

## التنبؤ بالأداء المهاري بدلالة ضبط النفس للاعبين كرة الصالات الشباب

لطيف عوده فرهود

أ.م.د سعد جاسم حمود كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة المثنى

تاريخ استلام البحث: ٢٠٢٤/٣/٣٠

تاريخ قبول البحث : ٢٠٢٤/٥/٧

الكلمات المفتاحية : الاداء المهاري ، ضبط النفس

ملخص البحث :

تكمن اهمية البحث في معرفة واقع كل من ( الاداء المهاري وضبط النفس) للاعبين كرة الصالات الشباب في المنطقة الجنوبية اما هدف البحث فتضمن بناء معادلة تنبؤية للأداء المهاري بدلالة ضبط النفس . ولتحقيق هذا الهدف استعان الباحث بالمنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والعلاقات الارتباطية ، اما مجتمع البحث فتمثل باللاعبين الشباب في المنطقة الجنوبية والمشاركين في الدوري العراقي لكرة الصالات للموسم الرياضي (٢٠٢٣ - ٢٠٢٤) م والبالغ عددهم (١٧٨) لاعب موزعين على (١٣) نادي اذ تم تحديد (١٠٤) لاعباً بواقع (٨) لاعبين من كل نادي. ثم عمل الباحث على اعداد الاختبار والمقاييس وذلك من خلال الاستعانة باختبار الأداء المهاري والمعد من قبل محمد جعفر ياسر ) . وكذلك استعان الباحث بالمقياس المعد من قبل مياسة عبد علي و لمياء حسن الديوان لقياس الذكاء الانفعالي إذ يتكون المقياس من (٣٢) فقرة ، أما بدائل الإجابة فكانت دائماً ، غالباً ، احياناً ، أبداً) ، وبدرجات (٤ ، ٣ ، ٢ ، ١) وعليه فان الدرجة الكلية للمقياس تتراوح من (-٣٢) ١٢٨) درجة وكذلك استعان الباحث بالمقياس المعد من قبل سندس راضي عباس لقياس ضبط النفس إذ يتكون المقياس من (٤٠) فقرة ، أما بدائل الإجابة فكانت (موافق) تماماً ، موافق ، ارفض ، ارفض تماماً ، وبدرجات (٢٠٣٠٤) ، (١) وعليه فان الدرجة الكلية للمقياس تتراوح من (٤٠-١٦٠) درجة . وبعد اجراء التقنين على المقاييس الثلاثة ، باشر الباحثة بتطبيق المقاييس والاختبار على لاعبي كرة قدم الصالات وبعد الحصول على النتائج استعان الباحث بالبرنامج الإحصائية (SPSS IMB ٢٧.١) ، وعليه توصل الباحث الى المقاييس والاختبار المعدة تمكنت من قياس ما وضعت لأجله ، بالإضافة الى ان ضبط النفس والذكاء الانفعالي مؤثران يمكن من خلالهما التنبؤ بالاداء المهاري لدى لاعبي شباب كرة قدم الصالات في المنطقة الجنوبية .

# Predicting skill performance in terms of self-control for youth soccer players

## Abstract

The importance of the research lies in knowing the reality of both (skillful performance and self-control) of young futsal players in the southern region. The goal of the research included building a predictive equation for skill performance in terms of self-control. To achieve this goal, the researcher used the descriptive approach using the survey method and correlational relationships. The research community was represented by young players in the southern region and participants in the Iraqi Futsal League for the sports season (2023 - 2024), amounting to (178) players distributed among (13) clubs, if specified (104) players (8) players from each club. Then the researcher worked on preparing the test and standards by using the skills performance test prepared by Muhammad Jaafar Yasser.

The researcher also used the scale prepared by Mayasa Abdel Ali and Lamia Hassan Al-Diwan to measure emotional intelligence, as the scale consists of (32) items, and the answer alternatives were (always, often, sometimes, never), and in degrees (304, 20, 1). Accordingly, the score is The totality of the scale ranges from (32-128) degrees. The researcher also used the scale prepared by Sondos Radi Abbas to measure self-control, as the scale consists of (40) items. As for the answer alternatives, they were (completely agree), agree, reject, completely reject, and in degrees (20304, 1). Accordingly, the total score of the scale ranges from (40-160) degrees after the standardization procedure

Regarding the three standards, the researcher began applying the standards and testing to futsal players, and after obtaining the results, the researcher used the statistical program (27.1 SPSS IMB). Accordingly, the researcher arrived at the prepared standards and tests and was able to measure what they were intended for, in addition to self-control and emotional intelligence. Two indicators through which the skill performance of young futsal players in the southern region can be predicted.

**Keywords :skill performance \_ self-control**

## التعريف بالبحث

### ١-١ المقدمة وأهمية البحث

يعتبر علم النفس من العلوم الهامة حيث يهتم ببحث الموضوعات النفسية ومنها المرتبطة بالنشاط الرياضي في مختلف مجالاته ومستوياته كما يبحث في الخصائص والسمات النفسية للشخصية التي تشكل الأساس الذاتي للنشاط الرياضي بهدف تطوير هذا النوع من النشاط ومحاولة إيجاد الحلول العلمية لمختلف مشاكله التطبيقية . ولغرض تحقيق أهداف المجتمع وتطلعاته وطموحاته يجب أن تكون هناك عناية بعملية إعداد اللاعبين إعداداً سليماً، إذ إن معرفة الضبط وخصائصه وأبعاده بشكل عام وضبط النفس بشكل خاص للاعبين الشباب يمكن أن يساهم في تنمية قدراتهم . وبما أن مرحلة الشباب هي مرحلة إعداد عامة من جميع النواحي العقلية والوجدانية

والمهنية فان تقدم الأمة وعظمتها يعتمد بدرجة أساسية على الشباب المفعم بالحيوية والنشاط حتى يصبحوا قادة المستقبل . لذا يكون اللاعب الشاب ومنهم لاعبين المنطقة الجنوبية بحاجة ماسة إلى تمتعهم بسمات ومهارات ضبط النفس إلى جانب قدراتهم العقلية والبدنية والمهارية وبالتالي تكامل شخصية اللاعب من الناحيتين المعرفية والانفعالية حتى يكونوا قادرين على مواجهة المواقف والمشاكل التي تواجههم في الحياة وفي مجال عملهم المليء بالمشاكل والمواقف الصعبة من خلال معرفة انفعالاتهم والإحساس القوي بقيمة الذات وقدراتها والسيطرة على الانفعالات والكفاح لتحقيق الانجاز والإحساس بمشاعر الآخرين والتأثير بهم والتواصل معهم ومعرفة متى يتبع لهم ومتى يقودهم .

