مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية العدد (69) لسنة 2021

التلوث الثقافي لدى طلاب الدّراسة المتوسطة في تربية المجر الكبير

م . م صادق إبراهيم عبد الله
المديرية العامة لتربية محافظة ميسان
وزارة التربية

ملخص البحث العربي:

تكُمن أهمية البحث في التعرف على التلوث الثقافي، ومدى التأثر به لمعتقدات وسلوك ومظهر طلاب الدّراسة المتوسطة في تربية المجر الكبير، فالظروف العصيبة التي مر بها الفرد العراقي نتيجة تنوع الأحداث وتغيير الحكومات والاحتلال والديمقراطية بتفسيرها الخاطئ؛ ولكون الشاب هو من أكثر الفئات طموحاً وتغييراً من حال إلى حال قد نجده أكثرهم تأثراً بتلك المتغيرات والتي تشكل له تحولاً سلبياً في تلوث ثقافته من تغيير معتقداته وسلوكه ومظهره خلافاً ما كان يتمتع بالصورة الجميلة التي تعكس ثقافة شعبه وحضارته وبناء مستقبل يتطبع بتلك المفاهيم التي نشأ عليها من ذو صغره، ولا شك أن الحضارات الدخيلة التي لها النتاج السلبي على المجتمعات من ظهور معتقدات وافكار وسلوكيات مختلفة تماماً عن الحضارة الأم تسعى إلى مزج تلك المفاهيم مع ما تتمتع به تلك المجتمعات من ثقافة خاصة ذات الطابع المحافظ في كافة الاتجاهات من سلوك وأفكار ومعتقد ومظهر خارجي والذي يميزه عن غيره من الشعوب وتحويله إلى مجتمع الخرافة ومتخلف اقتصادياً وتعليمياً وعلمياً .

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسح لغرض إعداد مقياس التلوث الثقافي، إذ أنمجتمع البحث هو طلاب الدّراسة المتوسطة في تربية المجر الكبير والبالغ عددهم (5543) طالباً، وقد تم اختيار عينة البحث والبالغ عددهم(430)طالباًوفق ما تتطلبه إجراءات البحث، وبهذا تكون النسبة المئوية (7،76%) من مجتمع الأصل، وأجريت المعاملات الإحصائية الخاصة باستخراج الخصائص السيكومترية للمقياسين (الصدق،الثبات) وتحديد المستويات المعيارية لهما، حيث تم استخدام الحقيبة الإحصائية SPSS وذلك للحصول على نتائج الدّراسة وتحليلها ومناقشتها.

وفي ضوء مناقشة تلك النتائج قد توصل الباحث إلى النتائج التالية :

1- يتصفون طلاب الدّراسة المتوسطة في تربية المجر الكبير بالتلوث الثقافي .

التوصيات :

1- إجراء دراسة مشابهة على طلاب الدّراسة المتوسطة في المديرية العامة لتربية ميسان .

Cultural pollution among middle school students in the breeding of GreaterHungary

M. MSadiq Ibrahim Abdullah

Abstract

The importance of the research lies in the identification of cultural pollution, and the extent to which it is affected by the beliefs, behavior, and appearance of middle school students in the upbringing of the Great Hungary, as the difficult circumstances that the

Iraqi individual went through as a result of the diversity of events, changing governments, occupation and democracy with their wrong interpretation. Because the young man is one of the most ambitious groups and a change from one state to another, we may find that he is the most affected by these variables, which constitute a negative shift in the pollution of his culture by changing his beliefs, behavior and appearance, unlike what he used to enjoy a beautiful image that reflects the culture of his people and civilization and building a future that is imitated by those concepts that he grew up on. Of a young person, there is no doubt that extraneous civilizations that have a negative effect on societies from the emergence of beliefs, ideas and behaviors completely different from the mother civilization seek to mix those concepts with the special culture enjoyed by those societies of a conservative character in all directions in terms of behavior, ideas, belief and appearance External, which distinguishes it from other peoples and turns it into a mythical society, which is economically, educational and scientifically backward.

