شاخ و شارم بۆ کردو،  
بەلام ناتوانم ئەوێ دەمویت بیلیم و بینوسم، بەلکو دەبییت لەگەڵ ئەو رەوتە کە ئەو  
دیاریدە کات بپۆم، بۆیە بەتەواوی لەو سیاسەتە یاخی دەبییت کە لە شاخ جۆریک ئایدۆلۆژیاو  
بەرنامە ی هەبوو، بەلام ئیستا لە شار بەرنامە یەکی تر پەڕم و دەکات.

یان دەلیت: من ناوم "مەترە" یە  
مەترە ی ئەرز پێوان  
بیزارم... بیزار  
ئەو چەند سالا کۆمە لە دەستیکی نیشتمان  
ئەمکە نەو و رامنه کیشن  
جاری وا هەیه من چەند جار تەواو ئەبم  
بەلام ئەوان ئەرزەکانیان تەواو نابێ!  
بیزارم... بیزار... ٣٤.....

يان دەلێت: من به حال هەر ئەوەندەم لە بیرە:

رۆژێک چوار رەنگی کوژراویان هێناوە

بۆ گەرەکه که مان. دوو تابووتی سەوزو دوو

تابووتی زەرد. دوو دایکیشم بینی نە سەوز

بوون و نە زەرد، هەردووکیان خوشکی یەک بوون و

رەنگە کوژراوەکانیش کوپی هەردووکیان... ٣٥

شاعیر بە ئاشکرا واقعی سیاسی که وایکردووە دەست بەسەر تەواوی کایەکانی ژياندا بگرن، لەمەش خراپتر هەگیز لە دەستبەسەرگرتندا تێرنا بن، لەم پێناوەشدا شەری براکوژیان کردووە کوپی خەلکیان بە کوشت داوە، چونکە لە بنچینەدا ئەوانەى شەریانکرد، خەزى یەک بوون و ناکۆک نەبوون، بەلکو ئەوە سیاسەتە ئەم ناکۆکیەى بەرهمهیناوە، کەواتە شاعیر ئەو میژوو خراپەى حکومەتى هەریم دەناسینیت، ئەوەش دەخاتەروو بەهۆیەو خۆپیشاندا و ناپەزایی بەرهمەدیت، چونکە بێزاری و ناپەزایەتیەکان گەیشتونەتە ئەوپەى ئەستورى و کوردیش وتویەتى "هەمووشتیک لە باریکیدا دەپسیت، جگە لە زۆلم و زۆر" وەك دەلێت:

بەلام بێزاری ئەوسەرى

وا لە کورەى توپەبووندا

یاخود لەناو گپرکانیکدا

ئەو ساتەى دەتەقیتەو

لێشاوەکەى شارى درۆ رائەمالی و

دەمامکى نیشتمانیش

لەسەرەو هات بەرپی

دائەمالی... ٣٦

٦- یاخیبوون لە ئەوى کۆن:

ئەو جۆرە یاخیبوونەى، که تێیدا شاعیر بیروبۆچوونى ئەوى کۆن بەتەواوی دەخاتەلاو و لێیان

یاخی دەبیت، ئەمەش لەوەوە سەرچاوەیان گرتووە، ئەم بۆچوونانە کۆن و ناتوان لە ئیستادا

رۆلیان هەبیت و پێویستە هەمان لێیان یاخی بین، بۆئەوى ئەم بۆچوونانە بمرن، وەك دەلێت:

پاسارییەك بە باوكمى وت:

سەری من سەری تۆ نییه.. من فرینیکی جیاوازم  
سەری من پەر جریوہیەو سەری تۆ پەر خۆلەمیئە  
تۆ سەرت داوہتە دەست (با)ی رابردووی  
با پیرم و کونەبۆری ئەشکەتەکان  
ئەوہندە کۆن و بەسەرچوون  
هیندە رەش و هیند نسرمن  
بۆنی گوگردی مردن و بیرچوونەوتان گرتوہ. ٣٧  
یان دەلیت: من بلیم چی؟!  
ئەو ئەشکەوتانە ناناسم  
کە ھاوڕێی شەمشەمەکوێرەو باوکم بوون  
حیکایەتی ئەو حیلانەیشم بیر نییه  
کە ئەو ئەیانگێرێتەوہ  
چاوی من دوور رۆشتوہ  
ئەو باوکەمی من لە ئیستادا  
لە دۆلابیکی تەختەکی کۆن زیاتر نییه  
کە بۆ ھەر فریدان باشە...٣٨

دەپەوێت بلیت یاخیبوون لە کۆن، یاخیبوون نییه لە تەمەنە گەرەکان، بەلکو یاخیبوونە لەو  
بۆچوون و ئایدیای روانینانەکی کە وەک تەختەیکە کۆن، جگە لە دیاریکردنی سەردەمەکی  
خۆیان، هیچ سودیکیان نییه.

