



The effect of exercises according to brain control in creative thinking and learning the skills of transmission and the wall of volleyball

Hussam Hussein Matnash

Qadesyia University College of Physical Education

Find Information

The date of receipt of the search:

Find the date of acceptance:

key words

()

Abstract

The researcher used the experimental method in the style of the two equal groups to fit in the application of its procedures. The sample of the research was the students of the second stage, Faculty of Physical Education and Sports Sciences, University of Qadisiyah (32) students, were randomly divided into two groups of control and experimental (16) students per group and then divided each group into two groups according to brain control (Ayman style, Acer style), and used tools and equipment. The researcher concluded the need for the students to exercise according to the control of the brain to help them to increase creative thinking as well as in learning the skills of transmission and the wall of the block volleyball and recommends the researcher To take advantage of and give enough space of these exercises in the educational units because of their great role in creative thinking and learn the skills of transmission and the wall of the block of volleyball

١-التعريف بالبحث :-

١-١-المقدمة واهمية البحث :-

تعتبر التربية الرياضية بشكل عام ميدانا مهما يساهم في تنمية وتطوير كافة القدرات ومنها القدرات العقلية للطلاب والتي تساهم في تسريع عملية التعلم ورفع مستوى الأداء معتمدة بذلك على سلامة الجهاز العصبي وخصوصا الجزء الرئيسي منه وهو الدماغ باعتباره مركز السيطرة وجمع المعلومات وتحليلها وكذلك منبعا لإنتاج معلومات جديدة ، ومن هذه القدرات التفكير الإبداعي باعتباره احد الأنشطة العقلية المهمة الذي يتميز بغزارة الأفكار وتنوعها وإنتاج حلول عالية الجودة لمشكلات معقدة ومواقف غريبة وغامضة بالاضافة الى مساهمته في الوصول الى الأداء الأمثل في كافة الألعاب بشكل عام ولعبة الكرة الطائرة بشكل خاص لما تحتويه من مهارات هجومية ودفاعية تحتاج في أدائها الى تطوير وعناية مستمرة في القدرات العقلية ومنها مهارتي الإرسال وحائط الصد باعتبارها من المهارات المهمة في لعبة في الكرة الطائرة لكسب النقاط في المباراة ، لذا تكمن اهمية البحث في استخدام تمارين وفقا للسيطرة الدماغية بنمطها الأيمن والأيسر لمعرفة تأثيرها على التفكير الإبداعي وتعلم مهارتي الإرسال وحائط الصد للطلاب بالكرة الطائرة .

١-٢-مشكلة البحث :-

ومن خلال المتابعة لعمل الكثير من المدربين بالكرة الطائرة لوحظ قلة الاهتمام بتدريبات وفقاً للسيطرة الدماغية من قبل المدربين ومحاولة التعرف على تأثير هذه التدريبات ومدى فائدتها . . . لذا جاءت هذه الدراسة كمحاولة للإجابة على التساؤل التالي ؟

هل للتمرينات وفقاً للسيطرة الدماغية تأثير ايجابي على التفكير الإبداعي وتعلم مهارتي الإرسال وحائط الصد بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية.

١-٣-أهداف البحث :-

١- اعداد تمارينات وفقاً للسيطرة الدماغية لطلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية .

٢- التعرف على تأثير التمارينات وفقاً للسيطرة الدماغية في التفكير الإبداعي وتعلم مهارتي الإرسال وحائط الصد بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية .

١-٤-فروض البحث :-

١- للتمرينات وفقاً للسيطرة الدماغية أثر ايجابي في التفكير الإبداعي وتعلم مهارتي الإرسال وحائط الصد بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية .

١-٤-١-مجالات البحث :-

١-٤-١-المجال البشري : طلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية

١-٤-٢-المجال الزمني :- للفترة من ١٠/١١/٢٠١٦ ولغاية ١٢/١/٢٠١٧ .

١-٤-٣-المجال المكاني : ملعب الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

٢-منهج البحث وإجراءاته الميدانية :-

٢-١-منهج البحث :-

أستعمل الباحثون المنهج التجريبي - ذات المجموعتين المتكافئتين - والاختبارين القبلي والبعدي لملائمته طبيعة الدراسة وأهدافها

٢-٢-الأدوات والوسائل والأجهزة المستعملة في البحث:

٢-٢-١ أدوات البحث :

استعان الباحثون بالأدوات البحثية الآتية ، للوصول الى النتائج وتحقيق الأهداف :

٢-٢-١-١ مجتمع البحث :

تمثل مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية ، والبالغ عددهم (١٤٠) طالبا مقسمين على ستة شعب (ب، ج، د، هـ، و، ز) . اما عينة البحث تم اختيارها بالطريقة العشوائية وهما شعبتي (هـ، ز) إذ تم تقسيمهم عشوائيا الى مجموعتين مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة بواقع (١٦) طالبا لكل مجموعة ثم تم تقسيم

