

يهدف البحث :

يهدف البحث إلى التعرف على ما يأتي:

١- إيجاد مستويات معيارية للنجاح لبعض فعاليات الساحة والميدان (الأركاض) .

وقد استخدم الباحث منهج البحث المعتمد وكذلك طريقة اختيار العينة والأدوات والأجهزة والاختبارات المستخدمة من قبل الباحث والوسائل الإحصائية .

تم الإشارة إلى أهم الاستنتاجات والتوصيات في هذا الباب ومنها :

١- أستنتج الباحث أن المعايير التي تم الحصول عليها كانت ضمن منحنى كاوس

للتوزيع الطبيعي .

٢- اعتماد المستويات المعيارية في عملية انتقاء اللاعبين لتكوين فرق الكلية والجامعة

لفعاليات الساحة والميدان .

١-التعريف بالبحث :

١-١ المقدمة وأهمية البحث :

تعد مسابقات الساحة والميدان أول الألعاب التي أدخلت البطولات والدورات الأولمبية حيث اعتبرت أصل الألعاب الأولمبية القديمة وعصب الألعاب الأولمبية الحديثة .

وأن ممارسة هذه الألعاب يساعد الفرد في تكامل الصفات البدنية الأساسية كالقوة والسرعة والمطاولة وفي خلق خبرات عملية حيوية ، وبسبب ذلك فإن هذه الألعاب تقع بشكل أساسي في مفردات المواد العلمية ومناهج كليات التربية الرياضية وكذلك غيرها من المؤسسات التربوية والعسكرية ... الخ .

لذا فإن الهدف من هذه الممارسة أن تؤثر الخبرات الحركية المكتسبة من خلال دروس

الساحة والميدان وتصبح أكثر نفعاً من خلال ما يتلقى الطالب من خبرات نظرية وأساليب علمية تجعل الدروس أكثر تشويقاً ونفعاً ، وكون هناك مستويات مختلفة بين الطلاب والطالبات من حيث القدرات البدنية والمهارية ، لذا لابد من وجود مستوى يعتمد عليه لتحديد درجات النجاح في مختلف الفعاليات .

ومن هنا برزت أهمية البحث في تحديد مستويات معيارية للنجاح لبعض فعاليات (الساحة) لمادة الساحة والميدان في كليات التربية الرياضية .

١-٢ مشكلة البحث :

من خلال متابعة الباحث كونه أحد أعضاء الهيئة التدريسية في جامعة القادسية - كلية التربية الرياضية لاحظ افتقار منهج الساحة

ولقد كانت عملية التحكيم في مسابقات المسافات القصيرة تعتمد في تلك الفترة الزمنية على الترتيب دون حساب للزمن المستقطع في مسافة العدو ، وظل الحال هكذا حتى تاريخ ١٤/٥/١٨٦٢ حيث تمكن العالم A, Nicole من اختراع أول ساعة إيقاف يمكن لها حساب الزمن إلى اقرب نصف ثانية - وتطور هذا الاختراع بعد ذلك حيث ظهرت ساعات الإيقاف التي يمكن لها حساب الزمن إلى اقرب ١/٤ ثم اقرب ١/١٠ ، فأقرب ١/١٠٠ و ١/١٠٠٠ من الثانية .

ويضيف تاريخ المسافات القصيرة ان حذاء العدو المزودة بالمسامير (إسبايكس) قد تم استخدامه للمرة الاولى في عام ١٨٦٨ ، حيث استخدمه عداء المسافات القصيرة الأمريكي (W Curtis). احد طلبة الجامعة في ذلك الوقت . كما ثبت ايضاً أن مواطنه الأمريكي (C Sherrill) هو من استخدم وضع البدء المنخفض من خلال سباقات العدو .

وفي عام ١٨٨٨ تم الحصول على اول مستوى عال ورفيع في سباقات العدو ، حيث تمكن الأمريكي [F. Westing] من تسجيل زمن وقدره ٩,٨ ثانية في سباق ١٠٠ ياردة (٩١,٤٤ متراً) ، وتعدى بذلك حدود الثوان العشرة في هذا السباق .

وعند إحياء الألعاب الأولمبية القديمة مرة أخرى في عام ١٨٩٦ أصبحت سباقات المسافات القصيرة أكثر شعبية وانتشاراً مع

والميدان من الجانب العملي إلى مستويات معيارية للنجاح للطلاب والطالبات وفق الأسس العلمية ، لذا عمد إلى إيجاد حل لهذه المشكلة من خلال تحديد مستويات معيارية للنجاح لبعض فعاليات الساحة والميدان (الأركاض)

٣-١ أهداف البحث :

١- إيجاد مستويات معيارية للنجاح لبعض فعاليات الساحة والميدان (الأركاض).

٤-١ مجالات البحث :

١-٥-١ المجال البشري : طلاب كلية التربية الرياضية المرحلة الأولى في الفرات الأوسط متمثل بجامعتي (القادسية - المثنى) .

١-٥-٢ المجال ألزمني : من ١/١١ / ٢٠١٠ إلى ٢٥ / ٥ / ٢٠١١ .

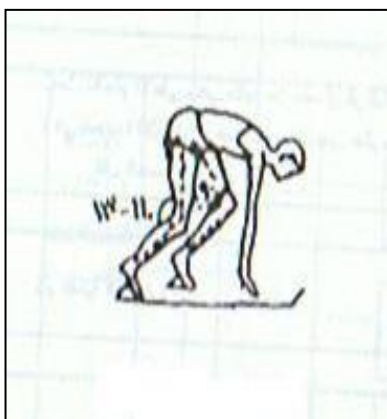
١-٥-٣ المجال المكاني : مضمار الساحة والميدان في كلية التربية الرياضية في كل من جامعة (القادسية - المثنى)

٢- الدراسات النظرية :

٢-١ مسابقات المسافات القصيرة

يرجع تاريخ المسافات القصيرة إلى زمن بعيد ، حيث تم التنويه عن مسابقات المسافات القصيرة (العدو) لأول مرة في زمن الألعاب الأولمبية القديمة ، حيث أقيمت بعض مسابقات العدو في كل من أولمبيا (٩٢,٢٥ متر) ودلفي (١٧٨ متر) ، وكانت السباقات تجري حول الإستاذ الأولمبي القديم . أما في العصر الحديث فيسجل التاريخ أول مسابقات للعدو في انجلترا عام ١٨٦٠ م .

في حين تكون زاوية المكعب الثاني باتجاه الركض ٥٠ - ٦٠ درجة ، يأخذ العداء الوضع الابتدائي بعد سماع كلمة (خذ مكانك) حيث يضع اللاعب يديه على خط البداية أكثر من اتساع الصدر بحوالي ١٠ - ١٥ سم من عرض الكتف ويكونان ممدودتان على امتدادهما من الكوعين ، والأصابع مصفوفة بجانب بعضها البعض كما هو موضح بالشكل رقم (١) وتضمن المسافات الطويلة بين



المكعبين الحصول على خطوات أطول عند الانطلاق وانتظام تزايدها ،

الإ أن زمن بذل الجهد على المكعب الأمامي يزداد وتكون سرعة الركض ووتيرته في الأمتار العشرة الأولى أعلى عند تقليص المسافة بين

الشعوب الغير ناطقة باللغة الانكليزية ، حيث كان الانتشار في أول الأمر محصوراً في انجلترا والشعوب التابعة لها (الناطقة باللغة الانكليزية) . (محمد عثمان ، ١٩٩٠ ، ص١٧٣)

ويعتبر عام ١٩٢٩ ميلادية بمثابة احد أعوام التطور في تاريخ المسافات القصيرة ، حيث شهد هذا العام اول استخدام لمكعبات البداية الظاهرة [Start block] فقد تمكن العداء (G Simpson) من تسجيل رقم عالمي جديد في سباق الـ ١٠٠ ياردة ٩,٤ ثانية وابتعد بذلك عن استخدام تلك الحفر القديمة باستخدامه لمكعبات البداية الظاهرة . ومما يذكر أن هذا الرقم لدى العالم في هذه الفترة .