یان: ھەتا ئەمڕۆش ھەموو جارێ باوکم لەگەڵ نیشتماندا  
قەرەقەری ئەوہیانە ئەرژ خەرە یاخود تەختە!  
ھەر شەویکیش کە نیشتمان باوکی دا  
باوکیشم رێک بەرامبەری باویشک ئەدا!  
ھەردووکیشیان درەنگانی  
لەسەر چرپایەکی تەختەکی جێجێرەکەر  
بەجووت خەویان لی ئەکەوی  
بۆ سبەینیئیش چێشتەنگانی... ھەلئەسن و  
دیسانەوہ ئەو خەوانە بۆ یەکتەری ئەگێرەوہ  
کە بە دۆنیوہ دیویانن...٣٩

دیسانہوہ شاعیر ئەو ململانێی ئەوێ کۆن و نوێیە دەناسینێت، کە بەشیکە لە ژیان و تا ئیستاش بەردەوام لەگەڵ ئەو بۆچوونانەدا دەژین، کە لەرابردودا پێیگەرەبوون و خەونیان پێوە دیو، ئیستەش هەر بەو خواستەو دەژین، واتە دەیهوێت بلیت ئیدی ئەم بۆچوونانە ناتوانن بپروا بە لاوازترین کەسی ئەم سەردەمە بکەن، ئیدی بۆمان باس مەکەن.

#### ٧-یاخیبوون لە دەسەلات:

ئەو یاخیبوونەییە کە شاعیر بەتەواوی دژی دەسەلات بە کۆی روانین و سیستەمەکیەوہ یاخی دەبێت، چونکە نەیتوانیوە ئەو بەلێن و داواکاری و خواستە جێبەجێ بکات، کە بە خەلکی داوو، وەک دەلیت:

من ناوم کیسەلە

ئەو چەند سألە لەم گوی گۆمە

حەمالی ئەکەم

ئا ئەو کونەیش مألەکەمە

بەلام دوینی چەند قاچیکی نیشتمانم لی پەیداوون

تووەو تپۆ

بەنوکە شەق هەتا ئەوخواوە بردیانم

پێیان وتم: لەبەر بەرژەوئەندی هوماو بازو

ئەو هەموو کەلەکیویانە

ئەبێ بپۆن، هەتا زوو

ئێرە چۆل کەن

چونکە هەقال هەلۆزادە وا بەنیازە

لەدوای ئەورۆز.. ئا ئەم ئاستە

لەسەرەو هەتا ئەو سەر

بکات بە کێلگەیی نازداری

گولی خەشخاش... ٤٠

شاعیر مەبەستییەتی بلیت خەلکی هیوای ئەوێ دەخواست، کە دەسەلاتی کوردی هات، ئیدی هەموومان دەبینە خاوەن خانو و ژینگەیی ئارام ، بەلام دواجار هەلۆزادەیی بەرپرس و دەسەلاتدارەکان، دەبنەو بە هەمان کارئەکتەرەکانی رابردو و هەژارەکان هەژارتر دەکەن، یاخود دەلیت:

تۆ نیشتمان! هەمووی کۆمەڵە وەرزیگە

ناوت بە گویم ناشنا بوو

من تۆم تەنھا لەناو بازاڕی ریکلام و

زمانی لووسی دروشم و

شاشەیی تیغیەکاندا دیو

من تۆم تەنھا لە رێ و بانی

ئەو حیکایەت و شیعرانەدا بینو

کە هەندێ جار باوکم لەگەڵ ریش و سمیلێکی زبرا

ئەمینایە ژێر لیفەو هەپەشەیان لێ ئەکردم و

مندالیمیان وەکو کۆتری ئەتۆقاند... ٤١

یان: بەشایەتی ئەو هەموو دارستانانەو

بەدزی ئازادییەو

بەدزی رەنگی سپییەو

بەدزی دەرەختەکانەو

ئێو ئازان بەدزی خۆتانەو

چەند شیعیان کۆشتو... ٤٢

دەسلات لەگەڵ ئەوێ ئالای ئازادی و یەكسانی و دیموکراسی بەرزکردووەتو، بەلام

بەپێچەوانەو بەسیاسەت و لەژێر پەردەیی یاسا زۆلم و دەست بەسەرداگرتن و ئازادیان کۆشتو.