The researchers used the descriptive method in the survey method for the purpose of preparing a measure of cultural pollution, as the research community is students of the intermediate study in the education of Greater Hungary, whose number is (5543) students, and the research sample of (430) students was selected according to the requirements of the research procedures. The percentage (7.76%) of the parent community. Statistical treatments were performed to extract the psychometric properties of the two scales (validity, reliability) and determine their standard levels. The SPSS statistical package was used to obtain, analyze and discuss the results of the study.In light of discussing these results, the researcher has reached the following results:

1- Intermediate school students in the education of Greater Hungary describe cultural pollution.

Recommendations:

1- Conducting a similar study on middle school students at the General Directorate of Maysan Education.

1- التعريف بالبحث :

1-1 المقدمة وأهمية البحث :

تختلف ثقافة الشعوب بعضها عن البعض الآخر باختلاف تاريخها ومعتقداتها والظروف التي تمر بها قد تؤدي إلى تحولات خطيرة في شتى الميادين وعلى كافة الأصعدة، والتي لها الأثر البالغ في أفكار ومعتقدات الفرد وسلوكه وحتى مظهره الخارجي، فضلاً عن الحضارات الدخيلة التي لها النتاج السلبي على المجتمعات من ظهور معتقدات وأفكار وسلوكيات مختلفة تماماً عن الحضارة الأم، والتي تسعى إلى مزج تلك المفاهيم مع ما تتمتع به تلك المجتمعات الإسلامية من ثقافة خاصة ذات الطابع المحافظ في كافة الاتجاهات من سلوك وافكار ومعتقد ومظهر خارجي والذي يميزه عن غيره من الشعوب وتحويله إلى مجتمع الخرافة ومتخلف اقتصادياً وتعليمياً وعلمياً، فالظروف العصيبة التي مر بها الفرد العراقي من نتيجة تنوع الأحداث وتغيير الحكومات والاحتلال والديمقراطية بتفسيرها الخاطئ؛ ولكون الشاب هو من أكثر الفئات طموحاً وتغييراً من حال إلى حال قد نجده أكثرهم تأثراً بتلك المتغيرات والتي تشكل له تحولاً سلبياً يؤدي إلى تلوث ثقافته من تغيير معتقداته وسلوكه ومظهره خلافاً ما كان يتمتع بالصورة الجميلة التي تعكس ثقافة شعبه وحضارته وبناء مستقبل يتطبع بتلك المفاهيم التي نشأ عليها من ذو صغره، "وإن كثير من الشباب في مجتمعاتنا العربية يشعر بالغربة

على أرضه وبضعف الانتماء إلى أمة الإسلام وشريعته الغراء، ويبدو واضحاً من خلال الانبهار الزائد بالفكر الغربي وبالتيارات الثقافية المستوردة، التي تبدو في التحرر الزائد وتقليد العادات والبدع الغريبة"(1:15-16).

إن هذا التلوث هو احتلال من نوع آخر وهو أشد قساوة وضراوة من الاحتلال العسكري لكونه يحمل في طياته معنى التشوش الفكري والديني والعقائدي وانحدار سلوكيات المجتمع وطمس حضارته إلى أدنى ما يكون، الَا إن الشعب الواعي والذي يضع مفاهيمه وثقافته فوق كل اعتبار نجده يتصدى وبقوة لهذا التلوث الثقافي ويحارب من أجل الحفاظ على الثقافات التي كانت تميزه عن غيره .

ومن هنا انبثقت فكرة وأهمية البحث في التعرف على التلوث الثقافي، ومدى التأثر به لمعتقدات وسلوك ومظهر طلاب الدّراسة المتوسطة في تربية المجر الكبير وإيجاد الحلول المناسبة للحفاظ على الشباب العراقي .

1-2 مشكلة البحث :

من خلال وظيفة الباحث في مهنة التدريس ومدى تعرفه على واقع الطلاب في المدارس من خلال التماس المباشر معهم في داخل وخارج درس التربية الرياضية لاحظ هناك بعض المظاهر الغريبة التي لا تمت بالمجتمع العراقي بصلة من تميع في السلوك وتصرفات خارجة عن المألوف والمظاهر الفاضحة لهم بارتداء الملابس وتسريحات الشعر المستعارة من ثقافة غربية، ولغة الحوار والكلمات التي يتداولونها أمر يبعث على القلق بتلك الثقافات المستعمرة والانخراط لها بقوة، وهنا تكمن مشكلة البحث إلى دراسة التلوث الثقافي وأثره على طلاب الدّراسة المتوسطة في تربية المجر الكبير .

