السمات الشخصية لدى العاملين في بعض البيئات المهنية

د. خالد خيرالدين ياسين الحمداني
أستاذ مساعد
جامعةكركوك- كلية التربية

الملخص
السمات الشخصية لدى العاملين في بعض البيئات المهنية

استهدف الباحث فهم العلاقة بين سمات الشخصية وبعض البيئات المهنية ، وعليه اختار عدد من المهندسين والفنانين والأطباء والمحامين والمحاسبين ليتعرف على سماتهم مستخدماً مقياس كاتل ذو الستة عشر عاملاً إلى جانب معادلة كيودر– ريتشاردسون وكذلك أسلوب التحليل التمييزي عن طريق الحقيبة الإحصائية (SPSS) ، وجاءت النتائج لتميز المهندسين بالمثابرة والجدية إلى جانب محدودية الذكاء في حين تميز الفنانون بالدهاء إلى جانب التوتر ، أما الأطباء فقد تميزوا بالعزلة الاجتماعية والخوف وسرعة الغضب بالرغم من ذكائهم ، والمحامون بالدهاء والواقعية والمغامرة إلى جانب الهدوء ، و أخيراً تميز المحاسبون بالتنظيم والمثابرة والاتزان الانفعالي .

أهمية الدراسة ومشكلتها :

إن التعرف على السمات الشخصية للعاملين في كل بيئة من البيئات المهنية المختلفة من الأهمية بمكان في بناء توافق مهني يعكس رضا وظيفي للأفراد من خلال وضع الشخص المناسب في المكان المناسب ، وهي محاولة لإلقاء الضوء على واقع مدى ملائمة السمات الشخصية للعاملين في مهنهم وانعكاساتها على المجتمع ، وينظر للاختيار المهني انه انعكاس لشخصية الفرد ، وللمهنة أهمية كبيرة في تشكيل تلك الشخصية . وبالمقابل فان الاختيار المهني المناسب والمبني على الواقع هو مؤشر للنضج المهني ، والذي يعد دليلاً على التوافق المهني وهي عملية صنع القرار التي تستمر مدى الحياة (Grites,1975, P.13) .

فالقرار المهني نتاج النمو المهني والاقتصادي الذي يؤدي إلى تشكيل مهنة الفرد ، والنمو المهني عملية إنمائية طيلة حياة الفرد وتتأثر بعوامل منها : قدرات عقلية وأخرى خاصة كالقدرات اللفظية والعددية والمكانية وإدراك الأشكال والتنسيق الحركي والبراعة اليدوية ، كما تتأثر بعوامل مفهوم الذات والميول المهنية والقيم ومستوى الطموح ، علماً أن هذا يتأثر بالبيئة الاجتماعية التي يعيش بها الفرد ، وان غنى البيئة بالمثيرات يمكن أن يؤثر على القدرات العقلية العامة (Shertzer & Ston ,1981 P.335) .

تعد عملية الاختيار المهني ذات أهمية بالنسبة للفرد لان ذلك ينعكس على مدى توافقه واستقراره، ويجب أن يؤخذ بنظر الاعتبار عند الاختيار عوامل مثل كالميول والرغبات والقدرات الخاصة والسمات الشخصية والمطالب الأساسية وفرص الإعداد لها ، ومستقبلها الاقتصادي والمهني، ويعكس الاختيار السليم مدى قدرة الفرد على التخطيط والوعي والقدرة على استعمال الموارد المتاحة(مرسي1975، ص55).

ويذكر سترون واتول (Strwon & Atowll) أن اختيار المهنة يتطلب توازنا بين خصائص الشخصية ومتطلبات المهنة ، وبالرغم من التشابه القائم بين الأفراد إلا أن فروقا فردية تميز كل شخص عن سواه ، وقد تعود هذه الفروق إلى عوامل كالسن أو الجنس وأخرى تعود لعوامل اجتماعية أو عقلية أو تعود لنمط الشخصية بشكل عام ، وبخصوص العلاقة بين سمات الشخصية والاختيار المهني فقد اتخذ الكثير من العلماء سمات الشخصية أساساً للاختيار المهني حيث أكدوا على وجود علاقة واضحة ذات دلالة بين سمات الشخصية

والتفضيل المهني ، وان هناك فروقاً واضحة في سمات الشخصية بالنسبة للفئات المهنية المختلفة وإمكانية رسم مخطط لنمو الشخصية التي تلاءم مهنة معينة دون غيرها ، أي أن استعدادات وقدرات الفرد تشير إلى مدى إمكانية الفرد على التكيف مع تلك المهنة والاستمرار في مزاولتها (مرسي،1962ص32).

أما آن رو (Ann Roe) فقد وجدت أن هناك اختلافاً كبيراً بين سمات الشخصية لعلماء الطبيعة والأحياء من جهة وعلماء الاجتماع من جهة أخرى وخاصةً فيما يتعلق بطريقة تعاملهم مع الأشخاص(Osipow,1973;P.23) ، ويؤكد كاتل (Cattell) أن السمة هي ردود الأفعال والاستجابات التي يربطها نوع من الوحدة التي تسمح لهذه الاستجابات أن توضع تحت اسم واحد ومعالجتها بطريقة واحدة في معظم الأحوال وإنها جانب ثابت نسبياً من الخصائص في الشخصية ، وهي تعد بعداً عاملياً يستخرج بواسطة التحليل العاملي للاختبارات أي الفروق بين الأفراد(Cattell & Scheier 1961,P.82).

ان عدم الوضوح بين سمات الشخصية للعاملين ومهنهم تعد مشكلة جديرة بالبحث والتحليل ، لاسيما وان الدراسات تناولت مهن مثل الطب والهندسة والمحاماة والتجارة باعتبارها مؤشرات للاختيار المهني في ظل نظام قبول مركزي لا يستجيب غالباً لاختيار الطلبة الأول والثاني ، فضلاً عن افتقار مكتبتنا لدراسات من هذا النوع بحدود علم الباحث لذا رأى الباحث بدأ في اختيار هذه المشكلة موضوعاً لدراسته .

هدف الدراسة :

تستهدف الدراسة التعرف على السمات الشخصية للعاملين في بعض البيئات المهنية كما يكشف عنها مقياس كاتل للشخصية .

تحديد المصطلحات:

1- السمات الشخصية: هي تلك التكوينات أو التشكيلات النفسية التي نستدل على وجودها من خلال ملاحظة سلوك الفرد والتي تفسر سلوكه وثباته نسبياً كما تقاس بمقياس التحليل العاملي للشخصية الذي وضعه كاتل للشخصية عام (1969).

2- العاملون: مجموعة الأشخاص المؤهلون أكاديميا والعاملون في محالات الهندسة والفن والطب والمحاماة والمحاسبة.

حدود البحث:

تتحدد هذه الدراسة بالعينات الممثلة لبيئات مهنية مختلفة وتتمثل بـ (المهندسين) و (الفنانين) و (الأطباء) و (المحامين) و (المحاسبين) في مدينة الموصل للعام2006 – 2007 .

دراسات سابقة

يستعرض الباحث بعض الدراسات التي تناولت الميول المهنية والسمات الشخصية لطلبة المدارس والجامعات مثل **دراسة الدسوقي**(1976) التي هدفت إلى الكشف عن العلاقة بين الميول المهنية والمتغيرات الشخصية لدى طلبة المدارس الثانوية في السودان شملت عينة الدراسة (326) من طالباً طبقت عليهم اختبار كودر للميول المهنية ، أظهرت نتائج الدراسة وجود ارتباطات موجبة ذات دلالة إحصائية بين سمة الانطواء وكل من الميل المهني والحسابي والميكانيكي ، ووجود ارتباطات موجبة ذات دلالة إحصائية بين سمة الانبساط وكل من الميل الأدبي والكتابي ، وارتباطات موجبة ذات دلالة إحصائية بين سمة الرومانسية والميل الأدبي وبين سمة الواقعية وكل من الميل العلمي والميكانيكي (الدسوقي 1976: 1-62) .

أما دراسة **المولى**(2001) فقد استهدفت قياس السلوك التربوي لدى مدرسي المرحلة الثانوية والتعرف على علاقة السلوك التربوي بمتغيرات (السمات الشخصية،الجنس،التأهيل التربوي، التخصص، مدة الخدمة) واختارت عينة طبقية عشوائية بلغت(428)مدرس ومدرسة منهم(226) مدرس و(202) مدرسة من المرحلة الثانوية في محافظة نينوى، واعتمدت الباحثة مقياس جاهز مقنن للسلوك التربوي فضلاً عن مقياس عوامل الشخصية للراشدين الذي أعده كاتل، وتم التحقق من الصدق الظاهري للمقياسين بعرضهما على الخبراء ، كما تم استخراج الثبات بطريقة تحليل التباين ، فبلغ معامل ثبات مقياس السلوك التربوي (0.98) ومقياس

عوامل الشخصية (0.99). وأظهرت نتائج الدراسة أن المدرسين والمدرسات يتمتعون بمستوى سلوك تربوي فوق المتوسط ، ووجود علاقة موجبة دالة بين السلوك التربوي والسمات الشخصية التالية : الذكاء ، الاتزان الانفعالي، المثابرة ، الصلابة الواقعية ،المحافظة ، التكوين العاطفي نحو الذات ، الاطمئنان . في حين كانت هناك علاقة سالبة دالة بين السلوك التربوي والسمات الشخصية التالية: السيطرة ،الجدية، السذاجة، الاعتماد على الجماعة، عدم الثقة بالنفس. بينما كانت العلاقة غير دالة بين السلوك التربوي و المتغيرات الآتية: الجنس، التأهيل التربوي، التخصص، مدة الخدمة (المولى2001:).

واستعرض **اوسيبو(Osipow 1973)** عدداً من نتائج البحوث تمثلت بـ دراسة **هيلي و بي(Healy & Bay 1959)** التي جاءت بأن السمات الشخصية للمرضات (متعاونات ، مستقرات عاطفياً ، مرحات ، متفائلات) ، ووأظهرت **فيرست (Furset et al 1962)** إن الممرضين الذين أشبعت حاجتهم يبدون رغبة قوية لخدمة الآخرين ، أما عند **بولتن** و **سيرز (Bolton & Seres 1970)** فقد حصلن على درجات أدنى على مقياس التفاعل الاجتماعي، ولدى **موهلين** وزملاؤه **(Muhlen et al 1973)** فقد كشفت دراستهم أن الممرضات سلبيات و اتكاليات و لايبدين اهتماماً بالناحية الاقتصادية ، ويتفقن مع النمط الأنثوي (Osipow,1973:23-26).

وفي دراسة عرضها **بيتروفيزا**(Pietrofesa 1975) **لباري وأندرسون**(Barry & Anderson) أظهرت أن الأفراد في حقل الطب اقل ميلاً للأنوثة ويشعرون بالعدائية نحو السلطة ويتقبلون بالإحباط كما أنهم متفائلون ، بينما رجال القانون لديهم حاجة قوية للانتماء والسيطرة والعدوانية،أما المهندسون فلديهم رغبة عالية للانجاز والتحمل والتنظيم(Pietrofesa,1975 :22).