یان: هۆ نیشتمان

لە ئێستەدا تۆ بەقەد بەرپەیهکی کۆن و دپاو

یان جامیکی قوپاو

قوتیلەیهك خۆشەویست نیت

نە جارێك و نەدوو نەسی و نە بیست

دەستی ئیمەت کردو بە زاخی درۆکانتا... ٤٣

ئەم یاخیبوونە لەدەسلات، وای لە شیرکۆ کرد ئەو هیلەیی کە پێشتر بەئاراستەیهکی

دیاریکراودا دەیرد بیگۆرپیت، بەشیوازیك هەلۆیستیکی جیاوازتر لە رابردوی خۆی نواند، بەوێ

شیرکۆ لە راپەڕینی حەقدەیی شوباتدا بەرەیی دەسلاتی بەردا و چوو بەرەیی خۆپیشانەرانەو،

هەرئەمەش وایکرد بچیت بەرەرکی سەرا و لەگەڵ گەلدا هەلۆیست وەرپگرت، واتە شیرکۆ لەگەڵ

گەلدا بوو نەك لەگەڵ گۆپان یان ئۆپۆزسیۆن، مادام گەل لە دەسلات ناپازییە،

ئەو شىركۇش ئاپازىيەو چوۋە بەرەيانەو، و نەچوۋە بەرەى ئۆپۇزسىۋنەو، بەلاى شىركۇۋە ئۆپۇزسىۋنىش درىزىكراۋى ئەم مىژوۋەن و بەدەر نىن لەم ياخيىوۋنە، بۆيە تەنھا لەگەل گەلدايە و لەپىناو ئەوانىشدا ياخيىوۋە. شىركۇ لە راپەرىنەكانى حەقدەى شوبات رۇژانى دوايى، چوۋە بەردەركى سەراو بە ھۇنراۋەى (ئاپوۋرەى توۋپە) بەشدارى خۇپىشاندا جەماۋەرىيەكەى سلىمانى كرد، لەگەل ئەوۋى سەربە ھىچ حىيىكى ئۆپۇزسىۋن نەبو، بەلام ئەم ھەلىستەى ئەو ياخيىوۋنەى شاعىر پىشانىدەدات بەرامبەر ئەو شەپۇلە سىياسىيەى كە لەو رۇژگارەدا ھەبو، ئەم كارەشى لەوۋەيە كە شىركۇ شىعەر بۇ گەل دەلىت و گەل نەبى شىركۇش نىيە، ئەمەشى لەو رۇژەدا سەلمان، جگەلەمەش شاعىر بەشعەر خۇپىشانداى خۇى وەك كەسىكى نىك لەدەسەلات بۇ بەناگەيىنەوۋى دەسەلات دەرىپى، لەگەل ئەوۋە شاعىر ھەركىز لەسەر يەك ھىلى نامىنىتەوۋە بەرزو نشىۋىي تىدايەو ئەمەش پەيوەستە بە ھەلىۋىستەكانىەو، وەك دەلىت:

لەناوتاندام

ئىۋە كىلگەى گولچەبەرۇژەن و منىش

كانىيەكە لە دلتاندام

وەك ھاۋارى پەر لە پشكۇى

بەر"با"ى خەمتان لە دەنگتاندام

چون گولى ژالەى بۇين و ئەرخەۋانى زامەكانى

حەقدەى شوبات لەتەكتاندام

لەناوتاندام

وەك بولبولى لەناو گەلاۋ

لق و پۇپى باخچەيەكدا لەناوتاندام

وەك پەنجەيەك لەگەل دەست و مەچەكتاندام

رىزى كە بىكەسى تىايەو حىلمى تىايە

رىزى كە عەبلخالق مەعروف و

چرىكەى دىلانى تىايە

چاۋەكانى دەسەلاتى ولتەكەم

كوپرايىان داھاتوۋە

ئەم دارستانى خەلكە نايىن!

جۇگەى خويىنى سەرجادەو مانگى سورى

ھەلھاتوى سەر سلىمانىيەكەم نايىن!