٣-٢-٣- الاختبارات المستخدمة بالبحث :-

١-٣-٢- اختبار التفكير الإبداعي () :-

استخدم في البحث مقياس التفكير الإبداعي الذي أعد من قبل (ضحى، ٢٠١٣) (والمكون من ٣٥) فقرة، إذ تم صياغة الفقرات للتعرف على التفكير الإبداعي، فقد أعطى البدائل ثلاثي الأوزان الآتية:

(أوافق، متردد، لا أوافق) أعطيت بدائل الإجابة الدرجات حسب نوع الفقرة حيث تعطى البدائل الإجابة للفقرة الإيجابية (١،٢،٣) وللفقرة السلبية (٣،٢،١)، لذا تكون أعلى درجة على المقياس (١٠٥) وأدنى درجة (٣٥)

٢-٣-٢- اختبار دقة الإرسال الساحق :-

- اسم الاختبار : دقة الإرسال الساحق

- الغرض من الاختبار : قياس دقة الإرسال الساحق .

- الأدوات المستخدمة : ملعب كرة طائرة قانوني ، شريط لتحديد المناطق ، شريط قياس ، ١٠ كرات طائرة

- موصفات الأداء : يقوم المختبر بأداء الإرسال موجه الكرة نحو المناطق (أ – ب – ج – د) وان الدرجة الكلية للاختبار هي (١٢) درجة .

- شروط التسجيل : للمختبر ثلاث محاولات :

(٤)- نقاط لكل محاولة داخل المنطقة (أ) . إبعاد المنطقة (أ) هي (٧٥ سم – ٥ م)

(٣)- نقاط لكل محاولة داخل المنطقة (ب) . إبعاد المنطقة (ب) هي (٢ م – ٥ م)

(٢)- نقطة لكل محاولة داخل المنطقة (ج) . إبعاد المنطقة (ج) هي (٢,٧٥ م – ٥ م)

(١)- نقطة لكل محاولة داخل المنطقة (د) . إبعاد المنطقة (د) هي (٤ م – ٩ م)

(صفر) – عند سقوط الكرة خارج هذه المناطق () .

كل مجموعة الى قسمين حسب السيطرة الدماغية (ذات النمط الايمن ، وذات النمط الأيسر) .

٢-٢-١-١-٢-٢- تجانس وتكافؤ افراد مجتمع البحث

اجرى الباحثون تجانس وتكافؤ افراد مجتمع البحث وكما مبين في الجدول (١)

جدول (١)

يبين تجانس وتكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية

ت	المتغير	نوع	المجموعة الضابطة			المجموعة التجريبية			قيمة الت
			الوسط	الانحراف	الانحراف	الوسط	الانحراف	الانحراف	
١	التفكير الإبداعي	درجة	٦٣,١١٤	٥,٩١٦	٩,٣٥٩	٦٢,٥٠٠	٥,٧٣٧	٩,١٨٠	٠,٣٠٣
٢	الإرسال الساحق	درجة	٥,٣٥٧	١,١٢٥	٢١,٠٠٩	٥,٥٠٠	١,٠٨٨	١٩,٧٧٨	٠,٣١٩
٣	اختبار مهارة حفظ العدد	درجة	٣,١٤٣	٠,٨٥٤	٢٧,١٧٠	٣,١٤٣	٠,٨٣٤	٢٦,٥٤٢	٠,٤١٩

٢-٢-١-٢-٢- وسائل جمع البيانات :

استلزم هذا البحث العديد من الوسائل اللازمة لجمع البيانات ، وهي :

١- الاستبيان .

٢- الملاحظة .

٣- الاختبار والقياس .

٢-٢-٢- الأجهزة والأدوات (العدد) ، المساعدة :

أستعمل الباحثون العديد من الأجهزة والأدوات المساعدة في عملية الحصول على البيانات المطلوبة منها :

١. شريط قياس

٢. كرات طائرة

٣. ملعب كرة طائرة

٤. حاسبة يدوية

٥. حاسوب شخصي (Lab Tub)

٦. أدوات مكتبية (أوراق وأقلام)

٧. استمارة تسجيل نتائج الاختبارات

٣-٣-٢-٣- الأسس العلمية للاختبارات :-

١- الصدق الظاهري

لقد أستخلص الباحثون الصدق الظاهري ، الذي يقوم على أساس مدى تمثيل الاختبار للظاهرة التي يقيسها ، من خلال الاستبيان الذي وزع على (٧) ، من المختصين (*) ، والذين أشروا صلاحية الاختبار من خلال الآتي : (يعد الاختبار صالحاً إذا حقق نسبة (١٠٠) %) ، من مجموع آراء الخبراء للموافقة على تمثيل الاختبار للظاهرة التي يقيسها) .

