مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية العدد (69) لسنة 2021

الاستثارة الانفعالية وعلاقتها بالضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب

ا.م.د رامي عبد الامير حسون ا.م.د سامر عبد الهادي
ا.م.د ابتغاء محمد قاسم
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
جامعة كربلاء

ملخص البحث العربي:

لاعب كرة الطائرة يحتاج الى ضبط سلوكه وانفعالاته في اغلب اوقات المباراة لان الاعب في المباراة تواجهه العديد من الظروف الي تحاول ان تغير من سلوكه وانفعالاته وتركيزه وهذا يتطلب منه ان يسيطر على انفعالاته وقراراته وتركيزه على طول المباراة وهذا امر مهم جدا للاعب اذ ان اللاعب مها كانت قدراته البدنية والخططيه جيدة لابد من ان تكون قدراته النفسية ممتازة ويستطيع ان يتحكم بها.

ومن هنا تكمن أهمية البحث في أنها تحاول معرفة العلاقة بين الاستثارة الانفعالية والضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب.

وكانت اهداف البحث :

- معرفة العلاقة بين الاستثارة الانفعالية والضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب.

الاستنتاجات:

1-حقق افراد عينة البحث مقادير جيده في اختباريالاستثارة الانفعالية والضرب الساحق بكرة الطائرة للطلاب.

2-ظهور علاقة ارتباط معنوية بين الاستثارة الانفعالية والضرب الساحق بكرة الطائرة للطلاب.

التوصيات :

في ضوء الاستنتاجات المستخلصة من نتائج البحث يوصي الباحثون بالتالي:

1-التاكيد على اهتمام المدرسين بتطوير الاستثارة الانفعالية والضرب الساحق بكرة الطائرة للطلاب.

2-التأكيد على ادخال تمرينات مهارية خاصه بتطوير الاستثارة الانفعالية والضرب الساحق بكرة الطائرة للطلاب.

Emotional arousal and its relationship to crushing beating Student volleyball

Prof. Dr. Rami Abdel-Amir Hassoun, Prof. Dr. Samer Abdel-Hadi Prof. Muhammad Qasim
College of Physical Education and Sports Sciences
Karbala University

Summary of Arabic Research:
The volleyball player needs to control his behavior and emotions in most times of the match because the player in the match faces many circumstances that try to change his behavior, emotions and focus, and this requires him to control his emotions, decisions and focus on the length of the match and this is very important for the player, as the player is whatever it is. His physical and written abilities are good. His psychological abilities must be excellent and he can control them.
Hence the importance of the research lies in that it tries to find out the relationship between emotional arousal and overwhelming volleyball for students.
The objectives of the research were:
Knowing the relationship between emotional arousal and overwhelming volleyball for students.
Conclusions:
1-The subjects of the research sample achieved good amounts in the tests of emotional arousal and the crushing hit with a volleyball for students.
2-The emergence of a significant correlation between the emotional arousal and the overwhelming beating of the volleyball for students.
Recommendations:
In light of the conclusions drawn from the research results, the researchers recommend the following:
1-Emphasizing the teachers 'interest in developing emotional arousal and overwhelming students with volleyball.
2-Emphasis on the introduction of special skill exercises to develop emotional arousal and crushing volleyball for students.

1-التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

شهد العالم تطورا كبيرا في الحضارة والتكنلوجيا بعد الحروب التي خاضها العالم اذ اتجهت كثير من الدول الى التقدم والتطور في كافه الجوانب منها الاقتصادية والاجتماعية وغيرها ومن هذه الجوانب الجانب الرياضي التي سعت من اجله كثير من الدول لتطويرهلأنه يقوم الرابط الاجتماعي بين ابناء الشعب.

وهذا مايحفز الانسان على التفاعل والمساهمة في التطور كلا ضمن مجاله ومن هذه المجالات المجال الرياضي فقد زاد الاهتمام في الفعاليات الرياضية بشكل كبير حتى اصبحت سمه مميزة للتطور الاجتماعي تفتخر به الشعوب نتيجة لحصول البلدان على الاوسمة والالقاب التي يحصل عليها الرياضيون والتي يكون للالعاب الرياضة الدور الاكبر في هذا المجال والتي تفتخر بها الشعوب والبلدان.

