تصميم وتقنين اختبارين للتصويب وفق الدقة والتتبع البصري المتحرك للاعبي كرة اليد المتقدمين

أ.م.د. محمد ماجد محمد صالح ، رغدة عبد الرحمن علي

العراق. جامعة ميسان. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

Raghda_84@yahoo.com

الملخص

قلة وجود اختبار فعلي يقيس الرؤية البصرية والأداء الهجومي بلعبة كرة اليد والتي تشابه ما يحصل اثناء ظروف المباراة من اجل لعب كرة يد عالية المستوى ، من خلال الحصول على قيم رقمية عن مهارة التصويب للعبة كرة اليد وفق الرؤية البصرية من حيث الدقة والتتبع البصري ، من خلال تصميم اختبارين يجمعان بين دقة التصويب ومهارات الرؤية البصرية ، لتكون دليل موضوعي يمكن الاعتماد علية مستقبلاً من قبل كوادرنا التدريبية .

لذا كانت اهداف البحث في تصميم وتقنين اختبارين للتصويب وفق الدقة والتتبع البصري المتحرك وتحديد درجات ومستويات معيارية للاعبي كرة اليد المتقدمين.

اما منهج البحث فقد استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب المسح والدراسات الارتباطية ، وتم تحديد مجتمع وعينة البحث وهم من لاعبي اندية الدرجة الممتازة بكرة اليد في العراق والمتمثلة باندية (النجف ، ديالى ، الكوت ، الجيش ، السليمانية ، المسيب ، الفتوة ، البلدية ، الكرخ) ، والبالغ عددهم (١٣٥) لاعباً متقدماً بواقع (١٥) لاعباً لكل نادي .

اما اهم الاستنتاجات الاختبارين التي تم تصميمهما لديهما القدرة على التقييم ميدانيا باستخدام وسائل قياس مباشرة ، وتباين افراد العينه في حصولها على درجات ومستويات وبنسب مئوية مختلفة من خلال تطبيق الاختبارين المصممين وقد تركزت النسبة الأكبر عند المستويين (متوسط والجيد) .

اما اهم التوصيات استخدام الاختبارين التي تم بناءهما وتصميمهما وتقنينهما في تقيم مستويات اللاعبين من قبل المدربين والمختصين في المجال التدريب الرياضي بكرة اليد .

الكلمات المفتاحية: تصميم وتقنين ، للتصويب ، كرة اليد

Designing and coding two tests for shooting according to accuracy and mobile visual tracking among handball advanced players

Assistant Prof.Dr. Muhammad Majid Muhammad Salih, Raghda Abdul Rahman Ali
Iraq. University of Misan. College of Physical Education and Sports Science
Raghda_84@yahoo.com

Abstract

The lack of an actual test that measures the visual vision and attacking performance of handball game, which is similar to what happens during the conditions of the game in order to play high-level handball, by obtaining digital values about the handball skill according to the visual vision in terms of accuracy and visual tracking, through Designing two tests that combine accurate shooting and visual vision skills, to be an objective guide that can be relied upon in the future by our training staff.

So the objectives of the research were to design and codify two shooting tests according to accuracy, mobile visual tracking, and to set grades and standard levels for handball among advanced players.

As for the research method, the researchers used the descriptive method in the method of surveying and correlative studies, and the community and sample of the research were identified, and they are from the premier handball clubs in Iraq represented by clubs (Najaf, Diyala, Kut, Aljaish(Army), Sulaimaniyah, Al-Musayyib, Al-Fatwa, (Albaldiyaa(Municipality), Al-Karkh), a total of (135) advanced players by (15) players for each club.

As for the most important conclusions of the two tests that have been designed designed that they have the ability to evaluate in the field using direct measuring methods, and the sample members varied in obtaining different degrees, levels and percentages through the application of the two designed tests, the largest percentage was concentrated at the two levels (medium and good).

The reseachers recommended to use the two tests that were built, designed and codified in assessing the levels of players by coaches and specialists in the field of handball sports training.

Keywords: design and coding, shooting, handball

١- المقدمة :

تعد لعبة كرة اليد واحدة من الألعاب الجماعية الاكثر صعوبة في اتقان متطلبات الاداء او اللعب ولعل السبب في ذلك يكمن في استخدام الذراعين للسيطرة ونقل الكرة وغيرها من مهارات اللعب وتحت ضغط المنافس المنظم وغير المنظم وفي اماكن ومواقع مختلفة مؤثرة في ساحة اللعب ، ولقد تطورت كرة اليد في عصرنا الحديث وبات واضحاً تأخذ شكلاً جديداً في جميع الجوانب التي تتطلب الأداء التنافسي الفعال وباستخدام الخطط الدفاعية والهجومية المختلفة.