وبعد جمع البيانات وتفرغها أستعمل الباحثون اختبار (٢١) ، فأظهرت النتائج قبول ترشيح الاختبارات لتحقيقها قيمة أكبر من قيمة (٢١) الجدولية البالغة (٣,٨٤) ، عند درجة حرية (١) ، ومستوى دلالة (٠,٠٥) . والجدول (٢) يبين صلاحية الاختبارين .

الجدول (٢)

يبين صلاحية الاختبارين المرشحين

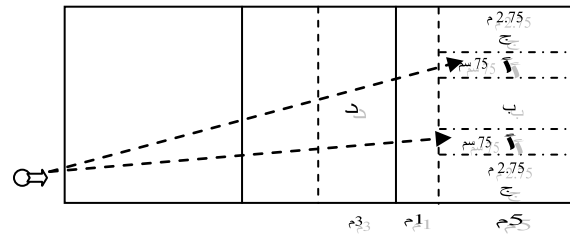
الاختبار	عدد الإجابات		قيمة (٢١)		دلالة الفرق
	تصلح	لا تصلح	المحسوبة	الجدولية	
التفكير الإبداعي	٧	-	٧	٣,٨٤	معنوي
اختبار دقة الإرسال	٧	-	٧	٣,٨٤	معنوي
اختبار مهارة حائط الصد	٧	-	٧	٣,٨٤	معنوي

٢- القدرة التمييزية لمقياس التفكير الإبداعي :

للكشف عن القدرة التمييزية لمقياس التفكير الإبداعي قيد البحث والذي طبق على عينة عددها (٦٤) طالب من المرحلة الثانية ، أجرى الباحثون مقارنة لنتائج الاختبار لعينة التجربة الاستطلاعية . لكل فقرة من فقرات المقياس وأستعمل اختبار (ت) ، لعينتين مستقلتين بعد تقسيمهم الى مجموعتين عليا ومجموعة دنيا (٢٧ %) ، وعند مقارنة قيمة (ت) المحسوبة والتي انحصرت بين (٤,٥٦٣ - ٩,٢٥٧) بالقيمة الجدولية البالغة (٢,٠٣٧) ، عند درجة حرية (٣٢) ، ومستوى دلالة (٠,٠٥) ، عدت القيمة الثانية الدالة إحصائياً مؤشراً لتمييز مقياس التفكير الإبداعي .

ثالثاً - الثبات :

حاول الباحثون إيجاد معامل الثبات للاختبارات قيد البحث (التفكير الإبداعي ، الإرسال ، وحائط الصد) ، من خلال إيجاد علاقة الارتباط بين نتائج ، بنتائج إعادة الاختبار بعد مدة زمنية ٧ أيام .



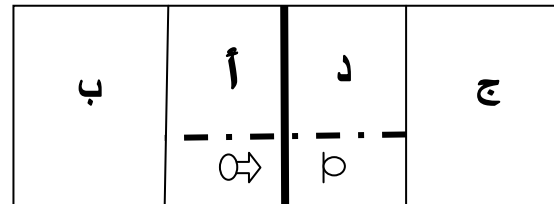
شكل (١)

يوضح اختبار دقة أداء الإرسال الساحق

٣-٣-٢-٣- عنوان الاختبار : اختبار مهارة حائط الصد () .

الغرض من الاختبار : قياس دقة مهارة حائط الصد الفردي من مركز (٤) .

الأدوات : ملعب كرة طائرة مقسم كما في الشكل (٤) ، شريط لتخطيط الأهداف ، شريط قياس ، (١٠) كرات طائرة . وكما موضح في الشكل (٢)



الشكل (٢)

دقة مهارة حائط الصد الفردي من مركز (٤)

مواصفات الأداء : يقوم المدرب بالضرب الساحق ويقوم المختبر بأداء الصد الفردي من مركز (٤) .

شروط التسجيل :

- (٤) نقاط لكل محاولة داخل المنطقة (أ) .
- (٣) نقاط لكل محاولة داخل المنطقة (ب) .
- (٢) نقاط لكل محاولة داخل المنطقة (ج) .
- (صفر) عند سقوط الكرة خارج هذه المناطق .
- عند سقوط الكرة على خط مشترك بين منطقتين تحسب درجة المنطقة الأعلى .
- تلغى المحاولة في حالة ارتكاب المختبر خطأ قانوني .

□ حددت التمرينات وفقاً للسيطرة الدماغية المستخدم لمدة (٨) أسبوع بواقع (٢) وحدات تعليمية أسبوعياً لتبلغ مجموعة الوحدات التعليمية (١٦) وحدة تعليمية .

□ تعطى تمرينات وفقاً للسيطرة الدماغية بعد الاحماء مباشرة .

□ تعطى تمرينات وفقاً للسيطرة الدماغية للمجموعة ذات النمط الايسر من خلال عرض النموذج والصور والأفلام ثم الأداء .