1-3 أهداف البحث :

1-التعرف على مقياس التلوث الثقافي لطلاب الدّراسة المتوسطة في تربية المجر الكبير.

2-معرفة تأثير التلوث الثقافي على طلاب الدّراسة المتوسطة في تربية المجر الكبير .

1-4 مجالات البحث :

1-4-1 **المجال البشري** :طلاب الدّراسة المتوسطة في تربية المجر الكبير للعام الدراسي (2019-2020) والبالغ عددهم (5543) طالباً .

1-4-2 المجال الزماني :للمدة من يوم (2019/10/27) إلى يوم (2020/3/29) .

1-4-3 **المجال المكاني** :المدارس المتوسطة التابعة لتربية المجر الكبير وعددها (15) مدرسة .

1-5 تحديد وتعريف المصطلحات :

1-5-1 التلوث الثقافي :الأفكار والمعتقدات والسلوكيات والمظهر العام الغريب الذي يحمله الشباب نتيجة الانفتاح على الثقافات الغربية والبعيدة كل البعد عن عاداتنا وتقاليدنا العربية الأصيلة (4:82) .

التعريف الإجرائي :-الانعكاس السلبي للثقافات الغريبة الدخيلة على معتقدات وأفكار وسلوك ومظهر شباب المجتمع ليتناقض مع تعاليم دينهم ومبادئهم وثقافة بلدهم.

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

2-1 منهج البحث :إن ما يتلاءم مع تحقيق أهداف البحث استخدام الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي "فالبحث الوصفي أحد أشكال التحليل والتفسير العلمي المنظم لوصف ظاهرة أو مشكلة محددة وتصويرها كماً بواسطة جمع البيانات والمعلومات المقننة عن الظاهرة أو المشكلة وتصنيفها وتحليلها وإخضاعها للدراسة الدقيقة"(287:6) .

2-2 مجتمع البحث وعيناته :

2-2-1 مجتمع البحث : "هو جميع الأفراد أو الأشياء الذين يشكلون موضوع البحث والذي يسعى الباحث إلى أن يعمم نتائج بحثه عليه"(50:2)،أذ يشتمل مجتمع البحث على طلاب الدّراسة المتوسطة في تربية المجر الكبير والبالغ عددهم (5543) طالباًموزعين على (15) مدرسة متوسطة.

2-2-2 عينة البحث :

أتبع الباحث الطريقة العشوائية في اختيار عينة البحث والمتمثلة بطلاب الدّراسة المتوسطة في تربية المجر الكبير والبالغ عددهم (430)طالباً، وبهذا تكون النسبة المئوية (7،76%) من مجتمع الأصل، وقد اختيروا على وفق ما تتطلبه إجراءات البحث .

أولاً : العينة الاستطلاعية :

اشتملت العينة الاستطلاعية على(30) طالباً للدراسة المتوسطة في تربية المجر الكبير وقد تم اختيارها بطريقة عمدية بنسبة (0،54%) من مجتمع الأصل .

2-3 الأدوات والوسائل المستخدمة بالبحث :

2- 3- 1 الوسائل المستخدمة :

لغرض جمع البيانات والمعلومات والوصول إلى الحقيقة استعان الباحث بالوسائل الآتية :

* المصادر العربية .
* استمارات لتسجيل وتفريغ البيانات
* المقابلات الشخصية للخبراء والمختصين .
* التجربة الاستطلاعية .
*الوسائل الإحصائية .

2- 3- 2 الأدوات المستعملة :

*حاسبة يدوية (Casio) صينية المنشأ .
*حاسوب لابتوب Acer عدد 1 .

2-4 الإجراء الميدانية للبحث:-

2-4-1 مقياس التلوث الثقافي :- أعتمد الباحث مقياس التلوث الثقافي المعد من قبل (محمود خليل أبو دف، محمد عثمان الأغا)(5)على عينة من الشباب في المجتمع الفلسطيني من وجهة نظر أعضاء الهيئة التدريسية بالجامعات وعلاقته بمتغيرات(الجنس، الكلية، مكان السكن) للعام2000/1999،ويتكون من ثلاث أبعاد وهي(المعتقدات والافكار،السلوك العام، المظهر العام)،ويتكون من (41) فقرة، ومفتاح للدرجات مكون كالآتي:(بدرجة كبيرة، بدرجة متوسطة، بدرجة ضعيفة) .