گوپچەكانى دەسەلاتى ولتەكەم

كەرولان

تا راوهستن.. شیعری منیش

لهگهلتاندا رانهوستی

وهختی بپۆن.. شیعری منیش

لهگهلتاندا ههنگاو نهی

ئهو وهختی دهنگتان ههلهپی

شیعری منیش دهنگ ههلههپی

ئیوه نهبن.. شیعریش چییه؟

ئیوه نهبن.. شیرکو چییه؟

لهناوتاندام... لهپیزتاندام.. لهگهلتاندام..... ٤٤

#### ٨- یاخیبوون له گهندهلی:

ئهو جوړه یاخیبوونهیه، کهشاعیر به ئاشکرا گهندهلی ئهم دهسهلاته رادهگهیهنیت، ئیدی گهندهلی سیاسی، یان ئیداری و دارایی، یان....تاد، لهگهله ئهمهشدا دژیان دهوستیتتهوه، بهمانایهکی تر لهئهنجای ئهم گهندهلییه، وایکرد شاعیر بهتهواوی له ژیان و نیشتمان و سیاسهت و میژوی خوی و شوپشگیزی یاخی بیت، وهک دهلیت:

من بهئاسانی نادزیم

بهلام لیڤه ئهگهرا گام لهخۆم نهبی

ئهمدزن و ئهمفرینن

ماسکهکهی من ئههستن و

ترازوهکهم ههلههگرن و

ئهچندهری بۆ ناو خهک و

سلسار سلسار

ئهلین ئیمه نهک عهدالهت

خوایهکی تازههاتووی ئهم ولاتهین.. ٤٥

یان دهلیت: ئهم دهست بهو دهستی نهزانی پهنجه دزرا!

ئهم قاچ بهو قاچی نهزانی ریگه دزرا!

ئهم چاو بهو چاوی نهزانی سهرنج دزرا!

ئهم بال بهو بالی نهزانی فرین دزرا

ساروماره.. ساروماره

ئهم دیروکی دهسهلاتی سهزرهمینهو

بۆنی دهمی درۆکانی ئهم رۆژگاره... ٤٦

شاعیر زۆر به جوانی و وردی ئەو سیاسەتە ی که بۆ به گەندەلی بوون دەیناسیڤت، ئەم دەسەلاتە بەدریژایی (١٩) ساڵ گرتویەتییه بەرو ئەمەش هۆکارە سەرەکییەکیە، که وای لە شاعیر کردووە، بەتەواوی پڕیڤت لەم دەسەلاتە.

یان: من جوانوویەکی بیکارم

خەلکی کەرکوکم

کۆپی نەوت و گازم و کۆپی ئەو هەموو بۆری و چالانە

بەلام ئەوەی بەرپیکەوتیش نەیانبینم ئەو باوکانەن

لەبەرئەوەی بەردەوامیش ئەسووپیمەو

لەهەموو کۆسیکی دی زیاتر نیشتمان ئەبینم... ٤٧

دەیهوڤت ئەوەمان پێڤلێت، لەگەڵ ئەوەی ئیمە ولاتی نەوت و کشتوکال و مەرزو...تاد، بەلام گەنجهکانمان بیکارن، نمونەش شاری کەرکوکە که لەسەر دەریای نەوتەو حالی لەشاریکی بەرەو بیابان چوون دەچێت.

یان: ئێو نازانن ئیمە داروبەرد ئەیزانین

بەدزییەو نا

بەبەرچاوی خوا خۆیەو

بەبەرچاوی ئازادییەو

بەبەرچاوی کورسیەکانی پەرلەمانەو

بەبەرچاوی منارەو کلێسەو

خوینی چەند رەزو مەزرایان دزی

بەمردویی چەند بازن و موستیلەیان

لەدەست و پەنجە ی عاشقان دەرھێنا... ٤٨

بەداخووە لەگەڵ ئەوەی باسکردن لەو کارە نادروستانە ی که لەبەرامبەر گەل کردویانە، لەمەش خراپتر باسکردنە لەو دزیانە ی که لەپەنجە ی مردووەکاندا دزیویانە، ئەمەش راستەوخۆ ئاماژە ی بۆ کارەساتی کیمیابارانێ هەلەبجە، که شەهیدەکان دەرپوتینرانەو.

یان: ئە ی نیشتمان

گریمان تۆ نیشتمانم نەبوویتایە!

لەمە زیاتر چیم لی ئەهات؟!

رەنگە لە جادەییەکی بەغدادا

من تەنەکی خۆل بووما یە!

