



IRAQI  
Academic Scientific Journals



العراقية  
المجلات الأكاديمية العلمية

ISSN:2073-1159 (Print) E-ISSN: 2663-8800 (Online)

**ISLAMIC SCIENCES JOURNAL**

Journal Homepage: <http://jis.tu.edu.iq>

**ISJ**

Ali Mahmoud Arab <sup>1</sup>

Dr. Zainab Ibrahim  
Hussein ♦ <sup>2</sup>

Department of  
Comparative Religions,  
College of Islamic  
Sciences, Tikrit  
University, Salah Al-Din,  
Iraq.

#### KEY WORDS:

*Jurisprudence on the  
matter, Muhammad Al-  
Qugowi, his scientific  
status, alimony, the  
urgent woman.*

#### ARTICLE HISTORY:

Received: 6 / 4 / 2021

Accepted: 25 / 4 / 2021

Available online: 14 / 9 / 2021

#### ABSTRACT

The manuscripts did not receive noticeable attention among researchers and scholars, there for, they have been abandoned. If the curtain had been revealed about them, we would have been astonished by their precious treasures and precious sciences. Praise be to Allah - (A letter on urgent women's expense, by Muhammad bin Mustafa Musleh Al-Din Al-Qujuwi, famous for Sheikh Zada, who died in the year 951 AH), has been completed and what distinguishes this letter: Sheikh Zadeh wrote it in the recognized academic way: a presentation of the issue, then a statement of the sayings of scholars. The letter has collected the most prominent evidences, and is unique in some of them and in directing them, so that whoever investigates the issue in all its aspects must be fascinated by its doctrinal perfection.

ISLAMIC SCIENCES JOURNAL (ISJ) ISLAMIC SCIENCES JOURNAL (ISJ)

رسالة في نفقة المرأة المعجلة، لمحمد بن مصطفى مصلح الدين القوجوي الشهير بشيخ زادة، (ت: ٩٥١هـ)، دراسة وتحقيق.

علي محمود عرب

ا.م.د. زينب ابراهيم حسين

قسم الاديان المقارنة، كلية العلوم الإسلامية، جامعة تكريت، صلاح الدين، العراق.

### الخلاصة:

لم تلق المخطوطات اهتماماً ملحوظاً لدى الباحثين والدارسين، فعزف الكثير عنها، ولو كشف الستار عنها لدهشنا من كنوزها الثمينة وعلومها النفيسة، وبعد أن أكملت -والله الحمد- (رسالة في نفقة المرأة المعجلة، لمحمد بن مصطفى مصلح الدين القوجوي الشهير بشيخ زادة، المتوفى سنة ٩٥١هـ)، وما يميّز هذه الرسالة: أنَّ شيخ زادة كتبها بالطريقة الأكاديمية المتعارف عليها: عرض لصورة المسألة، ثم بيان اقوال العلماء. لقد جمعت الرسالة أبرز الأدلة، وانفردت في بعضها وفي توجيهها، حتى أنَّ من استقصى المسألة من جميع جوانبها لابدَّ له من الاتبهار بكمالها الفقهي.

---

الكلمات الدالة: حكم الفقهاء في المسألة، محمد القوجوي، مكانته العلمية، نفقة، المرأة المعجلة .

## المقدمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والصلاة والسلام على من بعثه الخلق رافع السموات، محمد خير الوري، وأفضل من اختار ربنا واجتبي، وجعله أكمل قدوة تُقتدى، وعلى آله وأصحابه والتابعين، وبعد:

النفقة في الفقه الإسلامي تجب على الزوجة ومن كانت بحكم الزوجة قال تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِمَّا لَكُمْ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ﴾<sup>(١)</sup> وقد وفقني الله تعالى للحصول على مخطوط لمحمد بن مصطفى مصلح الدين القوجوي الشهير بشيخ زادة، المتوفى سنة (٩٥١هـ)، شارح الوقاية لصدر الشريعة، وهي بعنوان: (رسالة في نفقة المرأة المعجلة)، وعنوانها يقتضي نفقة المرأة المعجلة، فهل للمذاهب أقوال أخرى؟.

## مذاهب الفقهاء في المسألة:

قول الاول: قال أبو حنيفة وأبي يوسف: استحسانا لا ترد النفقة المعجلة سواء كانت قائمة أو مستهلكة.

قول الثاني: قال محمد: قياسا يسترد بقدر ما بقي من المدة سواء كانت قائمة أو مستهلكة<sup>(٢)</sup>.

قول الثالث: قال الشافعي وأحمد: إذا دفع إلى زوجته نفقة شهر مستقبل فمات أحدهما، أو بانث منه أثناء الشهر استرجع منها نفقة ما بعد اليوم الذي مات فيه أحدهما أو بانث فيه<sup>(٣)</sup>.

## أسباب اختياري للموضوع:

١- الكشف عن الإرث الفقهي للمذهب الحنفي بوجه خاص، وذلك من خلال إكمال بعض الرسائل التي حصلت عليها لشيخ زادة (رحمه الله).

٢- الرغبة الكبيرة التي رافقتني طويلة المدة في الدراسات العليا وهي تحقيق مخطوط في الفقه.

٣- يتمكن الباحث من خلال التحقيق تعرف على أنواع العلم المختلفة: علوم القرآن، والتفسير، والحديث، والفقه، والتاريخ والتراجم، وعلوم اللغة، ومعرفة الكثير من المصادر والمراجع، وكيف التوثيق منها.

(١) سورة الإسراء: جزء من الآية (٣١).

(٢) ينظر: تبين الحقائق شرح كنز الدقائق وحاشية الشلبي، عثمان بن علي بن محجن البارعي، فخر الدين الزيلعي الحنفي (ت: ٧٤٣ هـ)، شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن يونس بن إسماعيل بن يونس الشلبي (ت: ١٠٢١ هـ)، المطبعة الكبرى الأميرية - بولاق، القاهرة، ط ١، ١٣١٣ هـ، (٥٦/٣).

(٣) ينظر: المعاني البديعة في معرفة اختلاف أهل الشريعة، محمد بن عبد الله بن أبي بكر الحثيثي الصردفي الريمي، جمال الدين (ت: ٧٩٢ هـ)، تحقيق: سيد محمد مهني، دار الكتب العلمية - بيروت، ط ١، (١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م)، (٣٣٩/٢).