وتعتبر الاستثارة الانفعالية احدى المواضيع المهمه في علم النفس الرياضي وينظر اليها من اهم الضواهر النفسيه التي تؤثر على اداء اللاعب في ممارسة الالعاب الرياضية (الفرقيه والفرديه) ، ويتحل هذا الموضوع المركز الرئيسي في التاشير على الوظائف النفسية والجسمية او كلاهما.

ولكون لاعب كرة الطائرة يحتاج الى ضبط سلوكه وانفعالاته في اغلب اوقات المباراة لان الاعب في المباراة تواجهه العديد من الظروف الي تحاول ان تغير من سلوكه وانفعالاته وتركيزه وهذا يتطلب منه ان يسيطر على انفعالاته وقراراته وتركيزه على طول المباراة وهذا امر مهم جدا للاعب اذ ان اللاعب مها كانت قدراته البدنية والخططيه جيدة لابد من ان تكون قدراته النفسية ممتازة ويستطيع ان يتحكم بها.

ومن هنا تكمن أهمية البحث في أنها تحاول معرفة العلاقة بين الاستثارة الانفعالية والضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب.

١ ـ ٢ مشكلة البحث

ان اجراء البحوث والدراسات وايجاد العلاقات مابين الجوانب النفسيةوالبدنية والمهارية ما هو الا نتيجة للتقدم العلمي ، ومن خلال ملاحظه الباحث ومشاهدته لدرس التربية الرياضيةبكرة الطائرة لوحظ ان معظم الطلاب لا يستطيعون التحكم بانفعالاتهم النفسية وايضا يفتقرون الى مهارة الضرب الساحق ربما يكون السبب في ذلك بان هذا النوع يؤدي من خلال الحركة ويحتاج سرعة استجابة عالية لمواقف اللعب للوصول للاداء الافضل. وتتجلى مشكله البحث في عدم معرفه العلاقه بين الاستثارة الانفعالية والضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب. كما ان اغلب الدراسات وفق علم الباحث لم تتطرق الى هذا النوع من العلاقة لذا ارتأى الباحث الكشف عنها ايمانا منهبتأثيرالاستثارة الانفعالية على مهارة الضرب الساحق للطلاب.

١ ـ ٣ أهداف البحث

يهدف البحث إلى:

1-معرفة العلاقة بين الاستثارة الانفعالية والضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب.

١ ٣ فرض البحث

1-هناك علاقة ارتباط معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاستثارة الانفعالية والضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب.

١ ٤ مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري: طلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بابل لسنه (2019 – 2020 م).

1-5-2 المجال ألزماني: الفترة من (2019/12/15) ولغاية (2020/4/25) م.

1-5-3 المجال المكاني: القاعة المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة بابل.

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث

استعمل الباحثون المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات ألارتباطيه الملائمةلطبيعة مشكله البحث ،فالمنهج الوصفي يعتمد على "دراسة الواقع او الظاهرة كما توجد في الواقع ويهتم بوصفها وصفا دقيقا ويعبر عنها تعبيرا كيفيا وتعبيرا كميا" (16: 81) .

3-2 مجتمع البحث وعينته

حدد مجتمع البحث على (طلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بابل) لسنه (2019– 2020)م اذ بلغ العدد الكلية للمجتمع (110) طالبا ، وقد اختار الباحثون عينه البحث بعدد (30 طالبا) بنسبة (27.27 %) من مجتمع البحث الاصلي .

3-2-1 التجانس

من اجل ضبط المتغيرات التي تؤثر في دقة نتائج البحث لجأ الباحثون للتحقق من تجانس عينة البحث في المتغيرات التي تتعلق بالقياسات المورفولوجية وهي (الطول ، الوزن ، العمر) وقد استخدم الباحثون قانون معامل الالتواء لاجراء التجانس بين افراد العينه وكما مبين في الجدول (1).

الجدول (1)

يبين تجانس العينة

المعالم الإحصائية المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المنوال	معامل الالتواء
الطول	سم	172.43	5.97	172	0.39
الوزن	كغم	74.96	7.17	83	0.25
العمر	سنة	22.36	1.22	22	0.88

يظهر الجدول (1) إن قيم معامل الالتواء تنحصر بين (± 1) مما يدل على تجانس أفراد عينة البحث في هذه المتغيرات أي اعتدالية التوزيع الطبيعي لهم.