ان التفوق بلعبة كرة اليد لابد ان يكون خاضعاً للمعايير العلمية الصحيحة والتي اولها القياس والتقويم ، اذ لابد ان يخضع اللاعبون الى لاختبارات العلمية الخاصة والتي تفيد المدرب واللاعب لمعرفة المستوى الحقيقي للأداء وقدراتهم لتنفيذ الواجبات الحركية .

ومن هنا تكمن أهمية البحث في قلة وجود اختبار فعلي يقيس الرؤية البصرية والأداء الهجومي بلعبة كرة اليد والتي تشابه ما يحصل اثناء ظروف المباراة من اجل لعب كرة يد عالية المستوى ، من خلال الحصول على قيم رقمية عن مهارة التصويب للعبة كرة اليد وفق الرؤية البصرية من حيث الدقة والتتبع البصري ، من خلال تصميم اختبارين يجمعان بين دقة التصويب ومهارات الرؤية البصرية ، لتكون دليل موضوعي يمكن الاعتماد علية مستقبلاً من قبل كوادرنا التدريبية .

وان ايجاد الاختبارات والمقاييس الحديثة الغائبة عن أفكار المدربين هي التي ترسم خارطة طريق مثلى للتدريب ، فلا بد من اختبار لاعبي كرة اليد بصورة مشابهة لظروف المباراة وخصوصاً أن فترات الأعداد والتطبيق الفعلي في المباريات أصبحت ذات طابع تخصصي للواجبات الدفاعية والهجومية لكثرة المنافسات، ومن هنا يجب إتقان مهارة التصويب كونها تمثل التتويج النهائي لجميع فعاليات وخطط الفريق وفق التركيز على مهارات الدقة والتتبع البصري كونها الركيزة الأساسية لفن الأداء الهجومي بلعبة كرة اليد ، وكما نعلم جيداً بأن المدرب الناجح هو الذي يلاحظ ويتابع اداء لاعبيه من خلال تقييم أدائهم لكي يساعده على تطوير ومعالجة الضعف في فريقة لكل لاعب وتلافي حدوث الأخطاء المصاحبة لأداء اللاعبين اثناء الواجبات الهجومية من خلال تصميم وتقنين اختبارين للتصويب وفق الدقة والتتبع البصري المتحرك للاعبي كرة اليد المتقدمين ليكون أداة صادقة لمعرفة مستوى لاعبي كرة اليد . ويهدف البحث الى:

١- تصميم وتقنين اختبارين للتصويب وفق الدقة والتتبع البصري المتحرك للاعبي كرة اليد المتقدمين.

٢- تحديد درجات ومستويات معيارية لاختبارين المصممين للاعبي كرة اليد المتقدمين .

٢- اجراءات البحث:

٢-١ منهج البحث: استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب المسح والدراسات الارتباطية لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث.

-٢ مجتمع البحث وعينته:

تم تحديد مجتمع وعينة البحث وهم من لاعبي اندية الدرجة الممتازة بكرة اليد في العراق والمتمثلة باندية (النجف ، ديالى ، الكوت ، الجيش ، السليمانية ، المسيب ، الفتوة ، البلدية ، الكرخ) ، والبالغ عددهم (١٣٥) لاعباً متقدماً بواقع (١٥) لاعباً لكل نادي ، والجدول (١) يبين ذلك .

جدول (١) يبين توزيع العينة والنسبة المئوية

مجتمع البحث الأصلي	عينة التأكد من الأسس العلمية للاختبارات	عينة التقنين الرئيسية	حراس المرمى	المجموع الكلي للعينة	
١٥٢	١٥	١٢٠	١٨	١٣٥	%٨٨,٨١

٢-٣ الأدوات والأجهزة المستخدمة و وسائل جمع المعلومات.

- جهاز كومبيوتر محمول نوع HP PAVILION . كوري المنشأ . ذو المواصفات :
(PINTUM IV Processor 3000 GHz –RAM 4G)
- كاميرا تصوير نوع (sony) عدد (٣)
- ساعة إيقاف عدد(٥) نوع كاسيو/ياباني المنشأ
- أقراص ليزرية (CD) عدد (٦).
- شريط قياس .
- ملعب كرة يد
- كرات يد قانونية عدد(١٥) المانية المنشأ.
- فريق العمل المساعد (ملحق ١)
- أشرطه لاصقه ملونه.
- طباشير ملون.
- صافره عدد(٤).
- شواخص عدد (١٠).
- المصادر العربية والأجنبية

٢-٤ خطوات تصميم الاختبارات.