وقد تم السماح باستخدام مكعبات البداية والاعتراف بها في عام ١٩٣٨ ميلادية . ومما يذكر ان الرقم العالمي في سباق ١٠٠م قد تطور بشكل مذهل في السنوات الأخيرة ، حيث تم دفع المستوى الرقمي في هذا السباق من ١٠,٦ ثانية في عام ١٩١٢ الى ٩,٩٣ ثانية في عام ١٩٨٣ .

٢-١-١ المسافات القصيرة ١٠٠م ٢٠٠م :

٢-١-١-٢ المراحل الفنية لسباق ١٠٠م :

٢-١-١-٢ الوضع الابتدائي :

توضع مكعبات البداية على خط

البداية بحيث يكون بعد المكعب الأول عن خط البداية مسافة ١,٥ قدم أي حوالي ٤٠سم وبعد المكعب الثاني عن المكعب الأول ١,٥ قدم أيضاً وتقل هذه المسافة قليلاً . تكون زاوية المكعب الأمامي باتجاه الركض ٤٠ - ٤٥ درجة

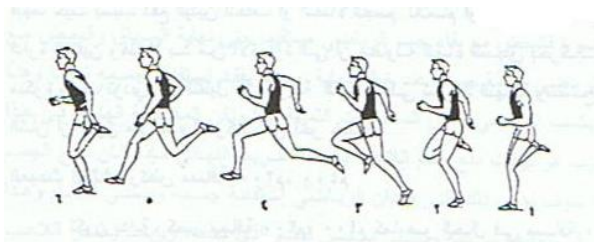
المنطلقة وتكون حركة الرأس مستمرة مع حركة الظهر للأمام أيضاً . (كمال ، ٢٠٠٥ ، ص ١١٠)

٢-١-١-٢ بداية التسارع :

عندما ينطلق العداء عن مكعبات البداية فإن زمن رد الفعل منذ لحظة طلاقة البداية حتى رفع الرجل عن مكعب الأمامي يصل ما بين ٠,٣٦ - ٠,٥٠ من الثانية وغالباً ما تكون زاوية الانطلاق كمعدل وسطي حوالي ٤٢ - ٤٥ درجة حيث يكون امتداد القدم الأمامية مع امتداد الجذع كما هو موضح في الشكل رقم (٢) وهناك الكثير من العدائين ما يفقدون النسبة العظمى من وقتهم في هذه اللحظة (لحظة الانطلاق) وذلك بسبب ضعف سرعة رد الفعل عند العداء لذا لابد من الاهتمام بتطوير سرعة رد الفعل عند العداء للحفاظ على سرعته الأساسية من خلال تمارين خاصة لذلك ، وهناك بعض المدربين ما يجبرون عدائهم على أمداد الجسم بعد الانطلاق بمسافة معينة يحددها المدرب ومن هذه الملاحظات الخاطئة التي لابد من الإشارة إليها حيث لابد من إعطاء اللاعب حريته المطلقة بذلك دون إجباره للسيطرة على مركز ثقله بعد الانطلاق وامتداد جسمه قبل أو بعد الوقت المناسب لأن سيطرة العداء على مركز ثقله بعد الانطلاق يأتي بصورة تلقائية تتناسب مع العداء نفسه ،

المكعبين ، وأن عمل الرجلين في أن واحد في هذا الاحتمال من احتمالات الانطلاق قد تؤدي إلى الوثب عن المكعبات وهذا يؤدي إلى الإخلال بوتيرة أو إيقاع الركض حيث تكون الخطوة الأولى أطول من الثانية . تكون القدم القوية عادة على المكعب الأمامي والقدم الأخرى مرتكزة على الركبة والجذع بشكل أفقي مع الأرض ، والرأس يكون مع استمرارية وضع الجذع والنظر للأمام من ١ - ١,٥ م ويكون ثقل الجسم بين اليدين والقدمين . وعند كلمة (أستعد) يرتفع ورك اللاعب للأمام الأعلى من ٢٠ - ٢٥ سم وتكون الزاوية المحصورة بين الفخذ والساق للقدم الأمامية من ٩٠ - ١٠٠ والزاوية المحصورة بين الفخذ والساق للقدم الخلفية تكون من ١٢٠ - ١٤٠ درجة . وتكون الزاوية بين الجذع وفخذ القدم الأمامية حوالي ٥٥ وزاوية القدم الخلفية مع الجذع حوالي ٨٩ . وعند سماع الأطلاقة تمتد القدم الممرجة للأمام بأكبر سرعة ممكنة وهي مثنية من مفصل الركبة ، والقدم المنطلقة ممتدة من مفصل الركبة ومن منطقة الفخذ ومثنية من مفصل الكاحل أما حركة اليدين فتكونان محمولتان للأمام وبصورة معاكسة لحركة القدمين ومثنيتين من مفصل الكوع بزاوية لا تقل عن ٩٠ درجة للأمام وتكون للداخل قليلاً وللتزيد عن ٩٢ درجة وتكون حركتها للخارج قليلاً ، ويستمر الجسم بحركته للأمام مع القدم

ويكون توافق بين حركة اليدين والرجلين ، كما يتبين في هذه المرحلة الداء الفني للركض وانسيابيته ويظهر العداء الحد الأقصى من سرعته ، كما هو موضح في الشكل رقم (٣) .
كمال جميل ، ٢٠٠٥ ، ص ١١٢ .



الشكل رقم (٣)

٢-١-١-٤ النهاية :

في هذه المرحلة على المتسابق أن يبذل أقصى طاقة ممكنة للوصول إلى شريط النهاية والعمل على تجاوزه بالصورة الفنية الصحيحة ولكن بشكل عام تقل سرعة عداء المسافات القصيرة قبل شريط النهاية بأمطار وهذا يعتمد عادة على العداء ومهارته ، ويتجاوز العداء شريط النهاية بأشكال مختلفة .

١- تجاوز شريط النهاية بأقصى سرعة ممكنة وجسم العداء يكون عمودياً مع شريط النهاية ويستمر بنفس السرعة مسافة قليلة بعد شريط النهاية .

٢- الهجوم بالصدر - قبل النهاية يبدأ العداء بزيادة سرعته للأمام ويقوم بالهجوم على شريط النهاية بالصدر ويبدو للمتفرج أنه سيسقط على الأرض إذا ما واصل ركضه .

٣- الهجوم بالكتف - يشبه هذا الشكل الهجوم بالصدر إلا أن المتسابق يستخدم الكتف في



الشكل رقم (٢)

كما لا بد من الإشارة إلى أن الوصول إلى سرعة الركض القصوى تختلف من عداء إلى آخر فهناك بعض العدائين ما يصل إلى الحد الأقصى من تسارعه بعد ثلاثين متراً وآخرون أكثر أو أقل من ذلك ، ويقول بعض الخبراء بغض النظر عن قدرة العداء وعمره فإنه يصل في الثانية الأولى من الركض إلى ٥٥% من سرعته القصوى وفي الثانية إلى ٧٦% وفي الثانية الثالثة إلى ٩١% وفي الثانية الرابعة إلى ٩٥% وفي الثانية الخامسة إلى ٩٩% من سرعة العداء القصوى . (كمال جميل ، ٢٠٠٥ ، ص ١١١)

٢-١-١-٣ جري المسافة :

تمتد هذه المرحلة في سباق ١٠٠م بعد الانتهاء من مرحلة التسارع وتنتهي قبل الدخول في المرحلة النهائية وغالباً ما يكون طولها ٦٠-٧٠ م ، وفي هذه المرحلة تتساوى إلى حد بعيد طول الخطوات بعد ازديادها ويتم انتصاب الجذع ويكون وضع الرجل وهي أكثر استقامة أمام سقوط مركز ثقل العداء .