3-3 الوسائل والأدوات والأجهزة المستعملة في البحث

3-3-1 الوسائل البحثية

استعان الباحثون بالوسائل البحثية الآتية

-المصادر والمراجع العربية والأجنبية.

-الاختبارات والقياس.

3-3-2 الأدوات والأجهزة المستعملة في البحث

استعان الباحثون بالأدوات والأجهزة التالية:

-ملعب قانوني لكرة الطائرة.

-كرات طائرة عدد(5).

-شريط قياس معدني.

-ساعة توقيت .

-صفارة عدد (1).

-أقماع بلاستيكية عدد (4).

-مصطبة عدد (1).

-حاسبة علمية يدوية عدد (1).

3-4 خطوات اجراء البحث

3-4-1 تحديد صلاحيه فقرات مقياس الاستثارة الانفعالية

لغرض تحديد المقياس عمد الباحثون الى الاستعانة بالمراجع والمصادر العلميه والمقابلات الشخصية والتي من خلالها اختار الباحث مقياس الاستثارة الانفعاليه • للمؤلف (محمد حسن علاوي) وتم عرضها على الخبراء والمختصين ••لغرض استطلاع أرائهم في تحديد صلاحية المقياس ، وبعد جمع الاستبيان وتفريغ البيانات تم استخراج صلاحية فقرات المقياس اذ تم قبول وترشيح (كافة) الفقرات لان قيمه (كا) المحسوبة اكبر من قيمتها ألجدوليه البالغة (3.84) عند درجة حريه (2-1) ومستوى دلالة (0.05).وكما مبين في الجدول رقم (2).

• ينظر للملحق رقم (1).

•• ينظر للملحق رقم (2).

جدول رقم (2)

يبين صلاحية فقرات المقياس

ت	العبارات	تصلح	%	لا تصلح	%	كا	الدلالة
1	ادائي في التدريب أفضل كثيرا من المنافسة	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
2	يضايقني ان يشاهد ادائي اشخاص مهمون	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
3	اشعر بصعوبة النوم قبل المنافسة	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
4	يقلقني تفكير الاخرين في مستوى ادائي	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
5	يصعب علي استعادة تركيز انتباهي اذا ارتكبت اخطاء اثناء المنافسة	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
6	يشتت انتباهي اثناء المنافسة	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
7	اتبع نظاما معينا عندما استعد للمنافسة	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
8	ارتكب المزيد من الاخطاء عندما تزداد المنافسة	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
9	اشعر بالخوف الشديد عندما ارتكب اخطاء اثناء المنافسة	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
10	اعاقب نفسي عندما ارتكب خطأ بسيط	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
11	نقد المدرب او الزملاء لي يعوق مقدرتي على تركيز الانتباه في المباريات	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
12	اعاني بعض اضطرابات المعده اثناء التدريب وتزداد اثناء المباريات	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
13	اشعر بالخوف من عدم اداء ما في استطاعتي في المنافسات الهامه	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
14	يهمني جدا الاداء باقصى طاقتي	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
15	انا لاعب متمكن في مواقف المنافسة الشديدة	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
16	استطيع التركيز بشكل ايجابي في المنافسات القادمة	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي

17	احتفظ في ذهني بخطة المباراة تفصيليا	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
18	اكون عصبيا ومهموما قبل المنافسة الهامة	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
19	افقد السيطرة على افكاري قبل المنافسة	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
20	يسهل ارتباكي واثارتي قبل المنافسة	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
21	احتاج بعض الوقت قبل المنافسة بغرض الاعداد الذهني	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
22	احقق افضل اداء عندما اعرف بالتحديد المطلوب اداؤه	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
23	يتحسن ادائي كلما زادت صعوبة الاداء	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
24	احقق افضل اداء عندما اكون عصبيا وقلقا	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
25	احقق افضل اداء عندما اكون مستريحا وهادئا	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
26	يمكنني التصور الذهني لجميع المواقف المرتبطة بالمنافسة قبل بدايتها	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
27	عندما اكون مركزا انتباهي في المباراة لا انتبه الى تعليمات المدرب من خارج الملعب	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
28	اجد صعوبة في تركيز الانتباه عندما	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
	تسير المنافسة على النحو الغير مخطط لها						
29	استمتع بالمنافسة اكثر من التدريب	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
30	احقق افضل اداء عندما يشجعني مدربي وزملائي	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
31	استطيع تذكر جميع الاشياء التي حدثت في المنافسة	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
32	استطيع التصور الذهني للمنافسة على النحو الذي احب ان يكون ادائي	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
33	اضع اهدافا لادائي لكل تدريب	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
34	اضع اهدافا لادائي لكل منافسة	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
35	اشعر بعد انتهاء المنافسة انه كان بإمكاني	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي

	الاداء بشكل افضل						
36	احرص على اثارة منافسي كلما مكنني ذلك	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
37	اخشى اصابتي اثناء التدريب	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
38	افكر بعد المنافسة في كيف كان ادائي وماذا استطيع ان افعل لتطويرة في الاداء التالي	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
39	اذا تعرضت لقرار خاطئ من الحكم استطيع تركيز الانتباه مرة اخرى	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
40	اشعر بالحاجة الى دخول الحمام مرات عديدة قبل المنافسة	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
41	اشعر بالضعف والوهن قبل المباراة مباشرة	7	%100	صفر	صفر	11	معنوي
42	احاول تجنب التفكير في المنافسة القادمة لما يسبب لي من عصبيه زائدة	7	%100	صفر	صفر	11	معنوي
43	اشعر انني لا استطيع تذكر أي شئ قبل المنافسة مباشرة	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
44	استمتع بالممارسة اكثر من المنافسة نظرا لانها اقل ضغطا للاداء	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
45	اذا حدث ان تشتت انتباهي اثناء المنافسة فاني سرعان ما استطيع تركيز انتباهي مرة اخرى	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
46	تزداد عصبيتي عن المعتاد اذا حضر احد الأشخاص المهمين لمشاهدة أدائي	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
47	افكر كثيرا في كيفية ادائي والاداء الذي ارغب فيه عندما أكون بعيدا عن الممارسة والمنافسة	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
48	استطيع ان (ارى/اشعر) بوضوح اداء المهارات التي اريد تصورها ذهنيا	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي
49	تزداد عصبيتي كلما زاد جمهور المشاهدين	7	%100	صفر	صفر	7	معنوي

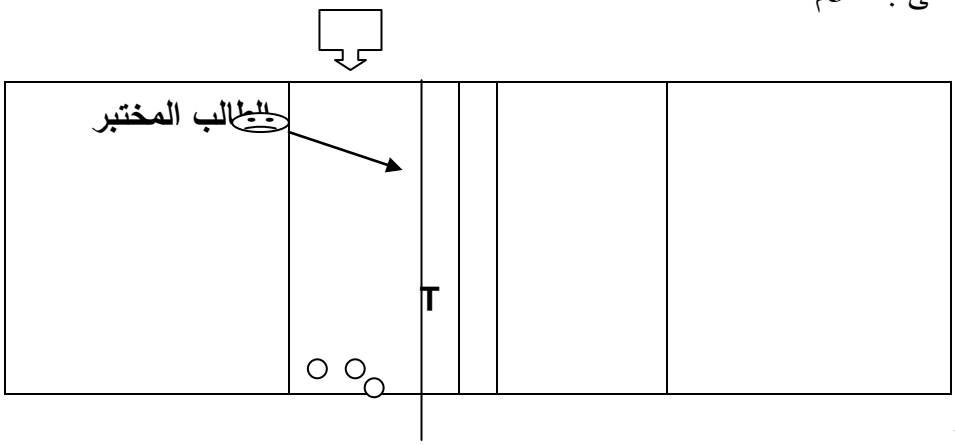
قيمة (كا) الجدوليه عند درجة حريه (2-1)ومستوى دلالة (0.05) تبلغ (3.84).

3-4-2 اختبار تقويم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق (12: 20)

– **الهدف من الاختبار** : تقويم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق على وفق البناء الظاهري للمهارة وبأقسامها الثلاثة (التحضيري ، الرئيس ، النهائي) .

– **الأدواتالمستعملة** :ملعب كرة طائرة قانوني، كرات طائرة قانونيةعدد (5) ،كأميرة تصوير فيديوية نوع (**SONY**) . وكما يوضح في الشكل (1) .

كاميرا على بعد 5م



الشكل (1)

يوضح تقويم الاداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة.

– **مواصفات الأداء** : يقوم الطالب المختبر بأداء الضرب الساحق من مركز (4) إذ يقوم المدرس بإعداد الكرة له من مركز (3) ويقوم الطالب المختبر بأداء مهارة الضرب الساحق محاولا"إسقاط الكرة داخل الملعب المقابل .

– **شروط الأداء** : لكل طالب (3) محاولات متتالية .

– يحصل الطالب على (صفر) في حالة عدم عبور الكرة إلى الملعب المقابل وكذلك في حالة أداء الضرب الساحق بغير الطريقة المتفق عليها مسبقا" .

– **التسجيل** : يتم تصوير المحاولات الثلاث لكل طالب مختبر ثم يتم عرضها على ثلاثة مقومين [*] من ذوي الخبرة والاختصاص لغرض تقويمها ،

إذ يمنح كل مقوم ثلاث درجات لكل طالب وفقا" للتقسيم المختار وهو منح (3) درجات للقسم التحضيري و(5) درجات للقسم الرئيس و(2) درجة للقسم النهائي – علما" إن الدرجة الكلية لكل محاولة هي (10)

---

[*] قام بتقويم الأداء الاساتذه المدرجة أسماؤهم :

1– ا.م.د حيدر شمخي دكتوراه تربية رياضية – جامعة ذي قار

2– م.م نصر عبد الله ماجستير تربية رياضية – جامعة ذي قار

3– م.م علي شمخي ماجستير تربية رياضية– جامعة ذي قار

درجات – ويتم بعدها اختيار أفضل درجة عن كل مقوم ، ومن خلال استخراج المعدل لأفضل ثلاث درجات يتم حساب الدرجة النهائية لكل طالب مختبر .

3-5 تصحيح المقياس

يتضمن المقياس (49) فقرة وهي كالأتي:

-فقرات في اتجاه البعد أرقامها (17،16،15،14،10،7 34،33،32،31،30،29،26،25،23،22،21 ،48،47،45،39،38،35)

-فقرات في عكس اتجاه البعد ارقامها: 27،24،20،19،18،13،12،11،9،8،6،5،4،3،2،1، 49،46،44،43،42،41،40،37،36،28) وكما مبين في الجدول (3).

جدول رقم (3)

يبين أسلوب تصحيح المقياس

اتجاه الفقرة	دائما	غالبا	أحيانا
سلبي	1	2	3
ايجابي	3	2	1

3-6 الأسس العلميه للاختبارات

3-6-1 صدق الاختبارات

يقصد بالاختبار الصادق هو ذلك الاختبار القادر على قياس الشيء الذي صمم من اجل قياسه (13: 121) ولإيجاد صدق الاختبارات قام الباحث باعتماد صدق المحتوى ، إذ تم عرض الاختبارات قيد البحث على مجموعه من السادة الخبراء والمختصين • . وقد اجمعوا على إن هذه الاختبارات تتمتع بدرجه صدق عالي

3-6-2 ثبات الاختبارات

الاختبار الثابت هو ان "يعطي الاختبار النتائج نفسها اذا ما اعيد تطبيقه على الأفراد نفسهم تحت الظروف نفسها" (14: 23) .وتم تطبيق الاختبار على عينه التجربة الاستطلاعيه بتاريخ(2017/12/26)وتم اعادة تطبيقه بتاريخ (2018/1/4).واستخدم الباحثون ارتباط (بيرسون) وكانت درجة الارتباط عاليه.وكما هو مبين في الجدول (4).

3-6-3 موضوعيه الاختبارات

يقصد بالموضوعية هو أن " يتصف الاختبار بوضوح في التعليمات وكذلك في إعطاء الدرجة إذ يتصف الاختبار بموضوعيه عاليه عندما يعطي النتاج نفسها مهما اختلف المقيمون (3: 158) ، وقد اعتمد

• ينظر للملحق رقم (2).

الباحثون لاستخراج الموضوعية على درجات محكمين اثنين،وتم استعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون)بين درجاتهما،وكما هو مبين في الجدول(4).

الجدول (4)

يبين معاملات الثبات والموضوعية للاستثارة الانفعالية ومهارة الضرب الساحق بكرة الطائرة

المعالم الإحصائية	معامل الثبات	معامل الموضوعية
الاستثارة الانفعالية	94.0	92.0
الضرب الساحق	86.0	88.0

3-7 الوسائل الإحصائية

استعمل الباحث الوسائل الإحصائية الآتية :-

-النسبة المئوية.

-الوسط الحسابي.

-الانحراف المعياري.

-المنوال.

-الالتواء

-معامل ارتباط البسيط (بيرسون).

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

4-1 عرض نتائج المتغيرات قيد الدراسة وتحليلها ومناقشتها

4-1-1 عرض نتائج قيم الاستثارة الانفعاليةو الضرب الساحق بكرة الطائرة

الجدول (5)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية قيمة (ر) المحسوبة ونوع الدلالة لاختبارات الاستثارة الانفعاليةو الضرب الساحق بكرة الطائرة

المعالم الإحصائية الاختبارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ر) المحسوبة	نوع الدلالة
الاستثارة الانفعالية	133.26	35.15	0.84	معنوي
الضرب الساحق بكرة الطائرة	6.83	0.34		

يبين الجدول (5)الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الارتباط البسيط (بيرسون) لاختبارات الاستثارة الانفعالية و الضرب الساحق بكرة الطائرة ، اذ أظهرت النتائج إن الوسط الحسابي لاختبارالاستثارة الانفعالية هو (133.26) بانحراف معياري قدره (35.15) ، في حين كان الوسط الحسابي لاختبار الضرب الساحق لدى افراد عينه البحث هو(6.83) درجه وبانحراف معياري (0.34) .

وان قيمة معالم الارتباط بين الاستثارة الانفعالية و الضرب الساحق بكرة الطائرة (0.84) هي اكبر من قيمة الجدولية البالغة (0.56) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (30) ما يدل على وجود علاقة ارتباط معنوي بين هذين المتغيرين .

4-1-2 مناقشة النتائج

ويعزو الباحثون سبب هذه النتائج الى ان طلاب المرحلة الرابعة لديهم رغبة ودافع شخصي للتفوق والامتياز والارتقاء لمستوياتهم وتقع على الطالب مسؤولية في تحمل نتيجة ادائة وامتحاناته لذلك تكون لديه الرغبة لتحقيق النجاح ، وان لديهم القدرة على ان يقوموا بالواجبات سواء في المحاضرة او الاختبار او الامتحان لوحدهم وعدم اللجوء الى طرق سهلة وعدم الاعتماد على الاخرين .

وكذلك تدل نتائج البحث على ان الطلاب لديهم القدرة على معالجة حالات القلق والانفعالات المصاحبة اثناء الامتحان والمنافسات الرياضية ويمتلكون الخبرة الكافية نتيجة ممارستهم للانشطة والفعاليات الرياضية على مر اربعة سنوات وقدرتهم على معالجة مختلف المواقف والضغوط اثناء الامتحان والاداء "وان عدم معالجة الحالات الانفعاليه والتكامل بين العقل وبناء الافكار التي تؤثر سلبا على الاداء والتحكم في التوتر والانفعال ويؤدي على عدم التوازن البدني والعقلي وبالتالي يؤثر سلبا على الاداء"(7: 68).

5- الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات

في ضوء النتائج والمعالجات الإحصائية للبيانات التي تم الحصول عليها توصل الباحثون إلى الاستنتاجات التالية:

1-حقق افراد عينة البحث مقادير جيده في اختباريالاستثارة الانفعالية والضرب الساحق بكرة الطائرة للطلاب.

2-ظهور علاقة ارتباط معنوية بين الاستثارة الانفعالية والضرب الساحق بكرة الطائرة للطلاب.

5-2 التوصيات

في ضوء الاستنتاجات المستخلصة من نتائج البحث يوصي الباحثون بالتالي:

1-التاكيد على اهتمام المدرسين بتطوير الاستثارة الانفعالية والضرب الساحق بكرة الطائرة للطلاب.

2-التأكيد على ادخال تمرينات مهارية خاصه بتطوير الاستثارة الانفعالية والضرب الساحق بكرة الطائرة للطلاب.