يعد الأداء المهاري من المبادئ المهمة في لعبة كرة القدم الصالات وله علاقة بالمبادئ الأخرى للعبة ، ومن خلال مشاهدة أداء المهاري لدى لاعبي الاندية في المنطقة الجنوبية لوحظ وجود ضعف في تنفيذ الأسس الخططية الفردية للاعب الارتكاز في الهجوم والدفاع مما دعا الباحث إلى تقييم الأداء من خلال تحليل المباريات. لذا تكمن أهمية البحث هذا في تحديد وتقييم درجة ضبط النفس في الاداء المهاري ومعرفة العلاقة بينهما لدى لاعبي كرة الصالات للشباب في المنطه الجنوبيه والحث على تنميتهما خلال فترة التدريب والذي سيكون لهما أثر إيجابي في تنمية الاداء المهاري والأستمرار في العمل يكسبهم قوة الشخصية والصحة النفسية ويساعد المدربين وغيرهم من الرياضيين على وضع البرامج لرفع مستوى ضبط النفس وبالتالي رفع توقعات الاداء الامهاري وما يترتب على ذلك من تغيير على شخصية الفرد وأنجازه وبالتالي تكامل الشخصية القيادية الرياضية للاعبين من الناحيتين المعرفية والانفعالية قادرة على أداء المهاري بنجاح

١-٢ مشكلة البحث:

تكمن مشكلة البحث الحالي بالاجابه على التساؤلات التاليه

- ١- ما مستوى لاداء المهاري للاعبي كرة الصالات الشباب في المنطه الجنوبيه؟
- ٢- ما مستوى ضبط النفس لدى لاعبي كرة الصالات في المنطقه الجنوبيه؟
- ٣- هل توجد علاقه ارتباط بين الاداء المهاري وضبط النفس لدى لاعبين كرة الصالات في المنطقه الجنوبيه؟
- ٤- هل لضبط لنفس تأثير على الاداء المهاري لدى الاعبي كرة الصالات الشباب في المنطقه الجنوبيه؟

٥- هل بالامكان التنبؤ بالاداء المهاري بدلالة ضبط النفس لدى لاعبي كرة الصالات الشباب في المنطقة الجنوبية؟

### ١-٣ أهداف البحث

يهدف البحث إلى : -

- ١- التعرف على مستوى الاداء المهاري وضبط النفس لدى لاعبي كرة الصالات الشباب في المنطقة الجنوبية .
- ٢- التعرف على العلاقة بين الاداء المهاري وضبط النفس لدى لاعبي كرة الصالات الشباب في المنطقة الجنوبية .
- ٣- التعرف على تأثير ضبط النفس على الاداء المهاري لدى لاعبي كرة الصالات الشباب في المنطقة الجنوبية..
- ٤- التنبؤ بالاداء المهاري بدلالة ضبط النفس لدى لاعبي كرة الصالات الشباب في المنطقة الجنوبية.

### ١ - ٤ فروض البحث:

- ١- توجد علاقة ارتباط معنوية بين الاداء المهاري وضبط النفس لدى لاعبي كرة الصالات الشباب في المنطقة الجنوبية.
- ٢- يوجد تأثير لضبط النفس على الاداء المهاري لدى لاعبي كرة الصالات الشباب في المنطقة الجنوبية .
- ٣- بالامكان التنبؤ بالاداء المهاري بدلالة ضبط النفس لدى لاعبي كرة الصالات الشباب في المنطقة الجنوبية.

## ١-٥ مجالات البحث

### ١-٥-١ المجال البشري:

لاعبي كرة الصالات الشباب في المنطقة الجنوبية.

### ١-٥-٢ المجال الزمني :

للفترة من ٢/١٠/ والغاية ٢٨/٣/٢٠٢٤

### ١-٥-٣ لمجال المكاني :

الملاعب المخصصة لاندية كرة القدم الصالات في المنطقة الحنوبي.

## ٣- منهج البحث واجراءاته الميدانية:

### ٣-١ منهج البحث:

يمثل المنهج مجموعة القواعد والإجراءات التي يجب أن يتبعها الباحث للوصول إلى النتائج المستهدفة، فهو أداة البحث في السيطرة على البحث ، وضبط إجراءاته طبقاً للإجراءات والقواعد المعيارية المميزة لكل منهج ، وهو من أهم الخطوات التي توصل إلى نجاح البحث ، إذ أن المنهج " عبارة عن أسلوب أو تنظيم أو إستراتيجية أو خطة عامة تعتمد على مجموعة من الأسس والقواعد والخطوط يفيد منها في تحقيق أهداف البحث أو العمل العلمي " (علي سموم الفوطوسي وآخرون ، ٢٠١٤ ، ص١٦) .

وعليه استعان الباحث بالمنهج الوصفي وبأسلوبين مختلفين هما :

### أولاً- أسلوب الدراسات المسحية:

حيث جمع بيانات عن مستوى الاداء المهاري بكرة قدم الصالات و الذكاء الانفعالي و ضبط النفس للاعبي كرة قدم الصالات في المنطقة الجنوبية للموسم الرياضي (٢٠٢٣-٢٠٢٤) م .

ثانياً- أسلوب الدراسات الارتباطية: حيث الكشف عن العلاقات الارتباطية والتأثير بين الأداء المهاري من جهة وضبط النفس، لاستخلاص العوامل التي تكمن وراء طبيعة تلك العلاقات .

### ٣-٢ مجتمع البحث وعيناته:

#### ٣-٢-١ مجتمع البحث :

هو " جميع الأفراد أو الأشياء أو الأشخاص الذين يشكلون موضوع مشكلة البحث، وهو جميع العناصر ذات العلاقة بمشكلة الدراسة التي يسعى الباحث إلى أن يعمم عليها نتائج الدراسة (محمد وليد البطش و فريد كامل ابو زينة : ٢٠٠٧، ص ٢٠٠).

حدد الباحث مجتمع بحثه والمتمثل باللاعبين الشباب المشاركين من المنطقة الجنوبية والمشاركين في الدوري العراقي لكرة قدم الصالات للموسم الرياضي ( ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ ) م والبالغ عددهم (١٧٨) لاعباً موزعين على (١٣) نادي والجدول (١) يبين ذلك.

**سحبت من المجتمع الإحصائي للبحث الحالي عينات مختلفة بحسب الغاية منها ، والعينات هي:**

#### أولاً- عينة التجربة الاستطلاعية

حدد الباحث من مجتمع البحث أندية محافظة (ذي قار)، إذ تم اختيار اللاعبين بالطريقة الطبقيّة العشوائية بالأسلوب المتساوي من (٥) أندية بواقع (٤) لاعبين من كل نادي وبهذا فأن عدد عينة التجربة الاستطلاعية (٢٠) لاعباً .

#### ثانياً- عينة التطبيق

حدد الباحث من مجتمع البحث ، عينة مقدارها (١٠٤) لاعباً كعينة تطبيق رئيسية . وتم اختيار تلك العينة بالطريقة الطبقيّة العشوائية بالأسلوب المتساوي من (١٣) نادي ، بواقع (٨) لاعبين من كل نادي .