لأجل التوصل إلى انجاز متطلبات البحث قام الباحث بالاطلاع على الكثير من المصادر والمراجع العربية والأجنبية المتوفرة حول تصميم وتقنين الاختبارات . وبالنظر لأهمية مشكلة البحث للاستفادة منها في تقييم العملية التدريبية .

٢-٤-١ الاختبار الأول

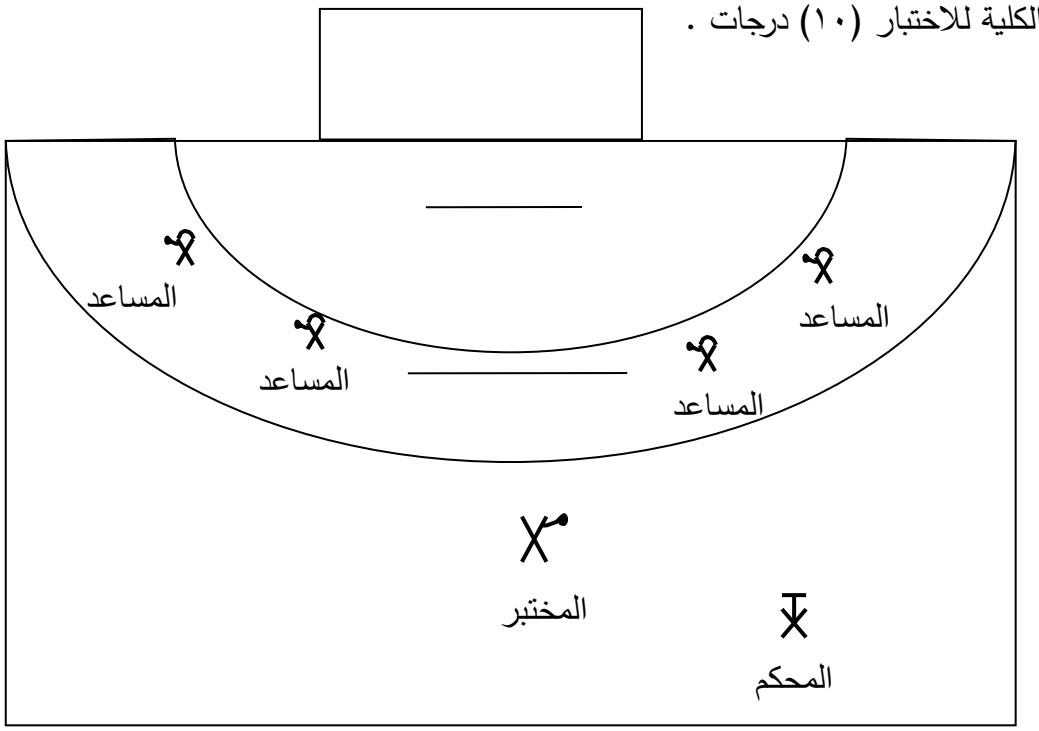
- اسم الاختبار: التصويب المتحرك وفق الدقة البصرية
- الغرض من الاختبار: قياس التصويب المتحرك وفق الدقة البصرية بكرة اليد.
- الأدوات: ملعب كرة يد ، كرة اليد عدد (١٠)، محكم عدد (٢)، شريط لاصق طولة (١م) عدد أربعة ، دريسات ملونة بالوان (احمر ، اصفر ، اخضر ، ازرق) .
- المستوى والجنس والعمر: لاعبو كرة اليد المتقدمين
- طريقة الأداء: يقف المختبر على بعد (١٠م) امام المرمى ومقابل منتصف الملعب ، يقف اربعة اشخاص مساعدين يرتدي كل احد منهم لون مختلف والمسافة بينهم (٣م) وهم يقفون اثنين للجانب الأيمن واثنين للجانب الايسر من المرمى وعلى خط (٦م) ويملك كل واحد منهم كرة وفي الجهة المقابلة لهم علامات محددة يقف عندها المختبر عند التصويب على المرمى والذي يكون حسب اللون المحدد من قبل الحكم ، عند اعطاء اشارة البدء يقوم المدرب بتحديد لون ملابس الشخص المساعد وعلى المختبر التحرك امامه واستلام الكرة من الشخص المحدد لونها (يقوم المساعدون الأربعة بمناولة الكرة للمختبر بنفس الوقت وعند سماع الصافرة) ، وعلى المختبر تصويب الكرة على المرمى بالطريقة المناسبة والتي تكون محددة وثابتة وبذلك يتم اجتياز الالوان التي لم تذكرة له ، على ان يتم اختيار الألوان الاربعة بشكل عشوائي ، ويتم تغيير اماكن الاشخاص المساعدين في كل محاولة حتى لا يتعود المختبر على اماكن وقوف المساعدين وتشخيص الوان ملابسهم ، ويكرر الاداء لحين انتهاء المحاولة الخامسة ، وكما هو موضح في شكل (١).