3-اجراء دراسات وبحوث اخرى تتعلق بأدخال متغيرات نفسية اخرى وعلى عينات اخرى (فئة النساء والفئات العمرية الاخرى).

المصادر

المصادر

1-ارنوف:التقدم في علم النفس،ترجمة عادل عز الدين و(آخرون)،القاهرة،مطبعة الأهرام،1983.

2- زكي محمد حسن : الكرة الطائرة ،بناء المهارات الفنية والخططية ، الإسكندرية : دار المعارف ، 1998

3-ذوقان عبيدات و(آخرون): البحث العلمي مفهومة وادواته واساليبه ،عمان،دار الفكر العربي للنشر والتوزيع،1988.

4-سعد حماد ألجميلي : الكرة الطائرة (مبادئها وتطبيقاتها الميدانية)،ط1،عمان،دار دجلة ،2006 .

5- عبد الرحمن محمد: علم النفس الرياضي،دراسة في تفسير السلوك الإنساني ،بيروت،دار النهضة للطباعة والنشر،1991.

6-علي مصطفى طه : الكرة الطائرة (تاريخ – تعليم – تدريب – تحليل – قانون)،ط 1،القاهرة، دار الفكر العربي، 1991.

7-محمد العربي شمعون وماجدة محمد:اللاعب والتدريب العقلي،القاهرة،مركز الكتاب للنشر،2001.

8-محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد : الأساليب الإحصائية في مجالات البحوث التربوية ،ط1، عمان ، مؤسسة الوراق ، 2002 .

9-محمد جسام عرب:مقارنه مستوى الاستجابة الانفعالية بين المتقدمين والشباب في لعبة الملاكمة،مجلد كليه التربية الرياضية،العدد1،بعقوبة،مطبعة ديالى،2001.

10-محمد سعد زغلول ،محمد لطفي السيد : الأسس الفنية لمهارات الكرة الطائرة للمعلم والمدرب ، القاهرة ،مركز الكتاب للنشر ،2002 .

11-محمد خير الحوراني : الحديث في الكرة الطائرة (تاريخ – مهارات –تدريب) ،اربد ،دار الأمل للنشر ،1996.

12-ناهده عبد زيد : تأثير التداخل في أساليب التمرين على تعلم مهارتي الإرسال الساحق والضرب الساحق بالكرة الطائرة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 2002.

13-نبيل عبد الهادي:-المدخل الى القياس والتقويم التربوي واستخدامه في مجال التدريس الصفي ، عمان ، دار وائل للنشر والتوزيع ، 2002 .

14-نزار اللاعب ومحمود السامرائي: المعاملات العلميه بين النظريه والتطبيق ،القاهرة،مركز الكتاب للنشر،1999.

15-هلال عبد الكريم:علم النفس الرياضي في تعلم الانجاز القياس النفسي،ط1،بغداد.ب.ت.

16-وجيه محجوب:البحث العلمي ومناهجه،دار الكتب للطباعه والنشر والتوزيع،2002.

17-وديع ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب ، 1999 .

ملحق رقم (1)

قائمة بأسماء الخبراء والمتخصصين

ت	اسم الخبير	اللقب العلمي	الاختصاص الدقيق	مكان العمل
1	د.محمد جاسم الياسري	استاذ	اختبارات وقياس	كلية التربية الرياضية جامعة بابل
2	د.ناهدة عبد زيد الدليمي	أستاذ	تعلم حركي / كرة الطائرة	كلية التربية الرياضية جامعة بابل
3	د.سهيل جاسم المسلماوي	أستاذ	التدريب الرياضي – الكرة الطائرة	كلية التربية الرياضية جامعة بابل
4	د. سوسن هدود شعيلة	استاذ	اختبار وقياس / كرة الطائرة	كلية التربية الرياضية جامعة بابل
5	د. حيدر شمخي	أستاذ	بايو / كرة الطائرة	كلية التربية الرياضية جامعة ذي قار
6	د. انيس حسين مالك	استاذ مساعد	تعلم حركي – الكرة الطائرة	كلية التربية الرياضية جامعة بابل
7	د. ميثم لطيف برين	استاذ مساعد	تعلم حركي – الكرة الطائرة	كلية التربية الرياضية جامعة بابل