### ٣-٣ وسائل البحث والادوات المستعملة:

#### ٣-٣-١ وسائل جمع البيانات

- المصادر العربية والاجنبية .
- استبانة .
- استمارة تسجيل .
- شبكة الدولية للأنترنت .
- استبيان .

#### ٣-٣-٢ الأجهزة والأدوات المستعملة :

- ✓ حاسوب شخصي (Lab Tob) صيني المنشأ.
- ✓ حاسبة علمية نوع (Casio) تايلندي المنشأ.
- ✓ أدوات مكتبية (أوراق وأقلام).
- ✓ ساعة ايقاف الكترونية نوع (كاسيو) .

### ٣-٤ إجراءات البحث

#### ٣-٤-١ تحديد متغيرات البحث

ان أساس جمع البيانات وتحقيق الأهداف المراد تحقيقها يعتمد على متغيرات البحث فكانت كالآتي:

أولاً- الاداء المهاري بكرة قدم الصالات .

ثانياً- ضبط النفس .

#### ٣-٤-٢ وصف الاختبارات و المقاييس المعنية بالبحث :

##### ٣-٤-٢-١ توصيف اختبار الاداء المهاري :

قام الباحث بالاطلاع على العديد من المصادر , والدراسات السابقة , وعليه اعتمدت اختبار الاداء المهاري المعد من قبل (محمد جعفر ياسر) (محمد جعفر ياسر: 2023) , لكون الاختبار يقيس نفس الهدف الذي يسعى الباحث اليه وهو معرفة مستوى الاداء المهاري للاعب كرة قدم الصالات . ثم قام الباحث بأعداد استمارة استبيان لتحديد صلاحية الاختبار , إذ تم عرض هذه الاستمارة على مجموعة من الخبراء والمختصين لبيان آرائهم في صلاحية الاختبار .

❖ **هدف الاختبار :** قياس الاداء المهاري في رياضة كرة القدم للصالات .

❖ **شروط تطبيق الاختبار :** يتطلب الاختبار وجود ثلاثة أشخاص , مدير الاختبار , مؤقت , مسجل .

❖ **الأدوات :** ملعب كرة قدم للصالات , كرات قدم خاصة بالصالات عدد ٦ , ساعة توقيت , صافرة , جدار

املس , هدف كرة قدم للصالات بقياسات قانونية , شواخص عدد ٦ .

##### ❖ **إجراءات الاختبار**

يقسم الاختبار الى ثلاثة محطات :

##### أولاً- المحطة الاولى ( الدرجة بين الشواخص)

تحدد مساحة ١١ متر في منتصف الملعب , إذ يرسم خط للبدء , وعلى مسافة ٣ امتار منه توجد ٥ شواخص المسافة بين شاخص وآخر (١) متر , وشاخص أخير يبتعد عن الشاخص الخامس مسافة ٣ متر . والشكل (٥) يوضح ذلك

##### ثانياً- المحطة الثانية ( المناولة على جدار املس)

يرسم على الجدار الاملس منطقة (2.20 × 1.30) م تبعد خط الرمية الجانبية ٢ متر , ويحدد خط امام الجدار على بعد (٥) متر , وتوضع كرة قدم صالات على الخط , و الشكل (٥) يوضح ذلك

### ثالثاً- المحطة الثالثة ( التهديف )

توضع (٥) كرات على بعد (١٠) متر من خط المرمى ، المسافة بين كرة وأخرى (٥٠) سم . إذ توضع الكرة في المنتصف وكرتين على كل جانب والشكل (٥) يوضح ذلك ، وبعد ذلك يقسم هدف كرة قدم للصالات بقياسات قانونية مقسم الى (٦) اقسام متساوية بواسطة بوستر . كما مبينه في الشكل (٥).

#### ❖ وصف الاختبار .

- يقف المختبر على الخط ( أ ) بوضع الاستعداد .
- عندما يسمع المختبر إشارة البدء من قبل مدير الاختبار وهي (صوت الصافرة) يقوم بدحرجة الكرة بصورة مستقيمة لمسافة (٣) أمتار حتى يصل الى الشاخص الاول من الشواخص الخمسة. ثم يؤدي الدحرجة المتعرجة من بين الشواخص الخمسة ، وبعد اجتياز الشاخص الخامس يدحرج الكرة بصورة مستقيمة وصولاً الى الشاخص السابع والدوران من حوله ، والرجوع بالكرة نحو الشواخص الخمسة للدحرجة المتعرجة ومن ثم الانتهاء من نقطة البداية التي ابتدأ بها.
- يترك المختبر الكرة بعد اجتياز الخط (أ) ويقوم بالركض نحو المحطة الثانية للاختبار وهي محطة المناولة المرتدة ابتداءً من الخط (ب) والذي يبتعد عن الحائط مسافة ٥ متر ، إذ توجد على الخط كرة للمناولة المرتدة يقوم بأداء المناولة المرتدة من على الخط المرسوم نحو المستطيل المرسوم على الحائط واستلامها من على الخط او بعد اجتيازها للخط لمدة (٢٠) ثانية .
- بعد انتهاء (٢٠) ثانية يترك الكرة ويركض نحو المحطة الثالثة للاختبار وهي محطة التهديف إذ توضع (٥) كرات على مسافة ١٠ متر من خط المرمى ، يقوم المختبر بتسديد الكرات الموضوعة بانتهاء تسديد الكرة الخامسة ينتهي الاختبار .

