

درجة توافر مهارات التواصل
بلغة الجسد لدى مدرسي
مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية
في المدارس الإعدادية من وجهة نظر
مديري المدارس والمشرفين
إيمان سعد خيون
أ.م.د. حيدر ماجد إبراهيم
أ.م.د. فتيبة كريم سلمان

درجة توافر مهارات التواصل بلغة الجسد لدى مدرسي مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية في المدارس الإعدادية من وجهة نظر مديري المدارس والمشرفين

هدف البحث :

- 1- بناء مقياس لمهارات التواصل بلغة الجسد لدى مدرسي مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية من وجهة نظر مديري المدارس والمشرفين .
- 2- درجة توافر مهارات التواصل بلغة الجسد لدى مدرسي مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية من وجهة نظر مديري المدارس والمشرفين وفقاً للمتغيرات الآتية:
-الجنس - سنوات الخبرة - المراحل العلمية

أستخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لحل مشكلة البحث، وتمثل حدود مجتمع البحث من مديري المدارس الإعدادية ومشرفي مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية في محافظة بغداد وتمثلت العينة ب (31) مشرف و(140) مدير ، وتم عرض النتائج في جداول لغرض مناقشتها:

واستنتج الباحثون :

بان أشد الاهتمام لدى عيني الدراسة (الشرعية والتربوية) ظهر بشكل واضح في مهارتي (تعبيرات الوجه) .

وكان اهتمام عيني الدراسة (الشرعية والتربوية) بمهارتي (التواصل المكاني) أقل من بقية المهارات الأخرى

وجاء الاهتمام بمهارات (لغة العيون ، والأيدي ، واللمس) بنسب متفاوتة لدى عيني التدريس (الشرعية والتربوية)

وإن الاختلاف الحاصل والمسبب في تفاوت هذه المهارات , كان بشكل بسيط فيما بينها .
و إن المهارات الخمس كانت بصورة عامة محل الاهتمام الواضح لدى العينة المستهدفة (الشرعية والتربوية) .

ثانياً: توصيات البحث :

من خلال نتائج البحث توصل الباحثون إلى التوصيات التالية :

- 1- ضرورة تضمين مادة المناهج وطرائق التدريس التي تدرس لطلبة المرحلة الثالثة في كليات التربية جانباً من مهارات التواصل بلغة الجسد (الغير اللفظية) بما يخدم أثرها في التدريس .
- 2- جعل التواصل الناجح جزءاً مهماً من الأهداف السلوكية المتعلقة بالمقررات التربوية والتعرف على أثرها في العملية التعليمية .

3- إقامة ورش عمل ودورات خاصة لتنمية مهارات التواصل بلغة الجسد , وكيفية توظيفها بما يخدم العملية التعليمية

Abstract

hadaf albahth :

1- bina' miqyas limaharat altawasul bilughat aljasad ladaa madrasi madat alquran alkarim waltarbiat alaslamiat min wijhat nazar mudiri almadaris walmushrifin .

2- darajat tawafur maharat altawasul bilughat aljasid ladaa madrasi madat alquran alkarim waltarbiat alaslamiat min wijhat nazar mudiri almadaris walmushrifin wafaqa lilmutaghayirat alatati:

-aljins - sanawat alkhibrat - almarahil aleilmia

'astakhdim albahithun almanhaj alwasfia bialauslub almashii lihali mushkilat albahtha, watatamathal hudud mujtamae albahth min mudiri almadaris alaeidadiat wamushrifi madat alquran alkarim waltarbiat al'iislamiat fi muhafazat baghdad watamathalat aleayinat b (31) musharaf wa(140) mudir , watama eard alnatayij fi jadawil ligharad munaqashitaha:

wastantaj albahithun :

ban 'ashadu alahtimam ladaa eayinati aldirasa (alshareiat waltarbawiat) zahar bishakl wadih fi maharati

(taebirat alwajha) .

wakan ahtimam eayinati aldirasa (alshareiat waltarbawia) bimaharatay (altawasul almakani) 'aqala min baqiat almaharat alakharaa

waja' alahtimam bimaharati(lughat aleuyun , walaydi , wallams) binisab mutafawitat ladaa eayinatay altadris (alshareiat waltarbawiat)

wa'iina aliakhtilaf alhasil walmusabab fi tafawut hadhih almaharat , kan bishakl basit fima baynaha .

w 'iina almaharat alkham kanat bisurat eamat mahala alaihtimam alwadih ladaa aleayinat almustahdafa (alshareiat waltarbawiat) .

درجة توافر مهارات التواصل بلغة الجسد لدى مدرسي مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية في المدارس الإعدادية من وجهة نظر مديري المدارس والمشرفين

thania: tawsiat albahth :

min khilal natayij albahth tawasal albahithun 'iilaa altawsiat altaaliat :

1- darurat tadmin madat almanahij watarayiq altadris alati tadrus litalabat almarhalat althaalithat fi kuliyaat altarbiat janbaan min maharat altawasul bilughat aljasad (alghayr allafziati) bima yakhdim 'atharaha fi altadris .

2- jaeal altawasul alnaajih jz'aan

1 أولاً: مشكلة البحث

يعد التواصل اساس التفاهم بين افراد المجتمع ويلعب التواصل دورا مميزا في العلاقات بين الناس، والتواصل متطلب رئيس لإدارة الحياة نحو الجودة ومن تلك المجالات المجال التربوي فهو ضرورة أساسية للعاملين فيه، على اعتبار أن التواصل عملية اجتماعية تفاعلية تعتمد على المشاركة في المعاني بين المدرس والطالب، والتواصل التربوي عملية نقل الأفكار والمعلومات التربوية من المدرس إلى الطلاب، فالتواصل قد يكون متداولاً بين الكثير من الناس، ولكنه غير مطبق، لأنه يرتبط بالجانب التقني، ويحتاج دراسة عميقة حتى يصبح قابلاً للتطبيق فهو عملية ديناميكية متصلة الحلقات، كما أن الموقف التواصلية هو موقف مركب، ومن خلال عمل الباحثة في المجال التربوي لاحظت بقلة الاهتمام بالتواصل غير اللفظي فهي من المهارات المكملة لعمل التدريسي لإيصال هدفه التعليمي ويكون اساس عمله إتقان المدرس لمهارات التواصل غير اللفظي أو ما يطلق عليها لغة الجسد تساعد المدرس بجانب إتقانه لمهارات التواصل اللفظي في أداء عمله والتعبير عن مشاعره وإيصال الرسالة للمتعلمين عن طريق الإيماءات وحركات جسده ووجهه.

وان عدم وجود دراسة على حد علم الباحثون، كانت سبباً لاختيار عنوان دراستهم ، مما تقدم يمكن تحديد مشكلة البحث بالإجابة عن السؤال الآتي : (درجة توافر مهارات التواصل بلغة الجسد لدى مدرسي مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية في المدارس الإعدادية من وجهة نظر المدرء والمشرفين)؟

2- أهمية البحث :

يعد التدريس الجامعي عملية تواصلية وتفاعلية متبادلة بين التدريسي والطالب، وبين الطلاب أنفسهم، حيث أن هذه العملية تتطلب تحليلاً دقيقاً لعملية الاتصال ومهاراته، مما يدعو إلى النظر إلى مهارات التواصل على أنها تمثل وحدة متكاملة بين المجالات اللفظية والمجالات غير اللفظية، والتي تتجلى من خلال استخدام اللغة المنطوقة من جهة ولغة الجسد الصامتة من جهة أخرى. (زيد، 2018 : 8)

لذا تعبر لغة الجسد عن نوع من أنواع التواصل غير اللفظي الذي يعتمد على حركات الجسم لدى مدرسي القرآن الكريم والتربية الإسلامية ، مثل: تعبيرات الوجه، والحركات، والإيماءات

المختلفة التي يديها الشخص، ويتم استخدامها بشكل واعٍ أو دون وعي أحياناً، وفي العادة تكون هذه الإشارات الجسدية مرافقة لرسالة منطوقة، أو يتم استخدامها بدلاً من التحدث، وتلاحظ هذه اللغة بشكل كبير عند الآخرين، لكونها أكثر صدقاً من التواصل اللفظي، فغالباً ما يجب أن تكون حركات الجسد متطابقة مع الكلمات المرافقة لها، وحين لا تتوافق هذه الإشارات مع الأقوال التي تخرج معها يصبح هناك تناقضاً بين ما يقوله الشخص وما يقصده، وهو ما يستفز الآخرين للتساؤل عن قصده مرة أخرى. (Richard Nordquist (2018)

من هنا بدأ الاهتمام بعلم التواصل الغير لفظي ومهارة لغة الجسد حتى انعكس ذلك الإهتمام على المؤسسات التربوية والتعليمية فوضعت برامج متعددة من أجل إمتلاك التدريسيين لتلك المهارات ، إلا أن الباحثة ترى أن تلك البرامج لم تحقق الهدف المنشود من اكتساب التدريسيين لمهارات التواصل.

3- أهداف البحث:

- 1- بناء مقياس لمهارات التواصل بلغة الجسد لدى مدرسي مادة القرآن الكريم والتربية الاسلامية من وجهة نظر مديري المدارس والمشرفين .
- 2- درجة توافر مهارات التواصل بلغة الجسد لدى مدرسي مادة القرآن الكريم والتربية الاسلامية من وجهة نظر مديري المدارس والمشرفين وفقاً للمتغيرات الاتية:
الجنس - سنوات الخبرة - المراحل العلمية

4-حدود البحث :

- 1-الحدود البشرية : مديري المدارس الاعدادية ومشرفي مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية في محافظة بغداد.
- 2- الحدود المعرفية : يتمثل بمعرفة مدى توافر مهارات التواصل غير اللفظية لدى مدرسي مادة القرآن الكريم والتربية الاسلامية في المدارس الاعدادية من وجهة نظر المديرين والمشرفين .
- 3-الحدود المكانية : المدارس الاعدادية الحكومية الصباحية في مديريات تربية بغداد التابعة لمحافظة بغداد .
- 4- الحدود زمانية : العام الدراسي (2022/2023).
- 1-4-3 المجال المكاني : مقر مديريات تربية بغداد ، المدارس التابعة لمديريات تربية محافظة بغداد.
- 2-الدراسات النظرية والمثابهة:
- 2- 1 الدراسات النظرية:

2 - قام الباحثون بتعريف المتغير الرئيسي في دراستهم (مهارات التواصل) :

ويتطلب تحديد هذا المصطلح تعريف كل من :

1 - المهارة :

لغة : يرجع أصل مصطلح المهارة skill إلى الفعل " مهر " أي حذق ، والاسم منه " ماهر " أي حاذق وبارع ، ويقال فلان " مهر العلم " أي كان حاذقاً عالماً به متقناً له ، ويرجع الفعل " مهر " إلى نوع من الخيل كان يضرب به المثل في السرعة . (لسان العرب ، ص 185)
اصطلاحاً :

عرفها سعادة (2001) : " القدرة على القيام بعمل ما بشكل جيد ومتقن " .

(سعادة : 2001 ، ص 477)

عرفها ابراهيم (2010) : " الدقة والسرعة في اداء عمل من الاعمال " .

(ابراهيم : 2010 ، ص 26)

عرفها الجنابي (2021) : " التمكن من انجاز مهمة معينة بكيفية محددة وبدقة متناهية وسرعة في التنفيذ " . (الجنابي : 2021 ، ص 20)

التعريف الاجرائي : هي مجموعة من الخبرات التي يؤديها مدرسي ومدرسات المرحلة الاعدادية لمادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية المكونة لمهارات التواصل، ومن خلال هذه الخبرات يحققون الاهداف العملية التعليمية بشكل عام، وأهداف المنهج المقرر بشكل خاص .

2 - مهارات التواصل :

التواصل لغة : امشتق من المصدر الثلاثي «وصل» وهو خلاف الفصل والهجران .

نقول: وصلت الشيء وصلّاً وصلّة وصلّاً وصلّة أي أقمت به، أو بينه وبين شيء آخر، صلّةً، ويشهد لهذا المعنى ما جاء في القرآن الكريم: ﴿وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ﴾ (سورة القصص اية 15) أي وصلنا ذكر الأنبياء وأقاصيص من مضى بعضها ببعض لعلهم يعتبرون . واتصل الشيء بالشيء؛ لم ينقطع عنه ، وما بينهما وصلّة والجمع وصلّ . (لسان العرب : ص 225)

اصطلاحاً :

عرفها نصر الله (2016) " إن الاتصال يعتبر العلم الذي يهتم بعملية تبادل المعاني بين الأشخاص أو الأفراد عن طريق نظام معين مشترك من الرموز "

(نصر الله : 2016 ، ص 27)

التعريف الإجرائي للباحثون : هي الدرجة التي يحصل عليها مدرسي ومدرسات مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية عند استجابتهم للفحص من خلال الاستبانة التي تتضمن المهارات الرئيسة والفرعية لمهارات

التواصل بلغة الجسد أثناء عرضهم للموقف التعليمي لطلبتهم في الميدان والتي تقاس بواسطة إجراء استبيان تم إعداده لهذا الغرض.

2-2 الدراسات السابقة :-

2-2-1 دراسة الحمان (2020) : (مهارات التواصل المفضل توافرها لدى تدريسيي جامعة الموصل لتخفيف العبء المعرفي من وجهة نظر طلبة الدراسات العليا)

مكان الدراسة : العراق

هدف الدراسة : التعرف على مهارات التواصل المفضل توافرها لدى تدريسيي جامعة الموصل لتخفيف العبء المعرفي من وجهة نظر طلبة الدراسات العليا .

منهج الدراسة : اعتمد الباحث المنهج الوصفي .

عينة الدراسة : تكونت العينة من (88) طالباً وطالبة بواقع (48) طالباً و(40) طالبة تم اختيارهم بالأسلوب الطبقي العشوائي .

أداة الدراسة : أعد الباحث استبانتيين , الأولى تتضمن آراء الطلبة حول مهارات التواصل الخمس المفضلة , والتي تضم (42) فقرة موزعة على خمس مجالات هي (الاستماع والإصغاء , التحدث والإقناع , القدرة على فهم الطلبة , التعاطف والتعبير عن المشاعر , التعزيز والتغذية الراجعة) , والثانية هي استبانة مفتوحة عن ترتيب أبعاد العبء المعرفي .

الوسائل الإحصائية: الفاكرونباخ , معامل ارتباط بيرسون , الوسط المرجح , الاختبار الزائي لعينة واحدة ولعينتين مستقلتين .

نتائج الدراسة :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح مهارات التحدث والاستماع والتعزيز والتغذية الراجعة .

لا توجد فروق إحصائية لصالح مهارتي القدرة على فهم الطلبة , والتعاطف والتعبير .

لا توجد فروق ذو دلالة إحصائية تبعاً لمتغير الجنس (ذكور , إناث).

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية تبعاً لمتغير التخصص العلمي .

لا توجد فروق ذو دلالة إحصائية في أبعاد العبء المعرفي (الطريقة , المحتوى , المصاحب) عند وجهات نظر طلبة الدراسات العليا .

لا توجد فروق ذو دلالة إحصائية في أبعاد العبء المعرفي (الطريقة , المحتوى , المصاحب) تبعاً لمتغير التخصص العلمي .
(الحمان ، ٢٠٢٠)

3- منهجية البحث وأجراءاته الميدانية :-

3-1 : منهج البحث :-

درجة تو افرمهارات التواصل بلغة الجسد لدى مدرسي مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية في المدارس الإعدادية من وجهة نظر مديري المدارس والمشرفين

تفرض مشكلة الدراسة محددات عديدة لأختيار نوع المنهج المستخدم للبحث ، وبناءً على هذه المحددات أنتهج الباحثون المنهج الوصفي (Descriptive Research) بأسلوب المسح والذي يُعرف بأنه " أحد أشكال التحليل والتفسير العلمي المُنظم لوصف ظاهرة أو مشكلة محددة وتصويرها كمّاً بواسطة جمع البيانات والمعلومات المقننة عن الظاهرة أو المشكلة وتصنيفها وتحليلها وإخضاعها للدراسة الدقيقة " . (1)

3-2 : مجتمع البحث وعيناته :-

يشير عبدالله وعدنان إلى أنه " يُقصد بمجتمع البحث جميع الأعضاء أو العناصر سواء كانت أهداف أو موضوعات أو أفراد التي يسعى الباحث إلى أن يعمم نتائج بحثه عليهم " . (2)

ومن هنا ينبغي توصيف أفراد مجتمع البحث وعينته بدقة لمراعاة التسلسل المنطقي لمنهجية البحث العلمي ولتساعد الباحث في تخطيط وتنفيذ الخطوات اللاحقة في كيفية التعامل معهم لغرض تحقيق أهداف الدراسة. إذ تتمثل حدود مجتمع البحث من المديرين والمشرفين الاختصاص التابعين لتربية محافظة بغداد و البالغ عددهم (31) مشرف قسم و(140) .

3-3 : أدوات البحث العلمي ووسائل جمع المعلومات :-

يذكر فؤاد أبو حطب وآمال صادق " أن هذه جميعها وغيرها ليست إلا أدوات يستخدمها الباحثون في الحصول على بياناتهم والتي تؤلف مكوناً أساسياً من مكونات المنهج " (3)، وفي ضوء ذلك أستعان الباحث منها بما يلي :-

- المصادر العربية والأجنبية.
- شبكة المعلومات العالمية (الأنترنت).
- المقابلات الشخصية الفردية المباشرة .
- استبانات ورقية لإستطلاع آراء الخبراء والمتخصصين .
- مقياس الإدارة بالأهداف وفق معايير الجودة الشاملة .
- إستمارات ورقية لتسجيل البيانات .
- حاسبة يدوية علمية نوع (Casio) يابانية الصنع عدد (1) .

(1) كاظم كريم رضا الجابري ؛ مناهج البحث في التربية وعلم النفس : بغداد ، مكتب النعيمي ، 2011، ص 287.

(2) عبدالله فلاح المنيزل وعدنان يوسف العتوم ؛ مناهج البحث في العلوم التربوية والنفسية : عمان ، دار إثراء للنشر والتوزيع ، 2010، ص 101 .

(3) فؤاد أبو حطب وآمال صادق ؛ مناهج البحث وطرق التحليل الإحصائي : القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، 2010 ، ص 131.

- حاسبة إلكترونية شخصية (Laptop) نوع (Dell) صناعة صينية عدد (1) .
- برنامج (Excel) إصدار (V 2010) لتفريغ البيانات وتخزينها .
- برنامج (SPSS) إصدار (V24) لمعالجة البيانات إحصائياً .

3-4 : إجراءات البحث الميدانية :-

3-4-1 : تحديد الظاهرة المدروسة :-

أن ملاحظة الباحثون للظاهرة المبحوثة مشكلة البحث الحالي تحتاج إلى الدعم العلمي الحصر وتحديد المتغير بدقة أكثر ليكون مقبولا للشروع بالدراسة الوصفية في اختيار أداة القياس المناسبة وتخطيط وتنفيذ الإجراءات اللاحقة للتوصل لحل هذه المشكلة وتم تحديد الظاهرة مهارات التواصل بلغة الجسد .

3-4-2 : مقياس مهارات التواصل بلغة الجسد لدى مدرسي مادة القرآن الكريم والتربية

الاسلامية في المدارس الاعدادية من وجهة نظر مديري المدارس والمشرفين :- (*)

تألف المقياس من مجالات خمسة ، موزعة عليها (56) فقرة ذوات خمسة بدائل هي (تنطبق علي بدرجة كبيرة جداً ، تنطبق علي بدرجة كبيرة ، تنطبق علي بدرجة متوسطة، تنطبق علي بدرجة قليلة ، لا تنطبق علي) ، بمفتاح تصحيح لأوزانها (5-1) باتجاه إيجابي ، وبدرجة كلية تتراوح من (56-280) درجة .

3-4-3 مظاهر وقوة وقبول مقياس مهارات التواصل بلغة الجسد لدى مدرسي مادة القرآن

الكريم والتربية الاسلامية في المدارس الاعدادية من وجهة نظر مديري المدارس والمشرفين :-

- 1- يراعي الضوابط والأخلاقية والمهنية والقانونية في المؤسسة التربوية.
- 2- يخلو من آثار القلق غير المرغوبة أو الأسلوب الاستغزالي ، أو أحتوائه فقرات إيمائية أو مُبهمه ، لا يوجد فيه أي نوع من الإستغلال أو من إثارة الأبتزاز وموجه نحو البحث العلمي .
- 3- يسمح بتطبيقه بطريقة فردية أو جمعية .
- 4- أن لكل فقرة فيه محددة بهدف خاص بها فضلاً عن وحدة الهدف العام مع المقياس.
- 5- قلة التكلفة المادية في التطبيق والتصحيح ولا يحتاج إلى فريق عمل مُساعد .

3-4-4 : إجراء الدراسة المسحية (تطبيق المقياس) :-

عمد الباحثون إلى إجراء تطبيق مقياس مهارات التواصل بلغة الجسد (*) بصورته النهائية على عينة التطبيق المحددة في هذه الدراسة البالغ عددهم (171) فرد ، في مقرات التشكيلات الإدارية التي يُنسبون

(*) أنظر ملحق (1) .

(*) أنظر ملحق (1) .

درجة توافر مهارات التواصل بلغة الجسد لدى مدرسي مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية في المدارس الإعدادية من وجهة نظر مديري المدارس والمشرفين

إليها في بغداد والمحافظات ابتداءً من يوم الأحد الموافق 2022/12/15 ، إلى يوم الأربعاء الموافق 2023/1/31، وبعد تصحيح المقياس لكل مُستجيب منهم ، تم تفرغ البيانات وتبيوبها بأستمارات خاصة ، تمهيداً لأشتقاق المعايير بمعالجتها إحصائياً لتحقيق بقية أهداف الدراسة.

3-5 : الوسائل الإحصائية :-

تحقق الباحث من معالجة النتائج باستخدام نظام الحقيبة الإحصائية الاجتماعية (SPSS) الإصدار (V₂₄) ، (statistical package for social sciences) وتم ألياً حساب كل من قيم النسبة المئوية، والوسط الحسابي، والانحراف المعياري، والوسيط، والمنوال، ومعامل الارتباط البسيط (person)، ومعادلة (Spearman-Brown formula)، والمدى (Range)، ومعادلة الدرجة المعيارية (الزائية)، والدرجة المعيارية المعدلة.

- الدرجة الكلية للمقياس = عدد الفقرات في المقياس × أعلى وزن في بدائل الفقرات

- الدرجة الكلية للمجال = عدد الفقرات في المجال المحدد × أعلى وزن في بدائل الفقرات
مجموع أوزان البدائل

الوسط الفرضي = $\frac{\text{عدد الفقرات} \times \text{أعلى وزن في بدائل الفقرات}}{\text{عدد البدائل}}$ (4)

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :-

بعد أن تم تطبيق مقياس مهارات التواصل بلغة الجسد لدى مدرسي مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية في المدارس الإعدادية من وجهة نظر مديري المدارس والمشرفين على عينة التطبيق البالغة (171) فرد ، وأستكمالاً لتحقيق أهداف الدراسة ، في أدناه عرض النتائج بعد معالجتها إحصائياً بالجدول والأشكال البيانية ومن ثم مناقشتها ودعمها بالمصادر العلمية وكالاتي:-

4-1 عرض نتائج مستوى مهارات التواصل بلغة الجسد وتحليلها ومناقشتها :-

للتعرف على واقع مهارات التواصل بلغة الجسد ويعرض الباحثون نتائج المقياس بالدرجة الكلية ، ومن ثم بدرجة كل مجال من مجالات المقياس ، ومن ثم إستجابات عينة التطبيق تفصيلاً عن كل فقرة للتعرف على مكونات مهارات التواصل بلغة الجسد ومعرفة مدى توافرها لدى مدرسي مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية في المدارس الإعدادية من وجهة نظر مديري المدارس والمشرفين .

4-1-1: عرض نتائج مستوى مهارات التواصل بلغة الجسد وتحليلها:-

(4) وهيب مجيد الكبسي ؛ المصدر السابق : ص 45 .

يعرض الباحثون نتائج استجابات عينة التطبيق على المقياس كلياً ومن ثمّ تفصيلاً لكل مجال ولكل فقرة لتحقيق أهداف الدراسة وكما مبين بالجدول (1):

جدول (1)

يبين المعالم الإحصائية لعينة التطبيق الكلية في نتائج مقياس مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية في المدارس الإعدادية من وجهة نظر مديري المدارس والمشرفين كلياً بالمقارنة مع الوسط الفرضي للمقياس

المقياس	عدد الفقرات	وحدة القياس	ن	الدرجة الكلية للمقياس	الوسط الحسابي	الوسط الفرضي
مهارات التواصل بلغة الجسد	56	الدرجة	171	280	150.05	168

2-4: عرض نتائج مستوى مجالات مقياس مهارات التواصل بلغة الجسد وتحليلها :-

يعرض الباحثون نتائج مجالات مقياس مهارات التواصل بلغة الجسد لعينة التطبيق تفصيلاً وكما مبين في الجدول (2):-

جدول (2)

يبين المعالم الإحصائية لعينة التطبي في نتائج مجالات المقياس بالمقارنة مع الوسط الفرضي لكل مجال

ترتيب نتائج المجال	الفرق بين الوسطين	معامل الألتواء	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الوسط الفرضي	الدرجة الكلية للمجال	عدد الفقرات	مجالات المقياس
الأول	4.31	1.114	2.25	25	30	25.69	10	(تعبيرات الوجه)
الرابع	3.33	-0.585	2.703	36	39	35.67	13	(لغة العيون)
الثاني	4.18	-0.583	3.149	32	36	31.82	12	(لغة الايدي)
الخامس	2.54	0.53	2.993	21	24	21.46	8	(التواصل المكاني)
الثالث	3.58	-1.309	2.676	36	39	35.42	13	(اللمس)

درجة توافر مهارات التواصل بلغة الجسد لدى مدرسي مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية في المدارس الإعدادية من وجهة نظر مديري المدارس والمشرفين

عينة التطبيق الكلية = (171) وحدة القياس (الدرجة) التوزيع الطبيعي = قيمة معامل فيما بين (±3)

3-4 عرض نتائج تحليل أستجابات عينة التطبيق على فقرات مجالات مقياس مهارات التواصل بلغة الجسد وتحليلها :-

جدول (3)

يُبين وصف للتكرارات والنسب المئوية والوسط الحسابي المرجح والاهمية النسبية لكل فقرة من فقرات مجال (تعبيرات الوجه)

ت	تنطبق علي بدرجة كبيرة جدا		تنطبق علي بدرجة كبيرة		تنطبق علي بدرجة متوسطة		تنطبق علي بدرجة قليلة		لا تنطبق علي مطلقاً		الوسط الحسابي المرجح	الأهمية النسبية
	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		
1	33.333	57	2.924	5	4.094	7	35.673	61	23.977	41	2.86	57.19
2	33.918	58	12.865	22	29.240	50	7.018	12	16.959	29	3.398	67.95
3	2.339	4	2.924	5	59.064	101	18.129	31	17.544	30	2.544	50.88
4	35.088	60	6.433	11	9.942	17	35.088	60	13.45	23	3.146	62.92
5	22.807	39	14.620	25	11.111	19	35.673	61	15.789	27	2.93	58.6
6	76.608	131	14.035	24	7.602	13	1.170	2	0.585	1	4.649	92.98
7	14.62	25	33.918	58	32.749	56	5.263	9	13.45	23	3.31	66.2
8	8.187	14	7.018	12	6.433	11	5.848	10	72.515	124	1.725	34.5
9	2.339	4	22.222	38	16.374	28	42.690	73	16.374	28	2.515	50.29
10	34.503	59	42.105	72	8.187	14	12.281	21	2.924	5	3.93	78.6

ن = 171

2-3-4 : عرض نتائج تحليل أستجابات عينة التطبيق على فقرات مجال (لغة العيون) وتحليلها :-

جدول (4)

يُبين وصف للتكرارات والنسب المئوية والوسط الحسابي المرجح والاهمية النسبية لكل فقرة

من فقرات مجال (لغة العيون)

ت	تنطبق علي بدرجة كبيرة جدا		تنطبق علي بدرجة كبيرة		تنطبق علي بدرجة متوسطة		تنطبق علي بدرجة قليلة		لا تنطبق علي مطلقاً		الوسط الحسابي المرجح	الأهمية النسبية
	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%		
1	44	25.731	32	18.713	21	12.281	42	24.561	32	18.713	3.082	61.637
2	21	12.281	5	2.924	2	1.17	12	7.018	131	76.608	1.673	33.45
3	5	2.924	7	4.094	42	24.561	44	25.731	73	42.69	1.988	39.766
4	60	35.088	11	6.433	17	9.942	60	35.088	23	13.45	3.146	62.924
5	33	19.298	52	30.409	19	11.111	33	19.298	34	19.883	3.099	61.988
6	17	9.942	55	32.164	42	24.561	44	25.731	13	7.602	3.111	62.222
7	136	79.532	21	12.281	9	5.263	3	1.754	2	1.17	4.673	93.45
8	15	8.772	36	21.053	72	42.105	34	19.883	14	8.187	3.023	60.468
9	55	32.164	14	8.187	31	18.129	43	25.146	28	16.374	3.146	62.924
10	16	9.357	29	16.959	42	24.561	38	22.222	46	26.901	2.596	51.93
11	100	58.48	14	8.187	18	10.526	34	19.883	5	2.924	3.994	79.883
12	75	43.86	46	26.901	15	8.772	19	11.111	16	9.357	3.848	76.959
13	55	32.164	32	18.713	27	15.789	28	16.374	29	16.959	3.327	66.55

ن = 171

4-3-3 : عرض نتائج تحليل استجابات عينة التطبيق على فقرات مجال (لغة الايدي)

وتحليلها :-

جدول (5) يُبين وصف للتكرارات والنسب المئوية والوسط الحسابي المرجح والاهمية النسبية لكل

فقرة من فقرات مجال (لغة الايدي)

درجة توافر مهارات التواصل بلغة الجسد لدى مدرسي مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية في المدارس الإعدادية من وجهة نظر مديري المدارس والمشرفين

ت	تنطبق علي بدرجة كبيرة جدا		تنطبق علي بدرجة كبيرة		تنطبق علي بدرجة متوسطة		تنطبق علي بدرجة قليلة		لا تنطبق علي مطلقاً		الوسط الحسابي المرجح	الأهمية النسبية
	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%		
1	23	13.45	29	16.959	55	32.164	42	24.561	22	12.865	2.936	58.713
2	42	24.561	43	25.146	12	7.018	19	11.111	55	32.164	2.988	59.766
3	11	6.433	39	22.807	55	32.164	41	23.977	25	14.62	2.825	56.491
4	49	28.655	31	18.129	14	8.187	52	30.409	25	14.62	3.158	63.158
5	5	2.924	5	2.924	5	2.924	55	32.164	101	59.064	1.585	31.696
6	29	16.959	128	74.854	10	5.848	3	1.754	1	0.585	4.058	81.17
7	25	14.62	41	23.977	23	13.450	29	16.959	53	30.994	2.743	54.854
8	25	14.62	22	12.865	41	23.977	41	23.977	42	24.561	2.69	53.801
9	28	16.374	30	17.544	35	20.468	44	25.731	34	19.883	2.848	56.959
10	19	11.111	31	18.129	36	21.053	38	22.222	47	27.485	2.632	52.632
11	60	35.088	41	23.977	42	24.561	12	7.018	16	9.357	3.684	73.684
12	63	36.842	50	29.24	22	12.865	20	11.696	16	9.357	3.725	74.503

ن = 171

4-3-4 : عرض نتائج تحليل استجابات عينة التطبيق على فقرات (التواصل المكاني) وتحليلها :-

جدول (6)

يُبين وصف للتكرارات والنسب المئوية والوسط الحسابي والمرجح والأهمية النسبية لكل فقرة من فقرات مجال (التواصل المكاني)

الأهمية النسبية	الوسط الحسابي المرجح	لا تنطبق علي مطلقاً		تنطبق علي بدرجة قليلة		تنطبق علي بدرجة متوسطة		تنطبق علي بدرجة كبيرة		تنطبق علي بدرجة كبيرة جداً		ت
		%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	
63.041	3.152	16.959	29	22.222	38	13.45	23	23.392	40	23.977	41	1
29.123	1.456	85.965	147	0.585	1	4.094	7	0.585	1	8.772	15	2
54.503	2.725	19.298	33	32.164	55	19.883	34	14.035	24	14.62	25	3
60.819	3.041	12.865	22	19.883	34	34.503	59	15.789	27	16.959	29	4
54.269	2.713	14.035	24	32.164	55	32.749	56	10.526	18	10.526	18	5
92.047	4.602	0.585	1	0.585	1	8.187	14	19.298	33	71.345	122	6
53.918	2.696	30.409	52	19.883	34	16.374	28	16.374	28	16.959	29	7
55.322	2.766	23.392	40	28.07	48	8.187	14	29.24	50	11.111	19	8

4-3-5 : عرض نتائج تحليل أستجابات عينة التطبيق على فقرات مجال (اللمس) وتحليلها

:-

درجة تو افرمهارات التواصل بلغة الجسد لدى مدرسي مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية في المدارس الإعدادية من وجهة نظر مديري المدارس والمشرفين

جدول (7)

يُبين وصف للتركرارات والنسب المئوية والوسط الحسابي المرجح والاهمية النسبية لكل فقرة من فقرات

مجال (اللمس)

الأهمية النسبية	الوسط الحسابي المرجح	لا تنطبق علي مطلقاً		تنطبق علي بدرجة قليلة		تنطبق علي بدرجة متوسطة		تنطبق علي بدرجة كبيرة	
		%	ك	%	ك	%	ك	%	ك
56.959	2.848	15.789	27	21.053	36	36.842	63	15.205	26
65.029	3.251	17.544	30	12.281	21	21.053	36	25.731	44
59.064	2.953	13.45	23	19.298	33	32.164	55	28.655	49
29.006	1.45	71.93	123	19.883	34	2.924	5	1.754	3
60	3	6.433	11	30.409	52	34.503	59	14.035	24
65.731	3.287	0.585	1	32.164	55	32.164	55	8.187	14
56.725	2.836	26.901	46	15.789	27	15.205	26	30.994	53
61.404	3.07	21.053	36	16.374	28	22.222	38	15.205	26
70.175	3.509	8.187	14	12.281	21	32.164	55	15.205	26
62.69	3.135	23.392	40	12.281	21	12.865	22	30.409	52
93.801	4.69	2.924	5	1.17	2	2.924	5	9.942	17
68.538	3.427	8.772	15	11.111	19	29.825	51	29.24	50
72.865	3.643	2.924	5	8.772	15	41.52	71	14.62	25

4-4: مناقشة نتائج واقع مهارات التواصل بلغة الجسد وتحليل مكوناتها لدى مدرسي مادة القرآن الكريم

والتربية الإسلامية في المدارس الإعدادية من وجهة نظر مديري المدارس والمشرفين:-

من مراجعة نتائج الجدول (6) يتبين ان واقع مهارات التواصل بلغة الجسد كانت بحاجة الى الارتقاء

بها لمستوى يتعدى المستوى الفرضي للمقياس ، ومن مراجعة نتائج الجدول (7) يتبين التفاوت في مستويات

مجالات مهارات التواصل بلغة الجسد التي تصدرها مجال (تعبيرات الوجه) وكان اقلها مجال (التواصل المكاني) من استجابات عينة التطبيق ، ويعزو الباحثون ظهور هذه النتائج الى حاجة الوزارة مراجعة تحقيق أهدافها باستمرار من خلال الاجتماعات الدورية مع كادرها وهذا يتطابق مع ما جاء به بركات (2013) " هي المهارات التي تستخدم في الحياة العملية التي بموجبها يقوم شخص بنقل أفكار أو معاني أو معلومات رسائل كتابية أو شفوية مصاحبة بتعبيرات الوجه ولغة الجسم وعبر وسيلة اتصال، تنتقل هذه الأفكار إلى شخص آخر وبدوره يقوم بالرد على هذه الرسالة حسب فهمه لها " . (بركات : 2013 ، ص 54) .

5- الإستنتاجات والتوصيات والمقترحات :-

5-1 : الإستنتاجات :-

أشد الاهتمام لدى عيني الدراسة (الشرعية والتربوية) ظهر بشكل واضح في مهارتي (تعبيرات الوجه) .

كان اهتمام عيني الدراسة (الشرعية والتربوية) بمهارتي (التواصل المكاني) أقل من بقية المهارات الاخرى جاء الاهتمام بمهارات (لغة العيون ، والايدي ، واللمس) بنسب متفاوتة لدى عيني التدريس (الشرعية والتربوية) إن الاختلاف الحاصل والمسبب في تفاوت هذه المهارات , كان بشكل بسيط فيما بينها . إن المهارات الخمس كانت بصورة عامة محل الاهتمام الواضح لدى العينة المستهدفة (الشرعية والتربوية)

5-2 : التوصيات والمقترحات :-

من خلال نتائج البحث توصل الباحثون إلى التوصيات التالية :

- 1- ضرورة تضمين مادة المناهج وطرائق التدريس التي تدرس لطلبة المرحلة الثالثة في كليات التربية جانباً من مهارات التواصل بلغة الجسد (الغير اللفظية) بما يخدم أثرها في التدريس .
- 2- جعل التواصل الناجح جزءاً مهماً من الأهداف السلوكية المتعلقة بالمقررات التربوية والتعرف على أثرها في العملية التعليمية .
- 3- إقامة ورش عمل ودورات خاصة لتنمية مهارات التواصل بلغة الجسد , وكيفية توظيفها بما يخدم العملية التعليمية
- 4- الاهتمام بإجراء دراسات مُشابهة تتناول مهارات التواصل بلغة الجسد تتناول إدارة الجامعات والهيئات التدريسية بالاختصاصات الاخرى .

درجة توافر مهارات التواصل بلغة الجسد لدى مدرسي مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية في المدارس الإعدادية من وجهة نظر مديري المدارس والمشرفين

المصادر

المصادر:

- القرآن الكريم
- ابن جني ، ابي الفتح عثمان ، تحقيق الخصائص محمد علي النجار، 2001 ، المكتبة العالمية ، ج 2 .
- بركات ، حليم ، المجتمع العربي المعاصر بحث في تغيير الأحوال والعلاقات ، 2013 ، مركز دراسات الوحدة العربية ، ط 1 .
- زيد ، مراد ، الاتصال غير اللفظي للأستاذ الجامعي وعلاقته بدافعية التعلم لدى الطالب الجامعي ، شهادة ماجستير جامعة الشهيد حمة خضر بالوادي ، 2018 ، الجزائر
- فؤاد أبو حطب وآمال صادق ؛ مناهج البحث وطرق التحليل الإحصائي : القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، 2010.
- ايجارت ، اية ، لغة الجسد الذكية ، ترجمة مكتبة جرير ، ط 1 ، مكتبة جرير .
- عزيز، فاضل حسين ، التربية الرياضية الحديثة ، 2015 ، دار الجنادرية للنشر والتوزيع ، ط 1 .
- لسان العرب ، ابن منظور ، مادة اجسد ، 1994 ، دار صادر بيروت ، ط 3
- كاظم كريم رضا الجابري ؛ مناهج البحث في التربية وعلم النفس : بغداد ، مكتب النعيمي ، 2011 .
- عبدالله فلاح المنيزل وعدنان يوسف العتوم ؛ مناهج البحث في العلوم التربوية والنفسية : عمان ، دار إثراء للنشر والتوزيع 2010 .
- نصر الله ، عمر عبد الرحيم ، 2001، مبادئ الاتصال التربوي والانساني ، ط 1، دار وائل للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن

الملحق (1)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الجامعة العراقية - كلية التربية للبنات

قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية

ماجستير / طرائق تدريس القرآن الكريم والتربية الإسلامية

م / اراء الخبراء والمحكمين في مدى صلاحية فقرات مقياس مهارات التواصل بلغة الجسد

الاستاذ، الاستاذ المساعد، الدكتور.....المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تروم الباحثة اجراء بحثها الموسوم بـ (درجة توافر مهارات التواصل بلغة الجسد لدى مدرسي مادة

القران الكريم والتربية الإسلامية في المدارس الاعدادية من وجهة نظر مديري المدارس والمشرفين).

وتعرف مهارات التواصل بلغة الجسد غير اللفظية على انها الحركات والاشارات والايماءات التي يقوم بها

المدرس دون استخدامه للكلام لايصال هدف ما لطلبته وتحتاج الى قدرة وخبرة واتقان وتقسم الى تسع

مهارات وهي على النحو الآتي

(مهارة تعبيرات الوجه، مهارة لغة العيون، مهارة لغة الايدي، مهارة التواصل المكاني، مهارة اللمس).

ونظراً لما تعهده الباحثون فيكم من خبرة ودراية علمية وسعة اطلاع في هذا المجال، ترجو من جنابكم

الكريم ابداء الرأي في اداة بحثها وهي عبارة عن مقياس متكون من ثمانون مؤشر موزعة على تسع

مجالات كل مجال يحتوي على مهارة ، لمعرفة درجة توافر مهارات التواصل بلغة الجسد(غير اللفظية)

لدى مدرسي مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية في المدارس الاعدادية من وجهة نظر مديري المدارس

والمشرفين؛ من خلال الاتي :-

1- صلاحية فقرات المقياس .

2- عدم صلاحية الفقرات .

3- حذف او اضافة أو تعديل ما ترونه مناسباً لفقرات المقياس.

الباحث : أ.م.د. حيدر ماجد ابراهيم الهاشمي أ. م.د. قتيبة كريم سلمان الباحثة : ايمان سعد خيون

الجامعة/ الكلية :

اللقب العلمي :

التخصص الدقيق :

التوقيع:

التاريخ / / 2023

درجة تو افرمهارات التواصل بلغة الجسد لدى مدرسي مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية في المدارس الإعدادية من وجهة نظر مديري المدارس والمشرفين

المهارة الاولى (تعابير الوجه)				
وهي من اكثر الاتصالات غير اللفظية واسرعها التي تنقل المعاني من المدرس الى الطلبة وتشكل جزءاً كبيراً من التواصل اليومي .				
ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	تعديل المقترح
1	استخدم تعبيرات الوجه كونها من اكثر الحواس دلالة لوضوحها وسهولتها			
2	انقل المعنى الى الطلبة بصورة سريعة من خلال تعبيرات وجهي			
3	استخدم ايماءات الراس والوجه اثناء الاستماع للطلبة			
4	أبين من تعبيرات وجهي عن مشاعري واحاسيسي للطلبة			
5	أستخدم تعبيرات وجهي للدالة على السرور والاعجاب والابتهاج مما ينعكس على اداء الطلبة			
6	استخدم ايماءات الوجه لكي تساعد الطلبة على تصحيح اجابتهم او توضيحها			
7	اعبر عن عدم الرضا بموقف ما بتقطيب حاجبي			
8	اتواصل مع الطلبة بالتعبير بقسمات وجهي			
9	اوضح تعبيرات وجهي في تدعيم او تعديل ما يتوصل اليه الطلبة من خلال الكلمات			
10	اعبر عن غضبي واستيائي بإظهار علامات الغضب على وجهي			
11	اظهر مشاعري الحقيقية دائماً على وجهي ولا استطيع ان اخفائها اتجاه الطلبة			
12	اوظف حركات وجهي لإثارة الانتباه			
13	ارفع حاجباً واحداً عند سماعي لاجابة احد الطلبة للتعبير عن			

			عدم التصديق كما لو أقول : حقاً ؟	
14			اقطع شرود الطلبة الذهني بتوظيف تعبيرات وجهي	
المهارة الثانية (لغة العيون) وهي أقوى وسائل وادوات الاتصال غير اللفظي تنقل ما يدور في عقل المدرس لطلبتة في مواقف معينة . اقطع شرود الطلبة الذهني بتوظيف تعبيرات وجهي				
15			اتخاطب بلغة العين للاتصال مع الطلبة	
16			احاول توزيع نظراتي بالتساوي بين جميع الطلبة	
17			اظهر الإعجاب والتقدير للطلبة في موقف دراسي معين بنظراتي	
18			اجذب انتباه الطلبة نحو شيء معين بالإشارة بنظراتي	
19			اعبر عن موقف غير مرغوب فيه بنظرات تهكم	
20			اطلب تصحيح إجابة الطلبة أو اعادة القراءة بالتحديق بعيني	
21			أتتبع حركات الطلبة من خلال التحديق في عيونهم لانها تعطي دلالة على مكنوناتهم	
23			افتح عيني بشكل كبير عندما اتفاجئ بسماعي اجابة خاطئة من الطلبة	
المهارة الثالثة (لغة الايدي) لغة تعبيرية غير لفظية تهدف لاىصال افكار معينة يعبر عنها المدرس لاىصال هدف ما لطلبتة .				
24			اوظف حركة يدي عند قراءة نص من الكتاب المدرسي	
25			اوظف حركات يدي لإثارة الانتباه	
26			اوظف يدي أثناء عملية الشرح أو مناقشة الطلبة	
27			اعبر عن التوقف أو الاستمرار في الكلام برفع يدي الى الأعلى	

درجة تو افرمهارات التواصل بلغة الجسد لدى مدرسي مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية في المدارس الإعدادية من وجهة نظر مديري المدارس والمشرفين

28	اجذب انتباه الطلبة واطلب الهدوء بالقرع على الطاولة .		
29	عندما اغضب من الطلبة المهملين اضم قبضة يدي		
30	أتجنب لمس وجهي كثيرا اثناء شرح الدرس لانه غير مقبول ابدا		
31	استخدم حركات الايدي بشكل مقبول في غرفة الصف		
32	احصل على استجابات مفيدة وصحيحة للطلبة من خلال حركات يدي		
المهارة الرابعة (التواصل المكاني) وهو التواصل الفعال الذي يحقق أقصى درجات استثمار الوسائل التي تناسب الحال في بعده الزماني والمكاني .			
33	اتحرك بهدوء لطرح الافكار بوضوح للطلبة في غرفة الصف		
34	اقف بمكان لاكون بمرئى للجميع عند شرح المادة		
35	استخدم لغة التواصل المكاني للتعبير عن الود والتقدير بمسافة قريبة من الطلبة		
36	اعزز انتباه الطلبة بالاقتراب المتوازن منهم		
37	انتقل بين الطلبة اثناء شرحي للمادة بشكل معتدل		
38	اقف بوضعية متزنة في غرفة الصف		
المهارة الخامسة (اللمس) وهو فعل يشير الى الاهتمام او العناية او التفهم للآخرين .			
39	اعبر عن مشاعري للطلبة من خلال اللمس		
40	ملاسة يدي كتف الطلبة تجعلهم محبين للدرس		
41	امرر يدي على راس الطلبة لتجعلهم أكثر اطمئنان في الدرس		
42	أوظف مهارة اللمس كضرورة معنوية لوجودي		

43	أشجع الطلبة من خلال الربت على كتفهم تعبيراً عن اتمام واجباتهم		
44	اعبر عن طريق اللمس الى الاهتمام والعناية بالطلبة		
45	أوضح اللمس على انه علامة للتفهم والتعاطف مع الطلبة		
46	اعبر عن استحسان إجابة الطلبة بتحريك راسي		
47	اظهر انزعاجي من الطلبة بتحريك راسي يميناً ويساراً		
48	اشجع الطلبة على الاسترسال في حديثهم باستخدام ايماءات اليد والراس المحفزة		
49	استخدم حركات الجسم لتأكيد الاتصال اللفظي		
50	أتجنب الانشغال بمقتنيات عينيه داخل الصف		
51	أتجنب الحركة المفرطة اثناء الدرس		
52	أنهي الدرس عند غلق الكتاب المدرسي و قلم السبورة		
53	ايماءة وضع اليدين على الجانبين (التخصر) دليل على اتخاذ قرار في حق الطلبة		
54	أراعي الطلبة بابتساماتي عند بداية الدرس		
55	أوظف ملامحي لأظهر مشاعر الغضب او السرور		
56	اختم درسي بابتسامة لطيفة		