

اثر استخدام التغذية الراجعة الآتية وفق الأسلوب التبادلي في تعلم فعالية الوثب الطويل

م.د. أمينة كريم حسين

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كركوك

تاريخ نشر البحث: ٢٥ / ١ / ٢٠١٦

تاريخ استلام البحث: ٢ / ١١ / ٢٠١٥

ملخص البحث

يهدف البحث الحالي إلى الكشف عن اثر استخدام :

- ١- أثر التغذية الراجعة الآتية وفق الأسلوب التبادلي في تعلم فعالية الوثب الطويل (البناء الظاهري ومستوى الانجاز) لدى مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة).
- ٢- المقارنة بين نتائج مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في الاختبار البعدي في تعلم فعالية الوثب الطويل (البناء الظاهري ومستوى الانجاز).

وأفترضت الباحثة ما يأتي :

١. هناك فروق ذات دلالة إحصائية في تعلم فعالية الوثب الطويل (البناء الظاهري ومستوى الانجاز) بين الاختبار القبلي والبعدي لمجموعي البحث (التجريبية والضابطة).
٢. هناك فروق ذات دلالة إحصائية في تعلم فعالية الوثب الطويل (البناء الظاهري ومستوى الانجاز) في الاختبارات البعدية لمجموعي البحث (التجريبية والضابطة).

واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين لملائمته طبيعة البحث ، حيث تكونت عينة البحث من (٢٠) طالبا، وتم توزيعهم إلى مجموعتين (تجريبية وضابطة) وبواقع (١٠) طالب لكل مجموعة. وقد اجري التكافؤ بين مجموعتي البحث في متغيرات (العمر، الطول ، الكتلة ، فضلا عن عدد من عناصر اللياقة البدنية ، والبناء الظاهري ومستوى الانجاز في فعالية الوثب الطويل وأعدت الباحثة برنامجا تعليميا لتدريس المجموعة التجريبية باستخدام التغذية الراجعة الآتية وفق الأسلوب التبادلي ، أما المجموعة الضابطة فقد درست وفق الأسلوب التقليدي (الامري) المتبع واستغرقت التجربة (٦) أسابيع تلقى فيها طلاب عينة البحث (١٢) وحدة تعليمية

بمعدل وحدتين في كل أسبوع وبزمن (٩٠) دقيقة لكل وحدة تعليمية ومن ثم تم اختبار بعدي لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) لمعرفة مستوى (البناء الظاهري ومستوى الانجاز) للمجموعتين وتم معالجتها إحصائياً وتم التوصل الى أهم الاستنتاجات ومنها :

١- إن استخدام التغذية الراجعة الآنية وفق الاسلوب التبادلي له أثر في تعلم فعالية الوثب الطويل لدى عينة البحث وقد حققت نتائج أفضل من الاسلوب التقليدي (الامر) المتبع وذلك في تعلم فعالية الوثب الطويل لدى عينة البحث.

ومن خلال الاستنتاجات تم التوصل الى التوصيات التالية :-

١- التأكيد على استخدام التغذية الراجعة الآنية وفق الاسلوب التبادلي لما له اثر فعال في تعلم فعالية الوثب الطويل.

٢- التأكيد على إجراء دراسات أخرى وباستخدام أساليب تدريسية ولفعاليات أخرى في الساحة والميدان.

١- التعريف بالبحث :

١-١ المقدمة وأهمية البحث:

يعد العصر الحالي عصرًا مفعماً بالتطورات السريعة المتلاحقة ، عصر متسارع في ضخ المعلومات لجميع مجالات الحياة ، ، فالتلقين للمعلومات لم يعد يفي بالغرض ولهذا رفع التربويين شعار "علمني كيف أتعلم" من خلال الانتقال من طريقة التدريس التقليدية إلى تلك المعتمدة على أعمال عقل المتعلم وتنميته بحيث تجعله شريكاً في التدريس لا متفرجاً ومتلقياً وبهدف أن يكون المتعلم مفكراً جيداً وان يكتسب بنى معرفية صحيحة وسعة خيال تقوده إلى استيعاب المعلومات واستخلاص واستنتاج معلومة جيدة يستفيد منها.

(الشعيلي ، الغافري ، ٢٠٠٦ ، ١٠)

إذ انه من اللامقبول التمسك باستراتيجية المحاضرة والإلقاء والتسميع والسبب بذلك التعود عليها ولسهولة، وذلك كونها لم تعد كافية لتلبية متطلبات العملية التعليمية والتربوية ، ولم تكن قادرة على تحقيق أهداف التعليم بالشكل الصحيح في ضوء الرؤيا الحديثة للتربية والتعليم ،

بل أصبح من المهم الإلمام بكل ما هو جديد في التدريس ووضعه موضع التنفيذ في مجالات التدريس عامة والتربية الرياضية خاصة ولاسيما إن العالم يشهد اليوم تطورا نوعيا وكميا وان البقاء على إستراتيجية والاسلوب التقليدي في التدريس يزيد حتما من الفجوة بيننا وبين بلدان العالم في الأداء والالجاز الرياضي لذا تعد التغذية الراجعة الآتية من الأسس المهمة في التعلم ، لكونها من المحاور الأساسية لنجاح أي عملية تعليمية وهي محورا ضروريا لكل عملية تعلم وعامل في غاية الأهمية في السيطرة على تعديل مسار الحركة أو السلوك الحركي للاعب أو للمتعلم على حد سواء.

(الصيفي،عاطف صالح، ٢٠٠٩، ٢٠٧)

لذا يعد الأسلوب التبادلي احد أساليب التعلم الحديثة الذي يؤكد على دور المتعلم في عملية التعلم باستخدام ما يسمى (بالمتعلم الملاحظ والمتعلم العامل) وان تأكيد دور المتعلم الذي يتجاوز التلقين الى حدود المشاركة الفعالة وأعطاه ميزة جعلت العديد من الباحثين يوصون باستخدامه بصورة واسعة وفيه ينحصر دور المعلم في إيضاح المهارات وإعطاء نماذج واضحة لها حيث يقوم الطالب بتنفيذ الواجب المطلوب منه" وعلى هذا يقتضي الأسلوب التبادلي تنظيم الطلاب بشكل أزواج بحيث يقوم المتعلم بالأداء ويقوم زميله بالملاحظة والتوجيه وإعطاءه التغذية الراجعة الآتية ثم يتبادلا الأدوار فيما بينهما مناصفة بالمهارية المعطاة لهما . أما دور المدرس فهو الذي يتخذ جميع قرارات التخطيط في مرحلة ما قبل الدرس وإعطاء ورقة الواجب للطلاب الملاحظين وكيفية تطبيقها بحيث يقوم بالملاحظة ومراقبة عمل الطالب ويكون قريبا من الطالب الملاحظ عندما يحتاج إليه .

(الربيعي وحمد امين ٢٠١١، ٢١٥)

من هنا تكمن أهمية البحث في استخدام التغذية الراجعة الآتية وفق الأسلوب التبادلي في تعلم فعالية الوثب الطويل أثناء الأداء لتصحيح الأخطاءوتطويرها بالالجاز للمتعلم وذلك من خلال حثه على التفكير بالحركة وفهمها بالإضافة إلى تصحيح الحركات الخاطئة لكي لا يترسخ الخطأ في ذهن الطالب العامل وحتى يتم تصحيح الخطأ بوقته الواجب المعطاة وتكرار الاستجابات الناجحة وإثارة دافعيته في الأداء والالجاز الأفضل في تعلم فعالية الوثب الطويل بالشكل الأمثل.