وسباق ٢٠٠م في ان مرحلة تحمل السرعة وهي المرحلة الرابعة والأخيرة في سباق ٢٠٠م تعتبر اطول منها في سباق ١٠٠م عدو . ولذلك يتطلب سباق ٢٠٠م قدراً كبيراً من تحمل السرعة يفوق ذلك القدر في سباق ١٠٠م ، لذلك تختلف نوعية التدريب في كل مهما ، حيث يكون التركيز بصورة اكبر على تحمل السرعة في سباق ٢٠٠م عنه في سباق ١٠٠م ولقد أدى التطور بمستوى عناصر اللياقة البدنية للعدائين في السنوات الأخيرة إلى قدرتهم على بذل جهد اكبر وعدو المسافة بأقصى قوة وسرعة ممكنة . ويعتبر سباق ٢٠٠م من السباقات الشاقة والتي تتطلب نوعية معينة من العدائين . (محمد عثمان ، ١٩٩٠ ، ص ٢٢٦)

٢-١-٣ المسافات المتوسطة (١٥٠٠ م) :
صريح وطالب ، ٢٠٠١ ، ص ١٤٠ - ١٤٢)

تتلخص المميزات الخاصة بسباق ١٥٠٠م م والذي يقطع ٣ دورات و ٣ / ٤ الدورة بالآتي :

- ١- السرعة والرشاقة .
- ٢- المطاولة وقوة المطاولة .
- ٣- الاقتصاد في بذل الجهد .
- ٤- الصبر والجلد .
- ٥- الثقة وعدم اليأس .
- ٦- انتظام التنفس .
- ٧- تنظيم الخطوات وانسجامها مع التنفس .

يمكن تقسيم هذا السباق إلى ثلاث مراحل :

١- المرحلة الأولى :- مرحلة البداية .

عملية الهجوم على شريط النهاية حيث يبدأ بعد هذا بتخفيض سرعته بالتدرج . (كمال جميل ، ٢٠٠٥ ، ص ١١٣-١١٤) .

٢-١-٢ ركض مسافة ٢٠٠م :
يحتوي سباق ٢٠٠م عدو على ٤ أربعة مراحل فنية هي :

- أ- مرحلة سرعة رد الفعل .
- ب- مرحلة التدرج في السرعة .
- ت- مرحلة السرعة القصوى .
- ث- مرحلة تحمل السرعة .

وبجدر بنا الإشارة إلى أن بعض المراجع العربية تستخدم ما يسمى بمرحلة عدو المسافة بدلاً من مرحلة السرعة القصوى ، حيث يرى بعض المختصين أن سباق ٢٠٠م لا يمكن وان يتم فيه العدو بالسرعة القصوى من بداية السباق حتى نهايته ، وفي هذا الشأن يرى المؤلف أن سباق ٢٠٠م هو شكل آخر من سباق ١٠٠م أي أن العدو فيه يتم بأقصى سرعة ممكنة ، بالرغم من أن معدل السرعة ينخفض تدريجياً كلما طالت المسافة .

ويقصد هنا بعملية العدو بأقصى سرعة ان السرعة المستخدمة لا يمكن تقليلها إرادياً بهدف الحصول على بعض الراحة التي تمكن من إنهاء السباق بقوة ، ولكن يتم الانطلاق بأقصى سرعة في مرحلة التدرج في السرعة للدخول في مرحلة السرعة القصوى ومحاولة الاحتفاظ بها لأطول مسافة ممكنة . وينحصر الفرق في المراحل الفنية بين سباق ١٠٠م

مسافة السباق بالارتباط مع سرعة الركض ومدى أجهاد الرياضي ، وعند الركض بالمنحني يقوم العداء بميلان الجسم إلى اليسار بعض الشيء .

٣- المرحلة الثالثة :- مرحلة نهاية السباق .
عند أكمال العداء المراحل الأخيرة من مسافة السباق من المهم المحافظة على السرعة بالأمتار الأخيرة من المسافة أو زيادة السرعة في ٢٠٠ - ٤٠٠ م الأخيرة والمهمة الرئيسية تكون هنا إنهاء السباق واجتياز خط النهاية بدون تقليل سرعة الركض .

٢-٢ المستويات : (إيلي ، ٢٠٠٧، ص ١٨٣)
هي أسس للحكم على الأداء في ضوء الأداء ذاته ، أي هي ما يجب أن يكون عليه الأداء الاختباري وليس ماهو كائن وهو ما يعرف بالاختبارات المرجعة إلى المحك .
فالمحك هذا ليس أساساً خارجياً وإنما هو أساس داخلي من الاختبار ذاته ، وفيما يلي استخدام المستويات في بعض أنواع الاختبارات :

١- مستوى نطاق المحتوى :
يمكن استخدام مصطلح مستوى بدلاً من مصطلح محك كأساس تفسيري للأداء في الاختبارات المرجعة إلى محك وخاصة في الاختبارات التحصيلية لتفسير الأداء الاختباري إلى نطاق المحتوى Cantantdomain بدلاً من الرجوع إلى خصائص عينة التقنين (مثل المحك) .

ويستخدم ١٥٠٠ م طريقة البداية العالية بحيث يقف المتسابق اماماً فتكون أحد القدمين خلف خط البداية مباشرة بينما الأخرى توضع خلفاً بمقدار قدم ونصف ، وعند سماع كلمة (مكانك) يقف اللاعبون خلف خط البداية مع ثني الركبتين وميل الجذع أماماً بحث تكون الذراع المقابلة للرجل المتقدمة إلى الأمام والأخرى إلى الخلف مع انثنائها في مفصل المرفق ناقلة وزن جسمه على الرجل الأمامية .

أما عند سماع إشارة البداية ينطلق المتسابق إلى الأمام دافعاً الأرض برجله الأمامية مع تحريك الذراع الأمامية خلفاً والأخرى أماماً لمتابع الركض .

٢- المرحلة الثانية :- المرحلة الوسطى .

يكون طول الخطوة بعد الانطلاق معتدلة ويكون الجذع في وضعية قائمة أن مثل هذه الوضعية تخلق للرياضي أفضل الظروف وذلك يتعادل ثقل الرجلين خلال الركض وتكون الذراعين منثنيتين بزاوية قائمة بالمرفق وتتحركان بحرية باتجاه أمامي وخلفي وبالتوافق مع حركة الرجلين .

أن سرعة الركض هنا تعتمد على قوة وسرعة نقل الرجل المنثية للأمام وهي بدورها تصبح سبباً في تحديد طول وعدد تكرار الخطوات التي تظهر لدى كل رياضي بتناسب معين .
ويتميز التنفس أن يكون بشكل طبيعي بالنسبة لكل رياضي ويتغير نمط التنفس أثناء قطع

ويطلق عليها في بعض الأحيان الاختبارات المرجعة إلى المحتوى ،حيث يتم التركيز على ما يؤديه المفحوص بالفعل مقارنة بما يجب أن يكون عليه وليس مقارنة بأداء الآخرين .لذلك لابد من تحديد نطاق المعرفة أو المهارة التي يقيسها الاختبار مقدماً . ولابد من أهمية هذا النطاق أنه يتم تحديده عند بناء الاختبار حيث يتم التقسيم إلى وحدات صغيرة في صورة عبارات أدائية أي صياغة الأهداف إجرائياً ، والهدف هنا هو الحكم على مدى الإتقان ، وهو من نوع الكل أو لا شيء ويشير إلى مدى وصول المفحوص إلى المستوى المحدد مقدماً للإتقان . ويحتاج ذلك إلى تحديد نقطة القطع والتي عندها يتم إصدار الأحكام ، وقد تستخدم ثلاث مستويات للحكم على مدى الإتقان .مستوى الإتقان ، المستوى المتوسط ، مستوى عدم الإتقان .