شروط الأداء:

- يقف المختبر بحيث يكون مواجها للهدف .
- يجب أن تكون المناولات جميعها بوقت واحد ومن مستوى الصدر.
- يعطى المختبر (٥) محاولات لكل اختبار .
- يجب على المختبر ان يتبع تسلسل أداء الاختبار من لحظة البدء الى ان تكمل نهاية الاختبار.
- يجب ان يكون التصويب خالي من الطبطبة ومن الأخطاء القانونية.

التسجيل:

- عند الاستجابة الصحيحة لاستلام الكرة يعطي للمختبر (١) درجات .
- عند التهديف الناجح يعطي للمختبر (١) درجة .
- الدرجة الكلية للاختبار (١٠) درجات .



شكل (١) يوضح اختبار التصويب المتحرك وفق الدقة البصرية

٢-٤-٢ الاختبار الثاني

اسم الاختبار: التصويب وفق التتبع البصري.

الغرض من الاختبار: قياس التصويب المتحرك وفق التتبع البصري بكرة اليد.

مستوى السن والجنس: لاعبو كرة اليد للمتقدمين .

الأدوات: ملعب كرة اليد + كرات عدد (١٠) + صافرة + مرمى كرة يد + لوحات ملونة + شريط قياس + طباشير + مراقب (محكم) .

طريقة الأداء:

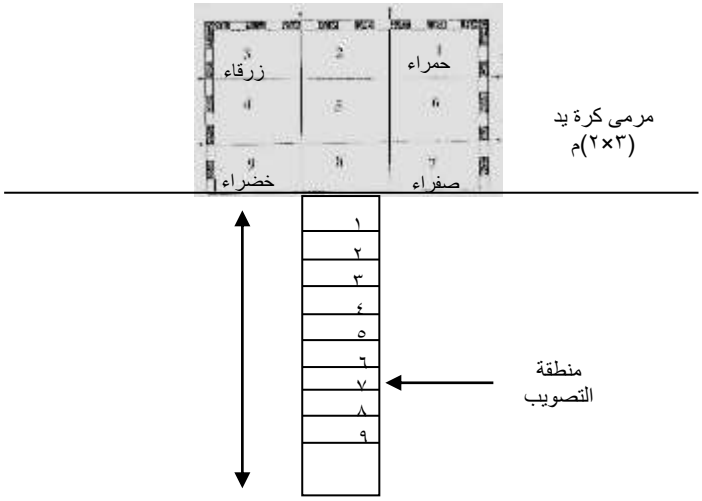
رسم مرمى كرة يد على حائط إمامي على شكل قائمين وعارضة (٢×٣) متر بحيث يكون الشكل الذي يمثل القائمين ملامساً لخط تلاقي الحائط وأرضية الملعب ثم يقسم المرمى لقياس دقة التصويب في كرة اليد إلى تسع مستطيلات ويرسم خط على الأرض يبعد (٧م) من هذا المرمى المرسوم ، يقوم اللاعب بالتصويب من خلف الخط بخطوة الارتكاز بعد سماع اللون المحدد من قبل المحكم مع مراعاة إن الذي تصيب كرته المستطيلات الملونة بالألوان (احمر ، اصفر ، ازرق ، اخضر) والتي تحمل الارقام (١,٣,٧,٩) التي تمثل زوايا المرمى الأربعة الملونة والتي تبلغ إبعادها (٦٠×١٠٠) سم ويكرر الاداء لحين انتهاء المحاولة الثامنة ، و كما هو موضح في شكل (٢).

شروط الأداء:

- يقف المختبر بحيث يكون مواجها للهدف .
- يجب أن تكون المناولات جميعها بوقت واحد ومن مستوى الصدر.
- يعطى المختبر (٨) محاولات لكل اختبار .
- يجب على المختبر ان يتبع تسلسل أداء الاختبار من لحظة البدء الى ان تكمل نهاية الاختبار.
- يجب ان يكون التصويب خالي من الطبطبة ومن الأخطاء القانونية.
- يؤدي كل لاعب بعد إتمام الإحماء اللازم.