١-٢ مشكلة البحث:

إن لعملية تعلم فعاليات الساحة والميدان بصورة عامة وفعالية الوثب الطويل بصورة خاصة تحتاج الى الكثير من الطرائق والاساليب التدريسية حتى يتم التوصل الى نتيجة للمتطلبات الكثيرة في تعلم المراحل الفنية لهذه الفعالية والتي تتطلب الإتقان الجيد لتكنيك أدائها ، والتأخير في تصحيح الأخطاء سيسمح للمتعلمين بتكرارها ومن ثم تثبيتها لديهم ،وعلى هذا الأساس فإن التغذية الراجعة (الآنية) وفق الأسلوب التبادلي تشكل دوراً مهماً وفعالاً في تعلم المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل ، إذ إنها تعد من أهم المحاور التي تزود الفرد بالمعلومات وتبادل الخبرات بين المتعلمين ،ولكون الباحثة مدرسة لهذه المادة ولفترة ليست بالقليلة إذ لاحظت من خلال تعاشيها وعملها كتدريسية بأنه هناك تدني واضح في مستوى أداء وانجاز الطلاب لمستوى هذه الفعالية ،إذ إن مجالات التعلم أو التدريب مازالت تفتقر إلى كيفية استخدام أنواع التغذية الراجعة، لذا أرادت الباحثة ان تسعى إلى البحث والتقصي عن كيفية استخدام طرائق وأساليب للتعلم ومنها استخدام التغذية الراجعة الآنية وفق الأسلوب التبادلي ووضع منهجاً تعليمياً تسعى فيه إلى تنمية الأداء والانجاز في تعلم فعالية الوثب الطويل لدى طلبة السنة الدراسية الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كركوك . واختصرت الباحثة مشكلتها بالتساؤل الآتي:

هل لاستخدام التغذية الراجعة الآنية وفق الأسلوب التبادلي الأثر في تعلم فعالية الوثب طويل؟

١-٣ هدف البحث:

يهدف البحث الحالي إلى الكشف عن اثر استخدام :

- ١- أثر التغذية الراجعة الآنية وفق الاسلوب التبادلي في تعلم فعالية الوثب الطويل (البناء الظاهري ومستوى الانجاز) لدى مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة).
- ٢- المقارنة بين نتائج مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في الاختبار البعدي في تعلم فعالية الوثب الطويل (البناء الظاهري ومستوى الانجاز).

٤-١ فرضا البحث:

وللتحقق من أهداف البحث افترضت الباحثة ما يأتي :

١. هناك فروق ذات دلالة إحصائية في تعلم فعالية الوثب الطويل (البناء الظاهري ومستوى الانجاز) بين الاختبار القبلي والبعدي لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة).
٢. هناك فروق ذات دلالة إحصائية في تعلم فعالية الوثب الطويل (البناء الظاهري ومستوى الانجاز) في الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة).

٥-١ مجالات البحث:

- ١-٥-١ المجال البشري: طلاب السنة الدراسية الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كركوك.
- ٢-٥-١ المجال المكاني: ملعب نادي الثورة الرياضي - كركوك.
- ٣-٥-١ المجال الزماني: الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي (٢٠١٤-٢٠١٥م) للمدة من (١٧-٣-٢٠١٥ ولغاية ١٢-٥-٢٠١٥) .

٦-١ تحديد المصطلحات :

١-٦-١ التغذية الراجعة الآنية:

يقصد بها التغذية الراجعة الخارجية التي تتوفر وتعطى أثناء تعلم المهارة مع مراعاة انه لا بد من التصحيح عند ورود الأداء الخاطئ عن طريق التأشير على أعضاء الجسم التي لا تكون في الوضع الصحيح أو عن طريق الكلام إذ يختبر المعلم المتعلم عن أخطاء أدائه في وقت يجري فيه المتعلم تطبيقات المهارة أو الحركة ، وتستخدم التغذية الراجعة الآنية في الفعاليات الرياضية التي تستغرق وقتا ليس قصيرا وكذلك في الفعاليات التي تتطلب الأداء والانتجاز (نهى الحساوي ، ٢٠٠٠ ، ٢٠)

وتعرفه الباحثة إجرائيا :

هي التي تعطى للمتعلم كيفية اتخاذ قرار في تصحيح الخطأ أو الأداء المطلوب من خلال المتابعة اللحظية للأداء.

١-٦-٢ الأسلوب التبادلي :

إذ يشير(ماسكومستن وساره أشورت ١٩٩٠، نقلا عن بلباس ومولود ٢٠٠٩) بأنه أسلوب مباشر ينتقل للمتعلم فيه أكثر القرارات في العملية التعليمية حيث يصبح مشاركا فعلا في قرارات التعليم وذلك عن طريق إعطاء تغذية راجعة لزميله الذي يؤدي الفعالية حيث يلاحظ ويصحح ويناقش الأداء ثم بعد ذلك يتم تبادل الأدوار ليصبح الملاحظ مؤديا والمؤدي ملاحظا.(بلباس ومولود ٢٠٠٩، ٤)

وتعرفه الباحثة إجرائيا: بأنه أسلوب يتم فيه تقسيم الطلاب الى مجاميع ثنائية بشكل أزواج (ملاحظ وعامل) كلا حسب الدور المطلوب له ويتبادلان الأدوار فيما بينهما عن طريق ورقة الواجب في كل تمرين بما يحقق تعلم فعالية الوثب الطويل.

١-٦-٣ التعلم :

هو عملية تغير مستمر في السلوك، ثابت نسبيا ناجمة عن الممارسة والخبرة.(خيون ٢٠٠٢، ٨٥)

٢- الإطار النظري:

٢-١ أساليب التدريس :

يعد التدريس الركن المهم من أركان التربية المعاصرة، وهو ركيزة وهدف العمل المدرسي والذي يتم من خلال تراكم كل الخبرات والمفاهيم والأساليب المدخلات التي تتفاعل داخل الدراسة وهناك العديد من النظريات التي توضح مفهوم التدريس وكل مفهوم يعتمد على الكيفية التي يتم فيها العمل للحصول على التدريس الهادف.(عصام الدين، عبد الله عبد العال ٢٠٠٦، ٢١٠)

٢-٢ التغذية الراجعة

٢-٢-١ مفهوم التغذية الراجعة :

إن مفهوم التغذية الراجعة مطابق لمصطلح كان معروفا منذ زمن طويل ، وهو معرفة النتائج من المفاهيم التربوية الحديثة التي ظهرت في النصف الثاني من القرن العشرين غير أنها لاقت اهتماما كبيرا من قبل التربويين لكونه احد المواضيع الأساسية في علم النفس التربوي وعلم الحركة وكذلك في طرائق التدريس ، وكان أول من وضع هذا المصطلح هو نوبرت واينز عام ١٩٤٨، فهي تعني أنها عملية تصحيح الأخطاء في الأداء الحركي ،حيث ان التغذية الراجعة ومعرفة النتائج مفهومان يعبران عن ظاهرة واحدة.

وعُرفه بأنها " الاستجابة المنتجة سواء كان خلال أو بعد الأداء الحركي ، أي إنها عبارة عن النتيجة النهائية للأداء الحركي فقد تعني النتيجة خلال الأداء الحركي أو بعد الأداء الحركي.

(Schmidt: 99, P.253)

- ٢-٢-٢ أهمية التغذية الراجعة : (نجاح ومازن، ٢٠١٠، ١٣٣)

١- صقل وتطوير الأداء .

٢- تزويد الفرد بالمعلومات الخاصة عن الحركة .

٣- تصبح حافظا للتعلم .

٤- وظيفة تعليمية وتعزيزية .

٥- التغذية الراجعة تقدم معلومات عن ما يأتي :-

- معلومات تتعلق بالأداء .

- معلومات تتعلق بشكل المهارة .

- معلومات عن برنامج الحركة نمطها ، شكلها الكلي.

- ٢-٢-٣ شروط التغذية الراجعة : (زينب وغادة ، ٢٠٠٨ ، ٢٢٣)

١- أن تكون الحاجة فعلية لها .

٢- مواكبة التغذية الراجعة الداخلية للتغذية الراجعة الخارجية والعكس صحيح.

٣- أن تعطى في المكان والزمان المناسبين .

٤- أن تقوم التغذية الراجعة بتصحيح خطأ فقط بعد الاستجابة الحركية لكي ينتبه اللاعب

أو المتعلم إليه، وهذا الخطأ يكون الخطأ الأكبر ومن ثم يقوم بتصحيح الأخطاء الصغيرة لاحقا

- ٢-٢-٤ خصائص التغذية الراجعة : (إبراهيم وخفاجه ، ٢٠٠٣ ، ١٢٦)

• الخاصية التعزيزية : تشكل هذه الخاصية مرتكزا رئيسيا في الدور الوظيفي للتغذية

الراجعة ، الأمر الذي يساعد على التعلم ، وقد ركز احد الباحثين على هذه الخاصية من

خلال التغذية الراجعة الفورية في التعليم المبرمج ، حيث يرى إن إشعار الطالب بصحة

استجابته يعززه ، ويزيد احتمال تكرار الاستجابة الصحيحة فيما بعد.