## القسم الأول: الدراسة

## ترجمة مؤلف الرسالة

أولاً: اسمه وكنيته ولقبه ونسبته:

هو محي الدين محمد بن مصطفى مصلح الدين الفُوجَوِي الرُّومِي، الملقب بشيخ زادة<sup>(١)</sup>. والفُوجَوِي: مأخوذة من (الفُوجَه) وهي كلمة تركية تعني الشيء الكبير، والشيخ الكبير المُسنّ، والعالم الكبير أيضاً<sup>(٢)</sup>.

والرومي: نسبة إلى البلاد الرومية؛ لأنه كان أحد الموالى المشاهير فيها<sup>(٣)</sup>.

وشيخ زادة: كلمة تركية مركبة تعني: ابن السلطان، أو الأمير<sup>(٤)</sup>.

## ثانياً: مولده ونشأته:

إنَّ شيخ زاده -رحمه الله تعالى- شأنه شأن كل العلماء المتأخرين، غير العرب خاصة، لم يلقَ العناية التي يستحقها في كتب التراجم، فلا ذِكر لتاريخ مولده، ولا إشارة إلى عمره وكم عمّر، ولا إلى الأشياء الخاصة في حياته العلمية.

## ثالثاً: شيوخه:

أخذ شيخ زاده عن علماء عصره الرُّومِيِّين العلوم الشرعية والعقلية<sup>(٥)</sup>، وكان من أبرزهم:

١. والده: مصلح الدين مصطفى الفُوجَوِي<sup>(٦)</sup>، ولم أقف على ترجمة له.

٢. المولى حميد الدين بن أفضل الدين الحسيني، وكان من العلماء العاملين، وله جانب عظيم من الفضل والورع والعبادة، وكان مُدرّساً في مدرسة السلطان مراد خان بمدينة بورسِه<sup>(٧)</sup>، ثُمَّ

(١) الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، عصام الدين أحمد بن مصطفى بن خليل طاشكُبري زَادَه (ت: ٩٦٨هـ)، دار الكتاب العربي - بيروت، بدون تاريخ، (٢٤٥)، والكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة، نجم الدين محمد بن محمد الغزي (ت: ١٠٦١هـ)، تحقيق: خليل المنصور، دار الكتب العلمية - بيروت، ط ١، ١٤١٨هـ، (٥٨/٢)، وشذرات الذهب في أخبار من ذهب، عبد الحي بن أحمد بن العماد الحنبلي (ت: ١٠٨٩هـ)، تحقيق: محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير - بيروت، ط ١، ١٤٠٦هـ، (٤٠٩/١٠).

(٢) قاموس تركي عربي، د. عزمي يوكسل، انقرة، ١٩٩٣م، (٢٨).

(٣) شذرات الذهب، (٤٠٩/١٠).

(٤) قاموس تركي عربي، (٦١).

(٥) الشقائق النعمانية، (٢٤٥)، والبدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني (ت: ١٢٥٠هـ)، دار المعرفة - بيروت، بدون تاريخ، (٢٦٩/٢).

(٦) الشقائق النعمانية، (٢٤٥)، وشذرات الذهب، (٤٠٩/١٠).

(٧) بورسِه: هي مدينة تقع في غربي تركيا الآسيوية، افتتحها السلطان أورخان الغازي ابن السلطان عثمان الفاتح، وجعلها مقراً لسلطنته، واتخذها العثمانيون آنذاك عاصمةً لهم حتى فتح القسطنطينية، وسُميت حديثاً (بورصا أو بورصة)، وهي حالياً مركز محافظة بورصة، ورابع مدن تركيا سكاناً. ينظر: سمط النجوم العوالي =

قاضياً ومفتياً بالقسطنطينية<sup>(١)</sup> وكان شيخ زاده بخدمته طوال فترة وجوده في المدرسة، توفي سنة (٩٠٨هـ)<sup>(٢)</sup>.

٣. محي الدين محمد بن محمد القوجوي الرومي الحنفي، كان عالماً بالتفسير والأصول وسائر العلوم الشرعية والعقلية، وكان قاضياً بولاية أنطاولي، وقد تزوج شيخ زاده ابنته<sup>(٣)</sup>، توفي بالقسطنطينية سنة (٩٣١هـ)<sup>(٤)</sup>.

#### رابعاً: تلاميذه:

كان شيخ زاده إماماً مُفسِّراً، من فقهاء الحنفية، ودُرِّس في مدارس إستانبول، ولم تنقل المصادر الكثير من أسماء تلاميذه، ولم أَعثر إلا على اثنين منهم وهم:

١. عصام الدين أحمد بن مصطفى بن خليل، الشهير بطاشكُبري زاده، وكان عالماً مناظراً في العلوم العقلية والعربية، تولَّى وظيفة القضاء بالقسطنطينية بوصية من شيخه شيخ زاده، توفي سنة (٩٦٨هـ)<sup>(٥)</sup>.

٢. المولى أحمد بن محمد المشتهر بنشانجي زاده، اشتغل مدرِّساً بمدارس كثيرة، ثُمَّ قُلِّد قضاء مكة المكرمة، ثم قضاء المدينة المنورة، توفي قرب دمشق سنة (٩٨٦هـ)<sup>(٦)</sup>.

#### خامساً: مؤلفاته العلمية:

امتاز شيخ زاده بكثرة التصانيف وهذا سرُّ لأهم مؤلفاته حسبما وقفتُ عليه في كتب التراجم: حاشية على أنوار التنزيل، وهي حاشية على تفسير "أنوار التنزيل وأسرار التأويل" لناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي (ت: ٦٨٥هـ)، وهذه الحاشية جامعة لما تفرَّق من الفوائد في كتب

=في أنباء الأوائل والتوالي، عبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي المكي (ت: ١١١١هـ)، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية- بيروت، ط ١، ١٤١٩هـ، (٧٢/٤).

(١) القسطنطينية: وهي المدينة التي بناها ملك الروم قسطنطين الأول بن قسطنطة، المعروف بالعظيم، في سنة (٣٣٠م) والتي سميت باسمه، والمعروفة تاريخياً باسم بيزنطة، والقُسْطَنْطِينِيَّة، والأَسْتَانَة، وإِسْلَامْبُول، وإِسْتَانْبُول، والتي كانت تُعد في مقام روما بالشرق، وقد فتحها السلطان محمد الفاتح سنة (٨٥٧هـ) واتخذها عاصمةً للدولة العثمانية. ينظر: معجم البلدان، ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت: ٦٢٦هـ)، دار صادر- بيروت، ط ٢، ١٩٩٥م، (٣٤٧/٤)؛ نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار، محمود مقديش، تحقيق: علي الزواري، دار الغرب الاسلامي- بيروت، ط ١، ١٩٨٨م، (١٩/٢).