2-4-2 التجربة الاستطلاعية :تم إجراء التجربة الاستطلاعية للفترة من (2019/11/20 إلى2019/11/21) على عينة مؤلفة من(30) طالباً، ثم أجريت مناقشات مع العينة الاستطلاعية بعد الانتهاء من الاستجابة على فقرات المقياس حول مدى وضوح التعليمات وصياغة الفقرات ووضوح المعاني لتفادي الأخطاء .

2-4-3 الأُسس العلمية للمقياس :

2-4-3-1 الصدق : قام الباحث بعرض مقياس التلوث الثقافي على الخبراء والمختصين وذوي الخبرة من علم النفس والاختبارات والقياس، وبينت النتائج إن المقياس صادق للغرض الذي وضع من اجله وبنسبة أتفاق بلغت (91%) على إن المقياس ملائم للعينة .

2-4-3-2 الثبات :

أولاً : طريقة الفا كرونباخ :استخراج الثبات بهذه الطريقة من خلال تطبيق معادلة كورنباخ على أفراد عينة إعداد المقياس باستخدام الحقيبة الإحصائية (spss)، تبين أن قيمة معامل الثبات لجميع أبعاد مقياس التلوث الثقافي (886%) ، وهو معامل ثبات عالٍ، ويمكن الاعتماد عليه لتقدير ثبات الاختبار .

ثانياً : طريقة التجزئة النصفية :"تعتمد هذه الطريقة على تقسيم مفردات الاختبار إلى نصفين الأول يحتوي على الفقرات ذات الأرقام الزوجية والأخر يحتوي على الفقرات ذات الأرقام الفردية, وبذلك تعطي هذه الطريقة درجات متكافئة لنصفي الفقرات"(60:3)، وأستخدم الباحث في ذلك الحقيبة الإحصائية للمقياس (spss)، إذ تم حساب معامل الارتباط البسيط بيرسون، والذي بلغ للمقياس (0،775)، إلا ان هذه القيمة تمثل معامل ثبات نصف الاختبار؛ لذا قام الباحث باستعمال معادلة (سبيرمان بروان) بهدف تصحيح معامل الارتباط وبذلك أصبح ثبات المقياس ككل (0،889) .

2-4-4 التجربة الرئيسية للمقياس : بعد أن أصبح المقياس جاهز للتطبيق، باشر الباحث بتطبيق المقياس للفترة من12/1/ 2019 إلى1/13/ 2020 على عينة مكونة من (400) طالب متوسطة في تربية المجر الكبير، وقد قام الباحث بجمع البيانات وتبويبها ووضعها في جداول إحصائية لغرض معالجتها إحصائياً.

2-4-5 تصحيح المقياس :بعد أنْ تم جمع استمارات الإجابة للعينة, تم استخراج الدرجات الكلية لهم باستخدام مفتاح التصحيح المُعد لهذا الغرض. ولأجل استخراج الدرجة الكلية للمقياس, تجمع الدرجات التي

يحصل عليها الطالب على فقرات مقياس التلوث الثقافي البالغ عددها (41) فقرة بعد أن أعطيت الدرجات للاستجابة على الفقرات التي وضع المختبر أمامها علامة (√)، وقد حددت الأوزان من (1،2،3) درجات لكل فقرة وحسب البدائل التي يختارها المختبر .

3- عرض ومناقشة النتائج :

3-1 عرض وتحليل ومناقشة نتائج أبعاد مقياس التلوث الثقافي :

لغرض التحقق من فرضية البحث وبعد معالجة البيانات إحصائياً التي حصل عليها الباحث نستعرض الجدول (1) لتفسير النتائج :

جدول (1)

يمثل الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحتسبة الجدولية لإجابات طلاب

ت	عدد الفقرات	الأبعاد	الوسط الفرضي	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	مستوى الدلالة	(ت) المحسوبة
1	14	المعتقدات والأفكار	28	32،51	5،72	0،00	4،96
2	12	السلوك العام	24	31،78	4،89	0،00	4،00
3	15	المظهر العام	30	34،09	7،34	0،00	5،56

يلاحظ من الجدول (1) يظهر بُعد (المعتقدات والأفكار) بوسط فرضي(28) وبوسط حسابي(32،51) وبانحراف معياري (5،72)؛ إذ كانت (ت المحسوبة) بين الوسط الفرضي والوسط الحسابي لعينة البحث (4،96)، وبمستوى دلالة (0،00)، مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0،05)، وجد أن الوسط الحسابي(32،51) أكبر من الوسط الفرضي(28) أي وجود فروق معنوية ولصالح الوسط الحسابي .