التسجيل

- إذا أصابت الكرة الأرقام(١-٣-٧-٩) تعطى ثلاث درجات لكل محاولة .
- إذا دخلت الكرة المرمى تعطى درجة واحده لكل محاولة .
- إذا خرجت الكرة خارج المرمى تعطى صفراً لكل محاولة.
- الكرة التي تسقط على الخط المشترك بين جزئيين تعتبر وكأنها سقطت على الجزء الأبعد .
- تعطى ثمان محاولات لكل مختبر وتكون الدرجة الكلية للاختبار (٢٤ درجة) .



شكل (٢) يوضح اختبار التصويب وفق التتبع البصري

٢-٥ التجربة الاستطلاعية:

تم اجراء التجربة الاستطلاعية الاولى التي اجريت على لاعبي نادي النجف الرياضي بكرة اليد فئة المتقدمين بتاريخ ٢٠١٩/١٠/٢٢ ، حيث بلغن عدد العينة (١٥) لاعباً .

٢-٦ الأسس العلمية للاختبارات:

٢-٦-١ ثبات الاختبار:

قام الباحثان باستخدام طريقة (الاختبار وإعادة الاختبار) إذ تم تطبيق الاختبار على عينة مكونه من (١٥) لاعباً يمثلون نادي النجف فئة المتقدمين ، وقد قام الباحثان بإعادة الاختبار بعد (٧) أيام .

وتم بعد ذلك معالجة البيانات إحصائيا حيث استخدم الباحث معامل الارتباط البسيط (بيرسون) عند درجة حرية ن - ٢=١٣ ومستوى دلاله ٠,٠٥ وكما مبين في الجدول (٢)

جدول (٢) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ر) المحسوبة وقيمة sig للاختبارات المصممة

الاختبارات	الاختبار الاول		الاختبار الثاني		قيمة (ر)	sig	مستوى
	س-	+-ع	س-	+-ع	المحسوبة		الدلالة
التصويب المتحرك وفق الدقة البصرية	٨,٦٢	٦,٨٥	٨,٩٤	٦,٩٣	**٠,٩٩٤	٠٠,١	معنوي
التصويب وفق التتبع البصري	١٩,١٠	٥,٩٦	١٩,٧٤	٥,٧٩	**٠,٩٩٧	٠٠,٣	معنوي

٢-٦-٢ صدق الاختبار: استخدم الباحثان نوعين من الصدق لتقنين الاختبارات وهي كما يلي:

٢-٦-٢-١ الصدق التمييزي:

تم حساب الصدق التمييزي بين مجموعتين متمايزتين منطقيا متمثلة بالعدد (١٥) لاعبا من اللاعبين من تمثل اللاعبين الشباب بكرة اليد و(١٥) لاعباً من اللاعبين المتقدمين . واختارهم الباحث بالطريقة العمدية وهم لاعبوا نادي النجف الرياضي، وكما مبين في الجدول (٣).

جدول (٣) يبين درجة الصدق التمييزي للفروقات بين اللاعبين الشباب واللاعبين المتقدمين .

الوسائل الإحصائية / الاختبارات	اللاعبين الشباب		اللاعبين المتقدمين		قيمة (T) المحسوبة	الدلالة
	س-	+-ع	س-	+-ع		
التصويب المتحرك وفق الدقة البصرية	٨,٠٤	٣,٥٥	٩,٤٧	١,٩٢	-٧,٧٣	معنوي
التصويب وفق التتبع البصري	١٧,٥٢	٢,٩٠	١٨,٨٤	٢,٤٧	-٤,١٢	معنوي

٢-٦-٢-١- الصدق الذاتي

جدول (٤) يبين الصدق الذاتي للاختبارات المصممة

الاختبارات	الصدق الذاتي
التصويب المتحرك وفق الدقة البصرية	٠,٩٩٧
التصويب وفق التتبع البصري	٠,٩٩٨

٢-٦-٣ موضوعية الاختبار:

ان الاختبارات المصممة في البحث على درجة عالية من الموضوعية لأنها واضحة وسهلة الفهم والتطبيق من قبل أفراد العينة ، وكذلك ان الاختبارات سجلت الدرجات من قبل محكمين وبعيدة عن التقويم الذاتي .

٢-٧ التجربة الرئيسية:

أجرى الباحثان التجربة الرئيسية بتاريخ ٢٠١٩/١١/٦ واستغرقت التجربة ستة أسابيع وقد سعى الباحثان إلى تهيئة الظروف نفسها من حيث المكان والزمان والأجهزة والأدوات وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد

٢-٨ الوسائل الإحصائية: استخدم الباحثون الحقيبة الإحصائية spss إصدار (٢٥) في معالجة نتائج البحث.