• الخاصية الدافعية: تشكل هذه الخاصية محورا مهما إذ تسهم التغذية الراجعة في إثارة

دافعية المتعلم للتعلم والاتجاه والأداء المتقن مما يعني جعل المتعلم يستمتع بعملية

التعلم ويقبل عليها بشوق ويسهم في النقاش الصفّي ، مما يؤدي الى تعديل سلوك

المتعلم.

- الخاصية الموجهة: تعمل هذه الخاصية على توجيه الفرد نحو أدائه ، فتبين له الأداء المتقن فيثبته والأداء غير المتقن فيخدمه وهي ترفع من مستوى أداء المتعلم الى الظواهر المهمة للمهارة المراد تعلمها وتزيد من مستوى اهتمامه ودافعيته للتعلم ، فيتلاقى مواطن الضعف والقصور لديه ، وتصحح الأخطاء وتعديل الفهم الخاطئ ، وتساهم في مساعدة المتعلم على تكرار السلوك الذي أدى الى نتائج مرغوبة ، وهذا يزيد من ثقة المتعلم بنفسه وبناتج التعلم.

٢-٥ العوامل المؤثرة في التغذية الراجعة: (نقلا عن رسالة احمد مالك ابراهيم، ٢٠٠٦، ١٨)

١- مرحلة التعلم .

٢- وقت إعطاء التغذية الراجعة .

٣- نوع الفعالية او المهارة المراد تعلمها.

٢-٦ وقت إعطاء التغذية الراجعة : (خيون ٢٠٠٢-٩٩)

هناك تأثيرات مختلفة لوقت إعطاء التغذية الراجعة وخصوصا تأخيرها ، وان عدم التوقيت الجيد في إعطاء التغذية الراجعة في أثناء الأداء أو بعده له تأثيرات مختلفة ، وهناك شكلين من أشكال وقت إعطاء التغذية وهما كالآتي :

• التغذية الراجعة الآنية -المستمرة :

هناك بعض المهارات تتطلب استخدام هذا الشكل من التغذية الراجعة ، ففي المهارات التي يمكن استخدام التغذية الراجعة الداخلية الآنية لغرض التصحيح والتحكم بالأداء ، فان أي تأخير وحتى لو كان لجزء من الثانية فان ذلك قد يؤثر سلبا على الأداء ، وقد توصلت البحوث في هذا المجال الى ان تأخير سوف يؤدي الى أرباك في السلوك الحركي.

• التغذية الراجعة النهائية :

إن التغذية الراجعة الخارجية النهائية تعطي للفرد معلومات بعد انتهاء المحاولة أو الأداء ، وعادة تأخذ شكل المعلومات حول النتيجة ومعلومات حول الأداء ، ويمكن إعطاء المعلومات حول النتيجة بعد الأداء مباشرة ويمكن أيضا تأخيرها ، كما إن إعطاء التغذية الراجعة لحظة توقف اللاعب بعد الأداء مباشرة قد لا يكون مجديا في كثير من الأحيان لان الأجهزة الحسية تكون منشغلة في انتهاء الأداء ولذلك فهي تحتاج إلى مدة لنقل التركيز إلى المدرب وسماع ما يقول ، وان تأخير إعطاء التغذية الراجعة لمدة طويلة فان ذلك لن يكون مجديا أيضا لان اللاعب يكون قد نسي الكثير من الإحساسات المرتبطة بالأوامر.

ومن وجهة نظر الباحثة ومما تقدم فإن أفضل وقت لإعطاء التغذية الراجعة للاعب هو أثناء الأداء وذلك لضمان تركيزه على المدرب أو المدرس وهنا يجب أن تكون المعلومات المقدمة من قبل المدرب أو المدرس واضحة ومركزة قدر الإمكان لكي يستطيع اللاعب أو المتعلم معرفة أين الخطأ في أدائه وبالتالي تصحيح ذلك الخطأ في المحاولات اللاحقة و مما يؤدي إلى تعلم صحيح وسريع .

٢-٧ أنواع التغذية الراجعة : (محبوب ، ٢٠٠١ ، ٣١)

وهناك من صنف أنواع التغذية الراجعة على أساس وقت إيصال المعلومات إلى المتعلم وهي :-

- أ- التغذية الراجعة الفورية (المباشرة):- والتي تعني إعطاء المعلومات إلى المتعلم حول نتيجة كل استجابة يؤديها المتعلم فور صدورها .
- ب- التغذية الراجعة المؤجلة (المتأخرة) :- والتي تعني إعطاء المعلومات إلى المتعلم حول نتيجة كل استجابته يؤديها المتعلم فور صدورها.
- ت- التغذية الراجعة السريعة :- وهي عبارة عن معلومات سريعة يتم توصيلها للفرد بعد انتهاء الأداء مباشرة وفي خلال فترة زمنية محددة .
- ث- التغذية الراجعة المتبادلة :- وهي ذلك النوع من المعلومات التي يتم توصيلها للفرد من خلال المدرب بحيث يتلقى المدرب نفسه معلومات أخرى عن طبيعة أداء المتعلم ، أي أن عملية توصيل المعلومات تكون متبادلة من المعلم الى المتعلم وبالعكس.

٢-٣ الأسلوب التبادلي :

هو من الأساليب الحديثة التي تؤكد على دور المتعلم في عملية التعلم باستخدام ما يسمى بالمتعلم الملاحظ والمتعلم المؤدي ، إن تأكيده على دور المتعلم الذي يتجاوز التلقي إلى حدوث المشاركة الفعالة أعطاه ميزة جعلت العديد من الباحثين يوصون باستخدامه بصورة واسعة وفيه ينحصر دور المعلم في إيضاح المهارات وإعطاء نماذج موضحة لها ثم يقوم الطالب بتنفيذ الواجب المطلوب فيه أن يتم تنظيم طلاب الصف بشكل ازواج بحيث يقوم المتعلم بالأداء ويقوم زميله بالملاحظة والتوجيه ثم يتبادلان الأدوار. (عبد الكريم ، ١٩٩٠ ، ١١١)

٢-٤ فعالية الوثب الطويل: (الاعظمي والبقال، ٢٠١٢، ٦٠)

وهي إحدى فعاليات الساحة والميدان، والمحبة والأكثر شيوعاً في ممارستها ، ليس فقط في مجال الميدان والمضمار، بل في مجال الألعاب والفعاليات الرياضية المختلفة أيضاً حيث ينمي عندهم قوة الارتقاء من جراء الوثب المتكرر في حفرة الوثب ، لذا على مدرس التربية البدنية عند وضع مناهجهم التعليمية ملاحظة الاهتمام بالتدريبات الخاصة بالوثب الطويل وذلك في كل وحدة تعليمية ويتوقف مستوى الوثب الطويل على العنصرين التاليين توفراً كبيراً على:

* السرعة المكتسبة من الاقتراب وربطها بالارتقاء .

** القوة المكتسبة من الارتقاء وربطها بالطيران .

٢-٤-١ العوامل المؤثرة في فعالية الوثب الطويل: (أسامة، ٢٠٠٦، ٣٠)

- المسافة : هي الوثب ككل.
- مسافة الارتقاء : هي المسافة بين قدم الارتقاء ومركز ثقل الجسم للامام لحظة الارتقاء.
- مسافة الطيران : هي المسافة التي يقطعها الجسم في الهواء.
- مسافة الهبوط : هي المسافة بين هبوط القدمين ومركز ثقل الجسم.

٣- إجراءات البحث:

٣-١ منهج البحث: استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين لملائمته لطبيعة البحث.

٣-٢ مجتمع البحث وعينته:

تكون مجتمع البحث من طلبة السنة الدراسية الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كركوك للعام الدراسي (٢٠١٤ - ٢٠١٥) والبالغ عددهم (٧٤) طالباً وطالبة بينهم (٤٦) طالباً و(٢٨) طالبة مقسمين الى شعبتين (أ، ب) حيث ضم كل شعبة (٣٧) طالب وطالبة ، أما عينة البحث هم من الطلاب فقط من الطلاب الذين لم يمارسوا فعالية الوثب الطويل وبعدد إجمالي بلغ (٢٠) طالباً من مجتمع البحث وتم توزيعها الى مجموعتين (تجريبية وضابطة) حيث أشتملت كل مجموعة على (١٠) طلاب وشكلت نسبة (٢٧,٠٢٧%) من مجتمع البحث الاصلي.