(٢) الشقائق النعمانية، (١٠٦)، والكواكب السائرة، (١٨٩/١).

(٣) الشقائق النعمانية، (٢٤٥)، والبرد الطالع، (٢٦٩/٢).

(٤) الكواكب السائرة، (٢١/١).

(٥) الشقائق النعمانية، (٣٣٠).

(٦) الشقائق النعمانية، (٤٩١).

التفسير بعبارات سهلة قريبة واضحة لينتفع به المبتدئ<sup>(١)</sup>، واعتبرها العلماء من أعظم الحواشي فائدة وأكثرها نفعا وأسهلها عبارة<sup>(٢)</sup> شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية، في فروع الفقه الحنفي<sup>(٣)</sup>، شرح الفرائض السراجيه، في علم الفرائض، وهو شرح لكتاب "الفرائض السراجيه" لسراج الدين محمد بن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي (ت: ٦٠٠هـ)، وهو مخطوط<sup>(٤)</sup>، شرح المفتاح، في علوم البلاغة، وهو شرح لكتاب "مفتاح العلوم" ليوسف بن أبي بكر السكاكي (ت: ٦٢٦هـ)، وهو مخطوط<sup>(٥)</sup>، حاشية مشارق الأنوار النبوية، في علم الحديث، وهو حاشية لكتاب "مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية" لرضي الدين حسن بن محمد الصغاني (ت: ٦٥٠هـ)، وهو مخطوط<sup>(٦)</sup>، راح الأرواح، وهو شرح لقصيدة "الكواكب الدرية في مدح خير البرية" المعروفة بالبردة، للإمام شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري (ت: ٦٩٦هـ)، وهو مخطوط<sup>(٧)</sup>، شرح كتاب قواعد الإعراب، في علم النحو، وهو شرح كتاب "قواعد الإعراب" لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام النحوي (ت: ٧٦١هـ)، وهو مطبوع<sup>(٨)</sup>، الاخلاصية في تفسير سورة الاخلاص، في علم التفسير، وهو مخطوط<sup>(٩)</sup>، تعليق على شرح ابن مكتوم للهداية، في فروع المذهب الحنفي، وهو شرح كتاب "الهداية شرح كتاب المبتدي" لعلي بن أبي بكر المرغياني (ت: ٥٩٣هـ)، وشرحه تاج الدين أحمد بن عبد القادر بن مكتوم القيسي (ت: ٧٤٩هـ)، وهو مخطوط<sup>(١٠)</sup>، شرح الشاطبية، في علم القراءات، وهو شرح لمنظومة "حز الأمانى ووجه التهاني" المعروفة بالشاطبية في القراءات السبعة، للقاسم بن فيرة الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ)<sup>(١١)</sup>، دفع

(١) الشقائق النعمانية، (٢٤٥)، والكواكب السائرة، (٥٨/٢)، وشنرات الذهب، (٤٠٩/١٠).

(٢) ينظر: كشف الظنون، (١٨٨/١)، و البدر الطالع، (٢٦٩/٢).

(٣) الشقائق النعمانية، (٢٤٥)، وكشف الظنون، (٢٠٢٠/٢)، والكواكب السائرة، (٥٨/٢)، والأعلام، (٩٩/٧).

(٤) الشقائق النعمانية، (٢٤٥)، و شنرات الذهب، (٤٠٩/١٠)، وهدية العارفين، (٢٣٨/٢)، و معجم المؤلفين، (٣٢/١٢).

(٥) الشقائق النعمانية، (٢٤٥)، و شنرات الذهب، (٤٠٩/١٠)، و البدر الطالع، (٢٦٩/٢)، و معجم المؤلفين، (٣٢/١٢).

(٦) كشف الظنون، (١٦٨٩/٢)، والأعلام، (٩٩/٧)، وهدية العارفين، (٢٣٨/٢).

(٧) الشقائق النعمانية، (٢٤٥)، الكواكب السائرة، (٥٨/٢)، و شنرات الذهب، (٤٠٩/١٠)، وكشف الظنون، (١٣٣١/٢)، و معجم المؤلفين، (٣٢/١٢).

(٨) طبع مرة واحدة في مطبعة دار الفكر - بيروت، سنة ١٤١٦هـ، بتحقيق: إسماعيل مروة.

(٩) كشف الظنون، (٤٤٩/١)، وهدية العارفين، (٢٣٨/٢).

(١٠) كشف الظنون، (٢٠٢٢/٢)، وهدية العارفين، (٢٣٨/٢).

(١١) فهرس مخطوطات مركز الملك فيصل، قام بإصداره مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، (٢٧٦/٤٩)، ١٤٢٤هـ.

اعتراضات العصام على البيضاوي في سورة النبأ، في علم التفسير<sup>(١)</sup>، تعليقات على الحاشية البردية على شرح الحسام الكاتي، في علم المنطق، وهو حاشية على كتاب "شرح الكاتي على ايساغوجي" لحسام الدين حسن الكاتي (ت: ٧٦٠هـ)، والحاشية هي "الحاشية البردية" لمحيي الدين محمد بن محمد بن محمد البردي التبريزي (ت: ٩٢٧هـ)<sup>(٢)</sup>، شرح ايساغوجي، في علم المنطق، وهو شرح لكتاب "ايساغوجي" لأثير الدين مفضل بن عمر الأبهري (ت: ٧٠٠هـ)<sup>(٣)</sup>، كتاب في الفرائض والموايرث<sup>(٤)</sup>.

#### سادسا: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه:

حظي الإمام العلامة شيخ زادة -رحمه الله تعالى- بمكانة عالية، واحترام فائق من قبل علماء أهل عصره، وكان فقيهاً حنفياً بارعاً في شتى العلوم، عالماً فذاً لا يُجارى، متبحراً في الكلام، والتفسير، والحديث، والفقه، والمنطق، وغيرها من علوم ذلك العصر، ويبدو ذلك جلياً من خلال مؤلفاته، ومن ثناء العلماء عليه، ومنهم:

١. قال الغزي<sup>(٥)</sup> وابن العماد<sup>(٦)</sup>: " محمد بن مصطفى، المولى العلامة، أحد الموالى الرومية، وكان متواضعاً يحب أهل الصلاح، وانتفع به كثيرون"<sup>(٧)</sup>.