□ تعطى تمرينات وفقاً للسيطرة الدماغية للمجموعة ذات النمط الأيمن من خلال عرض الشرح والتوضيح ثم الأداء

□ فيما يخص المجموعة الضابطة فان الوحدات التعليمية ستكون تحت اشراف المدرب والتي ستتضمن تمرينات حسب هدف التدريب .

٢-٤-٣- الاختبار البعدي :

تم إجراء الاختبار البعدي لعينة البحث في يوم الخميس المصادف ١٢ / ١ / ٢٠١٧ بعد الانتهاء من مدة تطبيق التمرينات وفق السيطرة الدماغية والذي استغرقت (٨) أسابيع , وقد حرص الباحثون على توفير ظروف الاختبار القبلي وإجراءاته المتبعة للاختبار

٢-٥-الوسائل الاحصائية :-

تم معالجة البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام الوسيلة الاحصائية التي تتلاءم مع اهداف الدراسة للتوصل الى معرفة النتائج من خلال استخدام الحقيبة الإحصائية (SPSS) .

وبعد حساب معامل الارتباط (بيرسون) ، بين درجات الاختبارين ، ظهر أن الارتباط معنوي ، نظراً لأن قيمة الاختبار التائي المحسوبة لدلالة معنوية الارتباط جاءت أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,١٦٠) ، عند درجة حرية (١٣) ، ومستوى دلالة (٠,٠٥) ، مما يدل على تمتع الاختبار قيد البحث بدرجة عالية من الثبات ، ينظر جدول (٣) .

الجدول (٣)

يبين معامل الثبات الاختبارات المطبقة على عينة التجربة الاستطلاعية

الاختبارات	معامل الثبات	قيمة (ت)	
		المحسوبة	الجدولية
اختبار دقة الإرسال للمناطق المصعبة	٠,٨٠٥	٦,٥٢٨	٢,١٦٠
اختبار مهارة حائط الصد	٠,٩١٣	٩,٤٩٤	٢,١٦٠

اما ثبات مقياس التفكير الابداعي فقد استخدمت التجزئة النصفية واستخراج معامل الارتباط لثبات نصف الاختبار إذ بلغ (٠,٧٧١) ولأجل الحصول على ثبات كامل الاختبار قام الباحثون بتطبيق معادلة سبيرمان براون ظهر بأن مقدار سبيرمان براون قد بلغ (٠,٨٧٠) .

٢-٤-٢- إجراءات البحث الميدانية

٢-٤-١-الاختبار القبلي :-

تم إجراء القياس القبلي لعينة البحث (الضابطة والتجريبية) في الساعة العاشرة والنصف صباحاً من يوم الخميس المصادف ١٠ / ١١ / ٢٠١٦ في ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة . وعلى ضوء الاختبار القبلي قسمت كل مجموعة الى مجموعتين حسب نمط السيطرة الدماغية وأهمل الطالب الذي يكون نمط السيطرة الدماغية من النوع المتكامل .

وتم تثبيت الظروف المتعلقة بالاختبارات من حيث المكان والزمان والأدوات المستخدمة وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد لغرض تحقيق الظروف نفسها او قريبة قدر الإمكان من ظروف القياس البعدي

٢-٤-٢- تمرينات وفقاً للسيطرة الدماغية :-

قام الباحثون بأعداد تمرينات وفقاً للسيطرة الدماغية معتمدا المصادر العلمية الأجنبية والعربية والتعرف على مدى انعكاسها على افراد المجموعة التجريبية وهذا سيكون عن طريق ما يلي :

٣- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

١-٣ - عرض نتائج الفروق في المتغيرات قيد الدراسة للقياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة وتحليلها ومناقشتها

جدول (٥)

يبين الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في التفكير الابداعي ومهاري الارسال وحائط الصد

ت	المتغيرات	الفص	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة t	الدالة
				ع	س	ع	س		
١	التفكير الابداعي	الايمن	درجة	٥,٩١٦	٦٥,٧١٤	٥,٦٢٧	١,٢٥١	٠,٢٣٠	٠,٠٠١
٢	نقطة الإرسال	الايمن	درجة	٥,٩٩٨	٦٠,٧١٩	٠,٩٦٦	٢,٨٨٧	٠,٠١١	٠,٠٠٠
٣	حائط الصد	الايمن	درجة	٣,٦٤٣	٤,٧١٤	١,٨٢٥	١,٩٨٣	٠,٠٦٦	٠,٠٠٠
٤	التفكير الابداعي	الايسر	درجة	٦,١١٥	٦٦,٧٨٦	٥,١٢٣	١,٤٤٦	٠,١٦٩	٠,٠٠٠
٥	نقطة الإرسال	الايسر	درجة	٥,٣٥٧	٦,١٤٣	٠,٩٩٨	٢,٤٢٢	٠,٠٢٩	٠,٠٠٠
٦	حائط الصد	الايسر	درجة	٣,٣٥٧	٤,٨٥٦	١,٩٣١	٢,٦٣٥	٠,٠١٩	٠,٠٠٠