#### ❖ شروط الاختبار .

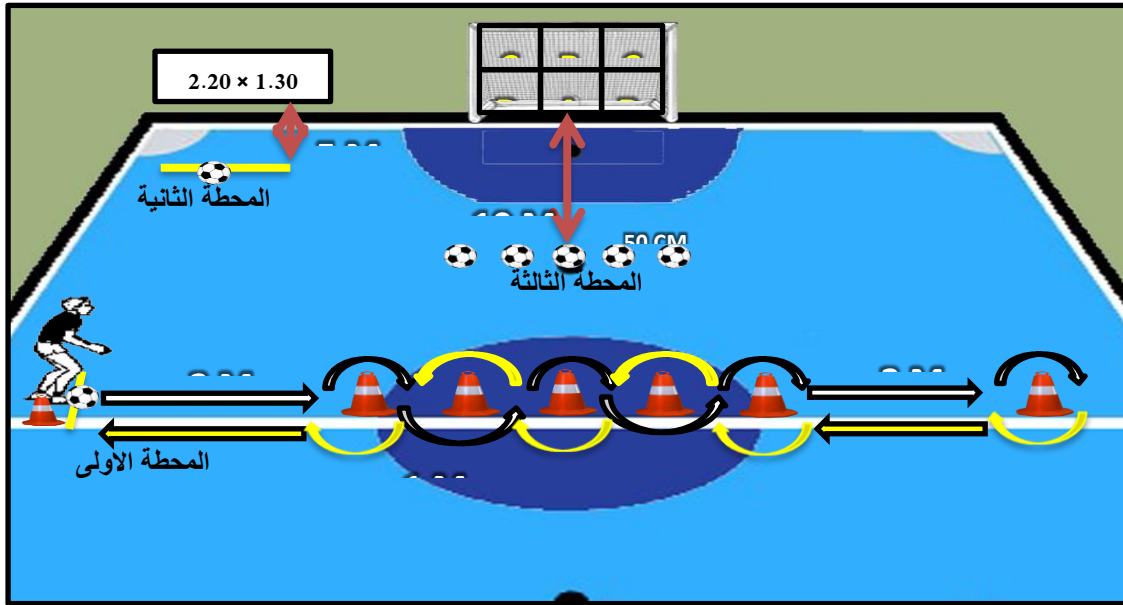
- على اللاعب عدم الإمكان عند أداء الدحرجة عدم مس الشاخص .
- تعتبر المناولة ناجحة عند أداء اللاعب من خط المرسوم على الأرض والذي يبتعد ٥ متر عن الجدار أو تجتازه الكرة .
- تعتبر المناولة ناجحة عند مناولة الكرة داخل المستطيل المرسوم على الحائط .
- تحدد درجات لدقة التهديف على الهدف إذ تقسم الى
- ✗ عندما تذهب الكرة في المربع (A) ، يحصل المختبر على اربع نقاط .
- ✗ عندما تذهب الكرة في المربع (B) ، يحصل المختبر على ثلاث نقاط .
- ✗ عندما تذهب الكرة في المربع (D) ، يحصل المختبر على نقطتين .
- ✗ عندما تذهب الكرة في المربع (C) ، يحصل المختبر على نقطة .

### ❖ طريقة التسجيل :

- يسجل الزمن الذي يستغرقه المختبر من لحظة سماع صافرة البداية وحتى لحظة انطلاق الكرة الخامسة التي قام بتسديدها المختبر في محطة التهديد ،
- تسجل عدد المناولات الصحيحة في محطة المناولة المرتدة
- تسجل عدد النقاط التي حصل عليها في محطة التهديد .

### ❖ طريقة حساب الدرجة :

- خصم ثانية واحدة من زمن الاداء الكلي عن كل نقطة حصل عليها المختبر في محطة التهديد
- خصم ثانية واحدة عن كل مناولة صحيحة بعد المناولة التاسعة ، وزيادة ثانية واحدة عن كل مناولة تقل عن (٩) مناولات
- زيادة ثانية واحدة على الزمن الكلي للأداء عن كل مس وتحريك لشواخص الدرجة المتعرجة الخمسة



شكل (٥) يوضح اختبار الأداء الم

### ٣-٤-٢ مقياس ضبط النفس :

قام الباحث بالاطلاع على العديد من المصادر , والدراسات السابقة , وعليه اعتمد مقياس ضبط النفس المعد من قبل (سندس راضي عباس) (سندس راضي عباس : ٢٠١٤) , لان هذا المقياس يقيس نفس الهدف الذي يسعى الباحث اليه وهو قياس مستوى ضبط النفس .

إذ يتكون هذا المقياس من (٤١) فقرة , و يمثل البعد الداخلي الفقرات التالية (١ , ٣ , ٦ , ٨ , ١٠ , ١٢ , ١٤ , ١٥ , ١٧ , ١٨ , ٢٠ , ٢١ , ٢٢ , ٢٤ , ٢٥ , ٢٧ , ٣٣ , ٣٦ , ٣٨ , ٤٠ , ٤١) . والفقرات الأخرى تمثل البعد الخارجي وتتمثل بالفقرات (٢ , ٤ , ٥ , ٧ , ٩ , ١١ , ١٣ , ١٦ , ١٩ , ٢٣ , ٢٦ , ٢٨ , ٢٩ , ٣٠ , ٣١ , ٣٢ , ٣٤ , ٣٥ , ٣٧ , ٣٩) . أما بدائل الإجابة لكل من البعدين يبينها الجدول (١) .

### جدول (١)

يبين بدائل الإجابة لكل من البعدين الداخلي والخارجي لمركز ضبط النفس.

| بدايل الإجابة و وزن الفقرة | موافق تماماً | موافق | ارفض | ارفض تماماً |
|----------------------------|--------------|-------|------|-------------|
| البعد الداخلي              | ٤            | ٣     | ٢    | ١           |
| البعد الخارجي              | ١            | ٢     | ٣    | ٤           |

وبهذا فإن درجة هذا المقياس تتراوح من (٤١ - ١٦٤) درجة

ثم قام الباحث بأعداد استمارة استبيان تحتوي على المقياس المعدل مع الأصلي وعرضه على مجموعة الخبراء من المختصين البالغ عددهم (١٥) خبير لبيان آرائهم في صلاحية المقياس.

### جدول (٣)

آراء الخبراء والمختصين لتحديد صلاحية مقياس ضبط النفس

| الاستبانة | عدد الخبراء | الصلاحية |         | النسبة المئوية | ك <sup>٢</sup> | مستوى الدلالة | الدلالة الإحصائية |
|-----------|-------------|----------|---------|----------------|----------------|---------------|-------------------|
|           |             | يصلح     | لا يصلح |                |                |               |                   |
| ضبط النفس | 15          | 13       | 2       | % 86.6         | 8.067          | 0.005         | تصلح              |

بين الجدول رقم (٣) ان قيم مستوى الدلالة لاختبار (ك<sup>٢</sup>) جاءت اصغر من نسبة الخطأ وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين آراء الحكام , وبالاستعانة بالنسبة المئوية تبين ان نسبة القبول جاءت بنسبة عالية وعليه تم الاعتماد على مقياس ضبط النفس.

### ٣-٤-٣ إجراءات تقنين (الاستبانات , واختبار الأداء المهاري):

أتبع الباحث اجراءات محددة لتقنين أدوات القياس الرئيسية (الاستبانات) والأداء المهاري وحسب الخطوات الآتية:

#### أولاً- وضع تعليمات اختبار الأداء المهاري والاستبانات :

أن لوضع التعليمات أهمية لا يستهان بها في إنجاح عملية إجراء القياس, فقد أثبتت الدراسات أهمية الدور الذي تلعبه هذه التعليمات في تفسير النتائج ,أو التأثير فيها, الذي يصعب معه إجراء عملية المقارنة بين نتائج القياس الواحد في المواقف المختلفة (أمين الخولي , محمود عنان : ١٩٩٩, ص٦٧).