٢. قال حاجي خليفة<sup>(٨)</sup>: " العالم الفاضل، محيي الدين محمد بن الشيخ مصلح الدين مصطفى القوجوي، له حاشية على البيضاوي، وهي أعظم الحواشي فائدة، وأسهلها عبارة، وأعزها وأكثرها نفعا وقيمة واعتباراً،

(١) فهرس مخطوطات مركز الملك فيصل، (٥/٥٦٥).

(٢) فهرس مخطوطات مركز الملك فيصل، (٧/٥٢٢).

(٣) فهرس مخطوطات مركز الملك فيصل، (٧٠/٥٢٣).

(٤) فهرس مخطوطات مركز الملك فيصل، (٧٢/٢٩٥).

(٥) الغزي: هو محمد بن محمد بن محمد العزّي القرشي الدمشقيّ، أبو المكارم، نجم الدين، مؤرخ وأديب، ولد بدمشق سنة (٩٧٧هـ) وتوفي فيها سنة (١٠٦١هـ)، من مؤلفاته: حسن التنبه، والنجوم الزواهر. ينظر: خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، محمد أمين بن فضل الله بن محب الدين المحبي الحموي (ت: ١١١١هـ)، دار صادر - بيروت، ط١، ١٤١٨هـ، (٤/١٨٩)، والأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد الزركلي (ت: ١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين - بيروت، ط١٥، ١٤٢٢هـ، (٧/٦٣).

(٦) ابن العماد: هو عبد الحي بن أحمد بن محمد الحنبلي، الشهير بابن العماد، أبو الفلاح، فقيه مؤرخ، ولد في دمشق سنة (١٠٣٢هـ)، وأقام في القاهرة مدة طويلة، من مؤلفاته: شرح متن المنتهى، ومات بمكة حاجاً سنة (١٠٨٩هـ). ينظر: خلاصة الأثر (٢/٣٤٠)، والأعلام، (٣/٢٩٠).

(٧) الكواكب السائرة (٢/٥٨)؛ شذرات الذهب (١٠/٤٠٩).

(٨) حاجي خليفة: هو مصطفى بن عبدالله كاتب جلبي القسطنطيني الحنفي، الشهير بحاجي خليفة، أو الحاج خليفة، المؤرخ والكاتب المشهور، العارف بالكتب ومؤلفيها، من تصانيفه: كشف الظنون، وكتاب سلم الوصول =

وذلك لبركة زهده وصلاحه<sup>(١)</sup>.

٣. قال الزركلي<sup>(٢)</sup>: " محمد بن مصطفى القوجوي، مُفسّر من فقهاء الحنفية"<sup>(٣)</sup>.

سابعاً: وفاته:

بعد حياة حافلة بالعلم والتعليم، رحل المولى شيخ زادة من هذه الدنيا، وقد سجّل اسمه في ديوان العلماء الخالدين، واستحقّ الشكر والثناء، رحمه الله تعالى رحمة واسعة أمين. واختلفت المصادر في سنة وفاته على رأيين:

الأول: أنه توفي في سنة (٩٥٠هـ)، وهو ما ذهب إليه طاشكبري زاده، والغزي، وابن العماد، وغيرهم<sup>(٤)</sup>.

الثاني: أنه توفي في سنة (٩٥١هـ)، وهو ما ذهب إليه الشوكاني، وحاجي خليفة، والزركلي وغيرهم<sup>(٥)</sup>.

التعريف بـ(رسالة في نفقة المرأة المعجلة)

١. اسم الرسالة:

(شرح الوقاية لشيخ زادة القوجوي)، وهي كافية بإذن الله لإخراج نص سليم قويم فاعتمدت عليها، وقد جاء العنوان مدوّناً فيهما: بـ(رسالة في نفقة المرأة المعجلة).

٢. توثيق نسبتها للمؤلف:

ذكر الشارح شيخ زادة (رحمه الله) في مقدمة شرحه اسم كتابه فقال(فهذه عجالة مسودة لحل تراكيب الوقاية<sup>(٦)</sup>).

=في التراجم، توفي بالقسطنطينية سنة (١٠٦٧ هـ). ينظر: الأعلام (٢٣٦/٧)، و معجم المؤلفين، عمر بن رضا بن محمد راغب كحالة الدمشقي (ت: ١٤٠٨ هـ)، دار إحياء التراث العربي - بيروت، بدون تاريخ، (١٢ / ٢٦٢).

(١) كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني، المشهور بحاجي خليفة (ت: ١٠٦٧ هـ)، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ١٩٤١م، (١٨٨/١).

(٢) الزركلي: هو خير الدين بن محمود بن محمد الزركلي الدمشقي، مؤرخ شاعر، ولد في بيروت سنة (١٣١٠ هـ)، ونشأ بدمشق وأولع بكتب الأدب، من مؤلفاته: عامان في عُمان، والأعلام، توفي سنة (١٣٩٦ هـ). ينظر: تنمة الأعلام، محمد خير رمضان، دار ابن حزم - بيروت، ط ٢، ١٤٢٢ هـ، (١٦٦/١).

(٣) الأعلام، (٩٩/٧).

(٤) الشقائق النعمانية، (٢٤٥)، والكواكب السائرة، (٥٨/٢)، و شذرات الذهب، (٤٠٩/١٠)، و معجم المؤلفين، (٣٢/١٢).

(٥) البدر الطالع، (٢٦٩/٢)، وكشف الظنون، (١٨٨/١)، والأعلام، (٩٩/٧)، وهدية العارفين، (٢٣٨/٢).

(٦) ينظر: مقدمة الشارح.

وقال في نهاية المجلد الاول هذا اخر ما تيسر من كتاب الصلاة من وقاية الرواية في مسائل الهداية<sup>(١)</sup>

قال صاحب كشف الظنون، وقد غلب على هذا الشرح بشرح الوقاية المولى: محمد بن مصطفى مصلح الدين القوجوي، المعروف: بشيخ زاده.

المتوفى: سنة ٩٥١ هـ، إحدى وخمسين وتسعمائة. وهو: شرح كبير، ممزوج. أوله: (الحمد لله رب العالمين) .

ذكر في اخره أنه كتب قبل تقرير كل درس، ما يتعلق به، حتى فرغ منه: في صفر، سنة ٩٣٩، تسع وثلاثين وتسعمائة<sup>(٢)</sup>.