في ضوء البيانات المستخرجة لأفراد عينة البحث يبين الجدول (٥) الفروق في قيم متغيرات التفكير الابداعي ومهاري الارسال وحائط الصد في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة للنمطين الايمن والايسر ففي متغير التفكير الابداعي للنمطين الايمن والايسر وباستخدام اختبار (ت) للعينات المترابطة لاستخراج الفروق ظهرت اقيامها المحسوبة (١,٢٥١ ، ١,٤٤٦) على التوالي وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٣٦٤) عند درجة حرية (٧) ومستوى دلالة (٠,٠٥) مما يدل على عشوائية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة بالتفكير الابداعي للنمطين الايمن والايسر أما في متغير الارسال والنمطين الايمن والايسر فان قيمة (t) المحسوبة كانت (٢,٨٨٧ ، ٢,٤٢٢) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٣٦٤) عند درجة حرية (٧) ومستوى دلالة (٠,٠٥) مما يدل على معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة بنمطها الايمن والايسر وفي متغير حائط الصد للنمطين الايمن والايسر فان قيمة (t) المحسوبة كانت (١,٩٨٣) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٣٦٤) عند درجة حرية (٧) ومستوى دلالة (٠,٠٥) مما يدل على عشوائية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة للنمطين الايمن فحين بلغت قيمة (t) المحسوبة كانت (٢,٦٣٥) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٣٦٤) عند درجة حرية (٧) ومستوى دلالة (٠,٠٥) مما يدل على معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة للنمطين الايسر

٢-٣ - عرض نتائج الفروق في المتغيرات قيد الدراسة للقياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية وتحليلها ومناقشتها

جدول (٦)

يبين الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التفكير الابداعي ومهاري الارسال وحائط الصد

ت	المتغيرات	الفص	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة t	الدالة
				ع	س	ع	س		
١	التفكير الابداعي	الايمن	درجة	٦٢,٥٠٠	٥,٧٣٧	٧١,٠٧١	٧,٢٣٨	٤,٠٨٣	٠,٠٠١
٢	نقطة الإرسال	الايمن	درجة	٥,٢١٤	١,٠٢٥	٦,٧٨٦	٠,٩٨١	٥,٦٥١	٠,٠٠٠
٣	حائط الصد	الايمن	درجة	٣,١٤٣	٠,٨٣٤	٥,٤٢٩	٠,٧٣٠	١٢,٤٥٥	٠,٠٠٠
٤	التفكير الابداعي	الايسر	درجة	٦٢,١٤٣	٥,١٦٤	٧٧,٥٠٠	٥,١٦٤	١٢,١٦٣	٠,٠٠٠
٥	نقطة الإرسال	الايسر	درجة	٥,٥٧١	١,٠٣١	٧,٢٤٣	١,٣٠٢	٦,٦٩٧	٠,٠٠٠
٦	حائط الصد	الايسر	درجة	٣,٢٨٦	٠,٦٠٢	٦,٢١٤	١,٠٧٨	١٥,٨٥١	٠,٠٠٠

في ضوء البيانات المستخرجة لأفراد عينة البحث يبين الجدول (٦) الفروق في قيم متغيرات التفكير الابداعي ومهاري الارسال وحائط الصد في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية للنمطين الايمن والايسر ففي متغير التفكير الابداعي للنمطين الايمن والايسر وباستخدام اختبار (ت) للعينات المترابطة لاستخراج الفروق ظهرت اقيامها المحسوبة (٤,٠٨٣ ، ١٢,١٦٣) على التوالي وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٣٦٤) عند درجة حرية (٧) ومستوى دلالة (٠,٠٥) مما يدل على معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية بالتفكير الابداعي للنمطين الايمن والايسر أما في متغير الارسال والنمطين الايمن والايسر فان قيمة (t) المحسوبة كانت (٥,٦٥١ ، ٦,٦٩٧) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٣٦٤) عند درجة حرية (٧) ومستوى دلالة (٠,٠٥) مما يدل على معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية بنمطها الايمن والايسر وفي متغير حائط الصد للنمطين الايمن والايسر فان قيمة (t) المحسوبة كانت (١٥,٨٥١ ، ١٢,٤٥٥) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٣٦٤) عند درجة حرية (٧) ومستوى دلالة (٠,٠٥) مما يدل على معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية بنمطها الايمن والايسر

٣-٣ - عرض نتائج الفروق في المتغيرات قيد الدراسة للقياس البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها ومناقشتها

جدول (٧)