من خلال ذلك يرى الباحث أن المعتقدات لشدة الإيمان بها يعتبرها الفرد حقائق يتمسك بها، والعمل على خلق التبريرات المتنوعة ليجعلها الطريق السالك للخلاص من التجاذبات العقائدية الأُخرى لترسم بذلك طريق المواجهة لشذوذ الاخرين، والإيمان بتلك العقيدة تساعده في تنمية بعض قدراته العقلية من أفكار ومفاهيم لدعمه وإسناده لتخطي المغالطات من هنا وهناك وصولاً إلى النجاح والتفوق والتمييز، وهناك بعض المعتقدات والأفكار تقود الفرد إلى الفشل والتراجع في كل القيم والمبادئ التي كانت بحد ذاتها هويته التعريفية عن غيره التي ترتبط لديه الأفكار والمفاهيم بالتفوق الأخلاقي، فتلك المعتقدات المكتسبة من حضارة أُخرى والتي لا تمت بعادات وأفكار الفرد بصلة تقوده إلى التشويش والتخبط واكتساب مفاهيم بعيده عن التقاليد والمفاهيم التي رسمها الدين الإسلامي الحنيف وحضارة بلاده لتشكل تحولاً خطيراً في حياته العامة والخاصة ليكون فرداً غريباً عن مجتمعه الذي أعتاد أن يراه بصورته الجميلة المستوحاة من معتقدات وأفكار ومفاهيم بلده وحضارته .

وبذلك ظهرت نتائج هذه الدّراسة بأن طلاب الدّراسة المتوسطة في تربية المجر الكبير يتصفون بالتلوث الثقافي في المعتقدات والأفكار.

يلاحظ من الجدول (1) يظهر بُعد (السلوك العام) بوسط فرضي(24) وبوسط حسابي(31،78) وبانحراف معياري (4،89)؛ إذ كانت (ت المحسوبة) بين الوسط الفرضي والوسط الحسابي لعينة البحث (4،00)، وبمستوى دلالة (00،0)، مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0،05)، وجد أن الوسط الحسابي(31،78) أكبر من الوسط الفرضي(24) أي وجود فروق معنوية ولصالح الوسط الحسابي .

من خلال ذلك يرى الباحث أن السلوك العام الذي يتميز به الطلاب عن غيرهم هو نتاج لتلك الثقافة العامة التي لازمته منذ دخوله أجواء المؤسسة التربوية لتكون ميزه له في التخلق بالأخلاق السامية والصفات الحميدة باحترام المدرس والزميل وعدم استخدام الألفاظ البذيئة وطلاقة الوجه والابتسامة بوجه زملائه وحسن معاملته للآخرين بغض النظر عن التزامه الديني،والالتزام بتعاليم المدرسة وعدم الإخلال بأمن المؤسسة واحترام القوانين والالتزام بالدوام وكذلك الهدوء والتركيز اثناء بدأ الدرس ..وغيرها، كلها أمور يجب أن يتصف بها الطالب،ولكن للتلوث الثقافي له آثاره الواضحة على بعض تلك الشريحة المهمة من المجتمع لكونها الارض الخصبة التي ينالها هذا التحول السلبي في ثوابت سلوكه والحيلولة دون الاستمرار بتلك الركائز المهمة ليجعل من الطالب ضحية ذلك التلوث نتيجة الثقافات الغربية المعبئة بسموم الانحراف والانحطاط الخلقي ليكون له صيداً سهلاً ليسلبه كل ما يتميز به من تلك السلوكيات العامة التي تعبر عن ثقافة بلده .

وبذلك ظهرت نتائج هذه الدّراسة بأن طلاب الدّراسة المتوسطة في تربية المجر الكبير يتصفون بالتلوث الثقافي في السلوك العام .