وفي تلك العملية يستمر المختبر في أداء الاختبارات حتى يصل المحكم إلى نقطة فيصدر القرار بالإتقان أو عدم الإتقان .. وهنا يوجه المختبر أما للمستوى التعليمي الأعلى أو يعود إلى هذا المحتوى من جديد مرة أخرى ، لذلك يجب الدقة في تحديد الإتقان .

٢- المعايير الارتقائية للرتبة :

وهي تعتمد على نتائج بحوث علم نفس النمو ، والتي أدت إلى وصف السلوك الإنساني في المراحل التابعة ، مثل جداول جيزل الارتقائية

التي أعدتها هي وزملائها في جامعة بيل بالولايات المتحدة الأمريكية حيث توضح تلك الجداول المستوى الذي يصل إليه الطفل مقدراً بالشهور في أربعة مجالات رئيسية هي : النشاط الحركي - التوافقي - اللغوي - الشخصي الاجتماعي ، ويتم ذلك بمقارنة سلوك الطفل بالسلوك المعتاد للأطفال من سن (٤) أسابيع إلى (٣٦) شهراً ، مما أدى إلى وجود مقاييس خاصة بذلك ، وتلك المقاييس تكشف الجوانب الهامة والسائدة لكل مرحلة ارتقائية ، ويمكننا القول بوجه عام ان تلك المعايير الارتقائية الرتبة تعتمد على الوصف الكيفي لسلوك الطفل ، لذلك فهي تعتمد على المستوى الذي يجب أن يكون عليه .

ويتضح لنا أن هناك اختلاف بين أنواع المعايير . مثال ذلك أن معايير العمر العقلي (كمي) يتحدد في ضوء درجة يحصل عليها المفحوص على الاختبار ، أما المعيار الارتقائي في الرتبة فيعتمد على الوصف الكيفي لسلوك الطفل ، لذلك فهو يعتمد على المستوى .

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

٣-١ منهج البحث :

تعد المنهجية ذات أهمية في البحوث العلمية ، إذ إن قيمة البحث ونتائجه ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمنهج الذي يتبعه الباحث ، لذا استخدم الباحث

(القرعة) نتج عنها اختيار عينة من كليتين وهما كل من كلية التربية الرياضية (جامعة القادسية وجامعة المثنى) لكي تمثل المجتمع الأصل وكان عدد الطلبة في المرحلة الأولى هو (١٩٨) طالب وطالبة في جامعة القادسية في حين كان عدد طلبة المرحلة الأولى لجامعة المثنى (١٠١) طالب وطالبة للعام الدراسي ٢٠١٠ - ٢٠١١ م ، وهم يشكلون ٣٨.٨٣% من مجتمع الأصل وتم إجراء التجانس لأفراد عينة البحث في بعض المتغيرات التي لها تأثير على مستوى الانجاز وهي (الوزن ، الطول ، العمر) وكما موضح في الجدول (١) .

المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته لطبيعة أهداف البحث وفرضياته .

٢-٣ مجتمع وعينة البحث:

أن عملية اختيار العينة من الخطوات الرئيسة لجمع البيانات والمعلومات وكثيراً ما يلجأ الباحث إلى تحديد مجتمع بحثه بناءً على الظاهرة أو المشكلة التي يختارها أي " أن يختار الباحث عينة يرى فيها أنها تمثل المجتمع الأصلي الذي يقوم بدراسته تمثيلاً صادقاً "(محمد ، ٢٠٠٠ ، ص ٢٢٢) .

وكان المجتمع يتكون من طلبة المرحلة الأولى من كليات التربية الرياضية في الفرات الأوسط وعددهم (٧٧٠) طالب وطالبة وهم يمثلون العينة الطبقية لهذا المجتمع ، وتم اختيار عينة البحث بطريقة

جدول (١)

يبين الأوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية وقيمة معامل الاختلاف للمتغيرات (الوزن ، الطول ، العمر) للطلاب والطالبات لغرض الانجاز.

الجنس	المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف *
الطلاب	الوزن	٦٧.٢٩٤	٩.١٦٨	١٣.٦٢٣
	الطول	١٧٤.٦٩٠	٦.٤٩٩	٣.٧٢٠
	العمر	٢١.٢٢٧	٢.٤٦٧	١١.٦٢١
الطالبات	الوزن	٥٧.٣٤٠	٨.٧٠٦	١٥.١٨٣
	الطول	١٦٠.٧٠٢	٥.٢٢٩	٣.٢٥٣

المستويات المعيارية للنجاح في بعض فعاليات الساحة والميدان لطلبة المرحلة الأولى كليات التربية الرياضية في جامعات الفرات الأوسط
م.م محمد حاتم عبد الزهرة العبيدي

	العمر	١٩.٦٨٠	٠.٩٨٠	٤.٩٧٩
--	-------	--------	-------	-------

* تكون العينة متجانسة إذا كانت قيمة معمل الاختلاف أقل من ٣٠ %.

تم إجراء الاختبارات على الطلبة والطالبات كلا حسب الفترة المخصصة لهذه المفردة في المنهاج الدراسي للعام ٢٠١٠-٢٠١١ في كل من كليتي التربية الرياضية في جامعة القادسية والمثنى حيث أسعتان الباحث بكادر متخصص (مدرس المادة) في هاتين الكليتين غرض الحصول على الدرجات الخام وفق الوقت المخصص لهذه الأركاض (١٠٠ م حرة) طلاب وطالبات و (٢٠٠ م حرة) طالبات و (١٥٠٠ م حرة) طلاب ومن ثم إجراء العمليات الإحصائية عليها .

٦-٣ الوسائل الإحصائية المستخدمة :

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- معامل الاختلاف.
- الدرجة المعيارية
- توزيع كاوس (التوزيع الطبيعي) .
- ٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :
- ٤-١ عرض نتائج اختبار ١٠٠ م حرة لطلبات التربية الرياضية وتحليلها .

٣-٣ الأدوات والوسائل والأجهزة المستخدمة والمراجع :

- المصادر والمراجع العربية.
- جهاز لقياس الوزن والطول.
- استمارة جمع وتفرغ البيانات .
- ساعة توقيت عدد ٣.
- صافرة لغرض البدء بالسباق .
- كادر العمل المساعد* .

٤-٣ الاختبارات المستخدمة في البحث :

تم إجراء اختبارات الأركاض التالية التي كانت ضمن مفردات المنهج لفعاليات الساحة والميدان المرحلة الأولى وهي :

- ١- اختبار ركض ١٠٠ م حرة (طلاب - طالبات) .
- ٢- اختبار ركض ٢٠٠ م حرة طالبات.
- ٣- اختبار ركض ١٥٠٠ م حرة طلاب.