يبين الفروق بين المجموعات الاربعة وفق انماط السيطرة الدماغية في التفكير الابداعي ومهاتي الارسال وحائط الصد بالكرة الطائرة في الاختبار البعدي

ت	المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحسوبة	الدالة
١	التفكير الابداعي	بين المجموعات داخل المجموعات	١٣٠١,١٧٢ ٢٠٥٤,٦٨٨	٣ ٢٨	٤٣٣,٧٢٤ ٣٤,٢٤٥	١٢,٦٦٥	٠,٠٠٠
٢	دقة الإرسال	بين المجموعات داخل المجموعات	٢٩,٩٢٢ ٦٨,٨١٣	٣ ٢٨	٩,٩٧٤ ١,١٤٧	٨,٦٩٧	٠,٠٠٠
٣	حائط الصد	بين المجموعات داخل المجموعات	٣٧,٠٤٧ ١٣١,٣١٣	٣ ٢٨	١٢,٣٤٩ ٢,١٨٩	٥,٦٤٣	٠,٠٠٢

تبين من خلال الجدول (٧) وجود فروق إحصائية ذات دلالة معنوية بين نتائج قيم التفكير الابداعي وبعض المهارات بالكرة الطائرة بين المجاميع الاربعة وفق انماط السيطرة الدماغية في الاختبار البعدي من خلال حساب قيمة (F) والبالغة (١٢,٦٦٥, ٨,٦٩٧, ٥,٦٤٣) على التوالي عند درجة حرية (٣- ٢٨) ومستوى دلالة (٠,٠٠٠, ٠,٠٠٠, ٠,٠٠٢) على التوالي ، ولمعرفة اتجاه الفرق لصالح أي مجموعة عمد الباحثون إلى الاستعانة بقيمة أقل فرق معنوي (L.S.D) بين المجاميع الاربعة وفق السيطرة السيادة الدماغية .

جدول (٨)

يبين (L.S.D) للمقارنات في الاختبارات قيد الدراسة بين المجاميع الاربعة وفق انماط السيطرة الدماغية للاختبار البعدي

ت	المتغيرات	الاختبارات الوسطية	الأنماط الحسابية	فرق الأنماط	الخطأ المعياري	الدالة
١	التفكير الابداعي	ض ايمن ض ايسر ت ايمن ت ايسر	٦٥,٧١٤ ٦٥,٧١٤ ٦٥,٧١٤ ٦٥,٧١٤	١٠,٧٢- ٥,٣٥٧- ١١,٧٨٦- ٤,٢٨٥-	٢,٠٦٩ ٢,٠٦٩ ٢,٠٦٩ ٢,٠٦٩	٠,٧٦٤ ٠,٠١٣ ٠,٠٠٠ ٠,٠٢٧
٢	دقة الإرسال	ض ايمن ض ايسر ت ايمن ت ايسر	٦٥,٧١٤ ٦٥,٧١٤ ٦٥,٧١٤ ٦٥,٧١٤	١٠,٧١٤- ١٠,٧١٤- ١٠,٧١٤- ١٠,٧١٤-	٢,٠٦٩ ٢,٠٦٩ ٢,٠٦٩ ٢,٠٦٩	٠,٠٠٠ ٠,٠٠٦ ٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠
٣	حائط الصد	ض ايمن ض ايسر ت ايمن ت ايسر	٤٨,٥٧ ٤٨,٥٧ ٤٨,٥٧ ٤٨,٥٧	١٠,٧١٤- ١٠,٧١٤- ١٠,٧١٤- ١٠,٧١٤-	٢,٠٦٩ ٢,٠٦٩ ٢,٠٦٩ ٢,٠٦٩	٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠ ٠,٠٠٠

من خلال الجدول (٨) يتبين إن هناك :

١- التفكير الابداعي : هناك فرق معنوي بين (الضابطة النمط الایمن - التجريبية النمط الایمن) عند مستوى دلالة (٠,٠١٣) ولصالح المجموعة التجريبية النمط الایمن . وبين (الضابطة النمط الایمن - التجريبية النمط الایسر) عند مستوى دلالة (٠,٠٠٠) ولصالح المجموعة التجريبية النمط الایسر . وفرق معنوي بين (الضابطة النمط الایسر - التجريبية النمط الایمن) عند مستوى دلالة (٠,٠٢٧) ولصالح المجموعة التجريبية النمط الایمن ، وفرق معنوي بين (الضابطة النمط الایسر - التجريبية النمط الایسر) عند مستوى دلالة (٠,٠٠٠) ولصالح المجموعة التجريبية النمط الایسر ، وفرقاً معنوي بين (التجريبية النمط الایمن - التجريبية النمط الایسر) عند مستوى دلالة (٠,٠٢٤) ولصالح المجموعة التجريبية النمط الایسر . في حين لم تظهر فروقاً معنوية بين (الضابطة النمط الایمن - الضابطة النمط الایسر) عند مستوى دلالة (٠,٠٧٦٤) .