تم اعداد التعليمات الخاصة باختبار الأداء المهاري والمكون من ثلاثة محطات إذ تم توضيح الأداء في كل محطة والشروط الخاصة بكل منها

وكذلك تم إعداد تعليمات خاصة بالاستبانات ( ضبط النفس ) وذلك لكي توضح للاعب كيفية الاجابة عن الفقرات ، وقد روعي في اعداد هذه التعليمات أن تكون واضحة وسهلة الفهم ، ولزيادة الوضوح فقد تضمنت التعليمات نموذجاً خاصاً عن كيفية الاجابة عن فقرات الاستبانات. كما أُشير في التعليمات إلى أنه ليس هناك إجابة صحيحة وإجابة خاطئة فالمهم هو اختيار الاستجابة التي تنطبق على اللاعب أكثر من غيرها، كما طلب من اللاعبين ضرورة الإجابة عن جميع فقرات الاستبانة بكل صراحة ودقة. إذ كتبت التعليمات الخاصة بكل استبانة في صفحة مستقلة من صفحات الاستبانة، ولزيادة الوضوح والفهم للتعليمات قام الباحث بقراءة التعليمات، وتوضيحها للاعبين، مع الأجابة عن التساؤلات والاستفسارات بشأنها.

### ثانياً- تنفيذ شروط تطبيق (الأداء المهاري و الاستبانات) :

لكي يحصل الباحث على استجابة صادقة ، كان عليه أن يخطط لتطبيق الاختبار والاستبانات ، بحيث تهيأ للمختبرين ظروفًا مناسبة للاستجابة ، وفي نفس الوقت تضبط العوامل التي يمكن أن تتدخل في سلامة الإجراء. ومن أهم هذه العوامل هي (ظروف إجراء القياس ، وتقنين موقف القياس ، و وضوح التعليمات) (صباح حسين العجيلي وآخرون : ٢٠٠١ ، ص ٦٦): وقد حاول الباحث ضبط العوامل المذكورة أعلاه لضمان سلامة الإجراء قدر الإمكان ، والحرص على جعل التعليمات واضحة المعنى ، لتبسيط عملية أداء القياس وتحقيق الهدف المرجو منه.

### ثالثاً- التجربة الاستطلاعية :

في كل عملية قياس أو اختبار يسعى الباحث إلى التأكد من ملائمة للعينة ، وذلك عن طريق إجراء تجربة استطلاعية التي هي عبارة عن تجربة أولية، يقوم بها الباحث ، لغرض الوقوف على السلبيات، واليجابيات التي قد تصاحبها عند إجراء التجربة الأساسية ، أو قد لا تكون فقرات الاستبانات وتفاصيلها الأخرى واضحة للمختبرين ، مثلما هي واضحة للباحث ، لذلك أجريت تجربة استطلاعية في الساعة (الثالثة) عصرًا يوم الأربعاء ١٠ / ١٠ / ٢٠٢٣ م في ( ) ، إذ تم اجراء هذه التجربة على (٢٠) لاعباً ، وإن الغرض من اجراء التجربة الاستطلاعية :

١- التعرف على الصعوبات التي قد تواجه الباحث عند تطبيق اختبار الأداء المهاري والاجابة على الاستبانات .

٢- المضمون، وفي الإجابة عن الفقرات من ناحية سهولتها ،أو صعوبتها ؛لغرض إعادة الصياغة .

٣- ضمان طريقة تطبيق الأداء المهاري ، ومعرفة مدى ملائمة على عينة البحث .

٤- الوقت الذي يستغرقه كل من إعطاء التعليمات وإجراء الاختبار. ويتم حساب الأخير عن طريق استخراج متوسط الزمن الناتج من قسمة مجموع الزمنيين المستغرقين من قبل المختبرين: الأول ، والأخير تقسم على ( ٢ ) . قد اتضح من خلال ذلك أن زمن اختبار الأداء المهاري للاعب الواحد (٦٠) ثانية. وأن ، وزمن الإجابة لاستبانة ضبط النفس (١٠) دقيقة، كما أفرزت النتائج التي خرجت بها هذه التجربة أن جميع الأغراض المذكورة آنفاً قد تحققت، مما يؤشر حسن استجابة اللاعبين واندفاعهم للاختبار و للإجابة عن الاستبانات وحسن أخرجها

وتنظيمها , وكذلك طريقة تطبيقهم لأختبار الأداء المهاري، كما ظهر للباحث ان جميع الفقرات للاستبانات وطريقة تطبيق الاختبار كانت واضحة , ومفهومة لدى اللاعبين.

رابعاً- حساب الخصائص السيكومترية لاختبار الأداء المهاري والاستبانات :

أن توافر الخصائص السيكومترية في الاستبانة أو الاختبارات قاعدة أساس تسهم في تحديد مدى صلاحية الاستبانة أو الاختبار للتطبيق, فهي من المؤشرات العلمية المهمة التي ينبغي الوصول من خلالها إلى الاستبان أو الاختبار الجيد, وعليه فعملية التقنين تتطلب شروطاً معينة تؤدي دوراً رئيساً في تأكيد سلامة ذلك التقنين وعلميته، ويعد صدق نتائج أداة القياس، وثباتها من أهم تلك الشروط وفيما يأتي توضيح لها:

#### أ- صدق نتائج الاستبانات :

استعان الباحث بنوعين من الصدق هما

##### أولاً- الصدق الظاهري

وذلك من خلال عرض اختبار الأداء المهاري واستبانة ( ضبط النفسي ) وتعليمات كل منها على مجموعة من الخبراء والمختصين والجدول (٢)(٣)(٥) تبين ذلك

##### ثانياً- صدق التمايز ( المجموعتين الطرفيتين )

استعان الباحث بالصدق التمايز (المجموعتين الطرفيتين) (محمد مطر عراق :٢٠٢٢، ص١٧١) في حساب صدق نتائج اختبار الأداء المهاري والاستبانات (ضبط النفس), إذ يعد الصدق التمايز أحد المؤشرات المهمة للصدق , وتعتمد قدرة المقياس الجيد على كفاية الأجزاء المكونة له من ناحية قدرته على التمييز بين المجموعات المتباينة في الأداء على الظاهرة" (عبد الجليل الزوبعي وآخرون : ١٩٩١، ص٤٣).

ولتحقيق ذلك رتبت الدرجات الكلية للمستجيبين البالغ عددهم (٢٠) لاعباً من أعلى درجة إلى أقل درجة , و حددت نسبة (٥٠٪) للمجموعة العليا و(٥٠٪) للمجموعة الدنيا , لتكون مجموعتين محكيتين متكونة من (١٠) لاعبين لكل مجموعة ثم استعان الباحث باختبار (t) لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق في درجة كل استبانة للمجموعتين المتطرفتين

#### ب- ثبات نتائج اختبار الأداء المهاري و الاستبانات :

" يعد حساب الثبات من خصائص المقياس الجيد لأنه يؤثر اتساق فقرات المقياس في قياس ما يفترض أن يقيسه المقياس بدرجة مقبولة من الدقة " <sup>(١)</sup> وللتحقق من الثبات استعان الباحث بنوعين من الثبات هما

<sup>(١)</sup> احمد سليمان عودة : القياس و التقويم في العملية التدريسية ، ط١ ، اربد، دار الأمل ، ١٩٩٣، ص ٢٣٥ .