٥-٣ إجراءات البحث الميدانية :

الجدول (٢)

يبين الدرجات المعيارية والخام والمستويات في سباق ١٠٠ متر حرة لطلبات التربية الرياضية

الدرجات المعيارية	الدرجات الخام	المستوى	العدد	النسبة المئوية
١.٦٣- فما فوق	١٥.٦١	جيد جداً	٢	٤.٤٤%

المستويات المعيارية للنجاح في بعض فعاليات الساحة والميدان لطلبة المرحلة الأولى كليات التربية الرياضية في جامعات الفرات الأوسط
م.م محمد حاتم عبد الزهرة العبيدي

٢٢.٢٢%	١٠	جيد	-١٧.٦٨ ١٦.٦٢	-١.٦٢- (٠.٨٢-)
٢٠%	٩	متوسط	١٩.٠٣ - ١٧.٩٥	- (٠.٨١-) - (٠.٠١)
٣٧.٧٧%	١٧	مقبول	- ١٩.١٧ ٢٠.٧٩	صفر - ٠.٨٠
١١.١١	٥	ضعيف	٢١.٤٢ - ٢١.١٥	١.٦١ - ٠.٨١
٤.٤٤%	٢	ضعيف جداً	٢٢.٥٠	١.٦٢ فما فوق
١٠٠%	٤٥			المجموع

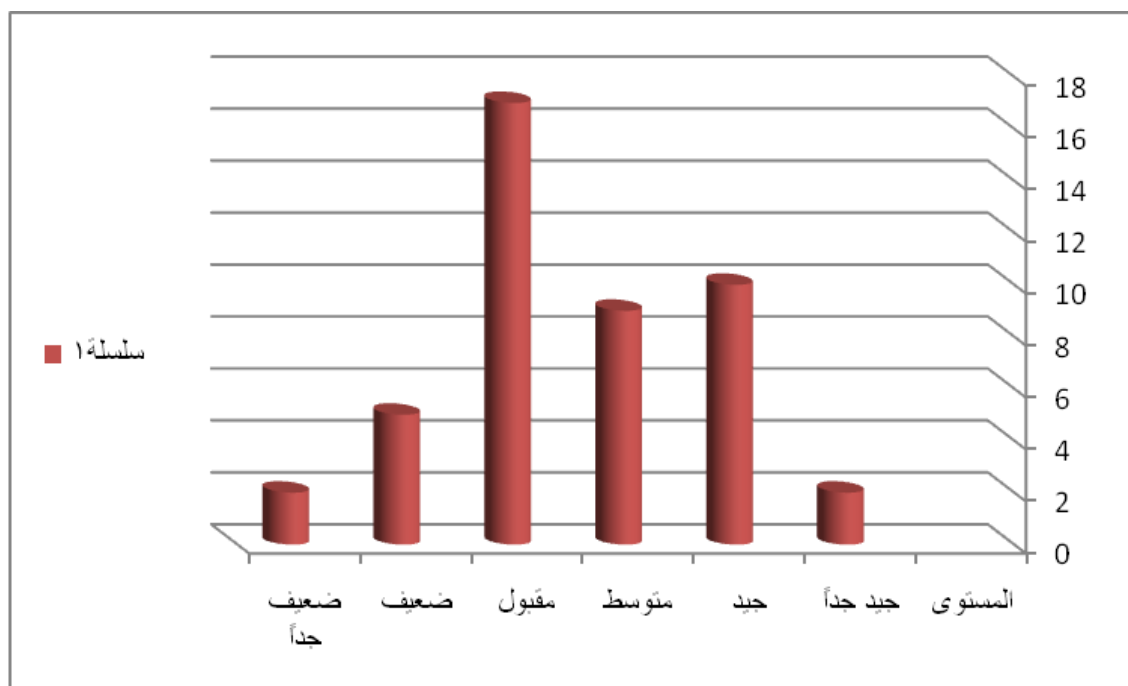
* تنويه مهم بما أن الاختبار بالزمن فإن الدرجة المعيارية السالبة هي الأعلى.

المستوى المعياري (متوسط) فقد بلغت النسبة المتحققة له (٢٠%) وعدد الطالبات ضمن هذا المستوى هو (٩) ، أما المستوى المعياري (مقبول) فقد بلغت النسبة المتحققة له (٣٧.٧٧%) وعدد الطالبات ضمن هذا المستوى هو (١٧) طالبة ، أما المستوى المعياري (ضعيف) فقد بلغت النسبة المتحققة له (١١.١١%) وعدد الطالبات ضمن هذا المستوى هو (٥) طالبة ، في حين أن المستوى الأخير (ضعيف جداً) فقد بلغت النسبة المتحققة له (٤.٤٤%) وعدد الطالبات ضمن هذا المستوى هو (٢) وكما موضحة بالشكل (١).

من خلال الجدول رقم (٢) تبين لنا القيم للدرجات المعيارية والدرجات الخام لعينة البحث وضمن المستويات التي أختارها الباحث. وهي (جيد جداً ، جيد ، متوسط ، مقبول ، ضعيف ، ضعيف جد) ، وكذلك عدد أفراد العينة ضمن كل مستوى من هذه المستويات والنسب المتحققة كل حسب مستواه .

فالنسبة المتحققة للمستوى (جيد جداً) ضمن هذا الاختبار قد بلغت (٤.٤٤%) وكان عدد الطالبات (٢) واللاتي أحرزن درجات معيارية عالية من حيث الزمن الايجابي والذي مكنهن من تحقيق هذا المستوى .

أما المستوى المعياري (جيد) فقد بلغت النسبة المتحققة له (٢٢.٢٢%) وكان عدد الطالبات (١٠) وبزمن أكبر من سابقه ، في حين أن



الشكل (١)

يوضح توزيع طالبات التربية الرياضية حسب مستويات اختبار ١٠٠ م حرة
٢-٤ عرض نتائج اختبار ١٠٠ م حرة لطلاب التربية الرياضية وتحليلها .

جدول (٣)

يبين الدرجات المعيارية والخام والمستويات في سباق ١٠٠ متر حرة لطلاب التربية الرياضية

الدرجات المعيارية	الدرجات الخام	المستوى	العدد	النسبة المئوية
٢٠٠١- فما فوق	١١.٥٠-١٠.٨٠	جيد جداً	٦	٢.٤٣%
٢- (١.٠١-)	١٢.٣٠- ١١.٩٠	جيد	٣٤	١٣.٧٦%
١- (٠.٠١-)	١٣.٣٠- ١٢.٣٩	متوسط	٩٤	٣٨.٠٥%
صفر - ٠.٩٩	١٤.٢٢- ١٣.٣١	مقبول	٧٨	٣١.٥٨%
١- ١.٩٩	١٥.٢٠- ١٤.٢٧	ضعيف	٢١	٨.٥٠%
٢ فما فوق	١٦.٠٤-١٥.٣٤	ضعيف جداً	١٤	٥.٦٦%
المجموع			٢٤٧	١٠٠%

* تنويه مهم بما أن الاختبار بالزمن فإن الدرجة المعيارية السالبة هي الأعلى.

أظهر الجدول رقم (٣) قيم الدرجات المعيارية والدرجات الخام لعينة البحث وضمن المستويات التي أختارها الباحث. وهي (جيد جداً ، جيد ، متوسط ، مقبول ، ضعيف ، ضعيف جد) ،