تەنەكەى خۆلى كوردستان يان عىراق بى

هەر تەنەكەى

ئەى نىشتمانى تازە پىاكەوتوو! ٤٩٠٠

دەيەويىت بلىت ئەگەر من كارگوزارىم، و لەهەر ولاتىكدا بىت، هەرئەووم كەهەم، كەواتە بوونى  
نىشتمان بۆمن چ ماناىەكى هەيەو كاريگەرى لەسەر گوزەران و دەرچوون لەم گوزەرانە چىيە؟  
كەواتە بوون و ئەبوونى نىشتمان بۆ من هەمان شتە.

ياخود دەليىت:

من گويم لىيە

ليىرە خاك نرەنرەكتى و ئەنالينى و

ئەوئەندەيان لىدزيو

لەمسەرەو

هەتا ئەوسەرى فيدرالى

هەموو جەستەى كونارەو

ئەوئەتى هاتومەتە ئەم نىشتمانەو

كەس نامناسى و كەس نامبىنى

ئەوئەى ناوى ئەبى منم

من ليىرە تەنهام

هەموو شەوى بە چرپاكەى خۆمەو ئەمبەستەو

پلاستەريكىش ئەدەن لە دەم

ئەم نىشتمانە ئەوئەندە رقى لە منە

هەر هەليكى بۆ هەلكەوى سەرم ئەبى ٥٠٠

كەواتە بەراشكاوى باسى ئەو گەندەلى و دزييانە دەكات، كە بەرپرسان لە كايە جياوازەكاندا  
گرتويانەتەبەر، چونكە تەواوى كارەكانى ئەم نىشتمانە كۆمپانياكانى حزب بەرپۆهەى دەبەن، و  
بەرپۆهەردنەكەش زۆر خراپ و پرە لە گەندەلى، بۆيە جەستەى نىشتمان كۆن كۆن بوو.

٩-ياخيبيون له ثاين:

بريتييه لهو ياخيبيوونى، كه بهتەواوى دژى ئەو پيۆمرانى كه ثاين، يان بهناوى ثاينهوه دەبنه رينگر له هەنديك له كايهكانى ژياندا، ئەمەش بيزاريكى زوى لاي شاعير دروستكردوه، بهئەندازەيه كه له ثاينيش ياخى دەبيت، چونكه ثاينيش نەيتوانيوه بوونيهتى بپاريژيت، وهك دەليت:

من ميینهەم! من سەراپا هەموو  
جەستەم له گوناھو پرسيارى رووتى  
حەرام پيکھاتو!هيهكەم رۆژى  
بوونمەوه بەردى رەجەم له قوماتمەوه پيچراوه  
نيشتمان تەم لى ئەکات... ٥١  
يان دەليت: من ناوم کۆترە شينکەيهو کچم  
مالهکەم وا لهو گەرەکی منارەيه  
من گەمگى حەرامى ناو ثاين و نيشتمان  
من بۆم نيبه دوور لەم منارەيه بفرم  
من بۆم نيبه دوور له دەنگى منارەكه  
گوێ له دەنگيکى تريگرم!  
بالهکانم بۆيان نيبه به دوو پەنجەش  
تەوقە لەگەڵ بالە نيرەکاندا بکەن  
من چارەنوسى حەرامم وهکو جەستەم... ٥٢

ئەم ياخيبيوونى شاعير لهوهويه كه روانيى ثاين بۆ ژن روانينيکى تايبهتەو ئەم روانينهش لاي شيرکۆ بيزارکەرە، بۆيه بپوابوون بهوى هەموو پيکھاتەى ژن حەرامەو دەبيت لەم روانگەوه سەيرى بکريت، واتە ژن دەکاتە کائينيکى حەرام، بۆيه لەم روانگەوه له ثاين ياخى دەبيت.

يان: بەلام ئەوهى هەرگيز بىرم ناچيتهوه  
ئەو ژنە بوو كه بهناوى خواو پيغەمبەرو  
شەرەفەوه چەند بەردیكى دراوسێى منيان  
ليبهست و هاويشتيانە گۆمیکەوه! ٥٣

١٠- یاخیبون له سرمایه داری:

بریتیه لهو یاخیبوونهی، که تئیدا نیشتمان دهیته سرمایه دارو تهوای کارته کته رهکانی نیشتمان دهکاتهوه به کۆیلهو کاربه دهستی خۆی و له ریگهی ئەم به کارهێنانهوه سرمایه وه دهیانچهوسینیتتهوه، به مهش شیرکۆ دژی دهووستیتتهوه، وهک دهلیت:

ئهو رۆژه نیشتمان بووبوو

به خاوهنی ئهو کارگهیهی

که من دووکه لکیشی عومری و

که من تۆزی چیمه نتۆیم

هه موو رۆژی

وهک برووسکه پهیدا ئه بی

دهستی راستی له گیرفانی داو

بۆینباخی ههتا خوار ئاوک هاتوهو

به سه زمانه وه ئه وهستی

لیدانی دلمان ئه ژمیری

چاو ئه بڕیته کرانه وه نوشتانه وهی

په نجهی دهستمان

پهیتا پهیتا به ناواماندا دیت و دهچی

له دهقیقهیهک، چرکهیهک

لهیهک وچانی ئازارو

له پشویهکی هه ناسه و

لهیهک دانیشتنی خه م و

له به گیروهستانی پشتی و

له سپینی فرمیسکی کهس نابوو ری. ٥٤

ئهم سیفه تانهی نیشتمان سیفهتی کارته کته ریکی سرمایه دارو خوینمژی کریکارو هه ژارانه، له پیناو دهسکه وتهکانی خۆیدا ئامادهیه خوینی کریکارو فرمانبه رانی بگریت، بۆیه بهردهوام چاوی له سهر جو لهو کاریانهو به پیی کارو هه ولدانیان مامه لهیان له گه لدا دهکات، ئه مهش جگه له مافخوران هیچی دی نییهو شیرکۆ دژی ئەم که سایه تییه به ناو نیشتمانیهی خوینمژی گه له.

### ئەنجام:

لەئەنجامی ئەم لیكۆلینەوهیە دەگەینە ئەوهی كه:

ئەنجامە گشتییەكان:

- ١- یاخیبوون دیاردەیهکی مرۆیی سروشتییەو لەخواستەكانەوه سەرچاوەدەگریت.
- ٢- یاخیبوون دیاردەیهکی کۆنەو لەگەڵ بوونی کۆمەڵ و کۆمەلگەدا بوونی هەبووه.
- ٣- یاخیبوون ھۆکاری گەشتنە لە ژيان و جیھان.
- ٤- لەئەدب و فەلسەفەدا، رابەراییەتی یاخیبوون دەبەخشریتە کامۆ.
- ٥- یاخی بوون سروشتی ژيان خولقاندوویەتی کۆتاییی بە پاوانخوازی دینیت .

ئەنجامە تایبەتیەکان:

- ٦- شیرکۆ بیکە یەکیکە لەو شاعیرانەي كه بەوردی و سەرنجەوه مامەلەي كه لەگەڵ دۆزی یاخبووندا کردووه لەم دەرئەنجامەوه یاخیبوونی ناساندوه.
- ٧- شیرکۆ وەك وتەبیژی گەل، بووئە ناسینەری ئەم میژوووه بەھۆی ئەمەشەوه یاخیبوونی خۆی راگەیاندوه.
- ٨- بەگشتی چەند جۆریکی یاخیبوون لە شیعەرەکانی شیرکۆدا هەیه، لەوانە (میژوویی، کۆمەلایەتی، دەروونی.....تاد، بەلام یاخیبوون لە دەسلەلات لەھەموویان زیاتر بالادەستە، چونکە ئەم جۆریان سەرچاوەی سەرھەڵدانى جۆرەکانی تری یاخیبوونە.
- ٩- یاخیبوونی (گەندەلی و سیاسی) زیاتر لە شیعەرەکانی شیرکۆدا دیارو ئاشکران و بوونەتە سەرچاوەی ھیزی یاخیبوونەكە.
- ١٠- یاخیبوونەكەي شیرکۆ یاخیبوونی پۆزەتیف، بەو مانایەي شیرکۆ لەپیناو باش بووندا یاخیبووه، نەك رق لیبوونەو دژایەتیکردن.

## سەرچاوهكان:

یهکهه: کوردیهکان:

- ١- شیرکو بیکهس، نیستا کچیک نیشتمانمه، دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، سلیمانی چاپی دوهم، ٢٠١٢
- ٢- شیرکو بیکهس، خیراکه.. مردن خهریکه بگات!، ناوهندی غهزهلنوس، سلیمانی، ٢٠١٣