يلاحظ من الجدول (1) يظهر بُعد (المظهر العام) بوسط فرضي(30) وبوسط حسابي(34،09) وبانحراف معياري (7،34)؛ إذ كانت (ت المحسوبة) بين الوسط الفرضي والوسط الحسابي لعينة البحث (5،56)، وبمستوى دلالة (00،0)، مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0،05)، وجد أن الوسط الحسابي(34،09) أكبر من الوسط الفرضي(30) أي وجود فروق معنوية ولصالح الوسط الحسابي .

من خلال ذلك يرى الباحث بأن الطالب يُعد أداة المقياس لثقافة الشعوب لما يتمتع به من علوم متنوعة وأخلاقيات والتزامات داخل وخارج المؤسسة التعليمية؛ لكنهواجه تحديات كثيرة في ظل الأحداث المتعاقبة فكان لها الأثر السلبي في السلوكيات العامة مما تسبب في نقل صورة غير مرغوب بها إلى المجتمع الذي هو جزء منه، والذي فقد التمييز بين السلوك المقبول والمرفوض من قبل الجميع، وللمظهر الخارجي له النصيب الأكبر من هذا التغيير فالاهتمام بطبيعة ونظافة المظهر من المسلّمات التي تعكس طبيعة شخصية الفرد، ولكن الخروج عن المألوف بارتداء الملابس الفاضحة وتسريحات الشعر الغريبة واستخدام مواد التجميل ورسم الحروف والشعارات على البنطالو إطالة الأظافر لا سيما الأصغر لدى الطلاب ووضع ربطة على الرأس تحمل العلم الأمريكي أو أعلام أجنبية أخرى كلها باعتقاده ثقافة له الحق ان يمارسها بعيداً عن تدخل إدارة المدرسة والمسؤولين وكذلك الآباء مما جعل المخاوف والقلق ينتاب الحريصون على الشاب العراقي بشكل عام والطالب بشكل خاص لهذا التغيير والتحول الخطير وتلوث ثقافته .

وبذلك ظهرت نتائج هذه الدّراسة بأن طلاب الدّراسة المتوسطة في تربية المجر الكبير يتصفون بالتلوث الثقافي في المظهر العام .

4- الاستنتاجات والتوصيات :

4-1 الاستنتاجات :

1-يتصفون طلاب الدّراسة المتوسطة في تربية المجر الكبير بالتلوث الثقافي .

4-2 التوصيات :

1- متابعة الطلاب من قبل إدارات المدارس والمشرفين التربويين لتكثيف التوجيه والارشاد للتخلص من تلك الثقافات المستوردة .

2- إجراء دراسة مشابهة على طلاب الدّراسة المتوسطة في المديرية العامة لتربية ميسان.

المصادر

1- العيسوي، عبد الرحمن : مشكلات الشباب المعاصرة، منشورات لجنة مكتبة البيت الكويت، 1986.

2-ثائر مزهر غانم، علاء حسين صبري:البحث العلمي التربوي،ط1،بغداد ،شارع المتنبي ،مطبعة السيماء،2019 .

3-عبد الرحمن محمد عيسوي : القياس والتجريب في علم النفس والتربية , ط3 , الأسكندرية , دار المعرفة الجامعية , 1999.

4-عفراء إبراهيم خليل: التلوث الثقافي وعلاقته بالمناخ الاسري لدى عينة من طلاب الجامعة ،مقالة، مجلة علون الانسان والمجتمع ،العدد 7، بغداد ،2013.

5-محمود خليل أبو دف، محمد عثمان الأغا :التلوث الثقافي لدى الشباب في المجتمع الفلسطينيودور التربية في مواجهته،مجلة الجامعة الإسلامية ,كلية التربية الجامعة الإسلامية –غزة،المجلد التاسع –العدد الثاني،2001.

6-كاظم كريم رضا الجابري: مناهج البحث في التربية وعلم النفس , بغداد ، مكتب النعيمي، 2011.

لملاحق

مقياس التلوث الثقافي بصيغته النهائية

م / استمارة إستبانة

يروم الباحث إجراء دراسة :(التلوث الثقافي لدى طلاب الدّراسة المتوسطة في تربية المجر الكبير)

نأمل تعاونكم معنا وقراءة كل فقرات المقياس بعناية قصد الإجابة عنها جميعاً بكل موضوعية؛ وذلك بوضع علامة (√)في الحقل الذي ينطبق عليك أمام كل فقرة ،ومستعيناً بالمثال الآتي الذي يوضح طريقة الإجابة .