٣- عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

٣-١ عرض النتائج الوصفية للاختبارات المصممة لدى لاعبي كرة اليد المتقدمين

الجدول (٥) يبين النتائج الوصفية للاختبارات المصممة لدى لاعبي كرة اليد المتقدمين

الاختبارات	الوسط الحسابي	الخطأ المعياري	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	التفلطح
التصويب المتحرك وفق الدقة البصرية	8.035	١,٠٢٣	2.26	-1.367	٢,١٥٧
التصويب وفق التتبع البصري	١٧,٠٤٦	١,١٤١	1.68	-2.009	٣,٧٨٩

٣-٢ عرض المستويات المعيارية والنسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي والدرجات الخام والدرجات المعيارية المعدلة وعدد اللاعبين والنسب المئوية لكل مستوى في اختبار التصويب المتحرك وفق الدقة البصرية

جدول (٦) يبين الدرجة الخام والدرجة المعيارية بطريقة التتابع لاختبار التصويب المتحرك وفق الدقة البصرية (المقدار الثابت = ٠,٠١٨)

الدرجات الخام والدرجات المعيارية							
المعيارية	الخام	المعيارية	الخام	المعيارية	الخام	المعيارية	الخام
١	7.153	٢٦	7.603	٥١	8.053	٧٦	8.503
٢	7.171	٢٧	7.621	٥٢	8.071	٧٧	8.521
٣	7.189	٢٨	7.639	٥٣	8.089	٧٨	8.539
٤	7.207	٢٩	7.657	٥٤	8.107	٧٩	8.557
٥	7.225	٣٠	7.675	٥٥	8.125	٨٠	8.575
٦	7.243	٣١	7.693	٥٦	8.143	٨١	8.593
٧	7.261	٣٢	7.711	٥٧	8.161	٨٢	8.611
٨	7.279	٣٣	7.729	٥٨	8.179	٨٣	8.629
٩	7.297	٣٤	7.747	٥٩	8.197	٨٤	8.647
١٠	7.315	٣٥	7.765	٦٠	8.215	٨٥	8.665
١١	7.333	٣٦	7.783	٦١	8.233	٨٦	8.683
١٢	7.351	٣٧	7.801	٦٢	8.251	٨٧	8.701
١٣	7.369	٣٨	7.819	٦٣	8.269	٨٨	8.719
١٤	7.387	٣٩	7.837	٦٤	8.287	٨٩	8.737
١٥	7.405	٤٠	7.855	٦٥	8.305	٩٠	8.755
١٦	7.423	٤١	7.873	٦٦	8.323	٩١	8.773
١٧	7.441	٤٢	7.891	٦٧	8.341	٩٢	8.791
١٨	7.459	٤٣	7.909	٦٨	8.359	٩٣	8.809
١٩	7.477	٤٤	7.927	٦٩	8.377	٩٤	8.827
٢٠	7.495	٤٥	7.945	٧٠	8.395	٩٥	8.845
٢١	7.513	٤٦	7.963	٧١	8.413	٩٦	8.863
٢٢	7.531	٤٧	7.981	٧٢	8.431	٩٧	8.881
٢٣	7.549	٤٨	7.999	٧٣	8.449	٩٨	8.899
٢٤	7.567	٤٩	8.017	٧٤	8.467	٩٩	8.917
٢٥	7.585	٥٠	8.035	٧٥	8.485	١٠٠	8.935

جدول (٧) يبين حدود المستويات المعيارية والدرجة المعيارية المعدلة بطريقة التتابع والنسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي وعدد اللاعبين والنسب المئوية لكل مستوى في اختبار التصويب المتحرك وفق الدقة البصرية

المستويات	الدرجات الخام	الـــدرجات المعياريـــة	عدد اللاعبين	النسب المئوية

		المعدلة بطريقة التتابع		
ضعيف	فما دون– ٧,٤٩٥	١ – ٢٠	٥	%٤,١٦
مقبول	٧,٥١٣ – ٧,٨٥٥	٢١ – ٤٠	٣٢	%٢٦,٦٦
متوسط	٧,٨٧٣ – ٨,٢١٥	٤١ – ٦٠	٤١	%٣٤,١٦
جيد	٨,٢٣٣ – ٨,٥٧٥	٦١ – ٨٠	٣٥	%٢٩,١٦
جيد جدا	٨,٥٩٣ – فأكثر	٨١ – ١٠٠	٧	%٥,٨٣