## أولاً- إعادة الاختبار الأداء المهاري

تم إعادة الاختبار على نفس لاعبي التجربة الاستطلاعية وذلك بعد مرور ٣ أيام مع مراعاة محاولة تثبيت كافة الظروف التي يتم بها الاختبار الأول ، وتم استخراج معامل الثبات بين الاختبارين بواسطة قانون معامل الارتباط (بيرسون) وأظهرت النتائج إن هنالك علاقة ارتباط عالٍ بين الاختبارات ، وذلك لأنه ((كلما اقتربت قيمة الثبات من (١+)، يدل على أن الاختبارات تتمتع بدرجة ثبات عالية

## ثانياً- ثبات نتائج الاستثمارات

استعان الباحث بطريقة التجزئة النصفية إذ تعتمد هذه الطريقة على تقسيم الاستبانة الى نصفين الاول يحتوي على الفقرات ذات الارقام الفردية والآخر يحتوي على الفقرات ذات الارقام الزوجية، وبذلك تعطي هذه الطريقة درجات متكافئة لنصفي الاختبارات ، ولحساب الثبات لهذه الطريقة فقد تم الاستعانة ببيانات (٢٠) لاعباً ،

## ج- موضوعية نتائج الاستبانات:

استخلص الباحث معامل الموضوعية الاستبانات في البحث الحالي من خلال إيجاد علاقة الارتباط بين نتائج محكمين<sup>(\*)</sup>، قاما بتسجيل نتائج الاستبانات ، وللتحقق من معنوية الارتباطات استعان الباحث بمعامل الارتباط بيرسون لمعرفة العلاقة بين نتائج الحكم الأول والحكم الثاني

## ٣-٥ التجربة الرئيسية

بعد تطبيق التجربة الاستطلاعية والتأكد من صلاحية الاستبانات باشر الباحث بتطبيق التجربة الرئيسية على عينة البحث والبالغ عددها (١٠٤) لاعباً من أندية المنطقة الجنوبية بكرة القدم الصالات للشباب وذلك يوم الاثنين المصادف ٢٢ / ١ / ٢٠٢٤ م والغاية يوم الخميس ٢٠٢٤/٢/٨

## ٣-٦ الوسائل الإحصائية المستعملة في البحث:

استعان الباحث بالبرنامج الإحصائي (SPSS – IMB v27.1) لمعالجة البيانات وإظهار النتائج، وفيما يأتي عرض للوسائل الإحصائية المستعملة:

- ١- الوسط الحسابي .
- ٢- الانحراف المعياري .
- ٣- الخطأ المعياري .
- ٤- الوسط الفرضي .
- ٥- قيمة (t) لعينة واحدة .

٦- قيمة حجم الأثر Eta .

٧- معامل الارتباط بيرسون .

٨- قيمة كا<sup>٢</sup> .

٩- النسبة المئوية .

١٠- قيمة (F) المحسوبة .

١١- قيمة (t) للعينات المستقلة .

١٢- قيمة (t) لمعنوية الفروق .

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

٤-١ التوصيف الاحصائي لمتغيرات البحث

| المتغيرات      | وحدة القياس | حجم العينة | اقل قيمة | اعلى قيمة | الوسط الحسابي | الخطأ المعياري | الانحراف المعياري | معامل الالتواء |
|----------------|-------------|------------|----------|-----------|---------------|----------------|-------------------|----------------|
| الأداء المهاري | ثانية       | 104        | 54       | 42        | 47.721        | 0.323          | 3.293             | 0.371          |
| ضبط النفس      | درجة        | 104        | 96       | 144       | 118.558       | 1.102          | 11.235            | 0.182          |

٤-٢ عرض واقع المقاييس :

٤-٢-١ عرض نتائج مقياس ضبط النفس

جدول (٩)

قيم الاوساط الحسابية والفرضية والفروق وحجم الاثر وقيمة (t) لمقياس ضبط النفس

| الدرجة المقاييس | الوسط الفرضي | الوسط الحسابي | الفرق  | حجم الاثر | قيمة (t) |               | عدد الفقرات |
|-----------------|--------------|---------------|--------|-----------|----------|---------------|-------------|
|                 |              |               |        |           | المحسوبة | مستوى الدلالة |             |
| 160-40          | 100          | 118.558       | 18.558 | 1.652     | 16.845   | 0.000         | 40          |

يبين الجدول (٩) ان نسبة الدلالة لاختبار (t) لعينة واحدة , جاءت اصغر من نسبة الخطأ (0.05) وهذا يعني ان هنالك فروق معنوية , ومن خلال المقارنة بين قيمة الوسط الحسابي وقيمة الوسط الفرضي نلاحظ ان قيمة الوسط الحسابي جاءت اعلى من قيمة الوسط الفرضي مما يدل على ان لاعبي كرة قدم الصالات يتمتعون بضبط النفس .

اما حجم أثر امتلاك العينة للذكاء الانفعالي جاءت قيمة Cohen's (1.652) وبحسب تفسير هذه القيمة فأن تأثير ضبط النفس هو (قوي) لان القيمة جاءت محصورة بين (2 - 1.2)

#### ٣-٤ عرض نتائج العلاقات الارتباطية بين متغيرات البحث

قبل معرفة التأثير بين متغيرات البحث ( الاداء المهاري, ضبط النفس ) , لابد من معرفة العلاقة الارتباطية بين متغيرات البحث والجدول (١٢) يبين ذلك

جدول (١٢)

علاقات الارتباط بين المتغيرات

| المتغيرات      |          | الأداء المهاري |          | ضبط النفس     |           |
|----------------|----------|----------------|----------|---------------|-----------|
| الاداء المهاري | قيمة (R) | مستوى الدلالة  | قيمة (R) | مستوى الدلالة | ضبط النفس |
|                |          |                |          |               |           |
| الاداء المهاري | 1        |                | 0.901**  | 0.000         |           |
| ضبط النفس      | 0.901**  | 0.000          | 1        |               |           |

يبين الجدول (١٢) وجود علاقة ارتباط معنوية بين جميع المتغيرات لان قيمة مستوى الدلالة لمعامل الارتباط بيرسون جاءت أصغر من نسبة الخطأ (0.05) وهذا يعني معنوية الارتباط .

ثم لجأ الباحث الى الاستعانة بالجدول (٤٠) لمعرفة كم هي نسبة مساهمة ضبط النفس بالأداء المهاري بكرة قدم الصالات .

