doi.org/10.52866/esj.2020.03.16.09

قِياسِيَّةُ فَعِيْل بِمَعْنى مُفعِل ومُفْعَل

قيس عبدالله محمد
تركيا / جامعة هيتيت - كلية الالهيات

المستخلص:

صيغةُ «فَعِيْل» لها مَعانٍ كثيرةٌ في اللغةِ العَرَبيةِ، أبرزُها أنّها صفةٌ مشبَّهةٌ مِن الفعلِ الثلاثي «فَعُلَ» للدَلالةِ على ثُبوتها، لكنّ العربَ اذا أرادوا المبالغةَ والتَكثيرَ مِن الفعلِ الثلاثيّ والرباعيّ فإنّهم كانوا يَسْتعمِلون «فَعِيْلا» أيضاً، وهذا البحثُ الصغيرُ يحاولُ أن يُثبتَ فيهِ الباحثُ قِياسيَّةَ وإمكانيةَ أنْ تكونَ أيّ صيغةِ «فَعِيْل» في القرآنِ الكريمِ أو السّنةِ النبويّةِ أو جاءتنا عن العَربِ في شِعرِهم ونثْرِهم، أنْ تكونَ دَلالتُها على المبالغةِ مِن الرُباعيّ «أفعلَ» بصيغةِ الفاعلِ «مُفعِل» أو المفعولِ «مُفعَل».

المصطلحات: فَعِيْل، مُفعِل، مُفعَل، المُبالَغة، الثُّبوت، القِياس.

The standardization of "fa'eel" in the meaning of "muf'il & muf'al"

Qais Abdullah Mohammed
Theology College / Hitet University / Turkey

Abstract:

The formula of "Fa'eel فَعِيْل" has many meanings in the Arabic language, most notably that it is a similitude trait of the triple verb "Fa'ala فَعُلَ" to indicate its constancy. If the Arabs wanted to exaggerate and increase the triple and quadruple verb, they had been also using the form of "Fa'eel فَعِيْل". The scholar, in this small research, is trying to prove that the analogy and the possibility of the form of "Fa'eel فَعِيْل" is in the Qur'an or the Prophet's Sunnah, or it came from the Arabs' poetry and prose. This form indicates the exaggeration of the quadruple verb "Af'ale أفْعَلَ", in the form of the subject "Muf'il مُفعِل" or the object (in the form) "Muf'al مُفعَل "

Keywords: "Fa'eel" ,"Muf'il" and "Muf'al" indicate :exaggeration, constancy and analogy..

Content of This Study: The research has been divided into an introduction and three chapters. The introduction covers the meanings of the form "fa'eel" which were more than 13. The three chapters were as follows: Chapter one studies the inclination of the scholars in accepting the standard form of "fa'eel, meaning: muf'il and muf'al" between those who took it as standardization and those who took it as hearing, and others as abnormality. In chapter two, the words in the form of "fa'eel, meaning: muf'il" were put together. In chapter three, the words in the form of "fa'eel, meaning: muf'al" were put together as far as I could gather them from the books and references.

المقدمة

اللغةُ العربيةُ لغةٌ غنيةٌ جداً وزاخِرةٌ بالدلالاتِ اللغويةِ والنحويةِ والصرفيةِ، ذاتِ الوجوهِ المتعدِدةِ، وتتميز بإيجازِها مِن خلالِ إيجادِ المعاني الوفيرةِ مِن الألفاظِ القليلةِ بل بِلفظ واحِد؛ ومِن أغناها: صيغةُ «فَعِيْل» التي لها مَعانٍ كثيرةٌ في اللغةِ العربيةِ، **فَتكونُ اسماً وصفةً**، والاسمُ مفردٌ وجمعٌ، نَحو: قَميصٍ وظَريفٍ وصَهيلٍ، وكَليبٍ جمعُ كلبٍ. والصفةُ مُفردُ فُعْلَة كغَزِيّ يُجمعُ على غُزَاة ومُفردُ فَعَلَة كسَرِيّ يُجمعُ على سَرَاة. وتكونُ **اسمَ فاعلٍ مِن فَعُلَ** نحو: عظيم مِن عَظُم. **ومبالغةً في فَاعِل**، نحو عليم مِن عالم. **وبِمَعْنى أَفْعَل** كشَميطٍ بِمَعْنى: أشْمَط، **ومَفْعُول** كجَريح بِمَعْنى: مَجْروح، **ومُفْعِل** كسَمِيع بِمَعْنى مُسْمِع، **ومُفْعَل**، كبَدِيع بِمَعْنى: مُبْدَع، **ومُفَاعِل**، كجَلِيس بِمَعْنى: مُجَالِس، **ومُتَفَعِّل** كسَعِير بِمَعْنى: مُتَسَعِّر، **ومُسْتَفْعِل** كمَكِين بِمَعْنى: مُسْتَمْكن. **و فَعْل** كرطيب بِمَعْنى: رَطْبْ، **وفَعَل** كعَجيب بِمَعْنى: عَجَب. **وفِعَال** كصحيح بِمَعْنى: صِحَاح[1]

والأصلُ في صيغةِ فَعِيْل القياسيةِ أنّها صفةٌ مشبَّهةٌ مِن الفعلِ الثلاثي للدَلالةِ على ثُبوتها، فهذا هو المعنى الرئيسيّ، لكنّ العربَ اذا أرادوا المبالغةَ مِن الفعلِ الثلاثيّ والرباعيّ فانّهم كانوا يستعمِلون فَعِيْلا أيضاً، فَفَعِيْل كما تجيءُ مِن الثلاثيّ للدَلالةِ على الصفةِ المشبّهةِ الذاتيةِ، وللدَلالةِ على صيغةِ المبالغةِ مَجيئاً قياسيّاً خارجاً عن الحَصْر، **فكذلكَ هيَ مِن الرُباعيّ تأتي بِمَعْنى مُفعِل للدَلالة على صيغة المُبالغَة والتكثير**[2]؛ ولذلك فإنّ أسماء الله

(1) ينظر تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، ابن مالك، تحقيق: محمد كامل بركات، بيروت، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، 1967، 136؛ اللباب في علوم الكتاب، ابن عادل، الطبعة.1، بيروت، دار الكُتُب العلمية، 1/ 326.

(2) المفسرون والنحويون والبلاغيون القائلون بهذا لا يُحصرون منهم: **الكتاب بشرح الأعلم الشنتمري المسماة «تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب»**، سِيبَوَيْه، الطبعة: 3، ايران، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، 1410هـ.، 1/ 75؛ إعراب القرآن، النحاس، الطبعة: 1، بيروت، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، 2001، 2/ 83، 3/ 254؛ تفسير القرآن العظيم، الطبراني، 1/ 112؛ الهداية الى بلوغ النهاية، مكي بن أبي طالب، الطبعة.1، الأمارات: جامعة الشارقة، 2008، 8/ 5173؛ كنز الكتاب ومنتخب الآداب، أبو إسحاق البونسي، تحقيق: حياة قارة، أبو ظبي، المجمع الثقافي، 2004، 1/ 170؛ الأمالي، ابن الشجري، تحقيق: د.محمود الطناحي، الطبعة: 1، القاهرة، مكتبة الخانجي، 1991، 2/ 345؛ الجامع لأحكام القران، القرطبي، الطبعة.2، القاهرة: دار الكُتُب المصرية، 1964، 2/ 86، 7/ 336؛ أنوار التنزيل وأسرار التأويل، البيضاوي، الطبعة.1، بيروت، دار إحياء التراث، 1998، 4/ 68، 1/ 45؛ لسان العرب، ابن منظور، لبنان: دار صادر، 1/ 162؛ عناية القاضي وكفاية الراضي، الشهاب الخفاجي، بيروت، دار صادر، 6/ 289؛ شرح أبيات مغني اللبيب، عبد القادر البغدادي، تحقيق: عبد العزيز رباح، أحمد يوسف دقاق، الطبعة: 1، بيروت، دار المأمون للتراث، 1414هـ، 6/ 324؛ خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، عبد القادر البغدادي، تحقيق: عبد السلام هارون، الطبعة: 4، القاهرة: مكتبة الخانجي، 1997، 8/ 178؛ الكاشف عن حقائق السنن شرح على مشكاة المصابيح، الطيبي، تحقيق: د. عبد الحميد هنداوي، الطبعة: 1، مكة المكرمة: مكتبة نزار مصطفى الباز، 1997، 6/ 1798؛ مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، الملا علي القاري، الطبعة: 1، بيروت، دار الفكر، 2002م، 4/ 1577؛ فتح القدير، الشوكاني، دمشق، دار ابن كثير، 1994، 2/ 311؛ ... أما الإمام أبو حيان رحمه الله فرغم إقراره بثبوت هذه الصيغة فقد انكر أنّها للمبالغة في البحر المحيط، 6/ 324؛ ولم يبين سبب عدول العرب عن مفعل إلى فعيل. ثم عاد في صفحة 3/ 259؛ فقال: «الْعُدُولَ مِنْ مفْعِلٍ إِلَى فَعِيلٍ، فِي «عَذَابٌ أَلِيمٌ» لِمَا فِي: فَعِيلٍ مِنَ الْمُبَالَغَةِ» . ينظر البحر المحيط في التفسير، أبو حيان، بيروت، دار الفكر، 2000.

وصفاته تأتي كثيراً على فَعِيْل كبصير وسميع وعليم، للدَلالة على ثُبُوتها، وأيضاً للدَلالةِ على كمالِها وأنّها مُطلقةٌ عظيمةٌ، فإنّ الربَ سبحانه بصيرٌ وسميعٌ وعليمٌ بِصفتِهِ الذَّاتيّة أو كما يَقولونَ بالقوّة، كما انّه بصيرٌ وسميعٌ وعليمٌ للأشياءِ كلِّها بالفِعل، فإعمالُ المعاني كلِّها يُرينا صفاتِ الله الذاتيةَ وصفاتِ الله الفعليّةَ وآثارَها في مَخلوقاته.

والذي **دفعني لكتابة هذا البحث** هو اني وجدت كبار العلماء يقولون بقياسية هذه الصيغة، بينما لم أجد من بحث فيها بحثا مستقلا، أو تكلم عن قياسيتها بالأدلة، مع ان إثبات قياسيتها يفتح لنا بابا رائعا في تفسير القرآن ، وشرح السنة.

وهناك كتب ومقالات أُلِّفت في صيغة فَعِيْل؛ اطَّلعْتُ منها على كتاب «صيغة فَعِيْل – دراسة نحوية صرفية دلالية» لمرزوق عطيوي. وكتاب «صيغة فَعِيْل»، لمحمد عُلوان الجبوري. ومقال صغير بعنوان «تعدد الدلالة في صيغة فَعِيْل الأسْباب والدواعي»، لخديجة زبار الحمداني. ومقال صغير بعنوان «صيغة فَعِيْل دراسة صرفية دلالية»، لفايق جليل خليل. ومقال صغير بعنوان «صيغة فَعِيْل في جزء تبارك دراسة صرفية»، لنصيف جاسم الراوي. أما محمد عُلوان فكتب صفحة واحدة عن معنى «مفعل» بشكل موجز جدا، وأما مرزوق عطيوي فقد كتب من صفحة 223 إلى 261، إلّا انه خَلطَ الكلامَ عنها بالكلام عن معاني «فَعِيْل» الأخرى، ولم يتكلم عن قياسِيَّتِها، واسْتَرْسَل في شَرح بعض الكلمات حتى انّه تكلَّمَ عن «سميع» اربع صفحات، و«حكيم» و«نذير» ثلاث صفحات، و«بديع» صفحتين، وذكر اقل من نصف الكلمات التي ذكرناها.

وجعلتُ للبحثِ ثلاثة مباحث: المبحث الأول: في توجهات العلماء في قبول قياسيةِ صيغة «فَعِيْل بِمَعْنى مُفعِل ومُفعَل» بين قائل بقياسيتها، وقائل بسماعيتها، وقائل بشذوذها. والمبحث الثاني: جمعت فيه ما جاء على صِيَغة «فَعِيْل بِمَعْنى مُفْعِل». والثالث: جمعت فيه ما جاء على صِيَغة «فَعِيْل بِمَعْنى مُفعَل» التي اسْتطعتُ جمعَها من بطون المراجع والكتب.

المبحث الأول
توجهات العلماء في صيغة «فَعِيْل بِمَعْنى مُفعِل ومُفعَل»

للعُلماءِ مِن اللُغويّين والمُفسّرين[1] في صيغة «**فَعِيْل بِمَعْنى مُفعِل ومُفعَل**» ثلاثة تَوَجّهات:

التوجه الأول: العلماء الذي وصفوها بالكثيرة أو الشائعة أو السائغة او القياسية

قال الخليل (ت170 هـ/ 786م) وتبعه الأزهريُّ (ت370 هـ/ 981م) والصَّغانيُّ (ت650 هـ/ 1252م): «**المُفَعَّل والمُفْعَلُ، والمفعول كلُّهُ يرد إلى فَعِيْل**، يُقالُ: ثوب مُجَدّد جديد، ورَجل مُطلق طليق، ومقتول قتيل»[2].

واستَدلَّ سِيبَوَيْه (ت180 هـ/ 796م) على عمل «**فَعِيْل بِمَعْنى مفعِل**» ببيتِ سَاعِدَة بْن جُؤَيَّة الهُذَلي(...):

حَتَّى شآها كليلٌ مُوهِناً عمِلٌ
باتتْ طِراباً وَبَاتَ اللَّيْل لم يَنَم[3]

(1) سيكون ترتيب العلماء بحسب التاريخ، إلا اذا اشتركوا بنفس العبارة، أو كان شرحا لبيت سابق، أو جاءت الأسماء أثناء النص المنقول.

(2) العين، الخليل الفراهيدي، بغداد: دار الهلال، 1985، 5/ 363؛ تهذيب اللغة، الأزهري، الطبعة: 1، بيروت، التراث العربي، 2001م، 10: 125؛ التكملة والذيل والصلة، الصغاني، القاهرة: مطبعة دار الكتب، 1979، 1/ 142.

(3) ديوان الهذليين، ترتيب وتعليق: محمّد محمود الشنقيطي،

وقال الأعْلم (476هـ/ 1084م) معلّقاً على البَيتِ: «الشَّاهِد فِي نصب «المُوهِن» ب»كليل» **لِأَنَّهُ مُغيَّر عَن بنائِهِ للتكثير**... وَالْمَعْنَى على مَذْهَب سِيبَوَيْه أَنَّه وصفَ حماراً وأتَناً نظرَتْ إِلَى برقٍ مُستمْطِرٍ دَالٍّ على الْغَيْث يُكلُّ المُوهِنَ بدُؤوبِه وتوالي لَمعانِه كَمَا يُقَال أَتعبْتَ ليلَكَ أَي: سِرتَ فِيهِ سَيراً حَثيثاً مُتعِباً مُتوالياً. والمُوهِن: وقتٌ من اللَّيْل. فشآها الْبَرْق أَي: سَاقهَا وأزعجها إِلَى مهبَّه فباتتْ طربةً إِلَيهِ منتقلة نَحوه. **وفَعِيْل فِي معنى مُفعِل مَوجودٌ كثيرٌ**. يُقالُ: بَصِير فِي معنى مُبصر. وَعَذَاب أَلِيم بِمَعْنى مُؤلم وَسميع بِمَعْنى مُسمع. وَكَذَلِكَ كليل فِي معنى مُكِلّ. **وَإِذا كَانَ بِمَعْنَاهُ عَمِلَ عَمَلَهُ لِأَنَّهُ مُغيَّر مِنْهُ للتكثير** «[1]

وقال ابن يَعِيش (ت643هـ/ 1245م)، معلّقا على بيت الهذلي السابق: «فإنّ «كليلًا» بِمَعْنى «مُكِلٍّ»، وإنّما غُيّر عنه للتكثير، و»فَعِيْل» **بِمَعْنى «مُفْعِلٍ» كثيرٌ**[2]. وقال أبو عُبَيدة (ت210هـ/ 825م): «**العربُ تَضعُ فَعِيْل في مَوضع مُفعِل**»[3]

وقالَ ابْنُ الاعْرابيّ (ت231هـ/ 845م): عَذَابٌ أَلِيمٌ، أَيْ: مُؤْلِمٌ وَرَجُلٌ أَلِيمٌ وَمُؤْلِمٌ، أَيْ: مُوجَعٌ»[4].

وقال الطبريّ (ت310هـ/ 923م): «نبيّ، غيرُ مهموزٍ، وأصلُه الهمزُ، لأنّه مِن أنْبأ عن الله فهو يُنبئ عنه إنباءً، وإنّما الاسمُ منه، مُنبئ ولكنّه صُرِفَ وهو مُفعِل إلى فَعِيْل، كما صُرِفَ سَميع إلى فَعِيْل من مُسمِع، وبَصير مِن مُبصِر، وأشباهُ ذلك[5] «وعذابٌ مُؤلِم إلى أَليم، ومُبدِع السّمواتِ إلى بَديع، وما أشْبَه ذلك»[6]. وقال الأزهريّ أنّ فَعِيْلًا بمعني مُفْعِل لها نظائرُ عَديدةٌ في القُرآن.[7]

وقال ابن فارس (ت395هـ/ 1004م):»**من سُنن العرب التَّعْوِيض** وهو إقامةُ الكَلمة مقامَ الكَلمةِ ... ومِن ذلك **وضْعُهم فَعِيْلاً في مَوضع مفعَل نحو: أمرٌ حكيم بِمَعْنى مُحكَم. ووضعهم فَعِيْلاً في موضع مَفْعِل** نحو: عَذَابٌ أَلِيمٌ، بِمَعْنى مؤلِم وتقول: أمِنْ رَيحانَةَ الداعي السميعُ[8]»، وقال أيضاً –وهو يُشير

القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، 1965؛ 1/ 198، وينظر: الكتاب، سِيبَوَيْه، 1/ 75؛ المقتضب، أبو العباس المبرد، تحقيق: محمد عبد الخالق عظيمة، بيروت، عالم الكتب، 2/ 115، التبصرة والتذكرة 1/ 226. شرح المفصل للزمخشري، ابن يعيش، الطبعة: 1، بيروت، دار الكتب العلمية، 2001، 4/ 90.

(1) الكتاب، سِيبَوَيْه، 1/ 75؛ وينظر شرح أبيات مغني اللبيب، عبد القادر البغدادي، 6/ 324؛ خزانة الأدب، عبد القادر البغدادي، 8/ 158.

(2) شرح المفصل للزمخشري، ابن يعيش، 4/ 93؛ 94.

(3) مجاز القرآن، أبو عبيدة معمر بن المثنى، تحقيق: محمد فواد سزگين، القاهرة: مكتبة الخانجي، 1381هـ، 1/ 282؛

(4) مقاييس اللغة، ابن فارس، بيروت، دار الفكر، 1979، 1/ 126.

(5) جامع البيان، الطبري، الطبعة.1، بيروت، مؤسسة الرسالة، 2000، 2/ 140.

(6) جامع البيان، الطبري، 2/ 377.

(7) ينظر معاني القراءات، الأزهري، الطبعة: 1، السعودية، جامعة الملك سعود، 1991، 1/ 154.

(8) البيت من قول عَمْرِو بْنِ مَعْدِي كَرِبَ رضي الله عنه، ت 21/ 642/ وتمامه: يؤرقني وأصحابي هجوع... وريحانة أخت عمرو بن معدي كرب. كان الصِمّة، قد سباها، فأتبعه عمرو إليه في أن يردها، فلم يفعل، وتزوجها، ولم يستطع عمرو إنقاذها، فقال فيها هذا الشعر، يصف حزنه الشديد وهو يتذكر نداء أخته الذي يدعوه ويُسمِعه، فهو لحزنه لا يستطيع النوم وأصحابه هجوع نائمون. ينظر الشعر والشعراء، ابن قتيبة الدينوري، القاهرة: دار الحديث، 1423هـ، 1/ 360؛ الزاهر في معاني كلمات الناس، أبو بكر الأنباري، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، الطبعة: 1، بيروت، مؤسسة الرسالة، 1992، 1/ 80؛ الأضداد، ابن الأنباري، بيروت–

إلى ان أليها بِمَعْنى مؤلم-: «**فَهُوَ عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ فَعِيْل بِمَعْنى مُفعِل**. وَكَذَلِكَ وَجِيعٌ بِمَعْنى مُوجِع»[1].

وقال أبو هلال العسكري (ت395هـ/ 1005م): «أبدعه الله فَهُوَ مبدع وبديع وَمِنْه قَوْله تَعَالَى: ﴿بَدِيعُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ﴾ **وفَعِيْل من أَفعلَ مَعروف في العَرَبية** يُقَال بَصِير من أبْصر وَحَكِيم من أحكم»[2]

ونقل الواحديّ (ت468هـ/ 1076م) والرازيّ (ت606 هـ/ 1210م) عن الأزهري أنّ **فَعِيْل بِمَعْنى مُفْعَل، شَائِعٌ وسائِغ**[3]

وقال الزَّوْزَني (ت486 هـ/ 1093م): «**وقد يكثر الفَعِيْل بِمَعْنى المُفعِل**»[4]. وقال البَطَلْيَوسي (ت521هـ/ 1127م): «الشَّمِيم: المُرْتفعُ. **وقياسُهُ أَنْ يكونَ فَعِيْلاً بِمَعْنى مُفعِل** مِن قولِهم أشمَّ الرَجلُ: إذا رفعَ رأسَهُ مُتَكبرا»[5].

وقال ابن الْعَرَبِيِّ (ت543هـ/ 1148م) في تفسيرِ اسم الله العزيزِ بالمعِز، أنّ «**فَعِيْل بِمَعْنى مُفعِل**»، **كثيرٌ في القرآنِ ولغاتِ العربِ**[6]، وقال أيضاً: «وقد يُحتملُ أن يكونَ قديرٌ مُقْدِراً؛ **فَعِيْل بِمَعْنى مُفْعِل**، كقوله: ﴿عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾[7] بِمَعْنى مؤلم، **وذلك كثيرٌ في أسمائه تعالى**»[8]، وقال: «أن الكريم: بِمَعْنى المُكرِم، **وفَعِيْل بِمَعْنى مفعل كثيرٌ في اللغةِ وفي أسماءِ الله**»[9]

وقال العُكْبَري (ت616هـ/ 1219م): «وَقَدْ جَاءَ **فَعِيْل بِمَعْنى مُفعِل وَمُفعَل**»[10]

وقال المُنتجب الهمذاني (ت643هـ/ 1245م): «وفَعِيْل بِمَعْنى مُفعِل كثيرٌ في كلام القَوم، وفي التَنزيل أيضًا»[11]

وقال ابن مَنظور (ت711هـ/ 1311م): «**وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ كَثِيرًا، أَعني فَعِيْلا بِمَعْنى مُفْعَل ... وَهِيَ أَلفاظ كَثِيرَةٌ مَعْدُودَةٌ**. يُقالُ: أَعْقَدْتُ العسلَ فَهُوَ مُعْقَدٌ وعَقِيد، وأَحْبَسْته فَرَسًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَهُوَ مُحْبَسٌ وحَبِيس، وأَسْخَنْتُ الماءَ فَهُوَ مُسْخَنٌ وسَخِين، وأَطْلَقْتُ الأَسيرَ فَهُوَ مُطْلَقٌ وطَلِيق، وأَعْتَقْت العبدَ فَهُوَ مُعْتَق وعَتِيق، وأَنْقَعْتُ الشرابَ فَهُوَ مُنْقَع ونَقِيع، وأَحْبَبْتُ الشيءَ فَهُوَ مُحَبٌّ وحَبِيبٌ، وأَطْرَدْتُه فَهُوَ مُطْرَد وطَرِيد أَي أَبعدته، وأَوْجَحْتُ الثوبَ إِذَا أَصْفَقْته فَهُوَ مُوجَحٌ ووَجِيحٌ، وأَتْرَصْتُ الثوبَ أَحْكمته فَهُوَ مُتَرَص وتَرِيص، وأَقْصَيْتُه فَهُوَ

لبنان، المكتبة العصرية، 1987، 84.

(1) الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، ابن فارس، الطبعة 1، بيروت، محمد علي بيضون، 1997، 179 – 81.

(2) معجم الفروق اللغوية، أبو هلال العسكري، تحقيق: بيت الله بيات، الطبعة: 1، ايران، مؤسسة النشر الإسلامي، 1412هـ، 9.

(3) التفسير البسيط، الواحدي، السعودية: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، 2010، 5/ 311؛ مفاتيح الغيب، الرازي، الطبعة.3، بيروت، دار إحياء التراث، 2000، 8/ 242، والكلام للأزهري لم أجده في التهذيب ولا في معاني القراءات ولا في الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي وربما في غيره، ولكن في تهذيب اللغة، الأزهري عبارات كثيرة تشبهها مثلما ذكرنا، ومثلما في صفحة 12/ 272.

(4) شرح المعلقات السبع، الزوزني، الطبعة: 1، بيروت، دار احياء التراث العربي، 2002، 67.

(5) الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، البَطَلْيَوسي، تحقيق: مصطفى السقا، القاهرة: مطبعة دار الكتب، 1996، 3/ 101.

(6) ينظر الأمد الأقصى في شرح أسماء الله الحسنى، أبو بكر بن العربي، تخريج: أحمد عروبي، دار الحديث الكنانية، 354.

(7) البقرة 2/ 104.

(8) الأمد الأقصى، أبو بكر بن العربي، 526.

(9) الأمد الأقصى، أبو بكر بن العربي، 452.

(10) التبيان في إعراب القرآن، أبو البقاء العكبري، تحقيق: علي البجاوي، مصر، عيسى البابي الحلبي، 1/ 242.

(11) الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد، المنتجب الهمذاني، تحقيق: محمد نظام الدين الفتيح، الطبعة: 1، المدينة المنورة، دار الزمان للنشر والتوزيع، 2006، 1/ 154.

مُقْصىً وقَصِيٌّ، وأَهْدَيْت إِلَى الْبَيْتِ هَدْياً فَهُوَ مُهْدًى وهَدِيٌّ، وأَوصيت لَهُ فَهُوَ مُوصىً ووَصِيٌّ، وأَجْنَنْتُ الميتَ فَهُوَ مُجَنٌّ وجَنين، ويُقَالُ لِوَلَدِ النَّاقَةِ النَّاقِصِ الخَلْق: مُخْدَجٌ وخَديجٌ؛ قَالَ: ذَكَرَهُ الْهَرَوِيُّ، وَكَذَلِكَ مُجْهَضٌ وجَهِيض إِذَا أَلقته مِنْ شِدَّةِ السَّيْرِ، وأَبْرَمْتُ الأَمرَ فَهُوَ مُبْرَمٌ وبَرِيمٌ، وأَبْهَمْتُه فَهُوَ مُبْهَم وبَهِيمٌ، وأَيْتَمه اللهُ فَهُوَ مُوتَم ويَتِيم، وأَنْعَمه اللهُ فَهُوَ مُنعَمٌ ونَعِيم، وأُسْلِمَ الْمُسُوعُ لِمَا بِهِ فَهُوَ مُسْلَم وسَلِيم، وأَحْكَمْتُ الشيءَ فَهُوَ مُحْكَم وحَكيم؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱلْكِتَٰبِ ٱلْحَكِيمِ ﴾؛ وأَبْدَعْته فَهُوَ مُبْدَع وبَدِيع، وأَجْمَعْتُ الشَّيْءَ فَهُوَ مُجْمَع وجَمِيع، وأَعْتَدْتُه بِمَعْنى أَعْدَدْته فَهُوَ مُعْتَد وعَتيد؛ قَالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ: هَذَا مَا لَدَيَّ عَتِيدٌ؛ أَي مُعْتَدٌ مُعَدٌّ؛ يُقَالُ: أَعدَدته وأَعتَدته بِمَعْنى، وأَحْنَقْتُ الرَّجُلَ أَغضبته فَهُوَ مُحْنَقٌ وحَنِيقٌ؛ قَالَ الشَّاعِرُ:

تَلاقَيْنا بِغِينةِ ذِي طُرَيْفٍ

ويَعضُهُم عَلَى بَعضٍ حَنِيقُ[1]

وأَفْرَدْته فَهُوَ مُفْرَد وفَرِيد، وَكَذَلِكَ مُجْرَدٌ وجَرِيد بِمَعْنى مُفْرد وفَرِيد، قَالَ: وأَما فَعِيْل بِمَعْنى مُفْعِل فَمُبْدِعٌ وبَدِيع، ومُسْمِع وسَمِيع، ومُونِقٌ وأَنِيق، ومُؤْلِمٌ وأَلِيم، ومُكِلٌّ وكَلِيل»[2].

وقال الشاطبيّ (ت790هـ/ 1388م): «... وفي هذا أيضاً ما يَقْتضي أنّ فَعِيْلاً بِمَعْنى مُفْعَلٍ أو مُفاعِل سماعٌ. وهو خِلافُ ما ذَكرَ في التَسهيل، **والظاهِر أنّه قِياسٌ كما قالَ هنالِك**»[3]

وقال عبدُ القادر البغدادي (ت1093هـ/ 1682م): «**وفَعِيْل في معنى مُفعِل موجودٌ كثير**»[4]، وقال: «على أَنّ **فَعِيْلاً قد جَاءَ لمبالغة «مُفعِل» على رَأْي. وَهُوَ رَأْي الجُمْهُور** مِنْهُم: ابْن الأَعْرابيّ (ت231هـ/ 845م) فِي نوادره أَنْشدَ لنُغْبَة الغَنَويّ:

إِنِّي تودُّكُمُ نَفسِي وأَمنَحكم

حُبّي وَرُبّ حبيبٍ غير مَحْبُوب[5]

وَمِنْهُم: أَبُو الْعَبَّاس المبرّد (ت286هـ/ 899م)... وَمِنْهُم أَبُو إِسْحَاق الزجاج (ت311هـ/ 923م)... وَمِنْهُم الْبَيْضَاوِيّ (ت685هـ/ 1286م) ... **وَأَما فَعِيْل بِمَعْنى مُفعَل بِالْفَتْح اسْم مفعول فَفِيهِ خلافٌ أَيْضا**... قَالَ ابْن مالك (ت672ه/ 1274م) فِي التَسهيل[6]: **وَرُبما اسْتُغنيَ عَن فَاعِل بِمُفعِل أَو مُفعَل**. قَالَ ابنُ عَقِيل (ت769هـ/ 1367م) فِي

(1) البيت للمُفَضَّل النُكْرِيّ عامر بن معشر الكندي شاعر جاهلي، ويروى: تلاقينا، بسبسب. والغِينة: الأَرْض ذَات الشّجر الملتفّ. ينظر الأصمعيات، الأصمعي، تحقيق: احمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، الطبعة: 7، مصر، دار المعارف، 1993، 200؛ الاختيارين المفضليات والأصمعيات، الأخفش الأصغر، تحقيق: فخر الدين قباوة، الطبعة: 1، بيروت، دار الفكر المعاصر، 1999، 245؛ حماسة الخالديين بالأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهليين والمخضرمين، الخالديان أبو بكر وأبو عثمان، تحقيق: د. محمد علي دقة، سوريا، وزارة الثقافة، 1995، 49؛ جمهرة اللغة، ابن دريد، 2/ 1081.

(2) لسان العرب، ابن منظور، 13/ 205.

(3) المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية، أبو إسحق الشاطبي، تحقيق: د. محمد إبراهيم البنا: د. عبد المجيد قطامش. د. عياد بن عيد الثبيتي، الطبعة: 1، مكة المكرمة، جامعة أم القرى، 2007، 7/ 168.

(4) خزانة الأدب، عبد القادر البغدادي، 8/ 158؛ 159.

(5) النوادر، ابن الاعرابي، تحقيق: احمد رجب سالم، الطبعة 1، بيروت، دار الكتب العلمية، 2013، 162. الصداقة والصديق، أبو حيان التوحيدي، الطبعة: 1، بيروت دار الفكر المعاصر، 1998، 215. وهو عند المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيده، تحقيق: عبدالحميد هنداوي، الطبعة: 1، بيروت، دار الكتب العلمية، 2000، 2/ 543. ورُب حبيبٍ ناصحٍ غَيرِ مَحْبُوب.

(6) شرح تسهيل الفوائد، ابن مالك، تحقيق: د. عبدالرحمن السيد، د. محمد بدوي المختون، الطبعة: 1، مصر، هجر للطباعة والنشر، 1990، 3/ 71.

شَرحه[1] قَالُوا: عَمّ الرجلُ بمعروفه. وَلَمّ مَتَاع الْبَيْت فَهُوَ مُعمٌّ ومُعمٌ ومُلمٌّ ومُلمٌ.. وَقَالَ ابن بَرّي (ت582هـ/ 1178م)[2] فِي حَاشِيَة صِحَاح الجوهريّ (ت393هـ/ 1003م): **قد جَاءَ ذَلِك كثيرا** نَحْو: مسخَن وسخين ومُقعَد وقعيد ومُنقَع ونَقيع ومُحَبّ وحبيب ومُطرَدٌ وطريد ومُقصًى وقصيّ ومُهدًى وهديّ ومُوصًى ووصيّ ومُبرَم وبريم ومُحكَم وَحَكِيم ومُبدَع وبديع ومُفرَد وفريد ومُسمَع وسميع ومونَق وأنيق ومؤلَم وأليم فِي أخواتٍ لَهُ»[3].

وقال ابنُ عاشُور (ت1393هـ/ 1973م) في كلامه عن **فَعِيْل بمَعْنى مفعِل**: «**وَاخْتُلِفَ فِي جَوَازِ الْقِيَاسِ عَلَيْهِ وَالْحَقُّ أَنَّهُ كَثِيرٌ فِي الْكَلَامِ الْبَلِيغِ** وَأَنَّ مَنْعَ الْقِيَاسِ عَلَيْهِ لِلْمُوَلِّدِينَ قُصِدَ مِنْهُ التَّبَاعُدُ عَنْ مُخَالَفَةِ الْقِيَاسِ بِدُونِ دَاعٍ لِئَلَّا يَلْتَبِسَ حَالُ الْجَاهِلِ بِحَالِ الْبَلِيغِ فَلَا مَانِعَ مِنْ تَخْرِيجِ الْكَلَامِ الْفَصِيحِ عَلَيْهِ»[4]. ولكنّه قالَ في مكانٍ آخرَ أثناءَ كلامِه عن معنى «البديع»: «هُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ أَبْدَعَ **وَمَجِيءُ فَعِيْل مِنْ أَفْعَلَ قَلِيلٌ**، وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرو بن معديكرب:

أَمِنْ رَيْحَانَةَ الدَّاعِي السَّمِيعُ
يُؤَرِّقُنِي وَأَصْحَابِي هُجُوعُ

يُرِيدُ الْمُسْمِعَ، وَمِنْهُ أَيْضًا قَوْلُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ (ت26هـ/ 645م):

سَقَاكَ بِهَا الْمَأْمُونُ كَأْسًا رَوِيَّةً
فَأَنْهَلَكَ الْمَأْمُونُ مِنْهَا وَعَلَّكَا[5]

(1) المساعد على تسهيل الفوائد، ابن عقيل، تحقيق: د.محمد كامل بركات، الطبعة: 1، دمشق، دار الفكر، 1405ه، 2/ 190؛ شرح تسهيل الفوائد، ابن مالك 3/ 72؛ التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، أبو حيان الأندلسي، تحقيق: د. حسن هنداوي، الطبعة: 1، دمشق، دار القلم – دار كنوز إشبيليا، 10: 302.

(2) التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح، ابن بري، تحقيق: مصطفى حجازي واقبال زكي، مصر، مكتبة مروان العطية، 2009، 5/ 257.

(3) خزانة الأدب، عبد القادر البغدادي 8/ 178 – 184، ينظر عناية القاضي وكفاية الراضي، الشهاب الخفاجي، 2/ 227؛ 228؛ روح المعاني، الألوسي، بيروت، دار الكُتُب العلمية، 1995، 1/ 365.

(4) التحرير والتنوير، ابن عاشور، تونس: الدار التونسية للنشر، 1984، 1/ 282.

(5) المقصود بالمأمون هو النبي محمد ﷺ، وأعلَّهُ: سقاه تباعاً. أخرجَ المستدرك على الصحيحين، الحاكم، الطبعة.1، بيروت، المكتبة العلمية، 1990، كِتَابُ مَعْرِفَةِ الصَّحَابَةِ، 6477، 3/ 670، أنّ كَعْبا وَبُجَيْرا ابْنَي زُهَيْرٍ خَرَجَا حَتَّى أَتَيَا أَبْرَقَ الْعَزَّافِ، فَقَالَ بُجَيْرٌ لِكَعْبٍ: اثْبُتْ فِي عَجَلِ هَذَا الْمَكَانَ حَتَّى آتِيَ هَذَا الرَّجُلَ يَعْنِي رَسُولَ اللهِ ﷺ، فَأَسْمَعَ مَا يَقُولُ. فَثَبَتَ كَعْبٌ وَخَرَجَ بُجَيْرٌ، «فَجَاءَ رَسُولُ اللهِ ﷺ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ الْإِسْلَامَ»، فَأَسْلَمَ فَبَلَغَ ذَلِكَ كَعْبًا، فَقَالَ: أَلَا أَبْلِغَا عَنِّي بُجَيْرًا رِسَالَةً ... عَلَى أَيِّ شَيْءٍ وَيْحَ غَيْرِكَ دَلَّكَا... عَلَى خُلُقٍ لَمْ تَلْفَ أُمًّا وَلَا أَبًا ... عَلَيْهِ وَلَمْ تُدْرِكْ عَلَيْهِ أَخًا لَكَا ... **سَقَاكَ أَبُو بَكْرٍ بِكَأْسٍ رَوِيَّةٍ ... وَأَنْهَلَكَ الْمَأْمُونُ مِنْهَا وَعَلَّكَا**... فَلَمَّا بَلَغَتِ الْأَبْيَاتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ، أَهْدَرَ دَمَهُ، فَقَالَ: «مَنْ لَقِيَ كَعْبًا فَلْيَقْتُلْهُ» فَكَتَبَ بِذَلِكَ بُجَيْرٌ إِلَى أَخِيهِ يَذْكُرُ لَهُ أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ، قَدْ أَهْدَرَ دَمَهُ وَيَقُولُ لَهُ: النَّجَا وَمَا أَرَاكَ تَفْلِتُ، ثُمَّ كَتَبَ إِلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ اعْلَمْ أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ، لَا يَأْتِيهِ أَحَدٌ يَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللهِ إِلَّا قَبِلَ ذَلِكَ، فَإِذَا جَاءَكَ كِتَابِي هَذَا فَأَسْلِمْ وَأَقْبِلْ فَأَسْلَمَ كَعْبٌ وَقَالَ الْقَصِيدَةَ الَّتِي يَمْدَحُ فِيهَا رَسُولَ اللهِ ﷺ، ثُمَّ أَقْبَلَ حَتَّى أَنَاخَ رَاحِلَتَهُ بِبَابِ مَسْجِدِ رَسُولِ اللهِ ﷺ، ثُمَّ دَخَلَ الْمَسْجِدَ وَرَسُولُ اللهِ ﷺ، مَعَ أَصْحَابِهِ مَكَانَ الْمِائَةِ مِنَ الْقَوْمِ مُتَحَلِّقُونَ مَعَهُ حَلْقَةً دُونَ حَلْقَةٍ يَلْتَفِتُ إِلَى هَؤُلَاءِ مَرَّةً، فَيُحَدِّثُهُمْ وَإِلَى هَؤُلَاءِ مَرَّةً، فَيُحَدِّثُهُمْ، قَالَ كَعْبٌ فَأَنَخْتُ رَاحِلَتِي بِبَابِ الْمَسْجِدِ، فَعَرَفْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ، بِالصِّفَةِ فَتَخَطَّيْتُ حَتَّى جَلَسْتُ إِلَيْهِ فَأَسْلَمْتُ فَقُلْتُ: أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ، وَأَنَّكَ رَسُولُ اللهِ الْأَمَانُ يَا رَسُولَ اللهِ، قَالَ: «وَمَنْ أَنْتَ؟» قُلْتُ: أَنَا كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ، قَالَ: أَنْتَ الَّذِي تَقُولُ، ثُمَّ الْتَفَتَ إِلَى أَبِي بَكْرٍ، فَقَالَ: كَيْفَ، قَالَ: يَا أَبَا بَكْرٍ فَأَنْشَدَهُ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: **سَقَاكَ أَبُو بَكْرٍ بِكَأْسٍ رَوِيَّةٍ ... وَانْهَلَكَ الْمَأْمُورُ مِنْهَا وَعَلَّكَا**...

أَيْ كَأْسًا مُرْوِيَةً. فَيَكُونُ هُنَا مِمَّا جَاءَ قَلِيلًا وَقَدْ قَدَّمْنَا الْكَلَامَ عَلَيْهِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْحَكِيمُ﴾[1] وَيَأْتِي فِي قَوْلِهِ: ﴿بَشِيرًا وَنَذِيرًا﴾[2]. وَقَدْ قِيلَ فِي الْبَيْتِ تَأْوِيلَاتٌ مُتَكَلَّفَةٌ **وَالْحَقُّ أَنَّهُ اسْتِعْمَالٌ قَلِيلٌ حُفِظَ فِي أَلْفَاظٍ مِنَ الْفَصِيحِ غَيْرِ قَلِيلَةٍ مِثْلِ النَّذِيرِ وَالْبَشِيرِ إِلَّا أَنَّ قِلَّتَهُ لَا تُخْرِجُهُ عَنِ الْفَصَاحَةِ لِأَنَّ شُهْرَتَهُ تَمْنَعُ مِنْ جَعْلِهِ غَرِيبًا. وَأَمَّا كَوْنُهُ مُخَالِفًا لِلْقِيَاسِ فَلَا يَمْنَعُ مِنِ اسْتِعْمَالِهِ إِلَّا بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمُوَلَّدِ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقِيسَ عَلَيْهِ فِي مَادَّةٍ أُخْرَى**»[3]

وقال رشيد رضا (ت1354هـ/ 1935م) في تفسير قوله تعالى: ﴿بَدِيعُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ﴾[4]: قَالَ الْمُفَسِّرُونَ:... **قَدْ تَعَاقَبَ فَعِيْل وَمُفعِل فِي حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ كَحَكِيمٍ وَمُحْكِمٍ، وَقَعِيدٍ وَمُقْعِدٍ، وَسَخِينٍ وَمُسْخِنٍ... وَالْحَقُّ أَنَّ تَحْكِيمَ الْقِيَاسِ فِيمَا ثَبَتَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ تَحْكِيمٌ جَائِزٌ، فَمَا كَانَ لِلدَّخِيلِ فِي الْقَوْمِ أَنْ يَعْمِدَ إِلَى طَائِفَةٍ مِنْ كَلَامِهِمْ، فَيَضَعَ لَهَا قَانُونًا يُبْطِلُ بِهِ كَلَامًا آخَرَ ثَبَتَ عَنْهُمْ، وَيَعُدُّهُ خَارِجًا عَنْ لُغَتِهِمْ بَعْدَ ثُبُوتِ نُطْقِهِمْ بِهِ، فَإِذَا كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْوَجْهَيْنِ صَحِيحَ الْمَعْنَى، حَكَمْنَا بِصِحَّةِ كُلٍّ مِنْهُمَا، وَالْأَوَّلُ أَظْهَرُ، وَشَوَاهِدُهُ الْمَسْمُوعَةُ أَكْثَرُ**»[5].

وقال محمد أمين الشنقيطيّ (ت1393هـ/ 1973م): «والصحيحُ: أنّ الفَعِيْل في لغةِ العربِ تأتِي بِمَعْنى المُفعِل وما يذكرُه بعضُ عُلماءِ العربيةِ عن الأصْمعيِّ (ت216هـ/ 831م) من إنكارِه إتيانَ الفَعِيْل في اللغةِ بِمَعْنى المُفعِل وَاغْتَرَّ به بعضُ المفسرين... كُلُّ ذلك غيرُ صحيحٍ، بل غَلَطٌ، **والتحقيقُ: أن الفَعِيْل تأتِي في اللغةِ العربيةِ بِمَعْنى المُفعِل**»[6]، وقال: «والتَحقيقُ أنّ الفَعِيْل في لغةِ العربِ يأتي بِمَعْنى المُفعِل وهو موجودٌ في القرآنِ وفي كلامِ العربِ، فما يَحْكيهِ بعضُ علماءِ العربيةِ عن الأصْمعيّ من أنّ الفَعِيْل لا يأتي في اللغةِ بِمَعْنى المُفعِل إنْ كان ثابتًا عنه فهو غيرُ صحيحٍ»[7]، وقال: «**وإتيانُ الفَعِيْل بِمَعْنى: المُفعِل أُسلوبٌ عربيّ مَعروفٌ يكثُر في كتابِ الله وفي لُغَةِ العَرَبِ، ومِنْ إتْيَانِهِ في القرآن** قولُه: ﴿إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ لَّكُم بَيْنَ يَدَىْ عَذَابٍ شَدِيدٍ﴾[8] وقولُه: نَذِيرٌ، أي: مُنذِر فهو فَعِيْل بِمَعْنى مُفعِل، أَلِيمٍ بِمَعْنى مُؤلم. وقولُه: ضرب وجيع بِمَعْنى: مُوجِع، وهذا معنى **مَعروفٌ في كلامِ العربِ، ولَه أمثلة في القرآن** كقولِه: ﴿بَدِيعُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ﴾ أي: مُبدِعهما ﴿إِنَّنِى لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾[9] أي: مُنذِر، ومن نظائِرِه مِن كلامِ العربِ قولُ غَيْلان بن عقبة ذي الرمة (ت117هـ/ 735م):

وَيَرْفَعُ مِنْ صُدور شَمَرْدَلَاتٍ
يَصُكُّ وُجُوهَهَا وَهَجٌ أَلِيمُ[10]

قَالَ: يَا رَسُولَ اللهَّ، مَا قُلْتُ هَكَذَا، قَالَ: «وَكَيْفَ قُلْتَ»، قَالَ: إِنَّمَا قُلْتُ: سَقَاكَ أَبُو بَكْرٍ بِكَأْسٍ رَوِيَّةً ... وَأَنْهَلَكَ الْمَأْمُونُ مِنْهَا وَعَلَّكَا، فَقَالَ رَسُولُ اللهَّ، ص: «مَأْمُونٌ وَاللهَّ» ثُمَّ أَنْشَدَهُ الْقَصِيدَةَ كُلَّهَا ... وَهِيَ: بَانَتْ سُعَادُ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَتْبُولُ.

(1) البقرة، 2/ 32.

(2) البقرة، 2/ 119.

(3) التحرير والتنوير، ابن عاشور 1/ 686.

(4) البقرة، 2/ 117.

(5) تفسير المنار، رشيد رضا، مصر: الهيئة المصرية للكتاب، 1/ 360، 361.

(6) العذب النمير من مجالس الشنقيطي في التفسير، محمد الأمين الشنقيطي، تحقيق: خالد السبت، الطبعة: 2، مكة المكرمة، دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع، 1426هـ، 3/ 520.

(7) العذب النمير، الشنقيطي 4/ 368.

(8) سبأ،34/ 46.

(9) هود،11/ 25.

(10) الكامل في اللغة والأدب، أبو العباس المبرد، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة 3، القاهرة، دار الفكر العربي، 1997، 1/ 162؛ الأضداد، ابن الأنباري، 84. الإملاء المختصر في شرح غريب السير، ابن أبي الركب، استخرجه وصححه: بولس برونله، بيروت، دار الكتب العلمية، 138. الشمردلات الإبل الطوال، والوهج

وقول عمرو بن معد يكرب الزبيدي (رضي الله عنهم):

أَمِنْ ريحانةِ الدَّاعي السَّميعِ
يُؤَرِّقُني وأَصْحَابِي هُجُوعُ

فقوله: السميع يعني: المسمِع. وقوله في قصيدته هذه :

وَخَيْلٍ قَدْ دَلَفْتُ لَهَا بِخَيْلٍ
تَحِيَّةُ بَيْنِهِمْ ضَرْبٌ وَجِيعُ[1]

أي: ضرب موجع. وهذا معنى قوله: ﴿وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾[2]»[3]

ولا أظنّ انّ النقلَ صحيحٌ عن الأصمعيّ فقَدْ أجازَ فَعِيْلاً بِمَعْنى مُفعَل في بعضِ الكلماتِ حيْثُ قالَ عن الابِل: «فإذا أَلقَتْهُ ولم يَنبتْ شَعرُه قيل **أملَطَتْ وأملَصَتْ وأَلقَتْهُ مَليطاً ومَليصاً** وهي إبِلٌ مماليط ومماليص والناقةُ مُمِلط ومُمِلص... فإذا أَلقَتْهُ قبلَ تمام وَقْتِه قِيلَ خدَجتْ وهي خادِج وخَدوج والولدُ **خَديج** ... فإذا ألقتْه وقدْ تمّتْ أيامُه وهو ناقِص بعضُ خَلقِه فهو **مُخدَج** وهي مُخدِج.» [4]

التوجه الثاني: توجه العلماء القائلين بأنَّها مُتوقفةٌ على السماع

يقول المرزوقي الأصفهانيّ (ت421هـ/ 1030م): «وكانَ ابنُ الأعرابي يذهبُ في قوله: «سَخِينا» إلى أنّه يُقال ماءٌ مسخَنٌ وسخينٌ، وإن كان **فَعِيْل في معنى مفعَل قليلاً**»[5]

ويقول ابن القَطَّاع (ت515هـ/ 1121م): «الصفاتُ على فَعِيْل والأخلاقُ اكثرُ أفعالِها على فَعُل ... ومنها ما يكونُ بِمَعْنى مُفعِل؛ مثل: داعٍ سميعٌ وعذابٌ أليمٌ، ومنها ما يكونُ بِمَعْنى مَفعولٍ كقتيلٍ وجريحٍ **فليسَ يُدرَك بقياسٍ إنّما يُنتهى فيهِ إلى السّماع**»[6]

ويقول ابنُ مالك: «وصوغ فعيل بمعنى مفعول مع كثرته غير مقيس، ويجيء أيضا بمعنى مفْعِل ومفْعَل قليلا»[7]، ويقول أيضاً: «وإنّما يُحتجُّ له في ثبوتِ إعمالِ فَعِيْل بقولِ بعضِ العربِ: إنّ الله سميعٌ دعاءَ مَن دعاهُ. ورواه بعضُ الثقاتِ. وممّا يُحتجُّ له به قولُ الشاعِر:

فتاتانِ أمّا منهما فَشبيهةٌ
هِلالًا والأخرى منهما تُشْبِهُ البَدْرا[8]

فأعملَ «شَبيهة» أُنثى شَبيه، مع كَونِه مِن «أشبهَ»، كنذيرٍ مِن أنْذَرَ. **وإذا ثبتَ إعْمالُ فَعِيْل مِن أفْعلَ مع قِلّة نظائرِه** كانَ إعمالُ فَعِيْل مِن الثلاثي أولى لكثرتِه»[9].

ويقولُ الرضيُّ (ت686هـ/ 1287م): «قد يَجيءُ

شدة الحر.

(1) الكتاب، سِيبَوَيْه، 1/ 429؛ أبو زيد الأنصاري، **النوادر في اللغة**، الطبعة: 1، تحقيق: د. محمد عبدالقادر، مصر، دار الشروق، 1981، ص:428

(2) التوبة،9/ 3.

(3) العذب النمير، الشنقيطي، 5/ 257.

(4) الإبل، الأصمعي، تحقيق: أ. د. حاتم صالح الضامن، الطبعة: 1، دمشق، دار البشائر، 2003، 49.

(5) شرح ديوان الحماسة، المرزوقي، تحقيق: غريد الشيخ، الطبعة: 1، بيروت دار الكتب العلمية، 2003، 139.

(6) كتاب الأفعال، ابن القَطَّاع الصقلي، الطبعة: 1، بيروت، عالم الكتب، 1983، 1/ 22.

(7) تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، ابن مالك، 254.

(8) البيت عند المحب والمحبوب والمشموم والمشروب، السري الرفاء، تحقيق: مصباح غلاونجي، دمشق، مجمع اللغة العربية، 196؛ «تُشبِه الشمسا». وعند نهاية الأرب في فنون الأدب، النويري، الطبعة: 1، القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، 1423هـ، 5/ 54؛ «فشبيهة الهلالِ». والشاهد فيه قوله: «فشبيهة»؛ حيث نصبت «هلالا»؛ لأنها صيغة مبالغة كنذير من أنذر.

(9) شرح تسهيل الفوائد، ابن مالك 3/ 81؛ 82.

بِمَعْنى مُفعَل قليلاً كالذِّكرِ الحكيمِ، أي المُحكَم»[1]. ويقول أَبُو جَعْفَر اللَّبْلِيُّ (ت691هـ/ 1292م): «وحبيس هو أحدُ ما جاءَ على **فَعِيْل مِن أَفْعَلَ. وأَفعلتُهُ فهو مُفعَل وفَعِيْل قليلٌ**»[2]

التوجه الثالث

وبعضهم وصفها بالندرة والشذوذ

يقول الزَمَخْشري (ت538هـ/ 1143م): «وقيل البديعُ بِمَعْنى المبدِع، كما أنّ السّميعَ في قول عمرو:

أَمِنْ رَيْحَانَةَ الدَّاعِي السَّمِيعُ، بِمَعْنى المسمِع **وفيهِ نظرٌ**»[3]

ويقول أبو حيّانِ الأَندلسيّ (ت745هـ/ 1344م) وتبعه السمين الحلبيّ (ت756هـ/ 1355م): «**وَيَكُونُ: فَعِيْل، بِمَعْنى: مُفْعَلٍ، وَهُوَ قَلِيلٌ**»[4]، ويقول «إِنَّا لاَ نُسَلِّمُ أَنَّ فَعِيْلا يَأْتِي بِمَعْنى مُفْعِلٍ، وَقَدْ يُؤَوَّلُ: أَلِيمٌ وَسَمِيعٌ، عَلَى غَيْرِ مُفْعِلٍ، وَلَئِنْ سَلَّمْنَا ذَلِكَ **فَهُوَ مِنَ النُّدُورِ وَالشُّذُوذِ وَالْقِلَّةِ بِحَيْثُ لَا يَنْقَاسُ**»[5]. وقال الشهاب الخفاجي (ت1069هـ/ 1659م): «**فَعِيْل بِمَعْنى مُفعِل ليسَ بثبْتٍ عندَ الزّمَخْشريّ. والمصنِّفِ - البيضاويّ - وإنْ خالَفَهُ فيه لا يُمكِنهُ أنْ يُنكِرَ قِلَّتَه، وعدمَ اطّرادِه**»[6]

ويقول محمد بن يوسف أَطْفَيِّش (ت1332هـ/ 1914م): «**لكنّ فَعِيْل بِمَعْنى مفعِل أَو مفعَل ضعيفٌ**»[7]

وقال في موضعٍ آخرَ أَنّهُ نادرٌ[8]، وقال أيضاً: «**لأنّ فَعِيْلاً بِمَعْنى مُفعَل من الرُباعيّ قليلٌ**»[9]

والباحثُ يُرجِّح انْ تكونَ هذهِ الصيغةُ قياسيةً في إمكانيةِ أنْ تكونَ أيّ صيغةِ «فَعِيْل» في القرآنِ الكريمِ أو السّنةِ النبويّةِ أو جاءتنا عن العَربِ في شِعرِهم ونثْرِهم، أنْ تكونَ دَلالتُها على المبالغةِ مِن الرُباعيّ «أفعلَ» بصيغةِ الفاعلِ «مُفعِل» أو المفعولِ «مُفعَل». وبالطّبعِ فمِن بابِ أولى أنْ تَكونَ صفةً مشبهةً من «فعُل»، أو مبالغةَ الثلاثيِّ؛ لأنّنا رأينا العَربَ تَسْتعملُها في لُغتِها، وما جاءَنا عنْهم مِن «فَعِيْل» فَنَحن لا نَدْري ماذا أرادَ العربيُّ بها مِن المعاني، فَهيَ كلُها مُمْكِنةٌ يَحكُمها السّياقُ.

ولا أقصدُ بالقياسيةِ انّه يُمكِنُنا أنْ نَصيغَ «فَعِيْل» من «أفعلَ» الرباعيّ، بل ما ذكرت أعلاه.

وهذا التّرجيحُ هو نتيجةٌ لما مرَّ من الأَقوال والأدلّة، ولما سَتراهُ مِن الآياتِ التي بلغت نحو «40» آية من غير المكررة، والشَّواهِدِ الشِّعريَّة التي بلغت «25» شاهداً، والكلماتِ التي جَمعتُها مِن مِئاتِ الكتبِ، والتي اخْتَصرتُها على صيغةِ جداولَ لتكونَ أَسْهلَ في القراءةِ، وقد بلغَ عَدَدُها «140» كلمة؛ «76» منها على «مُفعِل» و «64» منها على «مُفعَل». وإذا أردْتَ المزيدَ فارْجعْ إلى المصادرِ التي أشرْتُ إليها في الحاشيةِ والتي أوجزتُها كثيراً ولم أُشِرْ

(1) شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب، الرضي الإستراباذي، 1398هـ.، 3/ 333.

(2) تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح، أَبو جعْفر اللَّبْلِيُّ تحقيق: د.عبدالملك الثبيتي، مكة، جامعة أم القرى، 1997، 424، 425

(3) الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، الزمخشري، بيروت، دار الكتاب العربي، 1407هـ، 1/ 181، ولكنه في 1/ 61؛ تكلم عن معنى أليم بانه المؤلم فجعله من المجاز، وقال: «وهذا على طريقة قولهم: جدّ جدّه. والألم في الحقيقة للمؤلم كما أنّ الجدّ للجادّ».

(4) البحر المحيط في التفسير، أبو حيان، 3/ 182؛ الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، السمين الحلبي، دمشق، دار القلم، 3/ 218.

(5) البحر المحيط في التفسير، أبو حيان، 3/ 69.

(6) عناية القاضي وكفاية الراضي، الشهاب الخفاجي، 1/ 321.

(7) تيسير التفسير، اطفيش، 4/ 56، بترقيم الشاملة آليا.

(8) همیان الزاد، اطفيش، 2/ 7،بترقيم الشاملة آليا.

(9) همیان الزاد، اطفيش، 3/ 128، بترقيم الشاملة آليا.

إلّا إلى القَديمِ منها ما اسْتَطَعتُ إلى ذلك سَبيلاً. ولم أذكر للمعاصرينَ شيئا إلا كلمتين للعلامة الأستاذ محمد حسن جبل رحمه الله هما: سقيم، ووريد. وفي بعض هذه الكلماتِ خِلاف لا يضرُّ، ذكرتُ الراجحَ مِنه، وعَدَلتُ عن المرْجوح. وفي هذا البحثِ فأنا لا اذْكرُ مِن مَعاني الكلمات إلَّا ما كانَ مِن «مُفعِل» و «مُفعَل». أمّا المعاني الأُخرى فَلا أَذكُرُها لأنّها ليستْ مِن بَحثي.

المبحث الثاني
جدول بكلّ صِيَغ «فَعِيْل بِمَعْنى مُفْعِل» التي استطعتُ جمعَها

أَذين	مُؤْذِن، مُعْلِم بأوقاتِ الصّلاة من قولِنا: آذنتُ فُلاناً بكذا أيْ أعْلمتُه[1] .
أَليم	مُؤلِم موجع[2] ، قالَ تعالى: ﴿وَلِلْكَٰفِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾[3] .
أَمِين	مُؤمِن لِغيره، يَأْمنُ الناسُ عِنده[4] ، قالَ تعالى: ﴿وَهَٰذَا ٱلْبَلَدِ ٱلْأَمِينِ﴾[5]
أَنيق	مُونِق مُعجِب لِعَين الناظر[6] ، قالَ زهيْر بنُ أبي سلمى (ت13ق. هـ/ 609م): وَفيهِنّ مَلْهىً للطّيفِ وَمَنْظَرٌ... أنيقٌ لِعَينِ النَّاظِرِ المُتَوَسّمِ[7] .
بَدِيء	مُبْدِئ[8] .

(1) عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ، السمين الحلبي، تحقيق: محمد باسل عيون السود، الطبعة: 1، بيروت، دار الكتب العلمية، 1996، 1/ 80؛ تهذيب الأسماء واللغات، النووي، بيروت، دار الكتب العلمية، 3/ 6؛ الغريبين في القرآن والحديث، الهروي، الطبعة: 1، مكتبة نزار مصطفى الباز، السعودية، 1999، 1/ 59؛ العُدّة في إعراب العُمدَة، ابن فرحون، تحقيق: مكتب الهدي لتحقيق التراث، الطبعة: 1، الدوحة، دار البخاري، 1/ 407

(2) الأضداد، ابن الأنباري، 84؛ الزاهر في معاني كلمات الناس، أبو بكر الأنباري، 1/ 80؛ تفسير أسماء الله الحسنى، أبو إسحاق الزجاج، تحقيق: أحمد يوسف الدقاق، دار الثقافة العربية، 49؛ كتاب الأفعال، ابن القوطية، تحقيق: علي فوده، الطبعة: 2، القاهرة: مكتبة الخانجي، 1993، 8؛ التفسير البسيط، الواحدي، 3/ 266؛ شرح المفصل، ابن يعيش، 6/ 73؛ الكشاف، الزمخشري، 1/ 60؛ شأن الدعاء، الخطابي، تحقيق: أحمد يوسف الدّقاق، الطبعة: 3، دمشق، دار الثقافة العربية، 1992، 1/ 69؛ تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، محب الدين الحلبي، تحقيق: أ.د.علي محمد فاخر، الطبعة: 1، القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر، 1428هـ، 9/ 4624؛ التحرير والتنوير، ابن عاشور، 1/ 282.

(3) البقرة 2/ 104.

(4) الكتاب الفريد، المنتجب الهمذاني، 6/ 425؛ التحرير والتنوير، ابن عاشور، 30: 422.

(5) التين95/ 3.

(6) الزاهر في معاني كلمات الناس، أبو بكر الأنباري، 1/ 80؛ شرح المعلقات السبع، الزوزني، 137؛ روح المعاني، الألوسي، 1/ 365؛ حلية المحاضرة، أبو علي الحاتمي، 114، بترقيم الشاملة آليا؛ عناية القاضي وكفاية الراضي، الشهاب الخفاجي، 2/ 227؛ 228.

(7) شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، نشوان الحميرى، تحقيق: د.حسين بن عبد الله العمري، الطبعة: 1، بيروت، دار الفكر المعاصر، 1999، 11/ 7168؛ شرح المعلقات السبع، الزوزني، 137، والملهى: اللهو وموضعه. واللطيف: المتأنق الحسن المنظر.

(8) الطراز الأول والكناز لما عليه من لغة العرب المعول، ابن معصوم، ايران، مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، 1/ 22

بَدِيع	مُبدِع خالِقٍ منْفَرد بِخلق الكَون[1] ، قالَ تعالى: ﴿بَدِيعُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ﴾[2] .
بَرِيم	مُبرِم، مِن أَبرمَ الحبلَ والأمرَ [3].
بَصِير	مُبصِر ، قالَ تعالى: ﴿وَٱللَّهُ بَصِيرُۢ بِمَا يَعۡمَلُونَ﴾[4] وقال:﴿فَٱرۡتَدَّ بَصِيرًا﴾[5] ...[6]
بغيض	مُبغِض كاره شانئ[7] .
بَهِيج	مُبهِج[8] ، قالَ تعالى: ﴿وَأَنۢبَتَنَا فِيهَا مِن كُلِّ زَوۡجِۭ بَهِيجٖ﴾[9] .
بَهِيم	مُبهِم يُقالُ: ليلٌ بهيمٌ لأنّه يُبهم ما يعنّ فيه فلا يُدرَك. ويقال عن الحَيوان بَهيمة لأنّها تُبهم ما يعنّ لها فلا يُدرَك مرادها[10] ، قالَ تعالى: ﴿أُحِلَّتۡ لَكُم بَهِيمَةُ ٱلۡأَنۡعَٰمِ﴾[11] .

(1) تلخيص الأدلة لقواعد التوحيد، أبو إسحاق الصفار، تحقيق: أنجيليكا برودرسن، بيروت، المعهد الألماني للأبحاث الشرقية، 2011، 410؛ تأويل مشكل القرآن، ابن قتيبة، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، بيروت، دار الكتب العلمية، 181؛ تفسير أسماء الله الحسنى، أبو إسحاق الزجاج، 64؛ البصائر والذخائر، أبو حيان التوحيدي، تحقيق: د.وداد القاضي، الطبعة: 1، بيروت، دار صادر، 1988، 9/ 135؛ الإبانة في اللغة العربية، الصُحاري، تحقيق: د. عبد الكريم خليفة، الطبعة: 1، عمان، وزارة التراث القومي والثقافة، 1999، 1/ 269؛ غريب القرآن، ابن قتيبة الدينوري، تحقيق: أحمد صقر، دار الكتب العلمية، 1978، 16؛ الكتاب الفريد، المنتجب الهمذاني، 1/ 154؛ الجامع لأحكام القران، القرطبي، 2/ 86؛ لسان العرب، ابن منظور، 5/ 333؛ خزانة الأدب، عبد القادر البغدادي، 8/ 178؛ حاشيتان على البيضاوي، القونوي وابن التمجيد، تحقيق: عبدالله محمود مُحَمَّد عمر، الطبعة: 1، بيروت، دار الكتب العلمية، 2001، 6/ 431؛ روح المعاني، الألوسي، 1/ 365.

(2) البقرة، 2/ 117.

(3) لسان العرب، ابن منظور، 13/ 205؛ عناية القاضي وكفاية الراضي، الشهاب الخفاجي، 2/ 227؛ 228 روح المعاني، الألوسي، 1/ 365.

(4) البقرة، 2/ 96.

(5) يوسف،12/ 96.

(6) تفسير أسماء الله الحسنى، أبو إسحاق الزجاج، 42؛ جامع البيان، الطبري، 2/ 140؛ معجم الفروق اللغوية، أبو هلال العسكري، 347؛ مجاز القرآن، ابو عبيدة، 1/ 282؛ غريب القرآن، ابن قتيبة الدينوري، 16؛ الإبانة في اللغة العربية، الصُحاري، 1/ 269؛ الأمالي، ابن الشجري، 2/ 345؛ الجامع لأحكام القران، القرطبي، 2/ 86؛ البحر المحيط في التفسير، أبو حيان، 1/ 560؛ خزانة الأدب، عبد القادر البغدادي، 8/ 178.

(7) المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيده، 5/ 415؛ البحر المحيط في التفسير، أبو حيان، 4/ 169؛ عناية القاضي وكفاية الراضي، الشهاب الخفاجي، 3/ 213؛ الدر المصون، السمين الحلبي، 4/ 190؛لسان العرب، ابن منظور، 7/ 121.

(8) التفسير، ابن برجان، بيروت، دار الكُتُب العلمية، 2013، 4/ 48؛ الهداية الى بلوغ النهاية، مكي بن أبي طالب، 7/ 4848؛ التفسير البسيط، الواحدي، 15/ 274؛ تذكرة الأريب في تفسير الغريب، ابن الجوزي، تحقيق: طارق فتحي السيد، الطبعة: 1، بيروت، دار الكتب العلمية، 2004، 243؛ مفاتيح الغيب، الرازي، 23/ 205؛ لباب التأويل في معاني التنزيل، الخازن، الطبعة. 1، بيروت، دار الكُتُب العلمية، 1995، 3/ 249.

(9) الحج،22/ 5.

(10) المفردات في غريب القرآن، الراغب، الطبعة: 1، دمشق، بيروت، دار القلم، الدار الشامية، 1992، 149؛ عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ، السمين الحلبي، 1/ 238.

(11) المائدة،4/ 1.

بيِّن	مُبِيْن، قالَ تعالى: ﴿ وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا ٱلْقُرُونَ مِن قَبْلِكُمْ لَمَّا ظَلَمُواْ وَجَآءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ ﴾[1] فالبَيِّنَاتٍ تُبيُن الحقَ من الباطل وتُبينُ صِدقِ الرّسولِ، يُمكن من «أبانَ» أو «بيّنَ»[2] ،
جَدِيب	مُجْدِب يَابِسُ لاَحْتِبَاس الماءِ عنه، قالَ رجلٌ مُزَنِيّ: خليليَّ بالبَوْباة عُوجا، فَلَا أَرى... بِهَا مَنْزِلًا إِلا جَديبَ الْمُقَيَّدِ[3]
جَرِيم	مُجرِم، يُقالُ: أَجْرَمَ: صارَ ذا جُرم، واستُعيرَ ذلكَ لكِلِّ اكْتِسابٍ مكْروهٍ[4] .
جَمِيل	مُجْمِل يُحْسِنُ الأشياءَ ويُجْمِلُها، يمكن من "أجْمَلَ" ويمكن من "جمَّلَ"[5] .
حَبِيب	مُحِبّ للناس[6] .
حَرِيد	مُجرِد مُسرِع في سيره[7] .
حَرِيز	مُحْرِز، والحِرْزُ: المَوْضِعُ الحَصِينُ[8] .
حَرِيق	محْرِق[9] ، قالَ تعالى: ﴿ ذُوقُواْ عَذَابَ ٱلْحَرِيقِ ﴾[10] .

(1) يونس،10/ 13.

(2) تأويلات أهل السنة، الماتريدي، الطبعة.1، بيروت، دار الكُتُب العلمية، 2005، 6/ 18؛ جامع البيان، الطبري، 15/ 37؛ مفاتيح الغيب، الرازي، 3/ 595؛ الفواتح الإلهية، النخجواني، مصر، دار ركابي للنشر، 1419هـ، 1/ 41.

(3) النوادر، ابو مسحل الاعرابي، تحقيق:عزة حسن، دمشق، مجمع اللغة العربية، 1961، 330؛ جمهرة اللغة، ابن دريد، الطبعة:1، بيروت، دار العلم للملايين، 1987، 1/ 55؛ الكامل في اللغة والأدب، المبرد، 1/ 161؛ شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، نشوان الحميرى، 2/ 1021؛ خزانة الأدب، عبد القادر البغدادي، 8/ 178. والبوباة: المتسع من الأرض، والجديب المقيّد: هو البلد الجاف لا زرع فيه، تظاهرت عليه القيود.

(4) جمهرة اللغة، ابن دريد، 3/ 1249؛ المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيده، 7/ 414؛ المفردات في غريب القرآن، الراغب، 192؛ لسان العرب، ابن منظور، 12/ 91.

(5) تلخيص الأدلة لقواعد التوحيد، أبو إسحاق الصفار، 429؛ الأسماء والصفات، البيهقي، حققه عبدالله بن الحاشدي، الطبعة: 1، جدة، مكتبة السوادي، 1993، 1/ 115؛ شأن الدعاء، الخطابي، 1/ 102؛ الحجة في بيان المحجة وشرح عقيدة أهل السنة، الأصبهاني، الطبعة: 2، السعودية، دار الراية، 1999، 1/ 175؛ كشف المشكل من حديث الصحيحين، ابن الجوزي، تحقيق: علي حسين البواب، الرياض، دار الوطن، 3/ 440؛ إبطال التأويلات لأخبار الصفات، أبو يعلى الفراء، تحقيق: محمد بن حمد الحمود، الكويت، دار إيلاف الدولية، 465؛ الأمد الأقصى، ابن العربي، 411.

(6) كنز الكتاب ومنتخب الآداب، أبو إسحاق البونسي، 1/ 170؛ خزانة الأدب، عبد القادر البغدادي، 8/ 178؛ عناية القاضي وكفاية الراضي، الشهاب الخفاجي، 2/ 227؛ 228؛ الطراز الأول، ابن معصوم، 1/ 379.

(7) الطراز الأول، ابن معصوم، 5/ 316.

(8) مقاييس اللغة، ابن فارس، 2/ 144؛ المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيده، 3/ 221؛ جمهرة اللغة، ابن دريد، 1/ 510؛ الكتاب الفريد، المنتجب الهمذاني، 1/ 154؛ لسان العرب، ابن منظور، 5/ 333.

(9) المحرر الوجيز في تَفْسير الكِتابِ العزيز، ابن عَطِيّة، بيروت، دار الكُتُب العلمية، 2002، 1/ 548؛ الكتاب الفريد، المنتجب الهمذاني، 4/ 542؛ البحر المحيط في التفسير، أبو حيان، 3/ 456؛ إعراب القرآن العظيم، زكريا الأنصاري، حققه: د. موسى علي، الطبعة: 1، 2001، 401؛ المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، الفيومي، بيروت، المكتبة العلمية، 1/ 131.

(10) آل عمران،3/ 181.

حَسيب	كَافِي مُحسِب، تَقُولُ الْعَرَبُ نَزَلْتُ بِفُلَانٍ فَأَكْرَمَنِي وَأَحْسَبَنِي أَيْ أَعْطَانِي مَا كَفَانِي حَتَّى قُلْتُ حَسْبِي[1] ، قالَ تعالى: ﴿وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ حَسِيبًا﴾[2] .
حَفِيٌّ	مُحفٍ مُلِحٌّ في السؤال مبالغ فيه من أَحْفَاهُ إِذَا أَلَحَّ عَلَيْهِ فِي فِعْلٍ[3] ، قالَ تعالى: ﴿ يَسْـَٔلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا ﴾[4]
حكيم	مُحكِم مُتقِن[5] ، قالَ تعالى: ﴿أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾[6] .
خبير	مُخبِر مُنبِئ متكلم[7] ، كقوله تعالى: ﴿ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾[8] ، قالَ تعالى: ﴿ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾[9] .
خصيب	مُخصِب مُكلِئ، يُقالُ: أخصبَتِ الأرضُ، أي صارت إلى الخصب[10] .

(1) تفسير أسماء الله الحسنى، أبو إسحاق الزجاج، 49؛ شأن الدعاء، الخطابي، 1/ 69؛ الأسماء والصفات، البيهقي، 1/ 127؛ جامع البيان، الطبري، 7/ 597؛ الأمد الأقصى، أبو بكر بن العربي، 416؛ لسان العرب، ابن منظور، 1/ 310؛ النهاية في غريب الحديث والأثر، ابن الاثير، بيروت، المكتبة العلمية، 1979، 1/ 381؛ البحر المحيط، أبو حيان، 3/ 523؛ تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي، المباركفوري، بيروت، دار الكتب العلمية، 9/ 341؛ الكاشف عن حقائق السنن، الطيبي، 6/ 1793؛ شرح مصابيح السنة للإمام البغوي، ابن المَلَك، تحقيق: لجنة مختصة، الطبعة: 1، إدارة الثقافة الإسلامية، 2012، 3/ 105؛ مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، الملا علي القاري، 4/ 1574؛ مرعاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، المباركفوري، بنارس الهند، الجامعة السلفية، 1404ـ، 7/ 430؛ لمعات التنقيح في شرح مشكاة المصابيح، عبد الحق الدِّهلوي، تحقيق: أ.د. تقي الدين الندوي، الطبعة: 1، دمشق، دار النوادر، 2014، 5/ 88؛ الفتوحات الربانية على الأذكار النواوية، ابن علان، مصر، جمعية النشر والتأليف الأزهرية، 3/ 212.

(2) النساء، 4/ 6.

(3) إعراب القرآن، النحاس، 2/ 83؛ غرائب التفسير وعجائب التأويل، الكرماني، جدة، دار القبلة للثقافة الإسلامية – بيروت، مؤسسة علوم القرآن، 1/ 430؛ الجامع لأحكام القران، القرطبي، 7/ 336؛ فتح القدير، الشوكاني، 2/ 311؛ التحرير والتنوير، ابن عاشور، 9/ 205؛ فتحُ البيان في مقاصد القُرآن، القِنَّوجي، بيروت المَكتبة العصريَّة للطبَاعة والنّشْر، 1412هـ، 5/ 94.

(4) الأعراف،7/ 187.

(5) العين، الخليل، 3/ 67؛ كنز الكتاب ومنتخب الآداب، أبو إسحاق البونسي، 1/ 170؛ الزاهر في معاني كلمات الناس، أبو بكر الأنباري، 1/ 80؛ تفسير أسماء الله الحسنى، أبو إسحاق الزجاج، 52؛ لسان العرب، ابن منظور، 12/ 140؛ شرح المعلقات السبع، الزوزني، 137؛ شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب، الرضي الإستراباذي، 3/ 333؛ التحرير والتنوير، ابن عاشور، 1/ 724.

(6) البقرة 2/ 209.

(7) الأمالي، ابن الشجري، 2/ 345؛ المفردات في غريب القرآن، الراغب، 273؛ المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيده، 5/ 179؛ الأمد الأقصى، أبو بكر بن العربي، 579؛ أسماء الله الحسنى، محمد راتب النابلسي، 34/ 1.

(8) المائدة،5/ 105.

(9) البقرة، 2/ 234.

(10) النوادر، ابو مسحل الاعرابي، 330؛ الكامل في اللغة والأدب، المبرد، 1/ 161؛ إعراب القرآن، النحاس، 2/ 83؛ الصحاح «تاج اللغة وصحاح العربية»، تحقيق: أحمد عبد الغفور، الطبعة: 4، بيروت، دار العلم للملايين1987، 1/ 120؛ الجامع لأحكام القران، القرطبي، 7/ 336؛ فتح القدير، الشوكاني، 2/ 311؛ خزانة الأدب، عبد القادر البغدادي، 8/ 178.

خليف	مُخلِف وعدِه، قالَ أَبو ذُؤَيْب الهُذَلِيّ(27هـ/ 648م): تَواعَدْنا الرُّبَيْقَ لَنَنْزِلَنْهُ ... وَلَمْ تَشْعُرْ إِذًا أَنِي خَلِيفُ[1] .
درير	مُدِرّ جعل الشيء دارًّا من الإدرار. والدرر من النَّاقَةُ. إِذَا حُلِبَتْ فأقبل مِنْهَا عَلَى الْحَالِبِ شَيْءٌ كَثِيرٌ، ومن مجازه: الدَّرِيرُ مِنَ الدَّوَابِّ: السَّرِيعُ. قالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ: دَرِيرٍ كَخُذْروفِ الوليدِ أمَرَّهُ... تتابُعُ كَفَّيهِ بِخَيْطٍ مُوَصَّلِ[2] .
دَفِيء	مُدفِئ، يُقالُ: موضع دفِيء يُدفِئ الناس، والدِّفْءُ: خِلَافُ الْبَرْدِ[3].
رَشِيد	مُرشِد هادي دالّ[4] ، قالَ تعالى: ﴿ أَلَيْسَ مِنكُمْ رَجُلٌ رَّشِيدٌ ﴾[5]
رَطِيب	وَبَر رَطِيب: مُرْطِب، قال أَبُو الْوَفَاء الْأَعرَابِي يصف بعيراً: فَقَامَ على قَوَائِمَ لَيِّنَاتٍ... قُبَيْلَ تَجَفْجُفِ الوَبَرِ الرَّطِيبِ[6]
رَوِيّ	مُرْوِي: من الفعل أروى، يقال ماء رَوِيّ يُروي العطشان[7] .
سَخِين	مُسخِن: ضَرْبٌ سَخين: حارّ مُؤلِم[8] .
سَرِيع	مُسرِع في السير[9].
سَقِيمٌ	مُسقِم، يقال : مكان سَقِيمٌ، إذا كان فيه خوف، أي مُقلِق مُذهِب للسكينة والراحة.[10]

(1) اشتقاق أسماء الله، الزجاجي، تحقيق: د.عبدالحسين المبارك، الطبعة: 2، لبنان، مؤسسة الرسالة، 1986، 62؛ الإبانة في اللغة العربية، الصُحاري، 1/ 442؛ المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيده، 5/ 199؛ لسان العرب، ابن منظور، 9/ 87؛ . ومعنى البيت: تواعدنا ان نلتقي في مكان اسمه الربيق ان ننزل فيه، ولم تشعر أني سأخلفُ الوعدَ.

(2) شرح المعلقات السبع، الزوزني، 67؛ جمهرة اللغة، ابن دريد، 1/ 110؛ مقاييس اللغة، ابن فارس، 2/ 255؛ جمهرة اللغة، ابن دريد، 1/ 110؛ . الخذروف: حصاة مثقوبة يجعل الصبيان فيه خيطًا فيديرها الصبي على رأسه. شبه سرعة هذا الفرس بسرعة دوران الحصاة على رأس الصبي. الوليد: الصبي. الإمرار: إحكام الفتل» ومعنى البيت: يقول: هو يدرّ العدو والجري أي: يديمهما ويواصلهما ويتابعهما ويسرع فيهما إسراع خذورف الصبي إذا أحكم فتل خيطه وتتابعت كفاه في فتله، وإدارته بخيط قد انقطع ثم وصل، وذلك أشد لدورانه لانملاسه ومرونه على ذلك.

(3) الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، البَطَلْيَوسي، 2/ 186؛ مقاييس اللغة، ابن فارس، 2/ 287.

(4) التفسير، مقاتل بن سليمان، بيروت، دار إحياء التراث، 2003، 2/ 292؛ تفسير أسماء الله الحسنى، أبو إسحاق الزجاج، 65؛ شأن الدعاء، الخطابي، 1/ 97؛ زاد المسير في علم التفسير، ابن الجوزي، الطبعة. 1، بيروت، دار الكتاب العربي، 2002، 2/ 390؛ الأمد الأقصى، أبو بكر بن العربي، 737؛ عناية القاضي، الشهاب الخفاجي، 5/ 132؛ لسان العرب، ابن منظور، 3/ 175؛ النهاية، ابن الاثير، 2/ 225؛ تحفة الأبرار شرح مصابيح السنة، البيضاوي، تحقيق: لجنة مختصة، الكويت، وزارة الأوقاف، 2012، 2/ 60؛ الكاشف عن حقائق السنن، الطيبي، 6/ 1813.

(5) هود،11/ 78.

(6) جمهرة اللغة، ابن دريد، 3/ 1249؛ لسان العرب، ابن منظور، 1/ 420؛ المحكم، ابن سيده، 9/ 160، 7/ 220.

(7) التحرير والتنوير، ابن عاشور، 1/ 686؛ المستدرك على الصحيحين، الحاكم، 3/ 670.

(8) شرح ديوان الحماسة، المرزوقي، 139؛ لسان العرب، ابن منظور، 13/ 205؛ خزانة الأدب، عبد القادر البغدادي، 8/ 183؛ عناية القاضي، الشهاب الخفاجي، 2/ 227؛ 228؛ روح المعاني، الألوسي، 1/ 365؛ تفسير المنار، رشيد رضا، 1/ 360؛ 361.

(9) تفسير القرآن العظيم، الطبراني، 9/ 33؛ غرائب التفسير وعجائب التأويل، الكرماني، 2/ 1254؛ التقفية في اللغة، البَلدنيجي، 544؛ البيضاوي، أنوار التنزيل، 5/ 247؛ حاشيتان على البيضاوي، القونوي وابن التمجيد، 18/ 197.

(10) المعجم الاشتقاقي المؤصل، محمد حسن جبل، الطبعة.1، القاهرة: مكتبة الآداب، 2010، 2/ 1037؛ وينظر المفردات، الراغب، 415.

سَكينة	مُسكِنةٌ للنفسِ مطمئنةٌ للقلب[1] ، قالَ تعالى: ﴿ هُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ ٱلسَّكِينَةَ فِى قُلُوبِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾[2] .
سَميع	مُسمِع لَغيرِه صوتا[3] ، قالَ تعالى: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾[4] .
شَبيه	مُشبِه، قالَ عبد الله الرقيات (ت85هـ/ 704م): فتاتانِ أمَّا منهما فَشبيهةٌ... هِلالًا والأخرى منهما تُشْبِهُ البَدْرا[5]
شَفِيقٌ	مُشْفِق خائف[6] .
شَمِيم	مُشِمّ، من قولهم أشم الرجل: إذا رفع رأسه متكبراً[7] .
صَريخ	مُصْرِخ منقِذ مغيث[8] ، قالَ تعالى: ﴿ وَإِن نَّشَأْ نُغْرِقْهُمْ فَلَا صَرِيخَ لَهُمْ وَلَا هُمْ يُنقَذُونَ ﴾[9]
ضَرِيع	طعامٌ مُضرِع مُضعِف للبدَن، أو يَحْملهم على الضَّراعة والذلّ عند تناوله لما فيه من الخُشونة والمَرارة والحَرارة[10] ، قالَ تعالى: ﴿ لَّيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِن ضَرِيعٍ ﴾[11] .
ضَمِير	مُضْمِر، يُقالُ: أَضْمَرَهُ إِضْمَاراً: أَخفاهُ في نفسِهِ، بِمَعْنى القُوة الحافظةِ للمُضْمَرِ[12].
ظَلِيل	مُظِلّ من الحرّ[13]، قالَ تعالى: ﴿ لَّا ظَلِيلٍ وَلَا يُغْنِى مِنَ ٱللَّهَبِ ﴾[14] .

(1) إعراب القرآن العظيم، زكريا الأنصاري، 305؛ الكتاب الفريد، المنتجب الهمذاني، 3/ 268.
(2) الفتح،48/ 4.
(3) اشتقاق أسماء الله، الزجاجي، 75؛ الأضداد، ابن الأنباري، 84؛ الزاهر في معاني كلمات الناس، أبو بكر الأنباري، 1/ 80؛ كتاب الأفعال، ابن القوطية، 8؛ الأمد الأقصى، أبو بكر بن العربي، 566؛ الكشف والبيان عن تفسير القرآن،الثعلبي، 1/ 178؛ التفسير البسيط، الواحدي، 3/ 266؛ التفسير، السمعاني، الطبعة.1، الرياض: دار الوطن، 1997، 1/ 49؛ الأمالي، ابن الشجري، 2/ 345؛ الكامل في اللغة والأدب، المبرد، 1/ 161؛ كتاب الأفعال، ابن القطاع، 1/ 22؛ خزانة الأدب، عبد القادر البغدادي، 8/ 178؛ البحر المحيط في التفسير، أبو حيان، 1/ 97؛ 98 تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، محب الدين الحلبي، 9/ 4624؛ التحرير والتنوير، ابن عاشور، 1/ 282.
(4) البقرة، 2/ 181.
(5) سبق الكلام عنه.
(6) جمهرة اللغة، ابن دريد، 2/ 874؛ المخصص،ابن سيده، تحقيق: خليل إبراهيم، الطبعة: 1، بيروت، دار إحياء التراث العربي، 1996، 4/ 348؛ تاج العروس من جواهر القاموس، الزبيدي، دار الهداية، 25/ 508.
(7) الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، البَطَلْيَوسي، 3/ 101.
(8) الهداية الى بلوغ النهاية، مكي بن أبي طالب، 9/ 6042؛ التفسير البسيط، الواحدي، 18/ 490؛ الكتاب الفريد، المنتجب الهمذاني، 5/ 354؛ الجامع لأحكام القران، القرطبي، 9/ 357؛ البحر المحيط، أبو حيان، 9/ 71؛ الدر المصون، السمين، 9/ 272؛ لسان العرب، ابن منظور، 3/ 33.
(9) يس36/ 43.
(10) ابن عطية، المحرر الوجيز، 5/ 473؛ غرائب القرآن ورغائب الفرقان، النيسابوري، الطبعة.1، بيروت، دار الكُتُب العلمية، 1996، 6/ 489.
(11) الغاشية88/ 6.
(12) الطراز الأول، ابن معصوم، 8/ 293؛ 294.
(13) مدارك التنزيل وحقائق التأويل،النسفي، الطبعة: 1، بيروت، دار الكلم الطيب، 1998، 3/ 587؛ البحر المديد في تفسير القرآن المجيد، ابن عجيبة، تحقيق: د.حسن عباس زكي، القاهرة: 1419هـ، 7/ 210.
(14) المرسلات،77/ 31.

ظَلِيم	مُظلِم، قالَ حَاتِم الطَّائِي (ت46 ق. هـ/ 578م): يضيء لَهَا الْبَيْت الظليم خصَاصَة ... إِذا هِيَ يَوْمًا حاولت أَن تبسما[1] .
عَتِيق	قال تعالى: ﴿ ثُمَّ مَحِلُّهَآ إِلَى ٱلۡبَيۡتِ ٱلۡعَتِيقِ ﴾[2] أَيْ الْمُعْتِقُ رِقَابَ الْمُذْنِبِيَن بزيارته وطوافه[3] .
عَجِيب	مُعْجِب، قالَ تعالى: ﴿ إِنَّ هَٰذَا لَشَيۡءٌ عَجِيبٌ ﴾[4] ، وقال المتنبي: إن أكن معجباً فعجبُ عجيب ... لم يجد فوق نفسهِ من مزيدِ[5] .
عَدِيم	مُعدِم فقير[6] ، قالَ الشاعر: وَعَدِيمُنَا مُتَعَفِّفٌ مُتَكَرِّمٌ... وَعَلَى الْغَنِيِّ ضَمَانُ حَقِّ الْمُعْدِمِ[7]
عَرِيب	مُعْرِب مُتكلم يُخبِر ويُعرِب عن حاله[8] .
عَرِيق	معْرِق، يُقالُ: أَعْرَقَ الشَّجَرُ: امتدت عروقُه في الأرض. وأَعْرَقَ في الكَرَم: كان له أصلٌ[9]
عَزِيز	مُعِزّ لمن يريد[10] ، قالَ تعالى: ﴿ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٞ ﴾[11] .
عَضِيلٌ	مُعْضِلٌ مُشْكِل مُسْتَغلق شَديد يَغْلِبُ النّاسَ[12] .

(1) الجليس الصالح الكافي، النهرواني، تحقيق: عبدالكريم الجندي، الطبعة: 1، بيروت، دار الكتب العلمية، 2005، 512، يصف الشاعر امرأة جميلة جدا بحيث انّ البيتّ المظلمّ يُنير من جمالها عند تبسمها.

(2) الحج،22/ 33.

(3) مدارك التنزيل وحقائق التأويل،النسفي، 3/ 587؛ البحر المديد، ابن عجيبة، 7/ 210.

(4) هود،11/ 72.

(5) التفسير البسيط، الواحدي، 11/ 486؛ شرح ديوان المتنبي، الواحدي، تحقيق: فريدرخ ديترصي، برلين، 1891، 35؛ شرح ديوان المتنبي،أبو البقاء العكبري، تحقيق: مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي، بيروت، دار المعرفة، 1/ 322؛ لسان العرب، ابن منظور، 1/ 582.

(6) مقاييس اللغة، ابن فارس، 4/ 248؛ الصحاح، الجوهري، 5/ 1983؛ جمهرة اللغة، ابن دريد، 2/ 664.

(7) العين، الخليل، 2/ 56؛ مقاييس اللغة، ابن فارس، 4/ 248.

(8) جمهرة اللغة، ابن دريد، 3/ 1249؛ الكناش في فني النحو والصرف، أبو الفداء، دراسة وتحقيق: د، رياض بن حسن الخوام، بيروت، المكتبة العصرية، 2000، 1/ 252؛ الأمثال، الهاشمي، الطبعة: 1، دمشق، دار سعد الدين، 1423 هـ، 1/ 254.

(9) جمهرة اللغة، ابن دريد، 3/ 1249؛ فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب، الطيبي، تحقيق: إياد الغوج، ط: 1، جائزة دبي الدولية للقرآن، 2013م، 2/ 193.

(10) الزاهر في معاني كلمات الناس، أبو بكر الأنباري، 1/ 80؛ لطائف الإشارات، القشيري، تحقيق: ابراهيم البسيوني، الطبعة: 3، مصر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1/ 458؛ الأمد الأقصى، أبو بكر بن العربي، 354؛ التفسير، ابن عرفة، الطبعة: 1، بيروت، دار الكتب العلمية، 2008، 4/ 207؛ شرح الزرقاني على المواهب اللدنية بالمنح المحمدية، الزرقاني، الطبعة: 1، بيروت، دار الكتب العلمية، 1996، 4/ 260.

(11) البقرة، 2/ 209.

(12) العين، الخليل، 1/ 278؛ المحيط في اللغة، الصاحب بن عباد، الطبعة: 1، بيروت، عالم الكتب، 1994، 1/ 312؛ مفتاح السعيدية في شرح الألفية الحديثية، ابن عمار، وتحقيق: د. شادي آل نعمان، الطبعة: 1، صنعاء – اليمن مركز النعمان للبحوث والدراسات، 2011، 107؛ شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر، الملا علي القاري، حققه: محمد نزار تميم، بيروت، دار الأرقم، 410.

غَديرٍ	مُغدِر، يترك وُرّاده ويَخونهم فينَضب عَنْهُم، قالَ الكُمَيْت الأَسَدي(126هـ/ 744م): وَمِنْ غَدْرِهِ نَبَزَ الأولونَ... بأن لَقَّبُوه الغَدِيرَ الغَدِيرَا [1].
غَوِيٌّ	مُغْوٍ، مِنْ الفِعل: أَغْوَى يُغْوِي[2] ، قالَ تعالى: ﴿ إِنَّكَ لَغَوِيٌّ مُّبِينٌ ﴾[3] .
فَصيح	مُفصِح، يُفْصَح الكَلامَ والقَوْلَ، ولذلك سميّ كل ما ينطق فصيحا [4] .
قدير	مُقدِر يُقْدِر مَن يَشاء على ما يَشاء، يُقالُ: أَقْدَرَهُ اللهُ على الأَمْرِ وقدَّرَهُ: قوَّاه وجَعَلَه قادِراً عليه[5] . قال تعالى: ﴿ وَإِن يَمْسَسْكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾[6]
قَصيد	لحمٌ قصيد: مُقصِد يابِس زالتْ استقامتُه، بأنْ هلكَ جفافاً.[7] .
قَعيد	مُقعِد لغيره[8] .
كَرِيٌّ	مُكرٍ، الَّذِي يُكري دَابَّتَهُ[9] .
كَريث	مُكْرِث ثقيل، من قَوْلك: كرثني الْأَمرُ، إِذا أثقلني[10] .
كَريم	مُكرِمٌ بالعَطاء والصَّفح ... فهو مَحَلٌّ لقَضاء الحوائج[11] ، قال تعالى: ﴿ إِنَّهُۥ لَقُرْءَانٌ كَرِيمٌ ﴾[12] .
كَليل	مُكِلٌّ، من الفعل "أكلّ" أي أتْعبَ وأرهقَ[13] .

(1) المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيده، 5/ 459؛ الصحاح، الجوهري، 2/ 766؛ مجمع الأمثال، الميداني، تحقيق: محمد محيى الدين عبد الحميد، بيروت، دار المعرفة، 2/ 64؛ نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار في شرح معاني الآثار، العينى، تحقيق: ياسر بن إبراهيم، الطبعة: 1، قطر، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، 2008، 1/ 62.

(2) التفسير البسيط، الواحدي، 17/ 361؛ مفاتيح الغيب، الرازي، 24/ 587؛ الكتاب الفريد، المنتجب الهمذاني، 5/ 127؛ تفسير القرطبي، 13/ 265؛ اللباب في علوم الكتاب، ابن عادل، 15/ 232.

(3) القصص،25/ 18.

(4) مجمل اللغة، ابن فارس، تحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، الطبعة: 2، بيروت، مؤسسة الرسالة، 1986، 722؛ المحيط في اللغة، الصاحب بن عباد، 2/ 463؛ المفردات في غريب القرآن، الراغب، 637.

(5) الأمد الأقصى، أبو بكر بن العربي، 526؛ التكملة والذيل والصلة، الصغاني، 3/ 161.

(6) الأنعام،6/ 17

(7) نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، البقاعي، القاهرة: دار الكتاب الإسلامي، 11/ 114.

(8) خزانة الأدب، عبد القادر البغدادي، 8/ 183؛ عناية القاضي، الشهاب الخفاجي، 2/ 227؛ 228؛ حاشيتان على البيضاوي، القونوي وابن التمجيد، 4/ 173؛ روح المعاني، الألوسي، 1/ 365؛ تفسير المنار، رشيد رضا، 1/ 360؛ 361.

(9) مجمل اللغة، ابن فارس، 782؛ تهذيب اللغة، الأزهري، 10: 187؛ النهاية في غريب الحديث والأثر، ابن الاثير، 4/ 170؛ لسان العرب، ابن منظور، 15/ 219؛ التعليق على الموطأ في تفسير لغاته وغوامض إعرابه ومعانيه، الوقشي، حققه: د. عبد الرحمن بن سليمان، الطبعة: 1، الرياض- السعودية، مكتبة العبيكان، 2001، 1/ 400.

(10) جمهرة اللغة، ابن دريد، 3/ 1249.

(11) تأويلات أهل السنة، الماتريدي، 9/ 506؛ الأمد الأقصى، أبو بكر بن العربي، 452، 461؛ عناية القاضي، الشهاب الخفاجي، 6/ 437؛ حاشيتان على البيضاوي، القونوي وابن التمجيد، 14/ 162.

(12) الواقعة،56/ 77.

(13) شرح المفصل للزمخشري، ابن يعيش، 4/ 93؛ الكتاب بشرح الأعلم الشنتمري، سِيبَوَيْه، 1/ 75؛ شرح كتاب سِيبَوَيْه، السيرافي، تحقيق: أحمد حسن مهدلي، الطبعة: 1، بيروت، دار الكتب العلمية، 2008، 1/ 443؛ لسان العرب، ابن

لَطيف	المتأنِّقُ الحَسنُ المنظرِ، أو المُحسن [1] .
مَجيد	مُمجِد، يقال: أَمْجَدَ فلانٌ عطاءه: كثَّرَهُ، وأمجَدَ القومُ إبلهم: أحسنوا رعيها[2] ، قالَ تعالى: ﴿ إِنَّهُۥ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ ﴾[3]
مَخيخ	عَظْم مُخّ فيه مُخّ كثير[4] .
مَرِيء	مُمرئ يُقالُ: أَمْرَأَني الطعامُ إِذا انهضم ولم يَثْقُل على المَعِدة وانْحَدَر عنها طَيِّباً [5]، قالَ تعالى: ﴿ فَكُلُوهُ هَنِيٓـًٔا مَّرِيٓـًٔا ﴾[6] .
مَعِين	مُمعن من أَمْعنَ إذا أَسْرع[7] ، قالَ تعالى: ﴿ فَمَن يَأْتِيكُم بِمَآءٍ مَّعِينٍۭ ﴾[8] .
مَكِيْن	مُمكِن صار ذو إمكان، يقال: أَمْكَنني الأَمرُ فهو مُمكِنٌ[9] .
مَليح	مُملِح وهو الذي يُفحِم خَصمَه، مأخوذٌ مِن المِلاح، وهو عودٌ يُوضَع في فمِ الجَدْي لِئلا يَرضَع فيسْنِق؛ والسَّنَق: أسوأُ الشَّبَع[10]. .
نَبيّ	مُنبِئ مخبر[11] ، قالَ تعالى: ﴿ وَيَقْتُلُونَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ ﴾[12] .
نَتيج	يُقالُ: أَنْتَجَتْ الناقةُ إِذا ولَدَتْ ولَدَها وَحْدَها فَوَضَعَتْه فِي القَفْرِ.[13] .

منظور، 13/ 205؛ عبدالقادر البغدادي، خزانة الأدب، 8/ 158؛ 159.

(1) شرح المعلقات السبع، الزوزني، 137؛ لطائف الإشارات، القشيري، 3/ 348؛ درج الدرر في تفسير الآي والسور، الجرجاني، تحقيق: وَليد بِن أحمد الحُسَيْن، إياد عبد اللطيف، الطبعة: 1، بريطانيا، مجلة الحكمة، 2008، 3/ 1017؛ نظم الدرر، البقاعي، 17/ 285.

(2) العين، الخليل، 6/ 89؛ التفسير البسيط، الواحدي، 11/ 488؛ الأمد الأقصى، أبو بكر بن العربي، 461؛ اللباب، ابن عادل، 10: 529.

(3) هود،11/ 73 .

(4) جمهرة اللغة، ابن دريد، 1/ 55.

(5) تهذيب اللغة، الأزهري، 15/ 205؛ تذكرة الأريب في تفسير الغريب، ابن الجوزي، 59؛ التبيان في إعراب القرآن، أبو البقاء العكبري، 1/ 330؛ الكتاب الفريد، المنتجب الهمذاني، 2/ 209؛ الدر المصون، السمين الحلبي، 3/ 578.

(6) النساء،3/ 4.

(7) التفسير البسيط، الواحدي، 15/ 602؛ الدر المصون، السمين الحلبي، 8/ 348.

(8) الملك،67/ 30.

(9) المحيط في اللغة، الصاحب بن عباد، 6/ 284.

(10) الإبانة في اللغة العربية، الصُحاري، 4/ 438، وينظر تهذيب اللغة، الأزهري، 5/ 65، 8/ 313.

(11) شرح الشفا، علي القاري، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: 1، 1421، 1/ 533؛ المجموع المغيث في غريبي القرآن والحديث، الأصبهاني، تحقيق: عبد الكريم العزباوي، الطبعة: 1، مكة المكرمة، جامعة أم القرى، 1988، 3/ 252؛ النكت في القُرآن، أبو الحسن المُجَاشِعِي، الطبعة: 1، بيروت، دار الكُتُب العلمية، 1428هـ، 501؛ معاني القراءات، الأزهري، 1/ 154؛ جامع البيان، الطبري، 2/ 140؛ لسان العرب، ابن منظور، 1/ 162.

(12) البقرة، 2/ 61.

(13) الفرق، ابن أبي ثابت، تحقيق: حاتم الضامن، الطبعة: 3، بيروت، مؤسسة الرسالة، 1988، 59؛ المنتخب من غريب كلام العرب، أبو الحسن الهُنائي، تحقيق: د محمد بن أحمد العمري، الطبعة: 1، مكة، جامعة أم القرى، 1989، 144.

نَجِيح	مُنْجِح، يُقالُ: رجل نَجيح: مُنْجِح للحاجات[14] .
نَذِير	مُنذِر[15] ، قالَ تعالى: ﴿ إِنَّآ أَرۡسَلۡنَٰكَ بِٱلۡحَقِّ بَشِيرٗا وَنَذِيرٗاۖ ﴾[16] .
نَكِيرٌ	مُنكِر[17] عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِذَا قُبِرَ الْمَيِّتُ أَتَاهُ مَلَكَانِ أَسْوَدَانِ أَزْرَقَانِ، يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا: الْمُنْكَرُ، وَلِلْآخَرِ: النَّكِيرُ »[18].
وَرِيد	مُورِد، لأنه يَسقي البدنَ بالدم[19] ، قالَ تعالى: ﴿ وَنَحۡنُ أَقۡرَبُ إِلَيۡهِ مِنۡ حَبۡلِ ٱلۡوَرِيدِ ﴾[20]
وَرِيق	يُقالُ: غُصنٌ وَرِيقٌ ومُورِقٌ: كَثيرُ الورقِ [21] .
وَصِيّ	مُوصٍ [22].
وَجِيع	مُوجِع [23].

(14) تهذيب اللغة، الأزهري، 4/ 96.

(15) جامع البيان، الطبري، 10: 158؛ تهذيب اللغة، الأزهري، 12/ 272؛ المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيده، 10: 61؛ الهداية الى بلوغ النهاية، مكي بن أبي طالب، 8/ 5173؛ زاد المسير في علم التفسير، ابن الجوزي، 3/ 471؛ التفسير البسيط، الواحدي، 3/ 277؛ بحر العلوم، السمرقندي، بيروت، دار الفكر، 2/ 561؛ البحر المحيط، أبو حيان، 8/ 80؛ لسان العرب، ابن منظور، 1/ 162؛ حاشيتان على البيضاوي، القونوي وابن التمجيد، 14/ 8.

(16) البقرة، 2/ 119.

(17) التعليق على الموطأ في تفسير لغاته وغوامض إعرابه ومعانيه، الوقشي، 1/ 226.

(18) السنن، الترمذي، الطبعة: 2، مصر: مكتبة مصطفى البابي الحلبي، 1975، بَابُ مَا جَاءَ فِي عَذَابِ القَبْرِ، 3/ 375.

(19) المعجم الاشتقاقي المؤصل، محمد حسن جبل، 2/ 790.

(20) ق،50/ 16.

(21) جمهرة اللغة، ابن دريد، 3/ 1249؛ أساس البلاغة، الزمخشري، تحقيق: محمد باسل عيون السود، الطبعة: 1، بيروت، دار الكتب العلمية، 1998، 2/ 329.

(22) الغريبين في القرآن والحديث، الهروي، 6/ 2008؛ عناية القاضي، الشهاب الخفاجي، 2/ 227؛ 228 ؛ خزانة الأدب، عبد القادر البغدادي، 8/ 183؛ حاشيتان على البيضاوي، القونوي وابن التمجيد، 4/ 173؛ روح المعاني، الألوسي، 1/ 365.

(23) الكتاب، سِيبَوَيْه، بشرح الأعلم الشنتمري، 1/ 75؛ شرح كتاب سِيبَوَيْه، السيرافي، 1/ 443؛ مقاييس اللغة، ابن فارس، 1/ 126؛ جمهرة اللغة، ابن دريد، 3/ 1249؛ التفسير البسيط، الواحدي، 3/ 266؛ الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، الزمخشري، 1/ 60؛ عناية القاضي، الشهاب الخفاجي، 2/ 227؛ 228 العذب النمير، الشنقيطي، 5/ 257؛ 258؛ التحرير والتنوير، ابن عاشور، 1/ 282.

المبحث الثالث
جدول بالكلمات التي جاءت على صيغة فَعِيْل بِمَعْنى مفعَل التي اسْتطعتُ جمعَها

أَثيم	مؤثَم، يُقالُ: آثَمَهُ اللهُ يُؤْثمه، أَي جَعَلَهُ آثِماً وأَلفاه آثِماً [1].
أَلِيم	يُقالُ: رَجُلٌ أَلِيم وَمُؤْلَم، أَيْ: مُوجَع [2]
بَدِيع	مُبْدَع مَخلوق [3]، قالَ تعالى: قالَ تعالى: :﴿بَدِيعُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ﴾ [4]
بَرِيم	حَبل مُبْرَمٌ جيِّد الفَتْل، وأَبْرَمْتُ الأَمرَ فَهُوَ مُبْرَمٌ [5].
بَغِيض	مُبغَض مَكروه [6].
بَلِيّة	ناقة بَلِيّة، أي مُبْلاة مُنهَكة، يعني يُبْلُونها ويُهْلِكونها [7].
بَهِيم	مُبْهَم [8]، يُقالُ: ليل بَهِيْم؛ مُبْهَم قد أُبْهِمَ أمرُه لظُلْمته.
تَرِيص	من أَتْرَصْتُ الثوبَ إذا أَحْكمته فَهُوَ مُتْرَص، أَنْشَدَ الْخَلِيلُ: ... وَشُدَّ يَدَيْكَ بِالْعَقْدِ التَّرِيصِ [9].
جَمِيع	مُجْمَع، من أَجْمَعْتُ الشَّيْءَ: جَعَلتُه جميعاً [10].
جَنين	مُجَنٌّ، مِن قَولِنا: أَجْنَنْتُه إذا سترتُه، يقول عَمْرو بن كُلْثُوم (ت40 ق. هـ/ 584م) ولا شَمْطَاءَ لم يَتْرُكْ شَقَاهَا... لها مِنْ تِسْعَةٍ إلاَّ جَنِينَا [11].
جَهِيض	مُجْهَضٌ، يقال جَنين جَهيض، إِذَا أَلقته الناقةُ مِنْ شِدَّةِ السَّيْرِ، قَالَ ذُو الرِّمة: يطرَحْنَ بالمهَامه الأغْفالِ... كلَّ جَهِيضٍ لَثِقِ السِّرْبال [12].

(1) لسان العرب، ابن منظور، 12/ 6؛ فيض القدير، المناوي، الطبعة: 1، مصر، المكتبة التجارية، 1356، 2/ 486؛

(2) مقاييس اللغة، ابن فارس، 1/ 126؛ خزانة الأدب، عبد القادر البغدادي 8/ 184؛ روح المعاني، الألوسي، 1/ 365.

(3) لسان العرب، ابن منظور، 13/ 205؛ خزانة الأدب، عبد القادر البغدادي، 8/ 183.

(4) البقرة، 2/ 117

(5) العين، الخليل، 1/ 278؛ البصائر والذخائر، أبو حيان التوحيدي، 9/ 135؛ المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية، أبو إسحق الشاطبي، 7/ 168؛ لسان العرب، ابن منظور، 13/ 205؛ خزانة الأدب، عبد القادر البغدادي، 8/ 183.

(6) شرح أدب الكاتب لابن قتيبة، الجواليقى، قَدَّمَ له: مصطفى صادق الرافعي، بيروت، دار الكتاب العربي، 264؛ المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيده، 5/ 415؛ الصحاح، الجوهري، 3/ 1067؛ لسان العرب، ابن منظور، 7/ 121؛

(7) لسان العرب، ابن منظور، 14/ 86.

(8) المفردات في غريب القرآن، الراغب، 149؛ التفسير البسيط، الواحدي، 12/ 676؛ لسان العرب، ابن منظور، 13/ 205؛ البحر المحيط في التفسير، أبو حيان، 7/ 503.

(9) شرح ديوان الحماسة، المرزوقي، 1176؛ الصحاح، الجوهري، 5/ 1870؛ لسان العرب، ابن منظور، 13/ 205. العين، الخليل، 7/ 105.

(10) لسان العرب، ابن منظور، 13/ 205؛ وينظر الصحاح، الجوهري، 3/ 1199.

(11) الهداية الى بلوغ النهاية، مكي بن أبي طالب، 12/ 7618؛ شرح المعلقات العشر، التبريزي، تحقيق فخر الدين قباوة، الطبعة 4، بيروت، دار الافاق الجديدة، 1980، 331؛ شرح المعلقات السبع، الزوزني، 220؛ لسان العرب، ابن منظور، 13/ 205؛ . يقول الشاعر واصفاً حزنه على فراق عشيقته. انه اشد من حزن عجوز شمطاء لم يترك شقاء جَدّها لها من تسعة بنين إلا ميتا مدفونًا في قبره.

(12) الفرق، ابن أبي ثابت، 56؛ 57 ؛ النهاية في غريب الحديث والأثر، ابن الاثير، 2/ 13؛ مجمل اللغة، ابن فارس، 201؛

حَبِيبٌ	مُحَبٌّ [1].
حَبِيس	مُحْبَسٌ، يُقالُ: مال مُحْبَسٌ إذا أحبستُه وأوقفتُه [2].
حَديقة	مُحْدَقة، وهي البُسْتانُ المُحاطُ به، مِن أحدقَ بالشيء، إذا أَحاطَ به [3]، قالَ تعالى: ﴿ مَآءً فَأَنۢبَتۡنَا بِهِۦ حَدَآئِقَ ﴾[4]
حَرِيد	مُجْرَدٌ مُنفرِد، مِن قَولِنا: أَجْرَدَه اذا أفردَه ونحَّاه.. قَالَ جَرِيرٌ (ت110هـ/ 728م): نَبني عَلَى سَنَنِ العَدُوِّ بُيُوتَنَا، ... لَا نَسْتَجِيرُ، وَلَا نَحُلُّ حَرِيدَا [5].
حَرِيز	مُحْرَز مُحْصَن مَمنوع [6].
حَرِيق	مُحْرَق. وفي الحديث: «وَالْحَرِيقُ شَهِيدٌ» [7].
حَزِين	مُحْزَن [8].
حَكِيم	مُحْكَم [9]، قالَ تعالى: ﴿ ذَٰلِكَ نَتۡلُوهُ عَلَيۡكَ مِنَ ٱلۡأٓيَٰتِ وَٱلذِّكۡرِ ٱلۡحَكِيمِ ﴾[10].
حَلِيل	مُحَلّ، والحَلِيل: الزوج والحَّليلة الزوجة، لأن كلًّا منهما يحل لصاحبه؛ قالَ عنترة العبسيّ (نحو 22 ق. هـ/ 600م): وَحَلِيلِ غَانِيَةٍ تَرَكْتُ مُجَدَّلًا... تَمكو فَرِيصَتُهُ كَشِدْقِ الأَعْلَمِ[11] .

الصحاح، الجوهري، 3/ 1069؛ تهذيب اللغة، الأزهري، 6/ 23؛ جمهرة اللغة، ابن دريد، 1/ 480؛ لسان العرب، ابن منظور، 11/ 284. الإبانة في اللغة العربية، الصحاري، 3/ 358. والمهَامِهُ جمع مهْمَهٌ: المَفَازةُ البعيدة، والاغفال: جمعُ غُفْلٍ، وهو الأرض المُقْفِرة لا علامةَ فيها، واللَّثِقُ: المُبْتَلُّ بالماءِ. والسِّرْبالُ: القميص. والقميص هنا استعارة.

(1) غريب الحديث، الخطابي، تحقيق: عبد الكريم الغرباوي، دمشق، دار الفكر، 1982، 3/ 193؛ لسان العرب، ابن منظور، 12/ 292؛ خزانة الأدب، عبد القادر البغدادي، 8/ 183.

(2) شرح ديوان الحماسة، المرزوقي، 1176؛ البحر المحيط في التفسير، أبو حيان، 3/ 182؛ الدر المصون، السمين الحلبي، 3/ 218؛ لسان العرب، ابن منظور، 13/ 205.

(3) الكتاب الفريد، المنتجب الهمذاني، 6/ 325؛ الحور العين، نشوان الحميري، 17؛ العين، الخليل، 17.

(4) النمل،27/ 60.

(5) لسان العرب، ابن منظور، 13/ 205، 3/ 145. مقاييس اللغة، ابن فارس، 2/ 52؛ تهذيب اللغة، الأزهري، 4/ 240. ومعنى البيت: إِنَّا لَا نَنْزِلُ فِي قَوْمٍ مِنْ ضَعْفٍ وَذِلَّةٍ لِمَا نَحْنُ عَلَيْهِ مِنَ الْقُوَّةِ وَالْكَثْرَةِ.

(6) مقاييس اللغة، ابن فارس، 2/ 144؛ المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيده، 3/ 221؛ النهاية في غريب الحديث والأثر، ابن الاثير، 1/ 366؛ لسان العرب، ابن منظور، 5/ 333.

(7) المغرب في ترتيب المعرب، المُطَرِّزِيّ، بيروت، دار الكتاب العربي، 112. والحديث رواه ابن حبان في صحيحه، ط. 2، بيروت، مؤسسة الرسالة، 1993، 3189، 7/ 462. عن جَابِرَ بْنَ عَتِيكٍ رضي الله عنه.

(8) تحفة المجد الصريح، أَبو جعْفر اللَّبْلِيُّ، 424، 425.

(9) العين، الخليل، 3/ 67؛ تهذيب اللغة، الأزهري، 12/ 272؛ الإبانة، الصُحاري، 1/ 442؛ لسان العرب، ابن منظور، 12/ 292؛ المغرب في ترتيب المعرب، المُطَرِّزِيّ، 112؛ شرح المعلقات، الزوزني، 256؛ التكملة والذيل والصلة، الصغاني، 5/ 369؛ اشتقاق أسماء الله، الزجاجي، 62.

(10) آل عمران،3/ 58.

(11) شرح المعلقات السبع، الزوزني، 256، 257؛ غريب الحديث،ابن الجوزي، تحقيق: د. عبد المعطي أمين القلعجي، الطبعة: 1، بيروت، دار الكتب العلمية، 1985، 1/ 237؛ مفاتيح الغيب، الرازي، 10: 29؛ المعاني الكبير في أبيات المعاني، ابن قتيبة الدينوري، تحقيق: د.سالم الكرنكوي، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند، الطبعة: 1،

حَنِيقٌ	مُحْنَقٌ، مِن قَولِنا: أَحْنَقْتُ الرَّجُلَ إذا أَغضَبتُه [1].
خَديجٌ	مُخْدَجٌ، يُقَالُ لِوَلَدِ النَّاقَةِ النَّاقِصِ الخَلْق خديج ومخدج [2].
ذَهيب	مُذهَب وضِع عليه الذهبُ، قالَ حميد بن ثَوْر (نحو 30هـ/ 650م): مُوَشَّحَةُ الأقرابِ أمَّا سَراتُها ... فَمُلْسٌ وَأما جِلدُها فَذَهِيبُ [3].
رَديّة	مُرْداة مُهْلَكة، مِن الفعلِ أَرْداه: أي: أَهْلكَه وأَسْقطَه [4].
رَذيّة	المُرْذاة التي أُرْذِيت وأُهْزلت وأَثقَلَها المَرَضُ [5].
رَسِيلُ	مُرسَل يُقالُ: أَرْسَلَ بَنُو فُلانٍ رَسِيلَهم؛ أي: فَحْلُ إبِلِهم [6].
رَضيع	مُرضَع [7].
زَليق	مُزلَق: يقال أزلقَتْ الدّابةُ إذا أَلْقَتْ ولَدَها لغيرِ تَمام [8].
سَخِين	مُسْخَنٌ، يقول عَمْرو بن كُلْثُوم: مُشَعْشَعَةً كَأَنَّ الْحُصَّ فِيهَا...إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا [9]
سَعِير	مُسعَر مُوقَد [10]، قالَ تعالى: ﴿وَأَعْتَدْنَا لِمَن كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا﴾[11] .
سَلِيم	ملدوغ مُسْلَم؛ بِمَعْنى مُسْلَم لِمَا بِهِ [12].

1368هـ.، 1/ 338. والغانية: البارعة الجمال المستغنية بجمالها عن التزين، جدّلته: ألقيته على الجَدالة، وهي الأرض، فتجدَّلَ أي سقط عليها. المكاء: الصفير. العَلَم: الشق في الشفة العليا.

(1) جمهرة اللغة، ابن دريد، 1/ 561؛ أساس البلاغة، الزمخشري، 1/ 218؛لسان العرب، ابن منظور، 13/ 205.

(2) العين، الخليل، 4/ 157؛ الكنز اللغوي في اللسن العربي،ابن السكيت، تحقيق: أوغست هفنر، مكتبة المتنبي، القاهرة، 70؛ تهذيب اللغة، الأزهري، 6/ 23؛ النهاية في غريب الحديث والأثر، ابن الاثير، 2/ 13؛ لسان العرب، ابن منظور، 13/ 205.

(3) شرح أدب الكاتب لابن قتيبة، الجواليقى، 264؛ المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيده، 4/ 296؛ لسان العرب، ابن منظور، 1/ 395. والموشحة: الظبية، والأقراب جمع قُرْب وهو الخاصرة وما يليها؛ وسماها موشحة لأن في متنيها خطين أسودين كالوشاح، والسَراة الظهر، وقال مُلس بالجمع ولم يقل أملس؛ ذهب بها إلى المواضع.

(4) تاج العروس من جواهر القاموس، الزبيدي، 37/ 214.

(5) الصحاح، الجوهري، 6/ 2356؛المحيط في اللغة، الصاحب بن عباد، 10: 97؛لسان العرب، ابن منظور، 14/ 320

(6) تهذيب اللغة، الأزهري، 12/ 272؛ الصغاني، التكملة والذيل، 5/ 369؛ لسان العرب، ابن منظور، 11/ 284؛

(7) المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيده، 1/ 406؛ الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، البَطَلْيَوسي، 3/ 251.

(8) الفرق، ابن أبي ثابت، 56؛ 57الصحاح، الجوهري، 4/ 1491؛ المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيده، 6/ 257؛ المحيط في اللغة، الصاحب بن عباد، 5/ 305.

(9) الصحاح، الجوهري، 5/ 1870، 5/ 2134؛ شرح ديوان الحماسة، المرزوقي، 139؛ لسان العرب، ابن منظور، 13/ 205؛ خزانة الأدب، عبد القادر البغدادي، 8/ 183؛ شرح المعلقات، الزوزني، 215؛ شرح المعلقات العشر، التبريزي، 321؛ . يقول الشاعر للجارية: اسقيني الخمر مشعشعة؛ أي ممزوجة بالماء، كأنها من شدة صفرتها أو حمرتها بعد امتزاجها بالماء المسخن الحار قد القي فيها نبات «الحص» الذي هو الورس أو الزعفران.

(10) جمهرة اللغة، ابن دريد، 2/ 714؛ عناية القاضي وكفاية الراضي، الشهاب الخفاجي، 3/ 109.

(11) الفرقان،25/ 11.

(12) الزاهر في معاني كلمات الناس، أبو بكر الأنباري، 1/ 445؛ لسان العرب، ابن منظور، 12/ 292؛ عناية القاضي،

شعيرة	مُشْعَرة: مُعْلَمة [1]، قالَ تعالى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تُحِلُّواْ شَعَآئِرَ ٱللَّهِ ﴾[2] .
شعيلة	مُشْعَلَة بالنار [3].
ضَميرِ	مُضمَر، مِن قَولِنا: أَضْمَرَهُ إِضْمَاراً: أَخفاهُ في نفسِهِ [4].
طَرِيد	مُطْرَد مُبعَد ملاحَق منفيّ [5].
طَلِيق	مُطْلَقٌ، مِن قَولِنا: أَطْلَقْتُ الأَسيرَ [6].
عَتِيد	مُعْتَد، من الفعل أَعْتَدْتُه بِمَعْنى أَعْدَدْته [7]؛ قالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ وَقَالَ قَرِينُهُۥ هَٰذَا مَا لَدَىَّ عَتِيدٌ ﴾[8]
عَتِيق	قال تعالى: ﴿ ثُمَّ مَحِلُّهَآ إِلَى ٱلْبَيْتِ ٱلْعَتِيقِ ﴾ أي المُعْتَقُ مِنَ الْجَبَابِرَةِ؛ فكَمْ جَبَّارٍ قصدَهُ فَأَهْلَكَهُ اللهُ، أَوِ المُعْتَقُ مِنَ الطُّوفَانِ [9].
عَقِيد	مُعْقَدُ: يُقالُ: أعقدتُ العسلَ والقَطِران إعقاداً، إذا طبختُه حَتَّى يَخْثُر [10].
عَلِيل	مُعَلّ أعلَّه المرضُ أو غيرُه [11].
غَدِير	مُغْدَر غادره السيل وترَكَه [12].

الشهاب الخفاجي، 2/ 227.

(1) الكشف والبيان عن تفسير القرآن،الثعلبي، 4/ 9؛ التفسير البسيط، الواحدي، 7/ 222؛ تيسير التفسير، اطفيش، 2/ 227.

(2) المائدة،4/ 2.

(3) الكتاب الفريد، المنتجب الهمذاني، 6/ 325.

(4) الطراز الأول، ابن معصوم، 8/ 293؛ 294؛ شرح قصيدة كعب بن زهير بانت سعاد، ابن هشام، 27؛ معاني النحو، 2/ 116.

(5) العين، الخليل، 7/ 410؛ لسان العرب، ابن منظور، 13/ 205؛ خزانة الأدب، عبد القادر البغدادي، 8/ 183؛

(6) العين، الخليل، 5/ 363؛ تهذيب اللغة، الأزهري، 10/ 125؛ التكملة والذيل والصلة، الصغاني،1/ 142؛ لسان العرب، ابن منظور، 13/ 205

(7) إعراب القرآن، النحاس، 4/ 149؛ اشتقاق أسماء الله، الزجاجي، 62؛ جامع البيان، الطبري، 22/ 344؛ التفسير، السمعاني، 2/ 364؛ زاد المسير، ابن الجوزي، 2/ 315؛ لسان العرب، ابن منظور، 13/ 205.

(8) ق،50/ 23.

(9) جمهرة اللغة، ابن دريد، 1/ 277؛ البحر المحيط في التفسير، أبو حيان، 7/ 503؛ المفاتيح في شرح المصابيح، المُظْهِري، وزارة الأوقاف الكويتية، 6/ 294؛ لسان العرب، ابن منظور، 13/ 205.

(10) الفصيح، ابو العباس ثعلب، تحقيق: د. عاطف مدكور، دار المعارف، 275؛ مقاييس اللغة، ابن فارس، 4/ 128؛ الصحاح، الجوهري، 5/ 1870؛ جمهرة اللغة، ابن دريد، 2/ 661؛ شرح تسهيل الفوائد، ابن مالك، 3/ 88؛ ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان، تحقيق: رجب عثمان محمد، الطبعة: 1، القاهرة: مكتبة الخانجي، 1998، 5/ 2288؛ تحفة المجد الصريح، أبو جعْفر اللَّبْلِيُّ، 424، 425؛ البحر المحيط في التفسير، أبو حيان، 3/ 182؛ الدر المصون، السمين الحلبي، 3/ 218؛ لسان العرب، ابن منظور، 13/ 205.

(11) شرح تسهيل الفوائد، ابن مالك، 3/ 88؛ ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان، 5/ 2288؛ المساعد على تسهيل الفوائد، ابن عقيل، 2/ 209؛ الملا علي القاري، شرح نخبة الفكر، 410؛ مفتاح السعيدية في شرح الألفية الحديثية، ابن عمار، 107.

(12) المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيده، 5/ 459؛ الصحاح، الجوهري، 2/ 766؛ مجمع الأمثال، الميداني، 2/ 64؛ نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار في شرح معاني الآثار، العينى، 1/ 62.

غَريقٍ	مغرَق [1].
فَرِيد	مُفْرَد [2].
قَصِيٌّ	مُقْصىً مُبعَد، والْقَصِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ: الْمَوْدُوعَةُ الْكَرِيمَةُ لَا تُجْهَدُ وَلَا تُرْكَبُ، أَيْ تُبعد إِكْرَامًا لَهَا [3].
كريّ	مُكرىً مِن الفِعل: أكرى، أي آجرَ نفسَه للعمَلِ [4].
لَحيم	مُلحَم مَقْتول من ألْحَمَه بِمَعْنى قتله [5].
مجيد	مُمجَد مُعَظّم مُقدّس، مِن قَولِنا: أَمجَدَه ومَجَّده: عظَّمَه وأَثنى عَلَيْهِ [6]، قالَ تعالى: ﴿إِنَّهُۥ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ﴾[7].
مَريضٌ	ممرَض أمْرَضَه الله [8].
مَكين	مُمكَن، تقول: أَمْكَنْتُهُ، أي جعلت له سلطانًا وقُدْرة على غيرِه [9]، قالَ تعالى: قَالَ إِنَّكَ ٱلْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ ﴾[10].
مَليص	مُملَص، يُقالُ: أملصتِ المرأةُ والناقةُ ولدَها، إذا أسقطتْهُ ميتا [11].
مَليط	مُملَط، يُقالُ: أملطتِ المرأةُ والناقةُ ولدَها، إذا أسقطتْهُ ميتا [12].
نَبيّ	مُنبَئ [13]، قالَ تعالى: ﴿ وَيَقْتُلُونَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ ﴾[14].

(1) المغرب في ترتيب المعرب، المُطَرِّزِيّ، 112؛ تاج العروس، الزبيدي، 26/ 238.
(2) لسان العرب، ابن منظور، 13/ 205؛ خزانة الأدب، عبد القادر البغدادي، 8/ 183.
(3) مقاييس اللغة، ابن فارس، 5/ 94؛ ابن منظور، لسان العرب، 13/ 205؛ عبدالقادر البغدادي، خزانة الأدب، 8/ 183
(4) مشكلات موطأ مالك، البطليوسي، تحقيق: طه بن علي، الطبعة:1، بيروت، ابن حزم، 2000، 144؛ لسان العرب، ابن منظور، 15/ 219.
(5) العين، الخليل، 3/ 245؛ تهذيب اللغة، الأزهري، 5/ 68؛ جمهرة اللغة، ابن دريد، 1/ 567؛ التَّلخِيص في مَعرفَةِ أسمَاءِ الأشياء، أبو هلال العسكري، تحقيق: الدكتور عزة حسن، الطبعة: 2، دمشق، دار طلاس للدراسات والترجمة، 1996، 153؛ لسان العرب، ابن منظور، 12/ 537.
(6) تفسير القران، ابن كثير، بيروت، المكتبة العلمية، 1999، 4/ 289؛ لسان العرب، ابن منظور، 3/ 395؛ تيسير التفسير، اطفيش، 10/ 243.
(7) هود، 11/ 73.
(8) تاج العروس، الزبيدي، 26/ 238.
(9) المصباح المنير، الفيومي، 2/ 577؛ التحرير والتنوير، ابن عاشور، 10/ 82.
(10) يوسف، 12/ 54.
(11) الإبل، الأصمعي، 49؛ المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيده، 8/ 337؛ الكنز اللغوي في اللسن العربي، ابن السكيت، 48؛ المخصص،ابن سيده، 4/ 188؛ جمهرة اللغة، ابن دريد، 2/ 897؛ تاج العروس، الزبيدي، 18/ 168؛ 169 .
(12) المصادر السابقة.
(13) غريب الحديث، الخطابي، 3/ 193؛ كنز الكتاب ومنتخب الآداب، أبو إسحاق البونسي، 1/ 170.
(14) البقرة، 2/ 61.

نَجيح	مُنْجَحُ الْحَاجَاتِ[1]، قالَ أوس بن حُجْر (2 ق هـ/ 620م): مَلِيحٌ نَجِيحٌ أَخُو مَأْقِطٍ... نِقَابٌ يَحُدِّثُ بِالْغَائِبِ[2]
نَزيف	المُنزف السّكران الذي أنْزفَتْه الخَمْرُ، وذهَبَ عقلُه [3].
نَشيد	النّشيد: الشِّعْرُ المُنشَد بَيْنَ القَوْمِ [4].
نَعِيم	مُنعَمٌ، يُقالُ: أَنْعَمه اللهُ فَهُوَ مُنعَمٌ ونَعِيم [5].
نَقيذ	مُنقَذ مخلّص [6].
نَقِيع	مُنْقَع، مِن قَولِنا: أَنْقَعْتُ الدّواءَ وَغَيْرَهُ فِي الْمَاءِ، فَهُوَ مُنْقَعٌ [7].
هديّ	مُهْدًى، يُقالُ: أَهْدَيْت إِلَى الْبَيْتِ هَدْياً فَهُوَ مُهْدًى وهَدِيٌّ [8].
وَجِيحٌ	مُوجَحٌ، يُقالُ: أَوْجَحْتُ الثوبَ إِذَا أَصْفَقْته فَهُوَ مُوجَحٌ ووَجِيحٌ [9]
وَصِيٌّ	مُوصىً، يُقالُ: أوصيت لَهُ فَهُوَ مُوصىً ووَصِيٌّ [10].
وَصِيد	مُوصَد مُطبَق. من قولهم: أوصدتُ البابَ إذا أطْبقتُه فهو مُوصد تهمز ولا تهمز [11].
يَتِيم	مُوتَم، يُقالُ: أَيْتَمه اللهُ فَهُوَ مُوتَم ويَتِيم [12].
يَقين	مُوْقَنٌ به [13]، قالَ تعالى: ﴿ وَٱعۡبُدۡ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأۡتِيَكَ ٱلۡيَقِينُ ﴾[14].

(1) لسان العرب، ابن منظور، 2/ 612؛ المفاتيح في شرح المصابيح، المُظْهِري، 5/ 153.
(2) مقاييس اللغة، ابن فارس، 5/ 466؛ الإبانة في اللغة العربية، الصُحاري، 4/ 437؛ ربيع الأبرار ونصوص الأخيار، الزمخشري، الطبعة: 1، بيروت، مؤسسة الأعلمي، 1412هـ، 3/ 300؛ والنَّقابُ: الْعَالِمُ بِالْأُمُورِ، والْمَأْقِطُ: مَوْضِعُ الْحَرْبِ، لِأَنَّهُمْ يَخْتَلِطُونَ فِيهِ. والمليح، أي مملِح وهو الذي يفحم خصمه، مأخوذ من الملاح، وهو عود يوضع في فم الجدي لئلا يرضع فيسنق؛ والسنق: أسوأ الشبع.
(3) لسان العرب، ابن منظور، 10: 283.
(4) المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيده، 8/ 29؛ لسان العرب، ابن منظور، 3/ 423.
(5) شرح ديوان الحماسة، المرزوقي، 1176؛ لسان العرب، ابن منظور، 13/ 205؛
(6) الصحاح، الجوهري، 2/ 572؛ شرح المعلقات السبع، الزوزني، 231.
(7) العين، الخليل، 1/ 172؛ مقاييس اللغة، ابن فارس، 5/ 472؛ الصحاح، الجوهري، 3/ 1292؛ التفسير البسيط، الواحدي، 12/ 676؛ لسان العرب، 8/ 361.
(8) لسان العرب، ابن منظور، 13/ 205؛ خزانة الأدب، عبد القادر البغدادي، 8/ 183.
(9) المحيط في اللغة، الصاحب بن عباد، 3/ 143؛ الصحاح، الجوهري، 1/ 414؛ المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيده، 3/ 463.
(10) لسان العرب، ابن منظور، 13/ 205؛ خزانة الأدب، عبد القادر البغدادي، 8/ 183.
(11) الهداية الى بلوغ النهاية، مكي بن أبي طالب، 6/ 4345؛ الطراز الأول، ابن معصوم، 6/ 324.
(12) لسان العرب، ابن منظور، 12/ 292؛ تحفة المجد الصريح،أبو جعْفر اللَّيْلِي، 424، 425.
(13) تأويلات أهل السنة، الماتريدي، 6/ 470؛ التفسير البسيط، الواحدي، 12/ 676.
(14) الحجر،15/ 99.

الخاتمة

وفي خاتمة هذا البحث فإنّ اهم النتائج التي توصلنا إليها:

1. عَظَمَةُ اللّغةِ العربيةِ وسعتُها وعمقُها وإيجازُها.
2. صِيغةِ "فَعِيْل" صيغةٌ عجيبةٌ، والعربيّ عندما يَسمعُها يَخطُر في بالِه قوةُ الصفة والمبالغةُ واللزومُ.
3. صِيغةِ "فَعِيْل" بمعنى "مُفعِل" و"مُفعَل" كثيرةٌ في القرآن واللغة العربية؛ فقد ذكرها المفسرون في نحو أربعين "40" كلمة قرآنية في آيات كثيرة جدا، وجاءت في الأشعار العربية؛ وقد ذكرنا منها "25" شاهدا شِعريًّا من أشْعار عصر الاستدلال.
4. اجمع اللغويينَ على وجودها، والخلافِ في كمِّيَّتها.
5. أكثرُها يدلّ على المبالغة، وربما دلَّ البعضُ على اللزوم والثبوت.
6. صيغةِ "فَعِيْل" قياسيةٌ في إمكانيةِ أنْ تكونَ دَلالتُها على "مُفعِل أو مُفعَل" مِن الرُباعيّ "أفعلَ". فَكلُها مُمْكِنةٌ يَحكُمها السّياقُ.
7. المعنى الرئيس لـ"فَعِيْل" أنْ تَكونَ صفةً مشبهةً من "فعُل"، أو مبالغةَ الثلاثيِّ.
8. لا يُمكِنُنا أنْ نَصوغَ "فَعِيْل" من "أفعلَ" الرباعيّ إن لم يُسمَع من قَبْلُ.

المصادر

- الإبانة في اللغة العربية، الصُحاري، تحقيق: د. عبد الكريم خليفة، ط: 1، عمان، وزارة التراث القومي والثقافة، 1999م.
- إبطال التأويلات لأخبار الصفات، أبو يعلى الفراء، تحقيق: محمد بن حمد، الكويت، دار إيلاف الدولية.
- الإبل، الأصمعي، تحقيق: أ. د. حاتم صالح الضامن، ط: 1، دمشق: دار البشائر، 2003م.
- ابن هشام، شرح قصيدة كعب بن زهير بانت سعاد
- أبو إسحاق البونسي، كنز الكتاب ومنتخب الآداب،تحقيق: حياة قارة، أبو ظبي، المجمع الثقافي، 2004م
- الكامل في اللغة والأدب، أبو العباس المبرد، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة 3، القاهرة، دار الفكر العربي ،1997م
- الاختيارين المفضليات والأصمعيات، الأخفش الأصغر، تحقيق: فخر الدين قباوة، الطبعة:1 ،بيروت، دار الفكر المعاصر، 1999م
- ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان، تحقيق: رجب عثمان محمد، ط: 1، القاهرة، مكتبة الخانجي، 1998م.
- أساس البلاغة، الزمخشري، تحقيق: باسل عيون السود، ط: 1 ، بيروت: دار الكتب العلمية، 1998.
- الأسماء والصفات، البيهقي، حققه عبدالله محمد الحاشدي، ط: 1، جدة، المملكة العربية السعودية مكتبة السوادي، 1993م.
- اشتقاق أسماء الله، الزجاجي، تحقيق: د.عبدالحسين المبارك، ط: 2، لبنان، مؤسسة الرسالة، 1986م.
- الأصمعيات،الأصمعي، تحقيق: احمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، الطبعة: 7، مصر، دار المعارف، 1993م.
- الأضداد، ابن الأنباري، بيروت- لبنان، المكتبة العصرية، 1987م.
- إعراب القرآن العظيم، زكريا الأنصاري، حققه: د. موسى علي، ط: 1، 2001م.

- إعراب القرآن، النحاس، ط: 1،بيروت: منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، 2001م.

الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، البَطَلْيَوسي، تحقيق: مصطفى السقا، القاهرة، مطبعة دار الكتب، 1996م.

- الأمالي، ابن الشجري، تحقيق: د.محمود الطناحي، ط: 1 ، القاهرة، مكتبة الخانجي، 1991م.
- الأمثال، الهاشمي، ط: 1، دمشق: دار سعد الدين، 1423 هـ.
- الأمد الأقصى في شرح أسماء الله الحسنى، أبو بكر بن العربي، خرج أحاديثه ووثق نقوله: أحمد عروبي، دار الحديث الكنانية.
- الإملاء المختصر في شرح غريب السير، ابن أبي الركب، استخرجه وصححه: بولس برونله، بيروت، دار الكتب العلمية.
- أنوار التنزيل وأسرار التأويل، البيضاوي، الطبعة.1 ، بيروت: دار إحياء التراث، 1998م.
- بحر العلوم، السمرقندي، بيروت: دار الفكر.
- البحر المحيط في التفسير، أبو حيان، بيروت: دار الفكر، 2000م.
- البحر المديد في تفسير القرآن المجيد، ابن عجيبة، تحقيق: د.حسن عباس زكي، القاهرة، 1419هـ.
- البصائر والذخائر، أبو حيان التوحيدي، تحقيق: د.وداد القاضي، ط: 1، بيروت: دار صادر، 1988م.
- تاج العروس من جواهر القاموس، الزبيدي، دار الهداية
- تأويل مشكل القرآن، ابن قتيبة، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، بيروت: دار الكتب العلمية.
- تأويلات أهل السنة، الماتريدي، الطبعة.1، بيروت: دار الكُتُب العلمية، 2005م.
- التبيان في إعراب القرآن، أبو البقاء العكبري، تحقيق: علي محمد البجاوي، مصر، عيسى البابي الحلبي وشركاه.
- التحرير والتنوير، ابن عاشور، تونس: الدار التونسية للنشر، 1984م.
- تحفة الأبرار شرح مصابيح السنة، البيضاوي، تحقيق: لجنة مختصة، الكويت، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، 2012م.
- تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي، المباركفوري، بيروت: دار الكتب العلمية.
- تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح، أَبو جعْفر اللَّبْلِيُّ تحقيق: د.عبد الملك الثبيتي، مكة، جامعة أم القرى، 1997م.
- تذكرة الأريب في تفسير الغريب، ابن الجوزي، تحقيق: طارق فتحي السيد، ط: 1 ، بيروت: دار الكتب العلمية، 2004م.
- التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، أبو حيان، تحقيق: د. حسن هنداوي، ط: 1 ، دمشق: دار القلم- دار كنوز إشبيليا.
- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، ابن مالك، تحقيق: محمد كامل بركات، بيروت: دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، 1967م.
- التعليق على الموطأ في تفسير لغاته وغوامض إعرابه ومعانيه، الوقشي، حققه: د. عبد الرحمن بن سليمان، ط: 1 ، الرياض، مكتبة العبيكان، 2001م.
- تفسير أسماء الله الحسنى، أبو إسحاق الزجاج، تحقيق: أحمد يوسف الدقاق، دار الثقافة العربية.
- التفسير البسيط، الواحدي، السعودية: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، 2010م.
- تفسير القران العظيم، ابن كثير، بيروت: المكتبة العلمية، 1999م .
- تفسير القرآن العظيم، الطبراني
- تفسير المنار، رشيد رضا، الهيئة المصرية للكتاب.
- التفسير، ابن برجان، بيروت: دار الكُتُب العلمية، 2013م.
- التفسير، ابن عرفة، ط: 1 ، بيروت: دار الكتب العلمية، 2008م.
- التفسير، السمعاني، الطبعة.1، الرياض: دار الوطن، 1997م.
- التفسير، مقاتل بن سليمان، بيروت: دار إحياء التراث، 2003م.
- التقفية في اللغة، البَنْدنيجي، تحقيق: د. خليل إبراهيم العطية، الجمهورية العراقية، وزارة الأوقاف، مطبعة العاني بغداد، 1976م.

- التكملة والذيل والصلة، الصغاني، القاهرة: مطبعة دار الكتب، 1979.
- تلخيص الأدلة لقواعد التوحيد، أبو إسحاق الصفار، تحقيق: أنجيليكا برودرسن، بيروت: المعهد الألماني للأبحاث الشرقية،2011م.
- التَّلخِيص في مَعرفَةِ أسمَاءِ الأشياء، أبو هلال العسكري، تحقيقِ: الدكتور عزة حسن، ط: 2 ، دمشق: دار طلاس، 1996م.
- تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، محب الدين الحلبي، تحقيق: أ.د. علي محمد فاخر، ط: 1 ، القاهرة، دار السلام للطباعة والنشر، 1428م .
- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح، ابن بري، تحقيق: مصطفى حجازي واقبال زكي، مصر، مكتبة مروان العطية، 2009م .
- تهذيب الأسماء واللغات، النووي، بيروت: دار الكتب العلمية.
- تهذيب اللغة، الأزهري، ط: 1، بيروت: التراث العربي، 2001م.
- تيسير التفسير، اطفيش. نسخة في المكتبة الشاملة.
- جامع البيان، الطبري، الطبعة.1 ، بيروت: مؤسسة الرسالة، 2000م.
- الجامع لأحكام القران، القرطبي، الطبعة.2 ، القاهرة: دار الكُتُب المصرية، 1964م.
- الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي، النهرواني، تحقيق: عبد الكريم الجندي، ط:1، بيروت: دار الكتب العلمية، 2005م
- جمهرة اللغة، ابن دريد، ط: 1 ، بيروت: دار العلم للملايين، 1987م.
- الحجة في بيان المحجة وشرح عقيدة أهل السنة، الأصبهاني، ط: 2 ، السعودية، دار الراية، 1999م.
- حلية المحاضرة، أبو علي الحاتمي، نسخة في المكتبة الشاملة.
- حماسة الخالديين بالأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهليين والمخضرمين، الخالديان أبو بكر وأبو عثمان، تحقيق: د. محمد علي دقة، سوريا، وزارة الثقافة، 1995م .
- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، عبد القادر البغدادي، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، ط: 4 ، القاهرة، مكتبة الخانجي، 1997م.
- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، السمين الحلبي، دمشق: دار القلم.. .
- درج الدرر في تفسير الآي والسور، الجرجاني، تحقيق: وَليد أحمد، إياد عبد اللطيف، ط: 1، بريطانيا، مجلة الحكمة، 2008م.
- ديوان الهذليين، ترتيب: محمّد محمود الشنقيطي، القاهرة، الدار القومية للطباعة والنشر، 1965م.
- ربيع الأبرار ونصوص الأخيار، الزمخشري، ط: 1، بيروت: مؤسسة الأعلمي، 1412 هـ.
- روح المعاني، الألوسي، بيروت: دار الكُتُب العلمية، 1995م.
- زاد المسير في علم التفسير، ابن الجوزي، الطبعة. 1 ، بيروت: دار الكتاب العربي، 2002م.
- الزاهر في معاني كلمات الناس، أبو بكر الأنباري، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، ط: 1 ، بيروت: مؤسسة الرسالة، 1992م.
- السنن، الترمذي، ط: 2 ، مصر: مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، 1975م.
- شأن الدعاء، الخطابي، تحقيق: أحمد يوسف الدّقاق، ط: 3 ، دمشق: دار الثقافة العربية، 1992م.
- شرح أبيات مغني اللبيب، عبد القادر البغدادي، تحقيق: عبد العزيز رباح، ط: 1، بيروت: دار المأمون للتراث، 1414هـ.
- شرح أدب الكاتب لابن قتيبة، الجواليقي، قَدَّمَ له: مصطفى صادق الرافعي، بيروت: دار الكتاب العربي
- شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب، الرضي الإستراباذي، 1398هـ..
شرح الزرقاني على المواهب اللدنية، الزرقاني، ط: 1، بيروت: دار الكتب العلمية، 1996م.
- شرح الشفا، علي القاري، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: 1، 1421 هـ.
- شرح المعلقات السبع، الزوزني، ط: 1، بيروت: دار احياء التراث العربي، 2002م.

- شرح المعلقات العشر، التبريزي، تحقيق فخر الدين قباوة، ط:4، بيروت: دار الافاق الجديدة، 1980م.
- شرح المفصل للزمخشري، ابن يعيش، ط: 1، بيروت: دار الكتب العلمية، 2001م.
- شرح تسهيل الفوائد، ابن مالك، تحقيق: د. عبد الرحمن السيد، ط: 1 ، مصر، هجر للطباعة والنشر، 1990م.
- شرح ديوان الحماسة، المرزوقي، تحقيق: غريد الشيخ، ط: 1، بيروت دار الكتب العلمية، 2003م.
- شرح ديوان المتنبي، الواحدي، تحقيق: فريدرخ ديترصي، برلين، 1891م.
- شرح ديوان المتنبي، أبو البقاء العكبري، تحقيق: مصطفى السقاه/ إبراهيم الأبياريه/ عبد الحفيظ شلبي، بيروت: دار المعرفة.
- شرح كتاب سِيبَوَيْه، السيرافي، تحقيق: أحمد حسن مهدلي، ط:1 ، بيروت: دار الكتب العلمية، 2008م.
- شرح مصابيح السنة للإمام البغوي، ابن المَلَك، تحقيق: لجنة مختصة، ط: 1، إدارة الثقافة الإسلامية، 2012م.
- شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر، الملا علي القاري، حققه: محمد نزار تميم، بيروت: دار الأرقم.
- الشعر والشعراء، ابن قتيبة الدينوري، القاهرة: دار الحديث،1423هـ
- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، نشوان الحميري، تحقيق: د. حسين بن عبد الله العمري، ط: 1 ، بيروت: دار الفكر المعاصر، 1999م.
- الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، ابن فارس، الطبعة 1 ، بيروت: محمد علي بيضون،1997م.
- الصحاح "تاج اللغة وصحاح العربية"، الجوهري، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط: 4 ، بيروت: دار العلم للملايين1987م.
- الصداقة والصديق، أبو حيان التوحيدي، الطبعة: 1، بيروت دار الفكر المعاصر .
- الطراز الأول والكناز لما عليه من لغة العرب المعول، ابن معصوم، ايران، مؤسسة آل البيت لإحياء التراث.. .
- العُدّة في إعراب العُمدَة، ابن فرحون، تحقيق: مكتب الهدي لتحقيق التراث، ط: 1 ، الدوحة، دار الإمام البخاري.
- العذب النمير من مجالس الشنقيطي في التفسير، محمد الأمين الشنقيطي، تحقيق: خالد السبت، ط: 2، مكة المكرمة، دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع، 1426هـ.
- عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ، السمين الحلبي، تحقيق: محمد باسل عيون السود، ط:1، بيروت: دار الكتب العلمية، 1996م .
- عناية القاضي وكفاية الراضي، الشهاب الخفاجي، بيروت: دار صادر.. .
- العين، الخليل، بغداد: دار ومكتبة الهلال، 1985م.
- غرائب التفسير وعجائب التأويل، الكرماني، جدة، دار القبلة للثقافة الإسلامية – بيروت: مؤسسة علوم القرآن.
- غرائب القرآن ورغائب الفرقان، النيسابوري، الطبعة.1، بيروت: دار الكُتُب العلمية، 1996م.
- غريب الحديث، ابن الجوزي، تحقيق: د. عبد المعطي أمين القلعجي، ط: 1، بيروت: دار الكتب العلمية، 1985م.
- غريب الحديث، الخطابي، تحقيق: عبد الكريم الغرباوي، دمشق دار الفكر – 1982 م.
- غريب القرآن، ابن قتيبة الدينوري، تحقيق: أحمد صقر، دار الكتب العلمية، 1978م.
- الغريبين في القرآن والحديث، الهروي، ط: 1، مكتبة نزار مصطفى الباز، السعودية، 1999م.
- فتحُ البيان في مقاصد القُرآن، القِنَّوجي، بيروت المَكتبة العصريَّة للطبَاعة والنّشْر، 1412هـ.
- فتح القدير، الشوكاني، دمشق: دار ابن كثير، 1994م.
- فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب، الطيبي، تحقيق: إياد الغوج، ط: 1 ، جائزة دبي الدولية للقرآن، 2013م.
- الفتوحات الربانية على الأذكار النواوية، ابن علان، مصر، جمعية النشر والتأليف الأزهرية.
- الفرق، ابن أبي ثابت، تحقيق: حاتم الضامن، ط: 3، بيروت: مؤسسة الرسالة، 1988م.

- الفصيح، ابو العباس ثعلب، تحقيق: د. عاطف مدكور، دار المعارف.
- الفواتح الإلهية والمفاتح الغيبية، النخجواني، مصر، دار ركابي للنشر، 1419هـ.
- فيض القدير، المناوي، ط: 1، مصر، المكتبة التجارية، 1356هـ.
- حاشيتان على البيضاوي، القونوي وابن التمجيد، تحقيق: عبدالله محمود ، ط: 1، بيروت: دار الكتب العلمية، 2001م
- الكاشف عن حقائق السنن شرح على مشكاة المصابيح، الطيبي، تحقيق: د. عبد الحميد هنداوي، ط: 1، مكة المكرمة - الرياض، مكتبة نزار مصطفى الباز، 1997م.
- كتاب الأفعال، ابن القَطَّاع الصقلي، ط: 1، بيروت: عالم الكتب، 1983م.
- كتاب الأفعال، ابن القوطية، تحقيق: علي فوده، ط: 2، القاهرة، مكتبة الخانجي، 1993م.
- الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد، المنتجب الهمذاني، تحقيق: محمد نظام الدين الفتيح، ط: 1، المدينة المنورة، دار الزمان للنشر والتوزيع، 2006م.
- الكتاب بتحقيق الاعلم الشنتمري المسماة "تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب"، سِيبَوَيْه، الطبعة: 3، ايران: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، 1410هـ.
- الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، الزمخشري، بيروت، دار الكتاب العربي، 1407هـ.
- كشف المشكل من حديث الصحيحين، ابن الجوزي، تحقيق: علي البواب، الرياض، دار الوطن.
- الكناش في فني النحو والصرف، أبو الفداء، دراسة وتحقيق: د، رياض بن حسن الخوام، بيروت: المكتبة العصرية، 2000م.
- الكنز اللغوي في اللسن العربي، ابن السكيت، تحقيق: أوغست هفنر، مكتبة المتنبي، القاهرة.
- لباب التأويل في معاني التنزيل، الخازن، ط: 1 ، بيروت: دار الكُتُب العلمية، 1995م.
- اللباب في علوم الكتاب، ابن عادل، الطبعة.1 ، بيروت: دار الكُتُب العلمية.
- لسان العرب، ابن منظور، لبنان: دار صادر.
- لطائف الإشارات، القشيري، تحقيق: ابراهيم البسيوني، ط: 3 ، مصر، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- لمعات التنقيح في شرح مشكاة المصابيح، عبد الحق الدِّهلوي، تحقيق: تقي الدين الندوي، ط: 1 ، دمشق: دار النوادر، 2014م
- مجاز القرآن، أبو عبيدة معمر بن المثنى، تحقيق: فواد سزگين، القاهرة، مكتبة الخانجى، 1381هـ.
- مجمع الأمثال، الميداني، تحقيق: محمد محيى الدين عبد الحميد،بيروت: دار المعرفة.
- مجمل اللغة، ابن فارس، تحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، ط: 2 ، بيروت: مؤسسة الرسالة، 1986م.
- المجموع المغيث في غريبي القرآن والحديث، الأصبهاني، تحقيق: عبدالكريم العزباوي، ط:1، مكة المكرمة، جامعة أم القرى،1988م .
- المحب والمحبوب والمشموم والمشروب، السري الرفاء، تحقيق: مصباح غلاونجي، دمشق: مجمع اللغة العربية.
- المحرر الوجيز في تَفْسير الكِتابِ العزيز، ابن عَطِيّة، بيروت: دار الكُتُب العلمية، 2002م.
- المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيده، تحقيق: عبدالحميد هنداوي، ط: 1، بيروت: دار الكتب العلمية، 2000م.
- المحيط في اللغة، الصاحب بن عباد، ط: 1 ، بيروت: عالم الكتب، 1994م.
- المخصص، ابن سيده، تحقيق: خليل إبراهيم، ط: 1 ، بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1996م.
- مدارك التنزيل وحقائق التأويل، النسفي، ط: 1، بيروت: دار الكلم الطيب، 1998م.
- مرعاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، المباركفوري، بنارس الهند، الجامعة السلفية، 1404هـ.
- مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، الملا علي القاري، ط: 1، بيروت: دار الفكر، 2002م.
- المساعد على تسهيل الفوائد، ابن عقيل، تحقيق: د.محمد بركات، ط:1 ، دمشق: دار الفكر، 1405ه.
- المستدرك على الصحيحين، الحاكم، ط: 1 ، بيروت: المكتبة العلمية، 1990م.

- مشكلات موطأ مالك بن أنس، البطليوسي، تحقيق: طه بن علي بو سريح التونسي، ط: 1، بيروت: ابن حزم، 2000م.
- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، الفيومي، بيروت: المكتبة العلمية. .
- معاني القراءات، الأزهري، ط: 1 ، السعودية، جامعة الملك سعود، 1991م.
- المعاني الكبير في أبيات المعاني، ابن قتيبة الدينوري، تحقيق: د.سالم الكرنكوي، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند، الطبعة: 1، 1368هـ.
- المعجم الاشتقاقي المؤصل، محمد حسن جبل، الطبعة.1 ، القاهرة: مكتبة الآداب، 2010.
- معجم الفروق اللغوية، أبو هلال العسكري، تحقيق: بيت الله بيات، ط: 1 ، ايران، مؤسسة النشر الإسلامي، 1412هـ.
- المغرب في ترتيب المعرب، المُطَرِّزِيّ، بيروت: دار الكتاب العربي.
- مفاتيح الغيب، الرازي، الطبعة.3 ، بيروت: دار إحياء التراث، 2000م.
- المفاتيح في شرح المصابيح، المُظْهِري، وزارة الأوقاف الكويتية.
- مفتاح السعيدية في شرح الألفية الحديثية، ابن عمار، تحقيق: د. شادي آل نعمان، ط: 1، صنعاء، اليمن مركز النعمان للبحوث والدراسات، 2011م.
- المفردات في غريب القرآن، الراغب، ط: 1، دمشق: بيروت: دار القلم، الدار الشامية، 1992م
- المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية، أبو إسحق الشاطبي، تحقيق: د. محمد إبراهيم البنا: د. عبد المجيد قطامش. د. عياد بن عيد الثبيتي، ط: 1 ، مكة المكرمة، جامعة أم القرى، 2007م.
- مقاييس اللغة، ابن فارس، بيروت، دار الفكر، 1979م.
- المقتضب، أبو العباس المبرد ، تحقيق: محمد عبد الخالق عظيمة، بيروت: عالم الكتب.
- مكي بن أبي طالب، الهداية الى بلوغ النهاية، الطبعة.1، الأمارات: جامعة الشارقة، 2008م.
- المنتخب من غريب كلام العرب، أبو الحسن الهُنائي، تحقيق: د محمد بن أحمد العمري، ط: 1 ، مكة، جامعة أم القرى، 1989م.
- نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار في شرح معاني الآثار، العيني، تحقيق: ياسر إبراهيم، ط: 1، قطر، وزارة الأوقاف، 2008م.
- نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، البقاعي، القاهرة: دار الكتاب الإسلامي.. .
- النكت في القُرآن، أبو الحسن المُجَاشِعِي، ط: 1 ، بيروت: دار الكُتُب العلمية، 1428هـ.
- نهاية الأرب في فنون الأدب، النويري، ط: 1، القاهرة، دار الكتب والوثائق القومية، 1423هـ.
- النهاية في غريب الحديث والأثر، ابن الاثير،بيروت: المكتبة العلمية، 1979.
- النوادر في اللغة، أبو زيد الأنصاري، الطبعة: 1، تحقيق: د. محمد عبد القادر أحمد، مصر، دار الشروق، 1981م
- النوادر، ابن الاعرابي، تحقيق: احمد رجب سالم، الطبعة 1، بيروت، دار الكتب العلمية، 2013م.
- النوادر، ابو مسحل الاعرابي، تحقيق: عزة حسن، دمشق: مجمع اللغة العربية، 1961م.
- همیان الزاد، اطفیش. نسخة في المكتبة الشاملة.