٣-٣ عرض المستويات المعيارية والنسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي والدرجات الخام والدرجات المعيارية المعدلة وعدد اللاعبين والنسب المئوية لكل مستوى في اختبار التصويب وفق التتبع البصري

جدول (٨) يبين الدرجة الخام والدرجة المعيارية بطريقة التتابع لاختبار التصويب وفق التتبع البصري (المقدار الثابت = ٠,١٢٧)

الدرجات الخام والدرجات المعيارية							
المعيارية	الخام	المعيارية	الخام	المعيارية	الخام	المعيارية	الخام

١	10.823	٢٦	13.998	٥١	17.173	٧٦	20.348
٢	10.95	٢٧	14.125	٥٢	17.3	٧٧	20.475
٣	11.077	٢٨	14.252	٥٣	17.427	٧٨	20.602
٤	11.204	٢٩	14.379	٥٤	17.554	٧٩	20.729
٥	11.331	٣٠	14.506	٥٥	17.681	٨٠	20.856
٦	11.458	٣١	14.633	٥٦	17.808	٨١	20.983
٧	11.585	٣٢	14.76	٥٧	17.935	٨٢	21.11
٨	11.712	٣٣	14.887	٥٨	18.062	٨٣	21.237
٩	11.839	٣٤	15.014	٥٩	18.189	٨٤	21.364
١٠	11.966	٣٥	15.141	٦٠	18.316	٨٥	21.491
١١	12.093	٣٦	15.268	٦١	18.443	٨٦	21.618
١٢	12.22	٣٧	15.395	٦٢	18.57	٨٧	21.745
١٣	12.347	٣٨	15.522	٦٣	18.697	٨٨	21.872
١٤	12.474	٣٩	15.649	٦٤	18.824	٨٩	21.999
١٥	12.601	٤٠	15.776	٦٥	18.951	٩٠	22.126
١٦	12.728	٤١	15.903	٦٦	19.078	٩١	22.253
١٧	12.855	٤٢	16.03	٦٧	19.205	٩٢	22.38
١٨	12.982	٤٣	16.157	٦٨	19.332	٩٣	22.507
١٩	13.109	٤٤	16.284	٦٩	19.459	٩٤	22.634
٢٠	13.236	٤٥	16.411	٧٠	19.586	٩٥	22.761
٢١	13.363	٤٦	16.538	٧١	19.713	٩٦	22.888
٢٢	13.49	٤٧	16.665	٧٢	19.84	٩٧	23.015
٢٣	13.617	٤٨	16.792	٧٣	19.967	٩٨	23.142
٢٤	13.744	٤٩	16.919	٧٤	20.094	٩٩	23.269
٢٥	13.871	٥٠	17.046	٧٥	20.221	١٠٠	23.396

جدول (٩) يبين حدود المستويات المعيارية والدرجة المعيارية المعدلة بطريقة التتابع والنسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي وعدد اللاعبين والنسب المئوية لكل مستوى في اختبار التصويب وفق التتبع البصري

المستويات	الدرجات الخام	الـــدرجات المعياريـــة المعدلة بطريقة التتابع	عدد اللاعبين	النسب المئوية

ضعيف	فما دون– ١٣,٢٣٦	١ – ٢٠	٦	%٥
مقبول	١٣,٣٦٣ – ١٥,٧٧٦	٢١ – ٤٠	٣٠	%٢٥
متوسط	١٥,٩٠٣ – ١٨,٣١٦	٤١ – ٦٠	٤٣	%٣٥,٨٣
جيد	١٨,٤٤٣ – ٢٠,٨٥٦	٦١ – ٨٠	٣٣	%٢٧,٥٠
جيد جدا	٢٠,٩٨٣ – فأكثر	٨١ – ١٠٠	٨	%٦,٦٦

٣–٤ مناقشة نتائج البحث:

من خلال عرض الجداول (٥–٦–٧–٨–٩) يتبين للباحثين فيما يخص اختبار التصويب المتحرك وفق الدقة البصرية ان الأداء الهجومي والمتمثل بالتصويب يعتمد على التوقيت المكاني بالإضافة الى التوقيتات الأخرى مثل الزماني والحركي والتوقيت المكاني تقوم بتنفيذه حاسة البصر ومن الضروري لكي يتمكن لاعب كرة اليد ان يرى الملعب وزملاءه والمنافس ويطور قدرة النظر التي تأتي من دراية ومعرفة تامة للموقع الذي يتواجد فيه او المسافة الخاصة بالأداء الهجومي وهذه لا تعود على المتطلبات الوظيفية فقط وانما يرتبط في تنمية الحواس في الجسم والعناصر المحفزة .