جدول (١٣)

نسبة المساهمة بين المقاييس

| الخطأ المعياري | نسبة المساهمة المعدلة | نسبة المساهمة (R <sup>2</sup> ) | معامل الارتباط (R) | الإحصائيات المتغيرات       |
|----------------|-----------------------|---------------------------------|--------------------|----------------------------|
| 1.437          | 0.810                 | 0.811                           | 0.901 <sup>a</sup> | ضبط النفس x الأداء المهاري |

يبين الجدول (١٣) ان نسبة مساهمة ضبط النفس جاءت مقدارها 81.1 % من الأداء المهاري . وهذا يعني ان الأداء المهاري لا يعتمد فقط على قيم متغير واحد فقط بل على ان هنالك عوامل اخرى لم يتطرق لها الباحث كالعوامل البدنية او الفيزيائية وغيرها .

#### ٤-٤ عرض نتائج التأثير بين متغيرات البحث

جدول (١٣)

تحليل التباين للآثار بين متغيرات البحث

| الدالة<br>الاحصائية | حجم<br>التأثير | مستوى<br>الدالة | قيمة<br>(F) | متوسط<br>التباين | درجة<br>الحرية | مجموع<br>التباين     | مصدر<br>التباين |
|---------------------|----------------|-----------------|-------------|------------------|----------------|----------------------|-----------------|
| معنوي               | 0.862          | 0.000           | 207.574     | 320.790          | 3              | 962.371 <sup>a</sup> | النموذج المعدل  |
| معنوي               | 0.595          | 0.000           | 147.182     | 227.459          | 1              | 227.459              | التقاطع         |
| معنوي               | 0.448          | 0.000           | 81.049      | 125.255          | 1              | 125.255              | ضبط النفس       |
| معنوي               | 0.202          | 0.000           | 25.390      | 39.239           | 1              | 39.239               | التفاعل         |
|                     |                |                 |             | 1.545            | 100            | 154.542              | الخطأ           |
|                     |                |                 |             |                  | 104            | 237957.000           | الكلي           |
|                     |                |                 |             |                  | 103            | 1116.913             | الإجمالي المصحح |

نلاحظ ان ضبط النفس تؤثر على الأداء المهاري لان قيمة مستوى الدلالة ظهر ذو دلالة معنوية ، ولمعرفة حجم الأثر هذا التأثير استعان الباحث بقيمة (Eta) والتي بلغت (0.448) وبحسب تفسير هذه القيمة فأن التأثير يكون كبيراً لان مقدار Eta جاءت أكبر (0.14) .

ثم عمل الباحث على معرفة تأثير تفاعل بين اندماج ضبط النفس والأداء المهاري بكرة قدم الصالات إذ بينت النتائج ان الاندماج أو التفاعل بينهما يؤثران بشكل كبير على الأداء المهاري لان قيمة مستوى الدلالة ظهر ذو دلالة معنوية . ولمعرفة حجم الأثر هذا التأثير استعان الباحث بقيمة (Eta) والتي بلغت (0.202) وبحسب تفسير هذه القيمة فأن التأثير يكون كبيراً لان مقدار Eta جاءت أكبر (0.14) .

#### ٥-٤ بناء انموذج التنبؤ بالأداء المهاري بدلالة ضبط النفس :

##### ١-٥-٤ استخراج مؤشرات أنموذج معادلة الانحدار الخطي:

من أجل تقييم دقة الانموذج للنتيجة في عينة البحث ، ولغرض امكانية تعميمه، يجب ان يكون الانموذج قادراً على التوقع بالأداء المهاري بدلالة ضبط النفس ، عند تطبيقه على عينة مختلفة ، فالهبوط الحاد في قوة الانموذج التنبؤية يؤدي الى عدم امكانية تعميمه. وعليه لجأ الباحث الى الارتباط البسيط بين المتغيرات التنبؤية والنتيجة ، والجدول (١٤) يبين ذلك .

#### جدول (١٤)

مؤشرات جودة أنموذج معادلة الانحدار الخطي

| الخطأ المعياري | نسبة المساهمة المعدلة | نسبة المساهمة ( $R^2$ ) | معامل الارتباط ( $R$ ) | المتغيرات      |           |
|----------------|-----------------------|-------------------------|------------------------|----------------|-----------|
|                |                       |                         |                        | النتيجة        | التنبؤية  |
| 1.385          | 0.823                 | 0.827                   | 0.909**                | الأداء المهاري |           |
|                |                       |                         |                        |                | ضبط النفس |

يبين الجدول (١٤) ان (ضبط النفس) تفسران نسبة مقدارها (82.7 %) من الأداء المهاري .. وهذا يؤشر أن التنبؤ بـ (بالأداء المهاري) لا يعتمد فقط على (ضبط النفس) فقط بل ان هنالك عوامل اخرى لم يتضمنها الانموذج كأن تكون متعلقة بمتغيرات بدنية وغيرها . عموما ان نسبة المساهمة ( $R^2$ ) تؤشر مقدار التباين في المتغير التابع الذي يفسره الانموذج والمستمد من العينة. اما نسبة المساهمة المعدلة ( $R^2$ ) فتؤشر مقدار التباين في المتغير التابع الذي يفسره الانموذج لو تم اشتقاقه من المجتمع الذي أخذت منه العينة.

٤-٥-٢ نتائج الفروق للمقاييس:

#### جدول (١٥)

قيمة اختبار (f) المحسوبة وقيمة مستوى المعنوية المرافقة لها

| الدالة الإحصائية | مستوى الدالة | قيمة (F) | متوسط المربعات | درجات الحرية | مجموع المربعات | مصدر التباين   |
|------------------|--------------|----------|----------------|--------------|----------------|----------------|
| معنوي            | 0.000        | 240.571  | 461.566        | 2            | 923.132        | بين المجموعات  |
|                  |              |          | 1.919          | 101          | 193.781        | داخل المجموعات |
|                  |              |          |                | 103          | 1116.913       | الكلية         |

يبين الجدول (١٥) إلى إن قيمة مستوى الدلالة لقيمة (f) جاءت اصغر من نسبة الخطأ (0.05) مما يدل على معنوية أنموذج الانحدار الخطي البسيط ، وبالتالي فإن الأنموذج يمثل العلاقة بين ضبط النفس مع الأداء المهاري بكرة قدم الصالات أفضل تمثيل .