٢-الارسال : هناك فرق معنوي بين (الضابطة النمط الایمن - التجريبية النمط الایمن) عند مستوى دلالة (٠,٠٣٦) ولصالح المجموعة التجريبية النمط الایمن . وبين (الضابطة النمط الایمن - التجريبية النمط الایسر) عند مستوى دلالة (٠,٠٠٠) ولصالح المجموعة التجريبية النمط الایسر . وفرق معنوي بين (الضابطة النمط الایمن - التجريبية النمط الایسر) عند مستوى دلالة (٠,٠٤٢) ولصالح المجموعة التجريبية النمط الایمن ، وفرق معنوي بين (الضابطة النمط الایسر - التجريبية النمط الایسر) عند مستوى دلالة (٠,٠٠٠) ولصالح المجموعة التجريبية النمط الایسر ، وفرقاً معنوي بين (التجريبية النمط الایمن - التجريبية النمط الایسر) عند مستوى دلالة (٠,٠٠٦) ولصالح المجموعة التجريبية النمط الایسر . في حين لم تظهر فروقاً معنوية بين (الضابطة النمط الایمن - الضابطة النمط الایسر) عند مستوى دلالة (٠,٠٨٦٩) .

٣-حائط الصد : هناك فرق معنوي بين (الضابطة النمط الایمن - التجريبية النمط الایمن) عند مستوى دلالة (٠,٠٤٧) ولصالح المجموعة التجريبية النمط الایمن . وبين (الضابطة النمط الایمن - التجريبية النمط الایسر) عند مستوى دلالة (٠,٠٠١) ولصالح المجموعة التجريبية النمط الایسر . وفرق معنوي بين (الضابطة النمط الایسر - التجريبية النمط الایمن) عند مستوى دلالة (٠,٠٤٨) ولصالح المجموعة التجريبية النمط الایسر ، وفرق معنوي بين (الضابطة النمط الایسر -

٢- التمرينات وفقاً للسيطرة الدماغية كانت لها الاثر الإيجابي في تعلم مهارتي الإرسال وحائط الصد بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

٢-٤- التوصيات

١- ضرورة الاستفادة من التمرينات وفقاً للسيطرة الدماغية لما لها من اثر ايجابي في تطوير التفكير الإبداعي وتعلم مهارتي الإرسال وحائط الصد بالكرة الطائرة.

٢- ضرورة الاستفادة من التمرينات وفقاً للسيطرة الدماغية لإجراء دراسات مماثلة على فعاليات رياضية أخرى

المصادر

□ سامر يوسف ,وسام صلاح: : التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية, دار الكتب العلمية, بيروت, ٢٠١٤, ص١٤٧ .

□ ضحى شاكر محمد : أثر أسلوب الاكتشاف الحر في التعلم والتفكير الإبداعي لبعض أنواع التصويب لكرة اليد لدى طلاب كلية التربية الرياضية المرحلة الثانية ، رسالة ماجستير ، جامعة القادسية ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، ٢٠١٣ .

□ مروان عبد المجيد : الموسوعة العلمية للكرة الطائرة . ط ١ : الأردن ، عمان ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، ٢٠٠١ ، ص٣١٩

□ وسام صلاح : التعلم المتناغم مع الدماغ تطبيقات لأبحاث الدماغ في التعلم. بيروت, دار الكتب العلمية, ٢٠١٥, ص٣١ .

التجريبية النمط الايسر) عند مستوى دلالة (٠,٠٠١) ولصالح المجموعة التجريبية النمط الايسر ، في حين لم تظهر فروقاً بين (التجريبية النمط الايمن - التجريبية النمط الايسر) عند مستوى دلالة (٠,١٢٦). وكذلك بين (الضابطة النمط الايمن - الضابطة النمط الايسر) عند مستوى دلالة (٠,٨١٢) .

٢-٤-٣- مناقشة النتائج :

ومن خلال النتائج التي ظهرت في الجدول المذكور انفا (٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨) ان المجموعة التجريبية ذات النمط الايسر هي الافضل بين المجموعات الاربعة ويعزو الباحثون سبب ذلك الى ان النمط السائد في التعلم هو النمط الايسر من الدماغ الذي "يستخدم في تعلم المهارات الجديدة وتصحيح الاخطاء وتطوير استراتيجيات المنافسة , وهو يعمل على امداد الطالب بالمعلومات خطوة بخطوة حيث تساعد هذه المعلومات على توجيه جسم الانسان الى نوع وتسلسل الحركات المطلوب ادائها اذ يطلق على النصف الايسر من الدماغ (المحلل) ويعد هذا النمط سائداً لدى (٩٥%) لدى غالبية البشر" () .