٣-٣ تجانس وتكافؤ عينة البحث:

تمت عملية التكافؤ بين مجموعتي البحث لضبط المتغيرات الآتية :

- العمر .
- الطول.
- الكتلة.
- بعض المتغيرات البدنية. كما موضح في الجدول (١) الآتي :-

الجدول (١)

يبين الوصف الاحصائي وقيمة (t) في الاختبار القليل لمجموعي البحث للمتغيرات (العمر، الطول، الكتلة، بعض عناصر اللياقة البدنية، تقييم البناء الظاهري ومستوى الانجاز)

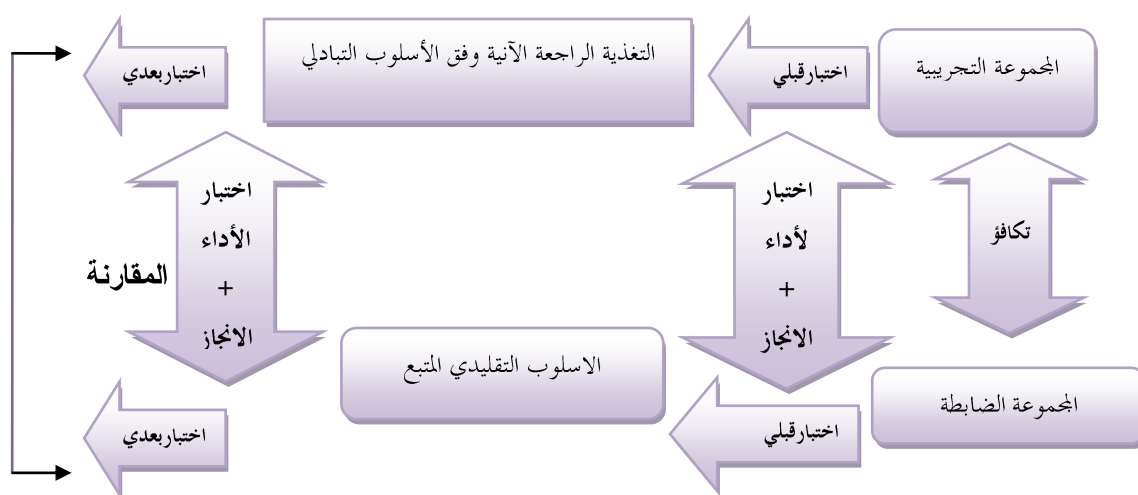
المتغيرات	وحدة القياس	الضابطة		التجريبية		قيمة المحسوبة	قيمة ت الجدولية	الدالة المعنوية
		س-	ع±	س-	ع±			
العمر	بالسنة	١٩,٦	٦,٠٠٦	١٩,٧	٦,٠٠٩	٠,٠٤٣	٢,٠٩	غير معنوي
الطول	سم	١,٨١٥	٠,٠٨٦	١,٨١	٠,٠٨٨	١,١٦١		غير معنوي
الكتلة	كغم	٧٤,١	١٠,٩٣	٧٥,١	١٠,٩٥	٠,٠٧٩		غير معنوي
الوثب من الثبات	سم	١,١٠	٠,٦٠	١,٢٠	٠,٣١	٠,٦٤٩		غير معنوي
المرونة	سم	٦,٩٩	١,٣٥	٨	١,٨	١,٩٥		غير معنوي
ركض ٣٠ متر	بالثانية	٤,٨٩	٠,٦١	٤,٣٥	٠,٩٩	١,٦٩		غير معنوي
تقييم البناء الظاهري	درجة	٣٨,٨٣	٤,٣٥	٣٨,٤٩	٣,٥١	٠,٢٦١		غير معنوي
مستوى الانجاز	م/سم	٤,٢٥	٠,٦٠	٤,٤٣	٠,٣١	٠,٦٨٤		غير معنوي

معنوي عند درجة الحرية ١٨ وامام نسبة خطأ ٠,٠٥ قيمة ت الجدولية (٢,٠٩)

- من الجدول (١) يتبين ان قيمة (t) المحسوبة للاوساط الحسابية لمتغيرات (العمر، الطول، الكتلة، الوثب من الثبات ، المرونة، ركض ٣٠ م ، تقييم البناء الظاهري ، ومستوى الانجاز) بين مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) تقاربت بين (٠,٠٤٣ و ٠,٦٨٤) وهي اقل من قيمة (t) الجدولية (٢,٠٩) عند درجة الحرية ١٨ وامام نسبة خطأ ٠,٠٥ وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة غير معنوية في هذه المتغيرات بين مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) وهذا يدل على تكافؤ افراد المجموعتين في هذه المتغيرات.

٣-٤ التصميم التجريبي:

أستخدم التصميم التجريبي الخاص بالمجموعات المتكافئة العشوائية الاختيار ذات الاختبار البعدي المحكمة الضبط. كما موضح في الشكل (١):



شكل (١)

يوضح التصميم التجريبي للبحث

٣-٥ وسائل جمع البيانات:

- الاختبارات والقياسات

- الاستبيان

- المراجع العلمية

- الشبكة الدولية للمعلومات والانترنت

٣-٦ الاختبارات البدنية :

من خلال اطلاع الباحثة على الكثير من المصادر والمراجع العربية قامت الباحثة وبمساعدة فريق العمل* وذلك يوم الاحد الموافق (١٥-٣-٢٠١٥) بإجراء الاختبارات البدنية وهي :-

١- اختبار الركض لمسافة (٣٠) متر لقياس السرعة الانتقالية من البدء العالي مقاسا بالثانية.

٢- اختبار الوثب العريض من الثبات لقياس القوة الانفجارية للرجلين مقاسا بالمتري.

٣- اختبار ثني الجذع أماما أسفل لقياس مرونة الجذع مقاسا بالسنتيمتر من الوقوف.

* فريق العمل المساعد:

١- م.م محمود عباس عبد الحسن - طالب دكتوراه / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة القادسية

٢- السيد علي جبار مردان/ محاضر خارجي لمادة الساحة والميدان - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كركوك.

٣- السيد معين علي عبيد حكم دولي-مدرّب العاب -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كركوك.

٤- نالان هيوا صابر، مصور قناة كركوك، خريج معهد الفنون الجميلة / كركوك.

٣-٧ الأجهزة والأدوات المستخدمة:

١- ميزان الكتروني كهربائي لقياس (الطول والكتلة)

٢- آلة تصوير نوع (SONY)

٣- جهاز (CD) نوع (SONY)

١- جهاز عرض Data Show

٥- الحاسبة الالكترونية

٦- قفاز جمناستك

٧- ساعة توقيت عدد (٣)

٨- شريط قياس ذو طول (٥٠) م

٩- مسطرة ذات طول (٥٠) سم

١٠- بورغ ابيض

١١- مكان فعالية الوثب الطويل

٣-٨ التجارب الاستطلاعية: تم إجراء تجربتين استطلاعيتين وهما:

٣-٨-١ التجربة الاستطلاعية الأولى:

قامت الباحثة وفريق العمل المساعد بإجراء تجربة استطلاعية على عينة تكونت من (٦) طلاب لضبط مواقع تثبيت الكاميرات والزوايا الخاصة بالتصوير والتحقق من إمكانية التصوير بشكل واضح ، وكفاءة فريق العمل في التصوير وذلك في يوم الثلاثاء الموافق (٢٠١٥-٣-١٧) ويمكن تلخيص الغرض من هذه التجربة الآتي :

١- معرفة بعد وارتفاع آلة التصوير .

٢- التعرف على زاوية آلة التصوير وموقعها لتلافي الأخطاء التي قد تحدث عند تنفيذ تصوير الاختبارين القبلي والبعدي لعينة البحث .

٣- تحديد زمن التمارين المهارية المستخدمة في الوحدات التعليمية.

٤- كفاية فريق العمل المساعد

وكان من نتائج هذه التجربة :

- المسافة بين بداية الركضة التقريبية ومكان وضع آلة التصوير تبعد (١٠) م عن خط الركضة التقريبية من منتصف مجال الركضة .
- ارتفاع عدسة التصوير تبلغ (١,٢٥) م .
- الزاوية الصحيحة لوضع آلة التصوير هي (٦٥) درجة .
- تلافي الأخطاء التي يمكن أن يقع فيها فريق العمل أثناء التجربة الأساسية .