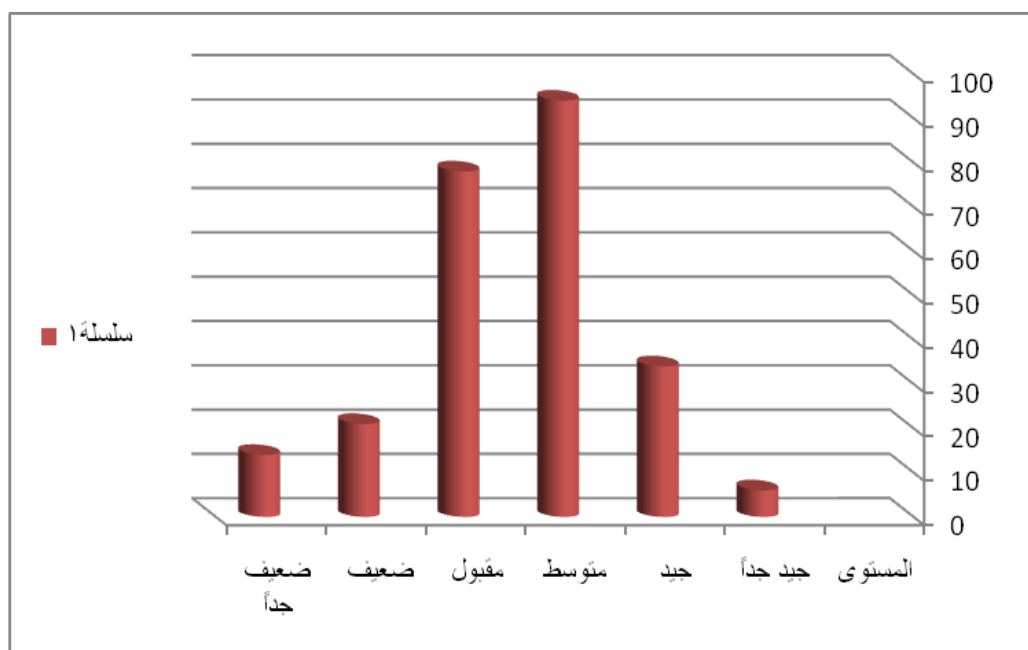
المستوى المعياري (متوسط) فقد بلغت النسبة المتحققة له (٣٨.٠٥%) وعدد الطلاب ضمن هذا المستوى هو (٩٤)، أما المستوى المعياري (مقبول) فقد بلغت النسبة المتحققة له (٣١.٥٨%) وعدد الطلاب ضمن هذا المستوى هو (٧٨) طالب، أما المستوى المعياري (ضعيف) فقد بلغت النسبة المتحققة له (٨.٥٠%) وعدد الطلاب ضمن هذا المستوى هو (٢١) طالب، في حين أن المستوى الأخير (ضعيف جداً) فقد بلغت النسبة المتحققة له (٥.٦٦%) وعدد الطلاب ضمن هذا المستوى هو (١٤) وكما موضح بالشكل (٢).

وكذلك عدد أفراد العينة ضمن كل مستوى من هذه المستويات والنسب المتحققة كل حسب مستواه.

فالدرجات المعيارية كانت بالإشارة السالبة وقد وضعت في مديات محددة وموزعة توزيعاً متساوياً، أي أن الإشارة السالبة تشير إلى الزمن كلما قل فهو الأفضل في النتيجة.

فالنسبة المتحققة للمستوى (جيد جداً) ضمن هذا الاختبار قد بلغت (٢.٤٣%) وكان عدد الطلاب (٦) وهم من تمكنوا من تحقيق درجات معيارية عالية من حيث الزمن الايجابي والذي وضعهم ضمن هذا المستوى.

أما المستوى المعياري (جيد) فقد بلغت النسبة المتحققة له (١٣.٧٦%) وكان عدد الطلاب (٣٤) وبزمن أكبر من سابقه، في حين أن



الشكل (٥) يوضح توزيع طلاب التربية الرياضية حسب مستويات اختبار ١٠٠ م حرة

٤-٣ عرض نتائج اختبار ٢٠٠م حرة لطالبات التربية الرياضية وتحليلها .

الجدول (٤)

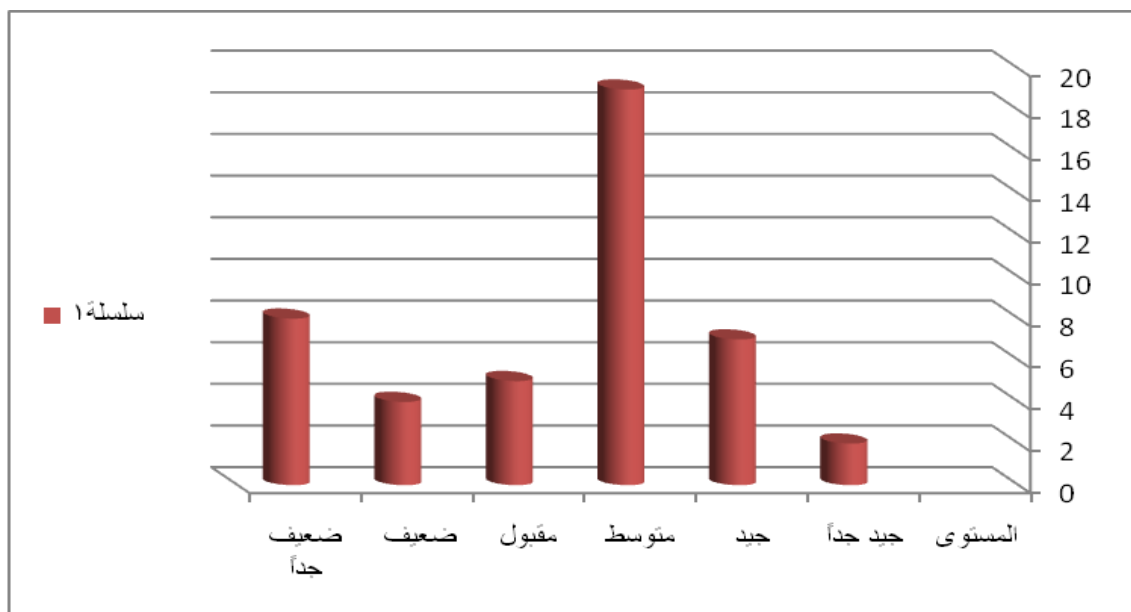
يبين الدرجات المعيارية والخام والمستويات في سباق ٢٠٠م حرة لطالبات التربية الرياضية

الدرجات المعيارية	الدرجات الخام	المستوى	العدد	النسبة المئوية
١.٣٣- فما فوق	٣٤.٣٨	جيد جداً	٢	%٤.٤٤
١.٣٢- (٠.٦٧-)	٣٨.٧٩-٣٤.٧٤	جيد	٧	%١٥.٥٥
٠.٦٦- (٠.٠١-)	٤٤.٤٦-٤٠.٠٥	متوسط	١٩	%٤٢.٢٢
صفر-٠.٦٥	٤٨.٣٢-٤٦.٤٤	مقبول	٥	%١١.١١
١.٣١- ٠.٦٦	٥٤.٣٣-٥٣.١٠	ضعيف	٤	%٨.٨٨
١.٣٢ فما فوق	٥٩.٩٨-٥٩.٣٧	ضعيف جداً	٨	%١٧.٧٧
المجموع			٤٥	%١٠٠

* تتويه مهم بما أن الاختبار بالزمن فإن الدرجة المعيارية السالبة هي الأعلى.

الجدول رقم (٤) بين لنا قيم الدرجات المعيارية والدرجات الخام لعينة البحث وضمن المستويات التي أختارها الباحث. وهي (جيد جداً ، جيد ، متوسط ، مقبول ، ضعيف ، ضعيف جد) ، وكذلك عدد أفراد العينة ضمن كل مستوى من هذه المستويات والنسب المتحققة كل حسب مستواه .
فالنسبة المتحققة للمستوى (جيد جداً) ضمن هذا الاختبار قد بلغت (%٤.٤٤) وكان عدد الطالبات (٢) واللاتي أحرزن درجات معيارية عالية من حيث الزمن الايجابي والذي مكنهن من تحقيق هذا المستوى .
أما المستوى المعياري (جيد) فقد بلغت النسبة المتحققة له (%١٥.٥٥) وكان عدد الطالبات (٧) وبزمن أكبر من سابقه ، في حين أن

المستوى المعياري (متوسط) فقد بلغت النسبة المتحققة له (%٤٢.٢٢) وعدد الطالبات ضمن هذا المستوى هو (١٩) طالبة ، أما المستوى المعياري (مقبول) فقد بلغت النسبة المتحققة له (%١١.١١) وعدد الطالبات ضمن هذا المستوى هو (٥) طالبة ، أما المستوى المعياري (ضعيف) فقد بلغت النسبة المتحققة له (%٨.٨٨) وعدد الطالبات ضمن هذا المستوى هو (٤) طالبة ، في حين أن المستوى الأخير (ضعيف جداً) فقد بلغت النسبة المتحققة له (%١٧.٧٧) وعدد الطالبات ضمن هذا المستوى هو (٨) وكما موضح بالشكل (٣) .