دوهم: عههیبیهکان

- ١- د. احمد عزت، اصول علم نفس، دار الكتاب العربی، القاهرة، ١٩٦٧
- ٢- ریشارد شاخت، ت: کامل یوسف حسین، الاغتراب، المؤسسة العربیه للدراسات و النشر، بیروت، گ، ١، ١٩٨٠
- ٣- ریشارد شاخت، ت: کامل یوسف حسین، الاغتراب، المؤسسة العربیه للدراسات و النشر، بیروت، گ، ١، ١٩٨٠
- ٤- د. زهیر غازی زاهد، شعر ابن لنک البصری، کولونیا، المانیا، ٢٠٠٥
- ٥- د. فواد زکریا، البوره و التمرد عند البیر کامی، مجله الفكر المعاصر، العدد ١٩٦٥، مایو ١٩٦٥
- ٦- قجکان فواد الخگیب، مصطلحات مختاره فی الادب و اللغة و الدراما، مکیعه الجمهوریه، الموصل، ١٩٦٧
- ٧- د. قیس نوری، الانیروبولوجیا النفسیه، بغداد، ١٩٩٠
- ٨- محمد راجی جعفر، الغربه و الاغتراب فی الشعر العراقی المعاصر، جامعه بغداد: التریبه (ابن رشد)، ١٩٩٥
- ٩- مورفان لوییسک، البیر کامی، حیاته و ادبه و فلسفته من کتاباته، ت: حسین ندیم، دار النهقه العربیه، ١٩٨٥
- ١٠- زیغمونت بومان، البیر کامی و الشرعیا لتمرده، ترجمه/

الاتحاد، مجله، تروپاوت

<http://www.alitthad.com/paper.php?name=News&file=article&sid=130312>

## پهراوی زهکان:

- ١- مورفان لوبیسک، البیر کامی، حیات و ادبه و فلسفته من کتاباته، ت: حسین ندیم، دار النهضة العربية، ١٩٨٥، ص ١٢٥
- ٢- زیغموئیبومان، البیر کامی و الشروع فی التمرد، ترجمة /  
الاتحاد، مجلة، تروفاوت 130312، <http://www.alitthad.com/paper.php?name=News&file=article&sid=130312>
- ٣- د. فواد زکریا، الثورة و التمرد عند البیر کامی، مجلة الفكر المعاصر، العدد الثالث، مايو ١٩٦٥، ص ٥٣
- ٤- ریشارد شاخ، الاغتراب، ت: کامل یوسف حسین، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، بیروت، ط ١، ١٩٨٠، ص ٤١
- ٥- محمد راضی جعفر، الغربة و الاغتراب فی الشعر العراقي المعاصر، جامعة بغداد: التربية (ابن رشد)، ١٩٩٥، ص ١٧
- ٦- د. قیس نوری، الانتروبولوجیا النفسية، بغداد، ١٩٩٠، ص ٤٣٨
- ٧- ریشارد شاخ، الاغتراب، ص ٢٨
- ٨- قحطان فواد الخطیب، مصطلحات مختارة فی الادب و اللغة و الدراما، مطبعة الجمهورية، الموصل، ١٩٦٧، ط ١، ص ٢٠
- ٩- د. زهیر غازی زاهد، شعر ابن لنک البصری، کولونیا، المانيا، ٢٠٠٥، ط ١، ص ٦
- ١٠- د. احمد عزت، اصول علم نفس، دار الكتاب العربی، القاهرة، ١٩٦٧
- ١١- شیرکؤ بیکیس، ئیستا کضیک نیشتمان، دقزطای ضاٹ و ثخشی ستردم، سلیمانی ضاٹی دووقم، ٢٠١٢، ل ٦
- ١٢- هه مان سترضاوة، ل ٢٠٩
- ١٣- هه مان سترضاوة، ل ٢٩٠
- ١٤- شیرکؤ بیکیس، ئیستا کضیک نیشتمان، ل ٢٩٢
- ١٥- هه مان سترضاوة، ل ٣٢٨
- ١٦- هه مان سه رچاوه، ل ٣٢٨
- ١٧- هه مان سترضاوة، ل ٣٢٩
- ١٨- شیرکؤ بیکیس، ئیستا کضیک نیشتمان، ل ١٧٨
- ١٩- هه مان سترضاوة، ل ١٨٦
- ٢٠- هه مان سترضاوة، ل ٢٠١
- ٢١- هه مان سترضاوة، ل ٢٢٦
- ٢٢- شیرکؤ بیکیس، ئیستا کضیک نیشتمان، ل ٢٧٥
- ٢٣- هه مان سترضاوة، ل ٢٧٨
- ٢٤- شیرکؤ بیکیس، ئیستا کضیک نیشتمان، ل ٢٦-٢٧
- ٢٥- شیرکؤ بیکیس، ئیستا کضیک نیشتمان، ل ٨٤-٨٥
- ٢٦- هه مان سترضاوة، ل ٧
- ٢٧- شیرکؤ بیکیس، ئیستا کضیک نیشتمان، ل ٨
- ٢٨- هه مان سترضاوة، ل ٣٦
- ٢٩- هه مان سترضاوة، ل ٢٣
- ٣٠- هه مان سترضاوة، ل ٦٧
- ٣١- شیرکؤ بیکیس، ئیستا کضیک نیشتمان، ل ٩-١٠
- ٣٢- شیرکؤ بیکیس، ئیستا کضیک نیشتمان، ل ١١-١٢
- ٣٣- هه مان سترضاوة، ل ١٥-١٦
- ٣٤- شیرکؤ بیکیس، ئیستا کضیک نیشتمان، ل ١٩-٢٠