٤-٥-٣ استخراج قيم معاملات معادلة الانحدار (الانموذج):

جدول (١٦)

القيم الخاصة بمعاملات معادلة الانحدار ومعنوية معاملات الأنموذج للتنبؤ بالأداء المهاري بدلالة ضبط النفس

| المتغيرات | طبيعة المعامل  | قيمة المعامل للمعادلة |                |                  | قيمة (t) المحسوبة | مستوى الدلالة | الدلالة الاحصائية |
|-----------|----------------|-----------------------|----------------|------------------|-------------------|---------------|-------------------|
|           |                | غير المعيارية         | الخطأ المعياري | المعيارية (بيتا) |                   |               |                   |
| الثابت    | أ              | 79.716                | 1.465          |                  | 54.398            | 0.000         | معنوي             |
| ضبط النفس | ب <sub>١</sub> | -0.462                | 0.068          | -1.577           | 6.785             | 0.000         | معنوي             |

يبين الجدول (١٦) والخاصة بقيم معادلة الأداء المهاري بدلالة الذكاء الانفعالي وضبط النفس للاعبين كرة قدم الصالات ، إذ تمكن الباحث من استخدام المعادلة التنبؤية واستخراج قيم متوقعة للأداء المهاري ولكل لاعب وكما يأتي:

معادلة الأداء المهاري بدلالة الذكاء الانفعالي وضبط النفس

$$ص = أ + (ب_١ \times س_١) + (ب_٢ \times س_٢)$$

أي يعني

$$\text{الأداء المهاري (ص)} = \text{الثابت أ} + (ب_١ \times \text{قيمة الذكاء الانفعالي}) + (ب_٢ \times \text{قيمة ضبط النفس})$$

معادلة التحقق من أنموذج الانحدار:

نطبق قيم الأوساط الحسابية للذكاء الانفعالي و ضبط النفس

- الذكاء الانفعالي (96.337) درجة

- ضبط النفس (118.558) درجة

$$\text{الأداء المهاري} = 79.716 + (96.337 \times 0.237) + (-0.462 \times 118.558) = 47.774 \text{ ثانية}$$

فلاحظ ان قيمة الأداء المهاري ظهرت مقارنة لقيمة الوسط الحسابي للأداء المهاري والبالغ (47.721) مما يعني تأكيد إمكانية توقع درجة الأداء المهاري بدلالة الذكاء الانفعالي وضبط النفس

نطبق أعلى قيمة للذكاء الانفعالي وأعلى لضبط النفس

الذكاء الانفعالي (128) درجة

ضبط النفس (160) درجة

$$\text{الأداء المهاري} = 79.716 + (128 \times 0.237) + (-0.462 \times 160) = 36.132 \text{ ثانية}$$

نطبق أقل قيمة للذكاء الانفعالي وأقل قيمة لضبط النفس

- الذكاء الانفعالي (32) درجة

- ضبط النفس (40) درجة

$$\text{الأداء المهاري} = 79.716 + (32 \times 0.237) + (-0.462 \times 40) = 1:08:82 \text{ دقيقة}$$

#### ٤-٦ مناقشة النتائج :

بينت النتائج وجود علاقات ارتباطية بين الاداء المهاري والذكاء الانفعالي وضبط النفس لدى اللاعبين الشباب بكرة القدم للمصالات ويرى الباحث أن إتقان اللاعب للمهارات الأساسية تولد لديه حماس اكبر مما يجعله يصل اعلى المستويات الفنية ويكون ذو اهمية كبيره لدى المدرب لتنفيذ أفكاره وخططه أثناء المنافسات الرسمية ويشير الى ذلك(علاوي، ١٩٩٢) "وللإتقان التام للمهارات-الحركية من حيث انه الهدف النهائي لعملية الإعداد المهاري يتأسس عليه الوصول لأعلى المستويات الرياضية فمهما بلغ مستوى الصفات البدنية للفرد الرياضي ومهما اتصف به من سمات خلقية وإرادية ، فإنه لن يحقق النتائج المرجوة مالم يرتبط ذلك كله بالإتقان في المهارات الحركية الرياضية في نوع النشاط الرياضي التخصصي الذي يتخصص فيه"(ريسان خريبط ، ابو العلا عبد الفتاح : ٢٠١٦ ص٢٤١).

ويرى الباحث ان للأداء المهاري دور في تطوير الذكاء الانفعالي و تكسب اللاعب القدرة على ضبط النفس في المواقف التي تحتاج الى الهدوء والتركيز. مهما كان نوع النشاط الرياضي الذي يمارسه الرياضي وهذا ما يؤكد (احمد يوسف) ان من مميزات لاعب كرة القدم الاداء المهاري الاقتصادي والمتميز الذي يمكن ملاحظته

من خلال المظاهر الحركية مثل جودة النقل الحركي والايقاع الحركي والانسايابية» (أحمد يوسف متعب: ٢٠١٤، ص١١٨). إن تطوير العمليات العقلية يكون ناتج من عدة جوانب أهمها هو تفعيل القدرات الذهنية بشكل أساسي والى الطريقة المستخدمة في ذلك لتتماشى مع الحالة النفسية للفرد فضلا عن ان هدف إعداد اللاعب بأي شكل من أشكال التعلم والتدريب سواء كان ذهنياً او حركياً فان الهدف منه هو السيطرة على الحركات من خلال المنافسة وزيادة السرعة في التفكير» (أحمد يوسف متعب: ٢٠١٤، ص١١٨). ويرى الباحث ان اتقان الاداء المهاري للمهارات الاساسية بكرة القدم تشكل جانبا هاما من تنفيذ الخطط التدريبية انطلاقا من المبدأ القائل بأن المهارات الأساسية هي أساس لعبة كرة القدم، إذ أن اللاعب بدونها لا يستطيع أن ينفذ الواجبات المهارية و الخططية المكلف بها، فلاعب كرة القدم ممكن أن يكون لاعبا جيدا إذا استوعب المهارات الأساسية وأتقنها بالشكل المطلوب بذلك فان أهم واجبات التدريب هو العمل الى الوصول باللاعبين الى أعلى مستوى من الحالة التدريبية.

#### الاستنتاجات

١- ان مقياس ضبط النفس والذي قام الباحث بأعداده تمكن من قياس ضبط النفس للاعبي للاعبي

شباب كرة قدم الصالات المنطقة الجنوبية .

٢- ان اختبار الاداء المهاري المعد من قبل الباحث تمكن من قياس الاداء المهاري للاعبي شباب كرة قدم

الصالات المنطقة الجنوبية .

#### التوصيات

١- الاستفادة من مقياسي الذكاء الانفعالي و مقياس ضبط النفس و الذي قام الباحث بأعدادهما في قياس

ضبط النفس للاعبي الشباب لأندية كرة قدم الصالات للمنطقة الجنوبية.

٢- زيادة الاهتمام بالذكاء الانفعالي لما له من دور في الاداء المهاري على اللاعبين الشباب لأندية

المنطقة الجنوبية.

## المصادر

- محمد مطر عراق : محاضرات في القياس ، شركة المارد للطبع والنشر ، النجف الاشرف ، ٢٠٢٢ .
- عبد الجليل الزوبعي وآخرون: الاختبارات والمقاييس النفسية ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩١ .
- احمد سليمان عودة : القياس و التقويم في العملية التدريسية ، ط ١ ، اربد، دار الأمل ، ١٩٩٣ .
- ريسان خريبط ، ابو العلا عبد الفتاح : التدريب الرياضي ، ط ١ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ٢٠١٦ .
- أحمد يوسف متعب: مهارات التدريب الرياضي ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠١٤ ، ص ١١٨
- عبد الستار ضمد: فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة ، عمان ، ط ١ ، دار الفكر للطباعة والنشر ، ٢٠٠٠ .