وان سبب تفوق المجموعة التجريبية ذات النمط الايسر يعود الى ان مستوى العينة هم طلاب جامعة وبالتالي مستوياتهم متقدمة فهم تغلب عليهم الصفات العقلية التحليلية المنطقية وما يسميها علماء النفس بالنفس العقلانية اذ يتمتع عقلمهم بالتحليل والواقعية وكيفية التعامل مع الأشياء والمواقف "ولا يعترفون بالعاطفة، يفضلون دوماً أن يتعاملوا مع حقائق ولا يعترفوا بالشائعات، يحبون معرفة كيفية عمل الأشياء" ()

كذلك من خلال النتائج التي ظهرت تبين ظهور السيادة الدماغية للفص الايسر للدماغ حيث يمتاز النمط الايسر بالتخطيط والتنفيذ والاهتمام بالإجراءات والتفاصيل والصيانة وإدارة الوقت والنظام والانضباط والحفاظ على الامن والسلامة والاهتمام بترتيب الاساليب. فانه "يتميز بالتحليل وفهم الارقام والبيانات والتركيز على الحقائق والاهتمام بعملية التقويم والتركيز والنتائج وتفسيرها بشكل صحيح" () .

٤-١- الاستنتاجات

١- ان التمرينات وفقاً للسيطرة الدماغية كانت لها الاثر الإيجابي في تطوير التفكير الإبداعي لطلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

ملحق (١)
(الصورة النهائية لفقرات مقياس التفكير الإبداعي)

ت	الفقرات	أوافق	متردد	لا أوافق
١	اتبع الحركات الصحيحة وغير المألوفة أحيانا من أجل اكتساب مهارة جديدة			
٢	يمكنني أن أوجه الكرة في التصويب في الزوايا الحرجة بالنسبة إلى حارس المرمى			
٣	لا أستطيع التصويب من الزوايا بسهولة			
٤	يصعب عليه الاحتفاظ بنفس القدرة في المهارات طيلة فترة الدرس			
٥	لا أجيد اللعب سوى في مركز واحد فقط			
٦	أخشى من تأدية التصويب من السقوط أو الطيران خوفاً من الإصابة			
٧	لا أستطيع التصويب بسهولة بعد عملية قفز أو طيران بالكرة			
٨	لا أحب أداء أنواع التصويب التي تحتاج إلى سقوط على أرضية الملعب			
٩	أصعب مهارة أواجهها هي التصويب من السقوط أو الطيران بكل أنواع			
١٠	أجيد التصويب من أحد الزوايا ولا أجيد التصويب من الزوايا الأخرى			
١١	الحصول على إجابة لجميع التساؤلات التي تدور في ذهني يفرحني			
١٢	استطيع حل مشاكلي إذا اتبعت طريقة متسلسلة في التعلم			
١٣	أقضي وقتاً طويلاً في التفكير لتجاوز الصعوبات في التعلم			
١٤	أتحمس لتعلم المهارات الرياضية بشكل كبير			
١٥	إحساسي الداخلي قد يؤدي إلى حل المشكلة			
١٦	أتأني في تنظيم المعلومات التي أجمعها لأخرجها بأحسن صورة حركية			
١٧	التفكير العميق يساعدني في تسهيل الكثير من صعوبات التعلم			
١٨	إذا كان علي اختيار بين أن أكون لاعبا للعبة اليد أو لألعاب أخرى لفضلت لعبة كرة اليد			
١٩	أهتم بتقديم الأفكار الجديدة غير المألوفة في التعليم			
٢٠	أقيم المعلومات من مصدرها			
٢١	أفضل أن أتعلم مع زملائي الرياضيين بدلا من التعلم وحدي			
٢٢	أحب الانجاز الذي يثير انتباه الآخرين			
٢٣	الكثير من المشاكل الرياضية التي تواجهني في التعلم لا أستطيع حلها			
٢٤	أعجب بالفكرة الجديدة المبتكرة			
٢٥	تراودني أفكار خارج إرادتي			
٢٦	متى بدأت الوحدة التعليمية فأنتني أسعى للنجاح والتخلص من العقبات			
٢٧	تواجهني بعض المشكلات بسبب التقريب بين وجهات نظر الآخرين			
٢٨	استمتعت في التغلب على مخادع الرياضيين الآخرين			
٢٩	عندما يحاول زميل أن يتفوق على فأنتني أشعر بتفوقه			
٣٠	لعبة اليد تجذبني وتحظى باهتمامي			
٣١	عندما أحس بوجود مشكلة في فعاليتي فأنتني أبدأ العمل بحلها			
٣٢	يثير اهتمامي كل جديد وغير مألوف في فعاليتي الرياضية			
٣٣	أنسى بعض المهارات الرياضية التي تعلمتها			
٣٤	التعليم المستمر بانتظام هو الطريق الصحيح للنجاح			
٣٥	العديد من المهارات الإبداعية هي نتيجة عوامل الصدفة			