٣-٨-٢ التجربة الاستطلاعية الثانية:

تم إجراء التجربة الاستطلاعية الثانية على عينة تكونت من (٤) طلاب للتحقق من صلاحية عمل التجربة وكيفية استخدامها وذلك في يوم الخميس الموافق (١٨-٣-٢٠١٥) وكانت نتائج هذه التجربة :

- ١- التأكد من مدى ملائمة زمن الوحدة التعليمية وأقسامها لعينة البحث .
- ٢-مدى صلاحية وملائمة فقرات الجزء التعليمي في الوحدة التعليمية وفق التغذية الراجعة (الآنية) وفق الاسلوب التبادلي.
- ٣-التعرف على الأخطاء والصعوبات والمشكلات المتوقعة في التنفيذ والتهيؤ لها .
- ٤-ملائمة الوحدات التعليمية وأقسامها للعينة من حيث الوقت المستخدم .

٣-٩ الاختبارات القبليّة :

بحسب التصميم التجريبي الذي اعتمدته الباحثة في تجربتها استلزم إجراء اختبارا قبليا لإفراد عينة البحث للمجموعتين (التجريبية والضابطة) قبل الشروع بتنفيذ التجربة الرئيسة وتم ذلك كما يأتي:

- قياس البناء الظاهري لأداء فعالية الوثب الطويل للمجموعتين يوم الثلاثاء الموافق (٢٤ - ٣ - ٢٠١٥)

وذلك باستخدام التصوير الفيديوي لأداء أفراد العينة حيث تم تثبيت آلة التصوير الفيديوية من نوع (SONY) وبالمواصفات الفنية بحسب رأي خبير التحليل البايوميكانيكي الرياضي* وتم تقييم البناء الظاهري لأداء الطلاب من قبل السادة المقومين* وعن طريق الملاحظة غير المباشرة.

- قياس مستوى انجاز أفراد العينة في فعالية الوثب الطويل للمجموعتين التجريبية والضابطة وذلك يوم الموافق الثلاثاء (٢٤ - ٣ - ٢٠١٥) وبحسب الاستمارة المعدة مسبقا لهذا الغرض والتي تسمح بإعطاء (٣) محاولات لكل طالب بمساعدة فريق العمل وقد تم اعتماد أفضل انجاز في أفضل محاولة كما جاء في القانون الدولي .

٣-١٠ التجربة الرئيسة :

- بعد الانتهاء من إعداد جميع مستلزمات التجربة قامت الباحثة بتنفيذ تجربتها وكما يلي :
لكي يحقق البحث أهدافه من خلال تجربة البحث ، تم إعطاء وحدتين تعريفيتين لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية وذلك يوم الاحد الموافق (٢٩-٣-٢٠١٥) وذلك لغرض معرفة عينة البحث على المراحل الفنية والقانونية لفعالية الوثب الطويل .

٣-١٠-١ تطبيق التجربة الرئيسة للبحث:

- تم تطبيق تجربة البحث الرئيسة يوم الاحد الموافق (٣١-٣-٢٠١٥) ولغاية يوم الثلاثاء الموافق (٧-٥-٢٠١٥) واستغرق تنفيذها (٦ أسابيع) اشتملت على (١٢) وحدة تعليمية بواقع وحدتين تعليميتين أسبوعيا وزمن الوحدة التعليمية الواحدة (٩٠) دقيقة حيث يتم تقديم النشاط التعليمي للمجموعتين بشكل موحد وتم تنفيذ البرامج وقد تم تنفيذ الجزء الرئيسي من الدرس وتحديدًا في النشاط التطبيقي للوحدة التعليمية وكما يأتي :
- المجموعة التجريبية الأولى : طبقت البرنامج التعليمي باستخدام التغذية الراجعة الآتية وفق الاسلوب التبادلي (من الطالب الملاحظ الى الطالب العامل).
- المجموعة الضابطة طبقت الاسلوب التقليدي (الامر) المتبع في الدرس من قبل مدرس المادة.

*السادة خبراء التحليل البايوميكانيك:

- ١- م.دأبي رامي البكري بايو ميكانيك _جمناستك كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الموصل.
- **والسادة والمقومين:
- ١- أ.م. د.فرهنگ فرج ، طرائق تدريس _ساحة وميدان ، كلية التربية الرياضية / جامعة السليمانية.
- ٢- أ.م. ابتسام حيدر بكتاش، تدريب _ساحة وميدان ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة تكريت.
- ٣- م.م عصام دارا فدم ، تدريب _ساحة وميدان ، رئيس قسم التربية الرياضية في كلية التربية المفتوحة - كركوك.

٣-١٠-٢ الاختبارات البعيدة:

تم إجراء الاختبارات البعيدة وتحت نفس الشروط التي أجريت فيها الاختبارات القبلية كما يأتي :

- قياس البناء الظاهري للأداء والانجاز في فعالية الوثب الطويل وللمجموعتين يوم الاحد الموافق (١٠ - ٥ - ٢٠١٥).

٣-١١ تقييم البناء الظاهري:

بعد أن تم تصميم استمارة تقييم البناء الظاهري واتفق المختصين على درجات أقسام البناء الحركي الظاهري للمراحل الأربعة لفعالية الوثب الطويل ، تم إجراء الاختبارات القبلية والبعدية لأفراد المجموعتين بإعطاء ثلاث محاولات لكل طالب وتحت نفس الشروط تم التصوير الفيديوي للأداء باستخدام آلة التصوير الفيديوية من نوع (SONY) وبعد المعالجة الفنية للتصوير الفيديوي من قبل مختص* بعدها تم عقد جلسة تحكيم لتقييم البناء الظاهري من قبل لجنة مختصة من السادة المقيمين حيث تم ذكر اسمائهم يوم الثلاثاء الموافق (٢٠١٥ / ٥ / ١٢) حيث قامت الباحثة بعرض التصوير الفيديوي أمامهم على جهاز عرض (Data Show)) وبموجب استمارة التقييم الخاصة الملحق (٣) أعطى المقيمون الثلاثة الدرجة لكل طالب ولكل مرحلة من مراحل الفعالية وللمحاولات الثلاث كل على حدة.

٣-١٢ تقييم مستوى الانجاز:

بعد الانتهاء من الاختبارين (القبلي والبعدى) لقياس مستوى الانجاز للأفراد عينة البحث إذ اعتمدت الباحثة أفضل انجاز لكل طالب بين المحاولات الثلاث لكل اختبار.

٣-١٢ الوسائل الإحصائية المستخدمة في البحث: (التكريري ، وحسن العبيدي، ١٩٩٩، ٢٧٤)

١- الوسط الحسابي

٢- الانحراف المعياري

٤- اختبار (t) للعينات المتساوية والالوساط وغير المرتبطة

*المعالج الفني للتصوير الفيديوي:

م.دأبي رامز البكري ابو ميكانيك _جناستك كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الموصل

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

٤-١ عرض نتائج البناء الظاهري والانتجاز في فعالية الوثب الطويل وتحليلها:

بعد المعالجة الإحصائية للبيانات الخاصة بالبناء الظاهري والانتجاز في فعالية الوثب الطويل لأفراد مجموعتي البحث ظهرت النتائج كما يأتي:

٤-١-١ عرض نتائج اختبار (*t. test*) للبناء الظاهري والانتجاز للمجموعة الضابطة في

الاختبارين القبلي والبعدي وتحليلها

الجدول (٢)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (*t*) للبناء الظاهري والانتجاز للمجموعة الضابطة في تعلم فعالية الوثب الطويل في الاختبارين القبلي والبعدي

المجموعة الضابطة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة <i>t</i> المحسوبة	قيمة <i>t</i> الجدولية	الدالة المعنوية
	ع±	س-	ع±	س-			
البناء الظاهري	٣٨,٨٣	٤,٣٥	٤٧,١٦	٣,٨٩	١,٩٣	٢,٢٦	غير معنوي
الانتجاز	٤,٢٥	٠,٦٠	٤,٣٩	٠,٦٠			

معنوي عند درجة الحرية ٩ وأمام نسبة خطأ ٠,٠٥ قيمة *t* الجدولية (٢,٢٦)

- من الجدول (٢) يظهر الوسط الحسابي لدرجة البناء الظاهري للمجموعة الضابطة للاختبار القبلي (٣٨,٨٣) وبانحراف معياري (٤,٣٥) وان الوسط الحسابي لدرجة البناء الظاهري للاختبار البعدي (٤٧,١٦) وبانحراف معياري (٣,٨٩) وبلغت قيمة (*t*) المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي للبناء الظاهري كانت (١,٩٣) وهي اكبر من قيمة (*t*) الجدولية عند درجة حرية (٩) وأمام نسبة خطأ ٠,٠٥ وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية في البناء الظاهري لصالح المجموعة الضابطة للاختبار البعدي.