الشكل (٦)

يوضح توزيع طالبات التربية الرياضية حسب مستويات اختبار ٢٠٠م حرة

٤-٤ عرض نتائج اختبار ١٥٠٠م حرة لطلاب التربية الرياضية وتحليلها .

الجدول (٥)

يبين الدرجات المعيارية والخام والمستويات في سباق ١٥٠٠م حرة لطلاب التربية الرياضية

الدرجات المعيارية	الدرجات الخام	المستوى	العدد	النسبة المئوية
٢.٥٣- فما فوق	٤.٢٢-٤.٠٩	جيد جداً	٢	٠.٨١%
٢.٥٢- - (١.٢٧)	٤.٥١-٤.٣١	جيد	٤	١.٦٢%
١.٢٦- - (٠.٠١)	٥.٥١-٥.٠٠	متوسط	١٢٥	٥٠.٦١%
صفر - ١.٢٥	٦.١٣-٥.٥٣	مقبول	٩١	٣٦.٨٤%
٢.٥١ - ١.٢٦	٦.٦٦-٦.١٧	ضعيف	٢٢	٨.٩١%
٢.٥٢ فما فوق	٧.٢٠-٧.٠٠	ضعيف جداً	٢	٠.٨١%
المجموع			٢٤٧	١٠٠%

* تنويه مهم بما أن الاختبار بالزمن فإن الدرجة المعيارية السالبة هي الأعلى.

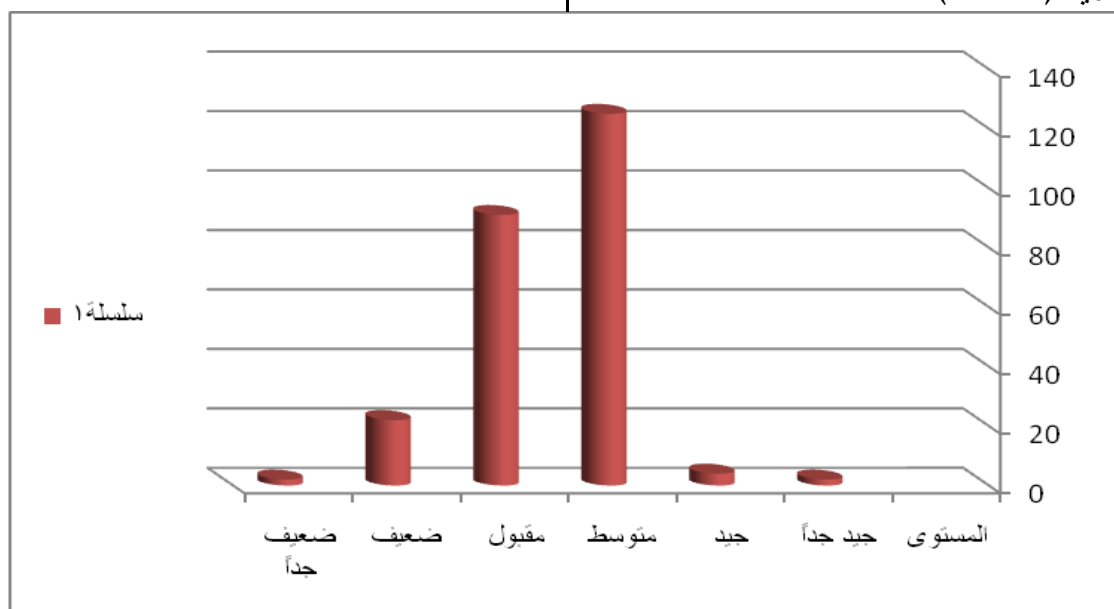
له (٥٠.٦١%) وعدد الطلاب ضمن هذا المستوى هو (١٢٥) ، أما المستوى المعياري (مقبول) فقد بلغت النسبة المتحققة له (٣٦.٨٤%) وعدد الطلاب ضمن هذا المستوى هو (٩١) طالب ، أما المستوى المعياري (ضعيف) فقد بلغت النسبة المتحققة له (٨.٩١%) وعدد الطلاب ضمن هذا المستوى هو (٢٢) طالب ، في حين أن المستوى الأخير (ضعيف جداً) فقد بلغت النسبة المتحققة له (٠.٨١%) وعدد الطلاب ضمن هذا المستوى هو (٢) وكما موضح بالشكل (٤).

من خلال العرض للجدول (٥) نجد تباين في عدد الطلاب والنسبة نتيجة التباين في مستوى الإنجاز من حيث الزمن.

من خلال الجدول (٥) تبين لنا القيم للدرجات المعيارية والدرجات الخام لعينة البحث وضمن المستويات التي أختارها الباحث. وهي (جيد جداً ، جيد ، متوسط ، مقبول ، ضعيف ، ضعيف جداً) ، وكذلك عدد أفراد العينة ضمن كل مستوى من هذه المستويات والنسب المتحققة كل حسب مستواه .

فالنسبة المتحققة للمستوى (جيد جداً) ضمن هذا الاختبار قد بلغت (٠.٨١%) وكان عدد الطلاب (٢) وهم من تمكنوا من تحقيق درجات معيارية عالية من حيث الزمن الايجابي والذي وضعهم ضمن هذا المستوى .

أما المستوى المعياري (جيد) فقد بلغت النسبة المتحققة له (١.٦٢%) وكان عدد الطلاب (٤) وبزمن أكبر من سابقه ، في حين أن المستوى المعياري (متوسط) فقد بلغت النسبة المتحققة



الشكل (٧)

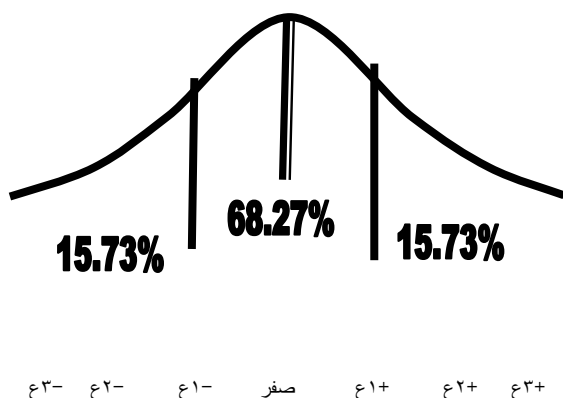
يوضح توزيع طلاب التربية الرياضية حسب مستويات اختبار ١٥٠٠ م حرة

٤-٥ مناقشة النتائج :

بعد ان تم تحديد معايير الاختبارات ومن اجل تحقيق هدف البحث بتحديد المستويات المعيارية كان لابد من استخدام طريقة توزيع كاوس (التوزيع الطبيعي) الذي يعد " من الأساليب الموضوعية في تقدير الدرجات وخاصة اذا كانت المجموعة التي تجري عليها القياسات كبيرة (لندفل ، ١٩٨٩ ، ص ٤٥) " فضلا عن انه " من أكثر التوزيعات شيوعاً في ميدان التربية الرياضية لان الكثير من الصفات والخصائص التي تقاس في هذا المجال يقترب توزيعها في المنحني الطبيعي حيث نشاهد في التوزيع الطبيعي حوالي (٩٩.٧٣ %) كما في الشكل (٥) من الحالات تقع في ضمن ثلاثة انحرافات معيارية من الوسط ويقسمه المدى على ستة مستويات (اختارها الباحث) كل مستوى مدى مقداره (٠.٨٠ لسباق ١٠٠ متر طالبات) و (٠.٦٥ لسباق ٢٠٠ متر طالبات) و (٠.٩٩ لسباق ١٠٠ متر طلاب) و (١.٢٥ لسباق ١٥٠٠ متر طلاب) وحده من وحدات العلامات المعيارية وهذه المستويات هي :-

- ١- مجموعة المستوى (جيد جداً)
- ٢- مجموعة المستوى (جيد)
- ٣- مجموعة المستوى (المتوسط)
- ٤- مجموعة المستوى (مقبول)
- ٥- مجموعة المستوى (ضعيف)
- ٦- مجموعة المستوى (ضعيف جداً)

ويمكن تحديد مديات هذه المستويات في ضوء الدرجات المعيارية وكذا الدرجات الخام المعنية باختبارات مفردات العينة .