وفي جميع الفهارس ورد اسمه شرح الوقاية لشيخ زادة القوجوي<sup>(٣)</sup>  
٣. الغرض من تأليف الرسالة:

موضوع الرسالة: هو بيان نفقة المرأة المعجلة ومن المعلوم ان المسألة مختلف فيها، وأن لا يسترد من تركتها شيء سواء كانت المعجلة قائمة او مستهلكة عند أبي حنيفة وأبي يوسف (رحمهم الله) وقال الشافعي ومحمد (رحمهم الله) يسترد منها بقدر ما بقي من المدة بعد الموت.

#### منهج العلامة شيخ زادة في شرح الوقاية:

ابتعد المؤلف -رحمه الله- في شرحه للكتاب عن الألفاظ المعقدة، وحشو الكلام، واعتمد على سهولة الأسلوب وجزالة العبارة، وكتب شرحه بعبارة سهلة ميسرة، امتاز كتاب شرح الوقاية بكثرة مسائله فكانت طريقة المؤلف -رحمه الله- بعد ذكره للمسألة بلفظ المختصر: إن كان فيها خلاف يريد بيانه، ذكره مباشرة بقوله: خلافاً لأبي حنيفة، أو لأبي يوسف، أو للشافعي... وهكذا، ويورد الأدلة في المسألة من القرآن الكريم، والسنة النبوية.

#### ٤. الدراسات السابقة:

توجد دراستان في هذا الكتاب المبارك:

الدراسة الأولى: بعنوان: (شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية، لمحمد بن مصطفى مصلح الدين القوجوي الشهير بشيخ زادة (ت: ٩٥١ هـ) من (بداية المخطوط) إلى قوله: (والإغتسالات المسنونة أحد عشر غسلاً) دراسة وتحقيق وهي عبارة عن رسالة ماجستير مقدمة من قبل الطالب : حامد محمود حمدان بإشراف الأستاذ المساعد الدكتور: حميد عبد اللطيف

(١) ينظر: شرح الوقاية، شيخ زادة، (٣٢٧/و).

(٢) ينظر: كشف الظنون عن أسماء الكتب والمؤلفين، (٢/٢٠٢٠).

(٣) ينظر: فهرس الخزانة بمكتبة فيض الله افندي، (٥٤).

جاسم، رسالة مقدمة سنة: ١٤٤١ هـ - ٢٠٢٠ م، إلى قسم الشريعة/ كلية العلوم الإسلامية/ جامعة سامراء.

الدراسة الثانية: بعنوان: (شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية، لمحمد بن مصطفى مصلح الدين القوجوي الشهير بشيخ زادة (ت: ٩٥١ هـ) من (باب المسح على الخفين) إلى (نهاية باب الانجاس) دراسة وتحقيق وهي عبارة عن رسالة ماجستير مقدمة من قبل الطالب : مروان دنون محمد بإشراف الأستاذ الدكتور: حاتم أحمد عباس، رسالة مقدمة سنة: ١٤٤١ هـ - ٢٠٢٠ م، إلى قسم الشريعة/ كلية العلوم الإسلامية/ جامعة سامراء.

### عملي في التحقيق

#### ١. منهج التحقيق:

- ١- نسخ المخطوط من نسخة الأصل التي اعتمدتها وهي نسخة كوبريلي والمخزونة تحت الرقم (٦١٥)، وهي من مخطوطات القرن العاشر الهجري وهي الأقدم وهي بخط الشارح والبالغ عدد لوحاتها (٣٢٧) لوحة ، وقد رمزت لها بالرمز (أ) .
- ٢- النسخة الثانية نسخة مكتبة الحرم المكي في المملكة العربية السعودية والمخزونة تحت الرقم (٩٦٤ و ١٩٤٧) والبالغ عدد لوحاتها (٣١٧) لوحة ، والمنسوخة في ٩٧١ هـ.
- ٣- النسخة الثالثة وهي نسخة مكتبة نور عثمانية في تركيا والمخزونة تحت الرقم (١٠٩٠ و ١٩٠١) والبالغ عدد لوحاتها (٣٦٣) لوحة ..
- ٤- النسخة الرابعة نسخة مكتبة قلج علي باشا في تركيا والبالغ عدد لوحاتها (٣١٨) بدون تاريخ.
- ٥- مقابلة النسخة المخطوطة (أ) مع النسخ الأخرى والتي حصلت عليها ورمزت لها بالرمز (ب - ج - د ) ، وعند حصول الاختلاف في الجمل أو الكلمات أختار اللفظ الأصح ، وأثبتته في متن الرسالة ، ثم أشير للمخالف منها في الهامش ذاكراً رمز النسخة وكل ذلك حسب قواعد البحث العلمي في تحقيق كتب التراث.
- ٦- تصحيح ألفاظ النص الذي ورد مخالفاً لقواعد الرسم ، وكتبت عليها على قواعد الرسم المعاصر المتعارف عليها اليوم .
- ٧- عزو الآيات القرآنية الى سورها، و ذكر أرقام الآيات، وضبطها بالشكل الموافق لرسم المصحف.
- ٨- تخريج الأحاديث النبوية الشريفة من كتب الحديث المعتمدة ، مع بيان درجتها والحكم عليها.
- ٩- الترجمة من كتب التراجم القديمة والحديثة، باختصار موجز للأعلام من غير المشهورين.

١٠- اتبع التسلسل التاريخي، في ذكر المصادر والمراجع، في الهوامش، بدءاً بالأقدم وفاة.

١١- استعمل علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.

## ٢. وصف النسخ الخطية لشرح الوقاية:

لقد تهيأ لديّ - بفضل الله تعالى - أربع نسخ خطية من (شرح الوقاية لشيخ زادة القوجوي) ، وهي كافية بإذن الله لإخراج نص سليم قويم فاعتمدت عليها، علماً أن هناك نسخاً أخرى لهذا الكتاب في مكتبة الغازي خسرو سراييفو لم أستطع الحصول عليها لتعذر ذلك .

حيث اعتمدت في تحقيق هذا المخطوط على أربع نسخ خطية ثم اخترت أكملها اصلاً وهي النسخة (أ)، وذلك للأمور الآتية:

أولاً: كون النسخة بخط المؤلف .

ثانياً: جعلتها أصلاً في التحقيق، لأنها الام، ورمزت لها بحرف (أ)، وللثانية بحرف (ب)، وللثالثة بحرف (ج)، وللرابعة بالحرف (د) فقامت بمقابلة النسخ بعضها على بعض، لبيان الفروقات بينهما .