- من الجدول (٢) يظهر الوسط الحسابي لمستوى الانتجاز للمجموعة الضابطة للاختبار القبلي (٤,٢٥) وبانحراف معياري (٠,٦٠) وان الوسط الحسابي لدرجة البناء الظاهري للاختبار البعدي (٤,٣٩) وبانحراف معياري (٠,٦٠) وبلغت قيمة (*t*) المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي للبناء الظاهري كانت (١,٩٣) وهي اكبر من قيمة *t* الجدولية عند درجة حرية (٩) وأمام نسبة خطأ ٠,٠٥ وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الانتجاز لدى المجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدي.

٤-١-٢ عرض نتائج اختبار (*t. test*) للبناء الظاهري والانتاج للمجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي وتحليلها :

الجدول (٣)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (*t*) للبناء الظاهري والانتاج للمجموعة التجريبية في فعالية الوثب الطويل في الاختبارين القبلي والبعدي

المجموعة التجريبية	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة <i>t</i> المحسوبة	قيمة <i>t</i> الجدولية	الدالة المعنوية
	ع±	س-	ع±	س-			
البناء الظاهري	٣٨,٤٩	٣,٥١	٦٨,٧٩	٤,١٠	٩,٧٢	٢٦,٢	معنوي
الانتاج	٤,٤٣	٠,٣١	٥,٥٨	٠,٣٦			معنوي

معنوي عند درجة الحرية ٩ وأمام نسبة خطأ ٠,٠٥ قيمة (*t*) الجدولية (٢,٢٦)

- من الجدول (٣) يظهر الوسط الحسابي لدرجة البناء الظاهري للمجموعة التجريبية للاختبار القبلي (٣٨,٤٩) وبانحراف معياري (٣,٥١) وان الوسط الحسابي لمستوى الانتاج للاختبار البعدي (٦٨,٧٩) وبانحراف معياري (٤,١٠) وبلغت قيمة (*t*) المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي للبناء الظاهري كانت (٩,٧٢) وهي اكبر من قيمة *t* الجدولية البالغة (٢,٢٦) عند درجة حرية (٩) وأمام نسبة خطأ ٠,٠٥ وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية في البناء الظاهري .
- من الجدول (٣) يظهر الوسط الحسابي لمستوى الانتاج للمجموعة التجريبية للاختبار القبلي (٤,٤٣) وبانحراف معياري (٠,٣١) وان الوسط الحسابي لمستوى الانتاج للاختبار البعدي بلغت (٥,٥٨) وبانحراف معياري (٠,٣٦) وبلغت قيمة (*t*) المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي للبناء الظاهري كانت (٩,٧٢) وهي اكبر من قيمة (*t*) الجدولية عند درجة حرية (٩) وأمام نسبة خطأ ٠,٠٥ وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الانتاج .

٤-١-٣ عرض نتائج اختبار (*t. test*) للبناء الظاهري والانتاج للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارين البعدين وتحليلها :

الجدول (٤)

يبين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية لمتغيرات البحث

المعالم الاحصائية المتغيرات	التجريبية		الضابطة		قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولية	دلالة الاحصائية
	س-	ع±	س-	ع±			
البناء الظاهري	٦٨,٧٩	٤,١٠	٤٧,١٦	٣,٨٩	٥,٣٧	٢,٠٩	معنوي
الانتاج	٥,٥٨	٠,٣٦	٤,٣٩	٠,٦٠			

معنوي عند درجة الحرية ١٨ وامام نسبة خطأ ٠,٠٥ قيمة (t) الجدولية (٢,٠٩)

يتبين من الجدول (٤) ما يأتي :

- وجود فروق معنوية بين المجموعتين التجريبية والضابطة للاختبار البعدي في البناء الظاهري اذ بلغ الوسط الحسابي للوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (٦٨,٧٩) وبلغ الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (٤٧,١٦) مما يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين في الاختبارات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية.
- وجود فروق معنوية بين المجموعتين التجريبية والضابطة للاختبار البعدي في مستوى الانتاج اذ بلغ الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (٥,٥٨) اما المجموعة الضابطة فبلغ (٤,٣٩) مما يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين في الاختبارات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية.

٤-٢ مناقشة النتائج :

من خلال ما تم عرضه وتحليله في الجداول (٢، ٣، ٤) تبين للباحثة ما يلي :

من الجدول (٢) تبين وجود فروق ذات دلالة غير معنوية لمتغيرات البحث (البناء الظاهري ومستوى الانجاز) في فعالية الوثب الطويل في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة من خلال مقارنة قيم (t) المحسوبة ب قيم (t) الجدولية وتعزو الباحثة السبب في عدم ظهور الفروق المعنوية الى ان الاسلوب التدريسي المتبع مع المجموعة الضابطة هي الاسلوب الامري الذي ينتظر فيها المتعلم الاوامر بعد ايعاز التدريس بتنفيذ الاوامر وهذا الامر يتعلق بالاستجابة الفورية لقرارات وايعازات المدرس وما على الطالب سوى الانتظار وتنفيذ اوامر المدرس مما يقلل من فترة ممارسة النشاط الحركي والتعلم وتتفق (كريمة فياض ١٩٩٦) في دراستها مع هذه النتيجة حيث توصلت الى ان إعطاء التغذية الراجعة الآتية وفق الاسلوب التبادلي اثره الفعال في مستوى الاداء الفني (البناء الظاهري) ومستوى الانجاز في تعلم فعالية الوثب الطويل نسبة للاسلوب التقليدي (الامري) في تدريس نفس الفعالية.

٤-٢-٢ مناقشة نتائج البناء الظاهري والانجاز للمجموعة التجريبية في فعالية الوثب الطويل في الاختبارين القبلي والبعدي:

من الجدول (٣) تبين وجود فروق ذات دلالة غير معنوية لمتغيرات البحث (البناء الظاهري ومستوى الانجاز) في فعالية الوثب الطويل في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية من خلال مقارنة قيم (t) المحسوبة ب قيم (t) الجدولية وتعزو الباحثة السبب في ذلك الى فاعلية استخدام التغذية الراجعة الآتية والتي خضعت لها المجموعة التجريبية الى استخدام توقيت التغذية الراجعة في المنهاج التعليمي الذي طبق على الطلاب وكذلك الى وضوح الهدف التعليمي مقارنة أداء الطلاب مع الأنموذج المعروض ومحاولتهم الوصول الى الأنموذج ، اذ يشير : أسامة كامل راتب " كلما أمكن تقديم المعلومات وتصحيح الأخطاء مبكرا كلما أمكن سرعة التعلم وان تأخير ذلك يؤدي الى صعوبة التخلص من الأخطاء" (أسامة كامل راتب، ٢٠٠١، ١٥٢). كذلك الأسلوب التبادلي يعتمد على تبادل وتعاون المتعلمين فيما بينهم أثناء التعلم ، فضلا عن ذلك تؤكد(ناهدة ورمزي)"الى أن الطالب في عمل مستمر في الأسلوب التبادلي سواء أكان مؤديا للواجب الحركي أو مساعدا وموجها لزميله". (ناهد محمود ورمزي فهم ، ٢٠٠٤، ٤٥)

٤-٢-٣ مناقشة نتائج البناء الظاهري والاتجاز للمجموعتي البحث الضابطة التجريبية في فعالية الوثب الطويل في الاختبار والبدي:

من الجدول (٤) تبين وجود فروق ذات دلالة معنوية لمتغيرات البحث (البناء الظاهري ومستوى الاتجاز) في فعالية الوثب الطويل في الاختبار البدي من خلال مقارنة قيم (t) المحسوبة ب قيم (t) الجدولية وتعزو الباحثة السبب في معنوية الفروق لصالح المجموعة التجريبية الى فاعلية استخدام التغذية الراجعة الآنية وفق الاسلوب التبادلي والتي خضعت لها المجموعة التجريبية إذ انه خلال الاسلوب التبادلي تم إعطاء سلسلة من الاجراءات التنظيمية ولمواقف تعليمية أثناء الجزء الرئيسي من الدرس من خلال عرض ورقة الواجب وما تضمنه من اجراءات والتي أدت بدورها الى دقة الملاحظة من قبل الطالب الملاحظ والذي بدوره قدمه كتغذية راجعة الى زميله الطالب (العامل) بوجود مدرس المادة مباشرة مما شكلت المعلومات كمصدر إضافي كتغذية راجعة إذ يؤكد (الربيعي وحمد امين) " إن الاسلوب التبادلي له دور المتعلم الذي يتجاوز التلقين الى حدود المشاركة الفعالة للدرس ميزة خاصة لما يقدمه المعلم وإعطاء نماذج موضحة لها مع تنفيذ الطالب الواجب المحدد له. (الربيعي وحمد امين ، ٢٠١١ ، ٢١٥)

٥- الاستنتاجات والتوصيات:

٥-١ الاستنتاجات:

١- ان استخدام التغذية الراجعة الآنية وفق الاسلوب التبادلي أثر في تعلم فعالية الوثب الطويل لدى عينة البحث وقد حققت نتائج أفضل من الاسلوب التقليدي (الامر) المتبع وذلك في تعلم فعالية الوثب الطويل لدى عينة البحث.

٥- التوصيات:

ومن خلال الاستنتاجات تم التوصل الى التوصيات التالية :-

- ١- التأكيد على استخدام التغذية الراجعة الآنية وفق الاسلوب التبادلي لما له اثر فعال في تعلم فعالية الوثب الطويل.
- ٢- التأكيد على إجراء دراسات أخرى وباستخدام أساليب تدريسية ولفعاليات أخرى في الساحة والميدان.

المصادر : المصادر العربية

- ١- احمد مالك إبراهيم (٢٠٠٦): تأثير استخدام التغذية الراجعة في الأداء الفني لدفع الثقل ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة ديالى / كلية التربية الرياضية.
- ٣- أسامة كامل راتب ، احمد محمد زكي(٢٠٠٦):فاعلية استخدام المؤشرات البيوميكانيكية كمعايير كيفية لتحسين استيعاب الأداء في الوثب الطويل،رسالة دكتوراه منشورة،كلية التربية الرياضية للبنين.
- ٤- أسامة كامل راتب (٢٠٠١) الاعداد النفسي للناشئين، القاهرة ، دار الفكر العربي للنشر.
- ٥- الاعظمي، فتيبة احمد شهاب الدين والبقال،ياسر منير طه(٢٠١٢): العاب القوى بين النظرية والتطبيق ، تعلم ، تدريب ، تحكيم ، تقنيات ، نواحي الامن والسلامة ط١،العا للطباعة والنشر، الموصل ، العراق.
- ٦- بلباس ، حامد مولود ، فرهاد كريم (٢٠٠٩) : تأثير استخدام الاسلوب التبادلي في اكساب مهارة التهديف من الثبات ومن السقوط بكرة اليد واستثمار وقت التعلم الاكاديمي ، بحث منشور في مجلة الرافدين للعلوم الرياضية المجلد ١٦، العدد ٥٣ ، ٢٠١٠ ، جامعة الموصل ، العراق .
- ٧- التكريتي وديع ياسين والعبدي ، حسن محمد عبد (١٩٩٩):التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل ، العراق.
- ٨- خيون ، يعرب (٢٠٠٢): التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، مكتبة الصخرة للطباعة ، بغداد ، العراق.
- ٩- الربيعي،محمود داؤود وسعيد صالح حمد امين(٢٠١١):طرائق التدريس واساليبها، ط٢،دار الكتب العلمية، بيروت،لبنان
- ١٠- زينب علي عمر،غادة جلال عبد الحكيم (٢٠٠٨): طرق تدريس التربية الرياضية الاسس النظرية والتطبيقات العملية ، القاهرة ، دار الفكر العربي .
- ١١-الشعيلي،علي الغافري (٢٠٠٦): فعالية استخدام نموذج التعلم البنائي في تحصيل طلبة الثانوية في الكيمياء في سلطنة عمان ، المجلة التربوية ، العدد (٧٨) جامعة القطر.
- ١٢- الصيفي،عاطف صالح(٢٠٠٩) :المعلم واستراتيجيات التعليم الحديث، ط١،دار أسامة للنشر والتوزيع. عمان،الاردن.
- ١٣- عصام الدين متولي ، عبد الله عبد العال (٢٠٠٦): طرق تدريس التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق ، دارا الوفاء للطباعة والنشر ، القاهرة.
- ١٤- قاسم حسن حسين (١٩٨٨): تدريب اللياقة والتكنيك للألعاب الرياضية،الموصل،مديرية دار الكتب للطباعة
- ١٥- كريمة فياض (١٩٩٦): اثر الاساليب على مستوى الاداء الفني والاتجاز لفعالية الرمي والبندقية الهوائية ، رسالة ماجستير منشورة كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد.
- ١٦- محمود داود سلمان الربيعي(٢٠٠٦):طرائق واساليب التدريس المعاصرة،عالم الكتب الحديث عمان، الاردن
- ١٧- ناهد محمود سعد ونيلي رمزي فهم(٢٠٠٤):طرق التدريس في التربية الرياضية مصر،مركز الكتاب للنشر ط٢
- ١٨-نجاح مهدي شلش،مازن عبد الهادي احمد (٢٠١٠):مبادئ التعلم الحركي،العراق، دار الضياء للطباعة.
- ١٩-نهى الحسناوى، ٢٠٠٠:تأثير التغذية الراجعة المتزامنة والنهائية في تعليم سباحة الظهر،رسالة ماجستير، جامعة بغداد ، ٢٠٠٠م.
- ٢٠-وجيه محبوب (٢٠٠١) :نظريات التعلم والتطور الحركي ، عمان ، دار وائل .

-Schmidt, A. R. Motor Learning and Performance III, Human Kinetic Book Champaign Illinois, 1991.

جامعة كركوك

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الرياضية

الملحق رقم (١)

استبيان آراء المختصين في تحديد درجات أقسام البناء الحركي الظاهري في الأداء الفني لفعالية الوثب الطويل
الأستاذ / الأستاذةالمحترم
تحية طيبة :

تروم الباحثة إجراء البحث الموسوم " اثر استخدام التغذية الراجعة الآتية وفق الأسلوب التبادلي في تعلم فعالية الوثب الطويل" ، على عينة هم من طلاب السنة الدراسية الاولى للعام الدراسي (٢٠١٤-٢٠١٥) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كركوك ..

ونظرا لما تملكون من خبرة ودراية في مجال تخصصكم يرجى من سيادتكم تحديد الدرجة وفقا لكل مرحلة من مراحل الفعالية الاربعة , وذلك لغرض تقييم الأداء الفني للفعالية على أن تكون الدرجة النهائية للأداء (١٠٠) درجة مع توزيع درجة كل قسم على الأجزاء الفرعية الموجودة في فعالية الوثب الطويل

ولكم جزيل الشكر والتقدير

التوقيع :

اسم الخبير :

اللقب العلمي :

الاختصاص :

مكان العمل :

التأريخ :

الباحثة

م . د. أمينة كريم حسين

تابع لملحق رقم (٢)

استمارة تقدير الدرجات لأقسام البناء الحركي الظاهري للأداء الفني في فعالية الوثب الطويل

الملاحظات	تقدير الدرجات	أقسام الفعالية
		القسم التحضيري المرحلة الاولى: الركضة التقريبية
		القسم الرئيسي المرحلة الثانية: الارتقاء
		المرحلة الثالثة: الطيران
		القسم الختامي المرحلة الرابعة: الهبوط
	١٠٠ % درجة	المجموع

الملحق رقم (٣)