الشكل (٨)

يوضح طريقة توزيع كاوس (التوزيع الطبيعي)

وكون الباحث أستخدم منحني كاوس للتوزيع الطبيعي لمعرفة التوزيع ضمن هذه المستويات ، حيث أظهر الجدول رقم (٢) توزيعاً طبيعياً متمثلاً بالفروق الفردية للطالبات بين المستوى جيد جداً وضعيف جداً ، في حين أن الجدول رقم (٣) أظهر تباين في الفروق لأنجاز الطلاب في سباق ١٠٠م حرة ، وقد صنفت هذه الفروق ضمن المستويات أعلاه وفق منحني كاوس للتوزيع الطبيعي ، اذا ظهرت الدرجات فروقات في التوزيع في عدد الطلاب الذين حصلوا على الدرجات ضمن المستوى (جيد جداً) وتباينها حتى المستوى الأخير وهو (ضعيف جداً) مما أعطى ذلك مصداقية لهذه المعايير لكي تطبق

والميدان لإعطاء الدرجات وفق معايير علمية خاصة للإنجاز لكل طالب .
٥- الاستنتاجات والتوصيات :
١١- الاستنتاجات :
٣- أستنتج الباحث أن المعايير التي تم الحصول عليها كانت ضمن منحى كاوس للتوزيع الطبيعي .
٤- هناك فروق في المعايير الخاصة بإنجاز الطلاب والطالبات ضمن هذه الفعاليات
٥- أن الدرجات والمستويات التي تم ايجادها من قبل الباحث تمثل المستوى الحقيقي لأماكنيات عينة البحث .
٦- أن أيجاد المستويات المعيارية قيد البحث يمكن الرجوع اليها من قبل المختصين بتدريس فعالية الساحة والميدان لتقييم مستوى الطلاب .
٧- تباين افراد العينة في حصولهم على مستويات مختلفة وينسب مؤوية مختلفة .
٥-٢ التوصيات :
١- اعتماد هذه المعايير في الفعاليات (١٠٠م - ٢٠٠م) حرة طالبات و (١٠٠م - ١٥٠م) حرة طلاب .
٢- استخدام المستويات المعيارية التي تم استخراجها كمعيار مرجعي لمدرسي الساحة والميدان يمكن من خلالها مقارنة الفرد ضمن مجموعة ومستواه .

على هذه المرحلة في الدراسة الأولية للتمييز بين الطلاب والطالبات وفق هذه المعايير .
ومن خلال ما أظهرته النتائج للإنجاز في الجدول رقم (٤) من الدرجات المعيارية المصنفة ضمن المديات للدرجات الخام وبالإشارة السالبة التي تدل على الزمن ، أي كلما قل في الدرجات المعيارية والخام كان ضمن المستوى الأفضل وهو (جيد جداً) وبالعكس عند متابعة هذه الانجازات وفق منحى كاوس للتوزيع الطبيعي وعدد أفراد العينة ضمن كل مستوى فيها نجد أنها موزعة طبيعياً وذات فروق ظاهرة نسبةً إلى أعداد الأفراد والنسبة المئوية لها ، وهي بهذا تكون المعايير حققت ما يراد لها .
ومن خلال العرض للجدول رقم (٥) نجد تباين في عدد الطلاب والنسبة المئوية نتيجة التباين في مستوى الإنجاز من حيث الزمن ضمن المستويات الخمسة ، وعند توزيعها في منحى كاوس للتوزيع الطبيعي نجد أنها حققت الغاية منها إذا كان المستوى (جيد جداً) مع عدد الأفراد والنسبة المئوية ذا نتيجة مقبولة فضلاً عن المستوى الأخير (ضعيف جداً) يمثل نفس هذه النتيجة ، وعند المقارنة بالمستويات الأخرى وأعداد الأفراد ضمن هذه المستويات ونسبها المئوية نجدها ضمن التوزيع الطبيعي وهذا ما يحقق الهدف من الحصول على هذه المعايير لتطبيقها على الطلاب في دروس الساحة

- | | |
|--|--|
| <p>٣- طالب فيصل عبد الحسين و د. صريح عبد الكريم ، ألعاب الساحة والميدان ، ط١ ، جامعة بغداد ، ٢٠٠١ .</p> <p>٤- كمال جميل ألريضي ، الجديد في ألعاب القوى ، الجامعة الأردنية ، ط٣ ، ٢٠٠٥ .</p> <p>٥- ليلى السيد فرحات ، <u>القياس والاختبار في التربية الرياضية</u> ، جامعة حلوان ، ط٤ ، مركز الكتاب للنشر ، مصر ، ٢٠٠٧ .</p> <p>٦- لند قل من أ (١٩٦٨م) اقتبسه التكريتي ، وديع ياسين محمد (وآخرون) . <u>الدرجات التأهيلية لللياقة البدنية للطلبة المتقدمين في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل</u> : في وقائع المؤتمر العلمي الخاص بكليات التربية الرياضية في القطر العراقي ، جامعة البصرة ١٩٨٩م .</p> <p>٧- محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان : <u>القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي</u> ، دار الفكر العربي ، عمان ، ٢٠٠٠ .</p> <p>٨- محمد عثمان ، <u>موسوعة ألعاب القوى</u> ، ط١ ، دار القلم ، الكويت ، ١٩٩٠ .</p> | <p>٣- أعتماذ المستويات المعيارية في عملية أنتقاء اللاعبين لتكوين فرق الكلية والجامعة لفعاليات الساحة والميدان .</p> <p>٤- يجب على المدرسين ملاحظة الفروق الفردية بين الطلبة حتى يمكن من خلالها وضع المناهج التدريسية والتقييم وفق تلك المستويات .</p> <p>٥- أجراء بحوث مشابهة على فعاليات أخرى كفعاليات الرمي لوضع معايير علمية لمعرفة الفروق بين الطلاب والطالبات في تلك الفعاليات .</p> <p>المصادر</p> <p>١- الشوك ، نوري إبراهيم : بعض المحددات التخصصية لناشي الكرة الطائرة في العراق بأعمار (١٤-١٦) سنة أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية، ١٩٩٦ .</p> <p>٢- جابر عبد الحميد واحمد خيرى : (١٩٧٣) اقتبسه عمار دروش أمين . أيجاد مستويات معيارية لأهم عناصر اللياقة البدنية الخاصة بكرة اليد وبحسب خطوط اللعب، رسالة ماجستير، غير منشورة كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد . ١٩٩٩ .</p> |
|--|--|

المستويات المعيارية للنجاح في بعض فعاليات الساحة والميدان لطلبة المرحلة الأولى كليات التربية
الرياضية في جامعات الفرات الأوسط
م.م محمد حاتم عبد الزهرة العبيدي