وسنبين إن شاء الله تعالى وصف هذه النسخ المعتمدة، وهي :

١- النسخة الأولى (الام)، ورمزها (أ): وهو جزء من المجلد الثاني، برقم الصفحة (٢٦٢) وهي نسخة واضحة فجعلتها الأصل.

٢- النسخة الثانية، ورمزها (ب) : وهو جزء من المجلد الثاني، برقم الصفحة (٣٦٣).

٣- النسخة الثالثة، ورمزها (ج) : وهو جزء من المجلد الثاني، برقم الصفحة (٣٤٠).

٤- النسخة الرابعة، ورمزها (د) : وهو جزء من المجلد الثاني، برقم الصفحة (٣٥٤).

## ٣. نماذج من صور المخطوط:



اللوحة الاولى من المخطوط (أ)



اللوحة الاولى من المخطوط (ب)



اللوحة الاولى من المخطوط (ج)



اللوحة الاولى من المخطوط (د)

## القسم الثاني: النص المحقق

## رسالة في نفقة المرأة المعجّلة

بسم الله الرحمن الرحيم

(ولا تُستردّ معجّلة مدة مات احدهما قبلها ) يعني ان المرأة إذا عجل لها زوجها نفقة<sup>(١)</sup> مدة كسنة مثلاً ثم ماتت المرأة أو الزوج قبل المدة كما إذا وقع الموت عند مضي شهرين مثلاً لا يُستردّ من تركتها شيء سواء كانت المعجّلة قائمة أو مستهلكة عند أبي حنيفة وأبي يوسف (رحمهما الله) لأنها صلة اتصل بها القبض فبالموت سقط الرجوع كما في الهبة<sup>(٢)</sup> ، وقال محمد والشافعي (رحمهما الله) يسترد منها بقدر ما بقي من المدة بعد موت احدهما، ففي الصورة المذكورة تجب للزوجة نفقة ما مضى وهو شهران وتسترد نفقة عشرة أشهر؛ لأن نفقة انما تجب عليه في مقابلة احتباسها عنده،

(١) النفقة لغة: ما أنفقت، واستنفقت على العيال وعلى نفسك. ينظر: لسان العرب، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الإفریقی (ت: ٧١١هـ)، دار صادر - بيروت، ط ٣، ١٤١٤ هـ، (١٠/٣٥٨).

النفقة اصطلاحاً: "ما به قوام معتاد حال الآدمي دون سرف". المختصر الفقهي لابن عرف، محمد بن محمد ابن عرفة الورغمي التونسي المالكي ابو عبد الله (ت: ٨٠٣هـ) تحقيق: د. حافظ عبد الرحمن محمد خير، مؤسسة خلف احمد الخبتور للأعمال الخيرية، ط ١، ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م، (٥/٥)، وحاشية الصاوي على شرح الصغير، بلغة السالك لا قرب المسالك ابو العباس احمد بن محمد الخلوئي، الشهير بالصاوي المالكي (ت: ١٢٤١هـ)، دار المعارف، (٢/٧٢٩).

(٢) الهبة لغة: العطية الخالية عن الأعواض والأغراض، فإذا كثرت سمي صاحبها وهاباً. ينظر: لسان العرب، (١/٨٠٣).

الهبة اصطلاحاً: "تمليك العين بلا عوض". كتاب التعريفات، علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني (ت: ٨١٦هـ)، تحقيق: ضبطه وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، ط ١، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م، (٢٥٦).

وقد زال الاحتباس بالموت فبطل من النفقة بحساب ما بقي من الوقت<sup>(١)</sup>

### خاتمة التحقيق والدراسة:

أما النتائج فكانت كالآتي:

١. مؤلف (رسالة في نفقة المرأة المعجلة) هو محمد بن مصطفى مصلح الدين القوجوي الشهير بشيخ زادة، (ت: ٩٥١هـ).

٢. إن التواضع سمت العلماء وقد تحلى شيخ زادة -رحمه الله تعالى- به.

٣. وأن مسألة الرسالة الفقهية وهي مسألة نفقة المرأة المعجلة، مسألة خلافية، والفقه الإسلامي مبني على الاجتهاد في غير مورد النص.

٤. اهتمام العلماء بكتب الفقه اهتماما كبيرا على مر العصور.

### وأما التوصيات:

فربما يفنّد الكثير من الباحثين لعناوين بحوث في الفقه الإسلامي، لكن تراثنا -الذي يُعدّ خزانة للخبرات والعبر- حافلٌ بها، فأوصي إخواني الباحثين بالكشف عن المخطوطات التي لم تُحقّق بعد، وإضافتها إلى مصادر البحث والدراسة، ولعلّ معلومة نشرتها كانت سبباً في فهم جديد ورأي سديد.

(١) ينظر: المعاني البديعة في معرفة اختلاف أهل الشريعة، محمد بن عبد الله بن أبي بكر الحثيثي الصردفي الريمي، جمال الدين (ت: ٧٩٢هـ) تحقيق: سيد محمد مهني، دار الكتب العلمية - بيروت، ط١، (١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م)، والعناية شرح الهداية، محمد بن محمد بن محمود، أكمل الدين أبو عبد الله ابن الشيخ شمس الدين ابن الشيخ جمال الدين الرومي البابرّي (ت: ٧٨٦هـ) دار الفكر، (٣٩٥/٤)، والبنابة شرح الهداية، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفي بدر الدين العيني (ت: ٨٥٥هـ) دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان، ط١، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م، (٦٧٦/٥)، ودرر الحكام شرح غرر الأحكام، محمد بن فرامرز بن علي الشهير بملا - أو منلا أو المولى - خسرو (ت: ٨٨٥هـ)، دار إحياء الكتب العربية، (٤١٥/١).

## المصادر والمراجع

## القرآن الكريم

- ١- العناية شرح الهداية، محمد بن محمد بن محمود، أكمل الدين أبو عبد الله ابن الشيخ شمس الدين ابن الشيخ جمال الدين الرومي البابرّي (ت: ٧٨٦هـ) الناشر: دار الفكر، (٣٩٥/٤).
- ٢- البناية شرح الهداية، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفي بدر الدين العيني (ت: ٨٥٥هـ) الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان، ط١، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م، (٦٧٦/٥).
- ٣- المعاني البديعة في معرفة اختلاف أهل الشريعة، محمد بن عبد الله بن أبي بكر الحنثلي الصردفي الريمي، جمال الدين (ت: ٧٩٢هـ) تحقيق: سيد محمد مهني، دار الكتب العلمية - بيروت، ط١، (١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م).
- ٤- فهرس الخزانة بمكتبة فيض الله افندي، (٥٤).
- ٥- درر الحكام شرح غرر الأحكام، محمد بن فرامرز بن علي الشهير بملا - أو منلا أو المولى - خسرو (ت: ٨٨٥هـ)، دار إحياء الكتب العربية، (٤١٥/١).
- ٦- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، محمد أمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد المحبي الحموي الأصل، الدمشقي (المتوفى: ١١١١هـ)، الناشر: دار صادر - بيروت، (٣٤٠/٢).
- ٧- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت: ١٣٩٩هـ) الناشر: طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول ١٩٥١، دار إحياء التراث العربي بيروت - لبنان، (٢٣٨/٢).
- ٨- تتمة الأعلام، محمد خير رمضان، دار ابن حزم- بيروت، ط٢، ١٤٢٢هـ، (١٦٦/١).
- ٩- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني (ت: ١٢٥٠هـ)، دار المعرفة - بيروت، بدون تاريخ، (٢٦٩/٢).
- ١٠- الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، عصام الدين أحمد بن مصطفى بن خليل طاشكُبري زادة (ت: ٩٦٨هـ)، دار الكتاب العربي- بيروت، بدون تاريخ، (٢٤٥).
- ١١- الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة، نجم الدين محمد بن محمد الغزي (ت: ١٠٦١هـ)، تحقيق: خليل المنصور، دار الكتب العلمية- بيروت، ط١، ١٤١٨هـ، (٥٨/٢).
- ١٢- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، عبد الحي بن أحمد بن العماد الحنبلي (ت: ١٠٨٩هـ)، تحقيق: محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير- بيروت، ط١، ١٤٠٦هـ، (٤٠٩/١٠).
- ١٣- الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، محمد أمين بن فضل الله بن محب الدين المحبي الحموي (ت: ١١١١هـ)، دار صادر - بيروت، ط١، ١٤١٨هـ، (١٨٩/٤).
- ١٤- الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد الزركلي (ت: ١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين- بيروت، ط١٥، ١٤٢٢هـ، (٦٣/٧).
- ١٥- معجم المؤلفين، عمر بن رضا بن محمد راغب كحالة الدمشقي (ت: ١٤٠٨ هـ)، دار إحياء التراث العربي- بيروت، بدون تاريخ، (٢٦٢ / ١٢).
- ١٦- شرح الوقاية، محمد بن مصطفى مصلح الدين القوجوي الشهير بشيخ زادة، (ل/٤٣٧و).

- ١٧- فهرس مخطوطات مركز الملك فيصل، قام بإصداره مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ١٤٢٤هـ، (٢٧٦/٤٩).
- ١٨- قاموس تركي عربي، د. عزمي يوكسل، انقرة، ١٩٩٣م، (٢٨).
- ١٩- تكملة معجم المؤلفين، محمد خير رمضان، دار ابن حزم- بيروت، ط١، ١٤١٨هـ، (٣٩٧).
- ٢٠- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبد الله كاتب جليبي القسطنطيني، المشهور بحاجي خليفة (ت: ١٠٦٧هـ)، دار إحياء التراث العربي- بيروت، ١٩٤١م، (١٨٨/١).
- ٢١- لسان العرب، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الإفريقي (ت: ٧١١هـ)، دار صادر - بيروت، ط٣، ١٤١٤هـ، (٣٥٨/١٠).
- ٢٢- تبين الحقائق شرح كنز الدقائق وحاشية الشلبي، عثمان بن علي بن محجن البارعي، فخر الدين الزيلعي الحنفي (ت: ٧٤٣هـ)، شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن يونس بن إسماعيل بن يونس الشلبي (ت: ١٠٢١هـ)، المطبعة الكبرى الأميرية - بولاق، القاهرة، ط١، ١٣١٣هـ، (٥٦/٣).
- ٢٣- معجم البلدان، ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت: ٦٢٦هـ)، دار صادر- بيروت، ط٢، ١٩٩٥م، (٣٤٧/٤).
- ٢٤- نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار، محمود مقديش، تحقيق: علي الزواري، دار الغرب الاسلامي- بيروت، ط١، ١٩٨٨م، (١٩/٢).
- ٢٥- سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي، عبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي المكي (ت: ١١١١هـ)، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية- بيروت، ط١، ١٤١٩هـ، (٧٢/٤).
- ٢٦- المختصر الفقهي لابن عرف، محمد بن محمد ابن عرفة الورغمي التونسي المالكي ابو عبد الله (ت: ٨٠٣هـ) تحقيق: د. حافظ عبد الرحمن محمد خير، مؤسسة خلف احمد الخبتور للأعمال الخيرية، ط١، ١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م، (٥/٥).
- ٢٧- حاشية الصاوي على شرح الصغير، بلغة السالك لأقرب المسالك ابو العباس احمد بن محمد الخلوئي، الشهير بالصاوي المالكي (ت: ١٢٤١هـ)، دار المعارف، (٧٢٩/٢).
- ٢٨- كتاب التعريفات، علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني (ت: ٨١٦هـ)، تحقيق: ضبطه وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، ط١ ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م، (٢٥٦).

## Sources and References

### First: The Holy Quran

- 1- Al- Enaya Sharh Al-Hidayah, Muhammad bin Muhammad bin Mahmoud, Akmal Al-Din Abu Abdullah Ibn Al-Sheikh Shams Al-Din Ibn Al-Sheikh Jamal Al-Din Al-Rumi Al-Babarti (T: 786 AH) Publisher: Dar Al-Fikr, (4/395).
- 2- Binaya Sharh Al-Hidaya, Abu Muhammad Mahmoud bin Ahmed bin Musa bin Ahmed bin Hussein Al-Gheitabi Al-Hanafi Badr Al-Din Al-Aini (T.: 855 AH) Publisher: Dar Al-Kutub Al-Alami - Beirut, Lebanon, 1st Edition, 1420 AH - 2000 AD, (5/676).
- 3- The Creative Meanings in Knowing the Difference of the People of Sharia, Muhammad bin Abdullah bin Abi Bakr Al-Hitti Al-Sardafi Al-Rimi, Jamal Al-Din (d 792 AH). Verified by: Syed Muhammad Muhanna, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya - Beirut, 1st Edition, (1419 AH - 1999 AD).

- 4- Treasury Index at Faydallah Effendi Library, (54).
- 5- Durrar Al-Hakam Sharh Al-Ahkam Gharr, Muhammad bin Framers bin Ali, famous for Mulla - or Manla or Al-Mawla - Khusraw (T: 885 AH), House of Revival of Arabic Books, (1/415).
- 6- A Summary of the Impact on the Notables of the Eleventh Century, Muhammad Amin bin Fadlallah bin Muheb Al-Din bin Muhammad Al-Muhbi Al-Hamwi origin, Damascene (died: 1111 AH), publisher: Dar Sader - Beirut, (2/340).
- 7- The Gift of the Knowledgeable, the Names of the Authors and the Effects of the Compilers, Ismail bin Muhammad Amin bin Mir Salim Al-Babani Al-Baghdadi (d .: 1399 AH) Publisher: Carefully Printed by the Majestic Knowledge Agency in its Splendid publication, Istanbul 1951, House of Revival of Arab Heritage Beirut - Lebanon, (2/238)
- 8- The Continuation of the Flags, Muhammad Khair Ramadan, Dar Ibn Hazm - Beirut, 2nd Edition, 1422 AH, (1/166).
- 9- Al-Badr Al-Talaa with Mahasin After the Seventh Century, Muhammad bin Ali bin Muhammad bin Abdullah Al-Shawkani (d .: 1250 AH), Dar Al-Maarifa - Beirut, Without date, (2/269).
- 10- The Naamanian Shaqaiq in the Scholars of the Ottoman Empire, Essam Al-Din Ahmad bin Mustafa bin Khalil Tashkubari Zadeh (T .: 968 AH), Arab Book House - Beirut, without date, (245).
- 11- The Traveling Stars of the Tenth Hundred Notables, Najm Al-Din Muhammad ibn Muhammad Al-Ghazi (d .: 1061 AH), Verified by: Khalil Al-Mansour, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya - Beirut, Edition 1, 1418 AH, (2/58)
- 12- Gold Nuggets in Golden News, Abd Al-Hayy bin Ahmed bin Al-Imad Al-Hanbali (d .: 1089 AH), Verified by: Mahmoud Arnaout, Dar Ibn Katheer - Beirut, Edition 1, 1406 AH, (10/409).
- 13- The Impact on the Notables of the Eleventh Century, Muhammad Amin bin Fadlallah bin Muheb Al-Din Al-Muhbi Al-Hamwi (T .: 1111 AH), Dar Sader - Beirut, 1st Edition, 1418 AH, (4/189).
- 14- Al-Aalam, Khair Al-Din Bin Mahmoud Bin Muhammad Al-Zarkali (d .: 1396 AH), Dar Al-Alam Al-Malayn - Beirut, 15 ed.
- 15- The Authors' Dictionary, Omar bin Rida bin Muhammad Ragheb Kahleh Al-Dimashqi (T .: 1408 AH), House of Revival of Arab Heritage - Beirut, without date, (12/262).
- 16- Explanation of Prevention, Muhammad ibn Mustafa Musleh Al-Din Al-Qawjwi, the famous Sheikh Zada, (l 437 / f).
- 17- The Index of Manuscripts of the Centre of King Faisal, Issued by the King Faisal Center for Research and Islamic Studies, 1424 AH, (49/276).
- 18- Turkish-Arabic dictionary, Dr. Azmi Yuksel, Ankara, 1993, (28).
- 19- Complement The Dictionary of the Authors, Muhammad Khair Ramadan, Dar Ibn Hazm - Beirut, 1st Edition, 1418 AH, (397).
- 20- Disclosure of Suspicions about the Names of Books and the Arts, Mustafa bin Abdullah, the Writer of Chalabi Constantinople, famous for Hajji Khalifa (d .: 1067 AH), House of Revival of Arab Heritage - Beirut, 1941 AD, (1/188).

- 21- Lisan Al-Arab, Muhammad bin Makram bin Ali, Abu Al-Fadl, Jamal Al-Din Ibn Manzur Al-Ansari Al-Afriqi (d .: 711 AH), Dar Sader - Beirut, 3rd Edition, 1414 AH, (10/358).
- 22- Explaining the facts, Explaining the Treasure of the Tiniest and the Retinue of Al-Shalabi, Othman bin Ali bin Muhajin Al-Barai, Fakhr Al-Din Al-Zayla'i Al-Hanafi (d .: 743 AH), Shihab Al-Din Ahmad bin Muhammad bin Ahmad bin Yunus bin Ismail bin Yunus Al-Shalabi (T.: 1021 AH), the Printing press Al-Kubra Al-Amiriya - Bulaq, Cairo, 1st edition, 1313 AH, (3/56).
- 23- Mujam Al-Buldan, Yaqut bin Abdullah Al-Rumi Al-Hamwi (T .: 626 AH), Dar Sader - Beirut, 2nd Edition, 1995 AD, (347/4).
- 24- A Walk of Gaze in the Wonders of History and News, Mahmoud Mogadish, Verified by: Ali Al-Zouari, Dar Al-Gharb Al-Islami - Beirut, 1st Edition, 1988 AD, (2/19).
- 25- Al-Nujoom Al-Awali in Al-Awael News and Al-Tawali, Abd Al-Malik Bin Hussein Bin Abdul Malik Al-Essami Al-Makki (T .: 1111 AH), Verified by: Adel Ahmad Abdul-Mawgoud, Dar Al-Kutub Al-Alami, Beirut, Edition 1, 1419 your, (4/72)
- 26- Al-Mukhtasar Al-Fiqhiyyah by Ibn Arf, Muhammad bin Muhammad Ibn Arafa Al-Warghami, the Tunisian Al-Maliki Abu Abdullah (d .: 803 AH), verified by: Dr. Hafez Abdul Rahman Muhammad Khair, Khalaf Ahmad Al-Khabtoor Charitable Foundation, 1st Edition, 1435 AH-2014 AD, (5/5).
- 27- Al-Sawy's Footnote to Sharh Al-Sagheer, in the Language of Al-Salik, to the Nearest tract Abu Al-Abbas Ahmad bin Muhammad Al-Khilooti, Famously known as Al-Sawy Al-Maliki (T .: 1241 AH), Dar Al-Maarif, (2/729).
- 28- The Book of Definitions, Ali bin Muhammad bin Ali Al-Zain Al-Sharif Al-Jarjani (d .: 816 AH), Verified by a Group of Scholars Under the Supervision of the Publisher, the Publisher: Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut-Lebanon, ed. 1 1403 AH-1983 AD, (256) .