علماً أن إجاباتكم تستعمل لأغراض البحث العلمي فقط ، وتكون سرية لا يطلع عليها سوى الباحث .

مثال الإجابة :

ت	الفقرات	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسط	بدرجة ضعيفة

1	الاعتراض على من يحاول التوجيه والارشاد	✓		

شكري وإمتناني على حسن تعاونكم معنا

بيانات شخصية :

أسم المُدرسة : .....

الباحثون

الجنس : ذ .أنثى

مقياس التلوث الثقافي

ت	الفقرة	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسط	بدرجة ضعيفة
1	الاعتقاد بأن الدين يقتصر على أداء بعض الشعائر التعبدية			
2	الاعتقاد بأن الدين هو سبب التخلف الحضاري في بلاد المسلمين			
3	الإيمان بالأشياء المادية المحسوسة فقط			
4	الاعتقاد بأن الإيمان بالقلب وليس بالعمل والسلوك الظاهر			
5	الحكم على صلاح الفرد من خلال حسن معاملته للآخرين بغض النظر عن التزامه الديني			
6	الاعتراض على بعض الأحكام الشرعية مثل (نصيب المرأة في الميراث، التعامل مع البنوك الربوية)			
7	اعتبار التزام الفتاه بالحجاب تزمتا وسلوكاً لاينسجم مع المدنية العصرية			
8	الاعتقاد بأن تبرج الفتاه لاينقص من عفتها			
9	تبني فكرة المساواة التامة بين الرجل والمرأة			
10	اعتبار النجاح في الحياة العملية معياراً لصلاح الفرد بغض النظر عن خلقه أو معتقداته			
11	النظر عن خلقه أو معتقداته			
12	تقديس الحرية الشخصية وإن تعارضت مع الشرع الإسلامي			
13	تبني فكرة الاختلاط بين الطلاب والطالبات في الجامعات			
14	شيوع فكرة الحب وبناء علاقة مع الجنس الآخر قبل الزواج			
15	تقديس كلما هو من الغرب باعتباره النموذج الأمثل في الحياة			
16	الاستهزاء بالدين ورجاله من خلال استخدام النكات			
17	استخدام ألفاظ أجنبية في التحية مثل(هلو،هاي،تشاو،...)			
18	إقامة حفلات أعياد الميلاد المختلطة وغير المختلطة			
19	ملاحقة الفتيات ومعاكستهم			
20	التواعد واللقاءات بين الشباب والشابات			

21	تبادل أشرطة الغناء بين الشباب والشابات			
22	تعاطي المشروبات المسكرة			
23	الاتصال بالخط الساخن عبر الهاتف			
24	الاتصال بالمحطات الجنسية عبر الإنترنت			
25	مشاهدة الأفلام الإباحية			
26	اختلاط الشباب والشابات في الحفلات الغنائية الراقصة			
27	تعليق صور الممثلين على الصدور والنحور			
28	حلق الشباب بعض الرأس وترك الآخر (المارينز ، الكابوريا)			
29	الإبقاء على بعض الذقن (السكسوكة) لدى الشباب			
30	إطالة السالف وتعريضه عند الشباب			
31	إطالة الأظافر لا سيما الأصغر لدى الشباب			
32	رسم الحروف والشعارات على البنطال والفستان			
33	حلق اللحى والشوارب			
34	وضع ربطة على الرأس تحمل العلم الأمريكي أو أعلام أجنبية آخرى			
35	لبس السنسال والأساور من قبل الشباب			
36	لبس الجينز المرقع والممزق			
37	إسدال أكمام القميص دون ربط أزراره إلى ما بعد الكفين			
38	تبرج الفتيات بكشف رؤوسهن أو بعض أجزاء من الجسم أو لبس الملابس الضيقة			
39	لبس الفتاة للبنطال وتقصير شعرها تشبها بالرجال			
40	وضع الفتيات للمكياج والعطور اثناء تواجدهن في الأماكن العامة			
41	تزجيج الحواجب (تدقيقها من قبل الشباب)			