- ٣٥- هيمان سقرضاوة ، ل١٢٥
- ٣٦- هيمان سقرضاوة ، ل٢٥
- ٣٧- شيركو بيكةس، ئيسا كضيك نيشتمانمة، ل٨٧
- ٣٨- هيمان سقرضاوة ، ل٩٠
- ٣٩- شيركو بيكةس، ئيسا كضيك نيشتمانمة، ل٩١
- ٤٠- شيركو بيكةس، ئيسا كضيك نيشتمانمة، ل٢٩-٣٠
- ٤١- هيمان سقرضاوة ، ل٩٣
- ٤٢- هيمان سقرضاوة، ل١٣٢-١٣٣
- ٤٣- هيمان سقرضاوة ، ل١٧٧
- ٤٤- شيركو بيكةس ، خيراكة .. مردن خريكة بطاا!، ناوةندى غةزلةلنوس، سليمانى، ٢٠١٣، ل١١٥
- ٤٥- شيركو بيكةس، ئيسا كضيك نيشتمانمة، ل٣٢-٣٣
- ٤٦- شيركو بيكةس، ئيسا كضيك نيشتمانمة، ل٢٠١٢، ل٣٣
- ٤٧- هيمان سقرضاوة ، ل٣٩
- ٤٨- هيمان سقرضاوة ، ل١٣٥
- ٤٩- شيركو بيكةس، ئيسا كضيك نيشتمانمة، ل١٤٠
- ٥٠- هيمان سقرضاوة، ل٣١-٣٢
- ٥١- شيركو بيكةس، ئيسا كضيك نيشتمانمة، ل٣٧
- ٥٢- هيمان سقرضاوة، ل٧٣
- ٥٣- هيمان سقرضاوة، ل١٢٨
- ٥٤- شيركو بيكةس، ئيسا كضيك نيشتمانمة، ل٦١

### التمرد في شعر شيركو بيككس ديوان (الآن فتاة هي وطني) كاملة

شيركو بيككس هو أحد شعراء الحداثة وهو في نفس الوقت رائد الشعر الكردي الحديث، كما اوجد اتجاهها جديدا ومسار للشعر الكردي. وواحدة من خصائص هذا الطريقة في التمرد. ومع ذلك، هذه التمرد ليس تمردا ذاتيا، لكن يصبح متحدث لامة ومتمردا ضد السلطة لتسعة عشر عاما من الحكم الكردي. و أصبحت ديوانه، "الآن فتاة هي موطني"، منبرا لتحديد هذا التاريخ.

الجزء الأول من هذه البحث يلقي الضوء على مفهوم وتحديد التمرد، مع عرض موجز لتاريخ هذا المفهوم، وكذلك الأسباب الكامنة وراء تمرد الشاعر.

ويتناول الجزء الثاني مع أنواع التمرد في النص، وهي (التاريخية والنفسية والاجتماعية والروحية والسياسية) ومع ذلك يتم ادخال انواع التمرد بأمثلة شعرية و تفسيرات دقيقة.

### A Revolt in SherkoBekas's Poetry "Now A Girl is myhomeland" collection as an example

SherkoBekas is one of the modernist poets and he is at the same time the father of modernKurdish poetry as he finds a new direction and path for Kurdish poetry. One of the characteristics of this path is the revolt. However, this revolt is not his own, but he becomes a nation's speaker and stands against the nineteen years of Kurdish rule and he revolts. So his collection of poems, "Now a Girl My Country", becomes a tribune for identifying this history

The first part of this paper sheds light on the concept and identification of revolt, a brief history of the concept is introduced, and also the reasons behind the revolt of the poet

The second part deals with the types of revolt in the text, namely historical, psychological, societal, spiritual, political, etc. The types are introduced with poetic examples and meticulous explanations