ويذكر وجيه محجوب "لغرض تعيين الأجسام بدقة يجب على الشخص او الإنسان ان يكون لديه خبرة بصرية وحركية متناسقة وذات معنى واي خلل في ترابط اجهزة التي تؤدي الى التصرفات الملزمة للشخص ممكن ان تحدث ضوضاء (إشارات خاطئة في الجهاز) في عملية تعلم وأداء بعض المهارات الحركية ، أنواع خاصة من المعلومات الضوئية يجب ان تستلم وتفسر بشكل صحيح"

(وجيه محجوب واخرون ، ٢٠٠١ ، ص ٣٦)

ويعزو الباحثان سبب ظهور النتائج في اختبار التصويب وفق التتبع البصري بهذا الشكل بين افراد العينة الى ان مهارة متابعة الكرة بالنسبة للاعب هي مسالة ضرورية ، بسبب وجود علاقه كبيرة بين مستوى الرؤيا الشاملة وبين الامكانية الخططية وان نسبه كبيرة من اللاعبين الذين يمتلكون نظرة واسعة وشاملة من اللاعبين اللذين يتمتعون بالذكاء الميداني وإمكانية فنية عالية ، كون لعبة كرة اليد لها تأثير في مستوى البصر واتساعه ، لذلك فأن لاعبوا كرة اليد يجب ان يتمتعون بمستوى عالي من التتبع البصري ، وهذا ما أشار اليه صباح رضا واخرون "ان محدودية مستوى النظر سوف تقود اللاعبين على اتخاذ قرارات غير صائبة قادرة على خلق ظروف ايجابية مباغته كما انها تتصف بالشكل الكلاسيكي والكلاسيكية مما يميزها كونها مكشوفة للخصم وخالية من المفاجئة" (صباح رضا جبر واخرون ، ١٩٩١ ، ص ٣٣٩)

٤– الاستنتاجات والتوصيات:

٤–١ الاستنتاجات:

١– الاختبارين التي تم تصميمهما لديهما القدرة على التقييم ميدانيا باستخدام وسائل قياس مباشرة.

٢- تم إيجاد درجات ومستويات معيارية للاختبارين المصممين لغرض تقييم مستوى لاعبي كرة اليد المتقدمين

٣- يمكن اعتماد الاختبارين كوسائل للتقييم من قبل المدربين قبل الدخول في برامج التدريب لإعداد اللاعبي كرة اليد

٤- تباين افراد العينة في حصولها على درجات ومستويات وبنسب مئوية مختلفة من خلال تطبيق الاختبارين المصممين وقد تركزت النسبة الأكبر عند المستويين (متوسط والجيد) .

٤-٢ التوصيات:

١- استخدام الاختبارين التي تم بناءهما وتصميمهما وتقنينهما في تقيم مستويات اللاعبين من قبل المدربين والمختصين في المجال التدريب الرياضي بكرة اليد .

٢- إجراء دراسة لتقييم المدركات البصرية وعلاقتهما بالمهارات الدفاعية والهجومية للاعبي كرة اليد .

٣- استخدام الاختبار كوسيلة لملاحظة الفروق الفردية بين اللاعبين في فترات مبكرة من فترات الاعداد قبل الدخول في التدريب الخططي الخاص بكرة اليد .

٤- استخدام الاختبار كوسيلة لتقييم وملاحظة أمكانية البرامج التدريبية خلال فترة الاعداد العام والخاص وكمعايير في عملية انتقاء اللاعبين بالنسبة لفرق الاندية او المنتخبات الوطنية بكرة اليد.

المصادر :

- صباح رضا جبر واخرون : كرة القدم للصفوف الثالثة ، الموصل ، دار الحكمة للطباعة ، ١٩٩١

- وجيه محجوب واخرون : نظريات التعلم والتطوير الحركي ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، ٢٠٠١

ملحق (١) فريق العمل المساعد

ت	الاسم	مكان العمل
١-	أ.م.د. رياض صيهود هاشم	جامعة ميسان. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٢-	م.د. مناضل عادل قاسم	المديرية العامة لتربية محافظة ميسان
٣-	م.د حسن جاسم حسين	المديرية العامة لتربية محافظة ميسان
٤-	م. ماجد محمد مساعد	جامعة ميسان. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٥-	م.م فرزدق عبد القادر حمدان	جامعة ميسان. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة