مجلة القادسية للعلوم الإنسانية
تأسست سنة ١٩٤٥
كلية الآداب
Al-Qadisiya Journal For Humanities Sciences

# القادسيـــة

# للعلوم الإنسانيـة

مجلّة علمية فصلية مُحكّمة معتمدة لأغراض الترقيات العلمية

تصدرها كلية الآداب/ جامعةالقادسية

جمهورية العراق

الديوانية – العراق

ص.ب : ١٨١٢

المجلد ٢٥ / العدد ١ كانون الثاني– آذار ٢٠٢٢

# الترقيم الدولي

# ردمد ١٩٩١ - ٧٨٠٥

# الترقيم الدولي (online)

# 2520-3541

## معامل التأثير العربي ARCIF 0.0078

رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق

ببغداد (٩٠٨) لسنة ٢٠٠٦

رقم اعتماد المجلة لدى

نقابة الصحفيين العراقيين ( ٣٧٨ )



جميع حقوق الطبع محفوظة لكلية الآداب / جامعة القادسية

لا يجوز نشر أي جزء من هذه المجلة او اقتباسه دون الحصول على موافقة خطّية مسبقة من رئيس التحرير

ما يرد في المجلة يعبر عن آراء اصحابه ، ولا يعكس آراء هيأة التحرير أو سياسة كلية الآداب / جامعة القادسية

# هيأة التحرير


**أ. م. علي عبد الرحيم صالح**
**مدير التحرير**

**أ.م.د. هند أحمد كريم**
**رئيس التحرير**

# أعضاء التحرير

- أ.د. كرس مغسون
  **جامعة لندن - بريطانيا**
- أ.د. محمد محمد خضر
  **كلية الآداب – جامعة عين الشمس**
- أ.د. رانيا سعد فوزي
  **كلية الآداب – جامعة الأسكندرية**
- أ.د. محمد عبد الاله احمد
  **كلية الآداب - جامعة السلطان قابوس**
  **سلطنة عُمان**
- أ.د. ايمان محمد ابراهيم العبيدي
  **كلية التربية ابن رشد - جامعة بغداد**
- أ.د. اكرم محمد يحيى
  **كلية الاثار- جامعة الموصل**
- أ.د.يوسف زامل عناد الركابي
  **كلية القانون - جامعة واسط**
- أ.د. عبد الرضا مطر عبد الرضا
  **كلية الآداب - جامعة القادسية**
- أ.د. أريج محمد جواد
  **كلية الآداب - جامعة القادسية**

# الإشراف والإخراج الفني

م.م. مناف عبد الرضا ياسين

**المراسلات**

**ترسل البحوث والمراسلات على العنوان الآتي :**

**رئيس التحرير**

**مجلة القادسية للعلوم الانسانية**

**كلية الآداب / جامعة القادسية**

**الديوانية– العراق . ص.ب : ١٨١٢**

**E-mail: art.jou@qu.edu.iq**

# قواعد النشر في المجلة

- تنشر مجلة القادسية البحوث العلمية الاصيلة التي تتوافر فيها شروط البحث من الاحاطة والاستقصاء ومنهج البحث العلمي وخطواته .
- يطبع البحث على الآلة الكاتبة ( نظام ٢٠١٠ ) بمسافات مزدوجة بين الاسطر ، وعلى قرص ليزري ( CD ) تسلم منه ثلاث نسخ ، وتكتب اسماء الباحثين من ثلاثة مقاطع ، كما تذكر عناوينهم ووظائفهم الحالية ، ويجب ان يتضمن المخطوط عنوان البحث واسم الباحث او الباحثين ، والملخص ، والمقدمة ، ومنهج البحث ، والنتائج ، والمناقشة .
- ان لا يكون البحث قد سبق نشره او كان مقدماً لنيل درجة علمية ، وعلى الباحث ان يتعهد بذلك خطياً عند تقديمه للنشر .
- يلتزم الباحث باتباع الاسس العلمية السليمة في بحثه .
- ترسل البحوث الى محكمين متخصصين وتُحكّم بسرية تامة .
- يلتزم الباحث بعدم ارسال بحثه الى جهة اخرى للنشر حتى يأتيه رد المجلة .
- في حالة قبول البحث للنشر ، يلتزم الباحث بتعديله ليتناسب مع مقترحات المحكمين ، واسلوب النشر في المجلة .
- لا تزيد الابحاث التي تنشر في المجلة عن (٢٥) صفحة.
- لا تعاد البحوث المقدمة إلى أصحابها سواء نشرت أم لا .
- يكتب ملخص باللغة العربية وآخر بالانكليزية ، على الا تزيد عدد كلماته على (١٥٠) كلمة .
- ترقم الجداول والاشكال على التوالي حسب ورودها في البحث ، وتزود بعناوين ، ويشار الى كل منها بالتسلسل نفسه من متن البحث ، وتقدم باوراق منفصلة ، وترسم المخططات بالحبر الاسود .
- تكتب ارقام الهوامش خلال البحث بين قوسين وتعطى قائمة مطبوعة بها حسب تسلسلها في نهاية البحث .
- يتحمل الباحث المسؤولية الكاملة عما يرد في بحثه من اخطاء طباعية ولغوية واملائية بعد تسليم بحثه كاملاً في قرص ( CD ) .
- تعتمد المجلة مبدأ التمويل الذاتي وتحدد اجور النشر في ضوء الاسعار السائدة .
- يزود كل باحث بثلاثة مستلات من البحث ، اما نسخة المجلة كاملة فتطلب من سكرتارية تحرير المجلة لقاء ثمن تحدده هيئة التحرير.
- يمكن نشر الإعلانات التي تسهم في اظهار الجانب العلمي والصناعي والاقتصادي للقطر لقاء هبة مالية تقدمها الجهة المستفيدة.
- ترتب البحوث في المجلة وفق طبيعة التخصص الدقيق وحسب التسلسل، وليس على أساس المراتب العلمية للباحثين.
- يقدم الباحث تعهداً خطياً بتحمل المسؤولية القانونية والأخلاقية والاجتماعية كاملة ،في حالة ظهور استلال أو نقل من جهود الباحثين الآخرين،دون الإشارة إليهم خصوصاً الاستفادة من مواقع الانترنت وتقديم البحوث الجاهزة منها.

# المحتـويـات


| عنوان البحث | الصفحة |
|---|---|
| • حادثة الحرم المكي في المملكة العربية السعودية عام ١٩٧٩ دراسة تاريخية..... | ١ |
| **م . م سماح عباس جندي** | |
| • الفضاء المسرحي... بين التقليد والتجديد..... | ١٩ |
| **أ. د. باسم عبد الأمير الاعسم** | |
| • التخييل والخيال في رسالة حي بن يقظان..... | ٢٩ |
| **أ. د. ياسر علي عبد سلمان الخالدي & ضحى مجيد بدر البعاج** | |
| • الصور الحربية في غزليات الشاعر ابن مطروح (ت ٦٤٩هـ ) دراسة دلالية | ٤٧ |
| **أ.م.د. علي عبد الحسين جبير** | |
| • مهارات ما بعد الانفعال لدى مرحله طلبة الاعدادية ..... | ٦٥ |
| **أ.م.د خالد ابو جاسم الفتلاوي & محمد فليح حسن عجرم** | |
| • دور نيجيريا في حفظ السلام الافريقي ١٩٦٠-١٩٩٩ ..... | ٩١ |
| **م.د. امنة سعدون عباس** | |
| • اثر النفايات الصلبة في تلوث التربة والمياه في مدينة الشامية | ١٢٣ |
| **شهيد عباس جبار الحسني & أ. د : عبد الرضا مطر الغرابي** | |
| • خصائص سكان دور رعاية المسنين في العراق ..... | ١٤٣ |
| **م. م. قاسم علام كاظم** | |
| • مشاهد الحرب في الفن الرافديني القديم ..... | ١٥٧ |
| **م.د. وميض سمير هادي** | |
| • تقييم بيئي للعناصر النزرة الملوثة لمياه نهر الفرات في مدينة الناصرية وتأثيراتها الصحية..... | ١٧٣ |
| **ا.م.د. عباس زغير محيسن المرياني** | |
| • التوافق الدلالي للصوامت القوية والضّعيفة في همزية ابن الأَبَّار ..... | ١٩٩ |
| **أ.م.د. نبأ عبد الامير عبد** | |

- **الزراعة في عهد الدولة الحميرية الثانية (٣٠٠-٥٢٥م) دراسة تاريخية ..... ٢١٩**

**م. م. اسيل محمد ناجي**

- **الحكم الفقهي لمشاركة المرأة في العملية السياسية..... ٢٣٣**

**م. د كاظم خضير حمزه**

- **صورة المرأة في شعر الشمردل اليربوعي..... ٢٤٧**

**أ.م.د. ديلم كاظم سهيل م.د. أسيل عبود جاسم**

- **The Dramatic Significance of Supernatural Elements in An-Naml Surah: The story of Prophet Solomon…… 7**
  Assist. Lect. Hassan Muhammad Hussein
- **Architectural and Artistic Remains in level three From Tell Al-Faras in Makhoul Region……. 21**
  Assist. Prof. Dr. Yasmin Abdulkareem Mohammed Ali