وأجرت **رين** (Rein 1977) دراسة مقارنة على الأطباء والممرضين واستخدام قائمة شطب العلاقات الشخصية واختبار(T) لتميز الاختلافات ذات الدلالة الإحصائية فقد أظهرت الدراسة أن الأطباء والممرضون يحبون أن يكونوا أكثر سيطرة مما يدركون أما طلاب الطب فيروا أنفسهم اقل مودة مما يحبون وكانت علامة السيطرة على الذات المثالية أدنى بدرجة ذات دلالة من الطبيب المثالي كما يصفه الممرضون (Rein 1977).

وأجرى **أبوستال** (Apostal 1991) دراسة هدفت الكشف عن العلاقة بين السمات الشخصية والبيئات المهنية المفضلة لدى الطلبة الجامعين ، وتم استخدام اختيار الأنماط المهنية العامة وقائمة مايرز بروجز على عينة من طلاب وطالبات السنة الأولى والثانية مكونة من (219) طالباً وطالبة أظهرت نتائج الدراسة إن العلاقة بين البيئة الواقعية والشخصية الحسية من جهة وبين البيئة الاجتماعية والشخصية الحدسية من جهة أخرى هي علاقة ذات دلالة إحصائية لدى الذكور والإناث (Apostal 1991.P.414).

وأجرى **هامرسلي** و **كاسترنيوس** (Hamersley & Kastrinos 1993) دراسة هدفت إلى تحديد الخصائص الشخصية الرئيسة الست عشرة والثانوية الثمانية لأخصائيي المعالجة النفسية المرخصين في الولايات المتحدة الأمريكية وقد استخدم مقياس كاتل المطور عام 1988 على عينة تتراوح أعمارهم 20-50 سنة وأعضاء في الجمعية الأمريكية للمعالجة النفسية ، وجاءت النتائج مؤيدة للفرضية التي تقول أن المهن المحددة تجتذب الأشخاص الذين لهم سمات شخصية متشابهة ، وناقشت الدراسة اعتبار الشخصية العامل الأكثر أهمية في تحديد نجاح الفرد والرضا الشخصي في مجال المعالجة النفسية (Hamersley & Kastrinos, 1993 :186-199) .

مناقشة الدراسات السابقة

استعرض الباحث بعض الدراسات التي اتفقت مع دراسته في الهدف في التعرف على السمات الشخصية وبعض هذه الدراسات اتفقت مع الدراسة الحالية في استخدام مقياس كاتل للشخصية للتعرف على السمات الشخصية الستة عشر لدى العاملين في بعض البيئات المهنية كما هي في دراسة كل من هامرسلي و كاسترنيوس (Hamersley & Kastrinos 1993) وكذلك دراسة المولى2001 ، في حين استخدمت بقية الدراسات مقاييس أخرى كمقياس كودر كما في دراسة كل ويب و فرش (Webb & Frush 1963)

والدسوقي 1976،في حين استخدمت دراسة ازارد (Izard 1964)مقياس الحاجة إلى الإنجاز،أما دراسة أبوستال (Apostal 1991) فقد استخدمت قائمة مايرز بروجز في اختيار الأنماط المهنية العامة ، وبذا تميزت الدراسة الحالية باعتمادها على خمسة عينات في بيئات مختلفة للتعرف على سمات الشخصية للعاملين في تلك البيئات .

منهجية البحث

مجتمع البحث:

وتكون من العاملين في بعض المهن في القطاعين العام والخاص في مدينة الموصل ممن يحملون الشهادة الجامعية الأولى كحد أدنى ويعملون في قطاع الطب والتمريض والهندسة والمحاماة والبنوك وشركات التامين والقطاع الفني .

عينة البحث:

تم اختيار عينة طبقية عشوائية من المجتمع الأصلي وهذه العينة موزعة داخل مدينة الموصل، ضماناً لتمثيل العينة لكافة البيئات المهنية، وتألفت عينة البحث في مجموعها من (250) فرداً موزعين على خمس بيئات مهنية بواقع (50) فرداً لكل بيئة مهنية والجدول التالي يوضح ذلك .

جدول (**1**) توزيع أفراد العينة حسب البيئات المهنية

الجنس	المهندسون	الفنانون	الأطباء	المحامون	المحاسبون	المجموع
المجموع	50	50	50	50	50	250

- وتم اختيار هذه العينة بافتراض أنهم مستقرين في هذه المهن على وفق اختصاصاتهم الأكاديمية وان أفراد العينة تحمل مؤهلات أكاديمية تبدأ بالشهادة الجامعية الأولى وانتهاءً بالدكتوراه.
- بعد إنهاء الخطوة الأولى تم توزيع الاستبانة على عينة الدراسة لكل فرد من أفرادها باليد من قبل الباحث مرفقاً بها التعليمات اللازمة وتم جمع الاستبانة من العينة بعد أسبوع وبنفس الطريقة التي وزعها .

أداة الدراسة :

استخدم الباحث مقياس سمات الشخصية للراشدين الذي أعده ريموند كاتل (Raymond Cattell) ذو الستة عشر عامل ، وقد عرب هذا المقياس خبراء في علم النفس وهم كل من (عطية محمود هنا و سيد محمود غنيم و عبد السلام عبد الغفار عام 1973) ، ويتكون المقياس من (16) عاملاً يتوزع على (98) فقرة فضلاً لفقرة إضافية كمثال للمستجيب تتمثل بالفقرة(99) والتي استبعدت من مفتاح التصحيح ، ووضع أمام كل فقرة ثلاثة بدائل يختار المستجيب إحداها بما يناسب ، ولجأ الباحث لهذا الاختبار للأسباب الآتية:

- احتوائه على قدر كبير من البيانات التي تحدد السمات الشخصية للفرد .
- يغطي اكبر عدد من العوامل الأساسية والتي يمكن في ضوئها تفسير سلوك الفرد المستجيب.
- استخدامه في أقطار عديدة من العالم . (كاتل1973:3-4)

وفيما يلي وصف مقياس سمات الشخصية ذو الستة عشر عاملاً :

العامل الأول(أ)

الشيزوثيميا (أ-) منعزل جامد ضد السيكوثيما (أ+) اجتماعي ، سهل المعاشرة . ويتكون من (4) فقرات فالشخص الذي يحصل على درجة منخفضة (-) في هذا العامل فانه يفضل التعامل مع الأشياء والكلمات على التعامل مع الناس ويحب العمل لوحده ويميل إلى العدوان والنقد . أما الشخص الذي يحصل على درجة مرتفعة (+) فانه يميل إلى الاتصال بالناس والاستمتاع بتقبلهم له ويرحب بالتعاون مع الغير ، والفقرات الممثلة للعامل الأول هي: (1 ، 17 ، 33 ، 49) .

العامل الثاني (ب)

ذكاء منخفض (ب-) ضد ذكاء مرتفع (ب+) ويتكون من (6) فقرات ، وأثبتت الدراسات أن الذكاء بوصفه عامل من عوامل الشخصية يرتبط ببعض السمات الآتية ، (ضعف الخلق) مقابل (ذو ضمير) و(غير مثابر) مقابل (مثابر) . والعامل مشبع بالمثابرة والروح المعنوية الدالة وقوة الميل والاهتمام . والهدف الأساس في قياس هذا العامل ليس إضافة معلومات عن الشخصية بل تكملة لقياس العوامل الهامة في عمليات التنبؤ وذلك بإضافة مقياس جيد للقدرة العامة، والفقرات الممثلة للعامل الثاني هي: (2 ، 18 ، 34 ، 50 ، 65 ، 79) .

العامل الثالث (جـ)

عدم الاتزان الانفعالي(جـ-) ضد الثبات الانفعالي أو قوة الأنا (جـ+) ويتكون من (7) فقرات . فالشخص الذي يحصل على درجة منخفضة (-) في هذا العامل فانه يتهرب من مواجهة المشكلات وتحمل المسؤولية ويشعر بالإجهاد العصبي ومزعج وقلق . أما الذي يحصل على درجة مرتفعة (+) فانه يتصف بالواقعية فيما يتصل بأمور الحياة وعدم وجود الإجهاد العصبي ولطيف ودمث الخلق . ويعد هذا العامل من عوامل التكامل الديناميكي والنضج من حيث هو مقابل للانفعالات العامة . وقد ظهر هذا النمط بين العاديين من الأشخاص مثلما ظهر عند المجموعات العصابية ، وفي هذه المجموعات الأخيرة أطلق عليه أيزنك(Eysenck) اسم (العصابية العامة) وهذا العامل في صورته الايجابية يقابل ما يحاول المحللون النفسيون وصفه بفكرة (قوة الأنا).والفقرات الممثلة للعامل الثالث هي:(3 ، 19 ، 35 ، 51 ، 66 ، 80 ، 92)

العامل الرابع (د)

الخضوع (د-) ضد السيطرة أو السيادة (د+) ، ويتكون من (6) فقرات . والسيطرة ترتبط ارتباطاً موجباً إلى حد ما بالمركز الاجتماعي كما ترتبط بدرجة أعلى بالزعامة وهناك احتمال أن عامل السيطرة يتغير إلى حد ما مع السن مشيراً إلى أدلة أكثر على الإحباط مع تقدم السن . وقد أوضحت بعض الدراسات أن الجماعات التي يكون أعضاؤها على درجة أعلى من المتوسط على مقياس السيطرة تكون أكثر فاعلية وأكثر ديمقراطية في مشكلاتها ويشعرون بالحرية في انتقاد الجماعة والكشف عن عيوبها . والفقرات الممثلة للعامل الرابع هي: (4 ، 20 ، 36 ، 52 ، 67 ، 81) (كاتل 1973:9-10).

العامل الخامس (هـ)

الجاد (هـ-) عابس ، وقور ضد غير الجاد (هـ+) مبتهج ، ويتكون من (7) فقرات . ويعد هذا العامل واحد من المكونات العامة للانبساط ويبدو انه هو نفسه يتأرجح عليه الذهانيون من حالات الهوس إلى حالات الاكتئاب . وقد كشفت الدراسات أن بيئة غير الجاد من النوع المتساهل التي لا تميل إلى توقيع العقاب بالفرد والتي تكون أكثر ميلاً إلى خلق التفاؤل والتي تتسم بالحياة السهلة السعيدة الخالية من المطالب الجامدة.ويشير (شلتز،1983) إلى أن الدرجة المنخفضة تعني أن الشخص يتصف بأنه عقلاني،حذر،جدي، متريث،صادق.أما الدرجة المرتفعة تعني أن الشخص يتصف بأنه لا أبالي،اندفاعي،حيوي،حماسي،مرح(شلتز،1983: 347) ، والفقرات الممثلة للعامل الخامس هي (5 ، 21 ، 37 ، 53 ، 68 ، 82 ، 93) ، (كاتل1973:10-11).

العامل السادس (و)

ضعف المعايير الداخلية ، لا يعتمد عليه ، غير مثابر (و-) ضد قوة الخلق أو الأنا الأعلى مثابر ، قوي العزيمة (و+) . ويتكون من (7) فقرات ، ويقابل العامل (و) الأنا الأعلى في التحليل النفسي ويكشف هذا العامل بصورة عامة عن المعايير الخلقية وفرض قيود على (الهو) مما يتخذ دليلاً على تكون الأنا الأعلى وهذا ما يميزه عن العامل (جـ) . ويرى (شلتز،1983) أن الدرجة المنخفضة تعني أن الشخص يتصف بأنه ميال للمساومة ، لا يحترم القواعد ، ويستشعر قليلاً من الالتزامات ، والدرجة المرتفعة تعني أن الشخص يتصف بأنه ذو ضمير حي،مثابر، أخلاقي ،(شلتز،1983 :347) والفقرات الممثلة للعامل السادس هي: (6 ، 22 ، 38 ، 54 ، 69 ، 83 ، 94) (كاتل1973:12) .

العامل السابع (ز)

الإحجام ، خجول ، جبان (ز-) ضد الإقدام ، مخاطر ، صلب ، (ز+ويتكون من (7) فقرات. ويكشف هذا العامل عن أغراض الانعزال والحرص والأدب عندما يحصل المفحوص على درجة منخفضة ويصف نفسه بأنه خجول جداً ومقتنع بنقصه بطيء ويشعر بالإعاقة في التعبير عن نفسه ويكره الأعمال التي فيها اتصال بالآخرين كما يفضل مصاحبة صديق أو اثنين على مصاحبة مجموعة كبيرة ويتجنب الدخول في مناسبة مفتوحة . أما الشخص الذي يحصل على درجة مرتفعة فانه يشعر بالحرية في مشاركة الجماعة . والفقرات الممثلة للعامل السابع هي : (7 ، 23 ، 39 ، 55 ، 70 ، 84 ، 95) .

العامل الثامن (ح)

صلب واقعي (ح-) ضد حساس (ح+) ويتكون من (6) فقرات ، والشخص الذي يحصل على درجة مرتفعة في هذا العامل فانه يكره كراهية واضحة الغلاظ من الناس ويحب الأسفار والتجارب الجديدة وانه متغير وخيالي وذو عقلية جمالية ويحب الدراميات وتوصف بيئة هذا الشخص بأنها بيئة رومانتيكية يزداد فيها الرعاية والتدليل في حين توصف بيئة الشخص الذي يحصل على درجة عالية في هذا العامل بأنها بيئة واقعية جافة وصلبة (كاتل، 1973 : 12) ، ويشير شلتز إلى أن الدرجة المنخفضة تعني أن الشخص يتصف برجاحة العقل ، معتمد على نفسه ، واقعي . والدرجة المرتفعة تعني أن الشخص ذو عقلية طرية متشبث بالآخرين ، تحت حماية مفرطة ، حساس (شلتز،1983: 347-348). والفقرات الممثلة للعامل الثامن هي : (8 ، 24 ، 40 ، 56 ، 71 ، 85).

العامل التاسع (ط)

الاطمئنان (ط-) ضد الشك (ط+) ، ويتكون من (6) فقرات . ويختلف هذا العامل كثيرا عند الرجال عنه عند النساء ، ويظهر هذا العامل بوضوح لدى المرضى والشواذ فضلاً عن أفكار العظمة والاعتقاد بان الآخرين يؤثرون فيه وانه مضطهد ومهاجم في البعد الايجابي . أما الشخص الذي يحصل على درجة مرتفعة (ط+) فغالباً ما يقرر انه من النوع المعجب بمنزله والذي نجد فيه الاهتمامات الذهنية وانه دقيق في سلوكه دقة زائدة وانه كثير الشك في قيم الآخرين ودوافعهم.ويشير(شلتز، 1983) إن الدرجة المنخفضة تعني أن الشخص يثق بالآخرين،متكيف،سهل المعاشرة.أما الدرجة المرتفعة تعني أن الشخص شكاك،معتد بالرأي،صعب على المخادعة.والفقرات الممثلة للعامل التاسع هي: (9 ، 25 ، 41 ، 57 ، 72 ، 86) .

العامل العاشر (ي)

عملي يهتم بالحقائق (ي-) ضد بوهيمي (ي+) . ويتكون من (6) فقرات، فالشخص الذي يحصل على درجة مرتفعة في هذا العامل له حياته العقلية الداخلية ، خيالي ، يشعر بوساوس داخلية ، لا يبالي بالقضايا العملية . أما الشخص الذي يحصل على درجة منخفضة فانه عملي ، تنظمه الوقائع الخارجية ، واضح . والفقرات الممثلة للعامل العاشر هي: (10 ، 26 ، 42 ، 58 ، 73 ، 87) .

العامل الحادي عشر (ك)

السذاجة (ك-) ضد التبصر (ك+) ، ويتكون من (٦) فقرات . من الممكن أن نضيف إلى الدرجات المرتفعة لهذا العامل معايير مثل الذكاء – المرونة – عدم الجمود في النظر ، التيقظ لأساليب السلوك والالتزامات الاجتماعية والاستجابات الاجتماعية للآخرين، ويشير شلتز إلى أن الدرجة المنخفضة تعني أن الشخص يتصف بأنه صريح، طبيعي، ساذج . أما الدرجة المرتفعة تعني أن الشخص يتصف بأنه ماكر، يحسب لكل شيء حسابه، يستمتع بالحياة ، نفاذ(شلتز347:1983) . والفقرات الممثلة للعامل الحادي عشر هي : (11 ، 27 ، 43 ، 59 ، 74 ، 88) .

العامل الثاني عشر (ل)

الثقة بالنفس (ل-) ضد الميل للشعور بالإثم (ل+) ، ويتكون من (7) فقرات . والشخص الذي يحصل على الدرجات المرتفعة في هذا العامل يشعر بالإجهاد الشديد في المواقف المثيرة ولا يقدر على النوم أثناء المشكلات التي تواجهه ولا يقدر على مواجهة مطالب الحياة اليومية القاسية ويحاسب نفسه باستمرار ، ويشعر بان الناس ليسوا كما ينبغي من الناحية الأخلاقية ويفضل الكتب ونواحي الاهتمامات الهادئة على الناس والقيم

ومتوجس ولوام لنفسه وقلق ومضطرب ، أما الدرجة المنخفضة تعني أن الشخص واثق من نفسه،معتمد مستقل.والفقرات الممثلة للعامل الثاني عشر هي: (12 ، 28 ، 44 ، 60 ، 75 ، 89 ، 96) .

العامل الثالث عشر (م1)

المحافظة (م1-) ضد التحرر(م1+) ، ويتكون من (4) فقرات . فالشخص الذي يحصل على الدرجات المرتفعة يميل إلى تجربة حل المشكلات التي تواجهه ويكون اقل ميلاً إلى المبادئ الخلقية وتفسير عباراته الدافعية إلى الاهتمام بالعلم والتفكير التحليلي والمقابلات الجديدة وفي تحطيم حواجز العادات والتقاليد والخروج عليها وفي قيادة الناس وإغرائهم . ويشير (شلتز،1983) إلى أن الدرجة المنخفضة فيتصف بأنه مجرب ، حر، تحليلي، حر التفكير. أما الدرجة المنخفضة تعني انه يتصف بالمحافظة ويحتم الأفكار القديمة ، متسامح مع صعوبات التقاليد . والفقرات الممثلة للعامل الثالث عشر هي : (13 ، 29 ، 45 ، 61) .

العامل الرابع عشر (م2)

الاعتماد على الجماعة(م2-) ضد الاكتفاء الذاتي (م2+) ، ويتكون من (5) فقرات . والشخص الذي يحصل على درجات مرتفعة فانه يعتمد على نفسه ويقرر أموره بنفسه ومكتف بذاته ويفضل أحكامه وانه واسع الحيلة،أما الدرجة المنخفضة فتعني انه شخص يماشي الجماعة، يتقبل القيم المحددة المقبولة اجتماعياً يشارك ويتبع بإخلاص.والفقرات الممثلة للعامل الرابع عشر هي: (14 ، 30 ، 46 ، 62 ، 76) .

العامل الخامس عشر (م3)

ضعف التكوين العاطفي نحو الذات (م3-)ضد قوة التكوين العاطفي نحو الذات (م3+) ، ويتكون من (7) فقرات . فالشخص الذي يحصل على درجات مرتفعة في هذا العامل يكشف عن قوة في ضبط النفس وتقبل المعايير الخلقية للجماعة وطموح ومثابر وبعيد النظر و يميل إلى احترام الغير وذو ضمير ومنضبط ورقيق اجتماعياً وعال في تكوين عاطفة الذات . والفقرات الممثلة للعامل الخامس عشر هي: (15 ، 31 ، 47 ، 63 ، 77 ، 90 ، 97) .

العامل السادس عشر (م4)

ضعف التوتر الدافعي (م4-) ضد شدة التوتر الدافعي (م4+) ، ويتكون من (7) فقرات .والدرجة المرتفعة في هذا العامل تعني أن الشخص يتصف بأنه كثير الفزع بشكل غير معقول وفي حالة توتر وقلق وسرعة استثارة ويشعر دائماً بالإحباط ، أما الدرجة المنخفضة فتعني انه مسترخ ، هادئ ، غير محبط . والفقرات الممثلة للعامل السادس عشر هي: (16 ، 32 ، 48 ، 64، 78، 91، 98).

وقد تحقق المعربون من صدق المقياس بطريقتين :

الأولى : من تشبعات بنود المقياس بالعوامل المقاسة (الصدق العاملي) وتراوحت درجات الصدق بين(0.47-0.96) درجة .

الثانية : من الثبات النصفي للعامل باعتبار أن بنود المقياس لا تشترك فيما بينها إلا في العامل المقاس وهنا يكون صدق العامل مساوٍ للجذر التربيعي لثباته ، وتراوحت درجات الصدق بين (0.74-0.94) . أما ثبات المقياس فقد استخرج بطريقة إعادة الاختبار وتراوحت معاملات الاختبار بين(0.56-0.89) درجة (كاتل 1973: 6-7) .

الصدق الظاهري لمقياس سمات الشخصية

عرض الباحث فقرات المقياس ذو السنة عشر عامل على لجنة من الخبراء* من ذوي الاختصاص في التربية وعلم النفس للحكم على صلاحية الفقرات أو عدم صلاحيتها في التعرف على سمات الشخصية وأجريت بعض التعديلات من تقليص عدد الفقرات لضمان إجابة العينة وعلى بعض كلمات الاختبار لتتلاءم وعينة البحث ، وأخذ الباحث بآراء(80%) من الخبراء (ملحق 2) .

الثبات

فقد تم توزيع الاختبار على عينة المحامين لمرتين متباعدتين في المدة أمدها عشرون يوماً، وحسبت معادلة ثبات الإعادة والتجانس الداخلي وفق معادلة كودر-ريتشارد سون كما هو موضح في الجدول التالي .

جدول (2)
معاملات الثبات لعوامل اختبار الشخصية في البيئة العراقية

العامل	الثبات	العامل	الثبات	العامل	الثبات	العامل	الثبات
أ	0.75	هـ	0.75	ط	0.77	م1	0.75
ب	0.87	و	0.77	ي	0.74	م2	0.70
جـ	0.84	ز	0.71	ك	0.70	م3	0.56
د	0.77	ح	0.86	ل	0.69	م4	0.69

تطبيق المقياس

بعد التحقق من صدق المقياس وثباته قام الباحث بتطبيق المقياس المكون من (99) فقرة مع بدائل الاستجابة الثلاثة(أ،ب،جـ) على العينات الخمس .

طريقة التصحيح

تم التصحيح وفق مفتاح مثقب والخاص بالمقياس وكما أشار المعربون للمقياس وذلك بوضع المفتاح بعد ثقب الأماكن المشار إليها بنقط سوداء كبيرة والتي تطابق تماماً المربعات على ورقة الإجابة و يضبط المفتاح على هذه الورقة ثم تجمع العلامات التي حصل عليها المفحوص والتي تظهر من خلال ثقوب المفتاح والخاصة بالعامل (أ) ثم يتم وضع المجموع أمام العامل (أ)، وهكذا تتكرر نفس الخطوات لبقية العوامل (Cattel,1973:7-8)

وتراوحت درجات العاملين (1و13) بين 0-4 درجات ، والعامل (14) بين (0-5) درجات ، والعوامل (2 ، 4 ، 8 ، 9 ، 10 ، 11) بين (0-6) والعوامل (3 ، 5 ، 7 ، 12 ، 15 ، 16) بين (0-7) درجات .

بعض المؤشرات الإحصائية للمقياس :

استخدام معادلة كودر – ريتشارد سون .
مقياس كاتل للشخصية .
تم استخدام الحقيبة الإحصائية (SPSS) .

---

* لجنة الخبراء التي تكرر عليهم عرض المقياس :

- الأستاذ المساعد الدكتور كامل عبدالحميد عباس .
- الأستاذ المساعد الدكتور قيس كبرو .
- الأستاذ المساعد الدكتور فاتح أبلحد فتوحي .
- الأستاذ المساعد الدكتورة ندى فتاح العباجي .
- الأستاذ المساعد الدكتور علاءالدين كاظم .
- الأستاذ المساعد الدكتور محمد علي عباس .
- الأستاذ المساعد الدكتورة صبيحة ياسر مكطوف .
- الأستاذ المساعد الدكتور أسامة حامد .
- الأستاذ المساعد الدكتور سمير يونس .
- المدرس الدكتور علي سليمان حسن .
- المدرس الدكتورة أزهار يحيى قاسم المولى .
- المدرس الدكتور محمد محي الدين الجباري .
- المدرس الدكتور عبدالكريم خليفة .
- المدرس الدكتور هادي صالح رمضان .
- المدرس الدكتور صبري عبدالجبار .

عرض النتائج

لتحديد السمات الشخصية التي تميز العاملين في البيئات المهنية المختلفة ، واستخدم الباحث أسلوب التحليل التميزي لقدرته على تحديد العوامل التي تميز بين البيئات المهنية المذكورة في أعلاه أعلى تمييز ممكن .

ونظراً لوجود خمس بيئات مهنية فان عدد الدوال التي يمكن الحصول عليها باستخدام التحليل التميزي والتي تفسر تلك البيئات هي أربع دوال والجدول (3) يوضح القيم الفارزة ونسبة التباين التي تفسرها كل دالة .

جدول (3)الدوال التميزية التشاركية

الدوال	القيم الفارزة	نسبة التباين	التباين التراكمي	Chi2	مستوى الدلالة
الأول	0.20	%42	%42	148.2	0.05
الثاني	0.12	%26	%68	88.08	0.05
الثالث	0.09	%15	%83	49.1	غير دال
الرابع	0.07	%13	%97	24.7	غير دال

يتضح من الجدول أن القيمة المميزة للدالة الأولى (20%) ولدى اختبار دلالة هذه القيمة باستخدام اختبار (Chi2) تبين بان هذه القيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) أما نسبة ما تفسره الدالة الأولى من التباين بين أفراد البيئات المهنية الست بلغت (42%) أما القيمة المميزة للدالة الثانية فكانت(12%) ولدى اختبار دلالة هذه القيمة باستخدام اختبار (Chi2) تبين بان هذه القيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) ونسبة ما تفسره هذه الدالة من التباين بين أفراد البيئات الست(26%) ، وكما يتضح من الجدول أن باقي الدوال لا تستطيع تفسير التباين بين أفراد البيئات المهنية كونها غير دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.05) ، ويلاحظ أن نسبة ما تفسره الدالتين الأولى والثانية من التباين التراكمي (68%).

ولتحديد السمات التي تميز بين الأفراد في البيئات المهنية الست اعتمد الباحث الدالتين الأولى والثانية كونهما يفسران معظم التباين بين أفراد البيئات المهنية بنسبة بلغت (68%) والجدول (4) يبين السمات التي كونت العاملين الأول والثاني وأوزانهما التمييزية المعيارية مرتبة حسب أهمية تلك السمات في تكوين العامل .

جدول (4) الأوزان التمييزية للدالتين الأولى والثانية

الدالة الأولى			الدالة الثانية		
العامل	التعريف النفسي	الوزن التمييزي	العامل	التعريف النفسي	الوزن التمييزي
هـ	غير جاد/ جاد	0.51	ب	غير ذكي / ذكي	0.51
م4	مسترخ / متوتر	0.42	و	ضعف المعايير الداخلية/ قوي الشخصية	0.43
د	خضوع/ مسيطر	0.33	ط	واثق بالآخرين ،غير شكاك / شكاك	0.42
أ	منعزل / اجتماعي	0.31	جـ	غير متون / متزن	0.42
م2	معتمد على الآخرين/ مكتفي بذاته	0.24	ح	واقعي / حساس	0.39
ك	ساذج / داهية	0.24	م2	معتمد على الآخرين/ مكتفي بذاته	0.38
م1	محافظ / متحرر	0.23	ل	مستسلم / قلق للواجب	0.35
ب	ذكاء منخفض / ذكاء مرتفع	0.2	د	خضوع/ مسيطر	0.33
ز		0.18	م4	مسترخ / متوتر	0.16
جـ		0.17	هـ	غير جاد/ جاد	0.16
و		0.15	أ	منعزل / اجتماعي	0.13
ل		0.1	ز		0.09

0.06		ي	0.07		م3
0.05		م3	0.03		ح
0.04		ك	0.03		ي
0.03		م1	0.001		ط

يتضح من الجدول (4) أن ابرز السمات الأكثر مساهمة بالتمييز بين البيئات المهنية الخمس للدالة الأقوى هي : (هـ ، م4 ، د ، أ ، م2 ، ك ، م1،ب) على التوالي أما بقية السمات فقد كان إسهامها في التمييز بين البيئات المهنية قليلاً نسبياً لدرجة يمكن إهمالها إذ اعتبرت القيمة التمييزية المعيارية (0.20) كمعيار تصبح عنده الدالة ذات معنى في التمييز بين البيئات المهنية . كما يتضح من الجدول أن ابرز السمات مساهمة في التمييز بين البيئات المهنية على الدالة الثانية هي : (ب ، و ، ط ، جـ ، ح ، م2 ، ل ، د ، م4 ، هـ ، أ) على التوالي ، أما بقية السمات فقد كان إسهامها في التمييز بين البيئات المهنية قليلاً نسبياً لدرجة يمكن إهمالها إذ اعتبرت القيمة التمييزية المعيارية (0.12) كمعيار يصبح عنده الدالة ذات معنى في التمييز بين البيئات المهنية ، أما متوسطات الأفراد للعينات في البيئات المهنية الخمس فتختلف عن بعضها عند مستوى (0.05) للعوامل (**هـ** : غير جاد/ جاد، **ب** :غير ذكي/ ذكي ، **و** : ضعف المعايير الداخلية / قوي الشخصية ، **م٤** : مسترخ / متوتر ، ساذج / داهية) كما تظهره الجدول (5) :

جدول (٥)
متوسطات أفراد المجموعات في البيئات المهنية الست على الدوال المميزة وقيمة ف

السمة	المعنى السيكولوجي	عينة المهندسين	عينة الفنانين	عينة الأطباء	عينة المحامين	عينة المحاسبين	قيمة ف	مستوى الدلالة
هـ *	غير جاد / جاد	6.26	7.58	6.73	6.94	6.3	4.28	0.001
ب *	ذكي / غير ذكي	1.7	2.32	2,27	2.34	2.21	2.39	0.04
و *	ضعف المعايير الداخلية/ قوي الشخصية	7.4	6.53	6.54	6.48	6.76	1.81	0.024
جـ	غير متزن/ متزن	5.86	6.56	6.28	5.7	7.42	2.32	0.12
ط	ذو ثقة بالآخرين / شكاك	6.33	6.1	7.14	6.72	6.28	2.02	0.084
م 4 *	مسترخ / متوتر	6.74	5.09	6.1	5.7	5.7	3.62	0.005
ح	واقعي / حساس	6.54	6.4	6.84	6.74	6.52	0.048	0.784
م 2	معتمد على الغير / مكتفي ذاتياً	6.2	6.7	5.94	5.52	6.4	1.62	0.149
د	خضوع / مسيطر	5.66	6.48	5.36	5.54	5.86	1.78	0.104
ل	مستسلم/ قلق للواجب	7.28	7.22	6.66	6.64	6.94	0.81	0.55
أ	منعزل ، متحفظ /اجتماعي	7.4	8.17	7.6	7.77	7.41	1.93	0.093
ك *	ساذج/ متبصر، داهية	6.66	7.23	6.86	6.98	6.2	2.27	0.044
م 1	محافظ / متحرر	6.38	5.78	5.4	5.96	6.1	1.33	0.251

يتضح من الجدول (5) إن متوسطات الأفراد للعينات في البيئات المهنية تختلف عن بعضها وبدلالة إحصائية عند مستوى (0.05) للعوامل (هـ : غير جاد/ جاد، ب :غير ذكي/ذكي ، و : ضعف المعايير الداخلية / قوي الشخصية ، م٤ : مسترخ / متوتر ، ساذج / داهية)

*دالة عند مستوى 0.05

مناقشة النتائج

في ضوء هدف الدراسة في التعرف على مدى التوافق بين السمات الشخصية للعاملين في البيئات المهنية كما يكشف عنها اختبار كاتل للشخصية ، فقد أظهرت النتائج أن هناك مجموعة من السمات أو عوامل الشخصية تميز بين الأفراد في البيئات المهنية الخمس وتشكل سمات مميزة بين الأفراد ، تلك السمات هي : **هـ** :غير جاد/ جاد ، **ب** : غير ذكي/ ذكي ، **و** : ضعف المعايير الداخلية/ قوي الشخصية ، **جـ** : غير متزن/ متزن ، **ط** : ذو ثقة بالآخرين / شكاك ، **م٤** : مسترخ/ متوتر ، **ح** : واقعي / حساس ، **م٢** : معتمد على الغير / مكتفي ذاتياً ، **د** : خضوع / مسيطر، **ل** : مستسلم/ قلق للواجب، **أ** : منعزل / اجتماعي ، **ك** : ساذج / داهية .

وبالنظر إلى متوسطات أفراد المجموعات المهنية ، فانه يمكننا القول

* إن **المهندسين** تميزوا بقوة الشخصية ، المثابرة ،الاعتماد على الذات ، ذووا طاقة حيوية متوترة ، مستقلون في التفكير ، مستقرون عاطفيا ، متحفظون ، لديهم إحساس قوي بالواجب ، غير مجاملين اجتماعياً ، وغير أذكياء .

وتتفق هذه الدراسة مع نتائج دراسة التون و روز(Elton & Rose,1967) القائل أن المهندسين يهتمون بالأمور العملية في حين تتعارض معها في كونهم لا يتحملون المسؤولية ، وتتفق مع دراسة ازارد(Izard 1964) وبل بوردون (Beall & Bardin 1964) في النتائج أن المهندسين يركزون على النواتج المادية وأنهم حصلوا على درجات أعلى في الحاجة على الانجاز وإنهم غير حساسين نحو الآخرين ، ويرى الباحث أن هذه النتائج تنسجم والخصائص التي تتطلبها مهنة الهندسة لان المهندس في مجال الإنشاءات يتطلب قوة الشخصية لإدارة العاملين في المشاريع ، وكذلك المثابرة والاعتماد على النفس لان عمله يتطلب الطاقة والحيوية ، وكونه متوتر لتعامله مع متغيرات الطقس والخسارة والفشل وتنفيذ التعهدات في الأبنية والطرق والجسور ، أما انه غير ذكي فهو يبذل جهداً ونشاط جسدي في عمله.

*أما بالنسبة **للقطاع الفني** فقد كشفت النتائج أن سمات الشخصية لفناني الموصل تميزت بالدهاء والجدية في العمل وعدم الاطمئنان وميلهم للتوتر، وبحدود علم الباحث لا توجد دراسات سابقة عن الفنانين في هذا المجال إلا انه يمكن القول أن هذه الدراسة وكما يرى الباحث ان هذه النتائج تكشف لنا عن فنان قلق ومتوتر ويبذل جهد ليمارس الفن كمهنة لكسب عيشه من خلال التسويق تاركاً الفن هواية يلبي طموحه .

* وكشفت الدراسة أن **الأطباء** بالرغم من تميزهم بالذكاء إلا أنهم منعزلون وغير اجتماعيين وميالين للخوف والشعور بالاضطهاد وسريعي الغضب ، وقد يعزى هذا إلى الظرف الأمني المعقد الذي يعيشه الأطباء من تهديد لنقابتهم دفعتهم إلى العزلة الاجتماعية .

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتيجة دراسة لـ بولتن و سيرز(Bolton & Seres 1970) ورين (Rein 1977) والتي تقول نتائجهم أن الأطباء لديهم طاقة متوترة تجعلهم مرتابين وشكاكين ، وان الأطباء يرون أنفسهم اقل وداً مما يتمنوا أن يكونوا ، وان الممرضات حصلوا على درجات اقل على مقياس التفاعل الاجتماعي .

وتتعارض نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة ماكدونالد (McDonald 1962) ونتائج دراسة جيتنر و جيرتز (Gytner & Gertz 1962) ونتائج دراسة فيرست وزملائه (Furset et al 1962) حيث كشفت تلك النتائج أن الأطباء يتحملون المسؤولية وان الممرضات حصلن على درجات أعلى في

الحاجة إلى العون والمساعدة ، وان الممرضين الذين أشبعت المهنة حاجتهم يبدون رغبة قوية لخدمة الآخرين ، وان الأطباء متفائلون .

ويرى الباحث أن النتائج التي كشفت عنها هذه الدراسة لا تنسجم مع متطلبات المرضى وحاجتهم إلى السماحة والود ، وسهولة المعشر ، لكن قد تكون الأسباب الأمنية والاجتماعية ومستوى دخل الأطباء المتدني وكثرة عدد المرضى في المستشفيات العامة ، يجعلهم ميالين إلى الشعور بالاضطهاد ، لان الطبيب يستجيب لمتغيرات كثيرة في المهنة مثل حالة المريض الصحية ودرجة خطورتها وتخاذل البعض من ضعاف النفوس في المساومة على الأدوية الضرورية يجعل الطبيب في توتر دائم .

* كما أشارت نتائج الدراسة أن سمات الشخصية **للمحامين** تميزوا بأنهم الأكثر دهاءً ، وأنهم جادون واجتماعيون ويتميزون بالهدوء والاسترخاء وهم مشاركون عمليون ، وواقعيون ، وأقوياء الشخصية . وهذه المواصفات توافقت مع صفة المغامرة ، ويرى الباحث أن بيئة المحامين يهيئ لهم السمة الاجتماعية من منطلق الثقة بالنفس حيث يرون في أنفسهم قادة في المجتمع .

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة بيتروفيزا(Pietrofesa 1975) والتي كشفت نتائجها أن طلاب القانون لديهم حاجة قوية للانتماء وان القيم السياسية والاجتماعية مرتبطة بتخصص القانون .

* أما فيما يتعلق بالسمات السائدة **للمحاسبين** فقد دلت نتائج الدراسة أنهم تميزوا بالمثابرة والتنظيم والاهتمام بالناس ، والمسؤولية والاتزان الانفعالي ، فالموظف في هذه البيئة يكون هادئ ناضج ويتسم عمله بالدهاء ، ومستقر في اتجاهاته وميوله .

التوصيات والمقترحات

التوصيات :

- توفير خدمات تشخيص أنماط الشخصية من خلال المراكز المتخصصة في الإرشاد والتوجيه بهدف مساعدة الأفراد في التعرف على أنماطهم وقدراتهم.
- العمل على توعية الأفراد من خلال وسائل الإعلام بضرورة مراعاة قدراتهم واهتماماتهم وميولهم والعمل على تنميتها وبالتالي الاختيار المهني وفق تلك القدرات .
- اعتماد الدوائر المختلفة على تشخيص المراكز المتخصصة في الإرشاد والتوجيه المهني في تحديد المهام للمتقدمين للعمل في دوائرهم .

المقترحات:

يقترح الباحث بإجراء دراسات أخرى مماثلة في المهن على مقاييس أخرى للتثبت من النتائج.

المصادر العربية والأجنبية

المصادر العربية:

- الدسوقي ، محمد أحمد(1976):العلاقة بين الميول المهنية وبعض سمات الشخصية ، رسالة ماجستير غير منشورة .كلية التربية ، جامعة عين شمس .
- الشحروري،سوسن خليل(1985): الخصائص الشخصية التي تميز طلبة الجامعة في تخصصات مهنية مختلفة ،الجامعة الأردنية ، 13 (6) ،243-375 .
- شلتز،دوان (1983) : **نظريات الشخصية** ، ترجمة حمد دلي الكربولي وعبدالرحمن القيسي، مطبعة جامعة بغداد .
- كاتل ، ريموند (1973) : **اختبار عوامل الشخصية للراشدين** ، إعداد عطية محمود هنا وآخرون ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، دار النهضة المصرية ، القاهرة .
- مرسي،سيد عبد الحميد(1976): **التوجيه والإرشاد النفسي المهني**.القاهرة ،مكتبة الخانجي .
- المولى،أزهار يحيى قاسم أحمد(2001):السلوك التربوي لدى مدرسي الثانوية وعلاقته بسمات الشخصية والتأهيل التربوي ومدة الخدمة، جامعة الموصل،كلية التربية،رسالة ماجستير غير منشورة .

المصادر الأجنبية :

-Apostal.(1991)College Students career interests and sensing –intuition Personality .**Journal of college student Development** .Vol.32.p.4-7.

-Beall, Lynnette & Bardin , Edwards (1964) : The Development and Personality of Engineers, **Personal and Guidance Journal**,43.pp23-31.

- Cattell , R.B & Scheier ,I.H (1961) **: The meaning and measurement of neurosis and anxiety,** New York .

-Cattell ,R.B (1966) : The **Scientific analysis of Personality**, AL Dine Pub .Com-Chicago .

- Elton,Charls. F & Rose , Harriet .A.(1967) : Personality characteristics of Students who transfer out of engineering, **personal and Guidance Journal** . 1,45,pp.911-915 .

- Grites,J.O (1975):**Vocational Psychology–The study of vocational behavior** 2end .McGraw –Hill Book Co .

- Hamersley,Charls-II & Kastrinos,Glenn (1993): Vocational profiles or Certified the apeutic recreation specialists based on the 16 P.F. **Therapeutic Recreation-Journal** ,27(3)P: 186-199 .

-Osipow ,S.H(1973):**Theories of career Development** / 2nd ,ed, England Cliffs. New Jersey .

- Pietrofesa.John,et al(1975):**Career Development** Theory and Research. Grunc & Stratton ,Howard Spelt ,New York .

- Rein, Ingrid (1977): Medical and Nursing Students Concepts of self and ideal self, Typical and ideal work Partner, **Journal of Personality Assessment**. 41,4,PP.36-37 .

- Shertzer.B.&Stones(1981)**Fundamental of Guidance**,Houghton MiffingP335.

- Webb.Sam,C&Frush Audrey(1963):Qualities that Differentiate Dentists and **Physicians ,Personnel and Guidance Journal** ,43,PP.702-706 .

ملحق 1
مقياس عوامل الشخصية للراشدين (كاتل)
التعليمات

التعليمات أمامك كتيب وورقة إجابة . يحتوي هذا الكتيب على عدد من الأسئلة التي تتصل بنواحي اهتمامك ميولك وما تحبه وما تكرهه . وتجد أمام كل سؤال ثلاث إجابات محتملة ، فإذا وقع اختيارك الإجابة (أ) ، ضع علامة (X) في المربع (أ) بورقة الإجابة .إما أذا اخترت الإجابة (ب) وإلا فضع العلامة في المربع (جـ) إذا اخترت الإجابة (جـ) ويتضح من هذا انه ليست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة ، فلكل فرد وجهة نظر الخاصة في حياته وستعطى لك الأمثلة لتتأكد من فهمك لطريقة الإجابة .

أمثلة

١-أحب أن أشاهد الألعاب الرياضية .
(أ)نعم (ب) أحياناً (جـ) لا
٢- أفضل الأشخاص
(أ)المتحفظين (ب)الذين يكونون صداقة بسرعة (جـ)بين بين
٣- المال لا يوفر السعادة
(أ)نعم (ب) أحياناً (جـ) لا
٤- المرأة للطفلة كالقطة لـ .....
(أ) القطيطة (الكلب) (جـ)الولد
لاحظ أن المثال الأخير إجابة واحدة صحيحة هي (أ) وسوف تجد بعض الأسئلة من هذا النوع .

الملاحظات :

١- اجب بما يتبادر إلى ذهنك لأول وهلة ، ولا تضيع وقتا كبيرا في التفكير . ستجد بعض الأسئلة وقد صيغت عباراتها صياغة عامة لتمثل مواقف عامة لتمثل مواقف دون ذكر التفاصيل وفي هذه الأسئلة حاول أن تكون إجابتك أيضا إجابة عامة . فلو نظرنا إلى المثال رقم (١) من الأمثلة السابقة وهو " أحب أن أشاهد الألعاب الرياضية " نجد أن هذا السؤال العام لم يحدد نوعا من الألعاب الرياضية والمطلوب أن تكون الإجابة عامة كذلك عندما تفاضل بين الإجابات الثلاث المعطاة قد تشعر بان أية إجابة من هذه الإجابات لا ينطبق عليك تماما غير انك تستطيع أن تختار منها الأقرب بالنسبة إليك .

٢- اجب عن كل سؤال وحاول قدر الإمكان أن تبتعد اختيار الاحتمال الثالث (جـ) إلا في الحالات التي يستحيل عليك فيها التفضيل بين الاحتمالين (أ)،(ب) والمرجو أن تتوخى الصدق في إجابتك قدر الإمكان .

أسئلة المقياس

١- أفضل قضاء إجازة
(أ) في حضور حفل كبير (ب) في مكان هادئ (جـ) بين بين.
٢- أي الألفاظ الآتية لا تنتمي إلى اللفظين الآخرين
(أ) كلب (ب) حجر (جـ) بقرة .
٣- لم يضايقني عدم وجود تفاهم بيني وبين والدي في اتخاذ قرارات تتعلق بعملي أو حياتي
(أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين
٤- اشعر أن حياتي اشد قسوة وألما من أي فرد آخر في أسرتي وفي محيط أصدقائي .
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
٥- لست ممن يحسنون رواية النكات أو القصص المسلية .
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
٦- يسرني أن اقضي وقتي وابذل طاقتي في
(أ) أوجه النشاط الاجتماعي التي تتصل بالجمهور (ب) في بيتي مع أصدقائي المقربين أناقش شؤونهم (جـ) بين بين
٧- كثيرا ما قمت بدور فعال في تنظيم ناد أو فريق أو جماعة .
(أ) نعم (ب) قليلا (جـ) لا
٨- ينبغي على القائمين في مجال الموسيقى والفنون
(أ)أن يقدموا للناس ما يطلبونه بصرف النظر عن مستوى ما يقدم (ب) أن يحاولوا رفع مستوى ما يقدم بإعطاء الفرص للخبراء لتوجيه ميول الناس واتجاهاتهم (جـ) بين بين
٩- أشك في إخلاص من يظهر لي الصداقة أكثر مما أتوقع منه
(أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين
١٠- أنا دائما مؤدب و دبلوماسي مع ذوي الأفق الضيق ، ولا أحاول أن أشعرهم بضيق أفقهم
(أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين
١١- اعتقد انه من المجدي أن اشكوا العامل إلى مدير المحل إذا كان الطعام الذي قدمه رديئاً
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
١٢- يغمرني أحيانا شعور بالوحدة وانه لا قيمة لي ، حتى لو كنت بين جماعة من الناس
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
١٣- أحب أن أرى في الصحف
(أ) مناقشات في القضايا الاجتماعية الهامة في عالمنا الجديد (ب) الأخبار و الأنباء المحلية (جـ) بين بين
١٤- أظن أن أصدقائي يعتقدون أن من الصعب عليهم معرفتي على حقيقتي
(أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين
١٥- كثيرا ما أقول أشياء من وحي الخاطر ثم اندم لقولها بعد ذلك
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
١٦- اشعر بعدم الاستقرار ، كما لو كنت أريد شيئا ولا ادري ما هو
(أ) نادرا جدا (ب) قليلا (جـ) غالباً
١٧- أفضل قراءة كتاب عن
(أ) السفر في الفضاء الخارجي (ب) التربية المنزلية (جـ) غير متأكد
١٨- هل كلمة "يفقد" أحسن من كلمة "يخبئ" إذا استخدمت لتكون عكس كلمة "يظهر"
(أ) نعم (ب) لا (جـ) غير متأكد

١٩- يضايقني كثيرا الشخص الذي
(أ) يتأخر عن موعده ويتعبني (ب) يقدم تبريرات مشكوك في (جـ) غير متأكد
في انتظاره صحتها ويحرج أصحابه
٢٠- لن أحاول طلب المساعدة ممن اعرفهم مجرد معرفة سطحية
(أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين
٢١- أحب أن أدبر المقالب المضحكة التي لا تؤذي أحدا
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
٢٢- في عملي ومعاملتي مع الناس
(أ) اكتفي بما يمكنني تحقيقه فعلا (ب) التزم بأهداف في غاية الصعوبة (جـ) بين بين
٢٣- عندما يدخل أصدقائي في مناقشة حامية
(أ) أفضل أن أقوم بدور المستمع الحذر (ب) ابدي من الملاحظات أكثر مما يبديه الآخرين (جـ) بين بين
٢٤- تعرضت لحوادث المرور بالشوارع وأنقذت منها بأعجوبة
(أ) ربما مرة أو مرتين (ب) في بعض الأحيان (جـ) مرات متعددة
٢٥- اعتقد أن درجة انفعالي إذا ما قورنت بدرجة انفعال الآخرين
(أ) متوسطة (ب) شديدة (جـ) بين بين
٢٦- إن ما يحتاجه هذا العالم هو
(أ) عدد اكبر من المثاليّين الذين يخططون لعالم أفضل (ب) مواطنون أكثر صلابة وجدية (جـ) غير متأكد
٢٧- اشعر بالحرج عندما يقوم احد بخدمتي
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
٢٨- أكاد ابكي عندما تسوء الأمور بدرجة كبيرة
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
٢٩- توجيه المجتمع على أساس من التفكير السليم أفضل من توجيهه على أساس و التقاليد العواطف
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
٣٠- يسهل علي حل المشكلات
(أ) عندما ادرسها وحدي (ب) عندما أناقشها مع الآخرين (جـ) بين بين
٣١- إنني التزم دائما بما عزمت على عمله مهما يصادفني من عقبات صعبة وغير سارة
(أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين
٣٢- غالبا ما اشعر بالتعب عندما استيقظ صباحا
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
٣٣- القيام بجمع التبرعات في الطريق
(أ) عمل يدخل السرور إلى نفسي (ب) عمل لا يسرني (جـ) بين بين
٣٤- نيسان إلى آذار كالثلاثاء إلى
(أ) الأربعاء (ب) الجمعة (جـ) الاثنين
٣٥- يحز في نفسي أن يرفض لي طلب حتى مع علمي إن من المستحيل أجابته
(أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين
٣٦- إذا كان في يدي بندقية معبأة فإنني اشعر بشيء من القلق إلى أن أفرغها من الرصاص
(أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين

٣٧- أفضل أن أكون في حياتي
(أ) مرحا انظر إلى الدنيا ببساطة (ب) جادا انظر إلى الأمور بجدية (جـ) بين بين
٣٨- العزيمة القوية هبة تفوق في قيمتها قيمة الخيال الخصب المستنير
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
٣٩- اشعر ببعض الحرج إذا راقبني الناس في الطريق أو المحلات العامة
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين

٤٠- اشعر بحاجة إلى ممارسة النشاط البدني العنيف بين حين وآخر
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
٤١- اعتقد أن هناك أشياء أخرى أكثر أهمية من مجرد الطاعة واحترام السلطة ينبغي على الأطفال تعلمها
(أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين
٤٢- أحيانا ينتابني صداع خفيف أو إغماءات خفيفة بلا سبب ظاهر
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
٤٣- أحب العمل
(أ) الذي يواجهني باستمرار بمشكلات جديدة تتحدى تفكيري (ب) المألوف الذي استطيع أن أصبح به خبيراً (جـ) بين بين
٤٤- اشعر أن أصدقائي لا يحتاجونني قدر حاجتي إليهم
(أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين
٤٥- التمعن في التفكير صفة مميزة لي لأنني أعتمد على تفكيري في حل مشاكلي بدلاً من الاعتماد على القواعد والأساليب المتعارف عليها
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
٤٦- كثير من الناس يتحدثون معي عن مشكلاتهم ويسألونني النصح عندما يحتاجون إليه
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
٤٧- عندما يجد رؤسائي في العمل أو أفراد أسرتي عيباً في فانه يكون دائماً سبب حقيقي لهذا العيب
(أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين
٤٨- - في بعض الأحيان يشغل بالي أفكار وذكريات لا قيمة لها
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
٤٩- إذا سرت في شارع مظلم ومهجور فإنني اعتقد أن من الحكمة أن أتلفت حولي حتى أتأكد أن الشارع امن
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين.
٥٠- التمثال للشكل مثل الأغنية لـ
(أ) الجمال (ب) النوتة الموسيقية (جـ) النغمة
٥١- تؤلمني عادةً الطريقة التي يتحدث بها الناس أكثر مما يؤلمني ما يقولونه
(أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين
٥٢- من الأمور ذات الأهمية الكبرى أن
(أ) تساير الناس بلطف (ب) تنفذ أفكارك وخططك (جـ) بين بين
٥٣- أحب أن أكون موجوداً في الجو المليء بالمرح والإثارة
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
٥٤- أفضل أن أضع خططاً لشغل جميع أوقاتي حتى لا أضيع وقتاً بين عمل وآخر دون فائدة

(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين

٥٥- يصعب علي دائما التعبير عن أفكاري بسهولة لذا فإنني لا استطيع أن اشترك في المناقشات بالسرعة التي يشترك بها غيري

(أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين

٥٦- في المواقف التي تهددني بالخطر فإنني عادةً

(أ) أثير المشكلة ولا أسكت عليها (ب) أحتفظ بهدوئي وسكينتي (جـ) بين بين

٥٧- استخدم والداي في تعليمي الطاعة والتفاهم والحكمة دائماً

(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين

٥٨- يعتقد أصدقائي إنني خيالي شارد الذهن

(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين

٥٩- اشعر أحيانا بسعادة كبيرة لدرجة تجعلني اشعر معها بالخوف من أن افقد هذه السعادة

(أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين

٦٠- معظم الناس الذين لا يوثق أو يعتمد عليهم

(أ) يستمرون هكذا بدون تعديل (ب) يستجيبون للمحاولات الودية في سلوكهم ويعدلون سلوكهم (جـ) بين بين

٦١- إن معظم الصعوبات التي تواجهني في حياتي الاجتماعية سببها أخطائي إلى حد كبير

(أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين

٦٢- لدي الكثير من الأفكار الممتازة عن كل شيء بحيث لا استطيع أن أنفذها

(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين

٦٣- أنا دائما قادر على التحكم في التعبير عن انفعالاتي

(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين

٦٤- تنتابني بعض حالات التشتت الذهني وأحلام اليقظة التي تعوقني عن أداء عملي

(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين

٦٥ - العدالة للقانون مثل الفكرة لـ

(أ) الكلمات (ب) المشاعر (جـ) القضاة

٦٦- السير أو الكلام أثناء النوم شيء

(أ) لا يحدث لي أبدا (ب) نادرا ما يحدث (جـ) يحدث لي في بعض الأحيان

٦٧- إذا احتجت إلى شيء يمتلكه صديقي الغائب فليس ثمة ما يمنع من استعارته دون إذنه

(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين

٦٨- أحب أن أتجنب الحديث في الموضوعات الجنسية المحرجة مع الجنس أفراد الآخر

(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين

٦٩- القول القليل والفعل الكثير يؤدي إلى تحسين حالة كل إنسان

(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين

٧٠- أفضل أن يكون لي

(أ) عدد كبير من المعارف (ب) عدد قليل من الأصدقاء المقربين جداً (جـ) غير متأكد

٧١- بعد انتهاء إجازتي فإنني عادةً

(أ) أجد صعوبة في العودة إلى العمل (ب) أكون مستعداً للعودة إلى العمل (جـ) بين بين

٧٢- من المحتمل أن تتطور الأحوال العالمية في العشرين السنة القادمة إلى

(أ) أحسن (ب) أسوأ (جـ) بين بين

٧٣- اهتمامي بالبحث عن القيم الروحية والفنية أكثر من اهتمامي بالنجاح في الحياة العملية
(أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين
٧٤- أحب أن أعمل ضابط مراقبة لأراقب المجرمين بعد الإفراج عنهم
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
٧٥- اشعر بشيءٍ من الاضطراب إذا تواجدت فوق مبنى عال أو في نفق تحت الأرض
(أ) مطلقاً (ب) أحياناً (جـ) دائماً
٧٦- عندما أبحث عن مكان في بلد غريب ، فإنني أفضل
(أ) أن أسأل الناس عن المكان (ب) أستخدم الخارطة لمعرفة المكان (جـ) بين بين
٧٧- يتغير اهتمامي بالناس بسرعة كبيرة
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
٧٨- لا أستطيع أن أنام مباشرة عند حلول موعد النوم
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
٧٩- ما الكلمة التي لا تنتمي إلى الكلمتين الأخيرتين
(أ) ثانية (ب) مرة (جـ) منفرداً
٨٠- أشعر بان الحياة الحديثة مملوءة بالعقبات و الإحاطات التي تبعث على الضيق
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
٨١- في أوقات فراغي أفضل الانتماء إلى
(أ) نادٍ للرحلات والاستكشافات (ب) جمعية لخدمة الجيران (جـ) غير متأكد
٨٢- أنا دائما في حاجة ملحة إلى مزيد من الاستثارة
(أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين
٨٣- اعتقد أن الإنسان لا يستطيع أن يكون دائماً حريصاً ودقيقاً على سلامة سلوكه الاجتماعي وتوافقه
(أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين
٨٤- أفضل العمل الذي يتميز بـ
(ا) مرتب متواضع ومضمون (ب) مرتب كبير حتى ولو بدون ضمان (جـ) بين بين
٨٥- يسرني التقليل من شأن المثقفين
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
٨٦- يثيرني ذوو الاتجاهات الخلقية الرفيعة
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
٨٧- قد أدافع في مناقشة ما عن رأي مع عدم إيماني به كي أضمن أنها عرضت عرضاً مناسباً
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
٨٨- يلزم استخدام العنف أحيانا لتنفيذ ما نريد من أعمال إذ ليس من المستطاع دائماً إتباع الطرق السلمية التدريجية لتنفيذ ما نريده من أعمال
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
٨٩- أشعر بالإثم والندم تجاه بعض الأمور التافهة
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
٩٠- إذا وصفني شخص بأنني شارد الذهن فغنني أحاول أن أدافع عن نفسي مبيناً له خطأه
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
٩١- إذا ضايقني أحد فإنني
(أ) أستطيع الاحتفاظ بضيقي لنفسي (ب) لابد إخبار أحد حتى أفرغ ما في صدري (جـ) بين بين

٩٢- لا أستخدم أي دواء إلا بناءً على أمر الطبيب
(أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين
٩٣- أوصف بأنني لا أعطي اهتماما كبيرا لما حولي وإنني أخذ الأمور ببساطة ومرح
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
٩٤- أتأكد دائماً من أن الأشياء التي أستعيرها من الناس أعيدها لهم وكذلك أعيد لي ما أستعير مني
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
٩٥- يضايقني خجلي عندما أكون مع آخرين
(أ) مطلقاً (ب) أحياناً (جـ) غالباً

٩٦- لقد نالت المسائل الجنسية أهمية أكثر من اللازم في حياتنا الحديثة
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
٩٧- أشعر بالتقييد والاضطراب إذا عملت في وظيفة تلقى فيها الأوامر من أشخاص عديدين
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين
٩٨- إن وقوع حادثة أو مناقشة حامية بحضوري يقلقني لدرجة يصعب علي مواصلة عملي
(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين

ملحق ٢

استبيان آراء الخبراء في قسم العلوم التربوية والنفسية لتحديد صلاحية مقياس كاتل للشخصية

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الموصل / كلية التربية
قسم العلوم التربوية والنفسية
حضرة الدكتور ..... المحترم

يقوم الباحث بإجراء دراسة تستهدف التعرف على السمات الشخصية للعاملين في بيئات مهنية مختلفة كما يكشف عنها اختبار كاتل للشخصية.

وقد حصل الباحث على مقياس كاتل ذو الستة عشر عامل . ونظراً للخبرة التي تمتلكونها في هذا المجال يود الباحث الاستفادة من أرائكم السديدة في الحكم على صلاحية المقياس مع أجراء التعديلات التي ترونها مناسبة .علماً أن العوامل الستة عشر هي كالأتي :

-العامل الأول سمة الشيزوثيميا ضد السيكوثيما والتي تقيس (منعزل ، جامد / اجتماعي ، سهل المعاشرة).
-العامل الثاني سمة القدرات العقلية التي تقيس (ذكاء منخفض / ذكاء مرتفع).
-العامل الثالث سمة الاتزان الانفعالي التي تقيس (عدم الاتزان الانفعالي / الاتزان الانفعالي ، الثبات الانفعالي)
-العامل الرابع سمة السيطرة التي تقيس (الخضوع / السيطرة)
-العامل الخامس سمة الجدية التي تقيس (الجدية ،عابس / غير جاد ، مبتهج)
-العامل السادس سمة المثابرة التي تقيس (غير مثابر / مثابر، قوي العزيمة)
-العامل السابع سمة الإحجام –الإقدام التي تقيس (الإحجام،خجول / الإقدام،مخاطر).
-العامل الثامن سمة الحساسية الانفعالية التي تقيس (صلب واقعي / حساس).
-العامل التاسع سمة الاطمئنان-الشك التي تقيس(الاطمئنان،واثق من الآخرين / الشك)
-العامل العاشر سمة الواقعية التي تقيس (عملي / خيالي).

-العامل الحادي عشر سمة السذاجة –التبصر التي تقيس (ساذج / ماكر) .
-العامل الثاني عشر سمة الثقة بالنفس – الميل للشعور بالإثم التي تقيس (الثقة بالنفس / الشعور بالذنب).
-العامل الثالث عشر سمة المحافظة –التحرر التي تقيس (محافظ / متحرر).
-العامل الرابع عشر سمة الاستقلال التي تقيس (الاعتماد على الجماعة / الاعتماد على النفس).
-العامل الخامس عشر سمة التكوين العاطفي نحو الذات – قوة التكوين العاطفي نحو الذات التي تقيس (متهاون ،عديم الثقة / دقيق ،منضبط).
-العامل السادس عشر سمة التوتر الدافعي شدة التوتر الدافعي التي تقيس(مسترخ،غير منضبط / توتر وقلق وسرعة استثارة ، محبط).

ولكم جزيل الشكر

الباحث
أستاذ علم النفس المساعد
الدكتور خالد خيرالدين ياسين

فيما يلي الشخصية التي تمثل السمات

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	التعديلات
١	العامل الأول(الشيزوثيميا -السيكوثيما) أفضل قضاء إجازة (أ) في حضور حفل كبير (ب) في مكان هادئ (جـ) بين بين			
٢	أفضل قراءة كتاب عن (أ) السفر في الفضاء الخارجي (ب) التربية المنزلية (جـ) ير متأكد			
٣	القيام بجمع التبرعات للمحتاجين عمـــل يـــدخل الســـرور إلـــى نفســـي (ب) عمل لا يسرني (جـ) بين بين			
٤	إذا سرت في شارع مظلم ومهجور فإنني اعتقد أن من الحكمة أن أتلفت حولي حتى أتأكد أن الشارع امن (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
١	العامل الثاني(سمة القدرات العقلية) أي الألفـاظ الآتيـة لا تنتمـي إلـى اللفظـين الآخرين (أ) كلـب (ب) حجـر (جـ) بقرة			
٢	هل كلمة "يفقد" أحسن من كلمة "يخبئ" إذا استخدمت لتكون عكس كلمة "يظهر" (أ) نعم (ب) لا (جـ) غير متأكد			

٣	نيسان إلى آذار كالثلاثاء إلى (أ) الأربعاء (ب) الجمعة (جـ) الاثنين			
٤	التمثال للشكل مثل الأغنية لـ (أ) الجمـال (ب) النوتـة الموسـيقية (جـ) النغمة			
٥	العدالة للقانون مثل الفكرة لـ (أ) الكلمات (ب) المشاعر (جـ) القضاة			
٦	مـا الكلمـة التـي لا تنتمـي إلـى الكلمتـين الأخيرتين (أ) ثانية (ب) مرة (جـ) منفرداً			
١	العامل الثالث(سمة الاتزان الانفعالي) لـم يضـايقني عـدم وجـود تفـاهم بينـي وبـين والـدي فـي اتخـاذ قـرارات تتعلـق بعملـي أو حياتي (أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين			
٢	يضايقني كثيرا الشخص الذي (أ) يتأخر عن موعده ويتعبني في انتظاره (ب)) يقدم تبريرات مشكوك في صحتها ويحرج أصحابه (جـ غير متأكد			
٣	يحز في نفسي أن يرفض لي طلب حتى مع علمي إن من المستحيل أجابته (أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين			
٤	تؤلمني عادةً الطريقة التي يتحدث بها الناس أكثر مما يؤلمني ما يقولونه (أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين			
٥	السير أو الكلام أثناء النوم شيء (أ) لا يحدث لي أبدا (ب) نادرا ما يحدث (جـ) يحدث لي في بعض الأحيان			
٦	أشعر بان الحياة الحديثة مملوءة بالعقبات و الإحاطات التي تبعث في الضيق والضجر (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
٧	لا أستخدم أي دواء إلا بناءً على أمر الطبيب (أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين			
١	العامل الرابع(سمة السيطرة) اشعر أن حياتي اشد قسوة وألما من أي فرد آخر في أسرتي وفي محيط أصدقائي . (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			

٢	لن أحاول طلب المساعدة ممن اعرفهم مجرد معرفة سطحية (أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين			
٣	إذا كـان فـي يـدي بندقيـة معبـأة فـإنني اشـعر بشيء من القلق إلى أن أفرغها من الرصاص (أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين			
٤	من الأمور ذات الأهمية الكبرى أن (أ) تسـاير النـاس بلطـف (ب) تنفـذ أفكـارك وخططك (جـ) بين بين			
٥	إذا احتجت إلـى شـيء يمتلكـه صـديقي الغائـب فليس ثمة ما يمنع من استعارته دون إذنه (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
٦	في أوقات فراغي أفضل الانتماء إلى (أ) نادٍ للرحلات والاستكشافات (ب) جمعية لخدمة الجيران (جـ) غير متأكد			
١	العامل الخامس(سمة الجدية) لست ممن يحسنون رواية النكات أو القصص المسلية . (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
٢	أحـب أن أدبـر المقالـب المضـحكة التـي لا تؤذي أحدا (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
٣	أفضل أن أكون في حياتي (أ) مرحا انظر إلى الدنيا ببساطة (ب) جادا انظر إلى الأمور بجدية (جـ) بين بين			
٤	أحـب أن أكـون موجـوداً فـي الجـو الملـيء بالمرح والإثارة (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
٥	أحـب أن أتجنـب الحـديث فـي الموضـوعات الجنسية المحرجة مع أفراد الجنس الآخر (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
٦	أنـا دائمـا فـي حاجـة ملحـة إلـى مزيـد مـن الاستثارة (أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين			
٧	أوصـف بـأنني لا أعطـي اهتمامـا كبيـرا لمـا حولي وإنني أخذ الأمور ببرود وعدم اكتراث			

	(أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
١	العامل السادس (سمة المثابرة) يسرني أن اقضي وقتي وابذل طاقتي في (أ) أوجه النشاط الاجتماعي التي تتصل بالجمهور (ب) في بيتي مع أصدقائي المقربين أناقش شؤونهم (جـ) بين بين			
٢	في عملي ومعاملتي مع الناس (أ) اكتفي بما يمكنني تحقيقه فعلا (ب) التزم بأهداف في غاية الصعوبة (جـ) بين بين			
٣	العزيمة القوية هبة تفوق في قيمتها قيمة الخيال الخصب المستنير (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
٤	أفضل أن أضع خططاً لشغل جميع أوقاتي حتى لا أضيع وقتاً بين عمل وآخر دون فائدة (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
٥	القول القليل والفعل الكثير يؤدي إلى تحسين حالة كل إنسان (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
٦	اعتقد أن الإنسان لا يستطيع أن يكون دائماً حريصاً ودقيقاً على سلامة سلوكه الاجتماعي وتوافقه (أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين			
٧	أتأكد دائماً من أن الأشياء التي أستعيرها من الناس أعيدها لهم وكذلك أعيد لي ما أستعير مني (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
١	العامل السابع(سمة الإحجام) كثيرا ما قمت بدور فعال في تنظيم ناد أو فريق أو جماعة. (أ) نعم (ب) قليلا (جـ) لا			
٢	عندما يدخل أصدقائي في مناقشة حامية (أ) أفضل أن أقوم بدور المستمع الحذر (ب) ابدي من الملاحظات أكثر مما يبديه الآخرين (جـ) بين بين			
٣	اشعر ببعض الحرج إذا راقبني الناس في الطريق أو المحلات العامة (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
٤	يصعب علي دائما التعبير عن أفكاري بسهولة لذا فإنني لا استطيع أن اشترك في المناقشات بالسرعة التي يشترك بها غيري (أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين			

٥	أفضل أن يكون لي (أ) عدد كبير من المعارف (ب) عدد قليل من الأصدقاء المقربين جداً (جـ) غير متأكد				
٦	أفضل العمل الذي يتميز بـ (ا) مرتب متواضع ومضمون (ب) مرتب كبير حتى ولو بدون ضمان (جـ) بين بين				
٧	يضايقني خجلي عندما أكون مع آخرين (أ) مطلقاً (ب) أحياناً (جـ) غالباً				
١	العامل الثامن (سمة الحساسية الانفعالية) ينبغي على القائمين في مجال الموسيقى والفنون . **(أ)**أن يقدموا للناس ما يطلبونه بصرف النظر عن مستوى ما يقدم (ب) أن يحاولوا رفع مستوى ما يقدم بإعطاء الفرص للخبراء لتوجيه ميول الناس واتجاهاتهم (جـ) بين بين				
٢	تعرضت لحوادث المرور بالشوارع وأنقذت منها بأعجوبة . (أ) ربما مرة أو مرتين (ب) في بعض الأحيان (جـ) مرات متعددة				
٣	اشعر بحاجة إلى ممارسة النشاط البدني العنيف بين حين وآخر (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين				
٤	في المواقف التي تهددني بالخطر فإنني عادةً (أ) أثير المشكلة ولا أسكت عليها (ب) أحتفظ بهدوئي وسكينتي (جـ) بين بين				
٥	بعد انتهاء إجازتي فإنني عادةً (أ) أجد صعوبة في العودة إلى العمل (ب) أكون مستعداً للعودة إلى العمل (جـ) بين بين				
٦	يسرني التقليل من شأن المثقفين (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين				
١	العامل التاسع(سمة الاطمئنان-الشك) أشك في إخلاص من يظهر لي الصداقة أكثر مما أتوقع منه (أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين				
٢	اعتقد أن درجة انفعالي إذا ما قورنت بدرجة انفعال الآخرين (أ) متوسط (ب)بين بين (جـ) شديدة				

٣	اعتقد أن هناك أشياء أخرى أكثر أهمية من مجرد الطاعة واحترام السلطة ينبغي على الأطفال تعلمها (أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين			
٤	استخدم والداي في تعليمي الطاعة والتفاهم والحكمة دائماً (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
٥	من المحتمل أن تتطور الأحوال العالمية في العشرين السنة القادمة إلى (أ) أحسن (ب) أسوأ (جـ) بين بين			
٦	يثيرني ذوو الاتجاهات الخلقية الرفيعة (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
١	العامل العاشر (سمة الواقعية) أنا دائما مؤدب و دبلوماسي مع ذوي الأفق الضيق ، ولا أحاول أن أشعرهم بضيق أفقهم (أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين			
٢	إن ما يحتاجه هذا العالم هو (أ) عدد اكبر من المثاليّين الذين يخططون لعالم أفضل (ب) مواطنون أكثر صلابة وجدية (جـ) غير متأكد			
٣	أحيانا ينتابني صداع خفيف أو إغماءات خفيفة بلا سبب ظاهر. (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
٤	يعتقد أصدقائي إنني خيالي شارد الذهن (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
٥	اهتمامي بالبحث عن القيم الروحية والفنية أكثر من اهتمامي بالنجاح في الحياة العملية (أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين			
٦	قد أدافع في مناقشة ما عن رأي مع عدم إيماني به كي أضمن أنها عرضت عرضاً مناسباً (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
١	العامل الحادي عشر (سمة السذاجة – التبصر) اعتقد انه من المجدي أن اشكوا العامل إلى مدير المحل إذا كان الطعام الذي قدمه رديئاً (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
٢	اشعر بالحرج عندما يقوم احد بخدمتي (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			

٣	أحب العمل (أ) الـذي يـواجهني باسـتمرار بمشـكلات جديـدة تتحـدى تفكيـري (ب) المـألوف الـذي استطيع أن أصبح به خبيراً (جـ) بين بين			
٤	اشـعر أحيانـا بسـعادة كبيـرة لدرجـة تجعلنـي اشعر معها بالخوف من أن افقد هذه السعادة (أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين			
٥	اهتمـامي بالبحـث عـن القيم الروحيـة والفنيـة أكثر من اهتمامي بالنجاح في الحياة العملية (أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين			
٦	يلزم استخدام العنف أحيانا لتنفيذ ما نريد من أعمـال إذ لـيس مـن المسـتطاع دائمـاً إتبـاع الطرق السلمية التدريجية لتنفيذ مـا نريده من أعمال (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
١	العامل الثاني عشر(سمة الثقة بالنفس – الميل للشعور بالإثم) يغمرنـي أحيانـا شـعور بالوحـدة وانـه لا قيمـة لي،حتى لو كنت بين جماعة من الناس (أ) (ب) لا (جـ) بين بين			
٢	أكاد ابكي عندما تسوء الأمور بدرجة كبيرة (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
٣	اشعر أن أصدقائي لا يحتاجونني قدر حـاجتي إليهم (أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين			
٤	معظم الناس الذين لا يوثق أو يعتمد عليهم (أ) يستمرون هكذا بدون تعديل في سلوكهم (ب) يسـتجيبون للمحـاولات الوديـة ويعـدلون سلوكهم (جـ) بين بين			
٥	اشـعر بشـيءٍ مـن الاضـطراب إذا تواجـدت فوق مبنى عال أو في نفق تحت الأرض (أ) مطلقاً (ب) أحياناً (جـ) دائماً			
٦	أشعر بالإثم والندم تجاه بعض الأمور التافهة (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
٧	لقد نالـت المسـائل الجنسـية أهميـة أكثـر مـن اللازم في حياتنا الحديثة (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
	العامل الثالث عشر(سمة المحافظة –التحرر) أحب أن أرى في الصحف			

١	(أ) مناقشات في القضايا الاجتماعية الهامة فـي عالمنـا الجديـد (ب) الأخبـار و الأنبـاء المحلية (جـ) بين بين			
٢	توجيه المجتمع على أساس من التفكير السليم أفضـل مـن توجيهـه علـى أسـاس و التقاليـد العواطف. (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
٣	الـتمعن فـي التفكيـر صـفة مميـزة لـي لأننـي أعتمد على تفكيري في حل مشاكلي بدلاً من الاعتماد علـى القواعد والأساليب المتعارف عليها. (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
٤	إن معظم الصعوبات التي تواجهني في حياتي الاجتماعية سببها أخطائي إلى حد كبير (أ) صحيح (ب) بين بين (جـ) خطأ			
١	العامل الرابع عشر(سمة الاستقلال) أظـن أن أصـدقائي يعتقـدون أن مـن الصـعب عليهم معرفتي على حقيقتي (أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين			
٢	يسهل علي حل المشكلات (أ) عندما ادرسها وحدي (ب) عندما أناقشها مع الآخرين (جـ) بين بين			
٣	كثير من الناس يتحدثون معي عن مشكلاتهم ويسألونني النصح عندما يحتاجون إليه (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
٤	لدي الكثير من الأفكار الممتازة عن كل شيء بحيث لا استطيع أن أنفذها (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
٥	عندما أبحث عن مكان في بلد غريب ، فإنني أفضل (أ) أن أسأل الناس عن المكـان (ب) أستخدم الخارطة لمعرفة المكان (جـ) بين بين			
١	الخـامس عشـر (سـمة التكـوين العـاطفي نحـو الذات – قوة التكوين العاطفي نحو الذات) كثيرا ما أقول أشياء من وحي الخاطر ثم اندم لقولهـا بعـد ذلـك (أ) نعـم (ب) لا (جـ) بـين بين			
٢	إنني التزم دائما بما عزمت علـى عملـه مهمـا يصادفني من عقبات صعبة وغير سارة (أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين			
٣	عنـدما يجـد رؤسـائي فـي العمـل أو أفـراد أسرتي عيباً في فانه يكون دائماً سبب حقيقي			

	لهذا العيب (أ) صحيح (ب) خطأ (جـ) بين بين			
٤	أنـا دائمـا قـادر علـى الـتحكم فـي التعبيـر عـن انفعالاتي (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
٥	يتغير اهتمامي بالناس بسرعة كبيرة (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
٦	إذا وصفني شخص بأنني شارد الذهن فغنني أحاول أن أدافع عن نفسي مبيناً له خطأه (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
٧	أشـعر بالتقييـد والاضـطراب إذا عملـت فـي وظيفة تلقى فيها الأوامر من أشخاص عديدين (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
١	العامـل السـادس عشـر (سـمة التـوتر الـدافعي شدة التوتر الدافعي) اشعر بعدم الاستقرار ، كما لو كنت أريد شيئا ولا ادري م هو (أ) نادرا جدا (ب) قليلا (جـ) غالباً			
٢	غالبا ما اشعر بالتعب عندما استيقظ صباحا (أ) نعم (ب) بين بين (جـ) لا			
٣	في بعض الأحيان يشغل بالي أفكار وذكريات لا قيمة لها (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
٤	تنتابني بعض حالات التشتت الذهني وأحلام اليقظة التي تعوقني عن أداء عملي (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
٥	لا أستطيع أن أنـام مباشرة عند حلول موعد النوم (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			
٦	إذا ضـايقني أحد فإنني . (أ) أستطيع الاحتفاظ بضيقي لنفسي(ب) لابد إخبار أحد حتى أفرغ ما في صدري (جـ) بين بين			
٧	إن وقوع حادثة أو مناقشة حامية بحضوري يقلقني لدرجة يصعب علي مواصلة عملي (أ) نعم (ب) لا (جـ) بين بين			

أحيانا	نادرا

Khalid Khairadin Yassen
Assistant Professor
Unversity of Kirkuk / college of Education

Abstract

Personal traits of Workers in some Occupational Environments

The aim of the researcher is to investigate the relationship between personal traits and some occupational Environment . The researcher , there for , has chosen a number of Engineers , Artists , Physicians , Lowers , and Accountants to understand their personal traits by using the sixteen factor-Cattle's scale of traits and the formula of Kuder-Richardson using SPSS . The results have shown that engineers are characterized by seriousness and limited intelligence and the artists are characterized by cunning in addition to tension and physicians by social isolation , fear and quick anger in spite of their intelligence and lawyer by cunning , reality and adventure , while accountants are characterized by organization , Seriousness and emotional stability .