استمارة تقييم الأداء الفني بفعالية الوثب الطويل

المجموع ١٠٠ %	القسم الختامي (% ١٠)	القسم الرئيسي (% ٦٠)		القسم التحضيري (% ٣٠)	ت
	الهبوط (%١٠)	الطيران (% ٣٥)	الارتقاء (% ٢٥)	الركضة التقريبية (%٣٠)	
					١م
					٢م
					٣م
					١م
					٢م
					٣م
					١م
					٢م
					٣م
					١م
					٢م
					٣م
					١م
					٢م
					٣م
					١م
					٢م
					٣م
					١م
					٢م
					٣م
					١م
					٢م
					٣م
					١م
					٢م
					٣م
					١م
					٢م
					٣م
					١م
					٢م
					٣م

التوقيع :

التاريخ :

اسم المقوم :

الملحق رقم (٤)

المجموعة التجريبية
عدد الطلاب : ١٠
زمن الوحدة : ٩٠ دقيقة
الوحدة التعليمية الاولى لفعالية الوثب الطويل بأسلوب التبادلي
الهدف التعليمي : تعليم مرحلة الركضة التقريبية
الهدف السلوكي : أن يؤدي الطالب الركضة التقريبية بشكل جيد
الادوات المستخدمة : حفرة الوثب ، ساعة توقيت ، سبورة واحدة

اقسام الوحدة	الزمن	محتوى الخطأ	التشكلات	الملاحظات
أولاً : القسم الاعدادي المقدمة	١٣ د ٣د	تهيئة الادوات والمستلزمات الضرورية لانجاز الوحدة التعليمية+ اخذ الغيابات		-التاكيد على الحضور -التاكيد على الزي الرياضي -التاكيد على الاحماء واداء
الاحماء التمارين البدنية	٥د	تهيئة عامة لجميع اجزاء الجسم وخاصة التي تخدم الجزء الرئيسي من الجسم تمارين الذراعين+ تمارين الجذع +تمارين الرجلين		التمارين البدنية بصورة صحيحة
ثانياً : القسم الرئيسي النشاط التعليمي النشاط التطبيقي	٧٤ د ١٠ د ٦٤ د ١٦ د ١٦ د ١٦ د	مرحلة الركضة التقريبية في فعالية الوثب الطويل شرح وعرضها من قبل المدرس وتقديم بعض النماذج الطلاب. ت ١ الركض بتسارع ٤مرات: المستوى الاول ٢٠م المستوى الثاني ٣٠م المستوى الثالث ٤٠م ت ٢ ضبط الاقتراب ٦مرات: المستوى الاول ٢٠م المستوى الثاني ٢٥م المستوى الثالث ٣٠م ت ٣الحجل على الرجل اليمين ١٠ احجلات: المستوى الأول ٥م المستوى الثاني ٦م المستوى الثالث ٧م ت ٤الحجل على الرجل اليسار ١٠ احجلات: المستوى الأول ٥م المستوى الثاني ٦م المستوى الثالث ٧م يقسم وقت تطبيق الواجبات التعليمية للتمارين مهارية بشكل متساوي بين الطالبين (المؤدي والملاحظ) أي بعد كل ٨د يتم تبادل الادوار		الانتباه الى شرح وعرض المرحلة من قبل المدرس تطبيق التمارين مهارية بصورة صحيحة المدرس يلاحظ تطبيق واجبات كلا الطالبين وتقديم التغذية الراجعة للملاحظ
القسم الختامي	٣د	تمارين تهدئة+ الانصراف		الانتباه الى المدرس والالتزام بالهدوء

اسم الطالب المؤدي: الملاحظ: اليوم التاريخ:
مرحلة الركضة التقريبية السنة الدراسية:

	أ- الاداء الفني: ١-هي الوقوف واحد الرجلين إلى الأمام والرجل الأخرى إلى الخلف والجذع منحني قليلا إلى الأمام وتساعد هذه الوضعية الأولية في الأداء ٢-الجري من وضع الوقوف لمسافة ٢٠ م ، ٢٥م، ٣٠م وذلك لضبط خطوات الاقتراب على نحو ٢٢ خطوة (في مسابقات الرجال) ، حيث تمثل مرحلة اكتساب السرعة ٣-تكون الخطوة ما قبل الأخيرة اكبر الخطوات ، أما الخطوة الأخيرة فتكون اقصر الخطوات من حيث المسافة ٤-ويتم خلال الثلاث الخطوات الأخيرة الإعداد لعملية الارتقاء مع ملاحظة العلامات الضابطة بالنسبة لمحدودي الخبرة في مسابقة الوثب الطويل ٥-يكون النظر للأمام
	ب- التغذية الراجعة ١- التأكيد على ان يقاس الاقتراب بقدم اللاعب نفسه، وطول طريق الاقتراب من (٣٠-٤٠) متر. ٢-تأدية الاقتراب من أول طريق الاقتراب ويساعده على ذلك العلامات الضابطة التي توضع على طريق ريق الاقتراب وقبل الارتقاء بحوالي ٦ خطوات. ٣-التأكيد على التوافق الحركي بين الذراعين والرجلين ٤-التأكيد على ان يكون النظر للأمام والجسم مرتخي .
	ج- الواجبات • تقسم الطلاب الى مجاميع ثنائية (مؤدي وملاحظ) تقوم الملاحظة بشرح تكنيك مرحلة الركضة التقريبية للطالب المؤدي وبعدد(٨) يتم تبادل الادوار، وكما يلي: ١-التمرين الاول : يقوم الطالب المؤدي باداءالركض ويتسارع من خلال تطبيق التمرين الاول وبركض مسافة ٢٠ م ويقوم الملاحظ بتصحيح الاخطاء ان وجد.وهكذا بالنسبة لمسافة (٣٠ م و ٤٠ م) لتطبيق التمرين الاول ٢-التمرين الثاني : يقوم الطالب المؤدي بضبط خطوات الركضة التقريبية اي اول يضبط ٢٥م للخطوات ويقوم الملاحظ بتصحيح الاخطاء ان وجد.وهكذا بالنسبة لمسافة (٢٥م و ٣٠ م) لتطبيق التمرين الثاني ٣- التمرين الثالث : يقوم الطالب المؤدي باداء تمارين الحجل على الرجل اليمين بمسافة (٥م،٦م،٧م) التمرين الثالث : يقوم الطالب المؤدي باداء تمارين الحجل على الرجل اليسار بمسافة (٥م،٦م،٧م) ملاحظة : بعد كل (٨) يتم تبادل الادوار.

The effect of using real-time feedback in accordance with the interactive method to learn the long jump

Abstract

. The research aims to reveal: -

1. The impact of the immediate feedback according to style interactive learning the long jump (Virtual construction and the level of achievement) with the experimental group of students who are the first school students in the College of Physical Education and Sport Sciences / University of Kirkuk for the academic year (2014-2015)
2. Comparison of the results of the two students (experimental and control) in the post test the learning in the long jump (Virtual construction and the level of achievement)

The researcher assumed as follows:

1. There are statistically significant differences in the learning differences long jump (Virtual construction and the level of achievement) between pretest and posttest experimental group and in favor of the post test.
2. There are statistically significant differences in the effectiveness of learning differences long jump (Virtual construction and the level of achievement) between the two tests for the two experimental and control group and the experimental group.

The researcher used the experimental method for suitability nature of research, where the research sample consisted of 20 students, were distributed into two groups (experimental and control group) and of (10) students per group. Homogeneity was conducted between the two sets of search variables (chronological age, mass, length, and some of the elements of physical fitness, the virtual construction and the level of achievement in the long jump).

The researcher prepared curriculum for the teaching of the experimental group using feedback according style cross, while the control group was studied according to the conventional manner and took the experiment (6) weeks which received a sample of the research students (12) and the educational unit at a rate of two units per week, and a time (90) minutes per educational unit and then were tested after me for two sets of research (experimental and control) to see the level of (virtual construction and the level of achievement) for the two groups were statistically treated was reached important conclusions, including:

1. The use of feedback according to style cross have achieved better than the traditional method and the results of that practice in learning the effectiveness of the long jump at the research sample.

Through conclusions were reached following recommendations: -

1. emphasis on the use of feedback according to style cross because of its impact on the effectiveness of learning in the long jump.
2. emphasis on further studies and using teaching methods not only in learning the effectiveness of the long jump but used in different learning activities and skills.